

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (51) / تكميلة الضمائر -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين - [00:00:04](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين وبعد حياكم الله احبابي في مجلس جديد من مدارستي الفية ابن مالك في النحو والصرف ونبي واحبابي الطلبة على ان المصنفات الطويلة - [00:00:24](#)

تحتاج الى نوع معين من الدراسة اول شيء في مدارسة مثل هذه المصنفات ينبغي على الانسان ان يستحضر استعانته بالله سبحانه وتعالى في كل حين ودائماً يكون دأب الطالب ان يقول اللهم لا حول ولا قوة - [00:00:40](#)

الا بك. فالانسان لا يختم هذه المصنفات ولا يرزق العون الا اذا استعان به سبحانه وتعالى ويعرف من نفسه الضعف والوهن وشدة الملل والفتور فدائماً يظهر الانكسار بين يدي الله سبحانه وتعالى والالتجاء اليه فيقول اللهم لا حول ولا قوة - [00:00:56](#)

الا بك واياك نعبد واياك الاستعانة بالله سبحانه وتعالى شرط لانهاء مثل هذه المصنفات. هذا امر لان كثير من الطلبة يدخلوا معتمداً على ذكائه او على همته فتخونه هذه الهمة او تخونه ظروف الحياة. فينكسر وينقطع - [00:01:13](#)

وفي الحقيقة كما قلت طالب العلم الذي لا يستعين بربه سبحانه وتعالى ولا يتوجه اليه ولا يطلب منه ان يفتح على ذهنه ووقته وان ييسر له الظروف هذا قل ان يفلح احبابي الكرام. اذا لم يكن عون من الله للفتى - [00:01:32](#)

اول ما يجني عليه اجتهاده. هذا هذه القضية الاولى. القضية الثانية على طالب العلم الذي يصل الى مرحلة والى مستوى الفية ابن مالك ان يتخلص بالهمة العالية. يعني لا اظن ان طالب ملول كسول بطبعه لا يصبر - [00:01:49](#)

على انهاء قطر الندى او الاجرمومية عنده قدرة على ان يكمل في الفية ابن مالك لانه مثل هذه المصنفات بالتأكيد الوقت الذي تأخذه والجهد الذي تحتاجه ليس كالجهد الذي تحتاجه الاجرمومية. او الجهد الذي يحتاجه قطر الندى. كل كتاب بحسب حجمه في الدراسة - [00:02:04](#)

فعليك ان تكون همتك عالية وان تكون دائماً حاضراً مبادراً وان تبعد دائماً الكسل ودعاعي الشيطان وخطرات الشيطان والعوائق والعلاقة من حياتك. حتى تستطيع ان تنجز. لانه الكتب المطولة ليست فقط الفية ابن مالك بل اللائحة مطولة - [00:02:22](#)  
لا فاذا كان الطالب يفتر اذا تجاوز الدرس الى الثالثين والى الأربعين اقول له متى ستختتم المصنفات لا يصلح لطالب العلم ان يكون سريع الملل. خاصة الطالب الذي يرجى منه ان يقدم لامته. هناك طلب خالص امكانياتهم معروفة قد لا تستطيع تجاوز - [00:02:42](#)  
الاجرمومية الا بشق الانفس لكن الطالب الذي يجد من نفسه ذكاء وحب للعلم ويجد من نفسه فهما ونرجوه لهذه الامة انا اطلب منه ان يرفع من همته وان ليشد المعاقد وان يكون دائماً مشمراً عن السواعد - [00:03:00](#)

ليعرف ان مثل هذه الكتب عليه ان يصبر وان يصابر وان يثبت وان يسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقه دوام الهمة والاستمرارية عليها. ثالثاً عليك الا تنظر الى اه كم وصل الدرس. وهذه نصيحة من مدرج. لما كان درس الدرس المطولة - [00:03:17](#)  
قضية كم ستأخذ الدور منا هذا كنا نغيبه تماماً عن اذهاننا لأن الطالب الذي يدرس الدورة وفي ذهنه هذه الدورة كم ستجلس مع

ويتعامل مع الدورات العلمية الشرعية الرصينة كما يتعامل مع المواد الجامعية. هذا ايضاً أقل أن يفلح. لأن الأرقام دائمًا - 00:03:36  
الأرقام متبعة على النفس اذا أصبحت تتكلم في الدرس الأربعين فوصلنا للخمسين وصلنا الى الستين وصلنا الى السبعين وصلنا الى  
الثمانين لغة الأرقام متبعة الطالب الذي يهتم بها لكن انت خلاص تجاوزت هذه اللغة انت وصلت الى الفية ابن مالك وصلت الى عقود  
الجمان وصلت الى مختصر التحرير الى الكوكب الساطع الى - 00:03:55

الدولار اذا لغة الارقام هذه حاول ان تتحجها من ذهنك واستمتع وانت تدرس وليكن شغفك ان اصل الى نهاية المصنف لا تضع نصب عينيك الا نهاية الكتاب. ابني اريد ان اصل اليه وان اعرف هذه الالفية ما مضمونها وما محتواها من بدايتها الى ان - 00:04:15  
نهايتها. هكذا تكون طالبا للعلم وكلمة طالب علم هذا الذي يذهب ليلا ونهارا ولا يفطر عن حضور الدرس ولا عن سماع المحاضرات. لا يوجد شيء في حياة طالب العلم اسمه الفتور والكسل. نعم تأتينا هذه - 00:04:36

فترات لكن هذه الفترات يجب الا تكون هي الاصل في حياة طالب العلم. بل عليك ان تعرف ما دمت اخترت هذا الطريق فليصبح سماع الدرس عادة عندك ادمان كما هو هناك اناس تدمن على الشرور والمعاصي فليكن ادماننا على ماذ؟ على الخير والطاعات فليكن شغفك دائمًا ان تسمع وتحضر - 00:04:50

وان تحفظ المضمون وان تكتب وان تلخص وان اتي للدرس القادرم فاستفيد فائدة جديدة ولتكن نهها على الفوائد الجديدة ومقيدا لها وحرirsch عليها وتكون مستمتع كلما قطعت صفحة انا امر على شيء جديد وانال معرفة وازداد فكرا وهكذا ينمو طالب العلم -

اما الطالب كما قلت لكم اذا كان برنامجه من الاجروميه الى الفية ابن مالك هي نفس الطريقة نفس التعاطي مع العلم لا يصلح. يجب ان يكون هناك شيء من الارقاء - 00:05:30

في المستوى الذهني في مستوى الهم في مستوى الدافع في مستوى الفهم. كل هذه الامور يجب ان ترتفق معك وان تنموا. وان يزداد الطالب حرصا. لأن هذه المستويات المتقدمة في طلب العلوم الشرعية دائما نقول انما هي للمميزين - [00:05:40](#)  
لللناسن الموفق الذي وفقه الله سبحانه وتعالى لهمة عالية هو الذي يبدأ وهو الذي ينجح وهو الذي يصل الى نهاية الطريق. واما الانسان الذي اعتاد على الفتور وعلى الكسل، فهذا بالتأكيد يتجاوز المئة او المائة، بيت الا - [00:05:55](#)

وقد فطرت همته وقال عاد يا شيخ نحن اصبحنا في المحاضرة الخمسين وما زلنا في ربع الالفية او ثلثها او في منتصفها. هنا كما قلت لكم لا بلغة الارقام وانما تكلم بلغة العلم الذي انت الان حريص عليه. ما دمت تستفيد علمًا وما دام الطريق يسّير الى الله سبحانه وتعالى فانه لا يتوقف - 00:06:10

اللهم اعنا وملئنا من يحسن الاستعانة بك دوما ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين فنھلك طیب من يسمع لنا ایها الاحبة الیوم؟  
نبدأ بالشيخ حسين على اليمین نبدأ باب النکرة والمعرفة. نعم. بسم الله. بسم الله - 00:06:30

ما هو ذكرته المعرفة قابيل المؤثر واقع موقع ما قد ذكر او واقع موقع قد ذكر وغيره معرفة وادي وهند وابني والغلام والذي مالدي غيباتنا وحضوريك انت وهوسمي بالضمير فذو اتصال منها لا يبتدى ولا يلي الا الا - 00:06:45

لا يلي الا اختيارا ابدا كالىاء والكافين لابني اكرمك والياء والهـى من تلـيه ما ملك كل مضمض له الـبـنا يجب ولفظ ما جراك لفظ ما نصب - 00:07:13

جزاك الله خيراً أحسنت يا شيخ قصي المعروفة بمبني في جولة أخرى والاسم منه معرب فعل امر وامضي دونية واعرضوا.  
ومعرب الأسماء ومعرب الأسماء ما صح منشئها. من شبهة الحرفين - 00:07:28

رفعه والنصب جعلا وارفع بواقي منصبا منصبن بالامن واصحابي واو. اصحابي بواو المنصبا بالالف والزهور بها اما من الاسماء وهي عبدا والزم بتسكنيره وما ذكر نحن جاء اخوه بنينا -00:07:55  
وفعلهم واعربوا وكل حرف وكل ذو فتح اول نسبة جعلتها اول اسم وخصيصا فعله بان ينجزم ارفع بضم المنصب رجل كسران  
فتتأبى والفم والفم من حيث الميم منه اب اخ حمود اخ اب -00:08:38

فداك وهم ابونا اخو حمك ذاك وهنوا. ابا اخ حمون كذا هو الاقوى ممتاز احسنت ما شاء الله حفظ متقن ما شاء الله وهذا ما نريده دائمًا من الاحبة والطلبة ان يستمروا بهذه الهمم العالية وفقنا الله واياكم لكل خير - [00:09:01](#)

آآ وصلنا احبابي الكرام في حديثنا عن اول نوع من انواع المعرف الا وهو الضمير وعرفنا ان الضمائر تنقسم الى ضمير متصل والى ضمير منفصل وفي المحاضرة السابقة كان حديثنا يدور حول الضمير المتصل فعرفنا ان الضمير المتصل ينقسم الى ضمير متصل ظاهر والى ضمير - [00:09:23](#)

متصل مستتر. وعرفنا وتعرفنا على الضمائر المتصلة الظاهرة واماكنها وعرفنا وتعرفنا على الضمائر المستترة ومع عرفنا ان الاستثار ينقسم الى استثار جائز والى استثار واجب فعرفنا ما هي الاماكن التي يكون فيها الضمير مستترًا وجوباً وما هي - [00:09:47](#)

التي يكون فيها الضمير مستترًا جوازاً وعرفنا قبل كل ذلك كله ان الضمير المتصل ما تعريفه كما عرفه ابن مالك وذو اتصال منه ما لا يبتدئ ولا يلي الا اختياراً ابداً. شف اذا حافظت البيت مباشرةً بالمعلومة تلقطها. الضمير المتصل هو الضمير الذي لا يبتدأ به - [00:10:07](#)

ولا يلي الا في اختيار الكلام وانما يلي الا في الضرائب في الضرورة الشعرية. وانما يلي الا في الضرورة الشعرية. فهذا كان تعريف المتصل وانواعه. اليوم باذن الله رحلتنا ستكون مع الضمير المنفصل باذن الله الى ختام باب الضمائر. الضمير المنفصل احبابي الكرام يقول فيه - [00:10:28](#)

اه ابن مالك في البيت الواحد والستين ذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه. ذو انتصار في انفصال جعل ايدي والتفریع ليس مشكلة اذا ابن مالك رحمة الله عليه يخبرنا بمعلومات مهمة في هذين البيتين - [00:10:48](#)

اول معلومة ان الضمير المنفصل على نوعين فقط ضمير منفصل للرفع وضمير منفصل للنصب ولا يوجد ضمائر منفصلة للجر لانه تكلم في بيدين. قال وذرت فاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه - [00:11:16](#)

ذو انتصار في انفصال جوع لا ايدي والتفریع ليس مشكلة. فلم يتحدث عن حالة ذو جر ما تكلم. فعرفنا بذلك انه يريد ان يخبرنا انضمائر منفصلة اما هي ضمائر رفع واما هي ضمائر - [00:11:35](#)

نصب جميل وسواء كانت الضمائر ضمائر رفع او ضمائر نصب فانها تنقسم الى ضمير منفصل للمتكلم وضمير منفصل للمخاطب وضمير منفصل الغائب متكلم مخاطب غائب وهو يقول لك التفارييع لن تشتبه عليك يعني هو يقصد ان مثل هذه التفاصيل يعني معلومة لدى طالب العلم. فلا يظن ابن مالك ان طالب علم وصل الى مرتبة - [00:11:49](#)

