

شرح الأجوبة الجلية (٢١) | كتاب الصلاة / باب الأذان | الشيخ /

عبد الرحمن بن فهد الودعاني

عبد الرحمن الودعاني

والمراد بالاقامة والمراد بالاقامة انك تقيم القاعد لكي يكون قائما والاقامة الاعلام بوقت القيام للصلاه بالفاظ مخصوصة وبذكر مخصوص سميته اقامه لانه بسببيها يقوم الناس لاداء الصلاه وان كانوا جالسين - [00:00:08](#)

المسجد يذكرون الله يقرؤون القرآن فإذا اقيمت الصلاه قاموا لادائها هذا معنى الاذان ومعنى الاذان يقول المؤلف رحمنا الله واياه الاذان والاقامة فرض كفاية اولا الاذاع الاذان والاقامة مشروعان باتفاق المسلمين - [00:00:42](#)

وهذا قد نقل العلماء فيه الاجماع توادر عليه العمل ولا يخالف في هذا مسلم لذلك عبر في المعني وفي الشرح الكبير باتفاق الامة لسه مجرد اتفاق العلماء فهما مشروعان اتفاقا - [00:01:33](#)

يعني لم ينزع احد من المسلمين في مشروعية الاذان والاقامة واما حكم الاذان والاقامة فقال المؤلف هما فرض كفاية يعني انه اذا قام بهما بعض المكلفين الموضع الذي فيه انس كما سيأتي وصفهم - [00:02:05](#)

من لا يشرع ان يؤذن كل احد لنفسه هذا لا اصل له انما يؤذن للجماعة واحد كل جماعة يؤذن لهم واحد ان كانوا في مسجد يؤدب لهم شخص واحد ويكتفى - [00:02:33](#)

ان كانوا في قرية صغيرة يقام فيها الجماعة في موضع واحد يكتفى اذان واحد وان كانت كبيرة او مدينة كبيرة وفي كل جماعة يؤذن لهم مؤذن والاذان فرض كفاية بمعنى انه لا بد منه - [00:02:51](#)

ويكتفى اذا قام به البعض وبعض العلماء يعبر بانهما سنة مؤكدة والراجح انهما من فروض الكفايات قد كان النبي صلى الله عليه وسلم يحافظ على الاذان حظرا وسفرا ولم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم انه ترك الاذان في الحضر ولا في السفر - [00:03:17](#)

كما انه من شعار الاسلام ولذلك ثبت في حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمع اذانا امسك وان لم يسمع اغار فهذا يدل على انه ايش - [00:03:48](#)

من شعار بلاد المسلمين وامر به النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث مالك بن الحوير في الراوي في الصحيحين قال اذا حضرت الصلاة فليؤذن هذا امر احدكم واما الاقامة على كلام المؤلف وعلى المشهور ايضا في المذهب انها فرض كفاية - [00:04:04](#)

وذهب كثير من اهل العلم الى انها لا ترقى الى الفرضية لكنها سنة مؤكدة وهذا اقرب القولين ان الاقامة سنة مؤكدة لانها ليست من شعار الاسلام ولانه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تركها في الصلاة ايش - [00:04:43](#)

المجموعة عفوا انما ترك الاذان كان يحافظ عليها حتى في المجموعات عليه الصلاة والسلام لكن ثبت في حديث الرجل الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم من يتصدق على هذا انه لم يذكر فيه اقامه - [00:05:10](#)

فدل على عدم فرضيتها وذهب قلة من العلماء الى ان الاذان والاقامة شرط هذا قول ضعيف ثم ذكر شروط وجوب الاذان والاقامة فذكر ثلاثة شروط هنا او اربعة انا اردنا مزيد من التفصيل اول شيء ان تكون - [00:05:36](#)

ان يكون ذلك في الحذر وعكس الحذر السفر او الbadie جمهور العلماء على ان الاذان لا يجب الا في الحظر ولا يجب في السفر ولا في الbadie ولا في بلاد المشركين - [00:06:11](#)

ثلاثة مواضع لا يجب فيها الاذان وهذا لا شك هو الصحيح هو مذهب الجمهور فذهب الظاهري الى وجوبه حظرا وسفرا والمعتمد

والراوح هو الاول ان الاذان ليس من شعار الصحابي ولا البراري ولا بلاد الكفار - 00:06:28

ولان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر جميع اصحابه بالاذان والاقامة اذا سافر وانما امر ما لـك بن الحويل فدل على المشروعين
قال على الرجال هذا قد يعتبر شرط وقد يعتبر شرطـ 00:06:52

وقول الرجال مجموع يعني جمع رجل فدل على انه يجب على الجماعة ولا يجب على ايش؟ على الفرد فالفرد لا يجب عليه الاذان
ولكن يسن له الاذان ولو كان وحده في الصحراء او في سفر او غيره كما سيدرك المؤلف ان شاء الله بعد قليل - 00:07:21
وقولها الرجال يتضمن شرط الذكورية وايضا ممكـن ان ندخل فيه شرطا اخر ما هو البلوغ فهـذا يكون المؤلف ذكر خمسة شروط
فالرجال يدل على ان الاذان واجب على الذكور دون النساء - 00:07:48

النساء سيأتي الكلام على حكم الاذان لهم والباء لغـين فلا يجب على الصبية وهذا بالنسبة للصبية الظاهر ان الصبية الذين لم يبلغوا لا
يجب عليهم حكم من الاحكام الشرعية لـانه يرفع عنهم القلم - 00:08:11

قال الاحرار يعني غير العبيد والعبيد واحكامهم عـاد لها وجودـ الان هذا ما يتعلـق بشروط من يجب عليهم الاذان. فـتكون هنا خمسة
شروط التي ذكرها المؤلف رحـمنا الله واياـه قال يـسنـان يعني الاذان والاقامة المنفرد - 00:08:50

وفي السفر وفي السفر المنفرد يـؤذـنـ لكنـ ليسـ كلـ منـفردـ انـماـ المرـادـ المنـفردـ الـذـيـ يـصـلـيـ فـيـ الفـضـاءـ وـحـدهـ مـثـلـ رـاعـيـ غـنـمـ وـماـ شـابـهـ
ذلكـ اوـ اـذاـ كـانـ مـسـافـرـ اـيـضاـ وـلـوـ كـانـواـ جـمـاعـةـ فـالـسـنـةـ لـهـمـ اـنـ يـؤـذـنـواـ - 00:09:22

ولـكنـ لـوـ دـخـلـ الـمـسـجـدـ وـقـدـ صـلـىـ النـاسـ فـهـلـ يـؤـذـنـ اوـ لـاـ يـقـيمـ اوـ لـاـ يـقـيمـ؟ـ فـيـهـ ثـلـاثـةـ اـقـوـالـ الفـقـهـاءـ فـاـنـ اـذـنـ فـلـاـ
حـرـجـ عـلـيـهـ لـكـنـ الـاـظـهـرـ وـالـاقـرـبـ اـنـهـ لـاـ يـسـنـ لـهـ الاـذـانـ - 00:09:57

لـحـدـيـثـ الرـجـلـ الـذـيـ قـالـ فـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ يـتـصـدـقـ عـلـىـ هـذـاـ وـلـمـ يـذـكـرـ اـذـانـ وـلـانـ قـدـ اـذـنـ فـيـ هـذـاـ المـسـجـدـ وـهـوـ قـدـ
خـوـطـبـ بـهـذـاـ اـذـانـ وـالـاـذـانـ لـاـ يـشـرـعـ لـكـلـ اـحـدـ - 00:10:18

وـلـاـ فـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـذـيـ سـمـعـ اـذـانـ وـصـلـىـ مـعـ النـاسـ لـكـنـ هـوـ تـأـخـرـ لـسـبـبـ مـنـ الـاسـبـابـ اوـ لـكـسـلـ اوـ مـاـ شـابـهـ ذـلـكـ وـلـكـنـ هـلـ يـقـيمـ اوـ لـاـ
يـقـيمـ؟ـ اـيـضاـ مـحـلـ خـلـافـ الـاقـرـبـ اـنـهـ يـقـيمـ - 00:10:39

