

# شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (51) / تكملة الضمائر -

## إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - [00:00:04](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين وبعد حياكم الله احبائي في مجلس جديد من مدارستي الفية ابن مالك في النحو والصرف ونبي واحبائي الطلبة على ان المصنفات الطويلة - [00:00:24](#)

تحتاج الى نوع معين من الدراسة اول شيء في مدرسة مثل هذه المصنفات ينبغي على الانسان ان يستحضر استعانتة بالله سبحانه وتعالى في كل حين ودائما يكون دأب الطالب ان يقول اللهم لا حول ولا قوة - [00:00:40](#)

الا بك. فالانسان لا يختم هذه المصنفات ولا يرزق العون الا اذا استعان به سبحانه وتعالى ويعرف من نفسه الضعف والوهن وشدة الملل والفتور فدائما يظهر الانكسار بين يدي الله سبحانه وتعالى والاتجاء اليه فيقول اللهم لا حول ولا قوة - [00:00:56](#)

الا بك واياك نعبد واياك الاستعانة بالله سبحانه وتعالى شرط لانها مثل هذه المصنفات. هذا امر لان كثير من الطلبة يدخلوا معتمدا على ذكائه او على همته فتخونه هذه الهمة او تخونه ظروف الحياة. فينكسر وينقطع - [00:01:13](#)

وفي الحقيقة كما قلت طالب العلم الذي لا يستعين بربه سبحانه وتعالى ولا يلتجئ اليه ولا يطلب منه ان يفتح على ذهنه ووقته وان ييسر له الظروف هذا قل ان يفلح بل لا يفلح احبائي الكرام. اذا لم يكن عون من الله للفتى - [00:01:32](#)

اول ما يجني عليه اجتهاده. هذا هذه القضية الاولى. القضية الثانية على طالب العلم الذي يصل الى مرحلة والى مستوى الفية ابن مالك ان يتحلى بالهمة العالية. يعني لا اظن ان طالب ملول كسول بطبعه لا يصبر - [00:01:49](#)

على انتهاء قطر الندى او الاجرومية عنده قدرة على ان يكمل في الفية ابن مالك لانه مثل هذه المصنفات بالتأكيد الوقت الذي تأخذه والجهد الذي تحتاجه ليس كالجهد الذي تحتاجه الاجرومية. او الجهد الذي يحتاجه قطر الندى. كل كتاب بحسب حجمه في الدراسة - [00:02:04](#)

فعليك ان ان تهتم ان تكون همتك عالية وان تكون دائما حاضرا مبادرا وان تبعد دائما الكسل ودواعي الشيطان وخطرات الشيطان والعوائق والعلائق من حياتك. حتى تستطيع ان تنجز. لانه الكتب المطولة ليست فقط الفية ابن مالك بل اللائحة مطولة - [00:02:22](#)

لا فاذا كان الطالب يفتقر اذا تجاوز الدرس الى الثلاثين والى الاربعين اقول له متى ستختم المصنفات لا لا يصلح لطالب العلم ان يكون سريع الملل. خاصة الطالب الذي يرجى منه ان يقدم لامته. هناك طلب خلاص امكانياتهم معروفة قد لا يستطيع تجاوز - [00:02:42](#)

الاجرومية الا بشق الانفس لكن الطالب الذي يجد من نفسه ذكاء وحبا للعلم ويجد من نفسه فهما ونرجوه لهذه الامة انا اطلب منه ان يرفع من همته وان ليشد المعاهد وان يكون دائما مشمرا عن السواعد - [00:03:00](#)

ليعرف ان مثل هذه الكتب عليه ان يصبر وان يصابر وان يثبت وان يسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقه دوام الهمة والاستمرارية عليها. ثالثا عليك الا تنظر الى اه كم وصل الدرس. وهذه نصيحة من مجرب. لما كنا ندرس الدروس المطولة - [00:03:17](#)

قضية كم ستأخذ الدور منا هذا كنا نغيبه تماما عن اذهاننا لان الطالب الذي يدرس الدورة وفي ذهنه هذه الدورة كم ستجلس معي

ويتعامل مع الدورات العلمية الشرعية الرصينة كما يتعامل مع المواد الجامعية. هذا ايضا قل ان يفلح. لان الارقام دائما - [00:03:36](#)  
الارقام متعبة على النفس اذا اصبحت تتكلم في الدرس الاربعين فوصلنا للخمسين وصلنا الى الستين وصلنا الى السبعين وصلنا الى  
الثمانين لغة الارقام متعبة الطالب الذي يهتم بها لكن انت خلاص تجاوزت هذه اللغة انت وصلت الى الفية ابن مالك وصلت الى عقود  
الجمان وصلت الى مختصر التحرير الى الكوكب الساطع الى - [00:03:55](#)

الدولار اذا لغة الارقام هذه حاول ان تنحيها من ذهنك واستمتع وانت تدرس وليكن شغفك ان اصل الى نهاية المصنف لا تضع نصب  
عينيك الا نهاية الكتاب. انني اريد ان اصل اليه وان اعرف هذه الالفية ما مضمونها وما محتواها من بدايتها الى ان - [00:04:15](#)  
نهايتها. هكذا تكون طالبا للعلم وكلمة طالب علم هذا الذي يذهب ليلا ونهارا ولا يفطر عن حضور الدرس ولا عن سماع المحاضرات. لا  
يوجد شيء في حياة طالب العلم اسمه الفتور والكسل. نعم تأتينا هذه - [00:04:36](#)

فترات لكن هذه الفترات يجب الا تكون هي الاصل في حياة طالب العلم. بل عليك ان تعرف ما دمت اخترت هذا الطريق فليصبح  
سماع الدرس عادة عندك اذمان كما هو هناك اناس تدمن على الشرور والمعاصي فليكن اذماننا على ماذا؟ على الخير والطاعات فليكن  
شغفك دائما ان تسمع وتحضر - [00:04:50](#)

وان تحفظ المضمون وان تكتب وان تلخص وان اتي للدرس القادم فاستفيد فائدة جديدة ولتكن نهما على الفوائد الجديدة ومقيدا لها  
وحريص عليها وتكون مستمتع كلما قطعت صفحة انا امر على شيء جديد وانا ل معرفة وازداد فكرا وهكذا ينمو طالب العلم -  
[00:05:10](#)

اما الطالب كما قلت لكم اذا كان برنامجه من الاجرومية الى الفية ابن مالك هي نفس الطريقة نفس التعاطي مع العلم لا يصلح. يجب  
ان يكون هناك شيء من الارتقاء - [00:05:30](#)

في المستوى الذهني في مستوى الهم في مستوى الدافع في مستوى الفهم. كل هذه الامور يجب ان ترتقي معك وان تنمو. وان يزداد  
الطالب حرصا. لان هذه المستويات المتقدمة في طلب العلوم الشرعية دائما نقول انما هي للمميزين - [00:05:40](#)  
للانسان الموفق الذي وفقه الله سبحانه وتعالى لهمة عالية هو الذي يدأب وهو الذي ينجح وهو الذي يصل الى نهاية الطريق. واما  
الانسان الذي اعتاد على الفتور وعلى الكسل فهذا بالكاد يتجاوز المئة او المائتي بيت الا - [00:05:55](#)

وقد فطرت همته وقال عاد يا شيخ نحن اصبحتنا في المحاضرة الخمسين وما زلنا في ربع الالفية او ثلثها او في منتصفها. هنا كما قلت  
لكم لا بلغة الارقام وانما تكلم بلغة العلم الذي انت الان حريص عليه. ما دمت تستفيد علما وما دام الطريق يسير الى الله سبحانه  
وتعالى فانه لا يتوقف - [00:06:10](#)

اللهم اعنا ومكنا واجعلنا ممن يحسن الاستعانة بك دوما ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين فنهلك طيب من يسمع لنا ايها الاحبة اليوم؟  
نبدأ بالشيخ حسين على اليمين نبدأ باب النكرة والمعرفة. نعم. بسم الله. بسم الله - [00:06:30](#)

ما هو ذكرته المعرفة قابيل المؤثر واقع موقع ما قد ذكر او واقع موقع قد ذكر وغيره معرفة وادي وهند وابني والغلام والذي مألدي  
غيباتنا وحضوريك انت وهوسمي بالضمير فذو اتصال منهما لا يبتدى ولا يلي الا الا - [00:06:45](#)

لا يلي الا اختيارا ابدأ. ولا يلي الا اختيارا ابدأ كالياء والكافين لابني اكرمك والياء والهي من تليه ما ملك كل مضمض له البنا يجب  
ولفظ ما جراك لفظ ما نصب - [00:07:13](#)

جزاك الله خيرا احسنت يلا يا شيخ قصي المعروفة بمبني في جولة اخرى والاسم منه معرب فعل امر وامضي دونية واعرضوا.  
ومعرب الاسماء ومعرب الاسماء ما صح منشؤها. من شبه الحرفين - [00:07:28](#)

وفعلهم واعربوا وكل حرف وكل ذو فتح اول نصة جعلتها اول اسم وخصيصا فعله بان ينجزم ارفع بضم المنصب رجل كسران  
وهي عبدا والزم بتسكيره وما ذكر نحن جاء اخوه بنيينا - [00:07:55](#)

رفعه والنصب جعلنا وارفع بواقي منصبا منصبن بالامن واصحابي واو. اصحابي بواو المنصبا بالالف والزهو بها اما من الاسماء  
فتنأبى والفم والفم من حيث الميم منه اب اخ حمود اخ اب - [00:08:38](#)

فذاك وهم ابونا اخو حمك ذاك وهنوا. ابا اخ حمون كذا هو الاقوى ممتاز احسنت ما شاء الله حفظ متقن ما شاء الله وهذا ما نريده

دائما من الاحبة والطلبة ان يستمروا بهذه الهمم العالية وفقنا الله واياكم لكل خير - [00:09:01](#)

آآ وصلنا احبابي الكرام في حديثنا عن اول نوع من انواع المعارف الا وهو الضمير وعرفنا ان الضمائر تنقسم الى ضمير متصل والى ضمير منفصل وفي المحاضرة السابقة كان حديثنا يدور حول الضمير المتصل فعرفنا ان الضمير المتصل ينقسم الى ضمير متصل

ظاهر والى ضمير - [00:09:23](#)

متصل مستتر. وعرفنا وتعرفنا على الضمائر المتصلة الظاهرة واماكنها وعرفنا وتعرفنا على الضمائر المستترة ومع عرفنا ان الاستتار ينقسم الى استتار جائز والى استتار واجب فعرفنا ما هي الاماكن التي يكون فيها الضمير مستترا وجوبا وما هي - [00:09:47](#)

التي يكون فيها الضمير مستترا جوازا وعرفنا قبل كل ذلك كله ان الضمير المتصل ما تعريفه كما عرفه ابن مالك وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا. شف اذا حافظ البيت مباشرة المعلومة تلقطها. الضمير المتصل هو الضمير الذي لا يبتدى به - [00:10:07](#)

ولا يلي الا في اختيار الكلام وانما يلي الا في الضرائر في الضرورة الشعرية. وانما يلي الا في الضرورة الشعرية. فهذا كان تعريف المتصل وانواع. اليوم باذن الله رحلتنا ستكون مع الضمير المنفصل باذن الله الى ختام باب الضمائر. الضمير المنفصل احبابي الكرام

يقول فيه - [00:10:28](#)

اه ابن مالك في البيت في البيت الواحد والستين وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه. وذو انتصاب في انفصال جعل اياي والتفريع ليس مشكلا اذا ابن مالك رحمة الله عليه يخبرنا بمعلومات مهمة في هذين البيتين - [00:10:48](#)

اول معلومة ان الضمير المنفصل على نوعين فقط ضمير منفصل للرفع وضمير منفصل للنصب ولا يوجد ضمائر منفصلة للجر لانه تكلم في بيتين. قال وذرت فاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه - [00:11:16](#)

وذو انتصاب في انفصال جوع لا اياي والتفريع ليس مشكلة. فلم يتحدث عن حالة ذو جر ما تكلم. فعرفنا بذلك انه يريد ان يخبرنا ان الضمائر منفصلة اما هي ضمائر رفع واما هي ضمائر - [00:11:35](#)

نصب جميل وسواء كانت الضمائر ضمائر رفع او ضمائر نصب فانها تنقسم الى ضمير منفصل للمتكلم وضمير منفصل للمخاطب وضمير منفصل للغائب متكلم مخاطب غائب وهو يقول لك التفاريع لن تشتبه عليك يعني هو يقصد ان مثل هذه التفاصيل يعني

معلومة لدى طالب العلم. فلا يظن ابن مالك ان طالب علم وصل الى مرتبة - [00:11:49](#)

