mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الآجرومية)شرح التوضيح()12(إعراب المقصور والمنقوص)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في العراق التقدير الاعراب بتقديري قلنا اما ان يكون على المعتل الفعل معتاد باالف او الواو او الياء اخذناه. او ان يكون في الاسماء - 00:00:00

وباالسماء في ثلاثة احوال المقصود والمنقوص والمضاف الياء اه في ثلاثة احوال فالمقصود والمنقوص والمضاف الياء متكامل نبدأ الان بالمقصود قلنا لما سمي مقصورة؟ ممنوع. بعض العلماء يستدل بالاية وحور مقصورات في الخيام - 00:00:20

يقول ممنوعات او محبوسات ايش رأيكم في هذا التفسير؟ محبوسة؟ كيف محبوسات؟ قصر المرأة هذا اكرام المرأة قصرها زوجها ان لم يحوجها على ان تخرج اكراما لها. المرأة اذا ما احتاجت ان تخرج تتفرغ لبيتها ولزوجها - 00:00:40

تعز اما اذا خرجت مسكينا تشتغل في الصباح وفي المساء تكون مرهقة وتذهب انوثتها. عرفت ايه؟ اذا قصرها زوجها اكرمها واحدة من الغربيات عندما اسلمت في حي النجاة هناك كثير من الغربيين. اه فقالت انا الان ملكة - 00:01:01

هي ملكة عندما اسلمت صارت في بيتها وزوجها خدام معين يخرج زبال ويأتي عفان يعني ملكة في البيت هذا معنى القصر مقصورات يعني مقصورة ممنوعة ليس ممنوعة لا مقصورة يعني قصرها زوجها عن الخروج لم يحوجها - 00:01:19

الخروج فهل صفة اكرام فتفسير مقصورات لمحبوسات ليس به الكرام؟ لان المرأة كرامتها وعزها وجمالها ان لا اخرج الى الحاجة لكن لو اخذنا بهذا التفسير مقصورات ممنوعات تذكر ان المقصود هو الممنوع من - 00:01:39

حركات انا قلت انا مقصور حتى لا تنسى هذا الموضوع. مقصورات ممنوعات خلنا نتجاوز هذا التفسير خلنا مقصورة ممنوعة. فاسم ممنوع من دون الحركات. او لانه مقصور مقابل الممدود. مقصور مقابل الممدود. صحراء حمراء ممدود - 00:01:59

فتى عصى غير ممزوجين المقصور تقدر عليه جميع الحركات ضمة فتحة كسرة ايش المقصود اللي اسمه المعرض الذي اخره الف لازمة. اذا نجى الفتى من الغرق مرفوع بالضمة مقدمة منع من ظهورها - 00:02:19

نجيت الفتى من الغرق ومفعول به منصوب وعلامة فصل الفتحة المقدرة للتعذب. رضيت عن الفتى كسرة مقدرة اذا نقول جاء الفتى ايش الفتى يا بابا؟ رأيت الفتى الفتحة المقدرة للتعذب. مررت بالفتى. مجرور بكسرة مقدرة للتعب. فهمتوا؟ نعيد. نجى الفتى نجى - 00:02:40

فعلوا ماضي المبني على ماذا؟ وبفتح المقدم منعا من ضوري؟ والفتى يكون يشاركنا فتى ما نعرف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة من تعدده. صح؟ ونجيت فعل فاعل صح ايش تحتاج؟ مفعول به الفتى - 00:03:14

المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدمة. رضيت عن الفتى عن حرف؟ جر. والفتى اساسا مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر. مفهوم؟ الرخوة ضاعت العصا. ايش العصا بنسميه اسما ماذا - 00:03:34

مقصود لانه اسم معرب اخره لازم ضاع فعل ماض والتاء تاء ثانية الساكنة حركت بالكسر والخطاء الساكنة والعصا الاخوات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا التعادل اضعت فعل فاعل صح؟ في العصا مفعول مفعول به ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:03:54

للتعلم. التكات على العصا على على حصى. والعصا المجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة بالتعب الاخوة الناس من عندهم صعوبة في هذا ما قلنا ارفع يدك فنجا الفتى ايش كيف تفتعل ولا مفعول به؟ فعل فعل طب اذا هذا - 00:04:24

ان تظل مقدرة تعذر بس نجيت انا الفتى؟ انا والفتى ماذا؟ مفعول فيه بس منصوب فتحة مقدرة. الان عن حرف جر الفتحة الكسرة المقدرة ليش؟ صح؟ نوخذ كمان ضاعت العصا ضاعت فعل والعصا - 00:04:54

