

شرح ابن هشام والفاكهي للقطر 32) الملحق بالمتنى من شرح

الفاكهي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ناخذ الملحقات بالمتنى والجمع من من شرح الفاكهي على القطر. قالوا الفاكهي رحمه الله وقد الحق بكل من المتنى والمجموع الفاظ شابهتهما في الدلالة على معناها - 00:00:00

وان لم تكن منها لفقد ما اعتبر فيهما من الشروط منها. فالملحق بالمتنى هنا اربعة الفاظ. لفظان بشرط وهم كلا وكلتا ولا ينفكان عن الاضافة الى ظاهر او مضم. والشرط في الحاقهما كونهما مع المضم. فحينئذ يرفعان - 00:00:20 بالالف ويجراني وينصبان بالياء. كالمثنى لانهما في الاغلب اذا اضيفا الى ضمير غائب كان اتا بعين المتنى تأكيدا له كجاء الزيدان كلاهما فجعلنا موافقين لمتبوعهما في الاعراب. ثم اضطرر ذلك فيما اذا اضيفا الى ضمير - 00:00:40 متكلم او مخاطب بخلاف ما اذا اضيفا الى ظاهر. اذا هو ملحق ما الحق بالمتنى والمجموع في الاعراب؟ قال هي الفاضل شابه المتنى والجمع في الشكل وفي الدلالة على معناهما وان لم تكن منهما يعني لماذا الحققت؟ لانها لم - 00:01:00

ينطبق عليها شرط من شروط المتنى او الجمع مثلا في جمع مذكر سالم لم تكن علما ولا صفة في المتنى لم لم تنطق عليها شرط المتنى ان يكون معربا مفردا منكرا ما ركب الى اخره. وحتى هذه الشروط هي معتد بها ايضا في جمع المذكر السالم. هذا معنى قوله - 00:01:20

وقد الحق بكل من المتنى والمجموع في الاعراب الفاظ شابهتهما في الدلالة على معناهما. وان لم تكن منهما لماذا لفقد ما اعتبر فيهما من الشروط منها. منها متعلق بفقد. فالملحق بالمتنى هنا اربعة الفاظ. اذا زدنا ايضا - 00:01:40 ما سمي به تصوير خمسة. ولماذا قال هنا؟ لانها اكثر من ذلك. لانها اكثر من ذلك كما اخذنا في شرح ابن هشام. طبعا قال كلا وكلتا. طبعا وكلتا فيها لغات. اللغة المشهورة ما هي؟ اذا اضيفت الى طبيب. اذا اضيفت لضمير تعرب كالمثنى. واذا اضيفت للظاهر تعرب - 00:02:00

المقصود فنقول جاء كلاهما ورأيت كلاهما مررت بكليهما وجاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين تعرف بحركات قدر التعذر. حركات مقدرة للتعذر. ان ما هي اللغة الثانية قلنا فيها؟ هل تلزم الالف مطلقا - 00:02:20

بالحركات المقدرة سواء اضيفت للظاهر او الضمير. فتقول جاءك الى الرجلين ورأيتك الى الرجلين ورأيتك لا الرجلين هذا واضح. وجاء كلاهما او رأيت كلاهما مررت بكلاهما ماذا اعربت؟ اه محركات مقدرة للتعذر. اللغة الثالثة ان تعرب كالمثنى - 00:02:40 مطلقا اي مع الضمير او مع الظاهر. فنقول جاء كلاهما ورأيت كلاهما بكلاهما وهذا واضح. وجاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين. فاذا ثلاث لغات اللغة الاولى مع الضمير كالمثنى ملحق المتنى ومع الظاهر المقصود - 00:03:00

اللغة الثانية بالحركات مقدرة مطلقا مع الضمير والظاهر. اللغة الثالثة بالحروف كالمثنى مطلقا. هذا معنى قوله فالملحق بمثنى هنا اربعة الفاظ لفظان بشرط وهما كلا وكلتا. ماذا اخذنا اصل اه كلا تذكرون؟ كلب - 00:03:20