بالفية وهو لا يحسن معرفة ما هي الضمائر المنفصلة المرفوعة بتفاريدها وما هي الضمائر المنفصلة المنصوبة بدفاريدها؟ فدعونا سريعا نمر علي. نقول ضمائري المنفصلة المرفوعة اما متكلم او مخاطب او غائب فنبدأ بالمتكلم - [00:12:18](#)

فظمير المنفصل المرفوع يعني في حال في موطن الرفع. متى تستعمل الضمائر المنفصلة المرفوعة؟ اذا كان المكان مكان يقتضي الرفع كالمبتدأ او الفاعل وما شابهها. اما اذا كان في مكان يطلب النصب كالمفعول به او المفعول المطلق او المفعول - [00:12:35](#)

مثلا معه فهنا تأتي الى ضمائر النصب تمام فاحنا طب ما هي الاماكن الرفع يا شيخ وما هي اماكن النصب عيسى؟ سيأتي معنا في الالفية رحلة كاملة نعرف متى يكون ما هي الاسماء المرفوعة - [00:12:55](#)

وما هي الاسماء المنصوبات؟ وما هي مواطن ايضا المجرورات؟ لكن هنا انا فقط اريدك ان تعرف وتتعرف على اشكال الضمائر المنفصلة التي في اماكن الرفع والضمائر المنفصلة التي تستعمل في اماكن النصب حتى لا تخطئ في الاستعمال - [00:13:09](#)

فنبدأ بضمائر منفصلة في حالة الرفع للمتكلم هناك ضميران. انا ونحن وللمخاطب هناك خمسة انت للمذكر الواحد وانت للمؤنثة الواحدة وانت ما للثنتين ذكورا او اناثا وانتم لجماعة الذكور وانتن - [00:13:26](#)

لجماعة الاناث. هذا بالنسبة للمخاطبين واذا كان الغائب فهو للمفرد المذكر وهي للمفردة المؤنثة وهما للغائبين ذكورا او اناثا. وهم لجماعة الذكور وهن لجماعة الاناث. فاذا كان المكان مكان رفع - [00:13:46](#)

كان كان موطن الفاعل او موطن المبتدأ فعليك ان تستعمل واحدا من هذه الضمائر اذا كان الضمير الذي ستستعمله ضميرا منفصلا واما اذا كنا سنستعمل الضمائر المنفصلة في حالة النصب. هنا ستختلف الامور ستختلف الصيغة. فبالنسبة للمتكلم هناك صيغتان -

بدل انا تصبح اياي وبدل نحن تصبح ايانا وفي المخاطب نفس الشيء بدل انت ستصبح هنا اياك وبدل انت اياك وبدل انتما اياكما وبدل انتم اياكم وبدل اتن اياكن وبالنسبة للغائب نفس الشيء - 00:14:23

بدل هو ستصبح اياه وبدل هي ستصبح اياها. وبدنهما ستصبح اياهما وبدل هم ستصبح اياهم وبدل هن ستصبح اياهن تمام؟ فهي اثنا عشر سواء للرفع او للنصب لكن مهم ان تحفظ شكل الصيغة وان تمارسها. واظن هذا يمر معنا في مستوى الاجرومية يعني ليس -

بالشيء الصعب عليكم. اذا ابن مالك رحمة الله عليه يقول لنا في هذين البيتين وذو ارتفاع وانفصال بدأ في البيت الواحد والستين يتكلم عن ماذا عن حالة الضمير المنفصل المرفوع. فاتى بمثال المتكلم والمخاطب والغائب فقال انا هذا المتكلم وهو هذا للغائب -

هذا للمخاطب وفروعها التي كتبناها على الشاشة والفروع لا تشتهه عليك يا طالب العلم. يقول الاشموني وذو ارتفاع وانفصال انا للمتكلم وهو للغائب وانت للمخاطب والفروع عليها واضحة لا تشتهه عليك. ثم قال - 00:15:31  
وذو انتصاب في انفصال جعل اياي والتفريع ليس مشكلا ايضا اذا وذو انتصاب في انفصال اي ضمائر المنفصلة المنصوبة جعل اياي وفروعه الاثنى عشر كما ذكرناها على الشاشة. والتفريع ليس - 00:15:49

فتلخص يقول لنا الان الاشموني ان الضمير عموما متصل ومنفصل تلخص لنا ان الضمائر على خمسة انواع هناك مرفوع متصل ومرفوع منفصل وهناك منصوب متصل ومنصوب منفصل وهناك منصوب وهناك متصل مجرور - 00:16:06  
ولكن لا يوجد عندنا منفصل مجرور. لذلك قال ومجرور ولا يكون الا متصلا. من هذا القسم وليس من ذاك القسم الان التنبيهات سريعة على بعض القضايا التي تتعلق بالضمائر المنفصلة. تنبيه - 00:16:28

مذهب البصريين ان الف انا زائدة لاحظوا الان تنكيتات على بعض الضمائر هذا التنكيت على ضمير انا. اللي هو ضمير رفع منفصل للمتكلم انا عند البصريين يقولون الضمير فيها هو الالف والنون يا قصي - 00:16:46  
والالف التي بعد انا هاي الالف هذي الف زائدة ومذهب الكوفيين عكسه وقد اختاره الناظم ان الاسم ايش؟ مجموع الكلمة كاملة الالف والنون الهمزة النون والالف. انا كلها ضمير. اذا - 00:17:05

يوجد خلاف في انا هذا الضمير البصريون يرون ان الضمير هو ان وحدها والالف هذه زائدة الكوفيون يرون ان الضمير كل انا. تمام والناظم اختار مذهب ايش؟ في هذه المسألة اختار مذهب الكوفيين وهذا يدل ان الناظم - 00:17:24  
يرجح احيانا ليس على مدرسة واحدة وان كان يميل في اكثر اختياره للمصريين طيب وفيه خمس لغات يعني على مذهب الكوفيين الذي يظهر ان قوله وفيه اي على مذهب الكوفيين وفيه خمس لغات ذكرها الناظم في التسهيل في كتابه التسهيل - 00:17:44

ايش هي الخمس لغات؟ انا فيها خمس لغات اللغة الفصحى وهي لغة القرآن احبابي التي نقرأ بها في التجويد اثبات الف انا في حال الوقف وحذفها في حال الوصل وهذه التي نسميها في علم التجويد ايش؟ الالفات السبع مش احدهن انا. لذلك في القرآن الكريم تجد انا - 00:18:02

الفها عليها دائرة اسطوانية صح؟ ليخبرك ان هذه الالف تثبت وقفا وتسقط وصلا. هذه هي اللغة الفصحى لذلك قال وفصحهن اثبات الف انا في حال الوقف وحذفها اذا وصلت تمام - 00:18:23

اللغة الثانية اثبات الالف وصلا ووقفا يجوز ان تقول وصلا ووقفا تثبت انا فاذا قلت انا جئت هذا وحذفها على اللغة الاولى. ولكن يجوز ان تقول انا جئت وانك تصل ما عندنا مشكلة - 00:18:40

فاذا اللغة الاولى اثبات الالف وقفا وحذفها وصلا اللغة الثانية اثبات الالف وصلا ووقفا وهي لغة تميم. هذه اللغة الثانية لغة قبيلة تميم اللغة الثالثة ابدال الهمزة نون ابدال الهمزة هاء وكثيرا ما تبدل الهمزة هاء المرة معنا هذا في اهل كيف اصبحت ال - 00:18:59  
واراق وهراق وادي كثيرا ما تبدل الهمزة هاء. فمنهم لغات العرب من من يقول بدل يقول انا واقول ايش؟ هنا. يقول بدل انا هنا تمام.

واللغة الرابعة انا بمدة بعد الهمزة. يقول الناظم في هاي اللغة الرابعة انه هذه اللغة الرابعة على وجه اجت على لغة القلب - [00:19:21](#)  
بان الالف اصبحت مكان النون. الان هي ماذا احبابي الكرام؟ انت تقول انا صحيح احضر الالف وضعها مكان النون واخر النون للاخير.  
تصبح همزة الف نون صح؟ اعكس المكان فهنا تصبح همزة بعدها الف فتصبح مد. انا. فاذا الناظم في التسهيل يقول وهي على قلبي  
انا - [00:19:44](#)

اي قلب الالف مكان النون ووضع النون مكان الالف فتصبح الهمزة بعدها الف فتصبح مد نعم قلب مكاني لمكان الاحرف اذن انا فانها  
قلب انا كما قال بعض العرب رأى في رأى. بعض العرب قال في الفعل رأى لفظه رأى. كيف اصبح رأى رأى - [00:20:09](#)  
بالقلب بقلب اه الهمزة مكان الالف وقلب الالف مكان الهمزة واللغة الخامسة والاخيرة ان تقول انكعا. يعني ان تسقط الالف وصلا ووقفا  
ان تسقط الالف وصلا ووقفا خلاص ما تكتبها اصلا وهذه يعني تشبه يعني قريبا من من يعني تؤيد نقول مذهب البصرة - [00:20:29](#)  
ان المصريين يرون ايش؟ ان الالف زائدة صحيح مش هيك قلنا؟ فهذه اللغة قد تؤيد مذهب البصريين في ان الالف زائدة لانها جاءت  
على ان. بس تقول ان. بدل انا تقول ان كعن. هذه اللغة الاخيرة الخامسة حكاها قطرب. اذا كم لغة عندنا يا حسين في انا؟ خمسة -  
[00:20:57](#)

ما هي اثبات الالف في ايش وحذفها وصلا. اللغة الثانية ثالثة هنا رابعة ان والخامسة ان هذا بالنسبة الى انا طيب واما هو نذهب الان  
الى ضمير اخر بدنا نحله - [00:21:15](#)  
واما هو فمذهب البصريين انه بجملته ضمير انه كلها ضمير وكذلك هي وهذا لا اشكال فيه واما هما وهم وهن وهي حالة التثنية  
والجمع للذكور والاناث. واما هما وهم وهن - [00:21:37](#)

فكذلك هي عند ابي علي كلها ضمير وهو ظاهر كلام الناظم هنا وفي التسهيل وقيل غير ذلك كان اختصر الكلام. اذا ضمائر الغيبة  
احبابي الكرام ظمائر الغيبة في حالة الرفع وهي هو وهي وهم وهن - [00:21:57](#)  
الظاهر من سلوكه الاشموني ان اقوال النحاة تتجه الى انها كلها ضمير. الكلمة كلها ضمير. وليس فيها شيء زائد. الكلمة كلها ضمير  
وليس فيها شيء زائد. لذلك ما ذكر اقوال اخرى في المسألة وانما قال وقيل غير ذلك. ونحن اذا لن ندخل في الاقوال - [00:22:14](#)  
اخرى لانها ليست قوية. واما انت واما انت فالضمير عند البصريين هو ان وحدها ايضا هنا والتاء فقط هي حرف خطاب والتاء حرف  
ايش خطاب قال كالاسم لفظا وتصرفا. ماذا يقصد كالاسم لفظا وتصرفا؟ اكتبوا عندكم يقصد كالاسم اي كالتاء اي كطاء الخطاب -  
[00:22:34](#)

هي ضمير متصل يقصد كان اسمي اي كالتاء التي هي اسم واي تاء هي اسم يقصد تاء الخطاب تاء الخطاب آآ التي تكون ضميرا  
متصلا مثل ضربت تمام هو ماذا يريد ان يقول - [00:23:03](#)  
يريد ان يقول احبابي الكرام خلينا نمسح الشاشة حتى لا نشوش عليكم كثيرا. طيب هو يريد ان يقول عند البصريين انت الضمير هو  
ان فقط واما هذه التاء فتعامل معاملة - [00:23:23](#)

تاء الضمير تاء الضمير المتصل اللي هي تاء المتكلم تعامل معاملتها في ماذا؟ الان تاء المتكلم لما نقول مثلا في ضربته تمام؟ اه اذا  
كنت اتكلم عن متكلم تقول ضربته صح - [00:23:47](#)  
واذا كنت اتكلم مع مذكر اقول اهو ايش؟ ضربته. واذا كنت اتكلم مع مؤنثة اقول لها ايش؟ ضربتي صح؟ واذا كنت اتكلم مع اثنتين  
اقول ضربتما. اذا كنت اتكلم مع جماعة ذكور ضربتم. واذا كنت بتكلم مع جماعة اناث ضربتن صحيح؟ فيقول وهذا - [00:24:04](#)  
نفسه ما يحدث في هذه التاء عند البصريين فيقولون التاء التي في انت تعامل معاملة التاء تاء الضمير. تعامل معاملة تاء الضمير. في  
انك اذا ذكرت تقول انت هذا ما عاد يكتب - [00:24:24](#)