طب اضعت انا فعله فاعل العصا المنصوب على النصب الفتح. طب على حرف جر والعصا؟ بكسرة مقدرة الاخوة الياء انا فاعل او مفعول بيك؟ لا انا وصلني الاذى الاذى هو اللي ضربني فاليان قل لي - 00:05:17

والاذى ماذا؟ فاعل هو الذي وصل الي نال وصل هو الذي وصلني هذا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعدي الاقتراب يستصعبون في العراق الطويل. ما تحفظ العراق طويل يقول فاعل والضمة مقدرة للتعادل ويكفي. تمام؟ نعم. وجفاعل مرفوع - 00:05:57

ما تحفظش فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة تعرف فاعل والضمة ما لها موجودة ولا مش موجودة؟ هاي موجودة؟ مقدمة التعامل بس هاي الموضوع سهل يعني انا الان منعت الاذى منع فعل مين اللي قام بالفعل؟ انا تاء. الاذى فاعل للمفعول؟ مفعول. اذا - 00:06:17

مفعول به والفتحة ماذا؟ المفعول به دائما من الصوت مقدرة لماذا؟ تعدد التعدد سلمت من الانا من حرف جر كسرة ظاهرة مقدرة مقدرة لماذا؟ بالتعثر بالتعذر. شمت بي العداء فعل اه والتاء الاصلية اصلية اصلية شمتة من الكلمة اه - 00:06:37

العدا من الشامات؟ العدا اذا الثاعل مرفوع بضمة مالها؟ مقدرة مقدرة للتعب. صعب متعلقان لا تشمت ممكن المفعول به غير صريح غير صحيح لا ايش نوع طب العداء؟ مين الفاعل - 00:07:07

انت انت لا تشمت. فانت الفاعل تمام؟ والعذر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المفضلة للتعدد. انتصرت على العداء على حرف؟ والعداء؟ اسم مجرور وعلامة جره كسرة من عنده صعوبة في هذا ارفع يده لا يستحي اذا المقصود دائما تقدر عليه الحركات - 00:07:37

متعلقة بالفعل. لا لا الياء مفعول به. مقدسة. ضمير متصل الان قواعد المقصود هو كل اسم معرب اخره الف لازمة تقدر على اخر المقصورة الاعراب الثلاث. نحن ماذا سنفعل تسجيلا؟ سنعرب عرابا كاملا ثم نختصره. فالذي يحفظ كامل يحفظه والذي يختصره صعب عليه طويل - 00:08:07

اهم شي اعرف الاساسيات الان السؤال في الصفحة السادسة والسبعين عين الاسماء المقصورة في العبارات الاتية يفضل بعض سكنى القرى على سكنى المدن سكنى القرى سكنى ايش معنا سكنى؟ لا سفنى - 00:08:37

ليس مصدر مش سكن او مفعول به. اسم مكسور سكنة اسم مقصود. ايش الاعراب هذا مفعوله المفعول به لماذا؟ يفضل فعل. مين الفاعل؟ بعضه. بعضه. ايش يفضل نوع؟ سكنى. سكنى. فسكنى مفعول به - 00:08:57

نقول مفعول بمنصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة مع دون التعادل. صعب. نقول مفعول به منصوب والفتحة مالها؟ مقدمة فتحة مقدرة ظاهرة مش ظاهرة مقدرة لماذا؟ والفتحة مقدرة تعب. وهو مضاف وهو مضاف. والقرى مضاف - 00:09:17

ويضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. كيف عرفنا المضاف اليه؟ السكنى. سكنى المدن لسكنى القرى البيوت السكنى منسوبة لمين؟ ايش مع المضاف اليه؟ منسوبة منسوبة نسبنا السكنة الى اي شيء الى القرى فهي مضاف اليه كما تقول - 00:09:37

كتاب زيد على حرف؟ جر والسكنة؟ فجاء السكنة مفعول به منصوب مضاف اليه مجرور وهو سكنى اسم مجرور وعلامة جره بالكامل اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدمة ومنع منظورها التعذر. والاعراب المختصر اسم مجرور بكسرة مقدرة للتعذر. هون بتيجي بالمضاف اه وهو مضاف والمدني مضاف - 00:09:57