بالفيية وهو لا يحسن معرفة ما هي الضمائر المنفصلة المرفوعة بتفاريعها وما هي الضمائر المنفصلة المنصوبة بدفاريعها؟ فدعونا سريعاً نمر على. نقول ضمائي المنفصلة المرفوعة اما متكلم او مخاطب او غائب فنببدأ بالمتكلم - [00:12:18](#)

فظمير المنفصل المرفوع يعني في حال في موطن الرفع. متى تستعمل الضمائر المنفصلة المرفوعة؟ اذا كان المكان مكان يقتضي الرفع كالمبتدأ او الفاعل وما شابهها. اما اذا كان في مكان يطلب النصب كالمفعول به او المفعول المطلق او المفعول - [00:12:35](#)

مثلاً معه فهنا تأتي الى ضمائر النصب تمام فاحنا طب ما هي الاماكن الرفع يا شيخ وما هي اماكن النصب عيسى؟ سياتي معنا في الالفية رحلة كاملة نعرف متى يكون ما هي الاسماء المرفوعة - [00:12:55](#)

وما هي الاسماء المنصوبات؟ وما هي مواطن ايضاً المجرورات؟ لكن هنا انا فقط اريدك ان تعرف وتتعرف على اشكال الضمائر المنفصلة التي في اماكن الرفع والضمائر المنفصلة التي تستعمل في اماكن النصب حتى لا تخطئ في الاستعمال - [00:13:09](#)

فنبدأ بضمائر منفصلة في حالة الرفع للمتكلم هناك ضميران. انا ونحن وللمخاطب هناك خمسة انت للمذكر الواحد وانت للمؤنثة الواحدة وانت ما للاثنين ذكوراً او اناناً وانت لجماعة الذكور وانتن - [00:13:26](#)

لجماعة الاناث. هذا بالنسبة للمخاطبين واما كان الغائب فهو للمفرد المذكر وهي للمفردة المؤنثة وهم للغائبين ذكوراً او اناناً. وهم لجماعة الذكور وهن لجماعة الاناث. فإذا كان المكان مكان رفع - [00:13:46](#)

كان كان موطن الفاعل او موطن المبتدأ فعليك ان تستعمل واحداً من هذه الضمائر اذا كان الضمير الذي تستعمله ضميراً منفصلاً واما اذا كنا سنستعمل الضمائر المنفصلة في حالة النصب. هنا ستحتختلف الامور ستحتختلف الصيغة. بالنسبة للمتكلم هناك صيغتان -

بدل انا تصبح اي اي وبدل نحن تصبح ايانا وفي المخاطب نفس الشيء بدل انت ستتصبح هنا اي اي وبدل انت اي اي وبديل انتم اي ايكم وبديل انتن اي ايكن وبالنسبة للغائب نفس الشيء - 00:14:23

بدل هو ستتصبح اي اي وبدل هي ستتصبح اي ايها. وبذنها ستتصبح اي ايها وبدل هم ستتصبح اي ايهم وبدل هن ستتصبح اي ايهن تمام؟ فهي اثنا عشر سواه للرفع او للنصب لكن مهم ان تحفظ شكل الصيغة وان تمارسها. واظن هذا يمر معنا في مستوى الاجروميه يعني ليس - 00:14:45

00:15:08

بالشيء الصعب عليكم. اذا ابن مالك رحمة الله عليه يقول لنا في هذين البيتين ذو ارتفاع وانفصال بدأ في البيت الواحد والستين يتكلم عن ماذا عن حالة الضمير المنفصل المرفوع. فاتى بمثال المتكلم والمخاطب والغائب فقال انا هذا المتكلم وهو هذا للغائب -

00:15:31

هذا للمخاطب وفروعها التي كتبناها على الشاشة والفروع لا تتشبه عليك يا طالب العلم. يقول الاشموني ذو ارتفاع وانفصال انا

المتكلم وهو للغائب وانت للمخاطب والفروع عليها واضحة لا تتشبه عليك. ثم قال - 00:15:31

وذو انتساب في انفصال جعل اي اي والتفرع ليس مشكلا ايضا اذا ذو انتساب في انفصال اي ضمائر المنفصلة المنصوبة جعل اي اي وفروعه الثاني عشر كما ذكرناها على الشاشة. والتفرع ليس - 00:15:49

فتلخص يقول لنا الان الاشموني ان الضمير عموما متصل ومنفصل تلخص لنا ان الضمائر على خمسة انواع هناك مرفع متصل ومرفوع منفصل وهناك منصوب متصل ومنصوب منفصل وهناك منصوب وهناك متصل مجرور - 00:16:06

ولكن لا يوجد عندنا منفصل مجرور. لذلك قال ومحرر ولا يكون الا متصلة. من هذا القسم وليس من ذاك القسم الان التنبيهات سريعة على بعض القضايا التي تتعلق بالضمائر المنفصلة. تببيه - 00:16:28

00:16:46

مذهب البصريين ان الف انا زائدة لاحظوا الان تنكبات على بعض الضمائر هذا التنكبة على ضمير انا. اللي هو ضمير رفع منفصل للمتكلم انا عند البصريين يقولون الضمير فيها هو الالف والنون يا قصي -

والالف التي بعد انا هاي الف هذي الف زائدة ومذهب الكوفيين عكسه وقد اختاره الناظم ان الاسم ايش؟ مجموع الكلمة كاملة الالف والنون الهمزة النون والالف. انا كلها ضمير. اذا - 00:17:05

يوجد خلاف في انا هذا الضمير البصريون يرون ان الضمير هو ان وحدها والالف هذه زائدة الكوفيون يرون ان الضمير كل انا. تمام والناظم اختار مذهب ايش؟ في هذه المسألة اختار مذهب الكوفيين وهذا يدل ان الناظم - 00:17:24

يرجح احيانا ليس على مدرسة واحدة وان كان يميل في اكثر اختياره للمصريين طيب وفيه خمس لغات يعني على مذهب الكوفيين الذي يظهر ان قوله وفيه اي على مذهب الكوفيين وفيه خمس لغات ذكرها الناظم في التسهيل في كتابه التسهيل - 00:17:44

ايش هي الخمس لغات؟ انا فيها خمس لغات اللغة الفصحى وهي لغة القرآن احبابي التي نقرأ بها في التجويد اثبات الف انا في حال الوقف وحذفها في حال الوصل وهذه التي نسميها في علم التجويد ايش؟ الالفات السبع مش احداهن انا. لذلك في القرآن الكريم تجد انا - 00:18:02

الفها عليها دائرة اسطوانية صح؟ ليخبرك ان هذه الالف تثبت وقفها وتسقط وصلا. هذه هي اللغة الفصحى لذلك قال وفصحهن اثبات الف انا في حال الوقف وحذفها اذا وصلت تمام - 00:18:23

اللغة الثانية اثبات الالف وصلا ووقفها يجوز ان تقول وصلا ووقفها تثبت انا فاذا قلت انا جئت هذا وحذفتها على اللغة الاولى. ولكن يجوز ان تقول انا جئت وانك تصل ما عندنا مشكلة - 00:18:40

فاذا اللغة الاولى اثبات الالف وقفها وحذفها وصلا اللغة الثانية اثبات الالف وصلا ووقفها وهي لغة تميم. هذه اللغة الثانية لغة قبيلة تميم

اللغة الثالثة ابدال الهمزة نون ابدال الهمزة هاء وكثيرا ما تبدل الهمزة هاء المرة معناها هذا في اهل كيف اصبحت ال - 00:18:59

واراق وهراق وادي كثيرا ما تبذل الهمزة هاء. فمنهم لغات العرب من يقول بدل يقول انا واقول ايش؟ هنا. يقول بدل انا هنا تمام.

واللغة الرابعة انا بمدة بعد الهمزة. يقول الناظم في هاي اللغة الرابعة انه هذه اللغة الرابعة على وجه اجت على لغة القلب - 00:19:21  
بان الالف اصبحت مكان النون. الان هي ماذا احبابي الكرام؟ انت تقول انا صحيح احضر الالف وضعها مكان النون واخر النون للخير.  
تصبح همزة الف نون صحيحة؟ اعكس المكان فهنا تصبح همزة بعدها الف فتصبح مد. انا. فاذا الناظم في التسهيل يقول وهي على قلبي  
انا - 00:19:44

اي قلب الالف مكان النور ووضع النون مكان الالف فتصبح الهمزة بعدها الف فتصبح مد نعم قلب مكاني لمكان الاحرف اذن انا فانها  
قلب انا كما قال بعض العرب رأى في رأى. بعض العرب قال في الفعل رأى لفظه رأى. كيف اصبح رأى رأى - 00:20:09  
بالقلب بقلب اه الهمزة مكان الالف وقلب الالف مكان الهمزة واللغة الخامسة والأخيرة ان تقول انكعا. يعني ان تسقط الالف وصلا ووتفا  
ان تسقط الالف وصلا ووتفا خلاص ما تكتبها اصلا وهذه يعني تشبه يعني قريبا من من يعني تؤيد نقول مذهب البصرة - 00:20:29  
ان المصريين يرون ايش؟ ان الالف زائدة صحيح مش هيكل قلنا؟ فهذه اللغة قد تؤيد مذهب البصريين في ان الالف زائدة لانها جاءت  
على ان. بس تقول ان. بدل انا تقول ان كعن. هذه اللغة الأخيرة الخامسة حكاكا قطرة. اذا كم لغة عندنا يا حسين في انا؟ خمسة -  
00:20:57

ما هي اثبات الالف في ايش وحذفها وصلا. اللغة الثانية ثلاثة هنا رابعة ان والخامسة ان هذا بالنسبة الى انا طيب واما هو نذهب الان  
الى ضمير اخر بدننا حلله - 00:21:15

واما هو فمذهب البصريين انه بجملته ضمير انه كلها ضمير وكذلك هي وهذا لا اشكال فيه واما هما وهم وهن وهي حالة الثنوية  
والجمع للذكور والإناث. واما هما وهم وهن - 00:21:37

فكذلك هي عند ابي علي كلها ضمير وهو ظاهر كلام الناظم هنا وفي التسهيل وقيل غير ذلك كان اختصر الكلام. اذا ضمائر الغيبة  
احبابي الكرام ظمائر الغيبة في حالة الرفع وهي هو وهي وهم وهن - 00:21:57  
الظاهر من سلوكه الاشموني ان اقوال النحاة تتجه الى انها كلها ضمير. الكلمة كلها شيء زائد. الكلمة كلها ضمير  
وليس فيها شيء زائد. لذلك ما ذكر اقوال اخرى في المسألة وانما قال وقيل غير ذلك. ونحن اذا لن ندخل في الاقوال - 00:22:14  
اخري لانها ليست قوية. واما انت واما انت فالضمير عند البصريين هو ان وحدها ايضا هنا والتاء فقط هي حرف خطاب والتاء حرف  
ايش خطاب قال كالاسم لفظا وتصرف. ماذا يقصد كالاسم لفظا وتصرف؟ اكتبوا عنكم يقصد كالاسم اي كالتاء اي كتاء الخطاب -  
00:22:34

هي ضمير متصل يقصد كان اسمي اي كالتاء التي هي اسم واي تاء هي اسم يقصد تاء الخطاب تاء الخطاب آآ التي تكون ضميرا  
متصلة مثل ضربت تمام هو ماذا يريد ان يقول - 00:23:03

يريد ان يقول احبابي الكرام خلينا نمسح الشاشة حتى لا نشوش عليكم كثيرا. طيب هو يريد ان يقول عند البصريين انت الضمير هو  
ان فقط واما هذه التاء فتعامل معاملة - 00:23:23

تاء الضمير تاء الضمير المتصل اللي هي تاء المتكلم تعامل معاملتها في ماذا؟ الان تاء المتكلم لما نقول مثلا في ضربته تمام؟ اه اذا  
كنت اتكلم عن متكلم تقول ضربته صح - 00:23:47

واذا كنت اتكلم مع ذكر اقول اهو ايش؟ ضربته. واذا كنت اتكلم مع مؤنثة اقول لها ايش؟ ضربتي صح؟ واذا كنت اتكلم مع اثنين  
اقول ضربتمنا. اذا كنت اتكلم مع جماعة ذكور ضربتم. واذا كنت بتكلم مع جماعة انان ضربتمن صحيف؟ فيقول وهذا - 00:24:04  
نفسه ما يحدث في هذه التاء عند البصريين فيقولون التاء التي في انت تعامل معاملة التاء تاء الضمير. تعامل معاملة تاء الضمير. في  
انك اذا ذكرت تقول انت هذا ما عاد يكتب - 00:24:24

انت واذا انشت تقول ايش؟ انت واذا جمعت تقول عفوا اذا ثنيت تقول انتما واذا جمعت تقول انتم واذا جماعة انان فهو يقول  
هذه التاء حرف الخطاب يتصرف بها للمذكر والمؤنث وللاثنين ولجمع الذكور وجمع الإناث - 00:24:42

