

شرح الأجرومية الدرس الرابع د سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد. فسلام الله عليكم رحمته وبركاته وحياكم الله وبياكم. في عصر يوم السبت التاسع والعشرين. من شهر المحرم - [00:00:00](#) من سنة ست وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام. ونحن في حي العيزية في مدينة الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الرابع. من مجالس شرح الاجر الرومية لابن - [00:00:20](#) رحمه الله تعالى كنا في المجالس الماضية يا اخوان قد انتهينا من ثلاثة اقسام من اقسام الاج الرومي كان الاول في الكلام والكلمة. وكان الثاني في الاعراب. وكان الثالث في الافعال - [00:00:40](#) رفعا ونصبا وجزما. وسنبدا ان شاء الله بالقسم الرابع. وهو عن الاسماء عن الاسماء رفعا ونصبا وخفضا اي جرا. فيقول ابن اجرون رحمه الله تعالى لان ابن اوج الروم سيرتب هذا القسم وهو عن الاسماء بحسب اعرابه - [00:01:00](#) سيبدأ بالاسماء المرفوعة. ثم الاسماء المنصوبة ويختتم بالاسماء المحفوظة فبدأ بالاسماء المرفوعة فقال باب الاسماء المرفوعة المرفوعات سبعة. وهي والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها خبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل - [00:01:30](#) الاسم كما عرفنا لا بد له من حكم اعرابي. ولا احكام العربية التي تدخله اما الرفع واما النصب واما الجر الخفض. بدأ ابن نحويين بالمرفوعات من الاسماء لان الرفع هو الاصل. بالاسم - [00:02:10](#) فهذا يقولون ان الرفع هو حكم العمدة جمع عمدة. لان الكلام كما تعرفون يتركب من جمل والجمل في العربية ها كم نوع؟ عشرون ثلاثون خمسون كم نوع فقط نوعان الجمل في العربية نوعان فقط ها مئة وفعلية - [00:02:40](#) لا الجمل اريد الجمل لا اريد شبه الجمل والمفردات. الجمل نوعان اسمية وهي ما بدأت باسم حقيقة او حكما وفعلية وهي ما بدأت بفعل حقيقة او حكما. طيب يقول العربي ثرية والعربية عظيمة والعربية كلماتها كثيرة واساليبها كثيرة. ثم لا يكون فيها من انواع الجمل الا - [00:03:21](#) فعلية فقط. هذا دليل ثراء ام دليل فقر؟ طبعا لا نستطيع ان تحكم حتى نرى اللغات الاخرى. ان كان فيها انواع كثيرة من الجمل فكان هذا دليل فقر في العربية - [00:03:51](#) وان كان فيها آ نوع واحد فهذا دليل ثرى في العربية. والذي يذكره المطلعون على اللغات ان اغلب اللغات العالمية لا يوجد فيها الا الجملة الاسمية وذلك ان اي معنى من المعاني تستطيع ان تعبر عنه في اللغة العربية - [00:04:11](#) باسناد اسمي او او اسناد فعلي مثلا حبك لزيث يمكن ان تعبر عن ذلك باسم يعني ان تبتدأ كلامك باسمه فتقول انا احبك بدأت الكلام بماذا؟ باسمه فصارت الجملة اسمية واديت المعنى المطلوب. الاخبار عن حبك لزيد - [00:04:41](#) وتستطيع ان تعبر عن ذلك بجملة فعلية مباشرة. فتقول احبك او احب زيدا فعبرت عن المعنى الاجمالي نفسه جملة فعلية وهكذا كل معنى تستطيع ان تعبر عنه باسناد اسمي يعني تبدأ فيه باسم - [00:05:11](#) او باسناد فعلي تبدأ فيه به علم. اما اغلب اللغات العالمية سواء ما كان اصلها اوروبيا او هندي او افريقيا او اسبانيا اغلب اللغات العالمية لا يوجد فيها الا الجملة الاسمية يعني لا تستطيع ان تبدأ الا باسمك - [00:05:31](#) فالجملة السابقة اخبارك عن حبك لزيد لا تستطيع مثلا في اللغة الانجليزية وهي المشهورة والمعروفة لا تستطيع ان تقول احبك يعني

الترجمة الحرفية لابد ان تبدأ باسم لو تقول انا احبك. ولو قلت احبك صار خطأ عندهم - [00:05:51](#)

ما عندهم تعبير بالفعل مباشرة. ولا عندهم جمل فعلية الا في النادر. كالامر او نحو ذلك وهكذا بكل اللغات. فدل ذلك على ان وجود

الجمليتين باضطراد في العربية دليل ثراء - [00:06:11](#)

طيب. الجملة في اللغة تتكون من امور اساسية ومن مكملات فمثلا اخبارك عن نجاح زيد يمكن ان تقول زيد ناجح. اخبرت عن نجاح

زيد او تقول نجح زيد. اخبرت عن نجاح زيد - [00:06:31](#)

وقد تكمل الجملة بمكملات اخرى فتقول نجح زيد في دروسه. او زيد ناجح في دروسه او زيد ناجح في دروسه باجتهاد او بتفوق. اذا