ايه ده؟ الاخوات في حلوانها مستشفى لامراض الرئتين. مستشفى. ماذا مستشفى ممتاز. كيف عرفنا انه منتدى؟ تذكروا في الدار زيد دايما جارهم شو مستحيل ان يكون مبتدأ. في الدار زيد ماذا نعرف في الدار؟ وزيد؟ مبتدع. تذكروا في الدار زي دائما - 00:10:27

الدار هو الخبر وزيد موسى في حلوان ممنوع الخبر ومستشفى مبتلى من يعطيني في القرآن مثل هذا الاسلوب نريد بعدها اسم مرفوع. اذهلنا خيرات الحساب. فيهن خير مثل هذا في قلوب في قلوبهم مرض. قل نعم - 00:10:52
نعم. وفي الاخرة مغفرة. وفي الاخرة مغفرة مثلا. لهم في الاخرة مغفرة. في الاخرة مغفرة. ونعزيها عين اذا دائما الاول والاسم مرفوع هو المبتدأ. نعم. مستشفى مبتدأ مرفوض وعلى من اعراب المفصلة مبتدأ مرفوع وعلامة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على - 00:11:22
بين قوسين هذي الالف موجودة ومحذوفة؟ موجودة موجودة لا مش موجودة. مستشفى عوض موجودة. هلأ كل مستشفى التقاء الساكنة هي مرسومة لكن مرسومة لاجل الوقت. لكن هي محذوفة. بالتقاء الساكنة - 00:11:52
قلت مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف مع بعضنا. مبتدرة الفروع وعلامة رفعه الضمة المقدمة منعا من رؤية مبتدأ مرفوعا وعلامة رفع الضمة المقدرة على الف محدودة لقوسين محذوفة التقاء الساكنة. باختصار - 00:12:12
منتدى مرفوع بضمة مقدرة للتعادل وهكذا مرفوع وضمه مقدرة للتعلم. لماذا مكتوب لاننا اذا وقفنا يذهب التنوين فترجع الالف. يحلون المستشفى. مستشفى لذلك الذين يقرأون القراءات. في قراءة ورش مثلا وحمزة والكسائي - 00:12:42
يميلون عندهم امارة فاذا وصلت هدى للمتقين لا يميت لكن اذا وقف هدى استمارة صغرى او هودي كبرى لانه في الف عند الوقت. لكن في الوصل هدم ما يقول هدام. صحيح؟ نعم. نعم. طيب دور من - 00:13:02
الاخوة الخريبات مأوى البوم والغربان. الخربات مالها؟ مبتدأة. جملة اسمية بدأت باسمك مبتدأ. ما ايش اخبار يا انت خد النحو انك عربي اذا خدت في انك عربي بتفهمه. خريبات ماذا؟ ما هو؟ اخبرنا عن كلمات اول جملة اسمية وفعلية - 00:13:22
ما هو ايش نقول فيه؟ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الاقامة المقدرة ليه؟ هذا ايش نسميه اسم؟ مقصود مقصود ممنوع من الحركات تذكر مقصود طيب الاخوات من طلب العلا سهر الليالي العلا ساعد - 00:13:42
هو طلب هو. طلب ايش؟ العلا. فالعلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدمة منع نزولها التعدد ان طلب فعل والفاعل هو والعلا مفعول مفعول به منصوب وعلامة علامة نصبه الفتحة المقدمة للتعذر. اه العلا ايش نسميه؟ اسمه قصور. لانه اسم معرب اخره - 00:14:12
الالف اللازمة تزهر الليالي طيب ايش الليالي اسم؟ منقوص. منقوص. سهر الليالي. هذا اسم منقوص الاقتصاد سبيل الغنى الاخوة الاقتصادي مبتدأ دليل خبر خبر سبيل زيد لعمرو للمدينة سبيل الغناء ومضاء والغنى ومضاف اليه مجرور بكسرة - 00:14:42
قدر منع منظورها تعالى باختصار ايش نقول؟ مضاف اليه مجرور بكسرة هاد الكسرة مالها؟ مقدرة للتعدد الاقتصاد بين ذلك الاورام يعني لا اسراف ولا ترتيب. لا هو يريد ان يقول اقتصاد انك لا تسرف يعني. اه ليس بمعنى الاقتصاد - 00:15:12
هذا القصد هناك عدد من الاسراء شيخنا وفي الحديث مع عالم من اقتصد لا يفتقر مع عالم من اقتصد جميل لا خواء اشترى القصاب ثلاث مدن. القصاب اللي هو اللحام. والمدية هي الشفرة. السكينة. الشفرة الكبيرة - 00:15:42
نعم ثلاث اه اشتغل قصاه في خطأ هنا؟ ثلاثة. ثلاثة. ثلاثة ثلاثة عندكم ثلاثة ثلاثة ثلاثة النصاب ثلاثة ثلاثة ثلاثة وفي ظل ثلاثة لا ثلاثة مندية مؤنثة مؤنثة فنقول ثلاثة ثلاثة ثلاثة فتحة ونضعه فتحة على الثلاث ربما فتحة اشترى - 00:16:02
الماضي مبني على ماذا؟ الفتحة المقدرة مع من ظهورها؟ التعادل وثلاثة مفعول به منصور وعلامة نصبه الفتحة. ثلاثة ايش؟ طويل يلا. مع بعض. مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين منعا من ظهورها - 00:16:42
التعز نعيد مضاف اليه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة عليه على الالف المحذوفة للتقاء الساكنة. وللساكنين. منع من ظهورها اتعذب. والاختصار نقول مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة وهاي الكسرة - 00:17:12
شيخنا اين الساكنة؟ الشيخ ياسر اين الساكنة؟ اذا شبكناها مع الالف الالف؟ التنوين. والتنوين. اكتب التنوين كتابة عروضية. ايش تصير مدام صحيح؟ اذا كتبناه كتابة عروضية مدام. مش في تنوين وفي الف. الالف والتنوين - 00:17:32
ساكنة قف عليها ايش تقول؟ مودا مودا الف صلها هل تقول مدام هدى هدى هدى لاحظتموها كيف؟ هدى قف على هدى. هدى.