يـقـيمـ لـانـ الـاـقـاـمـةـ لـاـقـاـمـةـ الـحـضـورـ بـخـلـافـ الـاـذـانـ فـهـوـ لـنـدـاءـ الـفـائـبـينـ وـلـهـذـاـ لـاـ يـؤـذـنـ لـانـ النـاسـ قـدـ حـضـرـوـاـ وـقـدـ صـلـوـاـ وـظـواـهـرـ الـاـحـادـيـثـ اـنـ
الـاـذـانـ فـيـ اـصـلـهـ لـلـجـمـاعـةـ اـيـشـ الـاـولـىـ هـكـذـاـ كـانـتـ - 00:10:56

وـهـكـذـاـ كـانـ الـاـذـانـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـسـتـشـنـىـ مـنـ هـذـاـ الجـمـاعـةـ التـيـ تـحـظـرـ وـلـمـ تـشـهـدـ الـاـذـانـ.ـ مـثـلـ الجـمـاعـةـ الـمـسـاـتـرـةـ
وـاتـواـ فـيـ غـيـرـ وـقـتـ الصـلـاـةـ فـيـ مـسـجـدـ السـاعـةـ ثـنـتـيـنـ الـظـهـرـ وـالـنـاسـ تـصـلـوـاـ مـنـ سـاعـتـيـنـ مـثـلـاـ - 00:11:25

هـلـ سـمـعـ هـؤـلـاءـ الـاـذـانـ الـخـوـطـبـ بـالـاـذـانـ الـلـيـ قـبـلـ سـاعـتـيـنـ.ـ الـجـوابـ لـاـ.ـ فـهـمـ لـمـ يـشـهـدـوـاـ وـلـمـ يـخـاطـبـوـاـ فـهـؤـلـاءـ يـنـبـغـيـ لـهـمـ اـنـ يـصـلـوـاـ كـمـاـ انـ
يـؤـذـنـوـاـ كـمـاـ لـوـ اـهـ صـلـوـاـ فـيـ الصـحـراءـ - 00:11:47

لـاـنـهـ لـمـ يـشـهـدـوـاـ هـذـاـ اـذـانـ فـهـمـ سـوـاءـ وـقـفـوـاـ فـيـ الصـحـراءـ فـيـؤـذـنـوـنـ وـيـقـيمـوـنـ اوـ وـقـفـوـاـ فـيـ مـسـجـدـ الـذـيـ عـلـىـ الـطـرـيـقـ فـيـؤـذـنـوـنـ
وـيـقـيمـوـنـ لـاـنـهـمـ لـمـ يـخـاطـبـوـاـ وـلـمـ يـشـهـدـوـاـ اـذـانـ الـاـولـ اـنـ وـقـتـ صـلـاـةـ مـثـلـاـ الـعـصـرـ - 00:12:05

كـلـ مـنـ اـذـنـ فـيـ غـيـرـ وـقـتـ الـاـذـانـ فـاـنـهـ يـؤـذـنـ لـلـحـضـورـ.ـ لـاـ يـؤـذـنـ لـلـاـخـرـيـنـ حـتـىـ لـاـ يـشـوـشـ عـلـىـ النـاسـ وـيـظـنـوـنـ اـنـ وـقـتـ صـلـاـةـ مـثـلـاـ الـعـصـرـ
قـدـ دـخـلـ فـقـدـ تـصـلـيـ النـسـاءـ فـيـ الـبـيـوتـ - 00:12:25

اـوـ اـذـانـ مـثـلـاـ الـعـصـرـ مـتـأـخـرـ قـدـ يـظـنـ اـنـهـ اـذـنـ الـمـغـرـبـ.ـ فـقـدـ يـفـطـرـ الصـائـمـ عـلـىـ اـذـانـهـ.ـ بـعـضـ النـاسـ مـاـ يـنـتـبـهـ يـعـنيـ اـيـ اـذـانـ يـسـمـعـهـ يـحـسـبـ
اـنـهـ دـخـلـ الـوقـتـ وـلـوـ كـانـ غـلـطـانـ وـلـوـ كـانـ رـادـيوـ بـعـضـ النـاسـ فـيـ عـجـلـةـ - 00:12:42

بـلـ بـعـضـهـمـ اـسـمـعـ اـذـانـ الرـادـيوـ لـدـوـلـةـ اـخـرـيـ هـاـ وـيـحـسـبـهـ لـدـوـلـتـهـ اوـ بـلـدـهـ يـفـطـرـ عـلـىـ هـذـاـ اـذـانـ هـذـاـ مـنـ قـلـةـ يـعـنيـ الـاـهـتـمـامـ لـلـاسـفـ يـعـنيـ
وـبـعـدـيـنـ الـوـاحـدـ الـحـيـنـ كـلـ وـاحـدـ مـعـهـ سـاعـةـ.ـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـعـرـفـ وـقـتـ اـذـانـ حـتـىـ لـاـ يـسـتـعـجـلـ - 00:13:04

وـمـنـ الـاـخـطـاءـ الـظـاهـرـةـ عـنـدـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ كـثـيرـ اـنـ لـمـ اـقـلـ اـكـثـرـ النـاسـ اـنـهـ لـاـ يـؤـذـنـ فـيـ السـفـرـ وـلـاـ يـؤـذـنـوـنـ فـيـ الـبـرـ يـقـيمـوـنـ وـيـصـلـوـاـ وـهـذـاـ
خـلـافـ السـنـةـ.ـ وـقـدـ كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـؤـذـنـ فـيـ السـفـرـ وـيـؤـذـنـ فـيـ الـحـضـرـ.ـ وـاـذـاـ اـنـشـرـوـاـ هـذـهـ السـنـةـ - 00:13:33

وانا سافرت مع مجموعات ما يأذنون يشتغلون اذا قلت يلا انزل يا فلان ولا الدنيا فلانة ها في اذان مشروع ولذلك ينبغي على طالب العلم ان ينشر مثل هذه السنن - [00:13:59](#)

ويجتهد في العمل بها وتطبقيه فاذا ذهبت مع اهلك في البر اذن حتى لو جو يقيمون خل ننزل قالوا كيف؟ قال هذى السنة النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤذن في في السفر. قال - [00:14:19](#)

ويكرهان للنساء. شوفوا هو يقول للنساء ولم يقل من النساء. ما الفرق بينهما ها باسم الله الرحمن الرحيم. ايوا جيد. يعني لو قال ويكرهان من النساء لفهم فاهم ان المرأة قد - [00:14:39](#)

ايش؟ للرجال فيكره لها هذا. وهذا ليس مراد المؤلف. وبالنسبة للنساء يؤذنن للرجال هذا ما هو مكروه. هذا لا ولا يصح اصلا. لان من شروط الاذان ان يكون المؤذن ذكرا. كما سياتي في كلام المؤلف. فلا - [00:15:09](#)

او التفرق بين شف هذا حرف واحد يغير ايش؟ المعنى ويغير المسألة. فمراد المؤلف يكره الاذان لمجموع النساء يعني واحدة منهم هم في البيت او في الاستراحة تقول واحدة اريد ان اؤذن لنا ونصلي يقول المؤلف يكره - [00:15:29](#)

وجه الكراهة من وجوه الوجه الاول انه لم يعهد هذا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ان النساء كن اذا اصلين في بيتهن يؤذنن ويقمن. الوجه الثاني انه قد - [00:15:49](#)

روي عن ابن عمر انه كان يقول ليس على النساء اذان ولا اقامة. الوجه الثالث المعهود في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ان الاذان للرجال. الوجه الرابع انه لا يسن للنساء رفع الصوت. واظهار - [00:16:09](#)