ما الاصل في الامور في التعبير عن نجاح زيد في الجملة الاسمية زيد ناجح. وما بعد ذلك مكملات - [00:07:01](#)

الجملة الفعلية نجح زيد وما بعد ذلك مكملات. هذه الامور الاساسية يسميها النحويون عمدة فهذا العمدة في الجملة الاسمية المبتدأ

والخبر. وفي الجملة الفعلية الفعل والفاعل ما سوى ذلك يسمونه مكملات ويسميهم القدماء فضلات. فضلات يعني مكملات - [00:07:31](#)

العمد في الجملة الاسمية المبتدأ والخبر كلاهما حكمه الرفع. طيب في الجملة الفعلية الفعل والفاعل ايهما الاسم الفاعل؟ الفاعل حكمه

الرفع. اما الفعل فيدخل تحت حكم الفعل ولهذا نقول الرفع حكم العمدة لانه الاقوى والاصل. فلماذا يبدأون به - [00:08:01](#)

طيب متى يكون حكم الاسم الرفع؟ متى يكون؟ حكم الاسم الرفع. ما المواضع في الجملة التي اذا وقع الاسم فيها صار حكمه الرفع.

قال ابن الروم هي سبعة مواضع. اذا وقع الاسم في - [00:08:31](#)

واحد منها فحكمه الرفع. ما هي الاول الفاعل؟ اذا وقع فاعلا. والثاني نائب الفاعل الذي سماه المفعول الذي لم يسمى فاعله. والموضع

الثالث المبتدأ. والموضع الرابع خبر المبتدع والموضع الخامس اسم كان واخواتها. والموضع السادس خبر ان واخواتها والموضع -

[00:08:51](#)

السابع التابع للمرفوع. هذه سبعة مواضع اذا وقع الاسم في واحد منها كان حكم الرفع. كان حكمه ماذا؟ كان حكمه الرفع. وننتبه الى

ما قلناه في باب الاعراب نعم الاسم اذا وقع في موقع من في موضع من هذه المواضع كان حكمه الرفع. لكن ماذا نقول عنه؟ مرفوع

او في محل رفع - [00:09:21](#)

ننظر ان كان معربا مرفوع. ان كان مبني في محل رفع والحكم واحد وهو الرفع. سيبدأ ابن بهذه المواضع موضعا موضعا. فسيبدأ

بالفاعل فقال رحمه الله باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع - [00:09:51](#)

المذكور قبله فعله. الفاعل هو الاسم المذكور المرفوع المذكور قبله فعله. الفاعل عند النحويين كغيره من مسائل النحو. يتعاملون فيها

مع الالفاظ. مع الكلام ولا يتعاملون مع الذوات. فلماذا قال في تعريف الفاعل هو للصمود. الاسم - [00:10:21](#)

يعني الفاعل الاسم الذي يدل على من فعل الفعل. وقوله هو الاسم يعني ان الفاعل لا يكون الا اسما ماذا يخرج؟ يخرج الفعل والحرف

ويخرج الجملة ويخرج شبه الجملة. كل هذه لا تقع - [00:11:01](#)

علم لا يكون الفاعل الا اسما. جاء محمد جاء هذا رئيس البشارة يقع فاعلا. جاء اخي جاء ابوك جاء الولدان. الفاعلون لا يكون الا

اسمنت. ثم قال المرفوع هذا بيان لحكمه. الفاعل ما حكمه الاعرابي؟ الرفع. ليس النصب ولا الجر. ثم - [00:11:21](#)

قال المذكور قبله فعله. هذا القيد الذي يميز الفاعل عن غيره من الاسماء المرفوعة الفاعل هو الاسم الذي اسندت اليه فعلا قبله الفاعل

هو الاسم الذي اسندت اليه فعلا قبله. قام اسندت القيام الى من - [00:11:51](#)

اي فعل يأتيك يجب ان تقف عنده وتسال اسندته الى من؟ الذي اسندت اليه الفعل هو ها قام قبل قليل رجلا الفاعل اسندت القيام

الى رجلين اذا رجلا فاعل. قام بقوة - [00:12:21](#)

واجتهاد محمد الفاعل محمد. يقوم على شؤون هذا المسجد اخوة فضلاء اين فاعل يقوم؟ اخوة اسندت القيام الى الاخوة فاعل

اعجبني نجاحك. اسندت الاعجاب الى ماذا الى النجاح. فاعل. وهكذا. وفي قوله المذكور - [00:12:51](#)

قبله فعله بيان ان الفعل لابد ان يتقدم على علم الفعل لابد ان يتقدم على الفاعل. يعني لا يجوز ان يتأخر الفعل عن الفاعل فاذا قلت

مثلا قام محمد محمد فاعل. لماذا محمد فاعل؟ لانك - [00:13:31](#)