انت واذا انتت تقول ايش؟ انت واذا جمعت تقول عفوا اذا ثنيت تقول انتما واذا جمعت تقول انتم واذا جماعة اناث انتن فهو يقول  
هذه التاء حرف الخطاب يتصرف بها للمذكر والمؤنث وللثنتين ولجميع الذكور وجمع الاناث - [00:24:42](#)  
كما يسرط كما تصرف تاء ضمير تاء الضمة. بدي اسميتها ضمير المتكلم. لأ خلينا نحكي داء الضمير فالتاء التي هي ضمير متصل الا



تصرف للمتكلم وللمخاطب الذكري وللمخاطب الانثى وللثنتين ولجماعة الذكور ولجماعة الاناث. كذلك - 00:25:02

التي هنا. بس شو الفرق بين التائين؟ انه تاء الضمير اسم والتاء التي هنا في انت حرف خطاب فقط هذا فرق جوهري ان التاء في

انت عند البصريين ما هي؟ هي مجرد حرف خطاب يتم تصريفه ذكورا واناثا وتثنية - 00:25:20

وجمعا كما تصرف تاء الضمير هذا اللي بده يحكي. فهمتم ايش هو فكرته؟ لكن فرق بين هذه التاء وتاء الضمير وتاء الضمير اسم لانها ضمير هذه مجرد حرف خطاب ففهمنا اذا ما معنى قوله والتاء حرف خطاب كالاسم يقصد كالاسم اي كتاء الضمير التي هي اسم. ماذا

يعني لفظا وتصرفا - 00:25:39

اي انه يعني يعني تتصرف هذه التاء تاء الخطاب كما يتم تصريف تاء الضمير تذكيرا وتأنيثا وجمعا وتثنية وهكذا. طيب هذا اذا رأي

البصريين في انت. ولاحظ انه لما قال فالضمير عند البصريين يدل ان عند غيرهم - 00:26:03

عند غيرهم انت كلها ضمير وليست فقط ان هذا عند غير البصريين. اذا عند البصريين انت واخواتها الى الاخير هم محافظة اخواتها

واحنا بنروح وبنيجي. انت واخواتها الضمير فقط ان - 00:26:24

والتاء انما يتصرف بها تصرف التاء التي في الضمير. عند غير البصريين لا انت وانتما وانتم وانتن كل ضمير تمام وهذا في في الحقيقة تسهيل على الطلبة. فاذا الطالب اعتبرها كلها ضمير خلص سهل عليه كلها ضمير. لانه هذا هو مذهب غير البصريين. فما في

داعي بعض الاساتذة هداهم الله - 00:26:44

بتلاقيه تعلم لقول معين بتثبت فيه ويصر على الطالب ويكون الاسر على الطالب قول غير البصرية. فالاصل ان الانسان اذا وجد في

اللغة الساعة ان يسهل على الناس في الحقيقة - 00:27:05

طيب نأتي على المسألة الاخيرة وهي اياي. قال واما اياي فذهب السيماوي اياي هذي وين يا شيخ قصي اياي واخواته هذي في

ضمائر النصب طبعاً الكلام ليس عن اي فقط في الحقيقة لا والكلام عن اياي والباقي كل الطحش الانتاش اللي معها - 00:27:16

فاياي ومع باقي اخواتي الانتاش عند سيبيا ويسيبيا ويرى ان الضمير هو ايش اياه فقط تمام؟ واللواحق التي تأتي وهي الياء وناء واياه

واياها وهذه واللواحق التي تأتي انما هي لتبين طبيعة آ الضمير. هل هو - 00:27:36

مذكر لمؤنث لاثنتين لجمع لمتكلم لمخاطب لغائب فقط. فهذه اللواحق زيادة لتبين طبيعة هذا الضمير لمن يستعمل الضمير فهو اياه

فقط. اذا واما اياي والفروع كلها فذهب سيبويه الى ان اياه والضمير فقط. ولواحقه وهي الياء من اياه - 00:27:53

او الكاف من اياه كا والهاء من اياه واخواتها طبعاً. كلها حروف تدل على المراد به. هل قصدت التكلم او الخطاب او الغيبة بينما هاد

رئيس وذهب الخليل وهو شيخ سيبويه. ذهب الى انها كلها ضمير - 00:28:13

اياها كلها ضمير عنده. واياهما كلها ضمير. واياهم كلها ضمير. فالخليل يرى ان الجميع ضمير. اذا كما تلاحظون انه هذه الضمائر الفائدة

التي استفدناها انه وقع خلاف في تحديد اينما كان الضمير منها. اينما كان الضمير. هل هو كل الكلمة - 00:28:31

ام بعضها؟ فذكر لكم الاشموني هذه الخلافات. وفي الحقيقة يعني كما قلت كما تلاحظون ان اقوال متنوعة ومتعددة. والطالب يسير

على ما هو ايسر عليه وثم قال وفي اختيار لا يجيء المنفصل - 00:28:50

اذا تأتي ان يجيء المتصل. ما معنى هذا البيت هناك قاعدة احبابي الكرام في الضمائر متى امكن استعمال الضمير المتصل فانه لا

يجوز العدول الى الضمير المنفصل هذه هي القاعدة. ايش تقول - 00:29:07

متى امكن في الجملة ان يستعمل الضمير المتصل فلا اضع مكانه الضمير المنفصل لماذا؟ قالوا لان الضمائر انما اتت بها العرب لقصد

الاختصار في الكلام صح والاختصار في الضمير المتصل اكثر من الاختصار في الضمير المنفصل لان الضمير المتصل يكون حرف

حرفين - 00:29:28

اما الضمير الضمير المتصل حرف حرفين اما الضمير المنفصل ما شاء الله دبشة كاملة اياك اياكم كلمة كبيرة فالاختصار انما يتأتى في

المتصل اكثر من المنفصل فقالوا فالاصل بناء على هذا ان يؤتى بالضمير المتصل متى امكن ذلك. لذلك ايش قال ابن مالك -

00:29:52

في البيت الثالث والسيتين قال وفي اختياره. شو معنى اختيار؟ خلص قلت لكم هاي بدكوا تحفظوها ايش يعني في الاختيار؟ يعني في حالة النثر وهي حالة الاختيار والسعة. لماذا النثر هو حالة اختيار؟ لان النثر انت تتحكم فيه كما شئت. لذلك يسمى حالة اختيار - 00:30:10

اما الشعر فانه هو الذي يتحكم فيك. نوعا ما فهو مكان للاضطراب وللضرورات الشعرية. فهتمم طيب اذا وفي اختيار اي في النثر في حالة السعة لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل اذا امكن الاتيان بالمتصل لا يريد الاتيان بالمنفصل - 00:30:28  
قال وفي اختيار لا يجيء اي الضمير المنفصل اذا تأتي ان يجيء الضمير المتصل. لماذا قال لان الغرض من وضع المضمرات انما هو الاختصار في الكلام والمتصل اقصر من المنفصل فلا يعدل عنه الا حيث لم يتأتى الاتصال. طيب ما هي المواطن التي لا يتأتى فيها - 00:30:52

الاتصال انا يعني لخصت لكم ما ذكره الاشموني في هذه اللائحة نقول اسباب انفصال الضمير او اذا حبيت تترجمها اسباب العدول الى الضمير المنفصل. متى نعدل الى الضمير المنفصل يا شيخ قصي - 00:31:15  
اول حالة في حالة الضرورة الشعرية في الضرورة الشعرية قد تجربني ان استعمل الضمير المنفصل بدلا من المتصل كقول الشاعر وما صاحب من قوم فاذا كرههم الا يزيدهم حبا الي هم - 00:31:40

الا يزيدهما حبا الي هم اين موطن الشاهد؟ شوية هذي بدھا تفكير هو بحكي هذا الرجل انه انا ما صاحبت قوم وشفيت اخلاقهم الا اذكركت قومي فازددت حبا لقومي لما يصاحب الناس ويشوف اخلاقهم التعبانة المستوية ويقول فوالله بتذكر قومي بترحم على قومي ويقول والله ما شاء الله عليهم جماعتي وقومي. فيقول وما - 00:31:59  
صاحبوا من قوم يعني ما صاحبت قوما فاذا كرههم اي اذكر قومي انا الا يزيدهم حبا اليهم اين موطن الشاهد؟ طب هم اتي بالضمير المنفصل مع ان الاصل ان يأتي بالضمير المتصل. وين اصل الضمير المتصل وبين مكانه - 00:32:27  
الا يزيدونه. اصل هم ان تكون واو الجماعة في يزيدونهم يعني الا يزيدونهم حبا الي. انا صاحبت قوم وشفيت اخلاقهم فتذكرت قومي فكأن هؤلاء القوم الذين صاحبتهم يزيدون قومي حبا الي. يزيدون - 00:32:49  
قومي حبا الي الا يزيدونهم. الاصل اذا انه الضمير المنفصل الذي جاء في اخر البيت وهو هم الاصل انه هو كان لابد ان يكون واو الجماعة ضميرا متصلا في يزيد. فالاصل الا يزيد - 00:33:11

حبا الي لكنه حول واو الجماعة من ضمير متصل الى ضمير منفصل مرفوع مناسب لها وهو هم تمام لماذا لجأ الى ذلك؟ لضرورة الشعر لضرورة الشعر. فهمنا موطن الشاهد. فالاصل ان يقول الا يزيدونهم حبا الي وينتهي الكلام. بس لو قال الا يزيدونهم حبا الي ان - 00:33:31

طار معه البيت فاضطر ان يحول واو الجماعة الى ضمير منفصل ويلقيه في اخر البيت حتى يصلح معه البحر الشعري تمام وقال في البيت الذي يليه او الشاهد الذي يليه - 00:33:57

هذا قسم هذا الشاهد عبارة عن قسم بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في تهري الدهارير. نقسم بالله الذي يبعث الاموات ويرث الاموات بعد موتهم تمام؟ وهو سبحانه يرث الارض ومن عليها. فهو يقسم بالباعث الوارث الاموات - 00:34:11  
قد ايش؟ لاحظوا موطن الشاهد. الاصل ان يقول قد ضمنتهم الارض اي احتوتهم الارض من الزمن الغابر لكن هل قال قد ضمنتهم ولا فصل؟ قال قد ضمنت اياهم لاحظوا الاصل ان يقول قد ايش - 00:34:35  
ضمنتهم ان يأتي بالضمير المتصل لكنه فصل فقال قد ضمنت اياهم فاتي بالضمير المنفصل بدلا من المتصل. لماذا فعل هذا؟ لضرورة الشعر فهذه الضرورة الشعرية ولها احكامها. لهذا قال الا يزيدونهم - 00:34:53

وقد ضمنتهم لكنه عدل عن الاصل للضرورة الحالة الثانية اه اذا تقدم الضمير على عامله اذا تقدم الضمير على عامله فانه يتحول من حالة الاتصال الى حالة الانفصال مثاله الآية قوله تعالى اياك نعبد - 00:35:12  
ان اصل ما هو يا قصي نعبدك لكنه لما قدم الكاف على عاملها لما قدم الكاف على عاملها استقلت استقلت الكاف فاضطر ان يحولها من

ضمير متصل الى ضمير منفصل انها لن تستطيع الاستقلال وحدها وهي على سورة الكهف - [00:35:32](#)

فاحتاج ان يحولها من ضمير المتصل الى ضمير منفصل فاصبحت اياك نعبد. اذا اذا تقدم الضمير على عامله فانه لا يبقى متصلا لا

يستطيع ان ينفرد فيتحول مباشرة الى الضمير المنفصل المناسب - [00:35:55](#)

الحالة الثالثة قال كون الضمير محصورا بالا او بانما او بانما كون الضمير محصورا بالا او بانما مثال ذلك قوله تعالى امر الا تعبدوا الا

اياه. هذا مثال على انما. على على ليس على انما على الا - [00:36:11](#)

امر الا تعبدوا الا اياه الان لو ما كان عندنا الا مكانة ايش لا تعبدوه كان ما في مشكلة باللاتيان الضمير المتصل. لكن لما اريد الحصر

فاتت الا بعد واو الجماعة اضطررنا ان نحول الهاء من ضمن - [00:36:38](#)

متصل الى ضمير منفصل فاصبحت لا تعبدوا الا اياه لان الحصر هو الذي الزمنا بذلك كذلك لو كان الحصر انما لا احنا بدنا ضمير يا

شيخ انما جاء انا لو اردت احصر المجيء في حضرتي - [00:37:08](#)

فاقول انما جاء انا تمام؟ لاني اردت ان احصر المجيء في وليس في غيري. التقدير انما جاء انا ولم يأت غيري الان الوضع الطبيعي ان

اقول جئته. هيك الوضع الطبيعي ان اقول. اقول ايش؟ جئت - [00:37:41](#)

لكن لا لما اردت ان ادل على الحصر فانا محتاج ان احول الضمير المتصل الى ضمير منفصل فاقول انما جئت انا. لانها هي في عندما

