

شرح (الآداب العشرة) | برنامج تعليم الحجاج 3341 | الشيخ

صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي ودعنا الحج ميدان للتعليم وهذا فيه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد
ان محمدًا عبد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فعلم الحجاج. وعلى آله وصحبه خيرة وقت الحج - 00:00:00

في برنامج تعليم الحجاج في سنة أولى ثلاث وثلاثين بعد وهو كتاب الآداب العشرة. من مصنفيه صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي المصطفى أما بعد - 00:00:40

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه وللمشائخ به وللمسلمين. وفقكم الله تعالى في كتاب الآداب بسم الله الرحمن الرحيم رسالتهم بعد
البسمة بالامر بالعلم دون تلقيه بالهدايته لنفسه وله الى احسن الاخلاق. لأن - 00:01:10

في نفسه ان يكون لدى خلق حسن كما كان النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر بعد دعائه ان من اعظم الآداب العشرة. قوله من ايمان
بارادة التفعيل. فالآداب الشرعية طائفة مستكثرة - 00:01:50

من الاحكام وهي انواع كثيرة في ابواب عديدة. الا ان المصنف فصدى جمع عشرة منها هي من اعظم الآداب. ووجب تعظيمها شدة
الحاجة اليها فانها مما يتكرر في اليوم والليلة. فيتأكد العلم بها للعمل - 00:02:20

موجود تعظيم علم الله كونه محتاجا اليه في العمل. وما هو الآداب من ابواب العلم المحتاج اليها. ومن الجهل البين والغد المستبيدين.
التفريط في علم الاخلاق والآداب واذا كان المفرق منتسبا الى العلم كان الغبن والحرمان اكبر. لأن العلم - 00:02:50

ميراث النبي صلى الله عليه وسلم واحرى الخلق بميراثه ان يكون متخالقا بادابه واخلاقه صلى الله عليه وسلم والآداب جمع ادب. وهو
ما حمد شرعا او عرفا قاله ابو الفضل ابن حجر في فتح الله وقال ابو عبد الله ابن - 00:03:20

في مجال السالكين الآداب الاجتماع اتصال الخير للعبد. اجتماع خصال الخير للعبد. انتهى كلامه. وقال ايضا ما استجلب وقال ايضا
حسن الآداب عنوان الفلاح في الدنيا والآخرة. وسوء الآداب عنوان البوادي. وفي الدنيا والآخرة - 00:03:50

انتهى كلامه فما استجيب خير الدنيا والآخرة بمثل الذى. ولا ضيع خير الدنيا والآخرة بمثل سوء الآداب والتفرط في الآداب التي
بالخلق الى الى اخلاق ليست بأخلاق الدين الحكيم. مما ينتظر في الاعراف - 00:04:30

باسم البروتوكول او غيره. فان هذه المادة الوضعية ما كان فيها من حسن ففي الشرع مثله واحسنها. وما عدا ذلك فلا حاجة لنا به.
ومن اجر الكتب ان يحرص عليها طالب العلم بل عامة المسلمين كتاب ادب مفرد للعام - 00:05:00

البخاري رحمه الله تعالى فانه ضمنه جملة مستذكرة من الآداب الاسلامية ينبغي ان يحرص عليها المسلم. احسن الله اليكم وفقكم الله
الاول بداية مسلما فسلم عليه قائلًا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:05:30

ورحمة الله وبركاته. المصنف وفقه الله فالآداب الاول من تلك الآداب العشرة. فقال اذا لقيت مسلما ان قابلته مواجهها له. فان اصل اللقاء
الاستماع بالابدان. فان اصل اللقاء الاستماع بالابدان. فسلم عليه. ثم فسر السلام بقوله قائلًا - 00:06:00

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وتقدم ان صيغة الكلام في امتدادها صيغة ثانية الاولى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. والثانية
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الفرق بينهما في الاولى واسقاطها من الثانية. وكلاهما جائزتان - 00:06:40

والاولى افضل. وان شاء سلم بالافراد وان شاء سلم فقال السلام عليك او قال السلام عليك فكلاهما جائز. واجلاء السلام له ثلاث الاولى

الاختصاص على جملة كلامهم وهي قول السلام عليكم - 00:07:20

والثانية قرن ذكر السلام بذكر رحمة الله بقول السلام عليكم ورحمة الله. والثالثة قول السلام والرحمة بالدعاء بالبركة بقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وكل مكتبة اجمل من سابقتها والثانية اكمل من الاولى والثالثة اكمل من الثانية. وليس وراء هذه الكراتب الثالث - 00:08:00

مرتبة رابعة والحاديـث المرويـة في زيـادة وـمغفـرة لا تـصحـ. وروـيـ ما لـكـ باـسـنـادـ صـحـيـحـ عنـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـماـ اـنـ قـالـ اـنـتـهـيـ الـكـلـامـ اـلـىـ الـبـرـكـةـ اـنـ اـخـرـ ماـ يـذـكـرـ فـيـهـ هوـ قـولـ العـبدـ - 00:08:40

وـبرـكـاتـهـ باـكـمـلـ السـلـامـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. وـاجـرـهـ ثـلـاثـيـنـ كـمـاـ ثـبـتـ فـيـ الصـحـيـحـ كـمـاـ انـ سـابـقـتـهـ عـشـرـونـ حـسـنـةـ وـالـأـوـلـىـ اـجـرـهـ عـشـرـ حـسـنـةـ وـارـتـدـاءـ السـلـامـ اـخـتـلـفـ فـيـ حـكـمـهـ عـلـىـ قـولـيـنـ اـحـدـهـماـ - 00:09:10

انـهـ سـنـةـ وـالـأـخـرـ اـنـهـ وـاجـبـ. وـمـذـهـبـ جـمـاهـيرـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ الـابـتـدـاءـ بـالـسـلـامـ سـنـةـ. وـالـقـوـلـ بـالـوجـوبـ فـيـهـ قـوـةـ اـنـ لـمـ يـكـنـ الـاقـوـىـ لـمـ فـيـ الصـحـيـحـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ فـاـذـاـ لـقـيـتـهـ - 00:09:40