الصوت بل المشروع لهن في غالب احوالهن خفض الصوت ولهذا نعلم اذا كان الاكل كلام في الاذان فما بالك الكلام اللي فيه رقة ولا فيه عذوبة ولا فيه غير ذكر الله هذا اشد - [00:16:29](#)

وقال بعض العلماء يستحب لهن ذلك فيما بينهن. وقال آخرون يباح واستدل بعض اهل العلم بخبر ام ورقة انها كانت تؤذن في بيتها وتقيم وعلى كل حال ليس هناك امر عام يدل على مشروعية الاذان - [00:16:49](#)

استدل ايضا بخبر ابن عمر رضي الله عنه سئل عن الاذان للنساء وقال انا انهي عن ذكر الله يعني يتعجب على كل حال نقول يباح لهن ان يؤذن ولكن ليس هناك - [00:17:19](#)

شيء واضح على مشروعية الاذان لهن ولو كان هذا مشروع لا لاشتهر بين نساء النبي صلى الله عليه وسلم الله اعلم. والظاهر ان الاولى تركه. الاولى تركه اكتفيينا باذان المسلمين باذان الرجال - [00:17:39](#)

ثم ذكر بعض شروط صحة الاذان والاقامة قال ولا يصحان الا مرتبين. مرتبى يعني لا تقدم ولا تؤخر. لماذا انها عبادة وردت بهذا الوصف. فاذا فعلتها بغير الوصف الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:07](#)

مردود لقوله صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرا فهو ثانيا لان الاقامة هكذا في السنة وهكذا شرعت. فالذى يفعلها بغير الترتيب المشروع يكون قد ذكر الله له - [00:18:41](#)

لكن ما اقاموا الصلاة الاقامة الشرعية هي اذكار والثاني ان ان يكون متواлиين عرفا يعني لا يكون بين كل جملة وآخر فاصل طويل سواء كان الاذان او الاقامة. وهذا صحيح لانه اذا فصل بينهما فانه - [00:19:01](#)

خالف الصفة الثابتة وايضا كان فعله مجرد ذكر كما علمنا في المسألة السابقة والثالث قال ان يكون من واحد. فلا يصح الاذان او الاقامة من اثنين فمن بدأه يكمله لانه ذكر مخصوص - [00:19:29](#)

وارد بهذا الوصف فلا يجزئ ان يؤذن ثلاثة او اربعة في اه اذان واحد والا لجاز ان يؤذن خمسة ستة عشرة كل واحد يذكر جملة حتى يكون الاذان وهذا بدعة لا اصل لها. ولا - [00:20:03](#)

اذان الشرع له لا من شخص سوى ولهذا لو ان المؤذن اغمى عليه او اصابه وعكة او مرض او سقط او ما شابه ذلك فان من يأتي بعده يستأنف الاذان من اوله. ولا - [00:20:23](#)

يكمل بناء على اذان الاول. وهذا في جملة من العبادات منها الاذان. ومنها قراءة الفاتحة تعالىوا ان الامام خرج من الصلاة لاي عذر

فاناب وهو في نص الفاتحة الذي يأتي بعده لا يكمل انما يبدأ من اولها - 00:20:43

وهكذا في خطبة الجمعة لا يبني او لا تبني الخطبة على وفي شخص سابق الا اذا كان قد اتى بالخطبة الاولى مثلا كاملة فيبدأ بالخطبة الثانية فلو هذا احد ذلك لم يصح منه الاذان ولم تصح منه الاقامة. طيب يفتح مجال عند السؤال في - 00:21:03
ما يتعلق بما شرحناه فقط. لا ما سوف يأتي نعم اللي عنده سؤال يفضل نأخذ واحد من هنا تفضل يا شيخ حمد هيا احست اختلف العلماء في هذه المسألة وهي من اخر الصلاح هل يؤذن في اول الوقت - 00:21:43

او يؤخر الاذان حتى يرید الصلاة. الا قولين مشهورين عند اهل العلم. الجمهور يعني جمهور اهل المذاهب يقولون يؤذن في اول الوقت دائمًا ولو اراد الافراد او كان في سفر يعني انت الان في سفر دخل عليك وقت المغرب يقولون تعذب اول ما يدخل اول ما - 00:22:15

تغرب الشمس عند غروب الشمس اذن المغرب. ولو كنت ستؤخر الصلاة الى الساعة عشر ليلا. تجمعها مع العشاء وهذا نص عليه الحنابلة ونص عليه الشافعية. ولست استحضر الان مذهب المالكية - 00:22:48
ان كان قد يكون مذهب مذهب هؤلاء. والقول الثاني ان من اخر الصلاة يؤخر الاذان. وهو مذهب وهو افضل وارجح القولين واظهراهما في اتباع السنة وفي هذا المذهب الحنفية على انه من اهل الرعي ويكترون من الرعي لكن في بعض اقوالهم ما هو راجح - 00:23:08

وهو ارجح من قول غيره وفي هذا ايضا انا لا نتعصب للحنبلية ولا لغير الحنبلية انما الدليل هو المدار. وهذا ظاهر السنة ومن اظهر ذلك حديثان الحديث الاول ان النبي صلى الله عليه - 00:23:52
سلم لما كان في الحج اين غربت عليه الشمس؟ منه في يوم عرفة ها؟ في عرفة؟ وain اذن وصلى؟ في مزدلفة يعني بعد ساعة او ساعتين هذا واضح ولا مو بواضح؟ لو كان على كلام الحنابلة والشافعية ما - 00:24:22
المؤذن. في عرفة نؤذن ونمسي. هل هذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم؟ ولذلك مقلدة ما عندهم جواب عن هذا الحديث. صفقون ايديهم. ولو اجابوا بمئة جواب ما في جواب صحيح - 00:24:52

السنة ظاهرة واضحة للعيان جدا. والحديث الآخر الحديث الذي في الصحيح ان حديث ابي ذر النبي صلى الله عليه وسلم كانوا اصحابه في سفر فقام بالل يؤذن فقال ايش؟ ابرد. ابرد. ثم - 00:25:12
قام بعد ذلك ليعذن فقال ابرد. وهذا يدل على مشروعية تأخير الاذان لاجل الابراد لانه ستؤخر ايش الصلاة. وهذا حديث صحيح ان ظاهراً وهذا اللي عليه علمائنا الاجلة محقق العلماء واجلة الفقهاء واكابر اهل العلم منهم ابو العباس احمد ابن تيمية. ومنهم الشيخ محمد بن عثيمين - 00:25:32

وان كره ذلك بعض المقلدة فهو لاء هم علماء التحقيق الدليل او فقهاء الكتاب والسنة وهذه ادلة ظاهرة واظنه ايا اختيارات شيخنا ابن باز وغيره. على كل حال هذا واضح جدا ومن - 00:26:02

طائفة من شيخ الاسلام ذكر في الفتاوى وهو يتكلم عن المسألة هذى قال لما كنت اذهب مع البريد كنت اؤذن في اول الوقت يعني على مذهب ثم نمسي حتى ننزل فنصل. يصير في فاصل بين الاذان ايش؟ والصلاه - 00:26:32
قال ثم لما تأملت السنة وجدت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اخذ الصلاة اخر ايش؟ الذي هذا هو حاله عليه الصلاة والسلام في كل سفراته عليه الصلاة والسلام. نعم. هذا ما يتعلق - 00:26:52

في هذه المسألة والله اعلم. تفضل وهذا صحيح. اذا تأخر المؤذن تأخر المؤذن عن الاذان لاي سبب؟ واذن غيره ايا ما كان. ثم حضر وقت الاقامة المؤذن موجود. من الذي يقيم؟ اللي اذن ولا المؤذن الرسمي - 00:27:12