كما يسرط كما تصرف تاء ضمير تاء الضمة. بدبي اسميتها ضمير المتكلم. لا خلينا نحكى داء الضمير فالباء التي هي ضمير متصل الا

تصرف للمتكلم والمخاطب الذكري وللمخاطب الانثى وللثانيين ولجماعة الذكور ولجماعة الإناث. كذلك - 00:25:02

التي هنا. بس شو الفرق بين الثنائيين؟ انه تاء الضمير اسم والثناء التي هنا في انت حرف خطاب فقط هذا فرق جوهري ان الثناء في انت عند البصريين ما هي؟ هي مجرد حرف خطاب يتم تصريفه ذكوراً وإناثاً وتنانية - 00:25:20

وأجمعوا كما تصرف تاء الضمير هذا اللي بده يحكي. فهمتم ايش هو فكرته؟ لكن فرق بين هذه الثناء وثاء الضمير وثاء الضمير اسم لأنها ضمير هذه مجرد حرف خطاب ففهمنا اذا ما معنى قوله والثناء حرف خطاب كالاسم يقصد كالاسم اي الثناء الضمير التي هي اسم. ماذا يعني لفظاً وتصرفها - 00:25:39

اي انه يعني يعني تصرف هذه الثناء تاء الخطاب كما يتم تصريف تاء الضمير تذكيراً وتأنيثاً وجمعها وتنانية وهكذا. طيب هذا اذا رأي البصريين في انت. ولاحظ انه لما قال فالضمير عند البصريين يدل ان عند غيرهم - 00:26:03

عند غيرهم انت كلها ضمير وليس فقط ان هذا عند غير البصريين. اذا عند البصريين انت واخواتها الى الاخير هم محافزة اخواتها واحنا بنروح وبنجي. انت واخواتها الضمير فقط ان - 00:26:24

والثناء انما يتصرف بها تصرف الثناء التي في الضمير. عند غير البصريين لا انت وانتما وانت كل ضمير تمام وهذا في في الحقيقة تسهيل على الطلبة. فاذا الطالب اعتبرها كلها ضمير خلص سهل عليه كلها ضمير. لانه هذا هو مذهب غير البصريين. فما في داعي بعض الاساتذة هداهم الله - 00:26:44

بتلاقيه تعلم لقول معين بتثبت فيه ويصر على الطالب ويكون الاسر على الطالب قول غير البصرية. فالاصل ان الانسان اذا وجد في اللغة الساعية ان يسهل على الناس في الحقيقة - 00:27:05

طيب نأتي على المسألة الاخيرة وهي اي اي. قال واما اي اي فذهب السيفاوي اي اي هذى وين يا شيخ قصي اي اي واخواته هذى في ضمائر النصب طبعاً الكلام ليس عن اي فقط في الحقيقة لا والكلام عن اي اي اي والباقي كل الطحش الاتناش اللي معها - 00:27:16  
فايا اي ومع باقي اخواتي الاتناش عند سيفاً ويسيفاً ويرى ان الضمير هو ايش اياه فقط تمام؟ والواحدة التي تأتي وهي الياء وناء واياء واياء وهذه والواحدة التي تأتي انما هي لتبيّن طبيعة آآ الضمير. هل هو - 00:27:36

مذكر لمؤنث الثنين لجمع لمخاطب لغائب فقط. فهذه اللواحدة زيادة لتبيّن طبيعة هذا الضمير لمن يستعمل الضمير فهو اياه فقط. اذا واما اي اي والفروع كلها فذهب سيفويه الى ان اياه والضمير فقط. ولو واحدة وهي الياء من اياه - 00:27:53

او الكاف من اياه كا والهاء من اياه واخواتها طبعاً. كلها حروف تدل على المراد به. هل قصدت التكلم او الخطاب او الغيبة بينما هاد رئيس وذهب الخليل وهو شيخ سيفويه. ذهب الى انها كلها ضمير - 00:28:13

اياه كلها ضمير عنده. واياهما كلها ضمير. واياهم كلها ضمير. فالخليل يرى ان الجميع ضمير. اذا كما تلاحظون انه هذه الضمائر الفائدة التي استخدناها انه وقع خلاف في تحديد اينما كان الضمير منها. اينما كان الضمير. هل هو كل الكلمة - 00:28:31

ام بعضها؟ فذكر لكم الاشموني هذه الخلافات. وفي الحقيقة يعني كما قلت كما تلاحظون ان اقوال متعددة. والطالب يسير على ما هو ايسر عليه وثم قال وفي اختيار لا يجيء المنفصل - 00:28:50

اذا تأتي ان يجيء المتصطل. ما معنى هذا البيت هناك قاعدة احبابي الكرام في الضمائر متى امكن استعمال الضمير المتصطل فانه لا يجوز العدول الى الضمير المنفصل هذه هي القاعدة. ايش تقول - 00:29:07

متى امكن في الجملة ان استعمل الضمير المتصطل فلا اضع مكانه الضمير المنفصل لماذا؟ قالوا لأن الضمائر انما انت بها العرب لقصد الاختصار في الكلام صح والاختصار في الضمير المتصطل اكثر من الاختصار في الضمير المنفصل لأن الضمير المتصطل يكون حرف حرفين - 00:29:28

اما الضمير الضمير المتصطل حرف حرفين اما الضمير المنفصل ما شاء الله دبشه كاملة اياك ايكم كلمة كبيرة فالاختصار انما يتاتي في المتصطل اكثر من المنفصل فقالوا فالاصل بناء على هذا ان يؤتى بالضمير المتصطل متى امكن ذلك. لذلك ايش قال ابن مالك -

00:29:52

في البيت الثالث والستين قال وفي اختياره. شو معنى اختيار؟ خلص قلت لكم هاي بدكوا تحفظوها ايش يعني في الاختيار؟ يعني في حالة النثر وهي حالة الاختيار والاسعة. لماذا النثر هو حالة اختيار؟ لأن النثر انت تتحكم فيه كما شئت. لذلك يسمى حالة اختيار -

00:30:10

اما الشعر فانه هو الذي يتحكم فيك. نوعا ما فهو مكان للاضطرار وللضرورات الشعرية. فهمتم طيب اذا وفي اختيار اي في النثر في حالة السعة لا يجعله المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل اذا امكن الاتيان بالمتصل لا يريد الاتيان بالمنفصل -

00:30:28

قال وفي اختيار لا يجعله اي الضمير المنفصل اذا تأتي ان يجيء الضمير المتصل. لماذا قال لأن الغرض من وضع المضمرات انما هو الاختصار في الكلام والمتصل اقصر من المنفصل فلا يعدل عنه الا حيث لم يتطرق الى الاتصال. طيب ما هي المواطن التي لا يتطرق فيها -

00:30:52

الاتصال انا يعني لخصت لكم ما ذكره الاشموني في هذه اللائحة نقول اسباب انفصال الضمير او اذا حبيت تترجمها اسباب العدول الى الضمير المنفصل. متى نعدل الى الضمير المنفصل يا شيخ قصي -

00:31:15

اول حالة في حالة الضرورة الشعرية في الضرورة الشعرية قد تجبرني ان استعمل الضمير المنفصل بدلا من المتصل كقول الشاعر وما اصحاب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا الي هم -

00:31:40

الا يزيدهم حبا الي هم اين موطن الشاهد؟ شوية هذي بدها تفكير هو بحكي هذا الرجل انه انا ما صاحبت قوم وشفت اخلاقهم الا اذكرت قومي فازدت حبا لقومي لما يصاحب الناس وي Shawوف اخلاقهم التعبانة المستوية ويقول فوالله بتذكر قومي بترجم على قومي وبقول والله ما شاء الله عليهم جماعتي وقومي. فيقول وما -

00:31:59

صاحبوا من قوم يعني ما صاحبت قوما فاذكرهم اي اذكر قومي انا الا يزيدهم حبا اليهم اين موطن الشاهد؟ طب هم اتي بالضمير المنفصل مع ان الاصل ان يأتي بالضمير المتصل. وبين اصل الضمير المتصل وبين مكانه -

00:32:27

الا يزيدونه. اصل هم ان تكون واو الجماعة في يزيدونهم يعني الا يزيدونهم حبا الي. انا صاحبت قوم وشفت اخلاقهم فتذكرة قومي فكان هؤلاء القوم الذين صاحبتهم يزيدون قومي حبا الي. يزيدون -

00:32:49

قومي حبا الي الا يزيدونهم. الاصل اذا انه الضمير المنفصل الذي جاء في اخر البيت وهو هم الاصل انه هو كان لابد ان يكون واو الجماعة ضميرا متصلا في يزيد. فالاصل الا يزيد -

00:33:11

حبا الي لكنه حول واو الجماعة من ضمير متصل الى ضمير منفصل مرفوع مناسب لها وهو هم تمام لماذا لجأ الى ذلك؟ لضرورة الشعر لضرورة الشعر. فهمنا موطن الشاهد. فالاصل ان يقول الا يزيدونهم حبا الي وينتهي الكلام. بس لو قال الا يزيدونهم حبا الي ان -

00:33:31

طار معه البيت فاضطر ان يحول واو الجماعة الى ضمير منفصل ويلقيه في اخر البيت حتى يصلح معه البحر الشعري تمام وقال في البيت الذي يليه او الشاهد الذي يليه -

00:33:57

هذا قسم هذا الشاهد عبارة عن قسم بالباعت الوارث الاموات قد ضمنت اي اهل الارض في تهري الدهارير. نقسم بالله الذي يبعث الاموات ويرث الاموات بعد موتهم تمام؟ وهو سبحانه يرث الارض ومن عليها. فهو يقسم بالباعت الوارث الاموات -

00:34:11

قد ايش؟ لاحظوا موطن الشاهد. الاصل ان يقول قد ضمنتهم الارض اي احتوتهم الارض من الزمن الغابر لكن هل قال قد ضمنتهم ولا فصل؟ قال قد ضمنت اي اهل لاحظوا الاصل ان يقول قد ايش -

00:34:35

ضمنتهم ان يأتي بالضمير المتصل لكنه فصل قد ضمنت اي اهل فاتى بالضمير المنفصل بدلا من المتصل. لماذا فعل هذا؟ لضرورة الشعر فهذه الضرورة الشعرية ولها احكامها. لهذا قال الاصل الا يزيدونهم -

00:34:53

وقد ضمنتهم لكنه عدل عن الاصل للضرورة الحالة الثانية اه اذا تقدم الضمير على عامله اذا تقدم الضمير على عامله فانه يتحول من حالة الاتصال الى حالة الانفصال مثاله الایة قوله تعالى اياك نعبد -

00:35:12

ان اصل ما هو يا قصي نعبد لكنه لما قدم الكاف على عاملها لما قدم الكاف على عاملها استقلت الكاف فاضطر ان يحولها من

ضمير متصل الى ضمير منفصل انها لن تستطيع الاستقلال وحدها وهي على سورة الكهف - 00:35:32

فاحتاج ان يحولها من ضمير المتصل الى ضمير منفصل فاصبحت اياك نعبد. اذا اذا تقدم الضمير على عامله فانه لا يبقى متصلة لا يستطيع ان ينفرد فيتحول مباشرة الى الضمير المنفصل المناسب - 00:35:55

الحالة الثالثة قال كون الضمير محصورا بالا او بانما او بانما كون الضمير محصورا بالا او بانما مثال ذلك قوله تعالى امر الا تعبدوا الا ايات. هذا مثال على انما. على على ليس على انما على الا - 00:36:11

امر الا تعبدوا الا ايات الان لو ما كان عندنا الا مكانة ايش لا تعبدوه كان ما في مشكلة باللاتيان الضمير المتصل. لكن لما اريد الحصر فاتت الا بعد واو الجماعة اضطررنا ان نحول الهاء من ضمن - 00:36:38

متصل الى ضمير منفصل فاصبحت لا تعبدوا الا ايات الان الحصر هو الذي الزمان بذلك لو كان الحصر انما لا احنا بدنا ضمير يا شيخ انما جاء انا لو اردت الحصر المجيء في حضرتي - 00:37:08

فاقول انما جاء انا تمام؟ لاني اردت ان الحصر المجيء في وليس في غيري. التقدير انما جاء انا ولم يأت غيري الان الوضع الطبيعي ان اقول جنته. هيک الوضع الطبيعي ان اقول. اقول ايش؟ جئت - 00:37:41

لكن لما اردت ان ادل على الحصر فانا محتاج ان احول الضمير المتصل الى ضمير منفصل فاقول انما جئت انا. لانها هي في عندما جاء انا هي بمعنى ما جاء الا انا. ولو كانت ما جاء الا انا لفحلنا. فكذلك انما لانه - 00:37:59