هذا للتثنية. ضرب تما. اين الضمير؟ الفعل ضرب ثم قلتما الضمير هو التاء تو. واما ماء فحرف تنني - 00:21:01
ضربت ماء هذا هو القول الصحيح في المسألة. وقال بعضهم تما كلها على بعض ضمير وانتهينا وكذلك في ضربتم الفاعل التاء. والميم
حرف جمع. وكذلك ضربتن التاء والنون حرف جمع للتأنيث. قال وضرب. وضرب. اين الضمير - 00:21:41
الواقع فاعلا يريد في نحو قولك زيد ضرب اي زيد ضرب هو فالفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى وكذلك ضربت اي هند ضربت
اي ضربت هي. والتاء الساكنة في هند ضربت - 00:22:11

ما نوعها واعرابها؟ هم هند ضربت هند مبتدأ وضرب فعل والفاعل هي والتاف ضربته هذا تاء تنيث تاء التأنيث وتاء التأنيث اسم او
فعل او حرف حرف اذا نعربه الحروف نقول وتاء التأنيث حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وضرب - 00:22:31
الاثنين وضربوا الفاعل او الجماعة وضربنا الفاعل نون النسوة. هذا ما يتعلق بالفاعل. بعد ان انتهيت من شرح كلام رحمه الله تعالى عن
الفاعل. دعونا نذكر بعض التعليقات والتنبيهات والضوابط التي تضبط لنا هذا الباب - 00:23:01

وقلنا من قبل ان الاعراب اما سهل واما منضبط وهذا الاكثر واما مشكل. ولهذا احرصوا كثيرا على هذه الضوابط لمن اراد ان يضبط
الاعراب. هنا قاعدة تقول في الفاعل قاعدة جميلة - 00:23:21

الفاعل يقولون فيها لكل فعل فاعل بعده. لكل فعل فاعل بعده. فان ظهر والا فهو ضمير مستتر نعيد لكل فعل فاعل بعده فان ظهر
والا فهو ضمير مستتر. طبق هذه القاعدة على كل فعل يمر بك. سواء كان ماضيا او - 00:23:41
مضارعا او امرا كل فعل يمر بك اعلم ان له فاعلا اين؟ بعده لا قبله طيب فان ظهر الفاعل بعده صار ظاهر في الكلام فهو الفاعل. طيب
وان لم يظهر - 00:24:21

هو ضمير مستتر. لو قلنا مثلا قام محمد بما يجب عليها اين فعل قام الذي فعل القيام؟ اسندنا القيام الى من؟ محمد فاعل. محمد هذا
اسم ظاهر بعد الفعل طيب لو قلنا قوموا بما يجب عليكم قوموا بما يجب - 00:24:41

اين الفاعل؟ واول جماعة موجودة. ما نقول الفاعل مستهتر انتم. لا موجود واو الجماعة الفاعل جماعة قوموا لكن لو قلت قم بما
يجب عليك. قم اخاطبك قم يجب عليك اين فاعل قم. ها ما فيه. في الظاهر ما فيه. اذا نقول الفاعل مستتر ضمير - 00:25:11
انت لكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر قاعدة اخرى في الفاعل وهي قاعدة جميلة الفاعل بالنسبة الى الفعل. الفاعل
بالنسبة الى الفعل طيب نحن عرفنا من قبل يا اخوان ان الفعل اما امر واما مضارع - 00:25:41

واما ماضي. سنستفيد من هذا التقسيم. ونبدأ بالامر. الامر ينقسم بحسب المعاني الستة المشهورة. الامر لانه اما يكون لمفرد او لمفردة
او لمثنى مذكر او مثنى مؤنث او لجمع مذكر او جمع مؤنث يسمى المعاني - 00:26:21

ستة الرئيسية. هذا كل كلمة في اللغة تأتي على هذه المعاني الستة. هذا ايضا معلومة معروفة عندكم طب الامر تأتي به للمفرد يعني
المذكر امر المفرد لا يكون فاعله الا شيئا واحدا فقط. امر المفرد لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انت - 00:26:51
كل امر لمذكر لا تبحث عن فاعله لا لا تتعب نفسك لان فاعله لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره انت. هم كل امر لمفرد عندما المفرد
نريد انه مذكر. واحد. نعم. واذا قلت اذهب. اجلس اسمع انتظر - 00:27:21

انطلق استخرج اعبد الله. الفاعل في كل ذلك ضمير ستر وان تاب. يعني لا يمكن ان يكون فاعله اسما ظاهرا. ابدا محمد علي زيد الذي
لا يمكن ان يكون فاعله ضمير بارز. رواه الجماعة - 00:27:51

المتكلم طيب انتهينا من امر المفرد ماذا بقي بقي امر المفردة مؤنث وامر المثنى مذكرا ومؤنثا وامر الجمع مؤنثا هذه كلها لا يكون
فاعلها الا شيئا واحدا. لا يكون فاعلها الا - 00:28:11

المتصل بها. لا يكون فاعلها الا الضمير المتصل بها. فمع المفردة لا يتصل بها الا ياء المخاطبة. اذهبي. اجلسي. اسمعي. ومع المثنى لا
يتصل بامر المثنى الا الف الاثنتين اذهبا. المذكر والمؤنث يا محمدان اذهبا يا هندان اذهبا - 00:28:41