افتح الياء شيخ رأفت بينفتح كلا ون او كلايون. كلاون او كلايون هذا عند من؟ كلاون او كلايون؟ عند البصريين. قالوا كلى او كلى من الذين رجحوا انها واوية ابن الجني ومن الذين رجحوا ان اياي الفارسي وسيبويه. فما وزنها؟ كلاون؟ فعل. كلتا - 00:03:40

على اي وزن كلتا فعلا مثل ذكرى. فما الفها؟ كلتا ما ما ماذا نقول في الفها؟ هي الف كما نقول ذكرى الف تأنيث. طب هذه التاء من اين جاءت؟ دلالة على المثلث. منقلبة عن الواو والياء. مش نحن قلنا - [00:04:10](#)

كلا كلاون او كليان كلتا اذا ايش اصلها؟ كلوة او كلية. كلوة او كلية. الالف الاخيرة الف تانية. والواو انقلبت الى تاء. لماذا؟ حتى يفرق بين المذكر والمؤنث. فهمنا؟ من يعيد ما قلت. البصريون ماذا قالوا اصل الكلى - [00:04:30](#)

كيلون او كلاين على وزن فعال. والكلتا ما اصلها؟ اصلها كلية على وزن فعلا كذكرى فالفها للتأنيث والتاء منقلبة عن واو ياء. ولماذا احتجوا؟ قلنا ماذا احتجوا على ذلك باننا نقول كلتا الجنتين اتت اتت فلو كانت مثنى حقيقة هل يصح ان نقول اتت؟ نقول - [00:04:50](#)

اتتا فلما قلنا اتت عرفنا ان لفظها مفرد ام مثنى؟ مفرد مفرد ومعناها تتني. كيف عرفنا ان معناها تتنية ان اقول كلاهما كلتا الجنتين اتتا. فاذا عرفنا ان لفظها مفرد ومعناها تتنية. لفظة عرفنا ان لفظ مفرد - [00:05:20](#)
ومعنا التثنية من كلتا الجنتين اتت. وايضا لو كانت الالف للتثنية لوجب ان تنقلب مع الاسم الظاهر جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين بكلا الرجلين هي بقيت فلو كانت للتثنية هذه الالف لانقلبت. صحيح؟ هذه حجة البصريين وماذا قال كوفي؟ ما اصلها؟ كلا ما اصلها - [00:05:40](#)

ثم خففت فصارت كل وكلتا اصلها كلت. تمام؟ وفي اخذنا الردود والكلام. هذا معنى قوله يلفظان بشرط وما كلا وكلتا. ولا ينفكان عن الاضافة الى ظاهر او مضمير. ماذا نسمي هذه الاسماء التي لا تنفك عن الاضافة - [00:06:00](#)

الى ظاهرة او مضمير. احسنت. هي اسماء ملازمة للاضافة. وهل يضافان الى معرفة ام الى نكرة؟ اريدكم ان دائما ان تحضروا من حاشية ياسين لمعظم ما نأخذ هو شرح لحاجة ياسين مع زيادات. فلا بد ان تحضروا قبل الدرس لان هذا شرح صعب - [00:06:20](#)
الفاكهة لمن لم يحضر يضيع حقيقة. فلا بد ان تحضر الشارع الفاكه مع النحو الوافي يساعدكم او الخصري مثلا. جيد. كلا وكلتا فهل يضافان الى معرفة ام الى نكرة؟ الى معرفة ونقول كلا الرجلين كلا الرجلين. من اجاز اضافتها الى نكرة - [00:06:40](#)
الكوفيون قالوا يصح اضافتها الى نكرة موصوفة فنقول كلا رجلين عندك محسان وكلتا جاريتين عندك مقطوع يدها اي تاركا للغزل. اصلا ان تضاف الى معرفة واجاز كوفيون ان تضاف الى نكرة. المضاف اليه هل يجب - [00:07:00](#)

ان يكون مثنى ام لا؟ يجب ان يكون مثنى. هم لفظا او معنى او لفظا؟ اما لفظا ومعنى مثل كلا رجلين او معنى مثل ماذا؟ كلانا. شف كلانا نستعمل للمثنى وتستعمل للجمع. فلفظه للمثنى - [00:07:20](#)
والجمع لكن هنا المعنى اريد به التثنية. فاذا لابد ان تضاف بمثنى اما لفظا ومعنى مثل كلا الرجلين كلتا المرأتين او معنى مثل كلانا. هل يجوز تفريق المثنى بان نقول كلا زيد وعمرو قادم؟ في الشعر فقط. الشعري - [00:07:40](#)

