

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (61) / أحكام نون الوقاية +

العلم - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:03

حياتكم الله احبابي الكرام لمجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. وقبل ان نشرع في محاضرة اليوم نسمع بعض الاحبة وشيخ ناصر نسمعها بالنكرة والمعرفة.

بسم الله - 00:00:22

نكرة قابل خيره معرفة وهو سمي يا ايها يا ايها الكافرون لنبني يا ايها من سليمها من كل مضمر كل مضمر له ودمت صادق انفصالي وما اسميه وما اشبهه ما شاء الله ما احنا وصلنا الى هنا جزاك الله كل خير ما شاء الله - 00:00:45
وهذا ما نريده احبابي الكرام ان نتوافق على الحفظ والمراجعة والتسمية ان شاء الله ما ننهي هذه الالفية الا والكل انهى معنى القدر المطلوب وكما تلاحظون يعني في المحاضرة بالكاد نتجاوز شرح خمسة الى ستة الى سبعة ابيات - 00:02:27
وبالتالي القدر المطلوب حفظه كل يومين هو قدر يسير لمن يسره الله سبحانه وتعالى عليه وصلنا عند الفائدة الاخيرة المتعلقة بموضوع الضمائر وكوننا الان نتحدث في الضمائر وهي اولى المعرفات - 00:02:40

نحن الان في باب النكرة والمعرفة عرفنا تعريف النكرة وعرفنا المعرفة وعرفنا ان المعرف ست وبدأتنا باول نوع من انواع المعرف
واعرف المعرف الا وهو الضمائر. فعرفنا تعريف الضمائر وعرفنا انقسامها الى متصل ومنفصل وانقسام - 00:02:55
والمتصل الى ظاهر والى مستتر وعرفنا انواع المنفصل وانه ينقسم الى منفصل مرفوع ومنفصل منصوب الى غير ذلك. ثم تكلمنا عن المسائل التي يختلف فيها الترجيح في قضية الاتصال والانفصال. وصل او يفصلها اسميه وما اشبهه في كتتامي - 00:03:11
اـ كذلك خلتنيه واتصاله اختاره اختيار الانفصال وقدم الاخص في اتصالي وقدم ما شئت فيه. انفصالي وفي اتحاد رتبة تلزم فصلاً وقد يبيح الغيب وفيه وصلة. هذه الابيات التي شرحناها في المحاضرة السابقة. بقي علينا حديث عن جزئية ختامية في موضوع الضمائر وهي جزئية يسيرة ان شاء الله. قضية نون الوقاية - 00:03:29

نون الوقاية وعلاقتها بباء المتكلم. يقول ابن مالك في البيت الثامن والستين وقبل باء النفس وقبل باء النفس باء نفسي باء المتكلم.
باء المتكلم. يقول لك قبل باء المتكلم مع الفعل التزم - 00:03:49

طبعاً البيت فيه تقديم وتأخير كثير يعني التزم قبل باء النفس مع الفعل باء؟ نون وقاية. نون باء اعرابها؟ وما اعرابها نائب فاعل
انه التزم فعل مبني لما لم يسمى فاعله. فنوننا الفاعل التزم نون الوقاية - 00:04:09

قبل باء النفس مع الفعل هذا هو الترتيب. التزم باء؟ نون الوقاية متى تلتزم نون الوقاية؟ قبل باء المتكلم في الفعل ثم ذكر قال
وليسي قد نظم ذكر الاستثناء المتعلق بليس انه ليس في الغالب تأتي مع هانون الوقاية - 00:04:29
طبعاً ليس فعل.ليس كذلك؟ على الصحيح كما بيناه. بدليل قبولها لبناء التأنيث وتائي الفاعل. المهم وليس منها من الافعال لكن سمع
اتيانها اتيان نون الوقاية مع باء المتكلم فيها. وسمع ايضاً ماذا - 00:04:50

حذفها والاحظ ان الحذف قال قد نظم يعني اين ورد في النظم كأنه شيء من الضرورات كأنه شيء من الضرورات فإذا احبابي الكرام اذا على الشاشة قلت لكم لأن هناك الابيات ستأتي معنا وليس قد نظم وليتني فشاء وليت ندر ومع لعل كسوة مخيرة في - 00:05:10
الباقيات واخضطرار الخفافة مني يعني بعض من قد سلفا. وفي لدني لا دوني قل وفي قدني وقطن الحذف ايضاً قد يفي. فنحن قلنا احبابي الكرام ان نون الوقاية تأتي في الافعال - 00:05:29

تأتي قبل ياء المتكلم في الافعال ولها بعض المواطن في الحروف وبعض المواطن في الاسماء والاصل ان علاقتها بالافعال هي الاصل انها تأتي نون الوقاية اين قصي بالافعال. دخولها على الحروف وعلى الاسماء - 00:05:43

خلينا نسميه دخول طارئ وليس هو الاصل وانما الاصل في دخول نون الوقاية اين في الافعال قبل ياء المتكلم. لماذا لماذا؟ قالوا اذا وصلنا ياء المتكلم بالفعل فينبغي قبل ياء المتكلم ان نضع نون وقاية. لماذا سميت نون وقاية - 00:05:59

انها تقي الفعل من الكسر. الان احبابي الياء اه بشكل عام تطلب قبلها كسرة والفعل بعيد عن الكسر الفعل بعيد دون الكسر.
فالكسر هو من خصائص ماذا؟ الاسماء في العادة. لذلك الاسماء هي التي تجر. فلان الكسرة بعيد عن الفعل - 00:06:24

اه اشترطوا قبل ياء المتكلم ان يؤتى بنون وقاية. تقي الفعل من الكسر وهي التي تتحمّل الكسرة. بتقول نون الوقاية خلص بس انا بتحمل الكسر اكسروني انا واجعل الفعل سالماً من الكسر. هذا التعلييل هو التعلييل الذي علل به الجمهور - 00:06:46
انه سبب ادخال نون الوقاية قبل ياء المتكلم في الافعال هو حماية الفعل من الكسرة طبعاً الناظم ابن مالك له رأي اخر حيث يرى ان ادخال نون الوقاية على الافعال لسبب اخر - 00:07:03

يرى الناظم ان سبب ادخال نون الوقاية على الافعال قبل ياء المتكلم منعاً لوقوع الاشتباه في ماذا؟ فيما كان على نحو اكرمني تمام؟
يعني كما سيأتي معنا وزير كورة الناظم قال منعاً لوقوع اللتباس في الصفحة التي تليها وساقرأ كلام الاشموني قال انها تقي الفعلة من اللبس في او عفواً مش اكرمنا - 00:07:20

اكرمني في الامر اكرمني في الامر وليس اكرمني في الفعل الماضي. ما هو اللبس الذي يتكلم عنه ابن مالك الان احبابي الكرام اه انظروا في هذا الفعل الفعل اكرمني. تمام؟ - 00:07:41

الان فعل الامر منه اكرم فعل الامر اكرم لو اني اه ساصل يا ان متكلم بالفعل اكرم بدون ياء بدون نون وقاية. ماذا سيصبح؟
اكرمي سيلتبس او ستلتبس ياء المتكلم - 00:07:58

بياء المؤنثة المخاطبة ستلتبس يا المتكلم بماذا؟ بياء المؤنث المخاطبة لاني اذا كنت سامر واحدة ماذا ساقول لها؟ اذا امر فتى اقول لها اكرمي اباً هادي ياء المؤنث المخاطبة ليست ياء المتكلم وهي فاعل. بينما لو كنت اتكلم عن شخص اقول له اكرمني - 00:08:20

لو حذفت نون الوقاية لقلت اكرمي فصار في مشكلة انه وجود ياء المتكلم في الفعل اكرم بدون نون وقاية سيجعله مشابه تماماً لدخول ياء المخاطبة ايضاً على الفعل اكرم فباختصار بسبب وقوع اللبس بين ياء المتكلم وبياء المخاطبة فيما كان على صورة اكرم - 00:08:42

اذا لم نفرق بينهما بدون الوقاية منعاً لهذا اللبس قالوا مع ياء المتكلم ان نضع نون وقاية. فبقول اكرمني. تمام ومع اباء المخاطبة ما بنحطش نون وقاية فبقول لها ايش - 00:09:06

اكرمي. طيب هذا يا شيخ ماشي المشكلة هاي نواجهها هنا. لكن هل المضارع والماضي نواجه فيه نفس المشكلة تمام؟ قالوا لن نواجه هذه المشكلة في المضارع وفي كيف المهم لا لاحظ - 00:09:22

تكرمي نعم ما هي هذا هو اه يعني او لم لو قلنا في حالة الجزم لم تكرمني ولم تكرمي صحيح؟ لم تكرمني هنا الفعل مجزوم صح؟
لكنه مجزوم بماذا؟ بالسكون لانه هو هذا نون وقاية ويا متكلم. لكن لو ازلينا النون الوقاية - 00:09:43

فماذا حدث؟ لم تكرمي ايضاً لاشتبه علينا في الفعل المضارع. فإذا الظاهر ان هناك اشتباكات في اكثر من صيغة. لن تكون الاشتباكات عامة لن تكون الاشتباكات عامة لانه في الفعل الماضي مثلاً الفعل الماضي ماذا سنقول له - 00:10:11

بالنسبة للمؤننة تقول لها ماذا ادعى اكرمت هنا في الفعل الماضي الفاعل لا يكون ياء المخاطبة وانما يكون تاء اقولها اكرمت يا المخاطبة متى تأتي فاعل بالفعل المضارع و فعل الامر. لكن المخاطبة لا تأتي فاعل في الفعل الماضي وانما تأتي تاء التاء. فنقول ماذا اكرمت - 00:10:28