ومع امر الجمع المذكر لا يتصل به لو الجماعة اذهبوا اسمعوا ومع امر الجمع المؤنث لا يتصل به الا النسوة. اذهبن واسمعن. معنى ذلك
ان فعل الامر لا يحتاج منك الى عناء وبحث عن الفاعل. لان فاعله مضبوط لا يكون الا شيئا واحدا - 00:29:11

إذا الفاعل مع امر الفعل الفاعل مع امر الفعل ان كان لمفرد فضمير مستتر انت ان كان لمفردة يا المتكلم ان كان المثنى الف الاثنين ان كان الجمع مذكر وهو الجماعة ان كان الجمع مؤنث من النسوة يعني ما سوى المفرد فاعله الضمير المتصل به - [00:29:41](#)

هذا الذي قلناه امر المفرد مستتر تقديره انت امر غير المفرد الضمير المتصل به. هذا كم هذا صدر او سطرين؟ لكن ضبط لنا ثلث باب الفاعل. خلاص ثلث باب الفاعل انتهينا منه. مطبوع مئة بالمئة لا يشد عنه شيء - [00:30:11](#)

اقيموا الصلاة. الفاعل وهو الجماعة. واتوا الزكاة الفاعل او الجماعة افتني لربك واسجدي واركعي. الفاعل يا المخاطبة خلاص الان ضبطنا الفاعل مع فعل الامر. ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع معلومة اظنكم جميعا تعرفونها الفعل المضاف - [00:30:41](#)

لابد ان يبدأ بحرف من حروف مضارع الاربعة المجموعة في قولك انيت. ان كان المتكلم يبدأ المضارع بالهمزة. اذهب ان كان المتكلمين يذهب بالنون نذهب ان كان للغائب يبدأ بالياء وهو يذهب - [00:31:21](#)

ان كان للمخاطب يبدأ بالتاء تذهب المضارع لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة هذه المعلومة معروفة نستفيد منها فنقول المضارع المبدوء بالهمزة لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. لا يكون - [00:31:41](#)

فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انا. اذهب مبكرا اي اذهب انا استمع الى الدروس اي استمع انا اعبد الله باخلاص اعبد انا وهكذا لا يكون فاعله شيئا اخر لا اسما ظاهرا ولا ضميرا بارزا - [00:32:01](#)

لو قلنا مثلا احبك يا محمد احب المضارع المبدوء بالهمزة. احبك اين الفاعل؟ مستاء تقديرها انا احبك انا. احب مضارع والكاف كالمخاطب مفعول به احبك والفاعل انا. احبك انا. الفاعل لا يكون الا انا - [00:32:31](#)

طيب. والمضارع المبدوء بالنون. لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره نحن اي مضارع مبدوء بالنون ففاعله لا تبحث عنه ولا تتعب. لان فاعله لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره نحن - [00:33:01](#)

نحن نحب المسلمين. نحب نحن نتساعد فيما بيننا نتساعد نحن لن نبرح الارض. لن نبرح نحن. اياك نعبد اي نعبد نحن. واياك اي نستعين نحن. هم الان ضبطنا الفعل الامر انتهينا منه وضبطنا المضارع المبدوء بالهمزة والمضارع المبدوء بالنون. هذا الانصار نصف الافعال. ماذا - [00:33:21](#)

البقية بقي المضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالتاء وبقي ايضا الفعل الماضي الماضي والمضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالتاء هذي تحتاج منك الى تأمل لان فاعلها قد يكون اسما ظاهرا. وقد يكون ضميرا بارزا - [00:34:11](#)

وقد يكون ضميرا مستترا. نبدأ مثلا بالفعل الماضي ذهب يكون فاعله اسما ظاهرا ذهب محمد ويكون الفاعل ضميرا بارزا مثل المحمدون ذهبوا. الفاعل الواو. ويكون الفاعل ضميرا مثل محمد ذهب اي هو. وكذلك المضارع المبدوء بالياء - [00:34:41](#)

يذهب يكون فاعله أسماء ظاهرا يذهب محمد ويكون الفاعل ضميرا بارزا المحمل يذهبون ويكون الفاعل ضميرا مستترا محمد يذهب اي هو. وكذلك المضارع المبدوء بالتاء. يكون الفاعل اسما ظاهرا مثل تذهب هند. ويكون الفاعل ضمير - [00:35:21](#)

بارزا مثل انتم تذهبون. ويكون الفاعل ضميرا مستترا مثل هند تذهب اي هي بهذا الضابط نكون ضبطنا نصف باب الفاعل ضبطنا كاملا مائة بالمائة. النصف الثاني عاد اجتهد انت فيه. ومع ذلك سنعطيك ضوابط اخرى. فهذه الضوابط تضبط لك - [00:35:51](#)

الباب ضبطنا كاملا يبقى لك بعض المسائل هي التي لا بد ان تتأمل فيها. طيب ننتقل الى اخر ضابط في باب الفاعل. لان الوقت لا يسمح باكثر من ذلك من الضوابط المهمة في باب الفاعل انتم تعرفون - [00:36:21](#)

