شرح الآجرومية)شرح التوضيح()23(البدل والمعرفة والنكرة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الرابع من التوابع وهو البدل. وقلنا البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. فهو المقصود وما قبله تمهيد كما شرحنا في اول التوابع - 00:00:00

تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن آجرون رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين. اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام. بدل الشيء من الشيء. يسمى البدل المطابق. ها؟ كما تقول - 00:00:20

جاء الاستاذ زيد. مم. اعطنا بدلا مطابق ثلاثة امثلة اشخاص جاء الاستاذ زيد جاء اخوك زيد جاء التاجر زيد زيد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم نعم. وبذل البعض - 00:00:40

من الكل هذا ضابطه انه اذا نقص البدن ينقص المبدل منه فمثلا نقول اكلت الرغيف نصفه. اذا نقص نصف الرغيف ينقص الرغيف. واضح؟ نعم. اعجبني السفينة شراعها الشراع جزء من السفينة اذا ذهب تنقص السفينة - 00:00:55

نعم وبدل الاشتمال هذا بدل الاشتمال اذا كان بين البدل والمبدل منه علاقة بغير الكلية والجزئية شيخ انس زيد علمه لو ذهب العلم لا يذهب زيد او شكله او جماله او ادبه معه. وبدل الغلاء. طبعا - 00:01:16

البدل كل شرحناه فضيلته. وبدل بعض ايضا فيه تفخيم. عموا وصموا كثير منهم يعني هنا يوهم ان الجميع الاكثر عمى والاصل هو العمى واضح؟ ايضا عندما نقول نفعني الاستاذ علمه ابلغ من نفعني علم الاستاذ. كأن كل ما في الاستاذ ما فعلني ثم خصصت اهمه - 00:01:37

واضح؟ لذلك اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها. ابلغ من اجتنبوا عبادة الطاغوت. كل ما يتعلق بالطاغوت ثم خص عبادته. نعم سيدي وبذلوا الغلط بدل الغلط الاحسن نقول بدل مباين. المباين يشمل بدل الغلط وهو ان تخطئ باللسان. ويشمل بدلا - 00:02:01

نسيانه ان تخطئ في القلب ويشمل بدل الاضراب وهو ان تغير رأيك. تقول نعم نحو قولي قام زيد اخوك ما نوع هذا بدلوا الكل من الكل كل من الكل نعم واكلت الرغيف ثلثه. بدل البعض من الكل. نعم. ونفعني زيد علمه بذل - 00:02:21

مع المدى الاجتماعي. رأيت زيدا فرس اردت ان تقول ماذا؟ الفرس صحيح لكنك اخطأت. فان اخطأت في اللسان نسميه بدل الغلط. نعم. اما اذا انت نسيت تظن انك رأيت اه الزيدب ثم تذكرت انك رأيت الفرس فهذا بدل نسيان. نعم. نعم. اردت ان تقول الفرس فغلبت فابدلت - 00:02:42

زيدا منه مين البدل زيد ولا الفرس الفرس؟ الفرس كان عليه ان يقول فابدلت هل عبارته خطأ؟ نقول هي صحيحة لكن لا يقصد البدل المصطلح عليه مم الابداع اللغوي يعني وضعت اردت ان تقول الفرس فوضعت زيدا مكانه يعني. نعم. لهذا اصحح عبارته. تفضل - 00:03:06

الامثلة الامثلة اذكرها واذكر نوعا ما حضر اخوك حسن آآ حسن بدل من اخوك وهو بدل الكل من الكل يكفي عمل تتاجر البدل يدفع ما قبله لا نريد ان نقول الاصل نقول حسن بدل من اخوك وبدل مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة يقاس - 00:03:30

نعم. الاهم ان نحدد نوع البدل هنا. عملت التاجر خليلا خليلا اه بدلوا الكل من الكل. من من التاجر. اصغيت الى خطيب علي علي ابدا من الخطيب بدل من الكل؟ نعم. تهشم تهشم التمثال انفه - 00:03:50

انفه بدأ يتكسر. مم. انفه ابلغ ان تقول تهشم انف التمثال ولا التمثال انفه. التمثال انفه. في تفخيم اكثر. فانفه ما انفق بدل بعض من