تمام؟ اقول لها ايش اكرمت و اذا قال اذا كنت اخاطب شخصا واطلب منه ان يكرمني فيقول اكرمني اللبس لن يحدث في الفعل الماضي وانما يحدث في فعل الامر وفي بعض صور الفعل المضارع. وبالتالي - 00:10:56

ابن مالك يرى ان نون الوقاية انما هدفها ازالة هذا اللبس. اللبس الواقع بين ياء المتكلم وبين ماذا؟ وبين ياء المخاطبة. حتى نحدث لبس في الامر وفي المضارع ماذا نفعل - 00:11:15

نأتي بنون الوقاية. طب قيل له طب نون الوقاية تلحق ايضا بالفعل الماضي من الوقاية تتحقق بماذا؟ بالفعل الماضي. اقول له اكرمتني مع انه لا يمكن ان يحدث هذا اللبس الذي تكلمت عنه. فقال يا ابن مالك نحمل الماضي على - 00:11:31

اخوي نحمل الماضي على ماذا؟ على اخيوبيل حتى ظاهر كلام الاشموني ان ابن مالك حمل الماضي والمضارع على الامر يعني حتى بن مالك لم يتكلم عن الالتباس في حالة المضارع. وانما تكلم عن الالتباس في حالة فعل الامر. وحمل الماضي والمضارع على الامر - 00:11:47

فاختصار علة ابن مالك التي ذكرها علة ليست مضطربة في كل صور الفعل صح؟ العلة التي ذكرها ابن مالك لنون الوقاية علة ليست مضطربة في ماذا بجميع صور الافعال وانما هي مطردة في فعل الامر - 00:12:07

ومضطربة في بعض صور الفعل المضارع وليس مضطربة في الماضي وبعض صور الفعل المضارع اذا كان المضارع مثلا ليس مجزوما تمام والعلة التي ذكرها الجمهور علة ماذا مطردة صحيح في الماضي والمضارع والامر وهم قالوا ان نون الوقاية هدفها منع الفعل من ايش - 00:12:25

من الانكسار. لكن ما الذي يمكن ان يشكل على كلام الجمهور ان الفعل اذا دخلت عليه ياء المخاطبة الا ينكسر تكرمين مو هذا الفكر تكرمين يا هند نحن نلاحظ هنا ان الفعل المضارع لما دخلت عليه ياء المخاطبة - 00:12:46

ينكسر ولم تمنعوا هذا الكسر ولم تمنعوا ي يجب ان نضع نون وقاية قبل ايضا ياء المخاطبة حتى نقل فعلا من الكسر. فلماذا سامحتم في ياء المخاطبة دخولها على الفعل مع انها تسبب انكسارا له. تكرمين يا هند واكرمي يا هند - 00:13:09

ولم تسامحوا في ياء المتكلم فقلتم يجب ان نقل فعلا من الكسر معها فوضعنا نون الوقاية.انا بناقش قاعدة العلة حتى نكتشف هلا هي العلة فعل مستقيمة فتجدون ان في هناك تمييز عنصري بين ياء المخاطبة وبين ياء المتكلم. ياء المتكلم قالوا نأتي بنون الوقاية. ليه؟ نقل الفعل من الكسر. طب ياء المخاطبة - 00:13:30

تسبيب كسر الفعل ومع ذلك سمحتم في ذلك ماشي الاسلام ماشي. حروف. نعم. فلا يلتفت الى يعني ممكن انا انا احاول ان استشف يعني هل العلة التي ذكرها الجمهور علة قوية تنهض؟ يعني لاحظوا ابن مالك لم يوافق على علة - 00:13:50

نور وانما ذهب الى علة اخرى قال للعلة هي التفريق بين ياء المتكلم وياء المخاطبة فيما يمكن ان يحدث لبسا وليس قضية منع الفعل من الكسر. هذا يدل ان علة منع الفعل من الكسل ليست علة - 00:14:14

متفق عليها ويمكن ان تنقض. اللهم منكم ان يقال ان ياء المخاطبة مع الفعل هي علاقتها الفاعل بفعله بينما جاء المتكلم مع الفعل هي علاقتها المفعول به مع الفائزة. انه يا المتكلم تأتي ايش - 00:14:28

مع الفعل شو اعراب هيئة المتكلم مفعول به؟ بينما ياء المخاطبة اعراب ايش فاعل. والفاعل مع فعله كالجزء الواحد بينما المفعول به مع الفعل في هناك نية انفصال هناك فاعل في المنتصف - 00:14:45

وبالتالي قد يتسامح في ياء المخاطبة ما لا يتسامح في ياء المتكلم. وهذا كثير ما يدندنون حوله ان الفعل مع فاعله كالجزء الواحد خاصة اذا كان الفاعل ضميرا لذلك تذكروا لما كنا نقول ان الفعل الماضي اه اذا اتصلت به اه ضمائر الرفع المتحركة - 00:15:00

يبنى على السكون صحيح وقلنا ما العلة منعا لتوالي اربع متحرکات فيما هو كالكلمة الواحدة فكانهم يعتبرون الضمير الفاعل مع الفعل

عندما كالكلمة الواحدة فتسامحوا في ياء المخاطية انها تكسر الفعل - 19:00

لأنهم كالكلمة الواحدة كأنه بناء واحد. بينما لم يتسامحوا في ياء المتكلم ان تكسر الفعل لأنها بنيّة الانفصال عنه كونها مفعولاً به هذا اقول قد قد يستأنس به لماذا سمحوا لياء المخاطبة ان تكسر الفعل ولم يسمحوا لياء المتكلم ان تكسر الفعل وشرطوا لها - 00:15:37

مضارع او امر. اذا دخلت ياء المتكلم يجب قبela ايش - 00:15:57

نون وقاية طيب انظر ماذا قال الاشموني وقبل النفس دون غيرها الان سأقرأ كلام الاشموني اي وقبل ياء النفس دون غيرها من المضمرات مع الفعل مطلقا اي سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا هذا معنى الاطلاق - 00:16:10

الالتزام نون وقاية مكسورة اي تكون من الوقاية مكسورة. نحو دعاني ويكرمني واعطني وقام القوم ما خلاني وما عداني وما حاشاني يعني حتى هذه الافعال الجامدة في الاستثناء تدخل عليها اه - 28:16:00

آآنون الوقاية في حالة دخول ياء المتكلم مثل الفعل ما خلاني الذي يستعمل في الاستثناء وما عداني والفعل حاشاني. طبعا قال ان قدرتهن افعالا. ليه؟ لانه سيأته معنا انه خلا وعدو حاشا احيانا تقدر افعال واحيانا تقدر حروف. فالكلام هنا في حال تقديرها افعالا -

00:16:49

فإن قدرت أفعالاً واتصلت بها ياء المتكلّم فيجب قبلها نون وقاية. بل حتى في أسلوب التعجب تقول ما احسنني إن اتقى الله حتى
أسلوب التعجب تدخل، عليه نون، الواقية. طبعاً هو لماذا يركز على هذه الصيغة؟ يعني، لماذا يركز على، لماذا عدا وجهاً - 00:17:09

وعلى صيغة التعجب ليس قضية الخلاف انه هذه في الاصل كما قلنا تجديجري الامثال. صح اذ قلنا هذا سابقا في محاضرة سابقة هذه في الاصل ان لا يبعث بها. لأنها جرت عندهم مجرى القوالب الامثال التي لا يبعث بها ولا تغير - 00:17:30

عن صورتها. لكن مع ذلك اذا دخلت بها ياء متكلم يجب قبلها نون الوقاية. يعني مع انها على صورة الامثال والواصل فيها الا يعيث بها لكنهم حافظوا على هذا القانون فيها. فإذا دخل على خلا وعادوا وحاشوا وافعال التعجب. يا متكلم ايضا - 00:48:17:00

لهم إني أنت عدوهم وهم عدو نعمتي فاغفر لهم

الحادي عشر من شهر ديسمبر ٢٠١٩

بیاتی بامثلة هو قاصدھا مش مجرد مثال واجاب - 00:18:08

حاشا وما احسنني مش من اجل انه يعي الصفحة امثلة. لانه بده يقول لك انه شايف هذول الاربعة مع اننا في الاصل لا نعث فيها. ولا نغيرها لانها مجرى الامثال في لسانهم لكن مع ذلك اذا دخلت عليها ياء المتكلم يجب ان تأتي قبلها بنون ايش ؟ نون الوقاية -

00:18:30

ثم قال آآ وعليه رجلا ليسني وندر ليس بغير نون وندر لاحظ الان سيتكلم عن ليس قال عليه رجلا ليسني هذا قالوا رجل اه هدد هذا حا قبا له ان فلاان - 00:18:51

يعني بلاحقك وبطلبك ويريد ان يصطادك هو ايش قال؟ قال عليه رجلا ليسني. يعني خليه يشوف واحد غيري. عليه رجلا ليسني مش انا ليس انا ليس، انا؟ يعني خليه يشوف واحد - 00:19:09

اے، بیس اے ایس اے؛ یعنی حبیب یسوس واحد

عيري يطارد وراه رى ما يقووا بامتناس. فهذا معنى عليه رجلاً ليسى. يعني قلبي يطر رجلاً عيري تمام وليس كما سياري معناه ايضاً تستعمل في اسلوب الاستثناء استثناني ناصباً بليس وخلٍ وبعداً وبه يكون بعد لا. فليس ايضاً تستعمل استعمال الاستثناء كما سأط معنا المهم عليه حلاليسن فنقة لـ 00:19:23 - ز

سياني معنا. المهم عليه رجلا ليسني فنقول ليس بي - ٠٠:١٩:٤٣

خاصة كقول الشاعر عدت قومي كعديد الطيس - 00:19:47

الطيس، العدد الكبير اذ ذهب القوم الكرام ليس ، الا انا. ذهب القه

يقول اذ ذهب القوم الكرام ليسني - 00:20:03

لكن هذا من نادر الامر انها انت ياء المتكلم متصلة بالفعل ليس بدون ماذا؟ نون وقاية وهذا في ضرائب في ضرورات الشعر ثم قال وجوز الكوفيون في صيغة التعجب في صيغة التعجب ان تقول ما ايش - 00:20:17