مستشفى. مستشفى مستشفى صلها مستشفى ما تقول مستشفى فعند الوصل تحذف الالتقاء الساكنة وعند الوقف ترجع نعم - 00:17:52

هذا الالف الرسم دائما خذها قاعدة الرسم على حسب الوقف. لان هذه الالف يوقف عليها تثبت كنت واقفة فيرسمونها بالتمويل. لا الالف وشعورا عن التنوين؟ لا مش عورة. يعني هذا في ثلاث اقوال في اصل هذه الالف - 00:18:22

عوض عن تميم او اصلية او كذا الذي يهمنا هنا ان الالف ترجع عند الوقف فترسم لاجل هذا. لمزة الوسط يعني؟ اه يراعى الوقت حان الوقت دائما زي القلم يعني زي الالف لا مختلفة شوي. اصلها هدى الناصورة هدى - 00:18:42

تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. فهذه منقلبة عن الف. ما دخلناش في هذا الدراسة. لا هاي تختلف عن الف عصا عام الف اه مثلا اسف اه ايش قلت قلما؟ لا. هل يكتنون عوض؟ لاجل انه نصب يعني. لانها منصوبة - 00:19:02

لاحظ تنويه قال من متى تثبت؟ في النصب صح؟ نعم. هذا قلم امسكت بقلم ورأيت قدمه. لكن المستشفى من الالف دائما تختلف هذه هذه وعمياء طيب الان عندما اين وصلنا؟ الجمل الاتي الاخوات لا تبع لا تتبع لا تتبع الهوى لا - 00:19:22

لا ما هي جازمة؟ او نقول حرف نهي وجزم. تتبع فعل مضارع مجزوما مجزوم بماذا؟ وعلامة جزمه وحرك بالكسر بالتقاء الساكنة. نعيد لا ما هي جازمة تتبع فعلا اكتبوا مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر والفاعل - 00:19:46

مفعول به لا خلاص مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع منظورها التعذب الذي لا يريد هذا الاعراب الطويل ايش لا نوعها؟ وتتبع مرفوع المنصوب للمجزوم مجزوم والفاعل منه انت والهوى ماله؟ تمام - 00:20:16

اذا بطيء اصل لا ناهية وتتبع مجزوم. والفاعل انت والهوى مفعول به. اه طيب الاخوة الفوضى مفسدة للاعمال. يعني السياسة تدمير العربية بأيديها لا نشتغل في السودان. الفوضى مفسدة للأعمال. الفوضى. مرتدى. ومبتدأ ومرفوع بالابتداء - 00:20:46

خلنا نعرف بتفصيل ثم نختصر يلا الفوضى مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه تتضمن وقدر مانع من ظهورها مفسدة مرفوعة عن طرفين ضمة واللام واللام والاعمال وعلامة جره الكسرة والجاء المجرور والجمهورية المفسدة مفسدة طيب باختصار الفوضى جملة اسمية صح؟ نعم نعم مبتدأ - 00:21:16