فقط هل يصح ان نقول كلا المرأتين ولا لا بد ان نقول كلتا المرأتين؟ الافصح كلتا المرأتين ويصح الى المرأتين. تمام. قال والشرط في الحاقهما كونهما مع المظمر. اذا متى يكونان ملحقين بالمثنى؟ اذا كانا - [00:08:00](#)

الضمير هذا في اللغة الافصح. في اللغة الافصح. فحينئذ يرفعان بالالف ويجران وينصبان بالياء كالمثنى. لانهما في اغلبي اذا اضيفا الى ضمير غائب كانا تابعين المثنى تأكيدا له كجاء الزيدان كلاهما فجعلنا موافقين - [00:08:20](#)

في الاعراب ما معنى هذا الكلام؟ بالحركة هذا وبالحروف بالحروف. بالضبط. اذا يريد ان يعلل لماذا مع الضمير اعرب بالحروف. قال لانهما في في الضمير الغائب. في الاغلب يكونان توكيدا. نقول جاء الزيدان كلاهما ورأيت - [00:08:40](#)

ايدين كليهما ورتب الزيدتين كليهما. والتوكيد تابع للمؤكد. فاراد العرب ان يعني يجعلوا تناسبا بين المؤكد والمؤكد فقالوا جاء الزيداني كلاهما رأيت الزيداني كليهما ومررت بالزيدتين كليهما. فماذا فعلوا؟ اعربوها - [00:09:10](#)

كالمثنى وفعلوا طردا للباب مع بقية الضمائر التي ليست للغائب مثل كلاكم مثلا كلاكم وكلان فهذا طردا للباب اعربوها كهذا الاعراب. هذا معنى قوله لانهما في الاغلب اذا اضيفا الى ضمير غائب - [00:09:30](#)

كانا تابعين المثنى تأكيدا له كجائز زيدان كلاهما فجعلنا موافقين لمتبوعهما في العراق ثم طرد ذلك طردا للباب فيما اذا اضيفا الى

ضمير متكلم مثل جئنا كلانا او مخاطب جئتما كلاكما. هذا علة رائعة جدا - 00:09:50

وجميلة في تحليل اعرابهما ملحقين بالمتنى. ملحقين بالمتنى. بخلاف ما اذا اضيفا الى ظاهر فانهما ايجريان على المتنى اصلا ايش معنى لا يجريان؟ الجريان هنا انهما يعربان كاعرابي بان يكونا تابعين يعني بان تكونا تابعة توكيدا او نعتا او نحو ذلك فلا تكون توكيدا هنا لا يقال - 00:10:10

جاءني اخوات كلا اخويك مثلا. فلا يجريان على المتنى فلا يعربان كاعرابي توكيدا او نعتا او بدلا ولا يتبعانه فانهما لا يجريان على

المتنى اصلا فلذا لم يلحقا به علة رائعة جدا وجعل اعرابهما الان سيتكلم - 00:10:40

لماذا اعربها؟ طيب فهمنا لماذا مع الضمير؟ عرضناهما كالمثنى ومع الظاهر لم نعربه ما في مثنى. هناك تكون توكيدا فاردنا ان نوافق المؤكد هنا لا يكون توكيدا فلا نحتاج ان يوافقه. الان طب لماذا جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين - 00:11:00 ان عرضناهما بالحركات قال وجعل اعرابهما لحركات مقدرة على الآخر كالمقصود نظرا الى افراد اللفظ لقوله تعالى كلتا الجنتين اتت اكلها. ما معنى هذا؟ احسنت. اللفظ مفرد والمعنى مسنى الدليل على ذلك؟ لانه يصح ان نقول كلتا الجنتين اتت او اتتا كلا الرجلين

جاء او جاء - 00:11:20

طبعا هنا اراد القرآن ان الجنتين كشيء واحد في ايتاء الاكل. وانهما ايضا ملتصقتين ببعضهما هذا افاده افراد الضمير. فلنا ان نقول