ما احسني بدوننا للواقية لو في نون وقاية كان ايش؟ ما احسنتي لكن هذا الكوفيون جوزوا في فعل التعجب ان يأتي بدون نون الواقية بناء طبعاً ليش بده تفهم لان صيغة ما احسن عند الكوفيين هي اصلاً اسم - 00:20:35

وليس فعل وهذه اخذناها في اظن في قطر الندى انه ما احسن عرفنا انه الخلاف هل احسن هي اسم ام فعل؟ فعرفنا ان البصريين يرون انها فعل. واما الكوفيون فيرون انها اسم. فعند عند الكوفيين يقول لك ما هي اسم عندنا. اذا لا نحتاج الى نون وقاية. واما البصريون - 00:20:51

كونها فعل لذلك احتاجت الى نون الواقية. واما اه نحو تأموني فالصحيح ان المحفوظ نون الرفع هناك استثناء او مش استثناء خلينا نقول شبه قاعدة تتعلق بالافعال الخمسة اذا دخلت - 00:21:11

عليها نون الواقية وياء المتكلم اذا كان عندنا فعل من الافعال الخمسة. تمام النون ثابتة في اخره في حالة رفع ودخلت عليه نون الواقية بسبب وجود ياء المتكلم يعني الفعل تأموني - 00:21:29

قل افغير الله تأموني اعبد ايها الجاهلون تمام الان عندنا فعل من الافعال الخمسة ان نون ثابتة في اخره. ونريد ان ندخل عليه ياء المتكلم ستحتاج بالتأكيد ان ندخل نون الواقية - 00:21:48

الان ما الذي يحدث؟ في الحقيقة عندنا ثلاثة اوجه في اللغة الوجه الاول قالوا ان ثبت نون الافعال الخمسة ونون الواقية منفصلات عن بعضهما البعض. فنقول تأموني بصير احكي تأموني - 00:22:03

تأموني هذا الوجه الاول. ان ثبت نون الافعال الخمسة ونون الواقية منفصلات عن بعضهما البعض. على الاصل يعني تأموني الوجه الثاني ان ثبت كلا النونين بادغامهما مع بعضهما البعض قل افغير الله تأموني. صحيح؟ وهنا جاءت هذه الاية على اللدغام. تأموني - 00:22:19

واحد بقول لي ايش هذا اللدغام؟ من اين اتي؟ تقول نون الافعال الخمسة اضفت في ماذا بنون الواقية قال له طب من يأتيني باية اخرى في القرآن في قصة سيدنا ابراهيم مع - 00:22:44

قومه بالله وقد هدانا اتحاجونني لاحظوا كيف النون جاءت مشددة هي تجاجون نني اصل النون افعال الخمسة ونون وقاية لكنها اضفتا في بعضهم البعض وهذا يدل على ان اللدغام كثير منتشر وافصح صحيح لان هو المستعمل في القرآن الكريم. اذا عندنا اللغة الاولى لغة ماذا - 00:22:57

ان نأتي بكل النونة نونين مفصولات عن بعضهما البعض. تأموني الوجه الثاني ان ثبت كلا النونين مع ادغامهما. الوجه الثالث ان نحذف احدى النونين والراجح ان المحفوظ نون الافعال الخمسة - 00:23:22

وليس نون الواقية لان نون الافعال الخمسة عفواً لان نون الواقية اتي بها لهدف خاص اوتي بها لهدف خاص وهو ماذا النقي الفعل من الكسر فهي التي تحافظ عليها. واما نون الافعال الخمسة - 00:23:40

ف تستطيع الاستدلال عليها من خلال ضمير واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. فهن ارجح في الحذف نون الافعال الخمسة هي الراجح ان تحذف وليس نون الواقية لان نون الواقية اوتي بها لهدف خاص. لو حذفت لن يكون هناك دليل عليها ما راح نعرف انها - 00:23:59

بخلاف نون الافعال الخمسة انت ستفهم في الفعل المضارع من وجود الف لاثتين او واو الجماعة او ياء المخاطبة ان هناك نون الافعال الخمسة محفوظة. فاذا هذه هي اللغة الثالثة كم لغة صفت لنا يا هشام؟ ثلات - 00:24:17

اذا دخلت نون الواقية على الافعال الخمسة اما ان ثبت تكوين النونين بدون ادغام او ثبت كلا النونين مضغمتين او ثبت احدى النونين والثابت في الصحيح هي نون الواقية والمحفوظ هي نون الافعال الخمسة - 00:24:30

تمام؟ هنا هو تكلم عن شيء واحد فقط الشيخ الاشموني قالوا اما نحن تأموني فالصحيح ان المحفوظ نون الرفع هذا على اي لغة

على اللغة الاخيرة فقط اما اذا اثبتنا النونين فهذا امر اخر - 00:24:45

طيب تتبئه مذهب الجمهور لاحظ الان سيدرك الخلاف في العلل. مذهب الجمهور انها انما سميت نون الوقاية لأنها تقي الفعل من الكسر. وقال الناظم اي ابن ما لك بل ذكر - 00:24:59

اللة اخرى بل لأنها تقي الفعل اللبس في نحو اكرمني في الامر. فلولا نون الوقاية للتبيست ياء المتكلم بباء المخاطبة وامر المذكر يعني والتبيس امر المذكر بامر المؤنث طيب فعل الامر احق بها من غيره. يعني يقول ان نون الوقاية اللاحقة فيها لفعل الامر - 00:25:09
وثم حمل الماضي والمضارع على ماذ؟ على الامر. واحنا تبين لنا انه حتى الفعل المضارع في بعض صوره في حالة الجازم ايضا يحدث في هذا اللبس فليس فقط اللاحقة فيها لفعل الامر كما كما هو ظاهر كلام ابن مالك - 00:25:33

ثم واما حمل الماضي فعلا على الامر فهذا واضح انه لا لبس في الامواض ومع ذلك دخلته نون الوقاية. فعلة ابن مالك باختصار التي الذي يضاعفها ماذ واحد سألك علة ابن مالك ما سبب ضعفها - 00:25:49

ان غير مطردة في كل الافعال واما علة الجمهور لو واحد بىضاعفها يضاعفها من اي جهة وبين ان الفعل يكسر مع ياء المخاطبة لكن يمكن ان يجاب عن علة الجمهور بان ياء المخاطبة مع الفعل كالجزئي يعني كجزء الكلمة مع الكلمة او - 00:26:03
الشيء الواحد فسمح فيها المتكلم والله تعالى اعلم. هذا اذا بالنسبة للافعال. اذا اي فعل لو قلت لك يا شيخ هشام الفعل ضربه صله بباء المتكلم ماذ تقول - 00:26:22

اه صله بباء المتكلم بتقول ضرب مي انت مضطرب ان تأتي بنون الوقاية جبرا يعني حتى بالسان. لو قلت لك الفعل اسعف يا شيخ بها. ادخل علي المتكلم طيب لو قلت لك الفعل اه يسعف يا شيخ حسين ادخل علي يا المتكلم - 00:26:36

ولو قلت لك الفعل اه اسعد يا شيخ قصاد ادخل علي المتكلم لا اسعد اسعدني. تمام؟ لاحظوا انها تأتي معكم تلقائيا لانكم متعددون عليها ان فعل ماضي او مضارئ او امر ادخل عليه ياء المتكلم بشكل تلقائي انتم تدخلون نون الوقاية وعلى هذا نقطت العرب. لكن السؤال هل نون - 00:26:53

الوقاية هي فقط خاصة بالافعال. نقول الاصل ان تكون في الافعال لكنها في الحقيقة سمعت في غير الافعال. سمعت ايضا في بعض الحروف وسمعت في بعض الاسماء. خلونا ننظر اين دخلت في الحروف. قال وليتني فشا وليتني ندرا - 00:27:16

ومعنى عل العكس وكن مخيرا. في الباقيات واضطرارا خففا. مني يعني بعض من قد سلفا. الان تكلم عن دخول آآ نون الوقاية على ان واخواتها دخول نون الوقاية على انا - 00:27:33

واخواتها عموما الى ان انه اخوات آآ معانيها معاني افعال. صح لان ان وان معناها اوكل ولكن معناها استدرك وكأن معناها اشبه وليت معناها اتمنى ولعل معناها ارجو. فهم قالوا - 00:27:51

ان واخواتها معانيها معاني ايش هي صحيح حروف لكن معانيها معاني افعال فحسن ان يلتحقها نون الوقاية اذا دخلت عليها ياء المتكلم هكذا قالوا لان معانيها معاني الافعال. طبعا هو في الحقيقة اه - 00:28:14

انا اظن قضية السماح هي الاقوى في التعليم. يعني هم هكذا وجدوا السماح ثم بعد ذلك بحثوا عن العلة فقالوا والعلة هي ان فيها معاني الافعال والا لا داعي مضطربة يعني هل كل حرف فيه معنى الفعل وحسن ان - 00:28:35
تتصل به يا المتكلم تدخله نون الوقاية هذا هو السؤال يحتاج الى بحث. لكن عموما هكذا قالوا. لكن في الحقيقة دخول ياء المتكلم او خليني اقول دخول نون الوقاية قال مع ياء المتكلم على ان واخواتها متفاوت - 00:28:50

دخول نون الوقاية مع ياء المتكلم في ان واخواتها متفاوت. فهناك حرف يكثر دخول نون الوقاية مع ياء المتكلم فيه ويقل عدم دخولها وهناك وهو ليته في ليتا الاكثر المسموع دخول نون الوقاية مع ياء المتكلم فتقول ليتنى - 00:29:08

والقليل عدم ادخال نون الوقاية لعل بالعكس تماما الكثير الكثير عدم دخول نون الوقاية مع ياء المتكلم فتقول لعلي والقليل هو دخول نون الوقاية واما الباقيات وهي ايش بقى؟ اذا ازحنا ليت ولعل بقى انا وانا ولكن وكأنما هذه ان واخواتها - 00:29:29
بقى ان وانا ولكن وايش كان الان هذه الاربعة فيها ميزة يا شيخ بلال شو هي ان وان ولكن وكأن ان احسنت ان كلها مختومة بالنون.