سـلـمـ عـلـيـهـ وـهـوـ اـمـرـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـاـمـرـ بـالـوـضـعـ الشـرـعـيـ اـرـادـ الـايـجـابـ فـيـكـونـ وـاجـبـاتـ ثـمـ قـالـ وـانـ سـلـمـ عـلـيـكـ فـقـلـ اـيـ رـادـاـ عـلـيـهـ وـرـدـ السـلـامـ وـاجـبـ بـاـتـفـاقـ اـهـلـ الـعـلـمـ. لـخـلـفـواـ اـبـوـ عـمـرـ الـمعـزـيـ الـبـرـ وـابـوـهـ - 00:10:10

فـاـبـتـدـاءـ السـلـامـ مـاـ اـخـتـلـفـ فـيـهـ. اـمـاـ رـدـهـ فـاـنـهـ وـاجـبـ بـالـاـتـفـاقـ فـهـيـ مـنـ مـسـائـلـ الـاجـمـاعـ فـيـ الـلـادـابـ. وـارـشـدـ الـمـصـنـفـ اـلـىـ مـاـ يـغـضـ بـهـ فـقـالـ فـقـلـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ وـهـذـاـ اـكـمـلـ الرـدـ. وـاـذـاـ اـقـتـصـرـ عـلـىـ اـصـلـ فـهـوـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ كـانـ كـافـيـاـ. فـفـيـهـ - 00:10:40

الـمـتـقـدـمـةـ. تـدـنـيـاـ وـتـعـلـيـاـ. السـلـامـ عـلـيـكـمـ. ثـمـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ ثـمـ الـأـوـلـىـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ ذـلـكـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ وـالـيـهـ يـنـتـهـيـ الرـدـ - 00:11:20

احـسـنـ اللـهـ اـلـيـكـ وـفـقـكـمـ اللـهـ الثـانـيـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ يـكـونـ عـلـىـ اـحـدـ فـاسـتـأـذـنـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ اللـهـ الـلـادـابـ الثـانـيـ مـنـ الـلـادـابـ الـعـشـرـةـ. فـقـالـ اـذـاـ اـرـدـتـ الدـخـولـ عـلـىـ اـحـدـ اـيـ الـوـلـوـجـ عـلـيـهـ فـيـ الـمـكـانـ الـذـيـ يـكـونـ فـيـهـ مـاـ دـارـ - 00:11:50

اوـ مـكـتـبـيـ اوـ غـيرـهـاـ. فـلـاـ يـخـتـصـ الـاـسـتـبـدـادـ بـالـدـخـولـ فـيـ الـبـيـتـ. فـاـنـ كـانـ هـوـ اـصـلـ وـضـعـهـ الشـرـعـيـ بـلـ اـذـاـ وـجـدـ عـلـتـهـ وـهـوـ مـفـاجـأـةـ غـيرـهـ بـالـدـخـولـ عـلـيـهـ اـحـتـيـجـ اـلـىـ طـلـبـ اـهـلـهـ فـاـذـاـ اـرـادـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـدـخـلـ غـرـفـةـ اـدـارـيـةـ اوـ غـيرـهـاـ فـاـنـ - 00:12:30

اوـ يـسـتـأـذـنـ عـلـىـ اـرـيـابـهـ فـيـ الدـخـولـ يـهـاـ. فـمـنـ الـلـادـابـ الـاـسـلـامـيـةـ طـلـبـ عـنـدـ الدـخـولـ كـمـاـ قـالـ تـعـالـىـ يـاـ اـيـهـاـ الـذـينـ اـمـنـواـ لـاـ تـدـخـلـوـاـ جـنـوـدـاـ غـيرـ وـبـيـوـتـكـمـ حـتـىـ تـسـتـأـنـسـوـ وـتـسـلـمـوـ عـلـىـ اـهـلـهـاـ. وـذـكـرـ بـطـلـبـ الـاـثـمـ مـنـهـ بـالـدـخـولـ - 00:13:00

ثـمـ ذـكـرـ مـوـضـعـهـ عـنـدـ الـاـسـتـئـذـانـ فـقـالـ وـاقـفـاـ عـنـ يـمـيـنـ الـبـابـ اوـ كـمـاـ ثـبـتـ فـيـ صـحـيـحـ فـلـاـ يـكـونـ مـبـاـشـرـاـ لـهـ وـاقـفـاـ اـمـاـمـهـ. لـئـلاـ يـطـلـعـ بـصـرـهـ عـنـدـ فـتـحـ الـبـابـ بـمـاـ لـاـ يـجـوزـ لـهـ رـؤـيـتـهـ. فـاـنـ لـلـبـيـتـ قـرـىـ اـنـمـاـ جـعـلـ الـاـسـتـئـذـانـ - 00:13:30

مـنـ اـجـلـ النـظـرـ كـمـاـ فـيـ الصـحـيـحـ وـانـ مـاـ يـحـفـظـ بـهـ حـرـمـةـ الـبـيـتـ اوـ غـيرـهـ اـنـ لـاـ يـقـفـ مـبـاـشـرـاـ الـبـابـ فـلـيـتـحـولـوـاـ عـنـهـ جـنـةـ اوـ يـسـرـةـ. فـاـنـ اـذـنـ لـكـ يـعـنيـ صـاحـبـ الـمـوـضـعـ دـخـلـتـ بـاـنـ يـأـذـنـ لـكـ بـاـيـ صـيـغـةـ مـاـ يـتـعـارـفـ عـلـيـهـ - 00:14:00

الـنـاسـ كـانـ يـقـولـ اـدـخـلـ اوـ حـيـاـكـ اللـهـ اوـ اـهـلـاـ اوـ وـسـهـلـاـ اوـ غـيرـ ذـلـكـ وـانـ قـيـلـ اـرـجـعـ فـارـجـعـ كـمـاـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـاـذـاـ قـيـلـ لـكـ اـرـجـعـوـاـ اـرـجـعـوـاـ ايـ اـذـاـ طـلـبـتـ الـاـذـنـ فـلـمـ يـؤـذـنـ لـكـ فـاـنـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـرـجـعـ اـلـاـنـسـانـ دـوـنـ اـنـ - 00:14:30