بدأ باسم فهم مبتدأ. ماذا اخبرنا عنهم؟ مفسدون. مفسدة. فعينوا لي الفوضى ما انا مبتدأ. مبتدأ. مبتدأ. مفسدة. خبر لا كراسها صح؟ هكذا النحو اسفل خلص بدناش هالتفصيلات تمام؟ نعم. لابد نأخذ الاسم المنقوص. فهمنا المقصود؟ والله يا شيخ عندينا انه التنوين - 00:21:46

المبادرة في حان الوقت هل منعوض مكانها الف اه يعني الان مثل ما انت العوض الان احنا لا مش مد عوض تفرق بين مد العوض اه يعني ايش الفرق بين مد العوض وبين هذا التنوين؟ الان لو قلت لكم هذا قلم في حالة - 00:22:16

وقلم في حالة الجر. وقلما اه قلما قفوا عليها. قلم. هل في الف ما في انا. قلم قلم. ما في قلم. قلم قفوا عليها. قلما. لماذا؟ لانه عند الوقف يوقف بالالف هذا عوض. حلو - 00:22:36

ها العوام هدى اصلها هدي الكلمة هدى ايش حروفها الاصلية؟ الهاء والدال والياء. لكن العرب قالت هديا ثقيلا صح؟ هدى ولا هدى؟ جميل هدى ثقيلة صح؟ نعم. فالعرب قال تحركوا - 00:22:56

في قاعدة صفية وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت ايش؟ هدى هدى هل هذه هدى الفها مثل الالف قلم لانه هذه منقلبة عن ياء اولا. وثانيا في حالة الرفع او النصب مثلا الرفع هذا هدى - 00:23:16

بقيت رأيت هدى بقيت مررت بهدى بقيت من حيث الرسم اتكلم من حيث الرسم فهذه منقلبة عن ياء لكن هل هي ملفوظة؟ نعم. مش ملفوظة. طب سؤال لانه هل انت تقول هو - 00:23:36

لام هدى قل هدى انت بكم حرف لفظته؟ حافظ واحد بالهاء والدال والتنوين ما لفظته بالالف؟ في جميع الحالات هذا هدى ومررت بهدا ورأيت هدى لم الفظها. لكن قف عليها - 00:23:56

هذا هدى. لفظت بكم حرف؟ هدى بثلاثة. ايش يختلف عن قلما؟ انه قلما هذا في نصل فقط هذه الحالة. الالف انت رسمتها في النصر.