صحيح فهذه الاربعة قالوا يجوز فيها ادخال نون الوقاية مع ياء المتكلم ويجوز عدم الدخال. يعني الامر على السواء - 00:29:54
ما فيش قلة وكثرة. لذلك شو ايش قال ابن مالك؟ وليتنى فشى لاحظوا وليتنى فشى ايش بنفهم من هذا انه ليس الاشهر فيها دخول
نون الوقاية. ليتنى تمام ليتنى درست ليتنى طلبت العلم ليتنى صليت ليتنى صمت تمام؟ ويقول الانسان لما يموت ليتنى ايش؟
قدمت لحياتي. نسأل - 00:30:18

والعفو والغاففة ليتنى فشا ولتي بدون نون الوقاية ندرا. ليتي بدون نون وقاية ان تقول ليتي درست ليتي فعلت كذا نادر حتى انت
بلسانك تجدها صعبة شوي ها ومع لعل - 00:30:41

اعكس في لعل اعكس الامور. الاكثر عدم نون الوقاية. تقول لعلي ادرس لعلي اتيك اليوم صح لكن هل يجوز ان اقول لعنى يجوز لكن
على قلة. قال ومع لعل اعكس فلعل الامر فيها معكوس - 00:30:58

وكن مخيرا في الباقيات. ماذ يكسب الباقيات باقي اخوات ان وهي ان وان ولكن هدول الاربعة. فقال كن انت مخيرا على السواء ان
تأتي بنون الوقاية وقايتها والا تأتي بها. فيريد اقول ابني درست - 00:31:16

اني لاحظ ويجوز اقول اني درسته يجوز اقول اه كانى رأيتكم ويجوز ان اقول كانى رأيتكم اه ذهبت اليوم الى المسجد لكننى
لم اصلى ويروز اقول لكنى لم اصلى او لكنى صليت وهكذا. تمام؟ فان وان - 00:31:35

وكان ولكن هذه الاربعة انت فيها مخير بين الاتيان بنون الوقاية وبين عدم الاتيان بها وهذا التخيير سببه يعني لماذا لم يلزموك بنون
الوقاية؟ قالوا لان لا نلزمك بنون الوقاية. لانه اصلا في نونات كثير. يعني هي اصلا مختومة بنونات - 00:32:02

مشددة فادخال نون وقاية صارت ثلاث نونات ورا بعض شوية فتينة. لكن مع ذلك لا نمنعك ونقول لك انت في ذلك على التخيير.
فدعونا ننظر ماذ قال اشموني في هذا لان الابيات هذه امورها سهلة. قال وليتنى بشبوب الوقاية فشاء. حملنا على ماذ - 00:32:21

على الفعل لاحظوا يعني كما قلت لكم انه ليتنى واخواتها لماذا دخلتها نون الوقاية؟ لان فيها معنى الفعل وهذا الذي قصده حملنا على
الفعل اي لان ليت بمعنى اتمنى قال لمشابهتها له هي لمشابهتها لل فعل - 00:32:39

مع عدم المعارض ايش يقصد بعدم المعارض عدم المعارض يقصد ما سينتى فيه لعل لعل لماذا برأيك هي الوحيدة التي قل ادخال
نون الوقاية فيها تميز عنصري ضدها يا شيخ هشام - 00:32:58

لماذا؟ لعل هي اقل وحدة تدخلها نون الوقاية. قالوا لان لانها استعملت حرف جر في لسان العرب وبالتالي هي ابعد حروف ان
واخواتها عن الفعال وهذا هو المعارض الذي يقصد. لانها استعملت ماذ - 00:33:12

حرف جر تمام؟ هذا مرمى لعل ابي المغوار كما سينتى معنا. فهي ابعد حروف ان واخواتها عن مشابهة الفعل فلذلك قل استعمال نون
الوقاية فيها. بخلاف الباقيات. فلذلك قال وليتنى بشبوب الوقاية فشى حملنا على الفعل لمشاهدته - 00:33:31

ابهتها له اي لمشابهتها الفعل في المعنى مع عدم المعارض يقصد ما عدم المعارض ان ليت لم تستعمل حرف جر. هذا الذي يقصد
بايش مع عدم المعارض انه لم يوجد في ليتا - 00:33:51

معارض كما وجد في لعله وجد فيها معارض يمنع قبول نون الوقاية. وهي انها استعملت حرف جر في لسان العربية. بينما ليت
هذا المعارض ليس موجودا فيها فهمنا ايش يعني مع عدم المعارض؟ تمام. ثم قال وليتنى بحذفها ندرا ومنه قول الشاعر. كمنية جابر
اذ قال ليتنى اصادفه واتلف - 00:34:04

الا مالي لاحظ يعني هو يتمى مصادفة انسان ولو اتفق جل امواله. ابصر منها بالشخص العظيم الذي يريد ان يقابلها. قالوا هو ضرورة
لاحظ انه حمله وعلى الضرورة الشعرية لكن الفراء - 00:34:27

ما قال انها ضرورة شعرية. قال الفراء يجوز وليتنى وليتنى وظاهره الجواز في ايش في الاختيار. ايش يعني في الاختيار؟ يعني حتى
في السعة في النثر وليس خاصة بالضرورة الشعرية كما زعم بعضهم. ثم قال ومع لعل اعكس هذا الحكم فالاكثر - 00:34:41
ان تقول لعلي بلا نون اي بلا نون وقاية والاقل ان تقول لعنى بنون الوقاية ومنه قول الشاعر فقلت اعيزان القدوم لعنى اخط بها قبرا
لابيض ماجدي والشاهد لعنى ولعنى شوفوا صحيح هو قليل لكن مع قلته هو اكثر من ايش - 00:34:57

من ليتي نبه على ذلك في الكافية. اي الكافية الشافية لابن مالك لماذا هو عمل هاي المقارنة برأيكم؟ بدبي شخص هيكل ينظر في الابيات يفهم لماذا الاشموني عقد هاي المقارنة بين استعمال لعلني واستعمال ليتي فقال وهو مع قلته اكتر من ليتي - 00:35:23
الآن هو لما قال في الابيات وليتني فشي وليتني ندرا. قال وليتني ايش ندرة صحي؟ ثم قال ومع لعل اعكس لما كلمة اعكس ايش ستفهم منها العكس تماما انه لعلني هو الفاشي ولعل عفوا لعلي هو الفاشي ولعلني ايش - 00:35:46

ندر بس هون بده يستدرك الاشموني. انه لعلني مش ندرة ظاهر كلام ابن مالك انه ايش؟ العكس تماما زي ما انتم حكتوا فسيكون العكس تماما لو بدننا نمشيه عاليت انه لعلي بدون نون كثير - 00:36:09
ولعلني بالنون ندرا. بس بده يقول لك لا هو ما ندر. فانت ايها تفهم العكسية هنا على المساواة بالضبط تمام ولا اعيد الفكرة واضحة اظن نعم؟ ايوا مال هادا احسنت - 00:36:24

فهو خاف انك تفهم من العكسية انه لعلني بالياء نادر مثل ليتي بدون عفوا. لعلني بالنون نادر مثل ليتي بدون نون فهو اراد ان يقول لك ومع قلته لعلني لكنه اكتر ممادا؟ من ليتي بدون نون. نبه هو نفسه ابن مالك على ذلك في الكافية الشافية. وان - 00:36:43
الناس يعلل لماذا ضعفت لعل عن اخواتها لانها تستعمل ايش جارة. كقول الشاعر فقلت ادعوا اخرى وارفع الصوت جهرة. لعل ابي المغواري هذه احدى استعمالات لعل ان تستعمل حرف - 00:37:06

لعل ابي لاحظ ابي اسم مجرور بالياء لانه من الاسماء الستة. لعل ابي المغوار منك قريب. وايضا هناك سبب اخر فيها قال وفي بعض لغاتها لعنا بدل لعل تقلب اللام الثانية ماما - 00:37:25

نونا لعنا بالنون فيجتمع ثلاث نونات لكن اقول هذا المعارض ليس بالقوى ليش لانه اانا وانا ولكن ما هي فيها نفس الاشي فيها نونتين.
فالمشكل ليس في لعنا. المشكلة هي المشكلة الاولى لانها تستعمل - 00:37:42

هذا اقوى ان يكون معارض. اما قضية انها تقول لعن وفيها نونتان على هذه اللغة. نقول وهذا ايضا في ماما؟ وهذا في ان ان ولكن وكان احسنت وليس باللغة المنتشرة قوية وبالتالي ان يعارض بها لا اظنه قويا - 00:38:00

ثم قال اه وكن مخيرا في باقي اخوات ليت ولعل. الباقيات مخيرا على السواء. يعني خلص خمسين بالمائة خمسين بالمائة اني وانني و كانني ولكنني تقول هكذا وهكذا. فثبتتها لوجود المشابهة المذكورة انها تشبه الفعل. يعني وجود نون - 00:38:19
الواقية لانها تشبه الفعل. فان وان معناها او كد ولكن معناها استدرك وكان معناها اشبه. واما حذفها فجائز بسبب كراهة توالي الامثال
ان هناك نون مشددة في كل منها. فاذا جاءت نون الواقية أصبح ثلاث نونات وهذا توالي امثال. فيستحسن ايضا حذفها - 00:38:39
فلذلك كان ذكرها جائزا وحذفها جائزا على السواء. ثم قال انتهينا من ان واخواتها كما كتبنا لكم. طبعا هنا انا نسيت اكتب عندكم في المخطط باقي اخواتي ان اكتبوها انتم - 00:39:01