كل. نعم. من التمثال. يعني حتى يبين فظاعة هذا الامر يعني. نعم. قضيت الدين ثلثه - 00:04:10
بذل بعض من كل من الكل اه ثلثه بدا بعض من كل من الدين. نعم نعم. نظرت الى السفينة شو راعيها؟ شو راعيها؟ شو راعيها؟ فالشراع هذا الذي يكون على السفينة يدفعه الهواء نسميه شراعا. فشراعها بدل - 00:04:30
بعض من كل من السفينة. لانه اذا نقص الشراع تنقص السفينة. تضوع البستان اريجه. اريجه. اريج الرائحة هذا اجتماع اجتماع لانه لو نقصت الرائحة لا يخص البستان. نعم. سمعت شاعر انشاده الاشتمال من الشاعر. وهو ابلغ - 00:04:48
فيقول سمعت انشاد الشاعر. الشاعر. نعم. عجبت من الاسد اقدامه اقدامه بدل اشتمال من الاسد. لانه لو ذهب الاقدام ينقص ينقص لا ينقص الاسد. نعم. القواعد البدل تابع ممهد له بذكر اسم قبله غير مقصود لذاته. اذا المقصود - 00:05:08
هو الاول مقصود لكن ليس اصالة. الثاني هو المقصود والاول تمهيد زاده فوائد وجعل فيه الابهام ثم البيان. وذكره مرة نعم وهو انواع بدل بدل مطابق وبدل بدل مطابقة وبدل كل من الكل. نعم. وبدل بعض من كل وبدلوا اشتمال. نعم - 00:05:28
يجب في بدل البعض والاشتمال ان يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه. اما مذكور واما محذوف. نعم تمرين تمرين نعم تفضل ميز البدل والمبدل منه وعين نوع البدل في كل جملة من الجمل الاتية كانت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها حجة - 00:05:50
في رواية الحديث. لاحظ كانت اه فعل ماضي الناقص والتاء تغتنيث امه اسمها. اسم كان المؤمنين مضاف اليه. عائشة بدل من من ام وبدل مرفوعي مرفوع حجة خبر كان. خبر كان اه. كان ابو حامد الغزالي من اكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة. وهو يعني الذي كان يدرس في - 00:06:12
درس نظام الملك ورب الناس على اه الدين علمهم الفقه وعلمهم العقائد وابطل اه يعني اه اديان الفرق الباطنية ورد عليهم وعلى الشيعة المنحرفين من الاسماعيلية وغيرهم. اه وهو الذي انشأ جيل صلاح - 00:06:36