هـنـاـ فـيـ قـلـبـهـ شـيـءـ اـحـتـمـارـاـ بـمـاـ اـمـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـهـ. فـاـنـ اللـهـ اـمـرـ اـذـاـ طـلـبـ الـاـذـنـ فـلـمـ يـؤـذـنـ لـهـ اـنـ يـرـجـعـ فـهـوـ اـمـرـ دـيـنـيـ. فـلـاـمـرـ دـيـنـيـ مـزاـحـمـةـ لـهـ وـمـنـ الـمـزاـحـمـةـ لـهـ كـراـهـيـةـ - 00:15:00

قـوـلـيـ مـنـ اـسـتـأـذـنـتـ عـلـيـهـ اـرـجـعـ. فـاـنـ اللـهـ اـمـرـكـ اـنـ تـرـجـعـ فـهـوـ اـعـلـمـ بـحـالـهـ. فـلـعـلـهـ كـانـ فـيـ حـالـ لـاـ تـصـلـحـ لـلـابـنـ عـلـيـهـ فـاـذـاـ لـمـ يـأـذـنـ لـكـ فـارـجـعـ فـهـوـ خـيـرـ لـكـ وـلـهـ - 00:15:30

هـذـاـ الـلـادـابـ مـاـ يـتـهـاـوـنـ بـهـ الـنـاسـ كـثـيـرـاـ. وـرـأـيـتـ التـهـاـوـنـ فـيـ طـلـابـ الـعـلـمـ. فـيـأـتـيـ اـحـدـهـمـ يـاـ شـيـخـهـ فـيـ مـكـانـ فـيـبـادرـ اـلـفـتـحـ الـبـابـ دـوـنـ طـلـبـ الـاـذـنـ مـنـهـ. وـهـذـاـ خـلـافـ - 00:15:50

مـاـ اـمـرـ بـهـ الشـرـعـ مـنـ طـلـبـ الـاـيـةـ. وـطـلـبـ الـعـلـمـ لـازـمـ حـتـىـ فـيـ بـيـتـكـ الـذـيـ تـدـخـلـ اـلـاـ بـالـدـخـولـ. حـفـظـاـ لـلـحـرـمـ وـتـوـقـيـرـاـ

للبيت واهله. فإذا استأذن الإنسان فهياً من كان يريد التهيء من أهل أو ولد. فلم يفاجئه بما يكره هو او - [00:16:10](#)
تكره انت احسن الله اليكم لا الله الا وشربك قائلًا. بسم الله وكل بيمنيك وكل مما يليك. وإذا تركت فابعد اصابعك الحمد لله وفقه الله
[الادب الثالث من الاهداف عشرة مقال. سم الله - 00:16:40](#)

بأكلك وشربك اي عند ارادتك الاكل والشرب. ثم فسر الامر المذكور في قوله فقال قائلًا بسم الله. التسمية التي تكون في ارتداء الطعام
هي قول بسم لا في الصحيح من حديث عمر ابن أبي سلمة رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا غلام - [00:17:10](#)
سم الله وكل بيمنيك وكل مما يليك. فامرها بان يسمى الله والامر بتسمية الله اي ذكره ومن ذكره ان يكون باسم الله. ووقدت التصريح
بذلك عند الطبراني الكبير. في الحديث المذكور يا غلام قل بسم الله. وهي رواية مفسرة - [00:17:40](#)

لمجمل الامر اما الزيادة على ذلك فلم يثبت فيها شيء سنة ان يكون الهاتف او الشاذم عند ابتدائي اكله وشربه بسم الله ثم قال وكل
بيمنيك اي تناول طعامك بيديك اليمنى. لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الان في الذكر وقل بيمنيك - [00:18:10](#)
وبين وجه علته بما ثبت في الصحيح بقوله صلى الله عليه وسلم فإن الشيطان يأكل بشماله. فيه العبد عن الاكل بالشمال لمشابهته
الشيطان ويؤمر بالاكل باليمين. وهل ذلك واجب ام سنة - [00:18:40](#)

مولان لاهل العلم فمذهب جمهور اهل العلم انه سنة. وذهب جماعة من الى كونه واجبا وهو الاظهر. لأن قاعدة الشرع بالنهي عن
التشبه من شيطان للشيطان تفيض التحرير. لأن الشيطنة حال بغيضة الى الله سبحانه وتعالى - [00:19:10](#)
وضمومها دال على تحريمها خلافا لجمهور اهل العلم فبسطه ابو العباس ابن تيمية بكتاب اقتضاء الصراط المستقيم ويعلم منه ان من
طرائق التحرير في صفات الشرع اضافة شيء ما الى الشيطان بل مضار - [00:19:40](#)

الشيطان يريد تحريم المجهول فيه كالاكل بالشمال المذكور انفا ثم قال وكل مما يليك. اي مما قرب منك من الطعام. في حديث عمر
المتقدم. ومحله اذا كان الطعام صنفا واحدا. فان تعدد جاز التنقل. فإذا كانت - [00:20:00](#)
مائدة الطعام الممدودة تشتمل على صنف واحد. كارز بلحمة مما يليك اي ما يقرب من جهتك فان كان على المائدة اصناف متعددة
والوان مختلفة من الطعام منها شيء لا يليك. جاز لك الاخذ منه - [00:20:30](#)

والانتقال اليه ولو بعد. لأن محل المأمور به هو ما يلي الآتي. فان كان لا يليه فتشفع الرجل الذي ولد به لكن طالب العلم خاصة ينبغي
له ان يتوقع في امر المطعم والمشرب ولا سيما عند اجتماع الناس لانه من - [00:21:00](#)
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم له شرف على محبة عظيمة للطعام. فإذا اراد احدكم ان يأخذ شيئاً مما
لا يليه كان في الادب في طلبه. لأن هذا اكمل في حال العلم - [00:21:30](#)

وكان عمر رضي الله عنه يقول احب الي ان يكون القارئ يعني طالب العلم لان القارئ بعض هو طالب العلم وكذلك وصف القراء احب
الي ان يكون الخان ابيض علقه مالك في - [00:21:50](#)

