

شرح الآجرومية (شرح التوضيح) 83(لا النافية للجنس والمنادي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا من المنصوبات الى باب لانا في الجنس وهذه لانها في الجنس تعمل عمل انا. تفضل يا شيخ انس. بسم الله الرحمن الرحيم. الباب السابع باب لا النافية للجنس. يعلم ان لا - 00:00:00

النافية للجنس تنص على نفي الجنس. وتعمل عمل ان في النكرات فتنصب الاسم فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو لا شاهد زور محبوب. الا ان اسمها اذا كان مفردا يكون مبنيا - 00:00:22 على الفتح في محل نصب نحو لا رجل في الدار. اذا هذه لها انها في الجنس تنص على نفي الجنس. اذا قلنا لا رجل في الدار فهي نص في نفي الجنس. لا يوجد اي رجل في الدار. اما اذا قلنا لا رجل في الدار فهي محتملة لامرين شيخنا - 00:00:38 لرجل واحد بالرجلان او لنفي الجنس فاذا لا رجل في الدار نسميها اللام النافية للجنس فهي نص خلافي الجنس ولا رجل في الدار اذ نفي الوحدة يعني تحتل نفي الجنس وهو الاظهر ولانها نكرة في سياق النفي وتحتل انها لنفي الوحدة لا رجل بالرجلان - 00:00:57

هذا معنى قولنا اعلم ان لا النافية للجنس تنص على نفي الجنس. وتعمل عمل ان في النكرات. اذا تعمل عملانا تقول لا صاحب علم ممقوت. كما تقول ان زيدا قائم تنصب الاسم وترفع الخبر فصاحب علم اسمها - 00:01:19 منصوب وممقوتا خبرها مرفوع لا شاهد زور محبوب شاهد اسم لا منصوب وهو مضاف مضاف اليه ومحبوب خبرها. ولا تعمل الا في النكرات. يشترط في اسمها وخبرها ان يكون نكرتين. وان لا يفصل بينها - 00:01:39 او بين اسمها فاصل ولا يفصل بينها وبين اسمها فاصل. فاسمها لابد ان يكون نكرا. وخبرها لابد ان يكون نكرا. وان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل نعم ثم اسمها اذا كان مفردا نقول فيه مبني في محل نصب وان كان اسمها - 00:01:59 نكرة نقول هو مبني في محل نصب. مثلا لا رجل في الدار رجلا اسمه لام مبني على الفتح في محل نصب. وفي الدار خبرها ما اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف فينصب مباشرة - 00:02:22

تتحصل عندنا ان انها من حيث المعنى هي لنفي للتنصيص على نفي الجنس. ومن حيث العمل تعمل يا اما تنصب الاسم وترفع الخبر ولا تعملوا هذا العمل الا بشروط ان يكون اسمها نكرة وخبرها نكرة وان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل - 00:02:37 و من حيث العمل تنصب مباشرة المضافة والشبيهة بالمضاف. واما المفرد فيبنى على ما ينصب به. نحو لا رجل في الدار تفضل استاذ. امثلة نأخذ امثلة الاسم المضاف قلنا الاسم المضاف - 00:03:01

ينصب مباشرة. اما الاسم المفرد يبنى على ما ينصب به. وتركت في هذا الكتاب الشبيه بالمضاف لصعوبته فنكتفي ان نقول ان كان اسمها مضافا فينصب مباشرة. وان كان غير مضاف يبنى على ما ينصب به. فمثل - 00:03:22 هنا لا شاهد زورا محبوب لا شاهد زور محبوب لا نافية للجنس. شاهد اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف دورا مضاف اليه محبوب خبرها فلا حظوا انها عملت عمل الناشئ نفسه. نعم. لانه ايش؟ مضاف. عملت عملانا مباشرة لانه مضاف - 00:03:41 اعداها مرة ثانية شاهدة شاهدة اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف اليه. ومحبوب محبوب الخبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لانه مضاف نصبت ورفعت. مباشرة لا شجرة رمان في البستان. شجرة شجرة اسم لا منسوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ورمان مضاف اليه. وفي البستان جار - 00:04:10