جاء انا هي بمعنى ما جاء الا انا. ولو كانت ما جاء الا انا لفصلنا. فذلك انما لانه - [00:37:59](#)

انما والا يتناوبان في الحصر جميل فاذا اذا كان عندنا الحصر بالا او بانما والمحصور كان هو الضمير ركزوا. اذا كان عندنا حصري الا او

بانما. والمحصور هو الضمير فان الضمير هنا مباشرة يتحول من ضمير - [00:38:19](#)

تصل الى ضمير منفصل طيب نعم احسنت. لو قال انما جئت لافهم الكلام ان الحصر في الفعل يعني انما جئت ولم افعل شيئا اخر غير

المجيء وهو لا يريد ان يحصر الفعل وانما يريد ان يحصر من الذي قام بالفعل - [00:38:35](#)

طيب هنا ظاهر آ تحتاج الى اعادة كتابة كونو العامل محذوفا الحالة الرابعة كون العامل محذوفا مثال ذلك اياك والشر هذا سيأتي

معنا في اسلوب التحذير والاغراء سيعقد له ابن ما لك باب - [00:38:55](#)

التقدير احذر تلاقيك والشر هذا اصل التقدير اصل الجملة. ايش اصل يا حسين احذر تلاقيك فالكاف كانت متصلة بماذا؟ بتلاقيك

احذر تلاقيك والشر لكن لما انحذفت احذر وانحذف التلاقي بقيت الكاف وحدها والكاف وحدها لا تبقى هكذا متصلة في الهواء -

[00:39:22](#)

فلا بد ان تتحول من ضمير المتصل الى ضمير منفصل. فتحولت الى اياك لانه هي ايش اصلها؟ احذر تلاقيك والشر فالكاف كانت في

محل نصب مفعول به للتلاقي فلما حذف احذر وحذف المصدر وهو التلاقي استقلت الكاف بنفسها واصبحت اياك والشر - [00:39:48](#)

الحالة الرابعة والاخيرة قالوا اذا كان العامل معنويا وهذه نعود نكتبها مرة اخرى اذا كان العامل معنويا وهذا متى يكون هنا يقصد اذا

كانت الضمير المنفصل مبتدأ لان المبتدأ ما عامله يا مشايخ - [00:40:13](#)

عامل معنوي صح؟ والضمائر المتصلة هل تتصل بالعوامل المعنوية؟ الضمائر المتصلة هل تتصل بضمير؟ لا طبعا لانه العامل المعنوي

بوصل اشي معنوي وليس شيئا ملحوظا. فبالأكيد لن تتصل به الضمائر المتصلة فسنضطر ان نأتي بالضمير - [00:40:43](#)

منفصل واصلا هو ايش قال في تعريف الضمير المتصل وذو اتصال منه ما لا يبتدى وهذا اشي الطبيعي. وذو انتصار منه ما لا يبتدى

في الضمير المتصل لا يبتدأ به. فهنا كانوا جاء يعللها لان ماذا لا يبتدأ به؟ لان الابتداء لان المبتدأ عمله معنوي. وهو - [00:41:02](#)

الابتداء والضمير المتصل لا يتصل بالعوامل المعنوية لانها شيء هلامي معنوي فيحتاج اذا ان نأتي بالضمير المنفصل في هذه الحالة.

فهذه هي الاحوال الخمس التي ذكرها الاشموني عليه رحمة الله للاتيان - [00:41:22](#)

المنفصل بدلا من المتصل قائد الاشموني آ فلا عدول عنه الا حيث لم يتأتى الاتصال لضرورة النظم وذكرنا البيتين. وتقدم الضمير على

عامله نحو اياك نعبد. او كوني او كونه - [00:41:38](#)

اي الضمير محصورا بالا او بانما نحو امر الا تعبدوا الا اياه ونحو قول الشاعر. اه انا الذائد الحامي الذماري وانما عظوا وانما



يدافع عن احسابهم انا. وانما يدافع عن احسابهم انا - 00:41:58

لاحظوا اسلوب الحصر بانما والحصر للضمير والحصر للضمير فاتي به منفصلا. لان المعنى لا يدافع عن حسابهم الا انا. او لكون العامل محذوف وهي السورة الرابعة او لكونه معنويا وهي الصورة - 00:42:17

الخامسة فمثل للصورة الرابعة باياك والشر. ومثل للسورة الخامسة بايش انا زيد بتعذر الاتصال بالعامل المحذوف ولتعذر الاتصال ايضا بالعامل المعنوي. لا يمكن الاتيان بالضمير المتصل في هذه الاحوال. بسم الله - 00:42:35

الحمد لله اذا اخذنا الان قاعدة يا قصي وهي لا يجوز الاتيان بالضمير المنفصل متى امكن الاتيان بالضمير المتصل الا في خمسة احوال ما هي لضرورة النظم اتين تقدم الضمير على العامل ثلاثة - 00:42:54

اذا كان الضمير محصورا بالا او بانما اربعة كان العامل محذوفا خمسة اذا كان العامل معنويا. شف هذا الضبط دائما بسهل عليك استحضر المعلومة دائما والا اذا بقيت المعلومة تائهة مع الاشموني تتيه معه. فانت دائما حاول ان تلخص المعلومات. ثم ان تقرأ الى

مسألة اخرى - 00:43:16

فقال وصل او افصلها وما اشبهه في كنتوه الخلف نتاما كذاك خلثانيه واتصالا. اختار غيري اختار الانفصال تمام. هنا سيتكلمون عن حالة اجتماع الضمائر هنا يتكلمون عن مسألة اجتماع الضمائر وانا سالخص لكم او لخصت لكم هذه المسألة - 00:43:38

بهذا المخطط اذا مسألة اجتماع الضمائر مع بعضها البعض في كلمة واحدة يتحدثون هم عن اربع حالات يتحدثون عن كم حالة يا قصي عن اربع حالات في قضية اجتماع الضمائر وانها اذا اجتمعت - 00:44:11

هل نصل ولا نفصل فانا رتب لك المسائل التي تكلم عنها ابن مالك. ابن مالك تكلم عن ثلاث مسائل وانا اضفت رابعة حتى يكتمل العقد فقال ابن مالك وصل او افصل ها اسالنيه - 00:44:29

كلمة سميها هذي احدى المسائل واخواتها وما اشبهها سيقال وما اشبهه سنيه وما اشبهه ايش ما اشبهه؟ الان ذكرنا الضابط في كنته اه كنته واخواتها الخلف انتمى ايضا كذاك خلثانه خلثانه الثالثة خلته واخواتها - 00:44:43

واتصالا اختار غير اختار الانفصال. الان لاحظوا معي خلونا نرتب الامور هنا ثم بعد ذلك نعود للاشموني هناك اربع احوال احبابي الكرام لاجتماع الضمائر في الكلمة الواحدة او مع العامل خلينا نقول - 00:45:02

الحالة الاولى ان يجتمع ضميران طبعنا انا بدي اراجع انا واياكم شغلة تذكروا احبابي لما كنا نتكلم اي الضمائر اعرف فقلنا اي الضمائر اعرف المتكلم ثم ثم المخاطب ثم الغائب بس خلينا احنا الان عموما خلينا الغائب تمام؟ هاي المعلومة رح تفيدني الان. ها رح تفيدنا

في وفهم هاي المسألة - 00:45:19

خلوكم معي الصورة الاولى اذا اجتمع عندي في العامل اجتمع ضميران اولهما اخص من الثاني اخص يعني اعرف اولهما اخص من الثاني يعني اعرف وليس مرفوعا هذا الاخص من الثاني - 00:45:46

ليس مرفوعا ها اجتمع في الكلمة كأنضم الى قصي اجتمعا ضميران الاول منهما اخصه يعني اعرف من الثاني على الهرم اللي انتم اتكلمتوا فيه قبل شوي وليس الاول الذي هو اعرف من وليس الاول مرفوعا. يعني باختصار خلينا نقول كلاهما منصوبين تقريبا كلاهما

منصوبين - 00:46:06

مع ضميران اولهما اخص من الثاني وليس الاول مرفوعا يعني كلاهما في حالة نصب طيب وبقي باب الثالث وليس العامل الذي اتصل به من النواسخ من الافعال النواسخ بتعرفوا الافعال النواسخ كنتم واخواتها - 00:46:30

كنت واخواتها وظن واخواتها. اما ان واخواتها هذه حروف بهمنيش. تمام؟ اذا وليس العامل من النواسخ اي ليس من باب كان واخواتها وليس من باب ظن واخواتها ممتاز في هذه الحالة اما ان يكون العامل فعلا - 00:46:50

اما ان يكون العامل فعلا فيرجح هنا اتصال الضميرين. يرجح اتصال الضميرين وعدم فصل احدهما. هاي المسألة لها علاقة بالمسألة السابقة. مسألة الوصل والفصل. لكن هاي المسألة فيها ترجيحات هاي هي الشوية المتعب فيها انه فيها ترجيحات. فيقولون اذا كان

العامل فعلا - 00:47:10

فالارجح هو ان تصل كلا الضميرين ولا تفصل واحد منهما. نؤخذ مثال نفهم فيه نؤخذ مثال سلبه انا بخاطبك وايش بقول لك اياه  
 شيخ قصي سلميه يعني سمي هذا الشيء فايش بقول لك - [00:47:34](#)  
 سلبه الان لاحظوا انه الفعل سلمى عندنا ضميران صح الياء والهاء. لاحظوا بدنا نحلل. اجتمع ضميران اولهما اخص من الثاني اعرف  
 ان الثاني ولا لا. بتقول لي تعال يا شيخ. الياء ضمير ايش - [00:47:54](#)  
 متكلم والهاء ضمير ايش غيبة ايها اعرف المتكلم اذا ممتاز اذا اجتمع ضميران اولهما اخص من الثاني ممتاز وليس مرفوعا. اه اللاتين  
 مش مرفوعات. اللاتين في محل ايش نصب لانه الياء - [00:48:14](#)  
 مفعول به اول والهاء مفعول به ايش ثاني طيب وليس العامل من النواسخ الفعل سل هل هو من النواسخ؟ من كان واخواته الذين  
 واخواتها؟ لأ. ممتاز. اذا اجتمعت كل هذه الامور - [00:48:31](#)  
 والعامل عندي هنا فعل وليس اسم مشتق فالارجح عندنا في لسان العربية ان نصل كلا الضميرين بالفعل فاقول سلبه ولا اقول سلبى  
 اياه ولا اقول لا اقوم بعملية فصل احد الضميرين فاقول سلبى اياه. بل الارجح ان اقول ايش - [00:48:47](#)  
 سلبه. طب بصير احكي سلمى اياه؟ بصير انا لذلك قلت لك الارجح. بصير احكي سلبى على وصل الضميرين. وبصير احكي يا قصي  
 ايش سلبى وافصل الهاء واحولها لضمير منفصل. واقول سلبى اياه - [00:49:10](#)  
 لكن المقدم هو ماذا؟ الوصل. الوصل واما اذا كان العامل واما اذا كان العامل اسما مشتقا واما اذا كان العامل اسما مشتقا زي انا  
 معطيكه. ها نأخذ اذا كان العامل - [00:49:25](#)  
 مش فعل اسما مشتقا انا معطيكه الان خلينا نشوف اجتمع ضميران ولا لأ يا قصي؟ الكاف والهاء معطيك هو اجتماع ضميران الكاف  
 والهاء. طيب هل الاول اخص من الثاني بتقول لي الاول يا شيخ ايش خطاب - [00:49:49](#)  
 صح؟ معطيك والثاني غيبة اه والله الاول اخص من الثاني. ممتاز هل طبعا هل الاول في موطن الرفع قال الكاف في حالة رفع لا هي  
 فعليا في حالة جر بالاضافة - [00:50:19](#)  
 تمام؟ وان كانت في معنى النصب وان كانت في معنى النصب لكنها الان مجرورة بالاضافة. وهي في معنى النصب في معنى المفعول  
 به الاول والهاء المفعول به الثاني طيب اذا انا بهمني انه الاول ليس مرفوعا هذا اللي بهمني - [00:50:34](#)  
 وهل العامل من النواسخ هل هل معطي والاعطاء والفعل اعطيته من النواسخ ليس هو لا من باب ظن واخواتها ولا من باب كان  
 واخواتها. اذا وجد عندنا الضابط اه بقي علينا ان ننظر هو اسم مشتق بالله فعل - [00:50:49](#)  
 اسم مشتق لانه معطي ايش نوعه من المشتقات؟ اسم فاعل معطي اسم فاعل. بالتالي احبابي الكرام الارجح هنا الفصل عكس الحالة  
 الاولى. هون الارجح ايش؟ ان تقول انا معطيك اياه - [00:51:06](#)  
 هون الارجح هيك تحكي. بس اذا حكيت انا معطيك هو يكون غلطان لأ بصير احكي انا معطيكه على الوصل بس الافصح ان اقول  
 ايش انا معطيك اياه وافصل بحول الضمير من ضمير متصل الى ضمير منفصل واقول انا معطيك اياه - [00:51:25](#)  
 واضح الكلام؟ يعني هذه مسألة نحوية دقيقة شوي اذا مسألة تتعلق باجتماع ضميرين اولهما اخص من الثاني وليس الاول مرفوعا  
 وليس العاملون النواسخ وهنا انظر الى العامل هل هو فعل ولا مشتق؟ اذا فعل الاولى الاتصال. واذا عامل - [00:51:47](#)  
 كان من المشتقات الاولى الانفصال واذا العامل كان من المشتقات الاولى الانفصال. عشان هيك ايش قال ابن مالك وصل او افصلها  
 اسميه الهاء في سنيه الضمير الثاني انت مخير ان تصل او ايش - [00:52:08](#)  
 تفصل وما دخلش في الترجيح. ابن مالك ما دخل في موضوع الترجيح اصلا. اشبوني هو اللي دخل في موضوع الترجيح هاد. والا بن  
 ماري قال بدك توصل لتقول سلبه احكي. بدك تحكي سلبى اياه احكي - [00:52:26](#)  
 موضوع الترجيح دخل فيه الاشموني فلذلك انا دخلت فيه طيب هذا اذا هذا ضابط سنية سنيه وما اشبهه هذا ضابطه تقول آآ ما  
 كان هناك ما كان فيه ضميرين او ما كان فيه ضميران اولهما اخص من الثاني وليس مرفوعا وليس لعام من النواسخ - [00:52:40](#)  
 وضحت هذه الحالة احبابي طيب نروح عالعادة الثانية هاي الحالة ما اشار الها ابن مالك اصلا لكن انا اشرت لها ليكمل العقد ما اجتمع