طبعا الكلام على مؤذن رسمي. يا ابا سفيان ايش تقول؟ نقول المؤذن هو الذي اما لو كان خارج الاذان الرسمي يعني في البر نقول السنة ان من اذن فهو ايش؟ يقيم - 00:27:52

هنا فهو عمله وهو واجبه وهو تكليفه ان قصر في الاذان فلا يقصر ايش في الاقامة وهذا اختيار الشيخ ابن عثيمين. ولا اعرف انا له

مخالفا. وهذارأيي بحمد الله قبل ان - 00:28:12

اقف على رأي ابن عثيمين. كنا نقول بهذا من قديم يعني. فعلى كل حال اذا اذن شخص فان المؤذن هو هو الذي يقيم اذا حضر لانه احق بالاذان واحق بالاقامة فاذا قصر في واحد لا يقصر في الثاني. اما حديث ومن - 00:28:32

فهو يقيم ففي اسناده ضعف ولو قلنا بصحته فالمراد غير المؤذن ايش الرسمي اللي هو مؤذن المسجد الاساسي. مم تفضل. احسن الله اليكم في المسجد المبارك انا هذا قد فعل قبله ابو محنورة. كان يفعل هذا. فله سلف - 00:28:52

فله سلف وين كنت انا يعني انقل بس يعني والا الاولاد يعيid الاذان يكفي خلاص. الاذان اذا اذن الناس وقد تأخر خلاص انتهى. ما له حاجة يعيid لكن لو اعاد فالامر فيه ايش؟ صعب - 00:29:32

لكن لا ينبغي ان يشوش على الناس ان كان متاخر تأخرا كثيرا فلا يذنب في الميكروفون. قد اعجبني مرة احد كبار السن عندهم فقهه يجالسون المشائخ تأخرنا مرة المؤذن مؤذن انا حضرت قريب من الاقامة واذا المسجد مغلق. المؤذن ما حضر. ففتحت المسجد - 00:29:52

وما بقى الاقامة الا دققتين او ثلاث. فبادرني احد كبار السن فاذن بدون ميكروفون حمدت له هذا الصنيع لانه لا يؤذن بالميكروفون شوش على الناس. في ناس صلت في البيوت على اذان الاخرين - 00:30:22

تبجي النساء شلون يعني توه بيذل هذا الاذان وذاك اللي الاول فيصير عندهم تشوبيش. وفي مرضى يمكنهم صلوا في البيوت لا تشوش على الناس دققتين ثلاث الى خمس مقبول اما عشر وخمس طعش دقيقة - 00:30:42

الذل في المسجد لا تأذن في المكبرات والله اعلم. طيب احد في شيء عنده هنا؟ تفضل المؤذن بالتسجيل الالكتروني هذا ليس اذاانا شرعيا. ولا يكفي ولا لا يشرع لكن لا بأس ان تضعه في شركة او مؤسسة للتذكير لكنه لا يكفي عن الاذان الشرعي لأن هذا ليس اداميا من شروط - 00:31:02

الاذان ان يؤديه ادم يعني المفروض نزيدها زدها يا محمد. ان كانت مضمونة هذه والله كلمة رجل مضمونة لكونه ادم هذi لازم نضيفها هذi الا يكون الله ها الالة ما تصلح - 00:31:32

اذانها ليس بشيء لابد يكون مكلف. قال عليه الصلاة والسلام فليؤذن لكم ايش؟ احدهم. هل هذه الالة احدها قد تكون احد الكفار بعدي قد تكون صناعة الكفار حتى فلا يجوز ولا ينبغي - 00:31:52

ولا يجوز ان يكون في هذا المسألة خلاف. لكن لازم نفرق بين كون الاذان يؤذن بالالكتروني. وكونك تطبع للتذكير. انا لا ارى فيها بأس. يعني تضع مثل ما إنك تضع في جهازك الجوال مائد يذكرك اذان - 00:32:12

الالكتروني يذكر. هل نقول حرام ولا بدعة؟ لا او في الراديو يحطون اذان الكتروني. او في الشركة او وفي المؤسسة ولكن لا يجوز الالكتفاء به عن المؤذن. الحقيقي الادمي الرجل - 00:32:32

والله اعلم. يدخل يا شيخ النية. ها؟ يدخل في النية ما ويدخل في النية ايضا. هذا مما ذكره المؤلف من الشروط ان لابد ان يكون الاذان بنية نعم لو ان الواحد الان يذن كذا يقلد ليس بنية له نية اذان هل يعتبر اذان - 00:32:52

اذان؟ لا ما اجزأ. لأنها عبادة. والعبادة لا بد لها من نية. انما الاعمال بالنيات. نعم في احد عنده شيء ارفع صوتك هو هل يسن الاذان باذان ابي محنورة. نعم يسن فعله احيانا. ولكن بشرط ان يكون ما في تشوبيش على الناس - 00:33:12

والغالب ان اذان ايبي محظورة ما في تشوبيش. التشوبيش في اقامته بمحظورة. لكن اذان بمحنورة يعيid الشهادتين بصوت ايش؟ يبدأ بهما بصوت منخفض بس بيصير فيه سكتة خفيفة الناس ما يدرؤن ليش؟ ثم يعيidهما - 00:33:52

يرجعهما بصوت عالي. فهذا يسن فعله فاذا اذنت في استراحة اذا اذنت في البر احيانا في السفر يكون حسن يعني. ولا اعرف الان احد يؤذن باذان ابي محنورة ولكن الحنفية يقيم - 00:34:12

اقامة ابي محظورة. الله اكبر. في احد اذني ذنب محنورة في بلد معين؟ احد يعرف انا ما بلغني ولا سمعت ولا رأيت. نعم. طيب ماشي تفضل لعل اخر سؤال ها - 00:34:32

لم افهم سؤالي انا تكلمت عن انا الكتروني فما الذي تريده من سؤالك؟ ها؟ اه هل يردد قصتك؟ هل يردد مع الاذان الكتروني النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم المؤذن هل هذا مؤذن؟ اجل خلاص ما يشاء ما يشر - [00:34:52](#)

صوت صوت صوت مباشرها اذا كان اذان مباشر هذا اذان وهذا مؤذن. ولكنه وصل اليك بطريقة الكترونية عن طريق التلفزيون او الراديوولي فيها تفصيل يعني وهي مسألة محتلة - [00:35:22](#)

يعني الذي اراده باختصار يعني انه ان كنت لقد صلحت فلست مخاطبا بهذا الاذان. مثل الان صلينا ثم سمعت اذان مكة على الهواء مباشرة. انا يعني اميل اميل لانك خلاص - [00:35:52](#)

انت مخاطب بهذا الادب. ومن ردد معه فلا حرج. للعمومات. اذا اذن قبل دخول الوقت عندك ايضا انت في الرياض او اذن في الدمام على الهواء سمعته؟ يحتمل ان يقال كذلك ايضا لانك لست ايش - [00:36:12](#)

مخاطب به ما بعد دخول وقت الصلاة عندك. ومن اذن فهو قد سمع مؤذنا فيدخل ايضا في ايش في العموم فالمسألة محتملة. والله لكن الذي ينقل اذانه على الهواء مباشرة هذا اذان. وهذا مؤذن - [00:36:32](#)

طيب لو كان واحد في امريكا وهو في نص الليل ويسمع اذان مكة على الهواء الظاهر. هل هذا مما يشرع ايضا ان يردد او لا؟ نفس الاحتمالات السابقة. الله اعلم - [00:37:02](#)

وهو الحقيقة لو اخذنا بظاهر الحديث ظاهر الحديث يدل على المشروعية. ما دام اذانا حقيقيا من ردد معه اهل الحديث انه مشروع. الله اكبر. شغل الاذان لكن ليس مباشر في اليوتيوب غدان قد يسمع اذان مكة على الهواء الظاهر. هل هذا مما يشرع ايضا ان يردد لا وش الفرق يا شيخ بينه وبين - [00:37:32](#)