الظمائير وتعرفون ان الظمائير تنقسم الى ظمائير متصلة وظمائير منفصلة. نريد الضمائير الظمائير المتصلة يقسمونها ثلاثة انواع فهناك الظمائير يسمونها ظمائير الرفع المتصلة. ظمائير الرفع المتصل يجمعونها في ثواني في ثواني او نجمعها الان - [00:36:51](#)

في تايوان. وهي تاء المتكلم. ذهبت والف الاثنين ذهبا. وروا الجماعة ذهبوا. وياء المخاطبة اذهبي ونون النسوة اذهبن. ضمائير الرفع المتصلة قلتها لكم الان ما رأيكم في كثرتها في الكلام؟ كثيرة او قليلة؟ هذي كثيرة - [00:37:31](#)

جدا جدا جدا. لا تخلو صفحة بالوجه في المصحف من عدد منها. ما يخلو منها الكلام ومع ذلك مع كثرتها الكثرة في الكلام فان اعرابها منحصر عرابها منحصر في ثلاثة اعراب فقط. وكلها رفع. لاننا نقول ضمائير الرفع. يعني لا - [00:38:11](#)

تكون الرفعاً. لا تكون الرفعاً. والمرفوعات سبعة. مع ذلك ما تأتي في كل السبعة. ما تأتي الرفعاً في ثلاثة فقط فإذا ظبطت اعراب هذه الضمائر الخمسة فقد ظبطت اعراباً كثيراً. طب هذه الضمائر الخمس ثواني - [00:38:41](#)

ينحصر اعرابها في ثلاثة اعاليب. يا اخوان اليس الضمائر متصلة؟ وش معنى متصلة صلة يعني لابد ان تتصل بما قبلها. لابد ان تتصل بما قبلها. هي لا تتصل الا بثلاثة اشياء. بحسب الواقع اللغوي - [00:39:01](#)

اما ان تتصل بكانا واخواتها. مثل كونوا اخوة كنت مسافراً كوني مجتهدة. فيكون اعرابها اسماً لكان واخواتها كنت التائب كان لست مهملاً التائب ليس اصبحت نشيطاً التائب اصبح اذا اتصلت بك انا واخواتها صارت اسماً لكان واخواتها. طيب الاعراب الثاني ان تتصل بفعل - [00:39:21](#)

مبني للمجهول. الفعل المبني للمجهول يعني الذي على وزن فعل. مثل ضرب واخذ وسرق فاذا اتصلت بفعل مبنية للمجهول فسيأتي ان الفعل المبني للمجهول يرفع نائب فاعل. فيكون اعرابها حينئذ - [00:40:01](#)

مثل طرب تو. علم طريق سرقوا اخذوا وقتلوا هذا العراب الثاني. العراب الثالث وهو الاكثر ان تكون فاعلاً فيما سوى ذلك اذا لم تتصل بك انا واخواتها ولم تتصل بفعل مبني للمجهول يعني - [00:40:31](#)

ان تتصل بفعل مبني للمعلوم. يعني ما سواك انا واخواتها والفعل مبني لمجهول فاذا اتصلت هذه الضمائر بغيرك ان واخواتها وبغير فعل مبني لمجهول يكون اعرابها فاعلاً تدخل في باب الفاعل وهذا الاكثر. مثل ذهبت وجلست ذهبوا وجلسوا. ذهباً وجلس يذهبون يذهبان - [00:41:11](#)

اذهبي اذهبن تذهبين يذهبن ذهبن بذلك يا اخوان يكون قد ظبطنا اعراباً كثيراً لان هذه الضمائر كثيرة جداً في الكلام واعرابها لا يخرج عن هذه الثلاثة. هذا الذي يقول لكم ان العراب اما سهل واما منضبط واما مشكل. المشكل قليل. والمنضبط هو الاكثر - [00:41:41](#) والسهل ظربنا له مثالا من قبل. وهو اعراب الماضي والامر والحروف. ولهذا احرص دائماً على جمع هذه الضوابط وفهمها وتطبيقها يسهل عليك الاعراب وتظبطه. يبقى في مشكلات هي مشكلات عندك او عند غيرك - [00:42:11](#)

نكون بذلك يا اخوان قد انتهينا من باب الفاعل. وهو الاسم المرفوع الاول لنتقل الى الاسم المرفوع الثاني وهو نائب الفاعل طيب الباب الثاني نائب الفاعل. ابن الروم رحمه الله تعالى سماه فقال باب المفعول الذي - [00:42:31](#)

لم يسمى فاعله. وعرفه بقوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله القضية المسألة من اولها دعونا نفهم المسألة اولها حتى نصل الى نائب الفاعل. لان معرفة الاصل يقودك الى معرفة الفرع. تماما - [00:43:11](#)

طيب. نحن الان في حي العريزية. من العمدة؟ ما تعرفونه الظاهر؟ في عمدة طبعاً يحيي العريزية طب العمدة اذا اراد ان يسافر ماذا يفعل؟ لا بد ان ينيب عنه احداً لماذا ينيب عنه احداً - [00:43:41](#)