انما والا يتناوبان في الحصر جميل فاذا اذا كان عندنا الحصر بالا او بانما والمحصور كان هو الضمير ركزوا. اذا كان عندنا حصري الا او بانما. والمحصور هو الضمير فان الضمير هنا مباشرة يتحول من ضمير - 00:38:19

تصل الى ضمير منفصل طيب نعم احسنت. لو قال انما جئت لافهم الكلام ان الحصر في الفعل يعني انما جئت ولم افعل شيئا اخر غير المجيء وهو لا يريد ان يحصر الفعل وانما يريد ان يحصر من الذي قام بالفعل - 00:38:35

طيب هنا ظاهر آتحتاج الى اعادة كتابة كونو العامل محنوفا الحالة الرابعة كون العامل محنوفا مثال ذلك اياك والشر هذا سيأتي معنا في اسلوب التحذير والاغراء سيعقد له ابن مالك باب - 00:38:55

التقدير احذر تلاقيك والشر هذا اصل التقدير اصل الجملة. ايش اصل يا حسين احذر تلاقيك فالكاف كانت متصلة بماذا؟ بتلاقيك احذر تلاقيك والشر لكن لما انحذفت احذر وانحذف التلاقي بقية الكاف وحدها والكاف وحدها لا تبقى هكذا متصلة في الهواء - 00:39:22

فلابد ان تتحول من ضمير المتصل الى ضمير منفصل. فتحولت الى اياك لانه هي ايش اصلها؟ احذر تلاقيك والشر فالكاف كانت في محل نصب مفعول به للتلاقي فلما حذف احذر وحذف المصدر وهو التلاقي استقلت الكاف بنفسها واصبحت اياك والشر - 00:39:48

الحالة الرابعة والاخيرة قالوا اذا كان العامل معنويا وهذه نعود نكتبها مرة اخرى اذا كان العامل معنويا وهذا متى يكون هنا يقصد اذا كانت الضمير المنفصل مبتدأ لان المبتدأ ما عامله يا مشايخ - 00:40:13

عامل معنوي صح؟ والضمائر المتصلة هل تتصل بالعوامل المعنوية؟ الضمائر المتصلة هل تتصل بضمير؟ لا طبعا لانه العامل المعنوي بوصل اشي معنوي وليس شيئا ملحوظا. وبالتالي لن تتصل به الضمائر المتصلة فسنضطر ان نأتي بالضمير - 00:40:43

منفصل واصلا هو ايش قال في تعريف الضمير المتصل وذو اتصال منه ما لا يبتدئ وهذا اشي الطبيعي. وذو انتصار منه ما لا يبتدئ في الضمير المتصل لا يبتدأ به. فهنا كانوا جاء يعللها لان ماذا لا يبتدأ به؟ لان الابتداء لان المبتدأ عمله معنوي. وهو - 00:41:02

الابتداء والضمير المتصل لا يتصل بالعوامل المعنوية لانها شيء هلامي معنوي فيحتاج اذا ان نأتي بالضمير المنفصل في هذه الحالة. فهذه هي الاحوال الخمس التي ذكرها الاشموني عليه رحمة الله لللاتيان - 00:41:22

المنفصل بدلا من المتصل قائد الاشموني آآ فلا عدول عنه الا حيث لم يتأنى الاتصال لضرورة النظم وذكرنا البيتين. وتقدم الضمير على عامله نحو اياك نعبد. او كوني او كونه - 00:41:38

اي الضمير محصورا بالا او بانما نحو امر الا تعبدوا الا ايات ونحو قول الشاعر. انا الذي الحامي الذماري وانما وانما عظوا وانما

يدافع عن احسابهم انا. وانما يدافع عن احسابهم انا - 00:41:58

لاحظوا اسلوب الحصر بانما والحصر للضمير والحصر للضمير فاتى به منفصلا. لان المعنى لا يدافع عن حسابهم الا انا. او لكون العامل محنوف وهي السورة الرابعة او لكونه معنوي وهي الصورة - 00:42:17

الخامسة فمثل للصورة الرابعة بياك والشر. ومثل للسورة الخامسة بايش انا زيد بتعذر الاتصال بالعامل المحنوف ولتعذر الاتصال ايضا بالعامل المعنوي. لا يمكن الاتيان الضمير المتصل في هذه الاحوال. بسم الله - 00:42:35  
الحمد لله اذا اخذنا الان قاعدة يا قصي وهي لا يجوز الاتيان بالضمير المنفصل متى امكن الاتيان بالضمير المتصل الا في خمسة احوال ما هي لضرورة النظم اتنين تقدم الضمير على العامل ثلاثة - 00:42:54

اذا كان الضمير محصورا بالا او بانما اربعة كان العامل محنوفا خمسة اذا كان العامل معنوي. شف هذا الضبط دائمًا بسهل عليك استحضار المعلومة دائمًا والا اذا بقيت المعلومة تائهة مع الاشموني تتبه معه. فانت دائمًا حاول ان تلخص المعلومات. ثم ان تقرأ الى مسألة اخرى - 00:43:16

فقال وصل او افصلها وما اشبهه في كنته الخلف نتماما كذلك خلتانيه واتصالا. اختار غيري اختار الانفصال تمام. هنا سيتكلمون عن حالة اجتماع الضمائر هنا يتتكلمون عن مسألة اجتماع الضمائر وانا سالخض لكم او لخصت لكم هذه المسألة - 00:43:38  
بهذا المخطط اذا مسألة اجتماع الضمائر مع بعضها البعض في كلمة واحدة يتحدثون هم عن اربع حالات يتحدثون عن كم حالة يا قصي عن اربع حالات في قضية اجتماع الضمائر وانها اذا اجتمعت - 00:44:11

هل نصل ولا نفصل فانا رتب لك المسائل التي تكلم عنها ابن مالك. ابن مالك تكلم عن ثلاث مسائل وانا اضفت رابعة حتى يكتمل العقد فقال ابن مالك وصل او افصلها اسئلته - 00:44:29

كلمة سميهما هذى احدى المسائل واخواتها وما اشبهها سيدى وما اشبهه سنبه وما اشبهه ايش ما اشبهه؟ الان ذكرنا الضابط في كنته اه كنته واخواتها الخلف انتهى ايضا كذلك خلتانه خلتانه المسألة الثالثة خلته واخواتها - 00:44:43

واتصالا اختار غير اختار الانفصال. الان لاحظوا معي خلونا نرتب الامور هنا ثم بعد ذلك نعود للاشموني هناك اربع احوال احبابي الكرام لاجتماع الضمائر في الكلمة الواحدة او مع العامل خلينا نقول - 00:45:02

الحالة الاولى ان يجتمع ضميران طبعا انا بدبي اراجع انا واياكم شغله تذكروا احبابي لما كنا نتكلم اي الضمائر اعرف فقلنا اي الضمائر اعرف المتكلم ثم ثم المخاطب ثم الغائب بس خلينا احنا الان عموما خلينا الغائب تمام؟ هاي المعلومة رح تفيدين الان. ها رح تفيدين في وفهم هاي المسألة - 00:45:19

خلوكم معي الصورة الاولى اذا اجتمع عندي في العامل اجتماع ضميران اولهما اخص من الثاني اخص يعني اعرف اولهما اخص من الثاني يعني ايش اعرف وليس مرفوعا هذا الاخص من الثاني - 00:45:46

ليس مرفوعاها اجتمع في الكلمة كأنضم الى قصي اجتمعوا ضميران الاول منها اخصه يعني اعرف من الثاني على الهرم اللي انت اتكلمتوا فيه قبل شوي وليس الاول الذي هو اعرف من وليس الاول مرفوعا. يعني باختصار خلينا نقول كلاهما منصوبين تقريبا كلاهما منصوبين - 00:46:06

مع ضميران اولهما اخص من الثاني وليس الاول مرفوعا يعني كلاهما في حالة نصب طيب وبقي باب الثالث وليس العامل الذي اتصل به من النواسخ من الافعال النواسخ بتعرفوا الافعال النواسخ كنتم واخواتها - 00:46:30

كنت واخواتها وظن واخواتها. اما ان واخواتها هذه حروف بهمنيش. تمام؟ اذا وليس العامل من النواسخ اي ليس من باب كان واخواتها وليس من باب ظن واخواتها ممتاز في هذه الحالة اما ان يكون العامل فعلا - 00:46:50

اما ان يكون العامل فعلا فيرجع هنا اتصال الضمرين. يرجح اتصال الضمرين وعدم فصل احدهما. هاي المسألة لها علاقة بالمسألة السابقة. مسألة الوصل والفصل. لكن هاي المسألة فيها ترجيحات هاي هي الشوية المتعب فيها انه فيها ترجيحات. فيقولون اذا كان العامل فعلا - 00:47:10

فالارجح هو ان تصل كلا الضميرين ولا تفصل واحد منها. نوخذ مثال نفهم فيه نوخذ مثال سليه انا بخاطبك وايش بقول لك اياه

شيخ قصي سلميه يعني سمي هذا الشيء فايش بقول لك - 00:47:34

سلبيه الان لاحظوا انه الفعل سلمي عندنا ضميران صح الياء والهاء. لاحظوا بדنا نحلل. اجتماع ضميران او لهما اخص من الثاني اعرف

ان الثاني ولا لا. بتقول لي تعال يا شيخ. الياء ضمير ايش - 00:47:54

متكلم والهاء ضمير ايش غيبة ايها اعرف المتكلم اذا ممتاز اذا اجتماع ضميران او لهما اخص من الثاني ممتاز وليس مرفوعا. اه الاثنين مش مرفوعات. الاثنين في محل ايش نصب لانه الياء - 00:48:14

مفهوم به اول والهاء مفعول به ايش تاني طيب وليس العامل من النواسخ الفعل سل هل هو من النواسخ؟ من كان وآخواته الذين وآخواتها؟ لأن ممتاز. اذا اجتمعت كل هذه الامور - 00:48:31

والعامل عندي هنا فعل وليس اسم مشتق فالارجح عندنا في لسان العربية ان نصل كلا الضميرين بالفعل فاقول سليه ولا اقول سليه اياه ولا اقول لا اقوم بعملية فصل احد الضميرين فاقول سليه اياه. بل الارجح ان اقول ايش - 00:48:47

سلبيه. طب بصير احكي سلمي اياه؟ بصير انا لذلك قلت لك الارجح. بصير احكي سليه على وصل الضميرين. وبصير احكي يا قصي ايش سليه وافصل الهاء واحولها لضمير منفصل. واقول سليه اياه - 00:49:10

لكن المقدم هو ماذا؟ الوصل. الوصل واما اذا كان العامل واما اذا كان العامل اسمًا مشتقاً واما اذا كان العامل اسمًا مشتقاً زي انا معطيكه. ها نأخذ اذا كان العامل - 00:49:25

مش فعل اسمًا مشتقاً انا معطيكه الان خلينا نشوف اجتماع ضميران ولا لأن يا قصي؟ الكاف والهاء معطيك هو اجتمعاً ضميران الكاف والهاء. طيب هل الاول اخص من الثاني بتقول لي الاول يا شيخ ايش خطاب - 00:49:49

صح؟ معطيك والثاني غيبة اه والله الاول اخص من الثاني. ممتاز هل طبعاً هل الاول في موطن الرفع قال الكاف في حالة رفع لا هي فعليها في حالة جر بالإضافة - 00:50:19

تمام؟ وان كانت في معنى النصب وان كانت في معنى النصب لكنها الان مجرورة بالإضافة. وهي في معنى النصب في معنى المفعول به الاول والهاء المفعول به الثاني طيب اذا انا بهمني انه الاول ليس مرفوعاً هذا اللي بهمني - 00:50:34

وهل العامل من النواسخ هل معطي والاعطاء والفعل اعطيته من النواسخ ليس هو لا من باب ظن وآخواتها ولا من باب كان وآخواتها. اذا وجد عندنا الضابط اه بقى علينا ان ننظر هو اسم مشتق بالله فعل - 00:50:49

اسم مشتق لانه معطي ايش نوعه من المشتقات؟ اسم فاعل معطي اسم فاعل. وبالتالي احبابي الكرام الارجح هنا الفصل عكس الحالة الاولى. هون الارجح ايش؟ ان تقول انا معطيك اياه - 00:51:06

هون الارجح هيئ تحكي. بس اذا حكيت انا معطيك هو تكون غلطان لأن بصير احكي انا معطيكه على الوصل بس الافصح ان اقول ايش انا معطيك اياه وافصل بحول الضمير من ضمير متصل الى ضمير منفصل واقول انا معطيك اياه - 00:51:25