اظهر من الظاهر ما احتاجه قبل شوي شو الفرق بين المباشر والتسجيل؟ اذا كان انت مو الحين اللي سميناه الكتروني الجوال مثلا او في المسجلات هذى او في ادوات معينة اجهزة الكترونية.ليس مسجلا؟ هو مسجل - [00:38:12](#)

هذى كلها تأخذ حكم التسجيل. اما اللي على الهواء فهذا اذان صحيح حقيقي. فيه نية وفيه ادمي وفبه رجل فيه هو مباشر هو اذان حقيقي ما هو مم لكن يقصد يا شيخ في بلدة اخرى وكان يؤذن وانا ليس مب داخل عندي الوقت - [00:38:42](#)

كذا زي كل مسجل يعني مسجل هو كان يؤذن وهذا لا هو ما هو بالمسجل هو ليس كالمسجل ليس شكل مسجل بينهما كما بين المشرق والمغرب. جاءت مشبقة وجئت مغربا شتان بئر مشيق - [00:39:02](#)

ما نطيل في هذا لكن الفرق بينهما ظاهر. نعم كمل. لحظة اخر واحد يلا بيجي بيذكره بعد شوي مؤلف احسن الله اليكم قال رحمة الله الله تعالى ما يشترط في المؤذن يشترط في المؤذن ستة شروط كونه مسلما - [00:39:22](#)

مميزا ناطقا عدلا ولو ظاهرا. نعم المؤذن المؤذن لا يصح اذانه لابد ان يكون مسلما. فالكافر لا تصح عبادته. ولا بد ان يكون ذكر فالمرأة كما تقدم للرجال وتكلمنا عن اذانها للنساء وانه يجوز وان كان ليس هو الاولى. الثالث ان يكون - [00:39:52](#)

عاقلا يعني لا مجعون فالمحجون لا يصح عمله لانه لا نية له. ولانه مرفوع عن القلم وهذا واضح. الرابع ان يكون مميزا والمميز هو الذي يدرك الاشياء والغالب ان يكون من له سبع - [00:40:22](#)

سنوات فالصغير الذي لا يميز هذا لا يصح اذانه كما انه لا تصح عباداته الا ما دل الدليل على صحتها كالحج والعمره. خامسا ان يكون ناطقا هذا الشرط يعني لا ادري - [00:40:42](#)

يعني ماحقيقة كونه شرطا؟ ولان غير الناطق هل يقال اذن لو اشار بيده هل يقال انه لغة؟ او حتى شرعا على كل حال؟ وسيأتي بما ان من اركان الاذان الجهر به. ان يكون عدلا ولو ظاهرا يعني الفاسق - [00:41:02](#)

لا يصح اذانه القول الثاني انه يصح اذان الفاسق ودامه مسلم فيصح اذانه لكن اذان العدل افضل واولى وهذا كلام صحيح. نعم. طيب احد عنده سؤال في هذه الشروط طيب امشي. اتفضل يا ابو معز. الفاسق هو الذي يرتكب الكبائر - [00:41:32](#)

او يصر على الصغار هذا عند الفقهاء هو الفاسق. نعم نعم في احد هنا تفضل. ما يعرف لا المقصود بالناطق المتكلم صوت اذان صاحب البدعة الصحيحة. ما لم يكن مشركا اكبر - [00:42:02](#)

ويحكم على عينه بأنه كافر. هذا لا يصح أبداً. أما كونه صاحب بدعة اذانه صحيح. وان كان لا ينبغي ان يؤذن لنا اهل البدع. لا كذا
كانت البلدة عامته على مذهب مبتدع - 00:42:52

فاذن فاذانه صحيح لهم. ولمن معهم من غيرهم. نعم. احسن الله اليكم قشطة الشيشة لا ينبغي كما قلنا ان يؤذن للناس من هو عاص
او مجاهد المعاشي ينبغي ان يكون المؤذن من اهل العدالة - 00:43:12

هذا الذي هذا الذي ينبغي واه لكن هذا الصحيح لكن لا ينبغي للدولة ان ان تعين الفسقة في الاذان اي دولة كانت؟ ما ينبغي هذا
ينبغي ان يكون عدلاً كان الفقهاء يقولون شرط يعني - 00:43:42

جداً من هنا لين بكرة هذا انا باطل عندهم. يعني احنا سهلناها شوي قلنا يعني يصح. لكنه لا ينبغي ان يكون هو المؤذن نعم نعم لا
شك الاذان لا يكون الا بالعربية. ومع ذلك لا يذكرون له لظهوره يسجل هذا شرط ضروري - 00:44:12

هل هو شرط او ركن؟ انا اظنه ان الركبة اقرب. واظن انه يدخل في ركن سأذكره لكم بعد قليل. نعم. لكن التنبيه على كل حال
احسنت. لم يعرف الاذان بغير العربية. الا في عهد الهاك اتاتورك - 00:44:42

منع الاذان باللغة العربية. واستمر الناس سنوات طويلة يؤذنون في اللغة التركية في بلاد الاتراك في تركيا. حتى هلك هذا الطاغية
وهلك بعض من جاء بعده وجاء من يعني اعاد الناس الى الاذان العربي وحدثني استاذ لنا في الجامعة - 00:45:12

قبل قرابة ثمانية وثلاثين سنة قال لما اذن بالاذان باللغة العربية سمعه الناس في تركيا سجدوا شكراً لله جل وعلا في الشوارع الله
المستعان. نعم. لكن هؤلاء لا دينيون لا دينيون. نعم. ماشي - 00:45:42

اقرأ احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى هل يصح الاذان والاقامة قبل الوقت ام لا؟ لا يصحان قبل الوقت الا اذان الفجر. فيصبح بعد
نصف الليل شروط الاذان ان يكون بعد دخول الوقت. فلا يصح الاذان للصلوة قبل دخول وقتها هذا واضح - 00:46:12

ان الاذان انما هو الاعلام بدخول وقت الصلاة. ولا يجوز للحادي ان يؤذن قبل دخول وقت الصلاة لانه يشوش على المسلمين. فلو اذن
قبل دخول الوقت بالخطأ فإنه يعيده الاذان بعد دخول الوقت. قال الا اذان الفجر - 00:46:42

المقصود به اذان الفجر الاول. انتبه معنا هذا جواب سؤالك يا حبيبنا اذان الفجر اذانان. الاول والثاني الاذان الاول يؤذن قبل الفجر
بوقت الشارع لم يحدد وقتاً للاذان قبل الفجر. لكن نبه - 00:47:12

انتهى الى وقته انه وقت يعني قصير. فقال ليستيقط النائم يعني يأكل من اراد الصيام وما شابه ذلك. فيكون وقتاً يعني ربع ساعة
ثلث ساعة عشر دقائق والذي عليه عمل كثير من الناس في فترة ماضية من ادركناهم ويؤذنون قبل ساعة تقريباً - 00:47:52

وهذا المعمول به في الحرمتين الان. ولذلك الاذان الاول الان انفرض وهي سنة انقرضت ما عاد لها وجود. الا ما نذر في بعض المساجد
في بعض البلاد والا في الحرمتين الشريفتين. فالحرمان - 00:48:29

لا يزال حافظ على الاذان الاول فيهما لم ينقطع لكن باقي المساجد لا يكاد يعني يؤذن بل جينا اسئلة من بعض الدول فيه من يؤذن
اذان اول ويلخبط الناس في الصيام وفي الصلاة ما هم متعودين عليه - 00:48:49

يقولون اذن فلان وصلينا الفجر ثم بعدين اذن واحد ثاني وش نسوبي لا ينبغي للانسان ان يشوش على الناس ان يخبر الناس ان فيه
اذنان ويسعير الناس بهذا ويعلمون بهذا حتى - 00:49:09