كلتا المرأتين مجتهدا او مجتهدتان. كلا الرجلين اديب او اديبان - 00:11:50

فلنا نراعي اللفظ فاللفظ مفرد مذكى مفرد. فلما كان اللفظ مفردا عرضناه بحركات مقدرة على الآخر كالمقصود كما في فتى نعم ولما

كان الاعراب تفضل سيدي. قال المصنف رحمه الله تعالى ولما كان الاعراب - 00:12:10

بالحركات والاضافة الى المدن فرعا عن الاضافة الى المظهر جعل الكرم جعل من الفرح للفرع والفصل الاصل. نحن نتكلم عن ماذا؟ نتكلم عن اللاحق بالمتنى ها؟ اللاحق بالمتنى ويتكلم على كلاهما وكليهما ومجاء كلاهما رأيت كليهما ورأيت بكليهما. وجاءك الى

الرجلين ورأيت كلا الرجلين - 00:12:30

كلا الرجلين. قال لما كان الاعراب بالحروف فرعا عن الاعراب بالحركات. الاعراب بالحركات هي الاصل ضمة فتحة كسرة. واعراب الحروف فرع عنها اف واو ياء. الان اضافة الى المظهر فرع الاضافة الى المظهر. الاصل ان يضاف ان تضاف الكلمة الى المظهر. لماذا؟

لانه الاصل - 00:13:00

كتاب زيد وثم نقول كتابه اذا اردنا الاختصار فالاصل هو اضافة لمظهر والاضافة المظهر هو فرع عنه جعل فروع للفرع والاصل

الاصل فنحن نقول كلاهما. هل اعطينا الاضافة للضمير الاعراب بالفرعة ام الاعراب الاصل - 00:13:20

بالفرع لانه قلنا كلاهما وكليهما فاعرضناها بالحروف وهي الفروع لان الاضافة للضمير ايش؟ هي فرع الاضافة للظاهر. ونقول جاء كلا

الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين. اعربناها بالحركات ام بالحروف؟ بالحروف - 00:13:40

بركات جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين؟ جاء كلا الرجلين رأيت كلا الرجلين ورأيت بكلا الرجلين عرفناها بالحركات. لان الاضافة

للظاهر هو الاصل. من يشرحها مرة ثانية. نحن اول ما قررنا في كلاهما وكليهما؟ قلنا الاصل - 00:14:00

بالحروف ملحق بالمتنى اذا اضيفت للضمير وتعرف بالحركات المقدره اذا اضيفت للظاهر. لماذا هذا التفريق لان لان بالاضافة للضمير

اصل او فراغ؟ فرع فرع عا لاضافة للظاهر بالحروف اه طبعا الاعراب بالحركات. فاعطينا الاعراب بالفرع لما هو فرع وهو الاضافة

للضمير. وهنا جاء - 00:14:20

وما رأيتك اليه ما رأيتك اليهما واعطينا الاعراب بالحركات لما هو اصل وهو الاضافة للظاهر فقلنا جاء كلا الرجعية ورأيت كلا

الرجوعين مررت بكينا الرجلين اقرأها مرة ثانية ولما كانت. ولما كان الاعراب بالحروف فرعا عن الاعراب بالحركات والاضافة الى

الظلم - 00:14:50

وشرعا عن الاضافة الى المؤتمر جعل الفرع للفرع والاصل. نعم. هذان الظهران ملحقان بالمتنى كلاهما وكلتاها الان هو لفظان بلا

شرط تفضل. ولفظان بلا شرط واليه ما اشار بقوله وكذا. اي سواء اضيف - 00:15:10

ظاهر او الى مغضب وسواء ركب او لم يركب. تمام؟ ان الان اثنان واثنان في لغة تميم ثنتان يقولون هذه ليست مثناة لماذا ليست مثنى؟ لانه ليس مفردا اثم ليس مفردا اثنان. تمام - [00:15:30](#)

سواء مضيفة اذا لم يضافا نقول جاء اثنان ورأيت اثنين ورأيت باثنين او اضيفا الى ظاهر جاء اثنان زيد وعمر او الى مضر جاء اثنان ام لم يضافا. لكن هل يصح ان نقول جاء اثنان كما؟ لا لا يصح - [00:15:50](#)