فيه ضميران ما اجتمع فيه ضميرا نفس الشيء - 00:52:59

واولهما اخص من الثاني لكن الاول مرفوع لكن من الاول ايش ماله كان ضمير رفع وليس العامل من النواسخ في هذه الحالة نحافظ على قاعدة الاتصال. وان الاتصال ما دام يمكن فانه مقدم على الانفصال. مثال ذلك - 00:53:15

اكرمته. مثال ذلك ايش اكرمته لاحظ في اكرمته كم ضمير عندنا عندنا التاء وعندنا الهاء ممتاز ان اجتمع ضميران اولهما اخص ولا لا يا مشايخ اه بتقول لي التاء متكلم والهاء غائب في الاول اخص ممتاز - 00:53:39

طيب بس الاول ايش في حالة رفع صح؟ اكرمت ضمير رفع. اه اذا اول ضمير رفع. والعامل ليس من النواسخ ليس من النواسخ. فهنا يجب الاتصال على القاعدة انه متى امكن الاتصال فهو مقدم على الانفصال اخذناه قبل شوي - 00:54:01

وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل. ممتاز؟ طيب تنتقل للصورة الثالثة الصورة الثالثة اجتمع ضميران اولهما اخص من الثاني. ممتاز والاول مرفوع ممتاز لكن الفعل من النواسخ - 00:54:22

مش من النواسخ بس اكتبوا. والفعل من كان واخواته حتى ادقق المسألة اكثر والفعل من النواسخ اقصد من كان واخواتها لانه هو في كان واخواته هنا يكون الضمير الاول مرفوعا والثاني منصوبا - 00:54:49

تمام وسيأتي معنا في ظلنا واخواتها اذا ضميرين اولهما اخص وهو مرفوع. والفعل من النواسخ من باب كان واخواته. اضيفوا من باب كان واخواته. من باب كان مثال ذلك نعم في هذه الحالة - 00:55:06

يقدم الاتصال عند ابن مالك وعند سيبويه الانفصال هو الذي يقدم. اختلف ابن مالك مع سيبويه في هاي المسألة مثال ذلك كنته كنت لاحظوا هناك ضميران في هذا الفعل اولهما اخص ولا لا يا قصي - 00:55:31

اخص لانه كنت التاء متكلم والهاء غائب فالاول اخص لكن الاول هو اسم كان فهو في حالة الرفع والثاني خبر كان فهو في حالة النصب والفعل الذي اتصلا به من النواسخ - 00:55:55

في هذه الحالة هل اقول كنت هو ولا اقول كنت اياه وبحول للفصل ابن مالك التزم بالقاعدة بقول الاصل الاتصال مش هيك حكينا وفي اختيار لا يجيء منفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل فبن مالك تمسك باصله وقال - 00:56:18

الاتصال سيباه قال لا نذهب الى الانفصال وسيذكر لنا هنا لماذا اختار يعني سيبويه الانفصال بعد قليل قال لان الضمير في البابين خبر في الاصل وحق الخبر الانفصال. يعني سيبوه يرى انه لماذا يفصل ويقول كنت اياه - 00:56:35

لماذا؟ لان هنا الهاء هي خبر كان وخبر والخبر بشكل عام الاصل فيه ان يكون منفصلا عن مبتدأه فاختار الانفصال لكن ابن مالك نظر الى قاعدة اخرى وهي انه متى امكن الاتيان بالضمير المتصل فلا يعدل عنه الى الضمير المنفصل - 00:56:55

جيد طيب هذا بالنسبة لهذه الحالة الثالثة الحالة الرابعة اجتمع ضميران نفس الشيء تلاحظين اولهما اخص دائما اجتمعا ضميران واولهم اخص هاي بدك تحفظها زي اسمك لكن بصير الخلاف انه هل هو من ضمير رفع ولا ليس رفع؟ هذه هي - 00:57:15

اجتمع ضميران اولهما اخص ولكنه ليس مرفوعا الاول اخص من الثاني لكنه ليس مرفوعا والعامل كان من النواسخ. هاي الحالة عكس اي حالة. لو سألتك هذه الحالة الرابعة هي تخالف الحالة الاولى. هسا شو الفرق بين هذه الحالة الاولى والحالة الرابعة؟ هسه شف

ضميرين ضميرين. واولهما اخص اولهما اخص. والتاء - 00:57:32

آآ وليس مرفوعا وليس مرفوعا. طب وين الفرق؟ الفرق في العامل انه هنا العامل من اه ليس من النواسخ في الحالة الرابعة العامل من النواسخ تمام والحالة الثانية هي عكس الحالة الثالثة - 00:58:01

ليش؟ لانه في الحالة الثانية والثالثة كلاهما ضميرين اولهما اخص وهو مرفوع. لكن في الحالة الثانية ليس لعام من النواسخ. وفي الحالة غذاء العامل من النواسخ. فهيك انت احفظ. الحالة الثانية والثالثة متقابلتان. والحالة الاولى والرابعة متقابلتان - 00:58:16

جيد حتى تحكم المسألة اذا في الحالة الرابعة اجتمع ضميران اولهما اخص وليس مرفوعا والعامل من النواسخ. مثل هنا طبعا المراد باب ظننته واخواتها. العامل من النواسخ اي باب ظننت واخواتها التي تدخل على ما اصله المبتدأ والخبر. ففي - 00:58:35

هذه الحالة ماذا نقول اقول مثلا حاسبتكه حسبتك هو الان هم ما بيتكلموش عن تاء المتكلم لأ هذا مش محسوبة عندنا الكلام ليس

عنها. الكلام عن الضميرين الكاف والهاء اجتمع ضميران - 00:58:54

الكاف والهاء والاول اخص لانه للمخاطب. وليس الاول مرفوعا لكن العامل عندنا من النواسخ لانه من ظن واخواته ظننتكه حسبته خلته جعلته وهكذا ففي هذه الحالة ايضا ابن مالك حافظ على الاصل وقال انا اختار الاتصال - 00:59:19

حفاظا على انه متى امكن الاتيان بالضمير المتصل لا يعدل المنفصل. سببها وهي نفس الفكرة. قال لا انا بدي انا ارى الانفصال. ليه لان هنا الضمير الثاني هو في الحقيقة ايش - 00:59:44

هو الخبر واصلا اصلا كان ايش الخبر انا حسبته واخوات ولا تدخل على مبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ على انه مفعول به اول وتنصب الخبر على انه مفعول به ثاني. فالفكرة التي قال سيباويها هنا - 00:59:56

عاد هنا ان هنا الضمير الثاني هو الخبر والخبر حقه ان يكون منفصلا عن المبتدأ فعند سيبويه تقول حسبته اياه وعند ابن مالك تقول حسبته هو تمام فهذه هي المسائل الاربع - 01:00:09

التي وقع فيها اختلافهم وترجيحات بينهم في قضية الوصل ولا الفصل اذا الحالة الاولى يا حسين ها بلشت الشاشة تضعع عندي. منيح اللي خلصنا اول ما تخربت الشاشة الحالة الاولى حالة ضميرين اولهما اخص من الثانية وليس مرفوعا - 01:00:28

وليس العامل من النواسخ يجوز الوصل والفصل لكن يقع الخلاف اذا كان العامل من فعلا والارجح الوصل واذا كان العامل مشتقا فالارجح الفصل الحالة الثانية ضميران اولهما اخص وهو مرفوع والعامل ليس من النواسخ - 01:00:44

فهنا يجب الوصل على القاعدة نعم لابن مالك بن مالك وانا ما تطرقت لاشي. هون في سلمية قال وصل او افصل. بس هيك حكي ابن مالك لكن الترجيحات هيدا تمام؟ ابن ما لك خلافه مع سيبويه في الحالة الثالثة والرابعة فقط - 01:01:04

نعم الاولى الثانية خلص الثانية لازم الاتصال عند الجميع الثاني ما فش فيها خلاف الثانية لا يجب الاتصال عند الجميع. لانهما ضميران اولهما اخص وهو مرفوع وليس العامل من النواسخ. وهنا لازم الاتصال. ما فيش عندنا نقاش - 01:01:28

نعم طرد على قاعدته حتى لا يجب تمام بس لانه هنا هنا كان مفعولين مفعول به او مفعول به ثاني. والمفاعيل تقبل الاتصال والانفصال تقبل الاتصال والانفصال. فلذلك طبعا هذا الموطن اصلا هو في النهاية موطن السماع - 01:01:45

يعني هو في النهاية الطرد ولا ما اطرده هو محكوم بماذا؟ بالسماع في النهاية هو انا في النهاية فهو لما رأى انه في سنيه واخواته كثيرا ما يأتي الانفصال ادرك انه خلص هون في هذا الباب - 01:02:09

ورد هكذا وورد هكذا على حد سواء فليس لي ان اجبر على الاتصال. لكن هنا يكون السماع ايده السماع اكثر يكون عنده هنا بالاتصال وهنا يكون الاكثر السماع عنده بالاتصال. فرجح الاتصال. فالقضايا حتى ولو كان هو عنده تعديلات اذا وجد السماع - 01:02:23

عليه مش رح يقدر يوقف امام السماع. هاي هي الفكرة. فانك انت مهما كان عندك تعليقات نحوية وتفسيرات اذا كان السماع يقوي خلاف قولك انت ملزم السماع في انه في النهاية هي قواعد سماعية - 01:02:42

طيب اذا اه دعونا نقرأ هذه الاحوال من كلام اه الاشموني. تعليقا على ابن ما لك قالوا وصل او افصلها سلبه وما اشبهه اي وما اشبه هاء سلبه من كل - 01:02:55

ثاني ضميرين من كل ثاني ضميرين لانه احنا بنفصل الضمير الثاني ثاني ضميرين اولهما اخص. ها. اولهما اخص وغير مرفوع والعامل فيهما ايش ليس من نواسخ الابتداء. اذا هو بيتكلم عن الحالة الاولى. سواء كان فعلا اللي هي الحالة الاولى كتبناها نحو سلبه وسني اياه والدرهم - 01:03:10

واعطيتك هو والاتصال حينئذ اذا كان العامل فعلا الاتصال ايش ارجح هي نفسه قال لك العشمانى قال تعالى فسيفكفهم الله. لاحظوا اين الشاهد يا قصي طيب اين الان اين الضميرة؟ اين الضميران - 01:03:37

طيب اه ايهما اعرف لانا لا بدك ركز شوي. مخاطب. مخاطب. تمام. وكلاهما ليس مرفوعا والفعل ليس من النواسخ وترجح هنا ماذا؟ الاتصال. لان العامل فعل. ونفس الشيء انلزمكموها؟ اين الضمائر شيخ ناصر - 01:03:56

تمام نلزمكم اللي هو للجماعة. مع الهاء تمام اعطنا انلزمكم طيب والكاف معكم يعني كلها اعرف من ضمير الغيبة. والعامل فعل. ليس