في محل رفع خبر لا. خبر لا. لا راعي غنم في الحقل. راعي اسمه لا منسوب وعلامة نص به الفتحة ظاهرة وهو مضاف وغنم مضاف اليه. نعم في الحقل اه الجر والمجرور متعلقان بمحدث خبر لا. طبق الان شروط لا - [00:04:38](#)

دخلت في هذه الامثلة الثلاثة على ماذا على نكرة اسمها نكرة. نعم. طبعا شاهد الزور اضيفت لنا نكرة بقيت نكرة. شجرة رمان اضيفت لنكرة فبقيت نكرة. راعية غنم اضيفت البطقية الذاكرة. فاللي اسمه نكرة والخبر نكرة. نكرة. ولم يفصل بينها وبين اسمها - [00:05:03](#)

فاصل. فاصل. وهنا نصبت مباشرة ورفعت مباشرة لان الاسم مضاف. نعم. نعم. اما اذا كان مفردا هي الاسم يكون مبنيا على الفتح في محل نصب. الاسم هيكون مبنيا على الفتح - [00:05:24](#)

في محل نصب او نقول يبنى على ما ينصب به. نعم. فمثلا لا سرور دائما سرور هنا ليس مضافا فلا نقول هو منصوب لانه لم ينوم. لو نون لقلنا هو منصوب. لكن لما العلماء وجدوه غير منون ولا يوجد سبب لمنع - [00:05:40](#)

هو ما الاسباب لمنع التنوين شيخ؟ دخوله الف دخول ال اه الاضافة زيد بن عمرو ابن وقوعها بين علمين الممنوع من الصرف. وليس واحدا من هذه. نعم. فلذلك العلماء ما قالوا هو منصوب قالوا هو مبني على - [00:05:59](#)

فتح في محل نصب كذلك ضدين ضدين هذا يعتبر في هذا الباب مفرد اعتبره مفرد. نعم. لماذا؟ لانه ليس مضافا. نعم. لا وجد دين محروم مجدين يعتبرون مفردا. نعم ماذا؟ لانه ليس مضافا لا جاهلات محترمات - [00:06:16](#)

هنا يعتبر مفردا لانه ليس مضافا. في هذه الحالات التي ذكرناها يبنى على ما ينصب به. ماذا تقول في اعراب لا سرورا للجنس؟ لا نافية للجنس آ اسمه لا مبني على الفتح في محل - [00:06:38](#)

ناس دائما دائما خبر لا. اه مرفوع وعلامة رفعه الضمة. نعم. ضدين. لا اه اه لا نافية للجنس ضدين اسم لا مبني على الياء المفتوح ما قبلها المكسور وما بعدها على الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها في محل - [00:06:58](#)

لانه يبنى على ما ينصب به. نعم. مجتمعة وخبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. مجدين مجدين اسم مولا مبني على الياء على الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها. في محل في محل نصب. لانه جمع مذكر سالم محروم - [00:07:18](#)

خبر لمرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع سالم. لا جاهلات محترمات. جاهلات اسم لا مبني على الكسر على الكسر لانه جمع مؤنث سالم محترمات خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع مؤنث سالم. اذا تحصل عندنا اذا كان - [00:07:38](#)

الاسم مضافا ينصب مباشرة. وان كان غير مضاف فتسميه مفردا. هذا يبنى على ما اقرأ القاعدة شيخ انس. القواعد لا النافية للجنس عمل ان فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها - [00:07:58](#)

هذه من الامور التي تدخل على المبتدأ والخبر كان تدخل المبتدأ والخبر وان وطن ولا نافية للجنس نعم ينصب اسمها اذا كان مضافا ويبنى على ما ينصب به اذا كان مفردا - [00:08:16](#)