انا قلت ليتي ولعلني ونسيت ان اكتب وبباقي اخواتها هذه اكتبوها اضيفوها على المخطط ثم قال واضطرارا خفف مني وعني بعض من قد سلف اه حرف الجر من حرف الجر عن بتعريفوهم هذول اصحابنا من زمان واحنا صغار بتعريفهم - 00:39:14
حرف الجر منه وعن اه اذا اتصلت به ياء المتكلم يجب ان تضيق نون الواقية معها. فتقول ابعد عنني. صح قول من وين اجي هاي النون المشددة؟ عني. من وين اجي النون المشددة - 00:39:34

خذ مني هذا الكتاب من اين اتت النون المشددة؟ بقول لك هذه نون الاصليه تبعت عن ومن زائد نون الواقية لذلك طبعا هل يجوز حذف نون الواقية في عن ومن - 00:39:52

قال واضطرارا في الضرورة الشعرية فقط تحذف نون الواقية. واضطرارا خفف مني وعني بعض من قد سلف من من العرب يعني فقال الشاعر ايها السائل هذا مثال الضرورة الشعرية. ايها السائل عنهم وعني يعني لاحظ هي اصل ايش - 00:40:06
وعني لست من قيس ولا قيس مني. هاي لاحظ هذا بيت جمع لك عني ومني لست من قيس ولا قيس مني اصلها ولا قيس مني تمام وهو في غاية الندرة لاحظ غاية الندرة - 00:40:26

والكثير ان تقول مني وعني بثبت نون الواقية. الان سيعمل طب يا شيخ ان واخواتها افهمن لماذا لحقتها نون الواقية لانها تشبه

الافعال. طيب عنو من؟ لماذا دخلتها نون الوقاية؟ انظروا ماذا قال الاشموني. وانما لحقت نون الوقاية من وعن لحفظ - [00:40:43](#)
بناء على السكون. انه من وعن الوضع الطبيعي مبنيات على ايش؟ على السكون اذا ادخلنا ياء المتكلم عليها بدون نون وقاية مستكسر.
[فذهب البناء على السكون. فمحافظة على البناء على السكون ماذا - 00:41:02](#)

كاننا نريد ان نقىها الكسر. يعني كما ان الفعل نريد ان نقى الكسر لانه لا يكسر. كذلك من وعن نريد ان نقىها الكسر حتى لا يذهب البناء
على السكون وهذا كله كما قلت لكم من باب يعني انه هذا الواقع الموجود عندكم. تمام؟ لانها كثير من الامور ستخترب لو انه لم يعلموا
[سيجدون كثير من الامور تخترب - 00:41:20](#)

فقد وخلص معادلة بمثل هذه التعديلات وي Mishi الحال ان شاء الله كثير اخي مكسور لكن هذه كسرة عارضةشيخ كسرت التقارير
منتقاء الساكنيين بمشوها يعني هم مستعدين يخرجوا لك ايها تخاصش. ثم قال انتهينا من نون الوقاية اذا في الحروف تدخل على
[ليتنى ولعلى - 00:41:43](#)

وباقى اخواتها ومني وعنى. بقى علينا الكلام عن نون الوقاية في بعض الاسماء وهي لدني وقدني وقطني قال في البيت الاخير وفي
[لدني لدني قلة وفي قدمي وقطني الحذف ايضا قد يفي. لدني - 00:42:05](#)

يعنى لدن بمعنى عنده كلمة لدن بمعنى ايش عند وفي لدني بالتجديد لدني بالتحفيف بنون للوقاية قليل. اي ان تقول لدني يا شق
صبي غير نون الوقاية هذا قليل والاكثر ان تقول ماذا؟ لدني - [00:42:26](#)
بشبثتها ومنه اي من القليل ومنه اي من القليل قراءة نافع في قوله تعالى قد بلغت من لدني عذرا. هذه قراءة نافع قد بلغتها يا حسين
[ايش من لدني وقراءة بالتحفيف وقراءة الجمهور - 00:42:47](#)

بالتجديد ومن لدني. والاحظوا اهمية معرفة تفاصيل النحو. كما نفعل نحن الان في توجيه القراءات القرآنية انت غدا ان شاء الله لما
تقرأ تفسير تجد قراءة بختلف عن قراءة اخرى في بعض التجديفات. فاذا ما كان عندك هذا الاتقان النحوي الدقيق لهذه اللغات -
[00:43:06](#)

لن تستطع ان تفهم كيف توجه القراءات القرآنية اذا لاحظوا كيف وجهنا قراءة نافع انها لغة. ان تقول لا دني بالتحفيف ولكن الاشهر
ان تقول لدني وعليه قراءة الجمهور. طبعا لدن كما قلت لكم معنى عند - [00:43:23](#)

اما قضني وقطني قد هناك قد الحرفية يا شيخ قصي. هذه ليست هي المقصودة معنا هناك قد الايش؟ الحرفية قد قامت الصلاة وقد
قامت الصلاة. هذه قد الحرفية التي تفید التشکیک واحیانا تفید التقلیل. تمام؟ لها معانی عدیدة - [00:43:37](#)
ليست هي المقصودة هنا قد تأتي في العربية اسماء بمعنى حسب قد تأتي في العربية اسم يا هشام بمعنى ايش حسب تمام؟ اقول هذا
الامر وقد اي هذا الامر وحسب خلاص ما بدیش زیادة - [00:43:57](#)

تمام؟ فقد وقت ايضا طبعا مستعملة عندكم تقول قط قط يعني حسبي حسبي. صح ولا لا قطر ربما مستعملة اکثر لكن قد وقت
باختصار تستعمل في العربية اسماء بمعنى ايش - [00:44:16](#)

الحسب. تمام؟ بمعنى حسبي لذلك قالوا بمعنى حسبي. وتكونان مبنيتان على الايش؟ على السكون. هذا هو الاشهر فيه ان اسماء
مبنيه ليش مبنية يا حسين؟ بالشبه الوضعي احسنت للشبه الوضعي كونها على حرفين. فهي مبنية على السكون وبعض العرب بعضهم
اعربها. لكن المشهور في - [00:44:32](#)

فيها انها مبنية على السكون وبعضهم بناها على الكسر ايضا يعني حتى ازيدك من الشعر بيت. لكن كما قلت المشهور فيها البناء على
السكون. اذا قد وقط. طب اذا قلنا المشهور فيها البناء على السكون وبالتالي دخول ياء نون الوقاية مع ياء المتكلم. لماذا يا دكتور -
[00:44:56](#)

اذا قلنا انها مبنيات على السكون. وبالتالي دخول نون الوقاية حتى نحفظ البناء عن السكون. نفس فكرة ايش من وعن نفس فكرة من
وعن. اذا قلنا ان قد وقط وهذا المشهور فيها مبنية على السكون - [00:45:17](#)

فدخول نون الوقاية قبل ياء المتكلم ما سببه يا قصي حفظ السكون حفظ البناء على السكون اذا قال وفي قطني وقطني بمعنى

حسبى الحذف للنون الحذف نون الوقاية قد يفي - 00:45:30

قد يفي اي قد يأتي لكن ايش قليلا والاكثر فيها ايش؟ ان تأتي بنون الوقاية. اذا يجوز ان اقول قد اي حسبي ويجوز ان اقول قد بمعنى حسبي لكن الاكثر ان نقول ايش؟ قدني وقطني حفاظا على ماذ؟ على البناء على السكون - 00:45:49

طيب ومنه قوله جامعا بين اللغتين في قد نلاحظ هذا البيت جمع آنون الوقاية وعدتها. قال قدني من نصر الخبيبين قد لاحظوا اول البيت ايش قال؟ قدني اي حسبي - 00:46:11

من نصر الخبيبين ورجح قد لكته حكاها المرة الثانية بايش بدون نون الوقاية. فاذا هذا البيت جمع اللغتين قدني وقدي. ليس الامام بالشحيح الملحدى وفي الحديث او ليس بال صحيح الملحدى - 00:46:26

تمام وفي الحديث قط قط النار عندما يلقي فيها الله عز وجل هذا الحديث لما يلقى الله عز وجل في النار ثم سبحانه اهلها ثم تبقى النار تقول هل من مزيد؟ الى ان يضع الجبار فيها قدمه؟ فتقول النار ايش ايش - 00:46:41

قط قط هذا الحديث روي بروايات متعددة روي اصلا بدون يا المتكلم اصالة روي بالسكون قط قط تمام روي بكسرها مع الياء دونها اي روي قطبي قطبي بدون ياء المتكلم بس مع البناء على الكسر. روي ايش - 00:46:57

قطبي قطبي وروي ايضا على ما هو مشهور بنون الوقاية قطبي وقتني اذا كم لغة يا شيخ حسين روي اذا قط بناء على السكون بدون اي شيء. روي الحديث ماذ؟ قطبي قطبي بالباء مع الكسر. روي قط قطبي بدون - 00:47:22

وروبيقطني قطني بنون الوقاية مع الياء وهذا هو الاشهر ان تأتي نون الوقاية وروي ايضا برواية خامسة ان هاي ما انتبهتش لها. وهو ايش قطن قطن بالتنوين قطن التنوين وهذا الظاهر انها على لغة من ايش - 00:47:42

من اعرابها لاني قلت لكم هناك من يعرب قد و قد فاذا اعرابها اعرب جعل اسم متمكننا فدخلها تنوين التمكين. هذا على قول من يعربها والمشهور فيها انها مبنية ولذلك قال والنون اشهر والنون اشهر اي عموما اي النون في قدني وقتني دخول نون الوقاية قبل ياء المتكلم هو الاشهر حتى نحافظ على البناء على - 00:48:05