هذي انت رسمتها في الحالات الثلاث. تختلف. وفي الوقف تأتي بها في حالة الرفع - 00:24:16
والنصب والجرح. هذا هدى. ورأيت هداه. ومررت بهداه. المقصود في الاصول هذه الف مقصورة اسمها ياء. انتم ايش دخلكم في هالموضوع هسا؟ في الصف الاول. لا احنا حكينا بس اه بشكل - 00:24:36
بسرعة ليش تنوين؟ فتح حتى تدل على االف المحذوفة تنوين كسر تدل على ياء الصرف احنا ملناش دخل في الصف الان المنقوص يلا المنقوص طول ما هو زور ما قبلها. الاسم المعرب الذي اخره ياء مكسور ما قبلها. لا مسم منقوص. اخذنا امثلته القاضي والهادي - 00:24:56
والداعي والباقي والواقي صحيح؟ نقول جاء القاضي ومررت رأيت ايش؟ القاضية. رأيت القاضي ومررت بالقاضي. القاضي. اي الحركات تقدر؟ ايها تظهر؟ تظهر تظهر فقط الفتحة. اما الضمة والكسرة محذوفة للثقة تمام؟ فالضمة والكسرة يحذفان منطقان - 00:25:36
وتظهر الفتحة. تظهر الفتحة. الاسم منقوص الدبل واالف اصلية. الياء اصلية. الاسم المنقوص. الياء ياءه اصلية ولا تظهر عليه الضمة ولا الكسرة. لما سمي المنفوصا؟ لانه نقصت منه بعض الحركات. ماذا نقصت منه - 00:26:06
والكسرة والكسرة. الضمة والكسرة. واضح؟ ماذا نقصت من الاسم؟ نقول شيخنا الضمة نسميه اسما. تمام؟ او لانه اذا حذفت منه االف تقول جاء فاضل. مررت بقاض تحرف الياء تنقص منه الياء في حالة الرفع او الجر. يعني هنا سمي منقوصا - 00:26:26
نقصت منه القاضي بعض الحركات. نقصت منه بعض الحركات ماذا نقصت منه او لانه تحذف منه الياء اذا جرب من ال. يقول جاء قاض ومراته بقاض ورأيته قاضيا. قاضيا تنقص - 00:26:54
من هو الياء؟ اذا ما سمي منقوصا نقصت منه الضمة والكسرة والكسرة. او لانه تنقص منه الياء اذا حذفت منه االف. قال لكل قوم هاد اه ما لهم من دون لا منوال. اه؟ باق تحذف منه الياء. اه - 00:27:14
في بعض الحالات طيب لا الاسم المنقوص تقدر الضمة والكسرة للثقة تمام؟ فر الجاني حبست الجاني نظرت الى الجاني شف من رحمة الله سبحانه وتعالى انه دائما مؤمنون لابد العلاقات اللي دائما مع بعض القرآن يوصي عليها - 00:27:34
كثيرة لماذا؟ لان كثرة الاتصال تسبب مشاكل. فدائم الارحام القرآن يعني قال ربكم الذي خلقكم ونفسا وخلق منها زوجها وبث منهما واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام اي ان تقطعوها. لماذا - 00:27:54
الارحام لانه في اتصال كثير في مشاكل كثيرة. الواحد يقول لك بدي اريح راسي انا بديش الارحام كلها اريح راسي. فالله عز وجل يوصي عالارحام واتقوا الارحام ان تقطعوها. نفس الشيء الجيران اتصال ففي مشاكل الواحد يقول لك بدي اقطع جاري. لا زال جبريل يوصلني - 00:28:14
حتى ظننت انه سوري في الاتصال كثير القرآن يوصي ويحث النبي صلى الله عليه وسلم من احب ان يبسط له في رزقه وان ينسأ له في اجله فليصل رحمه اه كثرة الاتصال تسبب مشاكل اكثر. الانسان يريح رأسه ويقول اترك الموضوع. فالقرآن لا يقول لك لا. لابد المجتمع - 00:28:34
ان يبقى متماسكا وقال انما المؤمنون اخوة حتى القاتل ايش الله قال فمن عفي له من اخيه يعني اذا اولياء الدم سماهم اخوة للقاتلين. حتى يقول لك حتى الذي قتل قريبك هذا اخوك. لا تنسى اخوته. وقاتل - 00:28:54
قريبي. الله قال فمن عفي له من اخيه. وقال لا تلمزوا انفسكم. ما معنى لا تلمزوا انفسكم تلمز اخوانك فاذا لمست اخوانك انت لمست نفسك اخوك وانت كالشيء الواحد. وقال لا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتيان - 00:29:14
نجادلهم بالتي هي احسن. طب اخوانا المسلمين؟ وما قال انما المؤمنون اخوان. الاخوان يعني اخوان من غير الداء اما اخوة من الدم جعل اخوة المسلمين كاخوة الدم لو استشعرنا هذا يعني لا تكون بيننا هذه العداوات وهذه المشاكل وهذا من جماعة كذا ومن جماعة كذا - 00:29:34
المسموش كتلة واحدة ما هزمنا الا عندما طرقونا التركي وعربي وكردي وكذا فاصبحنا مفرقين ما لنا قوة ابدا نعم الان نرجع الان فر