يعتادون عليه والا تطبيق هذه السنة طيب. وهي مفيدة لمن اراد قيام الليل. ومفيدة ايضاً لمن اراد الصيام يتسرح وجاء في خبر اذان
ابن ام مكتوم قال قال الراوي ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويصعد هذا. في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان بلاا - 00:49:29

يؤذن بليل وكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم. قال ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ان كان بلال وابن مكتوم يذنون فوق سطح
المسجد او على بيت امرأة من الانصار. يعني خمس دقائق يكون بينهما مثلاً سبع دقائق. ووقت يسير - 00:49:59

وقول بعد نصف الليل يعني مبالغة يعني فرق كبير جداً بين نصف الليل وقرب الفجر. ولذلك الاولى ان ان يقال انه قبيل قبيل
الفجر بوقت يسير. الله اكبر هل السؤال في هذا؟ طيب - 00:50:29

عندك شاي يا حمد سم يدخل في ماذا؟ لا على المذهب فقس الجمعة من ارتفاع الشمس عندهم اذان الجمعة الاول في الوقت. لكنه

ليس هو الاذان الذي تليه الخطبة واذان الاول لم يكن معروفا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولا في زمن

عمر ولا في - 00:50:59

في اول زمن عثمان وانما يعني امر به عثمان رضي الله عنه ووافقه كثير من الصحابة والسلف وخالفوا بعضهم فرأوا انه بدعة. والله اعلم. احسن الله اليكم. هل اكتفى بالاذان الاول في الفجر عن اذان - 00:51:39

لا يجوز الاكتفاء بالاذان الاول الذي قبل دخول الوقت. فالاذان الاساسي هو الاذان بعد يقول الوقت وهو الواجب واما الاذان الاول فهو سنة. فلا يجوز الاكتفاء به عنه الله نقرأ احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى ما ركن الاذان - 00:51:59

ركنه رفع الصوت به ما لم يؤذن لحاضر ويسرا لحظة خلها آاه في الكلمة ما لم يرد الحاضر فيها نوع من التجوز على كل حال نختصر الكلام حتى نستطيع انهاء الباب ونقرأ اللي بعده - 00:52:29

الاذان له ركنا. الاذان له ركنا. الركن الاول رفع الصوت به. يعني او الجهر نقول الجهر الجهر به فلا يصح الاذان بمجرد القراءة القلبية او بمجرد تحريك اللسان هذا لا يصح لا يعتبر اذانا هذا. والمراد بالجهر هنا ادنى - 00:52:49

رفع للصوت بحيث يسمعك تسمع نفسك او يسمعك اللي جنبك. واما رفع الصوت حتى يسمعك من بعد فهذا مستحب وكل ما رفعت صوتك فهو اولى واحسن. الركن الثاني الفاظ الاذان الواردة في السنة - 00:53:19

ما عدا ما لا يجب منها. فلا بد للمؤذن ان يأتي بالفاظ الاذان الثابتة في حديث عبد الله بن زيد وغيره. فلو نقص منها شيئا لم يصح اذانه لأن هذه ركن - 00:53:49

كل هذه الالفاظ اركان. وهي في جملتها ركن واحد. فلو مثلا قال الله اكبر مرة واحدة. او مرتين ما يصح اذان لو ترك مثلا حي على الصلاة مرة او تركها مطلقا او ترك حي - 00:54:09

في على الفلاح ما يصح اذانه. طيب من صنع هذا نقول ترجع اذا ما طال الفصل وتأتي بما تركت وتبني ان طال الفصل نقول ايش؟ تعيد الاذان لأن شروط الاذان ان يكون متوايلا - 00:54:29

نعم. اللي بعده ويحسن احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى ويحسن كون المؤذن صيتا. امينا عالما اللي قلناه قبل شوي وقاشرنا اليه لقى له او يزيد الاخ الزيت ها الزيت هذا اللي اشاره لاخونا - 00:54:49

انه يقول لكم بالعربية فاما ان يضاف او يقال اذا قلنا الفاظ الاذان فالفاظه شرعا ايش؟ عربية. هي عربية نعم نعم احسن الله اليكم ويحسن كون المؤذن فتن امينا عالما بالوقت متظهرا قائما فيهما. نعم هذى من من اداب المؤذن ان يكون صيٍت يعني رفيق - 00:55:19

الصوت لأن هو الذي يفید الناس امينا يعني مأمونا على الاذان و مأمونا على عورات النساء و مأمونا على الوقت عالما بالوقت اما بنفسه او بغيره بغيره فان ابن ام يقينا لم يكن عالما بالوقت انما اه كان يقال له اصبحت اصحت فيؤذن - 00:55:49

ظاهرا لانه يذكر الله جل وعلا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيحسن ان يتظاهر قبل الاذان من الحديثين قال بعض العلماء فان كان الاذان في المسجد فلا بد ان يكون متظهرا من الحدث الاكبر لانه سيدخل المسجد - 00:56:19

وقال اخرون هذا ليس مكتبا. هذا شيء يسير كالمرور. فعلى كل حال لا يشدد في هذا. نعم ينبغي على كل حال ان يكون متظهرا. قائما فيهما يعني يؤذن وهو واقف ليس جالسا - 00:56:44

ولو اذن جالسا صحيحا. ما دام يصل صوته الى الناس. احد عنده السؤال في هذا؟ تفضل ها؟ احسن طبعا قال عليه الصلاة والسلام القه الى بلال فانه اندى صوتا منك. فهو افضل من يكون صوته نديا يعني حسنا جميلا. فهذا افضل. هم - 00:57:04

كان في واحد قال شيء انت يا شيخ ها اللي يقيم ويمشي لا بأس الامر واسع ما في شيء يجب انه يكون واقفا قائما في محله الامر سهل سلام عليكم الاستقبال القبلة يعني سنة هذا ظاهر فعل المؤذنين - 00:57:34

انهم يؤذنون ويقيمون للقبلة ولو كان غير هذا لنقل. وهذا هو ما يظهر من السنة والله اعلم. لكن لو اذن لغير القبلة صحيحا لان هذا ظاهر فعل آذن النبي صلى الله عليه وسلم لانه لو كانوا جالسين لنقل هذا. وهو ايضا ظاهر ما روي يعني او ما يفيده حديث عبد الله بن -

جيد انه قام على شيء مرتفع في الرؤيا فانت الله اعلم نعم السلام ارفع صوتك. تجميل الصوت بالاذان هذا حسن لكن لا يكون كالقرآن يعني نعم. بس وينبغي ترك الزايد تطبيط احيانا يعني يبالغون بعض المؤذنين في المدود حتى تصل الى عشر حركات كما -

ترك هذا هو الاولى يعني يسمونه تلحين الاذان للعلماء نعم. حي على الصلاة يقول اليوم مع وجود المكبرات هل يلتفت في حي على الصلاحية على الفلاح؟ الذي والله انه لا -

يكفيني يستقبل المايك او المايكروفون او اللاقط او مكبر الصوت هكذا كان في البر يلتفت. لا هو الالتفات برأسه اذا التفت فقط ما له داعي التفت بجسمه كله نعم ايش؟ يشترط بالوضوء تو اتكلمنا عنها لا يشترط -

لكن هو الافضل. هو حديث ابي حبيفة الشوائي قال فرأيته يقول فصرت اتبعه اتبع فاه. يعني بالال وهو يؤذن من يقول حي على الصلاة حي على الفلاح يلتفت عن يميني وعن يساره. قال ما قال صدره وجسمك كله يعني -

ومقتضى الفم انه الرأس بس. الله اللي بعده. عندك شيء يا ابا سفيان وضع الاصابع في في الاذنين هذا قد اختلفوا في صحة اسناده ليس هو في الصحيح انما جاء في بعض روایات الحديث عند عبد الرزاق واظن عند الترمذی وجماعة -