بلغا ووجوب كما ذكر القرافي لما فيه من تعظيم العلم. لأن البياض من احب الالوان الى الخلق فكذلك فإذا جلس طالب العلم على
مائدة ينبغي له ان يتأنق في ادبه فيما يتناوله منها. حفظا لحرمة - [00:22:10](#)

العلم وهبته. ومن وقع العلم وقره العلم. ومن حفظه العلم حفظه العلم ثم قال واذا فرغت فالعبد اصابعك. ونفعو الاصابع هو لحسها لاما
في الصحيحين من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اكل احدكم طعام - [00:22:30](#)
امن فلا يمسح اصابعه. متفق عليه اي لا يوجد اثر الطعام بمسحة من دين ونحو وفي الصحيح ايضا اذا اكل اذا فر احدكم الطعام
فليلعق او يلعقها. والمراد باللعقه ان يلعقها بلسانه - [00:23:00](#)

احسنت وذلك بعد افراغها من بقايا الطعام. بان يحرك اصابعه فيخرج مقالق ثم يكمل ذلك بتحمس ما بقي. المراد بوضع بقاياه يعني
فيما بقي الطعام يؤكل لانه لا ينبغي له ان يطرحه عن نفسه فاما ان يأكله واما ان يرده الى اصل الطعام. فان رد - [00:23:30](#)
فبقي شيء عالق فان الذي ينبغي ان يكون يسيرا. لانه اجمل في اللعب اما ان تكون اليد مملوءة بباقي الطعام ثم
يلعقها فهذا مما يستصبح وانما الممدوح - [00:24:00](#)

ان يلعق باقي الطعام مما خف. لأن طعام الاولى كان قليلا. فلم يكن الذي يقرأ في اصابعه كثيرا وافرا وهذا يلقي بما ذكرنا للحج وبده على اصل الطعام. ثم يلعق ذلك لعسا رفيقا على وجه الادب. لا ان - 00:24:20

في فمه ثم يشده بقوه حتى يصدر صوتا منه. فان هذا خلاف الادب. انما الادب ان يلحسه لحسا رفيقا كما امر النبي صلى الله عليه وسلم لماذا طيب العقل - 00:24:40

احسنت. طلبا لبقاء البركة فيه. فان بركة الطعام لا يدرى عنها هي. فمن تصلبها ما بقي الى عقله. طيب في الحديث فليتعلقها او يلعقها زوجة الله يهديك هنا الجواب ان العقها يعني يأمر غيره من محله الامر. بان يلعقها كزوجة على وجه - 00:25:00 المناصحة او صبيا صغير له. لاحظوا صبي صبي لا ان يأتي الى من اولادنا الكبار ويقول ذلك لأن هذا يخالف الادب والشرع لا يأتي به. او حيواني يقولون البيت التي تكون فيه عادة - 00:25:50

ثم قال وقل الحمد لله كما ثبت في الصحيح من الامر بختم الطعام بعد الفراغ منه بان يقول الانسان الحمد لله لما ثبت عند ابن ماجة من حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افضل الشكر - 00:26:20

اجي الحمد لله وافضل الذكر لا الله الا الله رواه ابن ماجه من حديث جابر رضي الله عنهم ففيختم الانسان طعامه بقوله الحمد لله حامدا لله سبحانه وتعالى على ما اجدر عليه من وافر نعمته. لذا تناول ما يسد به رمقه. ويحفظ به - 00:26:40

قوته من المأكل او المشرب. فان التوفيق الى الطعام الطيب نعمة عظيمة من الله سبحانه وتعالى وقد فتح الله عز وجل اليوم على الخلق كافة التلذذ بانواع من الطيبات في المآسي - 00:27:10

والمسارق لم يذقتها الاولى. فليعلم المرء قدر النعمة التي اوصلها الله عز وجل اليه وليحفظ حقه ومن حفظ حقها ان يحمد الله عليها اذا فرغ منها قائلا الحمد لله لا احسن الله اليكم الرابع - 00:27:30

مقبلا ولا تتقدم ذكر المصنف وفقه الله الادب الرابع من الاداب العشرة قال تكلم بصيد القوم في خير لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت. متفق عليه العبد مأمون - 00:28:00

بقول الخير من طيب القول. ثم قال واحفظ صوتك. اي كن رفيقا فيه دون رفع ولا ضجيج. لقول الله تعالى ايش؟ واغضب من صوتك ومعنى صوتك اي اكثر منهم بانقاده فلا ترفعه. فمن - 00:28:40

الادب في القول ان يخفض المتكلم صوته ثم قال متمهلا في حديثك اي متأنيا فيه. في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:29:10

يتحدث حديثا لو عده العاج لاحصاه. لو عده العاج لاحصاه من تمهله صلى الله عليه وسلم. وكانت تقول كما في الصحيح لم يكن يسهل الحديث في سردكم. اي لم يعجل بكلامه صلى الله عليه وسلم فيتمهل المرء دون تباطؤه. لأن التباطؤ - 00:29:30

تتاقل وهو من علامات الكسالى والكسيل مذموم شرعا ام غير مذموم مجنون لما ثبت في الصحيح من قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من العبد والكسيل والتثاقل في الكلام يذم ايضا. لانه عالمة على الكسل المذموم شرعا وعرفا. فاذَا تكلم الانسان - 00:30:00

تأنى في حديثه متوسطا بين الاسراع والتثاقل. ثم قال واوصي لمن كلمك اي القى سمعك اليه. وهو المفسر بقوله مقبلا عليه. فان الاقبال عليه يكون بالاستماع الى كلامه دون مقاطعة كما قال ولا تقاطعه - 00:30:30

فمن الادب ان ينصت المستمع عند الكلام المتكلم. حتى يفرغ منه. فاذا فرغ ان شاء تكلم بما يشاء. واما مقاطعة المتكلم فليست من الادب ثم قال خاتم للادب المذكور ولا تتقدم بين يدي الراشر للكلام - 00:31:00

لما ثبت في الصحيح في قصة حويصة ومحيصة ابني سهل رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كبر كبر مما اراد حويصة ان يتكلم فاذا اراد ان يتكلم احد فان من الادب الا يتقدم بين يدي من هو اكبر منه - 00:31:30