يعني اذا قصدنا انهما هما لا يكون من اضافة شيء الى نفسه. متى يصح ان نقول جاء اثنان كما؟ اذا قصدنا ماذا؟ شيئا خاصا بهما مثل جاء غلام غلاما غلاما كما خادما كما واضح هذا. فاذا اردنا انه شيئين خاصين بك ما - [00:16:10](#)

فلذلك قال والذي تحرر عندي في تحرير المسألة ولم اره منقولاً انه ان اريد بالمضاف غير المضاف اليه صحت الاضافة مطلقا مثل جاء اثنان اي غلاما هما. وان اريد بالمضاف والمضاف اليه شيء واحد امتنعت الاضافة مطلقا. اما المثنى فلما فيه - [00:16:40](#)

من اضافة الشيء الى نفسه. واما الى غيره بان تقول اثنان او اثنان كما فلعدم التطابق واتحاد المضاف مع المضاف اليه كما هو الفرض. فاذا تحرير المسألة هكذا. فاذا اردنا انه ما هما هما هما جاء لا يصح. اما شيئا - [00:17:00](#)

غلاما كما خادما كما يصح. هذا معنى سواء اضيفه الى ظاهرة او الى مضر ام لم يضاف وساء ركب او لم يركب من يعطيني مثالا للتركيب؟ بالضبط جاء اثنا عشر ورأيت اثني عشر مرتت باثني عشر. تفضل سيدي لان وضعهما. قال لانه - [00:17:20](#)

وضعهما وضع وضع المسنى. وضعه وضع المسن. وضع المسنى وان لم يكونا مسنيين حقيقة. اذ لم يثبت لهما مفرد بالضبط. يعني هنا بان وضعهما وضع المثنى يعني هما لماذا يعربان اعراب المثنى؟ لانهما - [00:17:40](#)

موضوعان لان وضعهما وضع المثنى كالمثنى في المعنى وان لم يكونا مثنين حقيقة ان جاء اثنان يراد بها اثنان مثنى وان لم يكن لهما مفرد وهو اثم يعني هما ليسا مثنين حقيقة ليس لهما مفرد من لفظهما لكن وضعهما - [00:18:00](#)

وضع المثنى يدلان على المثنى اذ لم يثبت لهما مفرد. لا يجد لهما مفرد اثم. فيعربان اعرابا ومعنى فيعربان اعراضهم منعوا الفاء سببية هذه سببية اي لاء تفرعية لان وضعهما وضع المثنى اعرابا - [00:18:20](#)

المثنى هذا معنى فيعربان اعراب المثنى. وان ركب مع العشرة كجاء اثنا عشر واثننا عشرة ايضا هذا الاعراب. نقول جاء اثنا عشر اثنان فاعل مرفوعة رفع الالف لانه ملحق مثنى وعشر. ماذا نقول فيها؟ جزء عددي قائم - [00:18:40](#)

مقام النون بالضبط. وكلامه تفضل. وكلامه تفضل سيدي. وكلام ضيوف الجواز اضافتها الى كل كذلك فان اضافتهما الى ضمير التثنية ممنوعة فلا يقال جاء الرجلان احدهما او المرتان اثنتاهما او تهذاك لهما اذا جاء الرجلان اثنتاهما صحيح هذا ممنوع ومرتان اثنتاهما ممنوع او ثنتاهما ممنوع لانه واضح - [00:19:00](#)

انه يريد انهما هما جائعا. لكن جاء اثنتاهما يصح اذا اردنا غلاميهما او خادميهما يصح. فهذا كان عليه ان يقيد منعه ومنع مطلقا ولكن اصح انه اذا اريد هما لانه من اضافة الشيء الى نفسه فلا يصح. لكن اذا - [00:19:30](#)

شيئا يتعلق شيئين يتعلقان بهما فهذا يصح. نعم سيدي. لان الضمير التقنية نص في الاثنين نص في واضافة الاثنين اليه من اضافة الشيء نفسه فعليه اللوحة. لمحة البدرية لمن؟ لمن اللوحة - [00:19:50](#)