وظففهم بعظ اهل العلم وبظفهم يقول انه حديث لا بأس به فان وظفها فحسن وان ترك فيه سعة يعني لكنها الملاحظة انها مؤثرة حتى في مكبر يعني تساعد في تجميل الصوت. فمن وضع -

هكذا فحسن. والله اعلم. ماشي. احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى قال ما يسن لمن سمع المؤذن او المقيم يسن للمؤذن ولمن سمعه او سمع فيما ان يقول مثله الا في الحيلة فيقول لا حول ولا قوة الا بالله. والا في -

وهو قول المؤذن في اذان الفجر الصلاة خير من النوم. فيقول سامعه صدق وبريء فيقول سامعه صدق وبررت. ويقول عند لفظ الاقامة اقامها الله وادامه اه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم اذا فرغ ويقول فرغ. اذا فرغ ويقول -

اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاۃ القائمة ات محمد الوسیلة والفضل ات محمد الوسیلة والفضیلة. وابعثوا مقاما محمودا الذي وعدته. كلکم عندکم ابعثه مقاما ها ما في احد عند الله مقاما ما في -

ثم يدعونا هنا عند الاقامة يقول ما يسن يعني المذکورات كلها سنن. لمن سمع المؤذن يعني وهو يؤذن او سمع المقيم وهو يقيم اما من سمع المؤذن فلا اشكال انه يسن له ما ذكره المؤذن في الجملة. واما من سمع المقيم فيه خلاف والراجح -

لا يردد وراءه ولا يقول الدعاء وراءه. انما يستعد للصلاۃ وقول الولد يسن للمؤذن هذا صحيح الا في انه يردد وراء نفسه. الراجح من قول العلماء ان المؤذن لا يتتابع نفسه بالمتابعة لنفسه لا اصل لها بدعة. ولكن كونه يقول الاذکار -

تدعي لوالده هذا مسنون له كفیره. قالوا لا في الحی على يعني الحی علتين حي على الصلاة حي على الفلاح. فانه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر ان يقال لا حول ولا قوة الا بالله -

وهذا والله اعلم له حكمتان او فائدتان الاولى سببها يا محمد ان حي على الصلاة ليست ذكرا. ليست مثل الله اکبر والشهادة وكذا انما هي دعوة دعوة. فناسب ان يذكر الله بذكر مناسب لها. الثاني ان فيه استعانة بالله -

عند طلب الذهاب الى المسجد او الى الصلاۃ او القيام للصلاۃ. حي يعني اقبل وهلم الى الصلاۃ فيقول اني افعل هذا بحول الله وقوته ولا حول لي ولا قوة الا بالله جل وعلا. فيه توحید الله جل وعلا والاستعانة -

و فيه ان من لم يعنه الله جل وعلا فلا معين له قال الا في التثویب التثویب هو قول المؤذن في صلاۃ الفجر الصلاة خير من النوم لانها دعوة الى الصلاة مرة اخرى. قال فيقول صدق وبلغت كثير -

الفقهاء قالوا هذا الشيء واحتلقو فيه على عدة اقوال. ذهب بعض اهل العلم انه لا يقول صدق وبررت لانها لا اصل لها. ولكن قال نأخذ بعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم فقولوا مثل ما يقول المؤذن فنقول مثل ما قال. الصلاة خير من النوم -

وهذا اولى لان عموم الحديث محفوظ. اختار هذا جماعة منه الصناعي وغيره قوله يقوم عند الاقامة اقام الله ودام هذا لا اصل له.

وهكذا قول بعض العامة يعني ليس له اصل صحيح. قول بعض العامة اللهم اقمها واجعلنا من اهلها ما دامت السماوات - [01:06:38](#) والارض هذا ايضا لا اصل له. والراجح انه عند سماع الاقامة تسكت. وتستعد وتتهيأ لصلاة الفريضة والسنة ان تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الفراغ من الاذان. اذا اذن - [01:07:08](#)

مؤذن سواء انت المؤذن او من سمع المؤذن يقول اللهم صلي وسلم على نبينا محمد وهذا يكفي. ولو قال الصلاة الابراهيمية فلا حرج. ويقول اللهم رب الدعوة التامة هذا ثابت في صحيح البخاري من حيث جابر رضي الله عنه ثم يدعو - [01:07:28](#) ما تيسر هذا ايضا ثابت في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عند ابي داود. قال فسل تعطه او كما قال عليه الصلاة والسلام والدعاء عند الاقامة لا بأس به لانه - [01:07:58](#)

جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من اوقات الاجابة عند القيام الى الصلاة. لكن لا يسن هنا رفع اليدين لا بأس ان تدعو بما تيسر قمت للصلاه قبل التكبير فلا بأس ان تدعو لنفسك بالمغفرة وما شابه ذلك - [01:08:18](#) ولكن لا ترفع يديك لان رفع يديك الى الموضع ليس له اصل وان قال به بعض اصحابنا الحتابلة ونقل عن احمد لكن العبرة في ان الصحابة رضي الله عنهم لا يحفظون عنهم البتة انهم فعلوا - [01:08:38](#) شيء من هذا كما نقول ايضا في رفع اليدين بين الخطبتيين نقول لا اصل وان قال به بعض العلماء المعاصرین لكن لا اصل له العبرة ان نسأل هل فعله الصحابة؟ هل فعله - [01:08:58](#)

السلف الصالح الجواب لا ولو كانوا يفعلونه لنقل. فمن اراد ان يدعو الله جل وعلا بين الخطبتيين فليدعوه من غير رفع اليدين لان رفع اليدين هذا لا يعرف عن السلف. ها؟ ها - [01:09:18](#)

وهكذا رفع اليدين اثناء الطواف هذا لا اصل له. ورفع اليدين اثناء السعي فهذا لا اثناء انا ما اتكلم عن الصفا والمروة اثناء السعي. رفع اليدين في الدعاء في الطواف هذا لا اصلاح. بل هو من البدع - [01:09:38](#) لو كان خيرا لفعله النبي صلى الله عليه وسلم. الله اعلم. اقرأ الاخير. احسن الله اليكم ايضا مهمة عند سماع الاذان المبادرة بالتوجه الى ايش؟ الصلاة في المسجد لمن تجب عليه الصلاة في المسجد. والذي لا تجد عليه - [01:09:58](#) مسجد يبادر بالتهيأ للصلاه يتوضأ وكذا ويصلی الصلاة في اول وقتها شيء هذا حسن بسم يقول يعني انه ثبت في حديث عمارة بن رهيبة ان النبي صلى الله عليه وسلم يكون يرفع يديه نفی عمر ابن ريبة الثقفي رضي الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في - [01:10:18](#)

خطبة انما قال كان يشير بسبابته فمن باب اولى ما بين الخطبتيين. فهذا حسن. نعم اقرأ احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى هل يحرم الخروج من المسجد بعد الاذان - [01:10:58](#)

يحرم الخروج من المسجد بعد الاذان بلا عذر او نية رجوع. الخروج من المسجد بعد الاذان مشعر بالتهاون بصلة الجمعة. ومشعر بان الانسان لا يريد ان يصلی جماعة. وفيه اسأة ظن به انه لا يريد الصواب فلذلك ينبغي له ان - [01:11:18](#) لا يخرج بعد الاذان الا لعذر او حاجة او يريد الوضوء مثلا او يذهب يسيرا ويعود فان كان ذلك كذلك اما اذا خرج وهو لا يبدي الرجوع فهو حرام. لانه نية لترك صلاة الجمعة. قد جاء عن ابي هريرة رضي الله عنه - [01:11:48](#)

كما في حديث ابي الشعثاء جابر ابن زيد قال كنا مع ابي هريرة رضي الله عنه فرأى رجلا خرج من المسجد بعد الاذان فتابعه قال اما هذا قد عصى ابا القاسم صلى الله عليه وسلم. فعلى كل حال هذا رواه مسلم في الصحيح. وعلى كل حال لا ينبغي - [01:12:08](#) هذا اقل ما يقال انه يعني اما مكروه او حرام اما اذا كان عازما على عدم الرجوع فهو حرام لانه هو عازم على الجمعة لكن لو كان يريد الخروج ليصلی في مسجد قريب لاي سبب فلا بأس - [01:12:28](#)