وعدم التقدم يشمل امررين احدهما لا يسبقه بالكلام والآخر ان يستفتني بجلاء ان يهتدى بكلامه اذا كان مغريا ان يبتغي بكلامه اذا كان مغريا. فمن الادب في حق من شفع مع - 00:32:00

الاسمي الا يسبقهم بالكلام. واذا تكلموا فلم تكن عنده زيادة لازمة استغنى بكلام المتكلم اكبر منه. وهذا اللادب لازم طلاب العلم. لأن

الشرع جاء بتقريره ابتغاء جمع القلوب ومن جمع القلوب رد الامر في العلم والدين الى الاكابر - 00:32:30

استغناء به وكان سفيان الثوري يقول اذا رأيت الشاب يتكلم عند الاشياخ فلا تغفر. يعني لا تتأمل فيه. وكان رحمة الله تعالى عن ذلك

وادركتنا العلماء الذين هم العلماء اذا اجتمعوا تكلم واحد - 00:33:00

اغنوا بكلامه ولم يتكلم بعده احد في المجلس. وان كان في المجلس من هو مثله في العلم او كان فيه من هو اعلم منه الا ان المتكلم

اولا هو الاكبر سنا ولم يكن من مشاهد العلم واهله - 00:33:30

يجتمع خمسة من طلبة العلم ثم يتكلمون جميعا تحت دعوى ابادة الاخوان. فان افادة الاخوان المسلمين المستمعين عندهم تكونوا برد

الامر الى الاكبر. حتى يقر في قلوبهم تعظيم العلم بردہ الى - 00:33:50

فينبغي ان يلزم طالب العلم هذا اللادب. فانه انفع له في دينه ودنياه انما يطلب العلم للنجاة في الدين. فاذا وجدت من يسد ثغرة

ويغريك عن الكلام فهذا اظهر واسلموا لدینک وكم من مشهد مشغول كان يحضر فيه جماعة من الاكابر من العلماء - 00:34:10

البلد لابن باز وابن فوزان وابن عبد الرزاق عفيفي الله الاموات والاحياء فكان المتكلم واحدا وكان اذا فرغ من كلامه كانت

الاسئلة موجهة اليه ولا يجيب احد في مجلسه سواه. وكان من خبرهم ان مجلسا مشهودا اجتمع - 00:34:40

الشيخ عبد الرزاق عفيفي رحمه الله وحضره الشيخ عبدالله بن غذيان والشيخ صالح بن فوزان رحمه الله الميت والحي فكان بعض

الشباب بدعواى الاستفادة من لقاء الاشياخ بيدارون بالسؤال الشيختين - 00:35:10

فكأن لا يجيزان. كان يقولان اسأل الشيخ عبد الرزاق. وهكذا هو اللادب الكامل فانه اكبر منها سنا. فردو الامر اليه استغناء به. فينبغي

ان يحرص طلاب العلم على ما لهذا اللادب بينهم فيه تجتمع قلوبهم. واما اذا كثر المتكلمون فانهم يحرصون على ان - 00:35:30

كل واحد احسن ما عنده. ثم يشجعه الشيطان على ابتغاء حظه. فيوقر قلوب بعضهم على بعض وتقع بينهم العداوة والبغضاء وربما

اجتمعوا في الصورة الظاهرة وهم مختلفون في الحقيقة الباطنة - 00:36:00

احسن الله اليكم وفقكم الله الخامس اذا اتيت مضجعك فتووضأ سورة الاخلاص والمعوذتين يا جماعة بعشرة فقال اذا اتيت مبدعك.

والمضجع هو الموضع المهيأ من نومي في الليل. والموضع المهيأ للنوم بالليل. فتووضأ - 00:36:20

اي وضوء شرعا. كما ثبت في الصحيح. ثم قال ونم على شرك الایمن اي على جانبك الایمن كما في حديث البراء ابن عازم في

الصحيحين ويلقي جنبهم الایمن على الفراش. ثم قال وجهوا اية الكرسي - 00:37:10

لما ثبت في الصحيح ان من قرأ اية الكرسي في ليلة لم يزل من الله ايش؟ حافظ ولم يحرمه شيطان حتى يصبح وهذا الحديث فيه

اشكال. اشكاله قوله فيه صلى الله عليه - 00:37:40

لم يقرره شيطان. مع القطع بان الانسان يلازمه من فكيف يكون هذا الحديث المراد به الشيطان الخارج عنه. لا الملازم له. فان الاعتداء

يكون من الشيطان الملازم له. اما الضلال فيكون من الشيطان الملازم له - 00:38:10

الشيطان الملازم يزيّن للعبد الشر. واما الشيطان الخارج عنه فانه يعتدي عليه بانواع من الاعتداءات وما يجده الانسان من وحشة قلبه

وغير ذلك من الاعراض التي تعرض له بالاسباب مد الشياطين تتسلق على الناس ابتغاء افساد دينهم ودنياهم - 00:38:50

كما انك اذا مررت بقوم من شياطين الانس وجدت فيهم من يتعرض لك بالقول او بالدفع او بالقلب بالحجارة فاذا شياطين الجن

تتعرض للعبد المؤمن كهذا فما يجده من كرجل احواله - 00:39:20

قدر بسبب مثل الشياطين. وما يرفض به الانسان عند يومه ان يتلو اية الكرسي واضح؟ واضح او غير واضح؟ واضح. طيب في

الصحيح من حديث ابي مسعود البكري ان النبي صلى الله عليه - 00:39:40

قال من قرأ الایتين من قرأ اخر ايتين من سورة البقر في ليلة فكيف تكون كافية؟ ثم يحتاج العبد الى قراءة اية الكرسي؟ واضحة

وجوابه ان هذا تصفية للحفظ. فيكون قراءة العبد - 00:40:00

للايتين من اخر سورة البقرة الحصن الاول وتكون قراءة اية الكرسي الحصن الثاني فيا اخوة حفظه من شياطين الانس والجن. ثم
قال واجمع كفيك والكف اسم ليش ؟ لا الحركة دي اشاره - 00:40:30