لابي حيان وشرحها من؟ ابن هشام. موجودة في العبد اللي يمكن ان تشتروها. شرح اللوحة البدرية كتاب صغير. مجرد صغير موجود في هذا شرح اللوحة البدرية لابن هشام. تفضل. تنبيه. لم لم يثبت فيما انزل - [00:20:10](#)

لم يذكر مصنف لم يذكر فيما الحق بالمثنى في الاعراب ما سمي به منه زيدان على من كان الاولى فذكره كما ذكر فيما الحق فيما الحق كما ذكر فيما الحق بالجمع الاتي ما سمي به منه - [00:20:30](#)

فيرفع يوسف بالياء ويجوز فيه ان يجري مدرسا. سلمان ها؟ سلمان ضد وصل معنا بالسبعان. الان ما سمي به ما سمي به قلنا فيه لغتان نص عليهما العلماء وزاد النحو الوافي ثالث - [00:20:50](#)

من يلخص ما قلنا فيها؟ مثنى والنون هل تحذف؟ لا تحذف مع الاضافة ولا غيرها ها؟ لانها صارت جزءا من الكلمة فنقول الزيدان جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدين يعني واحد اسمه مثلا بدران - [00:21:20](#)

لا نقول فيه جا بدراني ورأيت بدرين ومررت ببدرين وهذه النون لا تحذف وصارت جزءا من الكلمة. اللغة الثانية قال كسلمان كيف نعربها اذا؟ بالضبط نقول جاء بدراء نون ورأيت ورايت بدران - 00:21:40

ومررت ببدرانة. زاد النحو الوافي لغة ثالثة. ما هي؟ اذا سمي بالالف بنقيه الفا. جاء بدء ونمنعه من الصرف العالمية وزيادة الالف والنون. جاء بدران ورأيت بدران ومررت ببدران. اه لكن نقول مثلا حسنين نقول جاء حسنين - 00:22:00

نور رأيت حسينة ومررت بحسنيين. لماذا نختار هذا القول؟ لان الاسم لا يتغير حتى بالضبط لانه لو اسمه بالالف كيف تغير بالياء واذا اسمه بالياء كيف تغيره بالالف؟ العلماء اشترطوا في اعرابه بالحركات كسلمان شرطا ما هو؟ ان لا - 00:22:20

يزيد على سبعة احرف بالزيادة. فاذا زاد على سبعة احرف تعرفونها ان الاسم اقصى ما يصل اليه الاسم بالزيادة كم سبعة سبعة والفعل اقصى ما يصل اليه الفعل بالزيادة ستة. ستة. فالان اذا زادت الحروف على سبعة مثلا اشهي باب السنة - 00:22:40

فاذا ثنينها ماذا نقول؟ اشهي بابان واشهي بابين. الحروف زادت على سبعة في هذه الحالة يجب ان نعربه بماذا؟ بالحركات. لا بالحروف. لماذا يجب ان نعربه بالحروف؟ طب كيف ندفع الاشكال؟ كيف ندفع - 00:23:00

اشكال اذا عرضناه بالحروف. زيادة يعني يعني ليس حروف. احسنت احسنت يعني دائما الزيادات التي ليست مثل تاء التأنيث تاء التون توكيد هذه يمكن ان تزيد الكلمة على سبعة ما عندنا مشكلة مثلا استخرج ستة صح؟ مثلا ليستخرجن صارت اكثر - 00:23:20

من ستة لكن هذه الزيادات ليست من اصول كلمة الواحق هذه لا تضر. الزيادة باللواحق لا تضر. لذلك يعني الاعراب بالحركات لا نقبله اذا زادت على اكثر من سبعة. لكن اذا نعربها بالحروف. فشرط الاعراب بالحركات سواء اخذنا برأي النحو - 00:23:40

او بعلی لغة سلمان الا تزيد الكلمة على سبعة احرف. اه قال فاذا دخل عليه ال جرة بالكسرة هذا واضح لانه ممنوع اذا اضيف او دخلت عليه ال يجر ال ياء ديار الحي بالسبعون وتنتية سبع لكن صار على منع صار علما على هذا - 00:24:00