واضح الكلام؟ يعني هذه مسألة نحوية دقيقة شوي اذا مسألة تتعلق باجتماع ضميرين او لهما اخص من الثاني وليس الاول مرفوعاً وليس العاملون النواسخ وهنا انظر الى العامل هل هو فعل ولا مشتق؟ اذا فعل الاولى الاتصال. واذا عامل - 00:51:47

كان من المشتقات الاولى الانفصال واذا العامل كان من المشتقات الاولى الانفصال. عشان هيئ ايش قال ابن مالك وصل او افصلها اسميه الهاء في سليه الضمير الثاني انت مخير ان تصل او ايش - 00:52:08

تفصل وما دخلش في الترجيح. ابن مالك ما دخل في موضوع الترجيع اصلاً. اشبوني هو اللي دخل في موضوع الترجيع هاد. والا بن ماري قال بدك توصل لتقول سليه احكي. بدك تحكي سليه اياه احكي - 00:52:26

موضوع الترجيحات دخل فيه الاشموني فلذلك انا دخلت فيه طيب هذا اذا هذا ضابط سنية سليه وما اشبهه هذا ضابطه تقول آما كان هناك ما كان فيه ضميرين او ما كان فيه ضميران او لهما اخص من الثاني وليس مرفوعاً وليس لعام من النواسخ - 00:52:40

وضحت هذه الحالة احبابي طيب نروح عالحالة الثانية هاي الحالة ما اشار لها ابن مالك اصلاً لكن انا اشرت لها ليكتمل العقد ما اجتمع

فيه ضميران ما اجتمع فيه ضميرا نفس الشيء - 00:52:59

واولهما اخص من الثاني لكن من الاول ايش ماله كان ضمير رفع وليس العامل من النواسخ في هذه الحالة نحافظ على قاعدة الاتصال. وان الاتصال ما دام يمكن فانه مقدم على الانفصال. مثال ذلك - 00:53:15

اكرمتها. مثال ذلك ايش اكرمتها كم ضمير عندها التاء وعندنا الهاء ممتاز ان اجتمع ضميران اولهما اخص ولا لا يا مشايخ اه بتقول لي التاء متكلم والهاء غائب في الاول اخص ممتاز - 00:53:39

طيب بس الاول ايش في حالة رفع صح؟ اكرمت ضمير رفع. اذا اول ضمير رفع. والعامل ليس من النواسخ ليس من النواسخ. فهنا يجب الاتصال على القاعدة انه متى امكن الاتصال فهو مقدم على الانفصال اخذناه قبل شوي - 00:54:01

وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. ممتاز؟ طيب ننتقل للصورة الثالثة الصورة الثالثة اجتمع ضميران اولهما اخص من الثاني. ممتاز وال الاول مرفوع ممتاز لكن الفعل من النواسخ - 00:54:22

مش من النواسخ بس اكتبوا. والفعل من كان وآخواته حتى ادق المسألة اكثر والفعل من النواسخ اقصد من كان وآخواتها لانه هو في كان وآخواته هنا يكون الضمير الاول مرفوعا والثاني منصوبا - 00:54:49

تمام وسيأتي معنا في ظلنا وآخواتها اذا ضميرين اولهما اخص وهو مرفوع. والفعل من النواسخ من باب كان وآخواته. اضيفوا من باب كان وآخواته. من باب كان مثال ذلك نعم في هذه الحالة - 00:55:06

يقدم الاتصال عند ابن مالك وعند سيباويه الانفصال هو الذي يقدم. اختلف ابن مالك مع سيباويه في هاي المسألة مثال ذلك كنت لاحظوا هناك ضميران في هذا الفعل اولهما اخص ولا لا يا قصي - 00:55:31

اخص لانه كنت التاء متكلم والهاء غائب فالاول اخص لكن الاول هو اسم كان فهو في حالة الرفع والثاني خبر كان فهو في حالة النصب والفعل الذي اتصلا به من النواسخ - 00:55:55

في هذه الحالة هل اقول كنت هو ولا اقول كنت ايه وبتحول للفصل ابن مالك التزم بالقاعدة بقول الاصل الاتصال مش هيك حكينا وفي اختيار لا يجيء منفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل فبن مالك تمسك باصله وقال - 00:56:18

الاتصال سيباہ قال لا نذهب الى الانفصال وسيذكر لنا هنا لماذا اختار يعني سيباويه الانفصال بعد قليل قال لان الضمير في البابين خبر في الاصل وحق الخبر الانفصال. يعني سيبوه يرى انه لماذا يفصل ويقول كنت ايه - 00:56:35

لماذا؟ لان هنا الهاء هي خبر كان وخبر والخبر بشكل عام الاصل فيه ان يكون منفصلا عن مبتدأه فاختار الانفصال لكن ابن مالك نظر الى قاعدة اخرى وهي انه متى امكن الاتيان بالضمير المتصل فلا يعدل عنه الى الضمير المنفصل - 00:56:55

جيد طيب هذا بالنسبة لهذه الحالة الثالثة الرابعة اجتمعوا ضميران نفس الشيء تلاحظين اولهما اخص دائمًا اجتمعا ضميران واولهم اخص هاي بدك تحفظها زي اسمك لكن بصير الخلاف انه هل هو من ضمير رفع ولا ليس رفع؟ هذه هي - 00:57:15

اجتمع ضميران اولهما اخص ولكنه ليس مرفوعا الاول اخص من الثاني لكنه ليس مرفوعا والعامل كان من النواسخ. هاي الحالة عكس اي حالة. لو سألتكم هذه الحالة الرابعة هي تخالف الحالة الاولى. هسا شو الفرق بين هذه الحالة الاولى والحالة الرابعة؟ هسه شف ضميرين ضميرين. واولهما اخص اولهما اخص. والثاء - 00:57:32

آ وليس مرفوعا وليس مرفوعا. طب وين الفرق؟ الفرق في العامل انه هنا العامل من اه ليس من النواسخ في الحالة الرابعة العامل من النواسخ تمام والحالة الثانية هي عكس الحالة الثالثة - 00:58:01

ليش؟ لانه في الحالة الثانية والثالثة كلاهما ضميرين اولهما اخص وهو مرفوع. لكن في الحالة الثانية ليس لعام من النواسخ. وفي الحالة غذاء العامل من النواسخ. فهيك انت احفظ. الحالة الثانية والثالثة متقابلتان. والحالة الاولى والرابعة متقابلتان - 00:58:16

جيد حتى تحكم المسألة اذا في الحالة الرابعة اجتمعوا ضميران اولهما اخص وليس مرفوعا والعامل من النواسخ. مثل هنا طبعا المراد باب ظننته وآخواتها. العامل من النواسخ اي باب ظننت وآخواتها التي تدخل على ما اصله المبتدأ والخبر. ففي - 00:58:35

هذه الحالة ماذا نقول اقول مثلا حاسبتك حسبتك هو الان هم ما بيتكلمواش عن تاء المتكلم لأن هذا مش محسوبة عندنا الكلام ليس

عنها. الكلام عن الضميرين الكاف والهاء اجتمع ضميران - [00:58:54](#)  
الكاف والهاء والاول اخص لانه للمخاطب. وليس الاول مرفوعا لكن العامل عندنا من النواسخ لانه من ظن واخواته ظننتكه حسبتكه  
خلتكه جعلتكه وهكذا في هذه الحالة ايضا ابن مالك حافظ على الاصل وقال انا اختار الاتصال - [00:59:19](#)  
حافظا على انه متى امكن الاتيان بالضمير المتصل لا يعدل المنفصل. سببها وهي نفس الفكرة. قال لا انا بدبي انا ارى الانفصال. ليه لان  
هنا الضمير الثاني هو في الحقيقة ايش - [00:59:44](#)

هو الخبر واصلا اصلا كان ايش الخبر انا حسبت واخوات ولا تدخل على مبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ على انه مفعول به اول  
وتنصب الخبر على انه مفعول به ثاني. فال فكرة التي قال سببها هنا - [00:59:56](#)  
عاد هنا ان هنا الضمير الثاني هو الخبر والخبر حقه ان يكون منفصلا عن المبتدأ فعند سببها يقول حسبتك اياد وعند ابن مالك يقول  
حسبتك هو تمام فهذه هي المسائل الرابع - [01:00:09](#)

التي وقع فيها اختلافهم وترجيحات بينهم في قضية الوصل ولا الفصل اذا الحالة الاولى يا حسين ها بليشت الشاشة تطبع عندي.  
منبع اللي خلصنا اول ما تخربت الشاشة الحالة الاولى حالة ضميرين او لهما اخص من الثانية وليس مرفوعا - [01:00:28](#)  
وليس العامل من النواسخ يجوز الوصل والفصل لكن يقع الخلاف اذا كان العامل من فعلا والارجح الوصل واذا كان العامل مشتقا  
فالارجح الفصل الحالة الثانية ضميران او لهما اخص وهو مرفوع والعامل ليس من النواسخ - [01:00:44](#)

فهنا يجب الوصل على القاعدة نعم لابن مالك بن مالك وانا ما تطريقش لاشي. هون في سلمية قال وصل او افصل. بس هيكي اين  
مالك لكن الترجيحات هيدا تمام؟ ابن ما لك خلافه مع سببها في الحالة الثالثة والرابعة فقط - [01:01:04](#)  
نعم الاولى الثانية خلص الثانية لازم الاتصال عند الجميع الثاني ما فش فيها خلاف الثانية لا يجب الاتصال عند الجميع. لأنهما ضميران  
او لهما اخص وهو مرفوع وليس العامل من النواسخ. وهنا لازم الاتصال. ما فيش عندنا نقاش - [01:01:28](#)

نعم طرد على قاعدته حتى لا يجب تمام بس لانه هنا كان مفعولين مفعول به او مفعول به ثاني. والمفاعيل تقبل الاتصال  
والانفصال تقبل الاتصال والانفصال. فلذلك طبعا هذا الموطن اصلا هو في النهاية موطن السماع - [01:01:45](#)  
يعني هو في النهاية الطرد ولا ما اطرد هو محکوم بماذا؟ بالسماع في النهاية فهو لما رأى انه في سنيه واخواته  
كثيرا ما يأتي الانفصال ادرك انه خلص هون في هذا الباب - [01:02:09](#)

ورد هكذا وورد هكذا على حد سواء فليس لي ان اجبر على الاتصال. لكن هنا يكون السماع ايده السماع اكثر تكون عنده هنا بالاتصال  
وهنا يكون الاكثر السماع عنده بالاتصال. فرجح الاتصال. فالقضايا حتى ولو كان هو عنده تعديلات اذا وجد السماع - [01:02:23](#)  
عليه مش رح يقدر يوقف امام السماع. هاي هي الفكرة. فانك انت مهمما كان عندك تعديلات نحوية وتفسيرات اذا كان السماع يقوى  
خلاف قولك انت ملزم السماع في انه في النهاية هي قواعد سمعية - [01:02:42](#)

طيب اذا اه دعونا نقرأ هذه الاحوال من كلام اه الاشموني. تعليقا على ابن ما لك قالوا وصل او افصلها سلينه وما اشبهه اي وما اشبهه  
هاء سلينه من كل - [01:02:55](#)

ثاني ضميرين من كل ثاني ضميرين لانه احنا بنفصل الضمير الثاني ثاني ضميران او لهما اخص. ها. او لهما اخص وغير مرفوع والعامل  
فيهما ايش ليس من نواسخ الابتداء. اذا هو بيتكلم عن الحالة الاولى. سواء كان فعل اللي هي الحالة الاولى كتبناها نحو سلينه وسني  
اياد والدرهم - [01:03:10](#)

واعطيتك هو الاتصال حينئذ اذا كان العامل فعل الاتصال ايش ارجح هي نفسه قال لك العشمني قال تعالى فسيكفيكم الله. لاحظوا  
اين الشاهد يا قصي طيب اين الان اين الضمير؟ اين الضميران - [01:03:37](#)

طيب اه ايهم اعرف لانها لا بدك ركز شوي. مخاطب. تمام. وكلاهما ليس مرفوعا والفعل ليس من النواسخ وترجم هنا ماذ؟  
الاتصال. لان العامل فعل. ونفس الشيء انلزمكموها؟ اين الضمائر شيخ ناصر - [01:03:56](#)

تمام نلزمكم اللي هو للجماعة. مع الهاء تمام اعطنا انلزمكم طيب والكاف معكم يعني كلها اعرف من ضمير الغيبة. والعامل فعل. ليس

من التواسخ. فرجح الاقتصاد نفس يسألكموها اذ يريكم الله في منامك قليلا فعلا يعني واضح ان الآيات - [01:04:17](#)  
كما يقول الاسموني الراجح فيها الوصل ومن الفصل الان هذا الراجح بس هل يجوز الفصل؟ يجوز. فمن الفصل ان الله ملككم اياهم  
[01:04:45](#) ولو شاء لملكهم ايامكم. لاحظوا ان الله ملككم