لكي يقوم باعماله. نعم لكن انا وانت والثاني والثالث نريد ان نسافر نركب السيارة مع السلامة. وكذلك في الكلام في الجملة. الجملة كما قلنا في البداية عمد والعمدة في الجملة الفعلية كما رأينا هو الفاعل. جملة الفعلية لا تقوم الا بالفاعل - [00:44:01](#)

والا تفسد. طب الفاعل قد يحتاج العربي احياناً الى حذفه. او الى عدم بسبب من الاسباب لا تعرفه. يعني تحتقره. لا تريد ان تذكره احتقاراً او خوفاً عليه. ربما لو صفحت باسمه عوقب او نحو ذلك. يعني ربما لا يذكر لسبب من اسماء او معلوم جداً يعني واضح الى - [00:44:31](#)

لدرجة انك لا تحتاج ان تذكره. فاذا لم ترد ذكر الفاعل بسبب من الاسباب ستسقط الجملة الا ان تنيب عنه المفعول به. الا ان تنيب عنه المفعول به. ما معنى تنب المفعول عنك - [00:45:01](#)

ما معنى تنيب المفعول به عن الفاعل؟ يعني تأخذ المفعول به وتضعه الفاعل تعطيه احكام الفاعل. اذا ما اعطيته احكام الفاعل ما صار نائباً مثل العمدة يقول ترى نائب لفلان لكن ما اعطاه ختم ولا اعطاه صلاحيات ولا اعطاه ما فعلنا شيئاً - [00:45:21](#)

لابد ان تعطيه اعمالك. لكي يقوم بها. فاذا قلت مثلاً سرق زيد السيارتان. سرق فعل وزيد الفاعل السارق. والسيارة المفعول به المسروقة. طب لا تريد ان تصرح بذكر زيد. حذف زيد ماذا ستفعل؟ ها ستفعل امرين - [00:45:51](#)

ستحول الفعل سرقة من مبني للمعلوم يعني فاعله معلوم الى مبني للمجهول يعني فاعله المذكور ليس المعنى انه مجهول؟ لا المعنى انه غير مذكور. قد يكون معلوما لكن ما ذكرناه. هذا معنى مجهول. ليس معنى انه غير - [00:46:21](#)

المعروف لا. لا يريد النحو من ذلك. طيب فنحول الفعل من مبني للمعلوم يعني فاعله مذكور. الى مبني مجهول يعني فاعله غير مذكور فنحوله الى فعل. فنحول الفعل من سبق الى سرق. طيب - [00:46:41](#)

ثم تأتي للمفعول به السيارة سرقت السيارة ها سرق هذا فعل ماضي - [00:47:01](#)

يعرب اعراب الفعل الماضي. يعني فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لكن يزيدون مبني للمجهول والتاء هذا حرف التانيث عرفنا انه حرف تانيث حرف مبني على السكون لا محل له من اعراب. سرقت - [00:47:31](#)

هل هي فاعل؟ لا. ما سبقت. هل هي مفعول به؟ لا. هذا مرفوع. والمفعول به طب لا فاعل ولا مفعول به. احتار النحويون ماذا يسمونهم؟ قالوا نسميه فاعلا ولا مفعولا به. نسميه نائب فاعل. ونسميه نائب فاعل. والمتقدمون يسمونه - [00:47:51](#)

هو المفعول الذي لم يسمى فاعله. والمتأخرون سموه نائب الفاعل وهو اوضح. هذا هو نائب الفاعل اذا نائب الفاعل ما هو يا اخوان؟ لو اردنا ان نعرفه كذا تعريفا خفيفا نائب الفاعل نقول هو الفاعل اسف - [00:48:21](#)

ابو الفاعل هو المفعول به الذي يحل محل الفاعل بعد حذفه ويأخذ حكمه حنا بالفعل لو قلت فتح الحارس البابان ابن للمجهول فتح الباب قلبت الفعل من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول حذف الفاعل اتيت بالمفعول - [00:48:41](#)

به ووضعت مكان الفاعل ورفعته. فتح الباب. قرأ محمد الكتاب. قرأ الكتاب تابوا قرئ الكتاب اعرب. اعرب يا اخي قرأ الكتاب قرأها ما عندك المثال المثال من عندي قرأ الكتاب قرأ فعل ماض مبني مجهول لا محل للاعراب مبني على الفتح - [00:49:11](#)

الكتاب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب لو قلنا مثلا اه اكرم محمد اباه فعل فاعل واباه مفعول به منصوب علما النص به الالف. ابن للمجهول ها او اكرم - [00:49:41](#)

ومحمد الابي. سنقول اكرم الاب. اكرم الاب. طيب انت الذي اكرمت ماذا تقول عن نفسك؟ اكرم تو. اكرمت. ها من يعرب هنا؟ اكرمت اعرب اكرمت اكرم فعل ماض باب مبني على الفتح المقدر. والتاء نائب فاعل - [00:50:11](#)

نائب فاعل مرفوع في محل رفع. ايه انتبه هذا مبني ضمير مبني يقول نائب فاعل في محل رفع. هذا الذي لا يكرره النحويون في الابواب الاخرى. ويوقع الظعف عند بعض الطلاب - [00:50:41](#)