من النواسخ. فرجح الاقتصاد نفس يسألهم الله في منامك قليلا فعلا يعني واضح ان الايات - [01:04:17](#)  
كما يقول الاسموني الارجح فيها الوصل ومن الفصل الان هذا الارجح بس هل يجوز الفصل؟ يجوز. فمن الفصل ان الله ملككم اياهم  
ولو شاء لملكهم اياكم. لاحظوا ان الله ملككم - [01:04:45](#)

اياهم ولو شاء لملكهم اياكم تمام ولو شاء لملكهم اياكم. فهو انا طبعاً في الحالة الثانية فصل ايش فصل ضمير المخاطب لانه هو  
المفعول به الثاني ان هو المفعول به الثاني وان كان الاول اقل معرفة منه - [01:05:06](#)  
لكنه هو المفعول به الثاني ففصله قال الحال الثاني ان يكون اسماً. اسماً نكتب مشتقاً. لانه قبل قليل قال اذا كان العامل فعلاً. الحالة  
الثانية اذا كان العامل اسماً يعني اذا كان العامل ايش قصي - [01:05:32](#)

مشتقاً من المشتقات التي تعمل عمل الفعل نحو الدرهم وانا معطيكه ومعطيك اياه والانفصال هو الارجح فالارجح ان تكون معطيك  
اياهم ارجح من ومن الاتصال الذي هو خلاف الارجح قول الشاعر لان كان حبك لي كاذباً لقد كان حبي - [01:05:44](#)  
حقاً يقينا ومن نحب لقد كان حبي ايش اصلها ان يكون حبي اياك وهذا هو الارجح لكن هذا جاء على الوسط على خلاف الارجح.  
ومثل قول الشاعر فلا تطمع ابيت اللعنة فيها. ومنعكها بشيء يستطاع - [01:06:07](#)

ولا تطمع في هذا الشيء وانا باستطيع ان امنعك منه ومن وعفوا ومن عكها بشيء يستطاع. التقدير ايش منعك اياها لكنه وصلها على  
خلاف الاصل. طيب وهذا اذا تلخيص الحالة الاولى انتهينا منها. نذهب للحالة الثالثة والحالة الثانية ما تطرق لها. لكن انا تطرقت لها  
حتى يكتمل العقد. هو مباشرة انتقل للحالة - [01:06:26](#)

انه ابن مالك ايش قال؟ وصل او افصلها اسلني وما اشبهه. هاي خلصنا منها. المسألة الاولى كنت هو الخلف انتمى اي وقع الخلاف  
بيني وبين سيبويه وفي كذا خلتانيه وقع الخلاف بيني وبين سيبويه. طب ايش كنته شو ضابطها - [01:06:52](#)  
قال وفي هاء كنت هو بابه بابه عباد كان واخواتها الخلف الاتي ذكره الذي سيأتي ذكره بيني وبين سيماوه. انتمى ان ينتسب. وكذلك  
الخلف في هاء خلتانه مباشرة دمج الحالة الثالثة والحالة الرابعة مع بعضها البعض. وكذلك في هاء خلتانيه وما اشبهه. ايش وما  
اشبهه في خاله الثاني - [01:07:09](#)

كل ها الحالة الرابعة كل ثاني ضميرين اولهما اخص من الثاني والاول غير مرفوع والعامل فيهما ناسخ للابتداء. من باب ظن واخواتها  
فهنا في كلا المسألتين في بابي كنت هو واخواتها وفي باب خلتانيه واخواتها - [01:07:33](#)  
واتصالا اختاره. ها. اي اختار انا الاتصال في البابين. وعرفنا رأي بن مالك الاتصال في كلا البابين. لماذا ايش قائد حسين؟ لماذا قال لانه  
الاصل الاصل انه متى ابكت الاتيان بالضمير المتصل؟ فلا يعدل الى الضمير المنفصل. ومن الاتصال في باب كان قوله صلى الله -  
[01:07:55](#)

عليه وسلم في ابن صياد لما كان وقع خلافا هو الدجال ام ليس هو الدجال؟ ايش يقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ لعمر بن الخطاب  
عمر بن الخطاب اراد ان يقتله. فقال له - [01:08:17](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه. واين الشاهد يكون هو. يجوز ان تقول يكن اياه. اين الضمير؟ اي اين الضميران  
يكن الضمير المستتر هو لانه هو الضمير المستتر عرفناه في حكم المتصل صح؟ الضمير المستتر هو والهاء - [01:08:27](#)  
ان يكنه تمام؟ طبعاً هنا ما فرقتش كثير في الحقيقة قضية يعني هون ملاحظين انه كلا الضميرين ضمير ايش ضمير غائب. مم كلا  
الضميرين ضمير غائب هذا الذي هو قد يخرب شوي ضابط المسلم عقولنا واولهما اخص - [01:08:55](#)

لكن اذا كان الضمير غائب الظاهر انه طرد المسألة ايضاً لو كان ضميراً غائباً لانه هي هنا كلاهما ضمير غائب ومع ذلك استشهد بالمثال  
هذا قال ومنه قول الشاعر دع الخمر يشربها الغوات فاني - [01:09:12](#)

رأيت اخاها يقصد عصير العنب الطبيعي اللي فش فيه اسكار هذا بيت يعني جميل بقول لك دع الخمر يشربه الغوات الفاسدين  
فاني رأيت اخاها مغنياً بمكانها يعني ما له اصيلة هنا بالتصحيح. يعني الخمر - [01:09:29](#)  
فالا يكنها او تكنه. ايش يعني؟ فالا يكن هو الخمر عفوا فان لم يكن عصير العنب اي فان لا يكن هو هي اذا ما كانش هو كالخمر او تكنه



او لم تكن هي - 01:09:45

كالعنب فانه اخوها غذته امه بلبانها فهما اخوين لانه الخمر مصنوعة من العنب وهذا عصير عنب. فالثانيين امهم واحدة وهي شجرة العنب فان لم يكن هذا هذا وهذا بالواقع فهم في النهاية اخوين. دك من شرب الخمر - 01:10:04

اين الشاهد؟ هنا احبابي الكرام يمكنها او تكونه. ولاحظ ايضا يعني قضية اذا الاول اخص من الثاني الذي يظهر لي انهم لا يعتبرونها هنا. خلاص ما دام انه وفي كان واخواتها - 01:10:23

سواء كان اخص ولا مش اخص الثاني الاولى فيه الاتصال عند ابن مالك والانفصال عنده سيبيويه. واما الاتصال في باب خالة قال فلمشابهة خلتني وظننتك لايش لسألتني واعطيتك وهو ظاهر - 01:10:37

وهو ظاهر وفي الحقيقة مسل هذه المشابهة ولو قلنا لماذا ابن مالك؟ قال اختار الاتصال في خالة واخواتها لانه الاصل ما فيش داعي نقول لانها مشابهة لانها مشابهة سألتني واعطيتك. انه في سألني واعطيتك انت شو رجعت يا ابن مالك - 01:11:00

قلت وصل وفز لا هو قال وصل وافصل ما رجحت انت قلت وصلها وافصل تمام واين بينما في خلتني انت اخترت ايش الاتصال ما قلته افصل فتشبيه خالة وظن اللي سألتني واعطيتك هذا ليس موطنه في الحقيقة. وانما يعني طبعا هذا كله كلام الاسموني في - 01:11:21

ابي العقول والارجح ان اقول ليس لان من باب تشبيهها بهذه. وانما لانه الاصل هذا هو الاصول والله تعالى اعلم. نقول واما الاتصال في باب خالة فابن ما لك رجعه لانه الاصل - 01:11:42

ما دام يمكن الاتيان بالاتصاف فلماذا يعذر على الانفصال تمام؟ واما في اه سألتني واعطيتك فلانه ثبت عنده من السمع ما يوجب الاتصال والانفصال فقال ابن مالك هناك بالتخيير وهو ظاهر ومنه قوله بلغت صنع امرئ بر - 01:11:55

يخالقه يخالكه اين موطن الشاهد يخالقه الكاف والهاء ابن مالك يرى الاصل الاتصال تقول اخالكه واما سي بوابة فالاصل يقول ان تقول ماذا؟ او الاكثر ان تقول؟ خالك اياه طيب واما غيري وهو سيباواه والاكثر ايضا. لاحظوا حتى سيبا والاكثر - 01:12:14

فانه اختار الانفصال فيهما. فيهما في ايش يعني؟ في باب كنته وفي باب ايش؟ ظننتك واخواتها لماذا يا سيبيويه؟ قال لان الضمير في البابين خبر في الاصل سواء في باب كان او في باب ظنه. وحق الخبر الانفصال - 01:12:40

وكلاهما مسموع فمن الاول قول الشاعر لان كان اياه كلاهما مسموع اي اي سمع الانفصال في كنت واخواتها وفي ظن واخواتها فمن سماع الانفصال في كان واخواتها قول الشاعر لان كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير - 01:13:00

يعني شاف كأنه صاحب له بعد مدة اموره اختلفت عليه بحكي والله اذا كان هذا هو نفس صاحبنا فخلص لا حول ولا قوة الا بالله.

الانسان قد يتغير على اخوانه. فهذا معنى قوله لان كان اياه موطن الشاهد اي لان كان هو اياه - 01:13:24

على رأي ابن مالك ماذا يقول لان كانه بالوصل لكن على رأي سيبيويه تفصل تقول لان كان اياه ومن الثاني اي في باب ظن واخواتها اخي حسبتك اياه وقد ملئت - 01:13:42

ارجاء صدرك بالاضغان والاحن انا حسبتك اخي فاذا انا اجدك مليئا بالضغن علي انسيبه هو ماذا يقول؟ هذا سيبيويه يقول حسبتك اياه. عند ابن مالك ماذا يقول ابن مالك حاسبت حسبتك ايوة حسبتك هو. تمام؟ بوصل الضمير وليس بفصله - 01:14:00

طيب تنبيه وافق الناظم في كتابه التسهيل سيباويه على اختيار الانفصال في باب خلتني ها شفتوا كيف الانسان بتتغير ارائه اه اذا ابن ما لك تبع الاكثر في باب خلتانه فقط - 01:14:20

في كتاب التسهيل ووافقه قال لانه خبر مبتدأ في الاصل وقد حجزه عن الفعل منصوب اخر يعني لماذا ابن مالك في كتاب التسهيل اختار رئيسي باوافي خلتك. بس ما اختار رئيسي باوافي ايش؟ في كنت هو - 01:14:37

ليش فصل بين البابين قال ابن مالك شوف وجهة نظره. قال في باب خلتك الضمير الثاني خبر لمبتدأ في الاصل صح وقد حجزه عن الفعل منصوب اخر يعني بين الضمير الثاني - 01:14:57

وبين الفعل هناك الضمير الاول الناصب. فصل بين الضمير الثاني وبين الفعل. فهناك يعني مسافة بخلافها كنته فصحيح هو خبر مبتدأ

في الاصل ولكنه شبيه بهاء ضربته في انه لم يحجزه عن الفعل الا ضمير ايش - [01:15:12](#)

الا ضميره مرفوع. والضمير المرفوع كجزء من الفعل وما اختاره الناظمون ومختار الرماني وابن الطراوة من النحى اذا عرفتم ليش فرق بين بكتابه التسهيل بين خلتانه وكنته فوافق سيبويه في خلتانيه ولم يوافقوا يعني لفلسفة نحوية انه قال في خلتني الضمير

الثاني مفصول عن الفعل - [01:15:34](#)

بضمير نصب ايضا لكن في باب كتنه الضمير الثاني منصوب عن الفعل بايش بضمير الرفع فقط يعني شو الفرق بين حسبتكه وكنت

هو انه هنا الضمير الثاني في حسبتك هو - [01:15:58](#)

مفصول عن الفعل ضمير نصب سابق عليه فكانه بين الهاء وبين الفعل مسافة فكان الارجح الانفصال. خلص ما هو بعاد عن بعض لكن

في كتنه هنا الهاء لا يفصلها عن الفعل الا ضمير - [01:16:21](#)

رفع وضمير الرفع كأنه جزء من الكلمة. باختصار العلاقة وطيدة بين الهاء وبين الفعل. فصعب ينفصل لذلك في التسهيل قال لا كتنه

ابقى مصرى على ان الاولى فيها الاتصال لكن خلص في حسبتك اهو بمشي معك يا سيبا وانه - [01:16:40](#)

الانفصال. هذا في كتابه التسهيل. لكن في الالفية بالاثنتين مشى على الاتصال تمام اذا قال ابن مالك عليه رحمة الله وصل او افصلها

اسنيه وما اشبهه. هاي مسألة ابن مالك اطلق فيها قال اعمل اياك واعمل هيك كله جائز - [01:16:59](#)

تي كنت هو الخلف تمى كذاك خلتانيه في كنت وختلتي؟ قال لك الخلف ظهر الخلف بين مين ومين بين ابن مالك وسيباويه فانا ابن

