

شرح احاديث البخاري - الشريط التاسع ٩/٥

عبدالعزيز بن باز

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال الامام البخاري رحمة

الله تعالى باب ما يذكر في الفخذ ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد ابن جحش رضي الله تعالى - 00:00:00

عن النبي صلى الله عليه وسلم الفخذ عوره وقال ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد ابن جحش رضي الله تعالى عنهم عن

النبي صلى الله عليه وسلم الفخذ عوره وقال انس - 00:00:20

رضي الله تعالى عنه حصر النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذه وحديث انس اسنده وحديث جرهد احوط حتى اخرج من اختلافهم

وقال ابو موسى رضي الله تعالى عنه غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان وقال زيد ابن - 00:00:36

ابن ثابت رضي الله تعالى عنه انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذني فثقلت علي حتى خفت ان ورد حتى

خفت ان ترضي فخذني. ان ترضي - 00:00:56

ان تروا الظلام ان ترب فخذني. نعم. حدثنا يعقوب بن ابراهيم. قال حدثنا اسماعيل بن علية. قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس

رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزى خيبر فصلينا عندها صلاة الغداة بغلس. فركب النبي صلى الله عليه وسلم -

00:01:11

وركب ابوطلحة وانا رديف ابي طلحة فاجرى النبي صلى الله عليه وسلم فاجرى نبي الله صلى الله عليه وسلم في زقاق خيبر وان

ركبتي لتمس فخذ النبي صلى الله عليه وسلم ثم حسر الازار - 00:01:34

فخذني ثم حسر الازار عن فخذه حتى ان اني انظر الى بياض فخذ النبي صلى الله عليه وسلم. فلما دخل القرية قال الله اكبر

خربت خيبر انا اذا نزلنا بساحة قوم فسأء صباح المنذرين قالها ثلاثا قال - 00:01:51

وخرج القوم الى اعمالهم فقالوا محمد قال عبد العزيز وقال بعض اصحابنا والخميس يعني الجيش قال فاصبناها عنوة مع السبي

فجاء دحية فقال يا نبي الله اعطي جارية من السبي. قال اذهب فخذ جارية فاخذ صفية بنت حبي فجاء - 00:02:11

النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله اعطيت دحية صفية بنت حبي سيدة قريظة والنظير لا تصلح الا لك. قال ادعوه

بها فجاء بها. فلما نظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم قال خذ جارية من السبي غيرها - 00:02:31

اخذ جارية من السبي غيرها. قال فاعتقلها النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها. فقال له ثابت يا ابا حمزة ما اصدقها قال نفسها اعتقلها

وتزوجها حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتها له من الليل - 00:02:51

فاصبح النبي صلى الله عليه وسلم عروسا فقال من كان عنده شيء فليجيء به وبسط رضعا فجعل الرجل يجيء بالتمر وجعل الرجل

يجيء بالسمن قال واحسبه قد ذكر السويف قال فحاوسوا حيسا فكانت وليمة رسول الله - 00:03:11

صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي الله عليه وهذا يدل على ان الفخذ ليس بعوره ولكن الروايات الاخرى تدل على انه عوره وان

الشريعة استقرت لانه عوره لانه قرب العورة ووسيلة الى اكتشافها فهو من حماها - 00:03:31

فما بين سرة وركبة من العورة ولهاذا وحديث وهو ما ذكر معه كله يدل على ان فخذ عوره قال محشى على الترجمة قوله المؤلف

جمع بينهم بان سترها احوط خروج من الخلاف. مم. وحديث انس اسنده اي اصح - 00:03:52

باب ويدذكر الفخذ اي في حكم الفخذ. ايه. والكتشبيهني من الفخذ. هم. قوله قال ابو عبدالله هو المصنف. ايه وسقط من روایة الاكثر

قوله يروى عن ابن عباس وصله الترمذى وفي اسناده ابو يحيى القيتات بقاف ومتنتين وهو ضعيف مشهور بكتينته. هم - 00:04:28

اكتبي في اسمه على ستة اقوال او سبعة اشهرها دينار قوله وجرهد بفتح الجيم وسكون الراء وفتح الهاء وحديثه موصول عند مالك في الموطأ والترمذى وحسنه وابن حبان وصححه وظعفه المصنف في التاريخ للاضطراب في اسناده. وقد ذكرت كثيرا من طرق -

00:04:46

في تعليق تعليق قوله ومحمد ابن ابن جحش ومحمد ابن عبد الله ابن جحش نسب الى جده له نسب الى جده له ولابيه عبدالله صحبة وزينب بنت جحش ام المؤمنين هي عمه وكان محمد صغيرا في عهد -

00:05:03

للنبي صلى الله عليه وسلم وقد حفظ عنه وذلك بين في حديثه هذا فقد وصله احمد والمصنف في التاريخ والحاكم في المستدرك كله من طريق اسماعيل ابن جعفر عن العلاء ابن عبد الرحمن عن أبي كثير. مولى محمد ابن جحش عنه وقال من النبي صلى الله عليه وسلم وانا ما على على معمرا -

00:05:20

وفخذاه مكشوفتان فقال يا معمرا غط عليك فخذليك فان الفخذين عورة رجاله رجال الصحيح غير ابي كثير فقد روى عنه جماعة ولكن لم اجد فيه تصريحا بتعديل ومعمر المشار اليه هو معمر ابن عبد الله ابن نبلة القرشي العدوى وقد اخرج ابن قانع هذا الحديث من -