كل ما درستته في الاعراب لابد ان تطبقه على كل الابواب. نعم اكرمت انت نائب فاعل في محلي كل رفع مبني على الظم. نعم. طيب. عرفنا الان ان نائب الفاعل لابد ان تقلب الفعل معه من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول. فلماذا بين ابن ابي الروم - [00:51:01](#)

كيف نقلب الفعل من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول؟ فقال فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. نعم الماضي مثل ضرب - [00:51:31](#)

يقول يضم الاول فكسر ما قبل الاخر اذا ضرب. طيب اكرم نظم الاول ونكسر ما قبل الاخر. هوك في ماء طب استخراج العمال الذهب نظم الاول فكسر ما قبل الاخر الاول الهمزة وقبل الاخر الراء - [00:51:51](#)

استخدام الذهب نائب فاعل. وان كان الفعل مضارعا تم الاول وفتح ما قبل الاخر. فيضرب يضرب. واه يكرم يستخرج العمال اكلوا الذهب يستخف رجل الذهب. وهكذا. فان قلت لماذا لم - [00:52:11](#)

بناء فعل الامر المجهول. ها هو ذكر الماضي كيف من المجهول والمضارع والامر الامر لا يبني للمجهول لما عرفناه قبل قليل. من ان الامر محدود الفاعل. ما فيه - [00:52:51](#)

للمفرد انت مستتر لغير المفرد المتصل به. ما يكون شيئا اخر طيب ثم قال في نائب الفاعل وهو على ظاهر ومضمر. يريد هنا ما اراده في الفاعل ان نائب الفاعل يكون من جميع الاسماء الظاهرة - [00:53:11](#)

اكرم زيد ومن الاسماء المضمره اكرمت واكرم. ولهذا قال نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. والمضمر اثني

فظننت واخواتها تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. الجملة نفسها محمد كريم. ادخل عليها ظننت ظننت محمد غدا كريما. اذا الجملة الاسمية اجمالا لها صورتان. الاولى غير المنسوبة الاصلية. والحكم فيها رفع الجزئين. مثل محمد كريم - 01:01:01 الصورة الثانية الجملة الاسمية المنسوخة. والنواسخ ثلاثة انا واخواتها ترفع وتنصب. كان محمد كريما. الناسخ الثاني ان واخواتها تنصب وترفع ان محمدا كريم. الناسخ الثالث فمنت واخواتها وهي تنصب الاول والثاني ظننت محمدا كريما. ان شئت ان تفصل فانك تقول - 01:01:31

جملة الاسمية لها اربع سور. الجملة الاسمية لها اربع سور الاولى ان تكون مرفوعة الجزئين. ان تكون مرفوعة الجزئين وهذا مع الجملة الاسمية غير المنسوخة. مثل محمد كريم. الصورة - 01:02:11

الثانية ان يكون جزءها الاول مرفوعا والثاني منصوبا هذا مع الجملة الاسمية المنسوخة بك انا واخواتها. مثل كان محمد كريما الصورة الثالثة ان يكون الجزء الاول منصوبا. والثاني مرفوعا وذلك في الجملة الاسمية المنسوخة بماذا؟ بان واخواتها مثل ان محمدا كريم. الصورة - 01:02:41

الرابعة ان يكون جزئها منصوبين. وذلك في الجملة الاسمية المنسوخة بظننته اخواتها. نحو زيدا كريما. وانتهينا. ها فهمتم؟ طيب. ولا مللتم لان معرفة هذه الامور وحصرها يريحنا في الشرح. لان الربط بين المعلومات من اهم ما - 01:03:21

كل طالب العلم ومن اكثر ما يشئت العلم ويجعله غير مفيد للطالب ان يدرس المسائل على انها متفرقة وليس بينها جامع او لا يعرف الجامع الصحيح بينها. ولهذا دائما في دراسة العلوم عموما لابد ان تعرف ترتيب العلم - 01:03:51

عموما كيف يترتب عموما؟ وما الروابط بينه؟ لماذا ابتداء بهذا قبل هذا؟ ثم تعرف الخطوط الرئيسية في العلم ثم بعد ذلك تدخل قليلا قليلا لان معرفة الروابط بين هذه المسائل اهم من معرفة المسائل. وهذا الذي يجعل العالم قويا في - 01:04:11

علمه او ضعيفا في علمه. طيب. فلماذا تجدون كل كتب النحو تبدأ اولا بالمبتدأ والخبر الصورة الاصلية للجملة الاسمية غير المنسوخة. بعد المبتدأ والخبر يتكلمون على ماذا هل كان واخواتها وهو الناسخ الاول الاكثر استعمالا في اللغة. ثمان واخواتها الناسخ الثاني -

01:04:31

ثم ظننت واخواتي النسخ الثالث. وهكذا فعل ابن الروم فبدأ باب المبتدأ والخبر طيب لا اله الا الله فقال رحمه الله باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه. نحو قولك زيد قائم - 01:05:01

والزيدان قائمان والزيدون قائمون. باب المبتدأ والخبر. المبتدأ يا اخوان من اسهل ابواب النحو. من اسهل ابواب النحو فهل هو الاسم؟ يريد ان يقول ان المبتدأ لا يكون الا اسما كالفاعل. لا يكون فعلا ولا - 01:05:31