او يريد الخروج ليتوضأ ولو تجديدا فلا بأس. او يريد ان يحظر حاجة من السيارة قريب فلا بأس. المقصود انه المهم ان لا يترك صلاة الجمعة نكتفي اليوم بهذا القدر. ونفتح مجال لبعض - [01:12:48](#)

الاسئلة في هذا الباب قبل ان نقرأ في الأربعين. احد عنده سؤال في هذا الباب تفضل يا شيخ يؤذن وينذهب المدرسة لا حرج ان شاء

الله لا اذا كانوا نحتاج الى هذا لا حرج. لا يخرج بعد الاذان يجتب عياله اهم شيء يصلی في المسجد. في المسجد ما يصلی -

01:13:08

اي مسجد طيب يصلی في اي مسجد؟ على كل حال لا بد ان يصلی في المسجد نعم. تفضل بعد الاقامة حقا لا الله الا قول الناس بعد نهاية المؤذن في الاقامة المقيمة حقا - 01:13:48

ان لا الله الا الله هذا بدعة لا اصل له. هم. وهكذا رفع الصوت بلا الله الا الله. هذا لا اصل له اسكت تهيأ للصلوة. لو كان خيرا لسبقونا اليه تفضل اللي في الاخير - 01:14:08

متى يقولها؟ اي لا بأس هذا وارد في حديث عمر رضي الله عنه وارد في حديث هذى الشهادة يقول انا اشهد ان لا الله الا الله فرضيت بالله ربنا صلى الله عليه وسلم رسولا. هذه يقولها اما بعد الشهادتين - 01:14:28

هذا قول واما بعد نهاية الاذان على قول. قولان للعلماء اما اني افعل هذا فاقولها بعد وبعض مشايخنا كان يقول لا بعد الشهادتين والله انا تفضل يا شيخ. ها؟ رفع اليد - 01:15:08

في الدعاء للميت عند القبر. في قولان للعلماء الذي نميل اليه انك لا ترفع يديك. ادع له وانت واقف هكذا بدون رفع اليدين. الله اعلم. طيب تفضل. هل - 01:15:38

هل ايش؟ يعني هل يردد مثله هذا قال بعض العلماء انه يقول في الحي على اخذا بعموم الحديث اقوله مثل ما يقول المؤذن. ولكن الاخرون قالوا لا هذا عام مخصوص بالحديث الآخر. آآ اذا قال حي على الصلوة حي على قولوا لا - 01:15:58

هذا اصح هذا القول اصح. تفضل يؤذن انت ما حضرت اول الدرس؟ انت اول شي ايش قلته والحديث اللي قلته ولا خبر ولا ايش طبعا هو ما هو بهذا النص ما اعرف انه ورد - 01:16:28

هكذا يعني انما ذكرنا الاحاديث قبل قليل. والسنة انك اذا اخرت الصلوة تأخر الاذان هذا هو السنة هذا هو الراجح المؤذن ايش فيه؟ اخذ الاجرة الذي يأخذ المؤذن اما رزقا وهو الذي - 01:17:08

بيت المال وهذا لا بأس به مشروع. واما ان يأخذ اجرة فهذا النبي صلى الله عليه وسلم قال واتخذ مؤذنا لا يأخذ على اذانه اجرا. والاجرة التي يدفعها له الناس. فهذا الاولى ان لا يتخذ - 01:17:38

مؤذنا هكذا. اما الرزق من بيت المال فمثل الامامة والخطابة القضاء كلها اذا دفع له من بيت المال رزق فهذا طيب هذه من واجبات بيت المال كله رزق تنشيط يجي من الدولة رزق. من بيت المال - 01:17:58

لا يقام الا باذن الامام الا اذا تأخر ظاهرا فيقيمه الصلوة. طيب. متى يقوم المصلون اه للصلوة؟ لهم حالان في هذا اما ان يرموا الامام هنا يقومون اذا رأوا الامام دخل هذا اذا كان الامام يدخل بعد الاقامة كما هو الواقع في - 01:18:28

النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لا تقوموا حتى ترونني دخلت. لان كان يقيم بلال ثم يدخل عليه الصلوة والسلام. واما ان لا يرموا الامام او ما في امام اصلا. واختلفوا في هذا - 01:19:08

فقليل عند قول المؤذن قد من اقامتها كما الحنابلة وقيل غير هذا وال الصحيح انه ليس في شيء محدد. انما اهم شيء يقوم ويستوي في الصف ويعد للصف يعني في وقت مناسب حتى لا يتاخر الناس. بعض الناس يقعد يقرأ قرآن وخلصت الاقامة. والصف ما اكتمل ويريش الناس. هذا غلط هذا - 01:19:28

الله اكبر. تفضل. هم جائز هو جائز يعني اذا لم يجدوا غيره فلا بأس لكن اذا وجدوا من لا يأخذ اجرا اما يأخذ رزق من بيت المال او يحتسب اولى يعني لو جانا واحد قال انا بحثشد. واحد قال لا انا بابي اجرة ناخذ اللي يحتشد بهذا الحديث - 01:19:58

طيب تفضل. احسن الله اليكم تفضلتم في الطواف ان الله حليم كريم يستحي ان يقطع صاحبه ذكرت هذا في موضع بالتفصيل ما هو موضع اني اذكره الحين؟ لكن ان ابقاءك الله وابقاني حتى - 01:20:38

الدرس اعد سؤالك. ارجو ان يكون عندي نشاط لاعادة هذا تذكرون اني ذكرتها كثير هذا السؤال ولا انا غلطان رفع اليدين قلت له عدة احوال ثلاث احوال وبعضهم اربع احوال كذا كذا يبيلها تفصيل شوي لعلها ان شاء الله - 01:21:18

نذكره في الاسئلة العامة يعني ان تيسر هذا. نعم عبد الرحمن. ما يعمل نقصك اللي يردد وفاته. من اه لم يتتبه للاذان او لم يسمعه الا في نصفه فانه يأتي به من اوله - [01:21:38](#)

ويقضي ما فاته ثم يكمل الماء. تفضل يا شيخ لا ارى ان تفعل هذا لا ارى ان تفعل هذا. يعني هو سؤال دقيق. يقول يعني لو انا اطوف في يوم الجمعة - [01:22:01](#)

في اخر ساعة الجمعة. هنا تداخل دعاء مطلق ترفع فيه اليدي ودعاء موضع خاص ما ورد فيه رفع اليدي ايهم او لا يرفع يديه تغليبا لجانب دعاء الجمعة ولا ما يرفع يديه تغليب الجانب الطواف - [01:22:31](#)

انا ارى انه يغلب جانب الطواف. لان هذه العبادة الاساسية القائمة الان والله اعلم. ماشي طيب نكمل يا مشايخ؟ سلام عليكم. نقرأ بالله يقرأ الأربعين ما جا الشیخ؟ نعم. وكان هو اللي مو جاي. هو جاي ابد؟ كلامني كلامني - [01:22:51](#)

مطلقا ولا اليوم ان شاء الله بس بالنسبة لمتابعة الحوثيين قول النبي صلى الله عليه وسلم بين كل اذانين صلاة المقيم هذا لمتابعة المقيم مذهب الحنابلة والشافعية. واختاره بعض اهل العلم لكن انا لا - [01:23:11](#)

وقول بين كل اذانين هذا من باب ايش؟ التغليب. والا فالمرجع ليس مؤذنا انما هو وانما ورد الكلام في الاذان وليس في الاقامة نقتصر على الوارد. الله اعلم ماشي اقرأ يا شيخ - [01:23:41](#)