يشترط في عملها الا يدخل عليها جار. هذه ما ذكرناها. يعني اذا قلت جئت بلا زاد هذه زاد لا يمكن ان نقول بلا زاد. لانه دخل عليها حرف جر فنقول باء حرف جر لا نافية زائدة وزاد اسم - [00:08:31](#)

مجرور. يسمى العلماء لا هذه زائدة وهي ليست زائدة من حيث المعنى. انما لما تخطاها العامل جعلوها زائدة. نعم. وان يكون اسمها وخبرها نكرتين والا يفصل الاسم عنها بفصل. فان فقد الشرط الاول بطل عملها اذا قلنا جئت بلا - [00:08:51](#)

لا تعمل مطلقا. نعم. واذا دخلت على معرفة لا تعملوا ويجب تكرارها لا لا زيد في الدار ولا عمر وكذلك اذا تقدم خبرها شيخ انس على اسمها لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون فيجب لا تعمل ويجب - [00:09:11](#)

تكرارها فتحصل اترك دخول حرف الجر هذا القليل. ان يكون اسمه او خبرها نكرتين. فان كان اسمها معرفة مثلا ماذا نفعل اه نبطل عملها مثل مثل عمر ولا زين لا عمر في الدار ولا زيد نعم - [00:09:33](#)

واذا تقدم الخبر على الاسم اه يبطل عملها يجب تكرارها لا في الدار زيد ولا عمرو. لا في ولا هم عنها ينزفون. نعم فان فقد الشرط الاول بطل عملها وان فقد شرط من الشرطين الآخرين الآخرين بطل عملها ولزم تكرارها - [00:09:52](#)

ميز اسمه للمعربة واسمها المبنية واعربه مما يأتي. تفضلش خلاص. نعم. لا شيء افضل من حسن الخلق. شيء اسم لا آ هذا ام مبني

على الفتح وافضل خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. نعم. شيء ماذا يعتبر؟ مفرد لانه ليس مضافا. مضافا - 00:10:14
نعم. لا مهملين في المدرسة مهملين مبني على الياء. اسمه لا مبني على الياء. في محل نصب. لماذا؟ لانه ليس مضاف. ليس مضافا فهو مفرد فيبنى على ما ينصب به. نعم. لا ايمان لمن لا امانة له. ايمان اسمه لا مبني على الفتح. يعني النص لانه مفرد ليس -

00:10:38

لا امانة امانة اسمه لا مبني على الفتح محل نسخ مفرد ليس مضافا. نعم. لا طالبى حق يخذلون طالبى حق آآ منسوب آآ لانه؟ لانه

جمع مذكر وهو مضاف حقا - 00:11:01

مضافون اليه. ومخدولون خبر يخذلون الجملة في محل رفع خبر. نعم. لماذا نصبتهم مباشرة لانه مضاف لانه مضاف. هذا امر لا ريب

فيه. نعم ريبة اه اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب. لانه مفرد؟ مفرد. لا حسن - 00:11:22

خلق مكروه لا حسن لا حسن خلق مكروه اه حسن منصوب وعلامة نصبه لا منصوب اسمنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف وخلق مضاف اليه مكروها مكروه الخبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. لماذا نصبناه مباشرة؟ لانه مضاف. لا مجتهدين

يحرمون ام - 00:11:40

دينا اسمنا مبني على الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها اه لانه مفرد ويحرمون. تقول اسم لا مبنية على الياء في محل النصب

لانه جمع مذكر سالم. وهو من اقسام المفرد وجملة يحرمون في محل رفع - 00:12:06

نعم. وصلنا الان الى باب المناداة. سدس خمس. بسم الله الرحمن الرحيم. الباب الثامن باب المنادى قال ابن ابي الروم رحمه الله باب

المنادى. المنادى خمسة انواع. المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف - 00:12:26

شبيه بالمضاف. اذا فيها خمسة اقسام. المنادى هو الذي يطلب اقباله بياء او باحدى اخواتها الان المنادى خمسة اقسام شيخ انس؟ نعم. المفرد العلم والنكرة المقصودة هذان قسمان وحدهما والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه المضاف هذه الاقسام مع بعضها.