اسم بباطن اليد. مما منتهاه الرس المفصل الكائن بين الكتف والساعد الكائن بين الكف والساعي. فيسمى نصرا تنتهي الكف.
وتميزه العرب بالكوع وتميزه العرب بالكوع والكوع هو ايش ؟ احسنت. هو العظم العظم - 00:41:00

الذى يلي الالام بطرف الساعي. ويسمى كوعا. والذى لا يعرف الكوع يضيع لكن العرب كانت تميز الجنيد الصغير بقولها اين الثالث ؟
الان الانسان ربما صار كثيرا ما يعرف هو لكن الكوع هو - 00:41:50

الامر الذي يلي الافهام. فيجمع كفيه وجمعهما باع يجعل احدهما حداء اخرى فيسدد كل واحدة بالثانوية. فلا يكون ذلك باع يضع
احدهما على الاخر تامة ولا بعضها. وانما يكون وضمني احدهما الاخر فتكون حدائها. فاذا جمع كفيه قال - 00:42:20

وقرأ فيهما سورة الاخلاص والمعوذتين. يعني قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وانفت فيهما والنفس ايش ؟
ها ايش ؟ الدفن بدون ضيق. احسنت. هل تقرير لكلامه هو النفح مع ريق اللطيفة هيكون هواء مصحوبا -

00:43:00

ايش ؟ سيكون هواء مصحوبا بريح فانه يسمى نفسه. واما النفح فهو واوء خالص كما ان التفل والبساق ايش ؟ ريح خالص ريق خالد
والامور به في الحديث ثم قال وامسح بهما - 00:43:40

اي بعد الفراغ من النفس وكيفية ذلك باع يقرأ سورة الاخلاص والفلق والناس. ثم يمكن قراءتها ثم ينفك ثلاثا ثم يعيد
قراءتها ثم ينفك ثلاثا وفي كل مرة يفعل ما ذكر المصنف من قول - 00:44:10

وامسح بهما. يعني بالكفين ما استطعت من جسده. اي ما اقبل عليك وقرب منك وامكنك المشقة فيجمع كفيه ثم يقرأ اليتلاص فالفلق
فالناس ثم ينفك ثلاثا بريق لطيفة مصحوبة بهواء. ثم يمسح بيديه رأسه - 00:44:40

وسائل جسده مما يمكنه ذلك دون تلفة. ثم يعيد ذلك ثانية ثم ثالثة. نعم. احسن الله اليكم الله السادس ذكر ان يصنف وفقه الله من
الاداب العشرة. فقال اذا اعطيت العطاس - 00:45:10

المشكلة الجواب ها ايش ؟ هو العطاء ؟ هو اسف لمين الانسان يلزم من اندر عظامه ايش ؟ صوت يخرج من الخيشوم مع هواء شديد.
صوت يخرج من الخيشوم مع شديد هذه المسائل تتعلق ترى بها احكام. فمثلا البخاط يخرج من الانف ام يخرج - 00:46:00

الصدر بداية الفقهاء يقولون فان اخرج مقامة فابتلعها اخطأ ده الناس اللي ساهموا بهذه المسائل او سلمى بن عبد الرحمن يقول تركنا
مسائلا صغارا ثم ندمنا لم نسأل عنها ثم ندمنا. ولذلك الفقهاء حتى القهقرة بينوا معناه فقالوا القهقهة - 00:47:00

هي قول الانسان ضاحكا قهقهه. العلم يحتاج الى بيان رحمهم الله تعالى ازدادوا في ذلك فينبغي ان يجتمع الانسان بمدوناته لأن معرفة
الحقائق تسهل الاحكام فيها. لذلك كيف تفرق بين الكحة وبين العطسه ؟ لا بد ان تعرف حقيقة العصاة - 00:47:30

انه صوت يخرج صوت شديد يخرج مع هوائي. فاذا عطس الانسان كما قال المصلي تغطي وجهك بيده. او بشوبك كما كان هديه صلى
الله عليه وسلم. رواه ابو داود الترمذى اسناده صحيح. فيغطي وجهه بيده. والمقدم ان - 00:48:00

بسريعة. لانها بما يستقنع. والذي يخرج مع العطاس مستقدر ام غير مستقدر تستخدم يعني الان لو عطس الواحد في الصلة فانه
ينبغي له ان يغسل ندم غدا من شروط الصلة ايش ؟ ازالة نجاسة. ولذلك نقول الذي يخرج من العفرات - 00:48:30

جار وغير مستقبل. كيف حال سيدنا عمر مستخدم جهد الناس احسنت مستقدم عرفى لا شرع عرفا لا شرع فيغطي بيده اليسرى او
بشوبيه كعامة ونحوها. ثم قال واحمد الله لما ثبت في صحيح البخاري عن ابى هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال اذا اعطيت احدكم فليقل الحمد لله - 00:49:00

ثم قال فان شمتك احد فقال يرحمك الله فتشمي العاقل هو قول كل من سمعه يرحمك الله. ففي الحديث المتقدم وليقيل له اخوه
يررحمك الله ثم قال فقل وانا تمسك احدا فقال يرحمك الله فقل يهديكم الله ويصلح بالكم كما في حديث - 00:49:50

ابى هريرة فالعطاس له في حق العطاس ذكران الاول الحمد لله والثانى ايش ؟ يهديكم الله ويصلح بالكم جوابا لمن قال له الله

فسامعه المشتمت له يقول يرحمك الله. نعم. احسن الله - 00:50:20

وامسك بيده ولا تقل اذا كان المصلي هو وفقه الله الادب السابع من الاداب العشرة من اداب العترة القوال رد التجاوب ما استطعت والتجاوز بدون هو خروج هواء من الفني دون نفسه. لأن الاصل - 00:50:50

الهواء يخرج ليش؟ بنفس لكن في التثاؤب يخرج غلبة بدون نفح وامر بربه ما استطاع لما ثبت عند مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هل هم ما استطعت ان يحرسه ما استطاع. ثم قال وامن بيديك على ابيك - 00:51:40

اي غطي فمك بيديك اليدي المستعملة هي اليدي اليمنى هي اليدي اليمنى لان خروج الهوى مستقبل عرفا ام غير مستقدر غير طريقي لهم ثم قال ولا تقل اه اه متى لا تقلها - 00:52:10