ايامكم ولو شاء لملكهم ايامكم تمام ولو شاء لملكهم ايامكم. فهو انا طبعا في الحالة الثانية فصل ايش فصل ضمير المخاطب لانه هو المفعول به الثاني ان هو المفعول به الثاني وان كان الاول اقل معرفة منه - [01:05:06](#)  
لكنه هو المفعول به الثاني ففصله قال الحال الثاني ان يكون اسماء. اسمنا نكتب مشتقا. لانه قبل قليل قال اذا كان العامل فعل. الحالة الثانية اذا كان العامل اسماء يعني اذا كان العامل ايش قصي - [01:05:32](#)

مشتقا من المشتقات التي تعمل عمل الفعل نحو الدرهم وانا معطيك ايها والانفصال هو الراجح فالراجح ان تكون معطيك ايها ارجح من ومن الاتصال الذي هو خلاف الراجح قول الشاعر لان كان حبك لي كاذبا لقد كان حبي - [01:05:44](#)  
حقا يقينا ومن نحب لقد كان حبي ايها اصلها ان يكون حبي ايها وهذا هو الراجح لكن هذا جاء على الوسط على خلاف الراجح.  
ومثل قول الشاعر فلا تطبع ابيت اللعنة فيها. ومنعها بشيء يستطاع - [01:06:07](#)

ولا تطبع في هذا الشيء وانا بستطيع ان امنعك منه ومن عفوا ومن عكه بشيء يستطاع. التقدير ايش منعك ايها لكنه وصلها على خلاف الاصل. طيب وهذا اذا تلخيص الحالة الاولى انتهينا منها. نذهب للحالة الثالثة والحالة الثانية ما تطرق لها. لكن انا تطرق لها حتى يكتمل العقد. هو مباشرة انتقل للحالة - [01:06:26](#)

انه ابن مالك ايش قال؟ وصل او افصلها اسلنيه وما اشبهه. هاي خلصنا منها. المسألة الاولى كنت هو الخلف انتهى اي وقع الخلاف بيني وبين سببويه وفي كذلك خلتنايه وقع الخلاف بيني وبين سببويه. طب ايش كنته شو ضابطها - [01:06:52](#)  
قال وفي هاء كنت هو بابه عباد كان واحواتها الخلف الذي ذكره الذي سيأتي ذكره بيني وبين سببواه. انتهى ان يننسب. وكذلك الخلف في هاء خلتناه مباشرة دمج الحالة الثالثة والحالة الرابعة مع بعضها البعض. وكذلك في هاء خلتنايه وما اشبهه. ايش وما اشبهه في حاله الثاني - [01:07:09](#)

كل ها الحالة الرابعة كل ثانى ضميرين او لهم اخص من الثاني وال الاول غير مرفوع والعامل فيهما ناسخ للابداء. من باب ظن واحواتها  
فهنا في كلا المسؤولتين في بابي كنت هو واحواتها وفي باب خلتنايه واحواتها - [01:07:33](#)  
واتصالا اختاره. ها. اي اختار انا الاتصال في البابين. وعرفنا رأي بن مالك الاتصال في كلا البابين. لماذا ايش قائد حسين؟ لماذا قال لانه  
الاصل الاصل انه متى ابكت الاتيان بالضمير المتصل؟ فلا يعدل الى الضمير المنفصل. ومن الاتصال في باب كان قوله صلى الله -  
[01:07:55](#)

عليه وسلم في ابن صياد لما كان وقع خلافا هو الدجال ام ليس هو الدجال؟ ايش يقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ لعم بن الخطاب  
عم بن الخطاب اراد ان يقتله. فقال له - [01:08:17](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ان يكتنه فلن تسلط عليه. وain الشاهد يكون هو. يجوز ان تقول يكن ايها. اين الضمير؟ اي اين الضميران  
يكون الضمير المستتر هو لانه هو الضمير المستتر عرفناه في حكم المتصل صح؟ الضمير المستتر هو والهاء - [01:08:27](#)  
ان يكتنه تماماً طبعا هنا ما فرقتش كثير في الحقيقة قضية يعني هون ملاحظين انه كلا الضميرين ضمير ايش ضمير غائب. مم كلا  
الضميرين ضمير غائب هذا الذي هو قد يخرب شوي ضابط المسلم عقولنا واولهم اخص - [01:08:55](#)

لكن اذا كان الضمير غائب الظاهر انه طرد المسألة ايضا لو كان ضميرا غائبا لانه هي هنا كلامها ضمير غائب ومع ذلك استشهد بالمثال  
هذا قال ومنه قول الشاعر دع الخمر يشربها الغوات فاني - [01:09:12](#)

رأيت اخاهما عصير العنبر الطبيعي اللي فش فيه اسكار هذا بيت يعني جميل بقول لك دع الخمر يشربها الغوات الفاسدين  
فاني رأيت اخاهما مغنية بمكانتها يعني ما له اصيلة هنا بالتصحيح. يعني الخمر - [01:09:29](#)  
فالا يكتها او تكته. ايش يعني؟ فالا يكن هو الخمر عفوا فان لم يكن عصير العنبر اي فان لا يكن هو هي اذا ما كانش هو كالخمر او تكته

او لم تكن هي - 01:09:45

كالعنب فانه اخوها غذته امه بلبانها فهما اخوين لانه الخمر مصنوعة من العنب وهذا عصير عنب. فالاثنين امهم واحدة وهي شجرة العنب فان لم يكن هذا هنا وهذا بالواقع فهم في النهاية اخوين. دعك من شرب الخمر - 01:10:04

اين الشاهد؟ هنا احبابي الكرام يكنها او تكونه. ولاحظ ايضا يعني قضية اذا الاول اخص من الثاني الذي يظهر لي انهم لا يعتبرونها هنا. خلاص ما دام انه وفي كان واخواتها - 01:10:23

سواء كان اخص ولا مش اخص الثاني الاولى فيه الاتصال عند ابن مالك والانفصال عنده سيبويه. واما الاتصال في باب حالة قال فلمتشابهة خلتينيه وظننتكه لايش لسألتنيه واعطيتكه وهو ظاهر - 01:10:37

وهو ظاهر وفي الحقيقة مسل هذه المشابهة ولو قلنا لماذا ابن مالك؟ قال اختار الاتصال في حالة واخواتها لانه الاصل ما فيش داعي نقول لانها مشابهة لانها مشابهة سألتنيه واعطيتكه. انه في سألتنيه واعطيتكه انت شو رجعت يا ابن مالك - 01:11:00

قلت وصل وفز لا هو قال وصل وافصل ما رجحت انت قلت وصلها وافصل تمام واين بينما في خلتيني انت اخترت ايش الاتصال ما قلت افضل فتشبيه خالة وطن اللي سألتنيه واعطيتكه هذا ليس موطنه في الحقيقة. وانما يعني طبعا هذا كله كلام الاسموني في -

01:11:21

ابي العقول والارجح ان اقول ليس لان من باب تشبيهها بهذه. وانما لانه الاصل هذا هو الاصوب والله تعالى اعلم. نقول واما الاتصال في باب حالة فابن ما لك رجعه لانه الاصل - 01:11:42

ما دام يمكن الاتيان بالاتصال فلماذا يعذر على الانفصال تمام؟ واما في اه سألتنيه واعطيتكه فلانه ثبت عنده من السمع ما يجب الاتصال والانفصال فقال ابن مالك هناك بالتخدير وهو ظاهر ومنه قوله بلغت صنع امرئ بر - 01:11:55

يحالكه اين موطن الشاهد يحالكه الكاف والهاء ابن مالك يرى الاصل الاتصال تقول احالكه واما سي بوابة فالاصل يقول ان تقول ماذا؟ او الاكثر ان تقول؟ خالك اياه طيب واما غيري وهو سيباويه والاكثر ايضا. لاحظوا حتى سيبا والاكثر - 01:12:14

فانه اختار الانفصال فيهما. فيهما في ايش يعني؟ في باب كنته وفي باب ايش؟ ظننتكه واخواتها لماذا يا سيبويه؟ قال لان الضمير في البابين خبر في الاصل سواء في باب كان او في باب ظنه. وحق الخبر الانفصال - 01:12:40

وكلاهما مسموع فمن الاول قول الشاعر لان كان اياه كلها مسموع اي اي سمع الانفصال في كنت واخواتها وفي ظن واخواتها فمن سمع الانفصال في كان واخواتها قول الشاعر لان كان اياه لقد حال بعدها عن العهد والانسان قد يتغير - 01:13:00

يعني شاف كأنه صاحب له بعد مدة اموره اختلفت عليه بحكي والله اذا كان هذا هو نفس صاحبنا فخلص لا حول ولا قوة الا بالله. الانسان قد يتغير على اخوانه. فهذا معنى قوله لان كان اياه موطن الشاهد اي لان كان هو اياه - 01:13:24

على رأي ابن مالك ماذا يقول لان كانه بالوصل لكن على رأي سيبويه تفصل تقول لان كان اياه ومن الثاني اي في باب ظن واخواتها اخي حسبتك اياه وقد مثلت - 01:13:42

ارجاء صدرك بالاضغان والاحن انا حسبتك اخي فاذا انا اجدك مليئا بالضفن علي انسيبه هو ماذا يقول؟ هذا سيبويه يقول حسبتك اياه. عند ابن مالك ماذا يقول ابن مالك حاسبت حسبتك ايوة حسبتك هو. تمام؟ بوصول الضمير وليس بفصله - 01:14:00

طيب تنبئه وافق الناظم في كتابه التسهيل سيباويه على اختيار الانفصال في باب خلتينيه ها شفتوا كيف الانسان بتتغير ارائه اه ابن ما لك تبع الاكثر في باب خلتناه فقط - 01:14:20

في كتاب التسهيل ووافقه قال لانه خبر مبتدأ في الاصل وقد حجزه عن الفعل منصوب اخر يعني لماذا ابن مالك في كتاب التسهيل اختار رئيسي باوافي خلتكه. بس ما اختار رئيسي باوافي ايش؟ في كنت هو - 01:14:37

ليش فصل بين البابين قال ابن مالك شوف وجهة نظره. قال في باب خلتكه الضمير الثاني خبر لمبتدأ في الاصل صح وقد حجزه عن الفعل منصوب اخر يعني بين الضمير الثاني - 01:14:57

وبين الفعل هناك الضمير الاول الناصب. فصل بين الضمير الثاني وبين الفعل. فهناك يعني مسافة بخلافها كنته فصحيح هو خبر مبتدأ

في الاصل ولكنه شبيه بهاء ضربته في انه لم يحجزه عن الفعل الا ضمير ايش - 01:15:12

الا ضمير مرفوع. والضمير المرفوع كجزء من الفعل وما اختاره الناظمون ومختار الرماني وابن الطراوة من النحو اذا عرفتم ليش فرق بين بكتابه التسهيل وبين خلتيه وكتته فوافق سيبويه في خلتيه ولم يوافقوا يعني لفلسفة نحوية انه قال في خلتي الضمير الثاني مفصل عن الفعل - 01:15:34

بضمير نصب ايضا لكن في باب كنته الضمير الثاني منصوب عن الفعل بايش بضمير الرفع فقط يعني شو الفرق بين حسبتكه و كنت هو انه هنا الضمير الثاني في حسبتك هو - 01:15:58

مفصل عن الفعل ضمير نصب سابق عليه فكانه بين الهاه وبين الفعل مسافة فكان الارجح الانفصال. خلص ما هو بعد عن بعض لكن في كنته هنا الهاه لا يفصلها عن الفعل الا ضمير - 01:16:21

رفع وضمير الرفع كأنه جزء من الكلمة. باختصار العلاقة وطيدة بين الهاه وبين الفعل. فصعب ينفصل لذلك في التسهيل قال لا كنته ابقى مصرا على ان الاولى فيها الاتصال لكن خلص في حسبتك اهو بمشي معك يا سيبا وانه - 01:16:40

الانفصال. هذا في كتابه التسهيل. لكن في الالفية بالاثنين مشى على الاتصال تمام اذا قال ابن مالك عليه رحمة الله وصل او افصلها اسنيه وما اشبهه. هاي مسألة ابن مالك اطلق فيها قال اعمل اياك واعمل هيك كله جائز - 01:16:59

تي كنت هو الخلف تمنى كذاك خلتيه في كنت وخلتي؟ قال لك الخلف ظهر الخلف بين مين وبين ابن مالك وسيباوبيه فانا ابن مالك اختار الاتصال وغيري وهو سيبويه ومن تبيه اختاروا الانفصال. فهمتوا فك الابيات؟ طيب - 01:17:19