المكان الا يا ديار الحي بالسبعون موضع الشاة انه جره بالكسرة. لانه دخلته ال. انتهينا بهذا من الملحق كم اخذنا؟ خمسة اثنان واثنان واثنان وكلاهما وكلاهما واخذنا ايضا ما سمي به في - 00:24:20

احد التوجيهات الان ملحق بالجمع المذكر السالم قال تفضل والملحق قال والملحق بالجمع المذكر السالم في اعراب فيه اربعة انواع محلها اسماء تمور وهي ما لا واحدة لا منها الضياء منها قلوب. اذا ذكر من اسماء الجموع ثلاثة اشياء - 00:24:40

قولوا وعشرون وعالمون. قولوا اسم جمع حقيقة. لكن عشرون هي ليس ليس يعني وليس له مفرد لا من لفظه ولا من معناه فهذا حقيقة قسم مستقل. يا اما ان نقول اسم جمع لو ليس له مفرد من لفظه لكن من معنى. والقسم الثاني لا مفرد له لا - 00:25:00

من لفظي ولا من معناه وهذا غير داخل في اسم الجمع. لكن العلماء يدخلونه تساهلا. وعالمون في توجيه ابن مالك ثلاثة الفا دخلت في اسماء الجموع. قولوا تفضل سيدي. قال كلوا بمعنى الاصحاب اسم جمع لا واحد له من لفظه. بل من معناه - 00:25:20

ولا الفضل منكم والسعة ان يفضوا اولوا اولي القربى. ونحو وان نحو نحو ونحو. نعم. نحو ونحو ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار. في ثلاث درجات في عندنا اصحاب والصحة قد تدل على ملازمة او غير ملازمة. لذلك اصحاب النار هم فيها خالدون. يذكر الخلود لان

الصحة قد تدل على ملازمة وغير ملازمة. ثم - 00:25:40

عندنا درجة اعلى في عندنا ذو وذو. تدل على اللصوخ وذوو هذه الدرجة اعلى وتدل على شدة وعندنا اولو تدل على قوة الاختصاص اكثر. وتكون في الامور المعنوية. ارجعي للتحقيق المصطفى وحققها تحقيقا - 00:26:10

رائع الحقيقة ولا يأتي لاولو الفضل فتدل على قوة اختصاصهم بالفضل ويأتلي بمعنى يحلف على المنع لا مطلق الحلف ويدخل فيها دخولها ولي ابو بكر رضي الله عنه من والسعة ان يؤتوا اولي القربى. فلا نحتاج ان نقدر على الا يؤتوا لانه يحلف على المنع. ان في -

00:26:30

ذلك العبرة لاولي الابصار. وعشرون هذه ليس لها مفرد من لفظها ولا معناها عشرون ثلاثون اربعون الى تسعون وتسعين. تفضل. وعشرون اسم جمعا اسمه جمع وليس مفردة عشرة. والا جاز اطلاقه على ثلاثين. لماذا؟ لانه اقل الجمع ايش؟ ثلاثة. اقل جمع ثلاثة -

00:26:50

لو كان عشرون بمفرده عشرة كان عشرون تنطبق على ثلاثين. تمام؟ بوجوب اطلاق الجمع على ثلاثة مقام الواحد ووجب ايضا اي

ولو جب يعني ايضا ماذا؟ ان يقال عشر بفتح العين لا عشرون - [00:27:10](#)

عشرون يعني اذا وجب مش تقول عشرون تقول عشرة عشرون لو كان الجمع عشرون لو كان جمعا اذا عشرون وعشرين ليست ليس

مفردها عشر بدليلين الدليل الاول انه لو كان كذلك اقل جمع ثلاثة لانطبقت على - [00:27:30](#)

ثلاثين وايضا لكان الجمع عشرون لا عشرون بالكسر. واخوات عشرون وهي من الثلاثين الى تسعين ادخال الغاية فتسعون داخل فيها.