التثاؤب لما ثبت عند ابي داود بسند حسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ذكر التثاؤب واذا قال آآآ ضحك الشيطان عند البخاري واذا قال لها رواية ابي داود اوضح - 00:52:50

فانها الغالب فيما يصدر من التفاوت. فإذا كان الانسان عند غلبه اذا قال آآآ ها ضحك الشيطان. فكم يضحك الشيطان اذا قال الانسان اختيارا. فيما يسمى يضحك او ما يضحك ما يضحك لماذا؟ لها - 00:53:20

مقيد ليش؟ مقيدة احسنت لكن هذا التقىيم لوح الشيطان على الذنب فنحن لا نقول ان الشيطان يفرق حينئذ لافتقار الى خبل بين من الوحي لكن عندما نقول ان ذلك حال نقص. والا لما وقع ضحك الشيطان من الانسان اذا قالها. فإذا كان - 00:53:50

على غلبه ينقص بها فإنه حال اختياره ينقص بها اكثر. وهذا كالقول بلفظ اليمان بما جاء في الحديث عن الحائض من ان الحيض نقص لدينا هذا مع قولها معدورة بذلك لكن لاجل ما يقرأ من النقص عند نقص الحال بترك الصلاة. وكذلك مثله - 00:54:20

ما يتبوه الانسان به من الاهات. وكان السلف يكرهون التأوه عن الذنب. فكيف بالتأوه بدون الم. هو احرى من كراهيته. نعم. احسن الله اليك والموافقكم الله الثامن اذا انتهيت الى مجلس فسلم. واجلس حيث ينتهي المجلس - 00:54:50

ولا تضل احدا من مجلسه من دخل واذكر الله فيه واقله سبحانه الله وبحمدك ذكر المسيح وفقه الله الادب الثاني من الاداب فقال اذا انتهيت الى مجلس اي وصلت اليه فسلم قائلا - 00:55:20

ايش؟ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لانها اكمل التحية كما تقدم ثم قال واجلس حيث ينتهي المجلس كما ثبت عنه من هديه صلى الله عليه وسلم. والمراد بقوله حيث انتهى المجلس اي حيث انتهى مقام الجلوس. فإذا انتهى مقام الجلوس الى طرفه جلست فيه ولم - 00:56:00

لم يكن العوض تجلس اوزاعا وجاء في السنة النهي عن ذلك. فيجلس احدهم فيدخل احدهم فيجلس في الطرف ويذكر الآخر ويجلس في الصدر ويذكر الثالث فيجلس في الطرف الايسر فان هذا مما لا تعرفه العرب وجاءت السنة بنبيمين - 00:56:30

عن بل اذا دخل قوم مجلسا فانه ينضم بعضهم الى بعض لان هذا حقيقة الاجتماع. فان المجلس اجعل الا لانتظامهم فيه مجتمعين جلوسا. ثم قال ولا تجلس بين الشمس والظل. لما رواه - 00:56:50

باسناد حسن من حديث رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الجلوس بين الظل والشمس وروي في احاديث لا تخلو من مقال انها مجلس الشيطان. فينبغي ان يجتنبه الجالس فلا - 00:57:10

فيه ثم قال ولا تفرق بين اثنين الا باذنهما لما ثبت ابي داود وغيره من حديث عبد الله ابن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يحل لرجل ان يفرق بين اثنين الا باذنيهما او - 00:57:30

فلا يجوز له ان يفرص بين متحدين الا في سنهما. واضح طيب هل يذكر احدكم الى طاعات الجلوس في الاختيارات او المحاضرات او غيرها اية الكرسي بالغا. بين اثنين. فيحق له الجلوس فيه ام لا؟ الجواب - 00:57:50

ماشي ارفع صوتك يقول لا اذا اذن بذلك ولا حق لهما في الابل. لان هذا الموضع معد للجلوس. فإذا كان للجاني ان مع بعضهما اصطفا متجاورين في مقعديه احدهما ازاء الاخر. واما جعلهما - 00:58:20

مقعدا بالغا بينهما فغيرهما به احق فان اراد ان يختص بشيء فجاور ولا حق لهما مع تفويج حقهم بالمجاورة ثم قال ولا تطم احدا من

مجلسه بما ثبت في الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنه - 00:58:50

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقيم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه. فلا يجوز له ان يقيمه بمجلسه ثم يجلس في مكانه ثم قال واكثر لمن دخل لقوله تعالى اذا قيل لكم - 00:59:10

بالمجالس افسحوا يفتح الله لكم. فاذا التممس منه ان يوسع للداخل فانه مأمور بان يوسع له ثم قال واذكر الله فيه. بما رواه ابو داود بساند الحسن عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قعد مقعده لم يذكر اسم الله لم يذكر - 00:59:30 الله به الا كان عليه يوم القيمة فرق يعني نقصا وحسنة وخيبة ثم قال واقله اي اقل ذكر الله كفارته. يعني كفارة المجلس كما جاء في حديث عائشة عند الترمذى وغيرها. فيروى من حديث الجامعة من الصحابة استوفى - 01:00:00

حديثهم ابن حجر في اخر فتح الباري وفي الفصاح في علم الصلاة فيما يقضي معهم الحديث. اما ما ينقل عن البخاري في تعليل هذا الحديث. فانما يعني حديثا خاصا منه من وجوه روایته من حديث - 01:00:30

ابي هريرة رضي الله عنه واما سائر خلقه ففيها الصحيح والحسن والضعيف. وكفارة المجلس هي قوله سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك واتوب اليك. فهي اقل الذكر الذي ينبغي ان يكون في المجلس. لكن - 01:00:50

الحديث المسمى بحديث الكفارة فيه اشكال. لماذا؟ لأن الكفارة انما يحتاج اليها مع ايش؟ مع الذنب او النقص. فان كان المجلس مجلس خير. فهل تشرع فيه ام لا احسنت تشرع فيه لأن النبي صلى الله عليه - 01:01:10