ثم قال وقدم الاخصر في اتصالي وقد من ما شئت في انفصالي اه بقول لك في المسائل السابقة هسا احنا كل المسائل الاربعة السابقة في ثلاث منها انت كنت فيها مخير في الحقيقة ان تأتي بالوصل - 01:17:37

او الفصل. بس واحدة الزمانك فيها بالوصل وهي اكرمهه ولا الباقي المسائل الثلاثة اللي تكلمنا عنها قبل شوي كلياتها بصير فيها اتصل وبصير فيها تفصل لكن الخلاف في ايش في الرجحان فقط - 01:18:00

فهو الان بده يعلمك شغله بده يقول لك بغض النظر عن الرأي اللي اخترت من الاقوال من الترجيحات متى اخترت الاتصال فيلزمك ان تقدم الضمير الاخر يعني الضمير الاعرف فتقديم المتكلم على المخاطب وتقدم المخاطب على ايش - 01:18:14

على الغائب واما في الحالة التي تختار فيها الانفصال فلك ان تقدم ما شئت تستطيع ان تقدم المخاطبة على المتكلم. و تستطيع ان تقدم الغائب على المتكلم و تستطيع ان تقدم الغائب على المخاطفة - 01:18:35

انت مخير في حالة الانفصال. اذا وقدم الاخصر من الضميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخصر منهمما وجوب ان في حال الاتصال فتقديم ضمير المتكلم على ضمير المخاطب وتقديم ضمير المخاطب على ضمير الغائب كما في سلميها - 01:18:53

الان في مش قلنا انت مخير بين الاتصال وبين ايش الانفصال صح؟ اذا وصلت ما بسير آآ تحط اول اشي ضمير الغائب بعدين المتكلم لا لا هذا غلط لازم اول اشي تحط المتكلم بعدين اذا في مخاطبة بتحط مخاطب بعدين بتحط غائب. تمام؟ فلاحظوا في سنيه كيف الياء تقدمت على الهاه. وفي اعطيتكه وفي - 01:19:13

كتته وخلتيه وظنتكه وحسبت اه ايش هذه؟ جميلة وحسبتنيكا حسبت انا اياك يعني. ولا يجوز تقديم الهاه على الكاف ولا الهاه ولا الهاه ولا الكاف على الياء في اقتصاد لانه خلص الياء للمتكلم تقدم على الكاف للمخاطب والكاف للمخاطب تقدم على الهاه للغائب. طيب - 01:19:38

وقدما ما شئت من الاخصر ومن غير الاخصر في حال الانفصال فيجوز اذا ان اقول سلنی اياه تمام وبصير راكس واقول لا مش اياه. سلنی سله ايابا يعني الان سلميه - 01:20:03

قلنا فيها يجوز الوصل والفصل صح اذا وصلت لازم الياء تيجي اول. ولازم الهاه تيجي ثاني. ما بصير تقول سلنی هي. يعني مش رح تربط اصلا معك يعني هي صعبة ثقيلة - 01:20:34

لا لا في حال الوصل انا بتكلم في حال الوصل ما بتربط لازم تقدم اول اشي يا المتكلم بعدين الغائب هاء الغائب لكن اذا اردت انك

تفصل اخترت الفصل قلت يا شيخ انا زلمة بدي اريح حالي بدي روح افصل - 01:20:47

في هاي الحالة اذا فصلت احنا بنعطيك خيار انك تفصل الضمير الثاني فتقول سلني اياه اذا حبيت كمانها اذا حبيت انك تخلي الضمير الثاني هو اللي يبقى متصل. وتوخذ الضمير الاول وترته على انه منفصل. بنفع. فبصیر اقول سلهوا - 01:21:04  
ايات تمام؟ وفي الحقيقة لما تأتي لتفصل مش ضروري انك تفصل الضمير الثاني مش ضروري تفصل الضمير الثاني بس هذا يعني استدرك على ما فات. انه احنا كنا نحكى انك تفصل الضمير الثاني - 01:21:28

لكن في الواقع لما تفصل هو مش ضروري تفصل الضمير الثاني. اذا فصلت ممكن تفصل الضمير الثاني. وممكن لا ممكن انا افصل الضمير الاول. بس اهم اشي اذا اخترت الانفصال انا مخير اضع هذا او اضع هذا. اما اذا اخترت الاتصال لازم احافظ على الترتيب في الاعرافية - 01:21:44

في الفصل اعمل ما شئت تمام. وفي الوصل بدك تقدم الاخص هذا هو مراد ابن مالك رحمة الله عليه طيب ومثله الدرهم اعطيتك اياه وببصیر اعکس زدت الضمير المتكلم برا. فاقول اعطيته اياك - 01:22:03

بس المعنى اختلف هنا الياس كذلك اعطيتك اياه نعم واعطيته اياك نفس المعنى صحيح هو نفس المعنى هو آآ الشیخ حسن ردینی. نعم؟ لا بس هو عطاء الدرهم واقع على الجھتين. الدرهم - 01:22:33

اياه والدرهم اعطيته اياك فهو واقع على الجھتين بنفس المعنى. نعم والصديق لاحظ الان كنت والصديق كنت اياه والصديق كنتم مش مشكلة والصديق كنت اياه والصديق كان ايش لكن هنا الصديق كنت - 01:22:54

اياه والصديق كان يعني هو يجوز انك اه نلاحظ انه حتى ضمير الرفع يعني الضمير الذي كان مرفوعاً اصبح الان منصوباً والذي كان منصوباً اصبح هو مرفوعاً يعني لاحظ الصديق - 01:23:23

كنت اياه كنت انا هو والعکس بصیر اعکس واقیل. احوال الضمير النصب اللي هو اياه. احواله لضمير رفع. والضمير اللي كان رفع.  
احواله لضمير نصب بصیر ما دام سیحافظ على نفس المعنى والصديق - 01:23:47

كان ايابي تمام وان كان في الحقيقة انا لاحظ هنا شيئاً من الاختلاف في المعنى وان كنت لاحظ هنا في الحقيقة شيئاً من الاختلاف في المعنى ينبغي ان يراجع في هذا المقام. انه فرق بين ان تقول كنت اياه - 01:24:07

وبيقول كان ايابي صحيح ولا لا؟ الدرهم اعطيتكه سواء قد الدرهم واعطيته اياك او بالدرهم اعطيتك اياه الفكرة ستبقى واحدة احسنت ستبقى في باء سبقي في باب المفاعيل ومفهوم مفعول به الاول والمفعول به الثاني لا سبقي مفعول به اول لكنه تأخر عن المفعول به الثاني. لكن هنا - 01:24:24

الذی يظهر انه سیحدث اختلاف في المعنى بين ان اقول الصديق كنت اياه وبين اقول الصديق يعني انا لما اقول لك انا يعني هو هو ليش اعتبرها نفس المعنى؟ من باب انه لو قلت لك انا انت وانت انا. انت على ايش هي الفكرة - 01:24:46

اي هو اتي بجملة بتمشی معه لحال. يعني انا انت وانت انا. تمام؟ ايوا يعني هو اخذها من هذا المعنى فاعتبرها متشابهة لكن من من ناحية البلاغية قد تدل على اشياء اخرى. يعني من ناحية نحوية والشأن لا يعترض المثال. اذ قد كفى الفرض ولا نمشيها كمثال نحووي  
لكن كمثال بلاغي - 01:25:05

قد يؤثر في المعنى والله تعالى اعلم طيب ومنه ان الله ما مر معنا قبل قليل الذي انت تعجبت منه. ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملکهم اياکم بس هنا المعنى بيختلف ولا ما بختلف ؟ - 01:25:25

و هون المعنى هنا المعنى بختلف تمام؟ نعم؟ وهای الفكرة اه بقول لك يعني هنا واضح انه المعنى مختلف. ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملکهم اياکم او هنا المعنى عم بختلف واضح. تمام؟ ما في داعي انه نناقش فيه اكثر من ذلك - 01:25:44

طيب تنبیه حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله هو ما كان خبراً لکانة او احدى اخواتها او ثانية يعني هذا بهذه  
يعطيك خلاصة خلاصة يعني حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله هو ما كان خبراً لکانة او احدى اخواتها وللاظهوا  
انه ما قالش بشرط ان يكون الضمير - 01:26:04

الاول اخص من الثاني. خلص قال ما كان ضميرا لكان او احدى اخواتها. او ثانى ضميرين اولهما اخص وهو غير مرفوع فخرج بالتالي مثل الكاف في نحو قوله ايش اكرمتك لماذا خرجت - 01:26:28

ليش برأيك؟ افحصوا الفعل اكرمتك اولا عندنا ضميران صح اولهم ايش اخص بس الاول مرفوع هو مش عليه عضابط كنتهو ولا على ضابط خيل تانية اتى بضميرين اولهما اخص لكن الاول ايش؟ مرفوع فهنا ما الذي يجب - 01:26:58

هذا مثال ومثال الحال الثاني الذي اتيت بها اكرمته مش قبل شوي جبت لكم حالة اكرمته قلت لكم ضميرين اولهما اخص بس الاول ايش؟ مرفوع. هذا الحالة الثانية. اللي هو ما ذكرها ابن مالك وانا ذكرت لكم ايها على الشاشة - 01:27:26

نعم ابن مالك ما ذكر ايش معنى هو ذكر مثالها هي هاي الحالة الثانية اللي انا قلت لكم عنها ما ذكروها. بس انا ذكرتها الكل انه عندكم ضميران اولهما اخص من الثاني لكن الاول ايش - 01:27:42

مرفوع فهذه تبقى على الاصل انه يجب الاتصال فانا بسقوط اكرمته وقدركم ايش اكرمتك بس يعني اختلف المثال بيني وبينه فهمتوا ايش القصة فهو بده يقول لك فخرج مثل الكاف من نحو اكرمتكم. تكتب عندها لأن هذه الصورة الثانية التي تحدثنا عنها على الشاشة - 01:27:56

ضميران اولهما اخص من الثاني لكن الاول مرفوع والفعل ليس هيكل بتقول الفعل ليس من النواسخ والفعل ليس من النواسخ وتدخل معنا مثل الهاء من نحو ومنعكها بشيء يستطاع فان لها هيمر معنا البيت اصلا. فان الهاء ثانى ضميرين اولهما وهو الكاف اخص وهو - 01:28:17

هو غير مرفوع. طبعا لانه مجرور باضافة المصدر اليه. فهو مجرور من حيث اللفظ وان كان مرفوع مفعولا به من حيث المعنى نعم من حيث المعنى مفعول به لكن من حيث اللفظ مجرور - 01:28:37

البيت السابع والستين قال وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا هذا تكملا للفكرة ما زلنا نكمل نفس الفكرة وفي اتحاد الرتبة يعني اذا اجتمع الضميران ولم يكن احدهما اخص من الآخر - 01:28:52

اذا اجتمع الضميران ولم يكن احدهما اخص من الآخر. الاثنين ضمير متكلم تمام الاثنين ضمير مخاطب احنا قبل شوي كنا نحكى في حالة ان احدهما اخص صح في سمييه وفي خلتكه كنا نتكلم عن احدهما اخص. طب في سمييه وفي خلتكه لو اختلفت الامور. كانواوا الضميرين - 01:29:13

غائب او الضميرين مخاطب او الضميرين ايش؟ متكلم فما الذي يحدث قال وفي اتحاد الرتبة الزم تصلى وقدها وقد يبيح الغيب اذا كانواوا ضميرين ضمير غيبة وقد يبيح الغيب فيه وصلا. يعني اذا اتحد الضميران في الرتبة فكان كلاهما - 01:29:37

كلم او كان اضلاهما مخاطب او كان كلاهما غائب فالاصل هنا ماذا تفعل الفصل ليش بان اجتماع ضميرين من نفس الرتبة ثقيل عالكلمة فلازم نفصل مثلا نخفف عنها العبء تمام؟ انظروا في الامثلة - 01:29:59

قال وفي اتحاد الرتبة وهو الا يكون فيه فيهما اخص بان يكون بان يكون معا بان لا يكون فيه ماء في الضميرين وهو الا يكون فيهما اي في الضميرين ما هو اخص من الآخر - 01:30:19

بان يكون معا كلا الضميرين ضميرين متكلم او ضمير خطاب او ضمير غيبة في هذه الحالة الزم الفصل فاقول مثلا سلني اياي. قبل شوي كنا نحكى سلميه. كانت يا وهاء - 01:30:33

فكان في اخص لكن لما اقول سلني اياي الياء الاولى ضمير متكلم والياء الثانية ستكون ضمير متكلم. هي اصلا سلمية لكن سلمية تقيلة يعني ما تزبطش اصلا عاللسان. فبتفصل سلمي اياي اي - 01:30:51