المفرد في هذا الباب ما ليس مضافا - 00:12:44

الذي ليس مضاف مفرد زيد مفرد زيدان مفرد زيدون مفرد لانه ليس مضافا المفرد العلم نحو يا زيد يا زيدان يا زيدون هذا يبنى على ما يرفع به. فتقول يا زيد مبني على الضم في محل نصب. لماذا في محل نصب؟ لان المنادى مفعول به حقيقة. انادي زيدا كانك -

00:13:10

تقول يا زيدان ماذا تقول فيها زيدان على الالف. في محل نصب. نعم. يا زيدون منادى مبني على واو في محل نصب. فالقاعدة انه

يبنى على ما يرفع به. يرفع به. والنكرة النكرة هو الاسم الشائع في جنسي كما درس - 00:13:30

مثل رجل امرأة ولد اه ظالم فاذا قصدت النكرة اذا قصدت النكرة نسميها نكرة مقصودة هل هي معرفة ام نكرة؟ انا ما اعرف معرفة بالقصد. فهي من اقسام المعارف. وهذه ايضا تبنى على ما ترفع به. فاذا - 00:13:49

قلنا يا رجل مبني على الضم في محل نصب يا رجلا اه مبني على الالف في محل نصب. يا مثلا رجال اه مبني على الالف في محل

في محل نفسه. يا ظالمون. مبني على الواو في محل - 00:14:09

لناس. فالمفرد العلم والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفعان به. به. اما بقية الاقسام النكرة غير مقصودة كقول الاعمى يا اه رجلا خذ بيدك الذي هو لا يقصد معيننا. نعم. هذا نكرة نسميها نكرة غير مقصودة. وهي باقية على تنكيرها. والمضاف مثل يا عبد الله -

00:14:24

والشبيه بالمضاف هذا ما اتصل به شيء من تمام معناه ندرسه ان شاء الله. هذه الاقسام الثلاثة تنصب مباشرة نقول يا ظالما ويا عبد

الله ويا طالعا جبلا. ماذا قال؟ فاما المفردون. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من - 00:14:43

من غير تنوين نحوي يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منسوبة لا غيرها. لما قال من غير التنوين لذلك قلنا هي مبنية لانها لم تنور نعم.

نعم. امثلة الان على المضاف المضاف هذا ينصب مباشرة. يا صلاح الدين - 00:15:05

ما عرفهاش خلاص ياء حذف نداء مبني على سكون صلاح منصوب منادا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والدين ليه يا

حارس البستان يا هذا مضاف ينصبه مباشرة. نعم. يا حرف نداء مبني على السكون حارثة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة وهو - [00:15:25](#)

ومضاف من البستان مضاف اليه. يا بائع التين ايضا مضاف ينصب مباشرة نعم يا يا حرفا اذا مبني على السكون بائعة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والتين مضاف اليه. الان نكرة غير المقصودة النكرة غير المقصودة - [00:15:46](#)

ايضا تنصب مباشرة. نعم يا مسرعا يا حرف نداء يا مسرعا في العجلة الندامة. انت لو قلتها للطلاب لا تقصد واحدا معين تطلقه على

كل مسرع. نعم. هذه نكرة غير مقصودة. يا ظالما تبصر في العواقب - [00:16:04](#)

خطيب الجمعة يقول يا ظالما تبصر في العواقب هو لا يقصد ظالما بعينه فهي نكرة غير مقصودة نسميها. نعم فيا حرف ندا مبني على

سكون ومسرعا وظالما وشامتا اه منادى منصوب وعلامة نصبه نسبه الفتحة بالضبط. فالقسمة - [00:16:21](#)

الاولاني مضاف اه نكرة غير مقصودة تنصب مباشرة. النكرة المقصودة قلنا والمفرد العالمي يبنيان على ما يرفعان به. ماذا نقول؟ يا رجال ولكم نقصد رجالا معينين كمدير الشركة يقولوا لي الموظفين الذين عندهم. اعربها فيا حرف النداء مبني على السكون ورجاله -