بزرع التقوى والايمان ورد شبهات المخالفين اه فمن هذه المدارس نظام الملك الذي انفق عليها هذه وكان ينفق على المدرسة اكثر من عشرة الاف دينار ووضع مكتبة عند كل مدرسة واكرم الاساتذة - 00:06:58
والطلاب ولم يحوجهم الى شيء. نعم. ونشر المدارس في كل مكان. طلاب هذه المدارس نور الدين الزنكي في حلب عندما اقام دولته اني انشأ مدارس درس فيها طلاب مدارس نظامية - 00:07:19
ومنها خرج جيل صلاح الدين. هم. فاذا مع انها الامام الغزالي ما ذكر المسجد الاقصى مع انه كان مأسورا ما تكلم تكلم على تربية الجيل فهو يعني لا بد ان نركز على منهج الامام الغزالي في التزكية في كتاب احياء علوم الدين والتربية بالدين الصحيح - 00:07:39
والاهتمام بالفقه والاهتمام في العقائد ورد شبه المبطلين من الفرق الضالة كالحداثيين والعلمانيين والملحدين اه هذي معركة اهم من معركة القتال فاذا نشأ الجيل الذي يخاف الله الذي تربى على الاحياء وقواعد الاحياء والجيل الذي يعلم فقه دينه والجيل الذي - 00:07:59
ردوا على شبهات المبطلين ويحصن المجتمع ويعلم الناس في كل مكان. عندها انشاء الجيل الذي نريد. نعم. رحمه الله فالغزالي هنا كان في اسم كان من ابوه. نعم. وبدل مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:08:23
من اكبر خبر نعم. ذهب السياح اكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره. نعم. ذهب في عمان وصياح فاعل اكثرهم. اكثرهم هذا التوكيد؟ لا فعفوا هذا بدل من السياح. بدل ايش؟ بدل بعض من بعض منكن لزيارة وادي مضاف اليه. الوادي مضاف والملوكي - 00:08:43
مقابره. هذا بدل بدل الكل من الكل. لا ليس بدل البعض من بعض لانه هذا الوادي اذا نقص. نعم المقابر ينقص الماء. ذهبت الى الجيزة فرأيت التمثال العظيم ابا الهول آآ وتسلقت الهرم الاكبر نصفه - 00:09:05
نعم هذا امثلة علي الجارد نعم. مهم ابا الهول التمثال العظيم مفعول به تمثال المفعول نعم العظيمة نعت ابا. ابا الهاء والاباء هذا بدل آآ لكنه منصوب على نصبه الالف لانه من الالف لانه من الاسماء الخمسة. الهرم الاكبر نعت هذا. نصفه - 00:09:25
جرى المفعول به والاكبر معته نصفه؟ نصفه آآ بدل آآ بعض من كل من هرم هرم. نعم. اعجبتنا المدينة ابنيتها وسرتنا شوارع نظافتها