حرفا ولا جملة اسمية ولا فعلية ولا شبه جملة. المفدى لا يكون الا اسما. طيب ثم قال المرفوع حكمه؟ الرفع ليس النصب ولا الجرط. ثم قال العاري عن العوامل اللفظية. هذا الذي يميزه عن بقية الاسماء - 01:06:01

نفهم فقط هذه الجملة ونفهم المبتدأ كله. العاري عن العوامل اللفظية. العوام الجمع مفرده عامل. هذه نظرية العامل. في النحو. العامل. ما المراد بالعامل العامل كل كلمة تعمل الرفع. او النصب. او - 01:06:21

او الجر او الجزم. يسمى عامل. اي كلمة ترفع رافعة او تنصب ناصبة او تجر جار او تجزم جازمة هذي عوامل. طيب والكلمة التي يقع عليها العمل؟ فتكون مرفوعة منصوبة مجرورة - 01:06:51

السبب معمول. عامل ومعمول. فلو قلت ذهب محمد الى المسجد ذهب فعل ماض محمد فاعل ما باله؟ مرفوع مرفوع يعني العامل اول او معمول معمول يعني هناك شيء رفعه محمد مرفوع طيب اين رافعه؟ ذهب - 01:07:11

الفعل هو الذي يرفع الفاعل. فذهب عامل رافع. ومحمد الفاعل مرفوع معمول طيب الى حرف جر والمسجدي اسم ماذا له مجرور. مجرور. طيب اين الجر الى هذا عملية العامل في النحو عندنا كلمات يعتمد بعضها في بعض - 01:07:41

ذهب عاما محمد معمول الى عام المسجد معمول رافع مرفوع جار مجرور. كل كلمة ترفع تنصب او تجر او تجزم هذي عامل. طيب ما العوامل؟ ما الكلمات التي تعمل في اللغة العربية - 01:08:11

شيئا. الاول الافعال. كل الافعال عوامل. كل الافعال عوامل. اليس لابد ان يرفع فاعل قلنا لكل فعل فاعل. ما في فعل من دون فاعل.

يرفع الفاعل اذا عامل لانه يرفع الفاعل. كل فعل - [01:08:31](#)

فهو عامل ماضي مضارع امر كل فعل عامل. طيب العامل الثاني العامل الثاني الاسماء الحروف العاملة. الحروف العاملة. الحروف

بعضها يعمل. يسميها حرف وبعضها لا يعمل ليس له عمل نسميها الحروف الهاملة او المهملة. الحروف العاملة هي التي - [01:08:51](#)

يذكر في النحو. مثل حروف الجر تعمل الجر. مثل نواصب المضارع ذكرناها عشرة تعمل النصب مثل بعض جوازم المضارع حروف

تجزم. هذه حروف عاملة. مثل ان حروف عاملة لكن مثلا هل والهمزة في الاستفهام حرفان عاملان ولا هاملان - [01:09:21](#)

حاملا قد حرف هامل. سوف والسين تاء التانيث. هذي كلها حروف هاملة اذا فالعوامل الافعال كلها والحروف العاملة. يقول لنا ابناء

الروم المبتدأ هو العاري عن العوامل اللفظية. يعني كل اسم - [01:09:51](#)

لم يسبق بعامل فهو مبتدأ. يعني كل اسم لم يسبق بفعل ولا بحرف فهو مبتدأ. خلاص هذا المبتدأ. في اول الجملة في وسط الجملة

في اخر الجملة. ما لك علاقة. اي اسم تراه. اي اسم - [01:10:21](#)

سواء كان ظاهرا او كان ضميرا. طيب طيب اي اسم لم يسبق بعامل فعل او حرف فهو مبتدع سواء كان في اول جملة في وسط

الجملة في اخر الجملة. مثلا لو قلنا محمد قائم محمد - [01:10:41](#)

طب الواضح انه ما سبق بعامل مبتدأ. طب جاء محمد محمد مبتداه لا سبق الفعل ما يصلح. لكن جاء محمد يده على رأسه. جاء محمد

يده على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ. محمد مسبوق بفعل. اذا فاعل مهم وليس مبتدأ. لكن يده اليست اسما - [01:11:11](#)

يده هل سبقت بفعل؟ جاء رفعت الفاعل وانتهى خلاص لن ترفع كل شيء. جاء رفعت الفاعل محمد وانتهى العمل يده صار أسما عاريا

عن العوامل اللفظية فاعرابه مبتدأ. فاذا وجدت المبتدأ ابحت عن خبره - [01:11:41](#)

اخبرنا عن عن يده بانها ها جاء محمد يده على رأسه. يده مبتدأ على رأس الخبر طيب جاء الذي ابوه كريم. جاء فعل الذي فاعل. ابوه

اسم صار عالي ولا ولا ليس عاريا؟ مبتدأ؟ ابحت عن خبره. ابوه ما باله؟ كريم. طيب لابد ان نقف الان - [01:12:01](#)

- [01:12:31](#)