00:05:40

ايضا ووقع لي حديث محمد بن جحش مسلسلا بالصحابيين من ابتدائه الى انتهائه وقد امليت في الاربعين المتباعدة قوله وقال انس لا شك ان العورة عورة مغلظة ولكن فخذ حماها ثورة حمى للعمرة المغلظة. نعم -

00:06:02

باب في كم تصلي المرأة في الثياب؟ والصواب انها عورة والاحاديث الثلاثة شيء يشد بعضها بعضها لمحمد ابن جحش جرهد وابن عباس يشد بعضها بعض فيكون ناسخا لما وقع منه صلى الله عليه وسلم نعم -

00:06:34

تمام ما يجوز هذا لا بد ستر الفخذين. نعم ليس له عطية. نعم. باب في كم تصلي الا الوالد فيما يعطي ولده. الوالد فيما يعطي ولده اذا

اذا لا ليس لها الرجوع لا الرسول نهى عن الرجوع هادية -

00:06:49

اذا بلغ اذا ابلغ الحلم نعم لكن سترها اذا كان ابن عشرة او نحوه احوط احوط واحسن ابعد عن الفتنة وليمة هذه وليمة امر الصحابة ان يحضرها ما عندهم من تمر ومن عقید -

00:07:19

ومن سمن فصار حيسا وليمة صبي رضي الله للجميع للجميع الله اعلم محتاج تأمل نعم باب في كم تصلي المرأة في الثياب وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب لاجزته -

00:07:51

حدثنا ابو اليمني قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات متنفعات في مروطهن ثم يرجعن الى بيوتهن ما -

00:08:21

احد اللهم صلي على محمد نعم. باب اذا صلي في ثوب له اعلامه نظر الى علمها. حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن سعد. قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خميسة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة -

00:08:41

فلما انصرف قال اذبوا بخميسة هذه الى ابي جهل واتوني بما بجانية ابي جهم فانها الهتني انفا عن وقال هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى علمها وانا في -

00:09:04

صلوة فاخاف ان تفتنني وهذا فيه الدلال على ينفي للمؤمن ان يتبع عن الشيء الذي قد يفتنه في صلاته من نقوش او غيرها حتى يقبل بقبلي عليها سواء في الملابس او في المصلى او في الجدار اللي حوله او ما اشبه ذلك. حتى يجمع قلبه. اللهم -

00:09:24

جاء في بعض الروايات انها اشتراها منه تراها منه بعدة رؤوسها رضي الله عنها بعد ما اعطاه اياه وفي هذه انها قال خذ مكانها تحتاج الى جمع رواياتها. نعم يصلى في ثوبه -

00:09:52

تيمم ويصلى في ثوبه ولا يصلى عريان معدور مم. باب ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير هل تفسد صلاته؟ ماء ماء. باب ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير. نعم. هل تفسد صلاته؟ وما ينهى عن ذلك؟ حدثنا ابو معمر عبد الله بن عمرو قال حدثنا عبد الوارث قال

حدثنا عبد العزيز -

00:10:16

ابن صهيب عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان قرام لعائشة رضي الله تعالى عنها سترت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاته - [00:10:39](#)
اللهم صلي هذا مثل ما تقدم ينبغي ان يكون هذه الصلاة بعيد عما محل التشويش ولا نقوش ولا غير ذلك وهذه تصاوير قد تكون غير ذوات الارواح لكنها تشوش على - [00:10:59](#)

واما ذوات الارواح فقد امر النبي بازالتها غضبه فلما رأى توبه في تصاوير غضبه وقال ان يعذبهم يوم القيمة وقال ما خلقت ممزقة المقصود ان النقوش التي تكون امام المصلي قد تشوش عليه وتشغله فالافضل ابعاده عنه او بعده عنها في مكان اخر - [00:11:15](#)
مم تكبير مشروع التكبير مشروع الجيش اذا وصعدوا منذ المتابعة كبروا اذا نزلوا منخفض سبحوا هذا كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قالها عند دخوله بلاد العدو نعمة الله اكبر طيب - [00:11:39](#)

ما في مانع نعم الله نعم. باب من صلى في فروج حرير ثم نزعه حدثنا عبد الله بن يوسف فقال حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة ابن عامر - [00:12:16](#)

عن عقبة ابن عامر رضي الله تعالى عنه قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه فصلى فيه ثم انصرف فنزعه نزعها شديدا كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين - [00:12:33](#)
انه لان ثبت عنه صلى الله عليه وسلم بعد ذلك النهي عن ليس الحديث للرجال نعم نعم. باب الصلاة في التوب الاحمر حدثنا محمد بن عرعرة قال حدثني عمر ابن ابي زائدة عن عون عن عون ابن ابي جحيفة عن ابي - [00:12:50](#)
فيه رضي الله تعالى عنه قالرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة حمراء من ادم ورأيت بلا رضي الله تعالى عنه اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت الناس يبتدرؤون ذاك الوضوء فهم اصاب منه - [00:13:07](#)

وشيئا تمسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه ثمرأيت بلا اخذ عنزة فركزها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة حمراء مشمرة صلى الى العنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدواب يمرون من بين يدي العنزة - [00:13:25](#)
وهذا يدل على لا بأس لبس الاحمر ووضع القبة من خيمة من الاحمر وان المغرب وراء العزاء لا يضر اذا نصب انزة او كرسيا امامه فمن مر من وراء ذلك من حمار او انسان لا يضر - [00:13:45](#)
وراء الفطرة. باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب. باب. باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب. البركة. احسن الله اليك صور ذوات ارواح يا شيخ - [00:14:04](#)