المدينة فاعل ابنيتها بدل بعض من الشوارع فاعل نظافتها بدل اجتماعي لانه لو - 00:09:51
قصة النظافة لا تنقص الشوارع. نعم. تمزق الكتاب اه غلافه غلافه اه بدل بعض من الكل من قطفنا الكرمة عنبه واغلقنا البستان بابه. عنب اهو بدل. بدلوا بعض فاغلقنا البستان بابه بابه بدلوا بعض من كل من البستان. نعم. تمرين ضع بدلا مناسبا في الاماكن الخالية من الجمل - 00:10:15
اتية احترقت الدار كله. هذه كلها هذا لا يكون بدن التوكيد اه عفوا احترقت كلها توكيد. عفوا صح اه. احترقت مثلا. نعم. غرفها بدل بعض من كل. نعم. نعم. سلخ الجزار الشاة بعض - 00:10:45
الله لا شاة جلدها. الشاة هذا بدل بعض من كل من الشاة. بعتوا الشجرة بذلوا بذلوا بعض من كل نعم اعجبنا اعجبنا البحر موجه موجه ايضا بدله بعض الكل انا عاشتنا القرية جوها. بدلوا بدل آآ بدل اشتمال. نعم. نفعنا الواعظ خطبته - 00:11:06
ومع بذلوا اجتماع. اها الشجو من الهم والحزن يعني احزننا يعني. شجانا البلبل. تغريده. تغريده. تغريده بدل نعم تمتعت بالبستان. تمتعت بالبستان اه ازهاره ازهاره هي. نعم. يعني الازهار اذا اعتبرنا البستان لا يكون - 00:11:35
بدون ازهار وبدلوا بعض منكن. اما اذا تصورنا بستانا بدون ازهار فهو بدر اجتماع. نعم. ضايقني الصيف حرارته. نعم قلت له لا بدلوا اشتمال. نعم. تلألأت السماء نجومها. نجومها. بدلوا. بدل بعض منكن. نعم - 00:12:02
تمرين كون جملا تشتمل كل واحدة منها على بدل ومهدل منه يختاران من الكلمات يختاران يختاران من الكلمات الآتية مع مراعاة المناسبة في الاختيار. يعني لابد مثل ان توصل بخط يعني - 00:12:25
الشباك الشباك يعني عندك النحلة وعمرو واللص وامانته والصديق وريشه والنمل ومراوغته والامام وزجاجة والطائر بلحها وجراءته والكلب وجلده والفاتح وابو حنيفة وابو بكر. نعم الشباك. نعم. اه انكسر الشباك زجاجا. زجاجه. نعم - 00:12:42
النحلة اعجبني اعجبتني النحلة بلحها. او عسل. واذا بلحها هذا بدل غلط. مهم مع سلها لو قلنا. نعم. اه عمرو جاءنا اه الفاتح عمرو. الفاتح عمرو. نعم. مهم. الليث اه ادهشني - 00:13:10
اللص جراءته. اعجبني الصديق امانته. نعم. الصديق اعجبني اعجبني الصديق نعم ريشه اه رأيت الطائرة ريشه. ريشه نعم النمر سمعت النمر؟ لاجلت ما هو معناه؟ نعم. اه سلخت النمر. بلاش اه سلخت النمر. يعني مثلا اه اعجبني النمر - 00:13:32
جلده جلده نعم. مراوغة مراوغته. الثعلب والمراوغة. سمعت الثعلب مراوغته. نعم او ادهشتني دهشني الثعلب مراوغته. مهم. الامام آآ زارنا آآ زارنا الامام ابو حنيفة. هذا هو اتينا مثال احسن. آآ افادنا الامام ابو - 00:14:04
وحنيفة. نعم. بهذا نكون قد انتهينا من باب البدل. نبدأ الان بالمعرفة والنكرة لماذا ذكر المصنف المعرفة والناكرة بعد هذه الابواب؟ لاننا في باب النعت قلنا يتبعه في تعريفه وتنكيره. وقلنا - 00:14:28
ففي باب التوكيد يسمعه في تعريفه الطالب سيقول لنا نحن لا نعرف المعرفة والنكرة. فاتى بالمصنف بباب المعرفة والناكرة. تفضل شيخنا. المعرفة والنكرة قال ابن آجرون رحمه الله والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا - 00:14:47
وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة. نعم. اذا المعرفة وما دل على معايشة والنكرة ايش قال؟ كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. وتغريبه كل - 00:15:09
ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. اذا معرفة ما دل على شيء معين. زيد عمرو خالد مكة هذا الرجل هذه المرأة الرجل هذا دل على معين اما النكرة شائع في جنسه. فاذا قلت جاء رجل ينطبق على هذا وعلى هذا وعلى هذا - 00:15:29
ولكن ليست في وقت واحد على سبيل البدل يعني. نعم. نعم. هذا الفرق بين معرفة والنكرة. المعارف مجموعة في بيت شعر معرفة وغيره اي غير الماكرة معرفة تهم فهم وهند وابني - 00:15:49
والغلام والذي اقرأوا شيخ انس ففيره معرفة وغيره معرفة كهم وذي وهند وابني والغلام والذي. مع بعض وغيره وهند وبني والغلام والذي غير نكرا معرفتهم ايش هم جميع الضمائر انا نحن انت معارف اياياي ايانا اكرمني نصرت كلها معارظ وذي اسمه الاشارة