[00:16:40](#)

على الضم في محل نصب منادي. نعم. يا فتيان لا تعبتا بالازهار نعم. يا حرف النداء مبني على السكون فتيان. اه منادى مبني على

الالف في محل نصب. نعم لاحظوا يبنى على ما - [00:17:03](#)

ارفعوا به. واذا قلنا يا لاعبون استريحوا اذا قصدنا لاعبين معينين. اذا قصدنا لاعبين معينين ماذا نقول شيخنا يا لاعبون استريحوا

نعم يا لاعبون استريحوا نقصد لاعبين معينين. نعم فيا حرف النداء مبني على السكون ولاعبون منادى مبني على الواو في محل

نصب. هذا - [00:17:19](#)

امثلة على نكرة ولا المقصودة؟ المفردة على مياة خليله منادى ممنوع الضوء في محل نصب. نعم. يا حسانا حسنا منادى مبني على

الالف محل نصب. يا محمدا. محمدا منادى مبني على الواو في محل نصب. انا تركته الشبيه بالمضاف - [00:17:43](#)

انه صعب في هذا المستوى هو ما اتصل به شيء من تمام معناه مثل مثلا يا طالعا جبلا يا حسنا خلقه يا رحيم العباد هذا نتركه

للمستويات الاخرى ان شاء الله. نعم - [00:18:00](#)

القواعد المنادى اسم يذكر بعد ياء او احدي اخواتها طلبا لاقبال مدلوله. نعم. ادوات النداء الهمزة نحو حمزة واي للقريب. الزيد اي زيد

اي بنية للقريب وان كان البعيد تقول يا ايا هيا - [00:18:15](#)

ولاحظ المد يناسب البعد تقرأها نحو ازيد واي نحو اي زيد وهما للقريباء ياء هياء نحو ا زيد يا زيد ايا زيد هيا زيد وهن للبعيد. فنقول

اي زيد اي حرف نداء وزيد مناد مبني على الضم في محل نصب. ازيد الهمزة للنداء وزيد - [00:18:36](#)

مبنية عاظم في محلي نصب. نعم. ينصب المنادى اذا كان مضافا او نكرة غير مقصودة. وترك الشبيه بالمضاف ايضا. نعم. ويبنى

على ما يرفع به اذا كان نكرة مقصودة او علما مفردا. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا. نعم. الان - [00:18:59](#)

تمرينات اه بين المنادى ونوعه واعربه عرابا تاما. يا غافلا تنبه ما نوعه؟ نعم اغافلا هذا مفرد ما علم؟ لا. عفوا هذا آآ نعم غافلا منادا

منصور عن يا زهير اعتصم بالفضيلة نعم زهير مفرد علم - [00:19:19](#)

على الضم في محل نصب يا مهملون اجتهدوا. مهملون مم هذا اه نكرة انا مقصودة. مقصودة انه قال مهملون لو كانت غير مقصودة

لقال مهملين. نعم مبني على منادى مبني على الواو في محل نصب؟ نعم. يا تلميذا اقبل. تلميذا؟ هذا اه منادى اه - [00:19:41](#)

غير مقصودة. نعم. اه. منصوبة عن تصغير الفتحة. يا شباب الامة تنبهوا من غفلتكم هذا مضاف يا سعيد سعيد اه مع مفرد علم مبني

على الضم في محل نصب. يا عبدالله والله مضاف - [00:20:08](#)

ومن هذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة اي صديقي اي حرف ونداء صديقي نعم مضاف آآ منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال محلي بحركة المناسبة وهو مضاف اليه. يا غافل اغافل هذا نكرة مقصودة -

[00:20:28](#)

طوموبيل على الضم في محل نصب؟ نعم الزهير اه مفرد علم في مناد الهمزة حرف نداء وزهير منادى مبني على الضم في محلي
ناصر؟ نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:20:52