سكون كما قلت لكم ومنه قول الشاعر امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني عجبك البيت هذا يا هشام؟ يقول لك ان طلع الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني يعني شعبت هذا الرجل كان يسقي الحوض يسقي الحوض حتى استوى الحوض. طيب وكونه قد وقت بمعنى حسب - 00:48:29

في اللغتين. نقصد في اللغتين اي بنون الوقاية وبعدتها. هذا الذي قصدہ باللغتين. وكونه قد وقت بمعنى حسب في اللغتين اي مع نون الوقاية ومع عدمها هو مذهب الخليل وسيباویه - 00:48:54

تمام؟ وذهب الكوفيون الى ان من جعلهما بمعنى حسب حذف نون الوقاية فقال قضي وقضى بغير نون كما تقول حسبي ومن جعلهما اسم فعل بمعنى اكتفى والصحيح ان نقول بمعنى يكفي - 00:49:06

طبعا هذا ذكره الصبان وكلامه صحيح لكن ما بدبي يعني اتعبكم كثيرا. لانه الاصل ان تكون يكفي حتى يكون الفعل متعديا. اما الفعل اكتفى يكتفي الفعل لازم وهنا قدني وقطني - 00:49:28

متعدية وليس لازمة بانها تأخذ الياء ما هي باش تأخذ الياء تمام؟ اذا جعلت اسم الفعل وعامل معاملة الفعل. طب انت بتحكي اسم فعل عم بوحد ياء المتكلم ما هو اسم الفعل الذي يأخذ ياء المتكلم - 00:49:42

اسم الفعل المتعدى ولا اسم الفعل اللازم الان اسماء الافعال تأخذ احكام افعالها سيأتي معنا هذا. فاذا كان الفعل متعدى اسم الفعل الذي بمعناه يكون متعديا اذا كان الفعل لازما فاسم الفعل يكون ماذ؟ لازما. الان الافعال اذا الفعل الذي يأخذ ياء المتكلم هو الفعل - 00:49:59

تعدي لانه يأخذ مفعول به. اذا اسم الفعل الذي سيأخذ يا المتكلم لازم يكون اسم فعل متعدى. وبالتالي لو هو هنا يعني ما الاشكال؟ انه قال ومن جعلهما اسم فعل بمعنى اكتفى. باجي يقول له اكتفى يكتفي فعل متعدى ولا لازم - 00:50:23 يعني لازم فهنا التفسير في نظر وال الصحيح ان يفسره بفعل متعدى الصحيح ان اذا جعلت اسم فعل تفسرها باسم فعل متعدى حتى

تقبل ياء المتكلم مع نون الوقاية. تمام؟ ولذلك - 00:50:40

اسمه الصبان عندكم في الصرة بيكتفي كفى يكفي وليس اكتفى وقد اكتفى متعد وكفى يكتفي يصلح ان عفوا اكتفى لازم وكفى يكتفي يصلح ان يجعل متعديات فالاولى ان يفسرها بكفى يكتفي وليس باكتفى يكتفي انه صيغة افعل اصلا في العادة اذا تذكر واخذنا في نظم المقصود هي اللوازם فعل - 00:50:56

وليس متعديا. المهم كلام الكوفيين على التفرقة الكوفيون ماذا قالوا؟ قال الكوفيون آآ قد وقد وقد وقدت اذا لم تدخلها نون الوقاية مع ياء المتكلم فهي هنا تكون بمعنى حسب - 00:51:20

واما اذا دخلتها نون الوقاية مع ياء المتكلم هنا ما عادت لمعنى حسب وانما انتقلت واصبحت ماذا اسم فعل. اذا الكوفيون يرون ان قد وقد تأتي اسماء افعال. بمعنى كفى يكتفي. تمام؟ بمعنى كفى يكتفي - 00:51:41

وحينئذ تدخلها نون الوقاية مع ياء المتكلم. قال لاحظ ايش قال ومن جعلهما اسم فعل بمعنى اكتفى قال اكتفى وقلن في ملاحظة قال قضني وقطني بالنون كغيرهما من اسماء الافعال. بدي ايak وبتكتبوا كغيرهما من اسماء الافعال التي قبل الاتصال - 00:52:01
طبعا مش باطلاق لانه الاطلاق هنا مشكل. لانه هل كل اسماء الافعال بتدخل عليها ياء المتكلم؟ لا. وانما المتعدية. فنكتب كغيرهما من اسماء الافعال التي تتصل بها نونو المتكلم عفوا التي تتصل بها ياء المتكلم. وهي اسماء الافعال المتعدية. علينا ان نقيد ان نظاهر - 00:52:21

كغيرهما من اسماء الافعال باش تفهم منه انه اي اسم فعل بتدخل عليها ياء المتكلم. وبالتالي بتدخل عليه نون الوقاية. بنقول لأ اسماء الافعال المتعدية هي التي تدخل عليها ياء المتكلم. وبالتالي تدخل عليها نون الوقاية. جيد. وهنا وبالتالي احنا - 00:52:41

قص المعلومة انه اسم يعامل معاملة الفعل اسم الفعل الذي يدخل عليه. اسم الفعل المتعدد. الذي تدخل عليه ياء المتكلم. يعامل معاملة فعله في ماذا في دخول نون الوقاية عليه. لذلك نستطيع ان نذكر تحت الاسماء - 00:53:01

شيئا رابعا لم يذكروا ابن مالك وهو ايش؟ اسماء الافعال المتعدية. نقول اسماء الافعال المتعدية اذا اتصلت بها ياء المتكلم ندخل عليها نون الوقاية. ليش يا بلال تقول لانه اسم الفعل المتعدد يعامل معاملة الفعل وانا عندي فعل بوخد ياء متكلم - 00:53:20

مش عندنا نون وقاية الله. نفس الاشي اسم الفعل الذي ينوب عنه يأخذ نون وقاية قبل ياء المتكلم. مثل ايش؟ دراكى تراكى مأخوذ من اسم فعل ادرك اسم دراكى هذا اسم فعل - 00:53:39

مأخوذ من الفعل ايش ادرك محمد ادرك محمد ااسم الفعل الامر منه دراك بصير اقول دراكى او اه نعم بصير اقول دراكى. نعم بصير اقول دراكى. ليه لانه اسم الفعل يعامل معاملة الفعل. فالفعل يأخذ نون الوقاية - 00:53:56

الفعل يأخذ نون الوقاية مع ياء المتكلم. فكذلك اسم الفعل الذي ينوب عن يأخذ نون الوقاية مع ياء المتكلم. كما قلت لكم مثل واذا قلنا طبعا هذا الذي جرنا اليه قد وقط. الكوفيون يقولون قد وقد هي بمعنى اسم فعل - 00:54:22

امر متعدد فاذا دخلت عليها ياء المتكلم تدخل عليها نون الوقاية. فاختصار الخليل وسيباويه قالوا قد وقت مش اسماء افعال اصلا هي بمعنى حسب وتدخلها نون الوقاية احيانا وتحذف منها نون الوقاية وهو قليل - 00:54:43

الكوفيون لأنوا ذهبوا الى منحى اخر تماما. قالوا قد وقد احيانا تكون بمعنى حسب واحيانا تكون بمعنى ايش اسم فعل الامر. اذا كانت بمعنى حسب ما بدخلها نون الوقاية. اذا كانت بمعنى اسم فعل الامر المتعدد بدخلها نون الوقاية. وانتهى الامر على - 00:55:02

هذا بينهم. تمام؟ ولا في اشكال واضحة الامور نعم لانه ينوب مناب فعله لأن حاسس باسم عادي اسم عادي احنا بنتكلم عن قد وقط قد وقت اذا كان عند الكوفيين يفرقون - 00:55:21

فيقولون قد وقدت بدون نون الوقاية هي بمعنى حسب واذا دخلتها نون الوقاية اصبحت اسم فعل امر بمعنى احنا قلنا كفى يكتفي وليس معنى اكتفى. تمام في خلاف بين المصريين والكوفيين - 00:55:46

نعم لا هذا كلام عن ياء المخاطبة وليس ياء المتكلم على ياء المتكلم احنا بنتكلم عليه المفعول به وليس ياء

المخاطبة. نعم ياء المخاطبة هي التي ذكرنا هذا الخلاف في قطر الندى اصلا. هل تقبل الضمائر ولا لا؟ كان الكلام عن اه ياء ياء

المخاطبة - 00:56:06

لأنه اذا احنا قلنا الفعل اذا افهم الامر ودخلت علي الكلمة عفوا. اذا افهمت الامر وقبلت ياء المخاطبة فانها تكون فعل امر وليس اسم فعل امر فالذين قالوا ان اسم فعل امر قالوا هي صحيح تدل على معنى فعل الامر ولكنها لا تقبل ياء مخاطبة ولا نون التوكيد -

00:56:37

طيب خاتمة وقعت نون الوقاية قبل ياء النفس مع الاسم المعرف. ها يعني هناك من وضع نون الوقاية قبل ياء المتكلم حتى في الاسماء المعرفة. حتى في الاسماء المعرفة الطبيعية مثل ايش؟ قال فهل انتم صادقون؟ في قول النبي صلى الله عليه وسلم -

00:56:54

اليهود فهل انتم الاصل ايش صادقية لانه بدون نون الوقاية ستلتقي الواو مع الياء. والواو ستقلب ياء صادقية وليس وقول الشاعر وليس بمعيني وفي الناس ممتعون. صديق اذا اعيا علي صديقه. الاصل ليس بمعيبة - 00:57:16

لكن دخلت نون الوقاية. وكذلك قول الشاعر وليس الموفين ليفرد خائبا فان له اضعف ما كان امرا. الاصل وليس موافقة الان في اشي مشترك بين هذه الثلاثة برأيك؟ هل فيها ميزة - 00:57:41