من الضميرين وليس احدهما اخص من الآخر. اثنين في نفس الرتبة كلاهما متكلم. فما بنفع هنا ابدا الوصل. لازم تقول سلني اياه. يعني اسألني نفسي اسألني حاليا هي بلغتنا كيفية - 01:31:11

لا ضغام حتى الاضغام. يعني بدك تدغمي باء متكلمة في متكلمة هذه صعبة. هذه الضمائير لا تطغم في بعضها البعض. نعم لا سلني اياي اسألني نفسي اطلب لي نفسي ما بنفعوا الغام الضمائير - 01:31:29

هي ياء المتكلم مع ياء متكلم هل تضفي الضمائر في بعضها البعض حرف ماضي الياء تضفي كاحرف لكن كضماء لا تضفي الضمائر لا يوجد فيها اضفافاً ولها هذه وهي اصلية - [01:31:48](#)

ودخلت مع ليات المتكلم. هذه ما عنناش مشكلة لكن ادخال ياء متكلم عليها ومتكلم ادغامها. هذا ليس معهوداً. ونفس الشيء اعطيتك اياك اعطيتك حالك يعني ملكتك نفسك تمام كيف هذا ممكن يكون عندك عبد - [01:32:10](#)

تقول له اعطيتك اياك اعطيتك نفسك تمام؟ صعب اقول اعطيتك طحن اصوات الثقلة فلا بد اقول اعطيتك اياك اه وخلته ايه خالتو هو. صابتكم خلته ايه. صعبة شوي فتقول خلته ايه. هذا لأن الضميرين اتحدا في الرتبة - [01:32:25](#)

ولا يجوز سلميني. سلميني طبعاً هون شوفوا هنا. يعني حاول ان يجيب من خلال ادخال نونين وقاية. نونين وقاية مش نون واحد الوقاية. سلميني ستربط معك. ما ستربط ولا اعطيتك ولا خلته - [01:32:51](#)

وقد يبيح الغيب اذا كان ضمير غيب اي كونهما للغيبة فيه وصلا وقد يبيح الغيب فيه ايش؟ وصلة بس اكتبوا هناك شرط في هاي الحالة انه اذا اجتمع ضميراً غيبة - [01:33:08](#)

حتى يجوز الوصل بينهما في نفس الفعل لابد يختلف لفظ الضميرين ما بصير يكون ضمير غيبة كلها لمفرد ذكر. لازم يكون مثلاً واحد غيبة لمفرد ذكر وواحد لمثنى فرض. او واحد لمذكر وواحد لمؤنث - [01:33:25](#)

او واحد مثنى وواحد بجمع. فهنا شرط قوله وقد يبيح الغيب وصلا اذا اجتمع ضميراً غيباً فيقول لك ممكن يجوز الوصل لكن نقول هناك شرط حتى يجوز الوصل وهو ماذا؟ اختلاف لفظ ضميري الغيبة. اما اذا اتحد لفظ الضميرين لا يمكن. يعني صعب جداً جداً ان - [01:33:42](#)

يؤتي بالوصل ولا بد من الفصل لذلك لاحظوا الامثلة التي اتي بها من ذلك ما رواه الكسائي من قول بعض العرب هم احسن الناس وجوها وانظر هموها. طبعاً عندكم خطأ في الطباعة دار الكتب العلمية - [01:34:04](#)

منفصليين واندر عن هموم حتى هم كاتبين همومه كمان وانظر هموها في صفحة تسعه وتسعين وانصر هموها تمام؟ انظروه هم احسن الناس وجوها وانصر هموها هم الاولى بترجع للناسوها ترجع لايش - [01:34:20](#)

او هي وجهاً ولا وجوهاً وجهاً وانضر هموها اي الوجوه اعادها على الوجوه هم احسن يعني هو هيكل بده يحكي. هم احسن الناس وجوها. لقيتها ولا ما لقيتها هاش هسة مشايخ؟ - [01:34:58](#)

اه معقول محنوف عندكم من الاعلى؟ تأكروا انه اظن انها موجودة عندكم لا لا بس هم مش في الشارع لا لا هم فاهمين بس اظنها موجودة عندكم وتأكروا انه صحيح - [01:35:17](#)

لان بجوز موصولة مع بعضها البعض. المهم هم التقدير هم احسن الناس وجوها وانصر الناس وجوها. هيكل بده يحكي. هو شو بده يحكي؟ هم احسن الناس وجوها وانضر الناس وجوها. فهو ما حكاش وانصر الناس وجوها. اختصر صاحبنا. فقال وانضر هموها - [01:35:29](#)

فالهمة الاولى هم بترجع على مين؟ على الناس والهاب ترجع على الوجه. لكن لاحظوا كيف اختلاف لفظ الضمير فاستعمل بالنسبة للناس ضميرهم وهو ضمير جمع. وبالنسبة للوجه استعملوا ضمير المؤنث - [01:35:54](#)

وانضر هموها. وما استعمل ضمير جماعي حتى فلما اختلاف صيغة الضميرين مع انه هو نفس الرتبة ملاحظين كلها ضمير غيبة نفس الرتبة ووصلهم مع بعض في نفس الكلمة هل هذا يجوز؟ يجوز في ضمير الغيبة - [01:36:11](#)

اذا اختلاف لفظ الضميرين فهنا جمع وهنا مفرد مؤنث بوس لك فهمتو مول الفكرة؟ كذلك قول الشاعر لوجهك في الاحسان بسط وبهجة ايضاً هنا في خطأ من نسخة دار الكتب العلمية - [01:36:29](#)

ان الله ما هو قفو اكرم والدي. لاحظوا حاط انا عجهة ولا هما على جهة اخرى صح عندكم هكذا الاصل هذى كلمة وحدة انا انا انا يعني اعطاه الله ما هو الفعل انا الله. بتعرفوا الفعل انا الله؟ هذا هو. انا لها ما هو - [01:36:45](#)

قال لوجهك في الاحسان بسط وبهجة انا له الله ما هو اما لها ما هما ضمير تثنية والهاء الواحدة ضمير مفرد اه عندنا ضمير تثنية

وهي هما تعود على ماذا يا حسين - 01:37:11

على البسط والبهجة والهاء تعود على ماذا؟ على الوجه انا لهم هو قف واكرم والدي فهما الضمير هما يعود على البسط وايش والبهجة والهاء يعود على الوجه. فهما ضمير تتنية. والهاء ضمير مفرد. اختلفت الصيغة مع انهم كلهم ضمير غيب - 01:37:43

رتبتهم واحدة. فجوز جاز اجتماعهما في كلمة واحدة وان كنتم تلاحظون الثقل. يعني الثقل واضح ثقيل الكلمة بس بمشي الحال في ضمائر الغيبة بشرط ان يختلف لفظ الضمير لانه اذا ما اختلف لفظ الضمير راح يكون صعب جدا. ولذلك لم يأتي شاهد فيه اتحاد في لفظ الضمير اصلا. قوله من الطويل - 01:38:12

اي من بحر الطويل. وقد جعلت نفسي تطيب لضفة لضمهمها لضمهمها يقرع العظم نابها يعني انا جعلت نفسي تطيب لي ضفة اي لعنة من عصات الزمان لضم الزمان لهم كأنه يعني مبسوط انه في اثنين الزمان عضهم. فهو بقول انا خلص يعني انا ما عنديش مشكلة انه يعزمي الزمان - 01:38:33

اهم شي انا اقول الاثنين انعوا. والله تعالى اعلم نعم وقد جعلت نفسي تطيب لضفة او لدغمة لضمهمها لضمهمها لاحظوا لضمهمها هما الاولى تعود على القرینين على الرجلين والهاء تعود على الضفة - 01:39:07

والهاء يعني لضم الدهر لهم ضفة. فالهاء الثانية في الحقيقة يعرضون مفعولا مطلقا لانها تعود على الضفة. التقدير لضم الدهر لها ضفة وقد جعلت نفسي تطيب لضفة يقرع العظم نابها لضم الدهر ايها ضفة. فهما اما يعني هو - 01:39:36

عدوان يعني سر لما حدث بهما او صديقان يحزن لما حل بهما في يريد ان يوقع الدهر به ما اوقعه بهما وهذا محتمل يعني يحتاج ان اعرف القصيدة اكثر واكثر حتى اعرف ماذا قصد بهما - 01:40:00

لقرینيه لقرینين من اصحابه والضمير الثاني يعود على الضفنة الضفة نفسها والضفة هي عض العض بالناب تمام؟ المهم اختلف الضميران فاحدهما ضمير تتنية والآخر ضمير مؤنث اه ضمير اه مفردة غائبة يعود على الضفة - 01:40:20

فاختلف الضميران في الصيغة وكلها ضمير غيبة فجاز الوصل اه له ضغط لدمهمها اه لضمهمها نعم وشرط ناظم. لاحظ ايش قال وشرط الناظم لجواز ذلك لاحظ ايش قال اي ان يجتمع ضميرا الغيبة - 01:40:42

في نفس الفعل ما هو؟ قال وشرط الناظم لجواز ذلك ان يختلف لفظاهما كما في هذه الشواهد التي مرت بنا قالها اي قال الناظم فان اتفقا في الغيبة وفي التذكرة او التأنيث وفي الافراد او التثنية او الجمع يعني اذا اتفق لفظ الضميرين بنفس - 01:41:07

الصيغة ولم يكن الاول مرفوعا وجب كون الثاني بلفظ الانفصال. لانه اذا كان الاول مرفوعا خاص بروح ضمير رفع وبروح ثاني وضمير نصب بنفع الاتصال ما عناش مشكلة. لكن اذا كانوا الاثنين في محل نصب زي ما احنا بدننا نمثل الان. قالوا لا بد من الانفصال - 01:41:27

وتقول اعطاه اياه انه ما ينفعش تحكي ايش اعطاه لانه صاروا ضميرين بنفس الصيغة وهذا ثقل شديد. ولو قال فاعطاه هو هو بالاتصال لم يجز لاما في ذلك من استئصال توالي المثلين مع ايام كون الثاني - 01:41:47

لتأكيد الاول. كمان هذه المشكلة. وكذلك لو اتفقا في الافراد والتأنيث كقولك اعطاهما ايها او في التثنية او الجمع نحو اعطاهما ايها او اعطاهم ايام او اعطاهن اياهن. فالاتصال في هذا وامثاله ممتنع - 01:42:09

هذه عبارته في بعض كتبه ثم قال فان اختلفا وتقربت الهاءان فان اختلفا اي اختلفا صيغتها وتقربت الهاءان ما كانش في بين الهائيين احرف كثير فاصلة زي اعطاهوها واعطاهها يكون الانفصال هنا احسن جودة. الانفصال هون بضلله احسن. ليش؟ الان في اعطاهوها - 01:42:28

عنا ضمائر غير مختلفين صح؟ لانه اعطاه لهذه المفرد المذكر والهاء لمفرد مؤنث اختلفت الصيغة فالاصل ان يجوز الاتصال. لكن هنا يقول ابن مالك الانفصال اولى. لان اعطاهوها الفاصل بين الهاء الثانية والهاء الاولى كم - 01:42:56

حرف واحد هو الواو. فصارت صارهم ثقيل. ونفس الاشي اعطاهها هو اعطاهما هو مؤنث ومذكر. هنا يرداد الانفصال حسنا وجودة. لان فيه تخلصا من قرب الهاء من ليس بيتهما - 01:43:17

اصل الا بالواو في اعطاهوها والا بالالف في اعطائها. بخلاف المثال السابق الذي قاله الكسائي لما قال لهم احسن الناس وجوها وانضرهموها. اها. لاحظوا كم المسافة بين الهاء الاولى والهاء الثانية؟ عندنا الميم - [01:43:35](#)

واو ونفس الاشي في البيت الشعري انا له ما هو. في البيت الشعري الثاني. انا له ما هو في فرق بين الهاء الثانية والهاء الاولى حرفين. فهذا يعني يخفف الوطأة - [01:43:56](#)

طيب اما التنبية فلا تحتاجون اليه لأن فيه تكلف يعني من ابن الناظم في اعتذاره للناظم في بعض الامور ثم قال لكم ذهب من الوقت انت هتملى عشر دقائق واحنا في الهاون اللي هو. تمام - [01:44:10](#)

لأ خلص يعني انا كنت اظن انني بامكانني ان انهي اليوم يعني هذا الباب لكن قدر الله وما شاء فعل. يعني نصيب الاخوة ان لا ينتهي الباب هنا واحيانا بعض المسائل تأخذ وقتا في شرحها - [01:44:32](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلی الله وصحبه وسلم -

[01:44:49](#)