الجاني وحبست الجاني ونظرت الى الجاني بسرعة يلا والجاني باختصار لا اريد العراق طويل - 00:29:56
لماذا مقدرة؟ حبست الجانية فعل وفاعل والجانية الفتحة ظاهرة ومقدرة ظاهرة. نظرت الى الجاني جانب او مقدرة مقدرة مقدرة لماذا اذا واحد اراد الاعراب الكامل فاعل فالرجاني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها الثقة - 00:30:16
نعم. الاخوة الاخوات عدم القاضي باختصار عدم الفعل والقاضي ضمة مقدمة وظاهرة. مقدمة. لماذا كل الثقة لانه اسم منقوص. نحترم القاضي فتحة ما لها؟ ظاهرة لماذا خفيفة قمنا اجلالا للقاضي لا قاضي اسم مجوب كسرة مقدرة منع منظورها الثقة - 00:30:46
الإخوة نادى المنادي ماذا فعل؟ والمنادي ماذا؟ الفاعل والفاعل ماله دائما؟ اما ظاهرة ومقدمة مقدمة فلماذا مقدرة؟ بسيطة ما معنى الثقة؟ يعني وجود يا الله. بس ثقيل. يمكن ان تقولها لكنه ثقيل. ممكن ان تقول نادى ايش - 00:31:16
نادي يناديون هذا المناديون ثقيلة وخفيفة؟ اه خلص ريح راسنا تقول ضمة مقدمة عليك ثقة لكن سمعت المنادي ايش الراوي المنادية؟ سمع فعل والتاء الملازمة لا تفهمها سمعت انا المنادي المنادي فعله لو وقع عليه الفعل مين اللي سمع؟ انا - 00:31:36
والمناجي مفعوله منصوب بفتحة مقدرة منع منظورها او الفتحة ظاهرة الفتحة ظاهرة ظاهرة الفتحة لخفتها اصغيت الى المنادي الى حرف ايش؟ جر. جر. والمنادي اسم مجرور. هل كسرة ظاهرة او مقدرة؟ مقدرة - 00:32:06
يقول اصغيت الى المنادي قولوها. اتقينا هنا؟ ثقيلا. اقول كسرة مقدرة انظر الى ماذا؟ الاخوات يندم الباغي الباغي فعل يندم والباغي ما ظاهرة او مقدرة لماذا مقدرة؟ ثقة. يكره الناس يكره فعل والناس مالهم؟ والباغية؟ هل - 00:32:26
حضانة ومقدرة على الباقي تدور الدوائر سبحان الله لا يحيق المكر السيء قديمة كان هناك اه لما كانت الدولة العثمانية كانوا يعني يأخذون بعض الناس للقتال في قرية واحد اثنين - 00:32:56
ثم تزوج اثنتين وواحد هم ثلاثة من الام الجديدة وواحد من الام القديمة. فهناك ما في هويات ولا شيء يريدون واحد اسمه محمد اما اللي يقول له هذا محمد اللي هو ابن القديمة. طلعوا على القتال بروحوا برجعوا. بدهم احمد هذا هو احمد. بنفس الاول ثلاث مرات - 00:33:16
ارسلوا القتال ورجع. ثم ماتوا جميعا ووردهم هنا. ماتوا جميعا قصة واقعية في بلدنا في قريتها فقالوا لا يحق المكر السيء الا باهله. سبحان الله. هذا قبل مئة سنة تقريبا ها؟ نعم. فيقول هنا شوفي على - 00:33:36
تدور الظواهر الباغي على حنجر الباغي كسرة ظاهرة ومقدرة مقدرة لماذا لثقلها وتظهر الفتحة. القواعد اقرأ يا شيخ تحملونا المنقوص هو كل اسم معرب اخره ياء نعم. المنقوص وكل اسم معرض اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها. تقدر الضمة والكسرة على اخر المنقوص في حال - 00:33:56
ذاتي الرفع والجر. اما النصب فيكون بفتحة بالغة على الاخر. نعم. بسرعة حتى ننتهي بسرعة. عين الاسماء. الاخوة عين الاسماء المنقوصة في العبارات الاتية تكثر في الريف المراعي الخصبة. المراعي. تكثر فعل صح؟ وفي - 00:34:36
اسم مجرور ظاهرة ومقدرة المراعي المراعي فاعل في اسم مجهول. المراعي فاعل. فاعل مرفوض وعلامة رفعه ضمته. الضمة المقدرة. هنا من دونها الاخوات تكثر الافاعي في صعيد مصر. افا تكثر فعل الافاعي؟ فاعل. هل القوة ظاهرة او مقدرة؟ لماذا - 00:34:56
لماذا نقول ثقل؟ ثق الأفاعل ثق. ايش نسمي الأفاعل؟ لأنه اسم معرب اخره يا مكسور ما قبله. يعذر الساهي او يعذر الساهي او الناس اذا اخطأت ولا عذر للمتمادي في الذنب - 00:35:26
بالراعي تصلح الرعية الباء حمزة والراعي كسر مقدرة منع الثقل والثقل لانه اسم ايش تعرف اسم من قوص؟ هو اسم يعذر الساهي او الناصي يعذر هذا نسميه مبني المجهول. احسنت. اذا سنأخذ انه يضرب - 00:35:46
يضرب ما يتفاعل. يأكل يؤكل تأخذ نافع. سندرس ونشرب. السائل اخذ. نافع. مرفوض المقدرة الثقة او حرف عطاء والناس على المرفوع مرفوع مرفوع بضم مقدرة منع منذوريا الثقة. لا عذر للمتمادي الا المتمادي يسمى الجرو وعلامة جره - 00:36:16

اسرة مقدرة منع منظورها الثقة. الا اخوة الغرض السامي من الحياة عبادة الله. السامي نعم. الغرض مبتدأ. اين اخبرنا عن ليس بخبر وماذا؟ اين تمت الفائدة من الحياة؟ الغرض السامي ما هو - 00:36:46