احسنت ان هذه كلها مشتقات صادقون اسم فاعل موافيني اسم فاعل طيب لماذا دخلت نون الوقاية برأيك على هذه الاسماء المعرفة المشتقة؟ يقول اشموني دخولها قال للتنبيه على - 00:57:58

اصل متزوك. يعني اصل لم يعمل به. ما هو؟ قال وذلك لان الاصل ان تصحب نون الوقاية الاسماء المعرفة المضافة الى ياء المتكلم. غريب هذا احنا قلنا الاصل انه قانون الوقاية تدخل على الافعال حتى تقيها الكسر - 00:58:18

طب ليش يا اشموني تقول انه الاصل كان ينبغي ان تدخل نون الوقاية على الاسماء المعرفة المضافة الياء المتكلم بقول لك لعنة اخرى حتى تقيها خفاء الاعراب. احنا الان اي اسم معرف تدخل عليه ياء المتكلم يصبح ايش - 00:58:38

يصبح معرف بحركات مقدرة من ظهورها ايش كنا بنحكي دايما؟ من اشتغال المحل بحركة المناسبة ليء المتكلم. هلا عم بعطيينا فائدة بقول لك كان الاصل انه حتى الاسماء المعرض - 00:58:56

تدخلها نون الوقاية قبل ياء المتكلم ليه قال حتى ما يكون اعرابها بحركات ظاهرة واضح لكن هل هذا الاصل عملت به العرب؟ لا لم تعمل بهذا الاصل - 00:59:11

طيب فلما منعواها ذلك خلص لما ما مشوا على هذا الاصل نبهوا عليه في بعض الاسماء المعرفة المشابهة للفعل لما كان هذا الاصل متزوك كانوا حتى يقولوا لك انه في اصل متزوك. احنا ما علمناش فيه. نبهوا على هذا الاصل في وين؟ في خمس ست امثلة. من الاسماء المعرفة - 00:59:26

بس هاي الاسماء المعرفة التي نبهوا فيها على هذا الاصل ايش ميزتها؟ انها مشابهة للفعل والمراد انها مشابهة للفعل هي انها اسماء مشتقة. هذا الذي قصده ومما لحقته هذه النون من الاسماء المعرفة ايضا المشابهة للفعل افعل التفضيلا وافعل التفضيل ايضا من الاسماء المشتقة لان الاسماء المشتقة اسم فاعل اسم مفعول - 00:59:50

صيغة وبالغة صفة مشبهة افعل تفضيل. هذي عند النحا. ومنم لحقته هذه النون من الاسماء المعرفة المشابهة للفعل افعال التفضيل في قوله صلى الله عليه وسلم في الدجال غير الدجال اخوفي عليكم - 01:00:10

لاحظوا اخوفي هذا افعل تفضيل ودخلت ياء المتكلم عليه ومع ذلك دخلت نون الوقاية ايضا دخلت نون الوقاية قال للتنبيه على هذا الاصل الذي ذكره وهو ان الاصل دخول ماذا؟ الاصل دخول ياء المتكلم على الاسماء المعرفة حتى تكون - 01:00:24

اعرابها وحتى يكون اعرابها بحركات ظاهرة وليس بحركات مقدرة لكن لم يعملوا بهذا الاصل. وتنبيهها على هذا الاصل اتوا بها. وفي الحقيقة الى ان والله واعلم اقول لا في تنبيه ولا حاجة - 01:00:45

وانما هو هناك امثلة قليلة استعملوا فيها نون الوقاية مع الاسماء المشتقة لانها مشابهة للفعل. لانها مشابهة للفعل. اما قصة انه تنبيه

على اصل متزوك وكانوا يعني ونعمل سالفة ويروح الطالب يدور على هذا الاصل المتزوك. احيانا بعض الامور يعني يفتيه الطالب معها - 01:00:57

لكن خلص ان تقف عند اصل السماع وهذا يكفي ان شاء الله طيب هكذا نكون انتهينا احبابي من الكلام عن ايش؟ عن الضمائر وطوبينا صفحة الضمائر ننطق للكلام عن النوع الثاني من المعارف الا وهو - 01:01:17

العلم كم ذهب من الوقت طيب قال ابن مالك عليه رحمة الله اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخرنقة وقرن وعدن ولاحق وشدق وهيلة وواشق العلم احبابي الكرام سيدأ بتعريفه اولا - 01:01:33

العلم هو النوع الثاني من انواع المعارف ويدى الضمائر في القوة قال ابن مالك في تعريفه العلم هو عبارة عن الاسم الذي يعين مسماه مطلقا. ايش يعني مطلقا اي بدون الحاجة الى قرينة - 01:01:55

بدون الحاجة الى ايش الى قرينه. هذى بدی اياكم تفهموها من خلال ما سأكتبه لكم الان احبابي الكرام خلينا نتكلم عن المعرفات الخمس. المضاف الى ضمير سهل في عندنا ضمائر عالم اسم اشارة اسم وصول المعرف بال. جميل؟ - 01:02:17

الان جميع المعرفات ما عدا العلم تعريفها يكون بقرينة جميع المعرفات ما عدا العلم تعريفها يكون من خلال ايش؟ استعماري قرينة يا قرينة لفظية يا قرينة معنوية. كيف يعني؟ الان الضمائر مثل هو - 01:02:52

وانا يقولون هذه كيف تعين مسماها لابد من قرينة تكلم او حضور او غيبة صح ولا لا الضمائر كيف تعين الان المعرفة هو الذي يعين المسمى. شو الفرق بين النكرة والمعرفة - 01:03:14

النكرة اسم شائع في جنسه المعرفة شيء معين الان الضمائر كيف تعين صاحبها؟ ما وجه تعريف هي كيف الضمائر معرفة لما يقول شخص انا. نقول انا معرفة تتكلم عن معين - 01:03:38

وهو هو معرفة لانه يتكلم عن معين. وانت انت معرفة لانك تتكلم عن معين. ما وجه التعريف فيها؟ انت لو اخذتها وحدها هو وانت وانا هيك لو اخذت كلمات تقول لم تدل على معين صح - 01:03:58

كيف لما اه يقول شخص انا او انت او هو لما تستعمل تصبح تدل على معينين من خلال لأ مش العهد الذهني من خلال قرينة التكلم او الخطاب او الغيبة. لما المتكلم يقول انا - 01:04:14

عرفت انه يقصد بانا نفسه كيف عرفت هذا الامر؟ انه هو اللي عم بتتكلم قرينة التكلم. لما كان لاما في شخص امامه قال له انت حاضر قرينة الخطاب هي التي عرفتني من المقصود بانت انه هذا الشخص اللي امامه - 01:04:32

وهو وضمائر الغيبة لابد ان يكون لها مرجع اذا بتذكروا مرجع ملفوظ مقدم لفظا او معنى او حكما صحيح قلنا ما بصير تستعمل ضمائر الغيبة. اذا ما في مرجع لها اما ملفوظ قبلها او معنى او حكما - 01:04:48

الضمائر سواء ضمير متكلم او مخاطب او غيبة انما يعين مسماه من خلال قرينة التكلم او الخطاب او قيمة الغائب طيب فاذا لا بد من القرائن والا اصبحت انا وانت وهي الكلمات وحدها هي لا تدل على معين كيف سأعرف من المقصود بها المعين؟ لولا وجود التكلم - 01:05:07

لولا وجود الخطاب ولو لا وجود مرجع ضمير الغائب والا اصبحنا نتكلم عن مبهمات. اليك كذلك؟ فلا بد فيها من قرائن التكلم او الخطاب او الغيبة اسم الاشارة لما انا اقول هذا حاضر - 01:05:29

انا نقول هذا ما اعرف يا شيخ؟ قال لك تدل على معين. تقول له كيف تدل على معين؟ بقرينة قرينة الاشارة لاني انا ما بحكي هذا الا وانا باشر على شخص صح ولا لأ؟ فهذا كيف اصبحت تدل على معين؟ هل هي وحدها - 01:05:44

لأ الكلمة وحدها لا تستطيع ان تدل على معين القرينة هي التي ساعدتها لتدل على معين والقرينة هي الاشارة باليد طيب الذي جاء الذي اكرمني البارحة. الان كلمة الذي وحدها - 01:06:01

اسم مبهم صح ونحن نجعلها من المعرف. طب بتقول غريبة يا شيخ يعني الذي من المعرف مع اني اذا سمعت كلمة الذي والتي هي اسم مبهم نقول ما الذي جعلها معرفة - 01:06:24

القرينة وهي جملة صلة الموصول. صح؟ بدون جملة صلة الموصول اصلا ما راح تفهم شو المراد بالذى فضلا ان يكون معين فلما قلت جاء الذى اكرمني البارحة من خلال جملة صلة الموصول عرفت من الذى قصدت بالذى ولا بدون جملة صلة الموصول احكي الذى والتي لغدا - 01:06:38

والتي لغدا - 01:06:38

صباحا الفاضي ما راح حد يعرف من هو الشخص المعين بها العدو كله على قرائين. طيب اه جاء الرجل الرجل وانا بتكلم مع شخص
وقلت جاء الرجل الان المعرفة هي كلمة رجل صح - 01:06:58

وقلت جاء الرجل الان المعرفة هي كلمة رجل صح - 01:06:58

وتعريفها جاء بقرينة لفظية وهي قال يعني كلمة رجل هنا جاء الرجل مش معرفة طبعاً كلمة رجل ليس معرفه هون هل هي واحدة اصبحت معرفة ولا بقرينة لفظية وهي دخول قل عليها قل بغض النظر الجنسية ولا الا العهدية ولا الحضور المهم انه قال هنا هي التي جعلت كلمة - 01:07:17