عالمون الان الشيخ رأفت يلخص لنا موضوعها. تفضل شيخ رأفت. لماذا ابن - [00:27:50](#)

قال هي اسم جمع. يعني ابن مالك ما الذي دعاه ان يقول هي اسم جمع؟ حتى لا يكون الجمع خصم مفرد. لانه عالم يراد فيها كل ما

سوى الله وعالمه يراد بها العقلاء الواو ونون للعقلاء. فلو قلنا هي جمع لكان المفرد اعم من الجمع - [00:28:10](#)

اذا كان المفرد عما من الجمع. فاراد ان يدفع ذلك فقال هي اسم جمع. وفي هذا الكلام مغالطات او كلام غير دقيق من جهات الجهة

الاولى انه اطلاق العالم على كل ما سوى الله من ابتدعه؟ المتكلمون كما قال سعد طفتازان ونقله ابن عاشور - [00:28:30](#)

ثانيا انه عالمون لا نسلم انه دائما يراد بها العقلاء نعم يراد بها العقلاء ليكون عدم النذير البشر والجن والانس لكنه في نحو رب العالمين

يراد بها الكل كل العوالم. تمام؟ هذا ثانيا. وثالثا العالم اصله يطلق به على عالم الجن. عالم - [00:28:50](#)

الانس عالم الملائكة وعالم الحيوان فالمفرد هذا المراد به وعالمه ان جمع لها ولكن فيها تغليب لانها هذا الجمع خاص بالعقلاء. فهما

هذه الفكرة. في اشكال رابع عندما قال ابن مالك اسم جمع. طب ما هو اسم الجمع هل يعني - [00:29:10](#)

يكون اعم منه او هو مثل الجمع. اسم الجمع مثل الجمع. يعني لابد ان يكون ثلاثة فاكثر عرفنا قولنا انه اسم جمع في لا يدفع الاشكال.

فهو حقيقة جمع حقيقي لكن هل هو جمع حقيقي - [00:29:30](#)

او ملحق لو قلنا انه جمع عالمون يراد بها كل عوالم تغليبا للعقلاء. وتغليب لا يجعل الكلمة ملحقة فيها هل يكون جمعا حقيقيا او

ملحقا؟ ملحق. ملحق لماذا وليس على من؟ ليس على من؟ ولا صفة. لكن الزمخشري والرازي وجماعة قالوا لا. نعم ليس علما ولا صفة

لكنه صار كالصفة - [00:29:50](#)

لان العالم على وزن طابع وخاتم لما يختتم به ويطبّع به. فالعالم يعلم به الله فصار كالصفة. فلذلك عندنا ثلاثة اقوال الرادي والزمخشري

يا جماعة جعلوه جمعا حقيقيا. القول الثاني اجعلوه ملحقا لانه ليس علما ولا صفة - [00:30:20](#)

قالوا هي اسم جمع وهذا اضعف الاقوال. فماذا يدخل في اسمه في اسم الجمع ثلاثة اشياء؟ كله وعشرون تفضل. قال وعالمون بذبح

الله اسم جمع في عالم. اختصاصه لمن يعقل - [00:30:40](#)

وعلموا فيه وفي غيره. والجمع لا يكون اخضا من قبل. ولذلك ابا سريري ان يجعل الاعراض جمع عرب. لان العرب او ضائعون

الحاضرين والباليين والاعوام خاص ببادي هذا قول ابن مالك ومن تبعه. يعني هذا جيد شيء تشبيه جميل. يعني الاعراب هم خاصون -

[00:31:00](#)

المختصون بالباديين وسموا باديين لانهم يعني لا يغطيهم بيت ولا شيء. العرب يشملوا الحائض والذين يسكنون البادية والريف

ويسكنون المدن. فلا يمكن ان نجعل الاعراب جمعا لعرب لان الاعراب من عرب العرب يشمل الذين في المدينة وفي الريف وفي البادية

والاعراب خاص خاص بالبادية كهذا قول ابن مالك ومن تبعه - [00:31:20](#)

جعلوها اسمى جماعة. وعلى ما قاله غيره يكون جمع تصحيح لم يستوفي الشروط لان عالم لان عالم اسمه جنس وليس الم ولا صفة

ولكن القول الثالث جعلوها جمعا حقيقيا لانه صار كالصفة. الان هذا النوع الاول وهو اسم - [00:31:50](#)

جمع. النوع الثاني تفضل. الطلب الثاني دموع تصحيح النفس. اه معدش اه اذن عندنا. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا

اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:10](#)