مالك اختار الاتصال وغيري وهو سيبويه ومن تبيه اختاروا الانفصال. فهمتوا فك اليبات؟ طيب - [01:17:19](#)

ثم قال وقدم الاخص في اتصالي وقد من ما شئت في انفصالي اه بقول لك في المسائل السابقة هسا احنا كل المسائل الاربعة السابقة

في ثلاث منها انت كنت فيها مخير في الحقيقة ان تأتي بالوصل - [01:17:37](#)

او الفصل. بس واحدة الزمناك فيها بالوصل وهي اكرمته ولا الباقي المسائل الثلاثة اللي تكلمنا عنها قبل شوي كلياتها بصير فيها اتصل

وبصير فيها تفصل لكن الخلاف في ايش في الرجحان فقط - [01:18:00](#)

فهو الان بده يعلمك شغلة بده يقول لك بغض النظر عن الرأي اللي اخترته من الاقوال من الترجيحات متى اخترت الاتصال فيلزمك ان

تقدم الضمير الاخص يعني الضمير الاعرف فتقدم المتكلم على المخاطب وتقدم المخاطب على ايش - [01:18:14](#)

على الغائب واما في الحالة التي تختار فيها الانفصال فلك ان تقدم ما شئت تستطيع ان تقدم المخاطبة على المتكلم. وتستطيع ان

تقدم الغائب على المتكلم وتستطيع ان تقدم الغائب على المخاطفة - [01:18:35](#)

انت مخير في حالة الانفصال. اذا وقدم الاخص من الضميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخص منهما وجوب ان في حال الاتصال

فتقدم ضمير المتكلم على ضمير المخاطب وتقدم ضمير المخاطب على ضمير الغائب كما في سلميه - [01:18:53](#)

الان في مش قلنا انت مخير بين الاتصال وبين ايش الانفصال صح؟ اذا وصلت ما بسير آآ تحط اول اشي ضمير الغائب بعدين المتكلم

لا لا هذا غلط لازم اول اشي تحط المتكلم بعدين اذا في مخاطبة بتحط مخاطب بعدين بتحط غائب. تمام؟ فلاحظوا في سنيه كيف

الياء تقدمت على الهاء. وفي اعطيتكه وفي - [01:19:13](#)

كنته وختلانيه وظننتكه وحسبت اه ايش هذه؟ جميلة وحسبتنيكا حسبت انا اياك يعني. ولا يجوز تقديم الهاء على الكاف ولا الهاء ولا

الهاء ولا الكاف على الياء في اقتصاد لانه خلص الياء للمتكلم تقدم على الكاف للمخاطب والكاف للمخاطب تقدم على الهاء للغائب.

طيب - [01:19:38](#)

وقدما ما شئت من الاخص ومن غير الاخص في حال الانفصال فيجوز اذا ان اقول سلمي اياه تمام وبصير راكس واقول لا مش اياه.

سلمي سله اياياي يعني الان سلميه - [01:20:03](#)

قلنا فيها يجوز الوصل والفصل صح اذا وصلت لازم الياء تيجي اول. ولزم الهاء تيجي ثاني. ما بصير تقول سلمي هي. يعني مش رح

تزيط اصلا معك يعني هي صعبة ثقيلة - [01:20:34](#)

لا لا في حال الوصل انا بتكلم في حال الوصل ما بتزيط لازم تقدم اول اشي يا المتكلم بعدين الغائب هاء الغائب لكن اذا اردت انك

تفصل اخترت الفصل قلت يا شيخ انا زلمة بدي اريح حالي بدي روح افصل - 01:20:47

في هاي الحالة اذا فصلت احنا بنعطيك خيار انك تفصل الضمير الثاني فتقول سلني اياه واذا حببت كمان ها واذا حببت انك تخلي الضمير الثاني هو اللي يبقى متصل. وتوخذ الضمير الاول وتزته على انه منفصل. بنفع. فبصير اقول سهلوا - 01:21:04

اياي تمام؟ ففي الحقيقة لما تأتي لتفصل مش ضروري انك تفصل الضمير الثاني مش ضروري تفصل الضمير الثاني بس هذا يعني استدراك على ما فات. انه احنا كنا نحكي انك تفصل الضمير الثاني - 01:21:28

لكن في الواقع لما تفصل هو مش ضروري تفصل الضمير الثاني. اذا فصلت ممكن تفصل الضمير الثاني. وممكن لأ ممكن انا افصل الضمير الاول. بس اهم اشي اذا اخترت الانفصال انا مخير اضع هذا او اضع هذا. اما اذا اخترت الاتصال لازم احافظ على الترتيب في الاعرافية - 01:21:44

في الفصل اعمل ما شئت تمام. وفي الوصل بدك تقدم الاخص هذا هو مراد ابن مالك رحمة الله عليه طيب ومثله الدرهم اعطيتك اياه وببصير اعكس زدت الضمير المتكلم برا. فاقول اعطيته اياك - 01:22:03

بس المعنى اختلف هنا اليس كذلك اعطيتك اياه نعم واعطيته اياك نفس المعنى صحيح هو نفس المعنى هو آآ الشيخ حسن رددني. نعم؟ لا بس هو عطاء الدرهم واقع على الجهتين. الدرهم - 01:22:33

اياه والدرهم اعطيته اياك فهو واقع على الجهتين بنفس المعنى. نعم والصديق لاحظ الان كنت والصديق كنت اياه والصديق كنت مش مشكلة والصديق كنت اياه والصديق كان ايش لكن هنا الصديق كنت - 01:22:54

اياه والصديق كان يعني هو يجوز انك اه نلاحظ انه حتى ضمير الرفع يعني الضمير الذي كان مرفوعا اصبح الان منصوبا والذي كان منصوبا اصبح هو مرفوعا يعني لاحظ الصديق - 01:23:23

كنت اياه كنت انا هو والعكس بصير اعكس واقيل. احول الضمير النصب اللي هو اياه. احوله لضمير رفع. والضمير اللي كان رفع. احوله لضمير نصب بصير ما دام سيحافظ على نفس المعنى والصديق - 01:23:47

كان اياي تمام وان كان في الحقيقة انا لاحظ هنا شيئا من الاختلاف في المعنى وان كنت لاحظ هنا في الحقيقة شيئا من الاختلاف في المعنى ينبغي ان يراجع في هذا المقام. انه فرق بين ان تقول كنت اياه - 01:24:07

وبين اقول كان اياي صحيح ولا لا؟ الدرهم اعطيتكه سواء قد الدرهم واعطيته اياك او بالدرهم اعطيتك اياه الفكرة ستبقى واحدة احسنت ستبقى في باء سنبقى في باب المفاعيل ومفهوم مفعول به الاول والمفعول به الثاني لا سيبقى مفعول به اول لكنه تأخر عن المفعول به الثاني. لكن هنا - 01:24:24

الذي يظهر انه سيحدث اختلاف في المعنى بين ان اقول الصديق كنت اياه وبين اقول الصديق يعني انا لما اقول لك انا يعني هو هو ليش اعتبرها نفس المعنى؟ من باب انه لو قلت لك انا انت وانت انا. انت على ايش هي الفكرة - 01:24:46

اي هو اتي بجملة بتمشي معه لحال. يعني انا انت وانت انا. تمام؟ ابوا يعني هو اخذها من هذا المعنى فاعتبرها متشابهة لكن من من ناحية البلاغية قد تدل على اشياء اخرى. يعني من ناحية نحوية والشأن لا يعترض المثال. اذ قد كفى الفرض ولا نمشيها كمثال نحوي لكن كمثال بلاغي - 01:25:05

قد يؤثر في المعنى والله تعالى اعلم طيب ومنه ان الله ما مر معنا قبل قليل الذي انت تعجبت منه. ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم بس هنا المعنى بيختلف ولا ما يختلف ؟ - 01:25:25

و هون المعنى هنا المعنى يختلف تمام؟ نعم؟ وهاي الفكرة اه بقول لك يعني هنا واضح انه المعنى مختلف. ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم او هنا المعنى عم يختلف واضح. تمام؟ ما في داعي انه نناقش فيه اكثر من ذلك - 01:25:44

طيب تنبيه حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله هو ما كان خبرا لكافة او احدى اخواتها او ثاني يعني هذا بده يعطيك خلاصة خلاصة يعني حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله هو ما كان خبرا لكافة او احدى اخواتها ولاحظوا انه ما قالش بشرط ان يكون الضمير - 01:26:04

الاول اخص من الثاني. خلص قال ما كان ضميرا لكان او احدى اخواتها. او ثاني ضميرين اولهما اخص وهو غير مرفوع فخرج بالتالي مثل الكاف في نحو قولك ايش اكرمتك لماذا خرجت - [01:26:28](#)

ليش برأيكم؟ افحصوا الفعل اكرمتك اولا عندنا ضميران صح اولهم ايش اخص بس الاول مرفوع هو مش عليه عضابط كنتهو ولا على ضابط خيل تانية اتى بضميرين اولهما اخص لكن الاول ايش؟ مرفوع فهنا ما الذي يجب - [01:26:58](#)

هذا مثال ومثال الحال الثاني الذي اتيت بها اكرمته مش قبل شوي جبت لكم حالة اكرمته قلت لكم ضميرين اولهما اخص بس الاول ايش؟ مرفوع. هذا الحالة الثانية. اللي هو ما ذكرها ابن مالك وانا ذكرت لكم اياها على الشاشة - [01:27:26](#)

نعم ابن مالك ما ذكر ايش معنى هو ذكر مثالها هي هاي الحالة الثانية اللي انا قلت لكم عنها ما ذكروها. بس انا ذكرتها لكم انه عندكم ضميران اولهما اخص من الثاني لكن الاول ايش - [01:27:42](#)

مرفوع فهذه تبقى على الاصل انه يجب الاتصال فانا بسقط اكرمته وقادركم ايش اكرمتك بس يعني اختلف المثال بيني وبينه فهمتوا ايش القصة فهو بده يقول لك فخرج مثل الكاف من نحوي اكرمتكم. تكتب عندها لان هذه الصورة الثانية التي تحدثنا عنها على الشاشة - [01:27:56](#)

ضميران اولهما اخص من الثاني لكن الاول مرفوع والفعل ليس هيك بتقول الفعل ليس من النواسخ والفعل ليس من النواسخ وتدخل معنا مثل الهاء من نحو ومنعكها بشيء يستطاع فان لها هيمر معنا البيت اصلا. فان الهاء ثاني ضميرين اولهما وهو الكاف اخص وهو - [01:28:17](#)

هو غير مرفوع. طبعا لانه مجرور باضافة المصدر اليه. فهو مجرور من حيث اللفظ وان كان مرفوع مفعولا به من حيث المعنى نعم من حيث المعنى مفعول به لكن من حيث اللفظ مجرور - [01:28:37](#)

البيت السابع والستين قال وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا هذا تكملة للفكرة ما زلنا نكمل نفس الفكرة وفي اتحاد الرتبة يعني اذا اجتمع الضميران ولم يكن احدهما اخص من الآخر - [01:28:52](#)

اذا اجتمع الضميران ولم يكن احدهما اخص من الآخر. الاثنين ضمير متكلم تمام الاثنين ضمير مخاطب احنا قبل شوي كنا نحكي في حالة ان احدهما اخص صح في سمييه وفي خلته كنا نتكلم عن احدهما اخص. طب في سنييه وفي خلته لو اختلفت الامور. كانوا الضميرين - [01:29:13](#)

غائب او الضميرين مخاطب او الضميرين ايش؟ متكلم فما الذي يحدث قال وفي اتحاد الرتبة الزم تصلى وقدها وقد يبيح الغيب اذا كانوا ضميرين ضمير غيبة وقد يبيح الغيب فيه وصلا. يعني اذا اتحد الضميران في الرتبة فكان كلاهما - [01:29:37](#)

كلم او كان اضلاهما مخاطب او كان كلاهما غائب فالاصل هنا ماذا تفعل الفصل ليش بان اجتماع ضميرين من نفس الرتبة ثقيل عالكلمة فلازم نفصل مشان نخفف عنها العبء تمام؟ انظروا في الامثلة - [01:29:59](#)

قال وفي اتحاد الرتبة وهو الا يكون فيه فيهما اخص بان يكون بان يكونا معا بان لا يكون فيه ماء في الضميرين وهو الا يكون فيهما اي في الضميرين ما هو اخص من الآخر - [01:30:19](#)

بان يكونا معا كلا الضميرين ضميرين متكلم او ضميري خطاب او ضميري غيبة ففي هذه الحالة الزم الفصل فاقول مثلا سلني اياي. قبل شوي كنا نحكي سلميه. كانت يا وهاء - [01:30:33](#)