قال فان كان من مجلس خير كان كالخاتم له يعني كالطابع الذي يطبع في ختمه خلقا له وان كان فيه خلط من اشياء ممزوجة كان كفارة له. نعم. احسن السلام وامر بالمعروف والنهي عن المنكر. ذكر البخاري وفقه الله للهدف التاسع من الاداب - 01:01:40

فقال اعط الطريق حقه. فغض بصرك وكف الاذى ورد السلام وامر بالمعروف وانهى عن المنكر وانهى الفتحة وانهى عن المنكر لما ثبت في الصحيحين من حديث ابي سعيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم ومجالس القربي فقالوا ما لنا - 01:02:20

منها تتحدث بها يا رسول الله؟ فقال اتي الطريق حقه. فقالوا يا رسول الله؟ فقال غض البصر. وكف الاذى. ورد السلام. وامر بالمعروف ونهي عن المنكر فمن اتخد مجلسا بالطريق وجب عليه حقه وحق الطريق جماعه - 01:02:50

هؤلاء الامور هؤلاء الامور خمسة واولها غض البصر اي ادناوه وحبسه وترك اطلاقه. اي ابداعه وحبسه وترك اطلاقه. فلا يكون شارقا بيصره كل رادية ورائحة. يلوح بناظريه يسترق احوال الناس. كالمريد اشتراق امواله - 01:03:20

فان هذا من علامة سوء الادب. ومما شاهده في الناس ما تراه من القائم ابصارهم عند الوقوف عند اشارات المرور فتجد احدهم يوشك ان يصل بعنقه الى احتياطه انه يمد بصره مثلا شديدا حتى يمد عنقه. هذا من قلة الادب وسوءه. وعدم اعطاء الطريق الحق - 01:03:50

وبالتالي كف الاذى. بان لا يتعرض لاحد فيه من انسان او حيوان بشيء من السوء وثالثها رد السلام. فاذا سلم عليه رد سلامه مسلم. ورابعها الامر المعروف بالبحث عليه. والترغيب فيه وخامسها النهي عن المنكر متذمرا. والترهيب - 01:04:20

احسن الله اليكم العاشر يلبس وافضلها الابيض وبশمالك خلعا بحفظ الله قتل ان يصلي وفقه الله من تلك الاداب العشرة فقال البسيي الجميل من الثياب والجميل من الثياب هو من عظم عند الناس ما عظم عند الناس منها - 01:04:50

فما عظم عند الناس منها فهو جميل. وتعظيم ذلك يختلف باختلاف اعراضهم واحوالهم فكل بلد له عضو وكل انسان له حاجة. فالجميل عند الفقير او متوسط الحال غير الجميل عند - 01:05:30

من الاغنياء فلا ينهي الاغنياء عنه لانه هو الجميل في حقهم من الملبوسات لما ثبت صحيح عند مسلم عن ابن عباس مسعود رضي الله عنه ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل يحب ان يكون ثوبه - 01:05:50

جميلة ونعله جميلة فقال ان الله جميل يحب الجمال. فاقره صلى الله عليه وسلم على محبة ان يكون ثوبه جميلا ونعله جميلا وصدق ذلك بقوله ان الله جميل يحب الجمال. واذا - 01:06:10

كان هذا في حق الرجل فلا تلام الاishi. لأن المرأة تحب ان تتجمل اكثر من الرجل. فهي مأذون لها بذلك الا انها هي والرجل ينهيان عما يكون اسرافا ومبالغاة بما لا يقدرها الانسان - [01:06:30](#)

وكل انسان حسب حاله. ثم قال وافضلها الابيض اي افضل صيام الابيض ما ثبت عند اصحاب السنن من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال [البسوا البياض فانها خير ثياب](#) - [01:06:50](#)

وكفنا فيها موتاكم. واسناده صحيح. فاحسنوا اللوان التي تكون عليها الثياب هي هو لون البياض فيتحرى الانسان ان يكون ثوبه ابيض بما الجمال في عرف اهل البلد. واضح؟ يعني بعض الناس قد يلبس الابيض في غير مقامه. هذا لا - [01:07:10](#)

الجميل وانما اذا كان في مقامه فانه يكون جميلا. ثم قال ولا يجاوز يعني الثوب كعيك سفلا لما رواه البخاري من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال [ما اسفل من](#) - [01:07:40](#)

ابي من الثياب ففي النار. وهذا وعید شديد. المقصود ما اسفل من الكعبين حال انه كان قد يغلق بسقوط بعض طرف ثوبه او نحو ذلك فلا يلام عليه وانما يلام على - [01:08:00](#)

تعمد فمتهى ثوب المؤمن هو كعبه ثم قال وابداً بيمنيك لبسا. لما ثبت عند ابي داود والترمذى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا توصلتم او لبستم اي في الجهة اليمنى منكم - [01:08:20](#)

فيكون اول ما يدخله الانسان من طرف ثوبه او قميصه او جثته او غيره البداءة باليمين. ثم قال وبشمالك خلعا اي اذا اردت نزع ثوبك فابداً بشفاه فتنزعه من شماله اولا. ما الدليل - [01:08:50](#)

الدليل للبس احسنت لما ثبت عند مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من فعل احدكم فليبدأ باليميني. واذا خلع فليبدأ باليسرى. فلتكن قمنا اولاهما تكن يسرا كلاهما خلعان. ولم يرد في الثياب مثلهم. لكن الثياب تلحق - [01:09:20](#)

لاجتماعهما في كونهما ملبوسا فالثوب يلبس كما ان النعل تلبس. فاذا اراد الانسان ان يمنع ثوبه فانه يبدأ به بيساره. وبتمام هذا الادب تكون هذه الاداة عشرة الحمد لله اكتبوا طبقة السماء سمع علي جميعا لمن كان سمع الجميع واكثر لمن كان حضر - [01:10:00](#)

الاداب العشرة بقراءة غيره صاحبنا فلان ابن فلان ويكتب اسمه تماما وذلك في المجلس لمجلس واحد وليس له روایات عن اجازة خاصة من معين في معین صحيح وكتبه صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي ليلة ایش؟ الاثنين السادس من ذي الحجة سنة ثلاث - [01:10:30](#)

وثلاثين بعد الاربع مئة والالف في المسجد الحرام بمدينتي مكة المكرمة - [01:11:00](#)