اعطني اسماء الاشارة - 00:16:14
هؤلاء كلها معارف وهند على اعلى اعلى اعلم لرجل زيد معلم لامرأة هند علم لبلد مكة علم تم كوكب لوتو علم لمصنع مصنع النجاح اه علم لنهر نهر دجلة الفرات كله اعلام. نعم. والغلام اه وابن سيتين والغلام اه الكتاب - 00:16:50
القلم الدفتر الذي الاسماء الموصولة اعطينا الاسماء الموصولة. الذي التي اللاتي اللواتي بالضبط ابني مضاف للمعرفة يعني كتاب نكرة نكرة واذا قلت كتاب انس معرفة صار معرفة بالاضافة. نعم. كتاب هذا - 00:17:21
معرفة بالاضافة. كتاب الذي يجلس هنا معرفة. معرفة. فالنكرة اذا اضيفت لمعرفة تصير معرفة. فالمعارف هذه الخمسة ضمائر والاسماء والاشارة والعلم مضاف لمعرفة والمعرف بال والذي سنأخذ في باب النداء النكرة المقصودة - 00:17:39
اقرأها في البداية شيخ انس من البداية. قال ابن اجرون رحمه الله. والمعرفة خمسة اشياء قديس منمر نحو انا وانت والاسم العالم نحو زيد ومكة والاسم الموهم الاسم ابهم العلماء يسمون اسماء الاشارة والموصولات اسم - 00:18:03
لانها تنطبق على اشياء كثيرة هذا الكتاب وهذا الرجل وهذا هذه المرأة وعلى العاقل وغير العاقل وتحتاج يعني الى لتوضيحها واسم بعدها والموصول يحتاج للصلة اه لتوضيحها فلانها تنطبق على اشياء كثيرة - 00:18:19
فسموها مبهمة لكنها مع ابهامها هي ما اعرفها لان اسماء الاشارة تعرف لماذا للإشارة والموصول يعرف بالصلة. نعم. فلما كانت تنطبق على اشياء كثيرة هي مبهمة. لكن عرفت بالإشارة والصلة فهي معرفة. مم. نعم - 00:18:37
اسم مبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة. نعم والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. اذا قلنا رجل لا يختص به واحد. يطلق على هذا وهذا بخلاف انس يراد به هذا - 00:18:55
مكة البلد حرام. نعم. وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه. اذا اردت ان تعرف انه نكرة او لا اذا دخلت عليه ال وفاته التعريفة ونكرة. مهم. شف رجل تدخل عليه ال وتفيده التعريف. فيقال ايضا. نعم. نحو - 00:19:15
الرجل والفرس نعم الامثلة بين لنا المعارف والناكرات نعم في الدرج كتاب آآ الدرج آآ نكرة وكتاب الدرج نكرة. نكرة. اه سقط منزل في شارعنا. شو المنزل؟ هل هو معروف هل هو منزل؟ اي منزلة؟ لا. اذا نكرة. لكن - 00:19:35
المعرفة بماذا؟ اه بالاضافة الى الى الضمير. الى الضمير. سأل رجل عن والدي هل هو معروف؟ لا. نكرة. لكن ايه دي؟ نعم. ما اعرف من هذا؟ باضافته الى كل ضمير - 00:19:58
فركب صديقي جوادا. هل هو معروف صديق صديق من؟ صديقي. صار معنا. نعم. لكن جوادا؟ لا. نكرة. نعم. عاقب تلميذا المدرس معروف. مهم. زيد او عمرو او خليفة. نعم. معروفة بال وتلميذة. نكرة. لكن لا نعرف من هو. مزق زيد ورقة - 00:20:12
معرفة القواعد نعم. الناكرة اسم يدل على شيء غير معين. المعرفة اسم يدل على شيء معين المعارف سبع وهي الضمير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمحلى بال والمضاف الى معرفة والمعرف بالنداء. المعرف بالنداء - 00:20:32
يعني نكرة دخل عليها حروف النداء مثل يا رجل اذا قصدت معينا بخلاف اذا يا زيد زيد معرفة من اصله. نعم. يعني نكرة المقصودة ما سندرسه في باب النداء وسميناه النكرة المقصودة. التمرين - 00:20:52
اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الاتية. ركب عليك ان تحدد انه معرفة ونكرة ثم حوله. نعم فركب خادم للحصان. خادم ما نكر معرفة. حول اعكس. نعم. ركب الخادم حصانا. نعم. سمع - 00:21:08
التلميذ درسا مفيدا التلميذ معرفة ودرسا نكرة. سمع تلميذه نكرة ايضا. نعم. سمع تلميذ درس الدرس المفيد نمت شجرة في الحقل شجرة النكرة والحقل المعرفة نمت الشجرة في حقل طارت ورقة من الكتاب - 00:21:28
ورقة نكرة الكتاب ام معرفة؟ طارت ورقة من من طارت الورقة من كتاب ترى كلب من الحارس كلب نكرة والحارس معرفة. سر الكلب من من حارس. قبض رجل على اللص رجل نكرة واللص - 00:21:48
معرفة قبض الرجل على لص. نعم. تمرين بين المعارف والنكرات وميز انواع المعارف فيما يأتي جاء في كتاب كليلة آآ كتاب آآ هذا