فكان في اخص لكن لما اقول سلني اياي الياء الاولى ضمير متكلم والياء الثانية ستكون ضمير متكلم. هي اصلا سلمية لكن سلمية ثقيلة يعني ما تزبطش اصلا عاللسان. فبتفصل سلمي اياياي - [01:30:51](#)

من الضميرين وليس احدهما اخص من الآخر. اتنين في نفس الرتبة كلاهما متكلم. فما بنفع هنا ابدأ الوصل. لازم تقول سلني اياه. يعني اسألني نفسي اسألني حالي هيك بلغتنا كيفية - [01:31:11](#)

لاضغام حتى الاضغام. يعني بدك تدغمي ياء متكلمة في متكلمة هذه صعبة. هذه الضمائر لا تطغم في بعضها البعض. نعم لا سلني اياي اسألني نفسي اطلب لي نفسي ما بنفعوا الغام الضمائر - [01:31:29](#)

هي ياء المتكلم مع ياء متكلم هل تضغم الضمائر في بعضها البعض حرف ماضي الياء تضغم كاحرف لكن كضمائر لا تضغم الضمائر لا يوجد فيها اضغام ولي لا هذه ولي ان هي اصلية - [01:31:48](#)

ودخلت مع لياء المتكلم. هذه ما عناش مشكلة لكن ادخال ياء متكلم عليها ومتكلم ادغامها. هذا ليس معهودا. ونفس الشيء اعطيتك اياك اعطيتك حالك يعني ملكتك نفسك تمام كيف هذا ممكن يكون عندك عبد - [01:32:10](#)

تقول له اعطيتك اياك اعطيتك نفسك تمام؟ صعب اقول اعطيتك طحن اصابع الثقيلة فلا بد اقول اعطيتك اياك اه وخلته اياه خالتو هو. صابتك خلته. اه. صعبة شوي فتقول خلته اياه. هذا لان الضميرين اتحدا في الرتبة - [01:32:25](#)

ولا يجوز سلميني. سلميني طبعاً هون شوفوا هنا. يعني حاول ان يجيب من خلال ادخال نونين وقاية. نونين وقاية مش نون واحد الوقاية. سلميني ستزبط معك. ما ستزبطش ولا اعطيتك ولا خلته - [01:32:51](#)

وقد يبيح الغيب اذا كان ضمير غيب اي كونهما للغيبة فيه وصلا وقد يبيح الغيب فيه ايش؟ وصلة بس اكتبوا هناك شرط في هاي الحالة انه اذا اجتمع ضميرا غيبة - [01:33:08](#)

حتى يجوز الوصل بينهما في نفس الفعل لابد يختلف لفظ الضميرين ما بصير يكون ضمير غيبة كلاهما لمفرد مذكر. لازم يكون مثلا واحد غيبة لمفرد مذكر وواحد لمثنى فرضا. او واحد لمذكر وواحد لمؤنث - [01:33:25](#)

او واحد مثنى وواحد بجمع. فهنا شرط قوله وقد يبيح الغيب وصلا اذا اجتمع ضميرا غيبا فبقول لك ممكن يجوز الوصل لكن نقول هناك شرط حتى يجوز الوصل وهو ماذا؟ اختلاف لفظ ضميري الغيبة. اما اذا اتحد لفظ الضميرين لا يمكن. يعني صعب جدا جدا ان -

[01:33:42](#)

يؤتى بالوصل ولابد من الفصل لذلك لاحظوا الامثلة التي اتى بها من ذلك ما رواه الكسائي من قول بعض العرب هم احسن الناس وجوها وانظر هموها. طبعاً عندكم خطأ في الطباعة دار الكتب العلمية - [01:34:04](#)

منفصلين واندر عن هموم حتى هم كاتبين همومه كمان وانظر هموها في صفحة تسعة وتسعين وانضر هموها تمام؟ انظروه هم احسن الناس وجوها وانضر هموها هم الاولى بترجع للناس وها ترجع لايش - [01:34:20](#)

او هي وجها ولا وجوها وجوها وانضرهموها اي الوجوه اعادها على الوجوه هم احسن الناس هم احسن يعني هو هيك بده يحكي. هم احسن الناس وجوها. لقيتوها ولا ما لقيتوهاش هسة مشايخ؟ - [01:34:58](#)

اه معقول محذوف عندكم من الاعلى؟ تأكدوا لانه اظن انها موجودة عندكم لا لا بس هم مش في الشارع لا لا هم فاهمين بس اظنها موجودة عندكم وتأكدوا انه صحيح - [01:35:17](#)

لان بجوز موصولة مع بعضها البعض. المهم هم التقدير هم احسن الناس وجوها وانضر الناس وجوها. هيك بده يحكي. هو شو بده يحكي؟ هم احسن الناس وجوها وانضر الناس وجوها. فهو ما حكاش وانضر الناس وجوها. اختصر صاحبنا. فقال وانضرهموها -

[01:35:29](#)

فالهمة الاولى هم بترجع على مين؟ على الناس والهـاب ترجع على الوجوه. لكن لاحظوا كيف اختلف لفظ الضمير فاستعمل بالنسبة للناس ضميرهم وهو ضمير جمع. وبالنسبة للوجوه استعملوا ضمير المؤنث - [01:35:54](#)

وانضرهموها. وما استعمل ضمير جماعي حتى فلما اختلف صيغة الضميرين مع انه هو نفس الرتبة ملاحظين كلاهما ضمير غيبة نفس الرتبة ووصلهم مع بعض في نفس الكلمة هل هذا يجوز؟ يجوز في ضمير الغيبة - [01:36:11](#)

اذا اختلف لفظ الضميرين فهنا جمع وهنا مفرد مؤنث بوس لك فهمتو مول الفكرة؟ كذلك قول الشاعر لوجهك في الاحسان بسط وبهجة ايضا هنا في خطأ من نسخة دار الكتب العلمية - [01:36:29](#)

اناله ماهو اقروا والدي. لاحظوا حاط انا عجة ولا هماه على جهة اخرى صح عندكم هكذا الاصل هذي كلمة وحدة انال انال انال يعني اعطاه اناله ماهو الفعل اناله. بتعرفوا الفعل اناله؟ هذا هو. انا لهما هو - [01:36:45](#)

قال لوجهك في الاحسان بسط وبهجة انا له اناله ماهو اما لهما هما هما ضمير تثنية والهـاء الواحدة ضمير مفرد اه عندنا ضمير تثنية



على البسط والبهجة والهاء تعود على ماذا؟ على الوجه انا لهما هو قف واكرم والدي فهما الضمير هما يعود على البسط وايش والبهجة والهاء يعود على الوجه. فهما ضمير تثنية. والهاء ضمير مفرد. اختلفت الصيغة مع انهما كلاهما ضمير غيب - 01:37:43

رتبتهم واحدة. فجوز جاز اجتماعهما في كلمة واحدة وان كنتم تلاحظون الثقل. يعني الثقل واضح تقيل الكلمة بس بمشي الحال في ضمائر الغيبة بشرط ان يختلف لفظ الضمير لانه اذا ما اختلف لفظ الضمير راح يكون صعب جدا. ولذلك لم يأتي شاهد فيه اتحاد في لفظ الضمير اصلا. وقوله من الطويل - [01:38:12](#)

اي من بحر الطويل. وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة لضغمة لها لضغمة لضغمة لها يقرع العظم نابها يعني انا جعلت نفسي تطيب لي ضغمة اي لعضة من عضات الزمان لضغمة الزمان لهما كأنه يعني مبسوط انه في اثنين الزمان عضهم. فهو بقول انا خلص يعني انا ما عنديش مشكلة انه يعضني الزمان - 01:38:33

اهم شي انا اقول الاثنين انعضوا. والله تعالى اعلم نعم وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة او لدغمة لضغمها لها لضغمها لاحظوا  
لضغمهما هما الاولى تعود على القرينين على الرجلين والهاء تعود على الضغمة - 01:39:07

والهاء يعني لضغم الدهر لهما ضغمة. فالهاء الثانية في الحقيقة يعرضون مفعولا مطلقا لانها تعود على الضغمة. التقدير لضغم الدهر لهما ضغمة وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة يقرع العظم نابها لضغم الدهر اياهما ضغمة. فهما اما يعني هو - [01:39:36](#)

عدوان يعني سر لما حدث بهما او صديقان يحزن لما حل بهما فيريد ان يوقع الدهر به ما اوقعه بهما وهذا محتمل يعني نحتاج ان اعرف القصيدة اكثر واكثر حتى اعرف ماذا قصد بهما - [01:40:00](#)

لقرينيه لقرينين من اصحابه والضمير الثاني يعود على الضغمة الضغمة نفسها والضعمة هي عض العض بالناب تمام؟ المهم اختلف الضميران فاحدهما ضمير تثنية والآخر ضمير مؤنث اه ضمير اه مفردة غائبة يعود على الضغمة - [01:40:20](#)

فاختلف الضميران في الصيغة وكلاهما ضمير غيبة فجاز الوصل اه له ضغط لدغمهما اه لضغهما نعم وشرط ناظم. لاحظ ايش قال وشرط الناظم لجواز ذلك لاحظ ايش قال اي ان يجتمع ضميرا الغيبة - [01:40:42](#)

في نفس الفعل ما هو؟ قال وشرط الناظم لجواز ذلك ان يختلف لفظاهما كما في هذه الشواهد التي مرت بنا قالها اي قال الناظم فان اتفقا في الغيبة وفي التذكير او التأنيث وفي الافراد او التثنية او الجمع يعني اذا اتفق لفظ الضميرين بنفس - 01:41:07

الصيغة ولم يكن الاول مرفوعا وجب كون الثاني بلفظ الانفصال. لانه اذا كان الاول مرفوعا خلس بروح ضمير رفع وبروح ثاني وضمير نصب بنفع الاتصال ما عناش مشكلة. لكن اذا كانوا الاثنين في محل نصب زي ما احنا بدنا نمثل الان. قالوا لابد من الانفصال - 01:41:27

وتقول اعطاه اياه انه ما ينفعش تحكي ايش اعطاه لانه صاروا ضميرين بنفس الصيغة وهذا ثقل شديد. ولو قال فاعطاه هو هو بالاتصال لم يجز لما في ذلك من استثقال توالي المثليين مع ايهام كون الثاني - [01:41:47](#) لتأكيد الاول. كمان هذه المشكلة. وكذلك لو اتفقا في الافراد والتأنيث كقولك اعطاها اياها او في التثنية او الجمع نحو اعطاها اياهما او اعطاهم اياهم او اعطاهن اياهن. فالاتصال في هذا وامثاله ممتنع - [01:42:09](#)

هذه عبارته في بعض كتبه ثم قال فان اختلفا وتقاربت الهاءان فان اختلفا اي اختلفت صيغتهما وتقاربت الهاءان ما كانش في بين الهائين احرف كثير فاصلة زي اعطاهاوها واعطاها يكون الانفصال هنا احسن جودة. الانفصال هون بضله احسن. ليش؟ الان في اعطاهاوها - 01:42:28

عنا ضميرات غير مختلفين صح؟ لانه اعطاه لهذه المفرد المذكر والهاء لمفرد مؤنث اختلفت الصيغة فالاصل ان يجوز الاتصال. لكن هنا يقول ابن مالك الانفصال اولى. لان اعطاهاها الفاصل بين الهاء الثانية والهاء الاولى كم - [01:42:56](#)

حرف واحد هو الواو. فصارت صارهم ثقيل. ونفس الاشياء اعطاهاها هو اعطاها هو مؤنث ومذكر. هنا يزداد الانفصال حسنا وجودة.

لان فيه تخلصا من قرب الهاء من الهاء اذ ليس بينهما - [01:43:17](#)

اصل الـ بالواو في اعطاهوها والـ بالالف في اعطاها. بخلاف المثال السابق الذي قاله الكسائي لما قال هم احسن الناس وجوها

وانضرهموها. اها. لاحظوا كم المسافة بين الهاء الاولى والهاء الثانية؟ عندنا الميم - 01:43:35

واو ونفس الـ في البيت الشعري انا له ما هو. في البيت الشعري الثاني. انا له ما هو في فرق بين الهاء الثانية والهاء الاولى حرفين.

فهذا يعني يخفف الوطأة - 01:43:56

طيب اما التنبيه فلا تحتاجون اليه لان فيه تكلف يعني من ابن النازم في اعتذاره للناظم في بعض الامور ثم قال كم ذهب من الوقت

انت هتملى عشر دقائق واحنا في الهاون اللي هو. تمام - 01:44:10

لأخلص يعني انا كنت اظن انني بامكاني ان انهي اليوم يعني هذا الباب لكن قدر الله وما شاء فعل. يعني نصيب الاخوة ان لا ينتهي

الباب هنا واحيانا بعض المسائل تأخذ وقتا في شرحها - 01:44:32

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

01:44:49