ان تعيش عبادك عبادة الله. فعبادة الله هو الخوى. شوف الغرض السامي ماذا؟ عبادته تمت الفائدة. الخبر الجزء المصير مو الفائدة الله بار بار والايادي شاهدا. فالغاض السامي ماذا؟ عبادة الله. عبادته فعبادة خبر - 00:37:06

مبتدأ السامي ماله؟ نعم. نعم. ايش نعتنا الغرض؟ لانه سامي. والنهج يتبع المنعوت من رفعه ونصبه وجره كما سنقول الثاني مات مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقة الاخوات لا يأمن الانسان عوادي الزمان يأمن فعل - 00:37:26

والانسان ماله؟ بالبلدي انتم يا اما الانسان عوازي يا من فعل ومين اللي امن؟ الانسان فاعل وعوادي منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهر الماء وظهر ناخذ تمرينة ثانية الصفحة الثامنة والسبعين - 00:37:46

بعض الاسماء الاتية في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة فاعلة ومرة مفعولا به ومرة مشروع بحرف الجر يلا الليالي ساعدوني الاخوة مرت الليالي بسرعة مرت الليالي سريعة او بسرعة. ايش اعوام الليالي؟ مرة فعل والليالي - 00:38:06

هل الضمة ظاهرة او مقدمة؟ للتعب للثقة. الان منصوب. سهرت الليالي. سهرت الليالي الياء منصوب بفتحة. الباء مجرور الان. سهرت بالليالي. سهرت في الليالي. في حرف جر والليالي اسم مجرور بكسرة مقدرة. الاخوات الداعية. فاعل نظيف. دع الداعي. دع الداعي - 00:38:26

اه؟ دعا الداعي يوم يدعو الداعي. داعي المفعول بضمة مقدرة. مفعول به رأيت رأي الداعية ثم الداعية مفعول بن منصوب بفتح ظاهرة الداعي سمعت الى الداعي مجرور بكسرة ما عن ظهورها الان نصلي الاخوة لبى المصلي لبى المصلي - 00:38:56

الصلاة لبى المصلي مرفوع بضمة مقدرة ومنع من ظهورها السيقة الثقة مفعول به عدة نصوص قام المصلي رأيت المصلي قال شكر الامام المصلي. منصوب بفتحة ظاهرة. المجرور اكتب المصلي المصلي او نظرت الى المصلي مجهول بكسرة مقدرة مع هذه الاخوات مرفوع - 00:39:26

من طلب بسرعة المعاني محبوبة من الناس المعالي مرفوض ضمة مقدرة للثقة المعاني وقد طلبتم طلبتم عالية وسموت الى المعاني مجرور بكسرة مقدرة. المباني يلا مرفوعة. وقعت النظرة وقعت المباني مفروض الضمة مقدرة للثقة. المباني - 00:39:56

رأيت المباني شاهقة احسنتم. اللي بعده رأيت المماليا. رأيت المباني الجميلة. مجرور. مررت المباني الجميلة. التمرين الثالث اعرب الجمل الاتية الاخوات يصعب السفر في الصحابي. لك ان تقول الصحاري او الصحابة - 00:40:26

الاخوات يصعب فعل المضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الظاهرة فالسفر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. في ابو جر والصحابي يسمى الجوع وعلامة جره كسرة مقدرة منعا من ظهورها لن يصعب فعل والسفر ماله فاعل وفيه حرف جر والصحابي - 00:40:46

مجرور الاخ الاخوة تبلغ الطيارات المكان القاسي في وقت قصير قبله فعلا مضارع مرفوع لتجرده على الناصب والجازم. الطيارات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. المكانة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر القاصية - 00:41:16

صفة ايش صفة المكان؟ للمكان فتح الظاهرة. اه في وقته وقصير الوقت اذا تبلغ فعل مشائخنا واضح تبلغ فعل والطيارات شئنا معنا والمكانة المكانة واضح شيخنا؟ نعم. تبلغ فعل. وطياراته - 00:41:46

والمكانة بالمفعول به. وهذا المكان شو صفته؟ قاسم نعم. وفي وقته ممتاز الوادي خصيم الاخوات الوادي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا ضوئيا ثقة ولا تعذر ثقة يمكن ان نقول وادي وادي مبتدأ وخصيم معنا - 00:42:26

قد قام المرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. حياك الله - 00:42:56