معرفة كتاب في الاصل نكرة لكن لما اضيف لكليلة صار ايش؟ ما اعرفها. بالاضافة. نعم. وكليلة - 00:22:08
وادي من معرفة. معرفة زيد وعمرو. الرجال ثلاثة الرجال معرف باللام. ثلاثة نكرة. حازم واحزم منه وعاجز. حازم هذا نكرة. لأ حازم قد يطلق على شخص اسمه حازم. هذا معرفة. لكن هنا اراد وصفه بانه حاز - 00:22:31
هذا نكرا احزم نكرة عاجز نكرة. فاحد الحازمين من من اذا نزل به الامر لم يدهش له احد لا صر نكرة لكن لما اضيف للحازم صار معرفة. هذا معرفة. نعم. الحازمين معرفة. من - 00:22:51
من آآ معرفة؟ لماذا؟ انه اسم موصول. نعم. من معنى الذي؟ نعم. اذا نزل به الهاء معرفة. ضمير. نعم الامر معرفة معرض للام لم يدهش له اه الهاء ضمير معرفة - 00:23:10
ولم يذهب قلبه شعاعا. شف لم يذهب قلبه شعاعا. يقال طارت نفس المرء شعاعا اذا تبددت من الخوف ونحوه فلم يدري وجه الصواب لم يعرف من شدة الخوف ماذا يفعل - 00:23:26
فهو يقول هناك رجال ثلاثة حازم واحزم منه عاجز فاحد الحازمين من اذا نزل به الامر لم يدهش له ولم يذهب قلبه شعاعا يعني خاف فلم يدري ماذا يفعل وننتهي به حيلته التي يرجو بها المخرج منه. مم. هذا الحازم في احزن من وصيتنا. الان اذا اخذنا من واخذنا الهاء - 00:23:39
معرفة وله الهافي له معرفة وقلبه قلبه آآ قلب نكرة لكن لما اضيفت للهيصارات فشاعة فمعرفة. ولم تعي به حيلته التي يرجو بها المخرج منه. فحين الاصل انها نكرة لكن لما - 00:24:02
وظيفة الضمير صارت معرفة. معرفة حين حيلة الاصل نكرة لكن لما اضيفت للهاء صارت معرفة. فحيلة هذه نكرة اه في الاصل لما اضيفت لي الهاء صارت معرفة والهاء معرفة. نعم. والتاء اصلية التي معرفة لانها اسم موصول - 00:24:23
اه الهاء معرفة المخرج مع المعرب باللام والهاء معرفة ضمير. ضمير. واحزم من هذا المتقدم ذو العدة الذي يعرف الابتلاء قبل وقوعه فيعظمه اعظاما ويحتال له حتى كانه قد لزمه فيحسم الداء قبل ان يبتلى به ويدفع الامر قبل وقوعه - 00:24:42
يعني هذا احزن من الاول انه يعد الامور قبل وقوعها. نعم. فاحزم اه نكرة. في الاصل نكرة. نعم هذا احزم من هذا. لكن هذه من حرف جر ليس مان فبقيت نكرة. نعم. هذا معرفة. ها حرف تنبيه ذا اسم اشارة معرفة. مهم. المتقدم. المتقدم معرب باللام. ذو - 00:25:09
نكرة لكن لما اضيف للعدة صار مع العدة معرفة بال والذي اه معرفة الابتلاء. الابتلاء معرض باللام. الف واللام ام وقوعه قبل وقوعه وقوع نكرة في الاصل لكن لما اضيفت للضمير صار معروف والهاء والهاء معرفة ضميره نعم - 00:25:29
للمعرفة النكرة. نعم. لا هو لها اه معرفة ضمير. الهاء. الهاء ضمير معرفة. الهاء. اه ضمير معرفة نعم ادى معرض باللام. نعم اه الهاء من ضمير معرفة؟ الامر معرض باللام. وقوع الاصل نكرة لكن لما اضيف للهاء صار معرفة والهاء ضمير معرفة. نعم. واما العاجز فهو في تردد وتمني - 00:25:49
وثوان حتى يهلك يهلك. نعم آآ العاجز آآ معرفة المعلو باللام معرفة نعم. تردد نكرة تمني النكرة تواني النكرة يه نعم. هذه الكاف اصلية. نعم وبهذا نكون قد اخذنا النكرات والمعارف. وانتهينا من المرفوعات وسنبدأ في الدرس الاتي بالمنصوبات - 00:26:18
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:26:46