01:07:17 - جعلت كلمة

رجل معرفة والا كلمة رجل وحدها ليست معرفة. دخول ال هي القرينة اللفظية التي جعلت كلمة رجل معرفة. فإذا اذا بتلاحظوا في كل المعرف سواء ضمير او اسم اشارة او اسم موصول او المعرف كلها التعين حدت - 01:07:41

كل المعرف سواء ضمير او اسم اشارة او اسم موصول او المعرف كلها التعين حدث - 01:07:41

من خلال القرينة وليس من ذات الكلمة صح كلها احتاجنا الى قرينة ليحدث التعيين الحقيقي في الخارج. وليس نفس الكلمة وحدها هي التي اعطتني التعيين. لا الضمير وحده يعطي التعيين - 01:08:02

هي التي اعطتني التعين. لا الضمير وحده يعطيني التعين - 01:08:02

ولا اسم الاشارة وحده بعطيني التعيين ولا اسم الموصول وحده بعطيني التعيين ولا المعرف بقال وحده بعطيني التعيين. لا بد من ايش ؟ القرین سواء كانت قرینة لفظية مثل ال او قرینة مع لفظية مثل صلة الموصول ها هذی قرینة لفظية صلة الموصول. والقرینة لفظية. اما في اسم الاشارة والضمائر القرینة ايش - 01:08:17

لفظية. اما في اسم الاشارة والضمائر القريئة ايـش - 01:08:17

قوية صحيح اما العلم فهو مستقل. بقول لك انا وعينوا المسمى بنفسي بدون الحاجة الى اي قرينة. فلما اقول مكة المكرمة هل تحتاجون الى قرينة حتى يتبعين المسمى لما اقول - 01:08:40

تحتاجون الى قرينة حتى يتعين المسمى لما اقول - 01:08:40

مثلا اه بدون قلة تعريف بشكل الاردن بدي احكي اسم ايش اعطوني اسماء اعلام. لما اقول مثلا اه نعم شنفرة بدونها شنفرة. لما اقول شنفرة خلص يتعين المسمى مباشرة بدون حاجة الى قرین اخرى من خلال نفس العلم تعين المسمى. لما اقول اه عيسى - 01:09:05
مراد لاحظوا من خلال العلم رأس مراد معروف هو ذاك الشخص الذي يفعل كذا كذا. لما اقول اه ابن مالك مباشرة الذهن يعرف من المقصود. لاحظوا انتا من: خلا، الاعلام - 01:09:29

المقصود. لاحظوا اننا من خلال الاعلام - 01:09:29

نعرف وتعين المسمى بدون الحاجة الى ماذا؟ لا الى قرينة لفظية ولا الى قرينة معنوية. فلما اقول زيد ومكة وابو بكر وعمر وابن مالك
والقائمة تطول العلم يتعين مسماه مباشرة - 01:09:46

والقائمة تطول العلم يعين مسماه مباشرة - 01:09:46

يمكن ان يتم التحديد فيها الا اذا كانت هناك قرينة اما لفظية او - 01:10:15 بدون الحاجة الى قرينة. لا نحتاج لا الى قرينة لفظية ولا الى قرينة معنوية كما هو الحال في سائر المعرف. سائر المعرف لاحظتم لا

يمكن ان يتم التحديد فيها الا اذا كانت هناك قرينة اما لفظية او -

الحاجة الى قرينه. واضح رأيت محمدا نعم لا اعرف من محب - 01:10:34

الحاجة الى قرينه. واضح رأيت محمدًا نعم لا اعرف من محب - 01:10:34

اعلية الصلاة والسلام لكان اذا اطلق محمد لم ينصرف الا اليه. لكن اشتبها طارنا - 01:10:55

عليه الصلاة والسلام لكان اذا اطلق محمد لم ينصرف الا اليه. لكن اشتباهها طارئا - 01:10:55

انه انت سمیت ابنك محمد والشيخ ناصر سمی ابنه محمد وحسین سمی ابنه محمد فصارت کلمة محمد وحدها لا تکفي للتعین
للاشتباہ الطاری. انه في اکثر من شخص سمی ابنه محمد والا بوضعه الطبيعي لو ان شخصا واحدا استعمل هذا الاسم -
01:11:14

للاشتباه الطارى. انه في اكثر من شخص سمي ابنه محمد والا بوضعه الطبيعي لو ان شخصا واحدا استعمل هذا الاسم - 01:11:14

هل سیحدت اشتباه؟ لا لذلك انت قل لک اسم جدید هان ها تسمی وچه لو واحد سماه اینه هوجة.

عقولة الشيخ هشام الان ما في واحد في العالم اسمه هوشهة، فلما هذا سمي ابنه هوشهة اذ سمعت هوشهة اذهب الى وهذا ابن قصبي.

تمام؟ ليه؟ لانه ما في اشتباه طارئ، لكن -

له انه الشیخ هشام ابنه هوش وانت سمعت ابنك هوش، وانت سمعت ابنك هوش، ستحدث اشتباہ، فهذا الاشتباہ الطارئ ليس

هو الذي نبني عليه الفكرة. الفكرة تبني عدن ان العلم انما وضع ليعين مسماه مطلقا وحدود الاشتباہ في بعض الاعاين انما هو اشتباہ طارئ بسبب استعمال العلم - 01:11:55

من اكثر من شخص وليس لأن العالم لا يعين مسماه. لا العالم يعيين مسماه لكن الاشتباہ نشأ من این قصي انه اکثر من شخص استعمل نفس العلم فحدث الاشتباہ بسبب ذلك. فاصبحنا نحتاج الى قرينة. فهمت؟ طيب - 01:12:15

نعم احسنت لما تقول ارسطو يذهب الى ارسطو طاليس وهكذا ما ادري انا. المهم اذا نعود الى بن مالك كيف عرف العالم ابن مالك؟ قال اسم يعيين المسمى هذا هو العلم - 01:12:30

العالم عبارة عن اسم يعيين مسماه مطلقا. اذا ايش يعني مطلقا بدون الحاجة الى قرينة فهذا هو علمه الان آآ سنحتاج الى اعراب حتى نفك البيت قال اسم يعيين المسمى به مطلقا علمه اي علم ذلك المسمى. علمه الضمير في علمه يعود الى این مشايخ؟ بدننا نركز في هاي شوي - 01:12:47

الضمير في عالمه قال اسم يعيين المسمى مطلقا عالمه اه لا علم عالمه الضمير في عالمه يعود على المسمى اي عالم ذلك المسمى علم المسمى هو الاسم الذي يعيين المسمى. فالضمير في عالمه يعود على المسمى - 01:13:12

تقدير الجملة علم المسمى هو ذاك الاسم الذي يعيين المسمى هذه هي التقدير. طب كيف سنعرب قال اسم التي في مطلع البيت مبتدأ ويعين المسمى هذه الجملة في محل رفع ايش؟ وصف - 01:13:34

معت يعني انه اسم نكرة ويعيين المسمى في محل رفع صفة لاسم ومطلقا حال اين صاحبها صاحبها الضمير المستتر فيه يعيينه يعني اسم يعيين هو المسمى مطلقا وهو الضمير المستتر. قال وعلمه هذا هو الخبر - 01:13:53

لاسم. اذا اسم مبتدأ وخبرها علم وما بينهما وهي يعيين المسمى مطلقا هذه الجملة في محل رفع صفة الاسم تمام اسم مبتدأ والخبر علمه وجملة يعيين المسمى مطلقا بينهما في موضع رفع وصف - 01:14:19

طب هل يجوز انه نعكس تماما؟ يجوز العكس. يجوز ان تقول علمه مبتدأ مؤخر ويجوز ان يكون علمه مبتدأ مؤخرا واسم يعيين المسمى خبرا مقدما وهو حينئذ مما تقدم فيه الخبر وجوبا. ليه - 01:14:43

اذا جعلنا علمه يا مشايخ مبتدأ مؤخر سيكون تقديم الخبر هنا واجب على المبتدأ. ليه لانه الضمير الان ضمير ان عرفنا انه يجب ان يعود الى ماذا؟ الى متقدم صح؟ اما متقدم لفظا او متقدم معنى - 01:15:05

اما متقدم لفظا او متقدم من حيث المعنى فلو اتنا قلنا علمه مبتدأ مؤخر الضمير في علمه الهاء يعود على ماذا؟ على شيء في الخبر يعود على شيء الخبر وهو كلمة المسمى - 01:15:28

الان هل يجوز ان اقول علمه اسم يعيين المسمى مطلقا هل يجوز اقول خلاص علموه مبتدأ واسم خبر وهذه صفة ويمشي الحال ما يمشي. ليش؟ لانه علمه فيها ضمير هنا في هذه الحالة على هذا الترتيب - 01:15:47

سيعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة يعني ومعنى والضمير لا يعود على متأخر لفظا ورتبة الا في احوال ست ليست هذه منها. الضمير ما بصير يعود على متاخر لفظا ومعنى الا في مسائل ست استثنائية هذه نحفظها ان شاء الله نأتي عليها. واللي الاصل لا يجوز ذلك - 01:16:14

ففي هذه الحالة اذا كان الضمير يعود على متاخر لفظا ورتبة حتى نخلص من الاشكال ماذا نفعل؟ نأتي بكل الخبر نلقايه الى الخلف فتصبح اسم يعيين المسمى مطلقا عالمه اصبح الضمير هنا يعود على ايش؟ يعود على متقدم لفظا ومتأخر رتبة ما يمشي الحال - 01:16:40

يعني حصل المهم التقديم ولو شكليا ولو شكليا الضمير هنا عاد على متقدم لفظا وان كان حقه التأخير من حيث المعنى ولكن المهم في النهاية حصل التقديم ولو شكليا. وبالتالي اصبح تقديم الخبر على المبتدأ واجبا في هذه الحالة - 01:17:10

فهمتم اذا لماذا قال الاشموني وهو حينئذ مما تقدم فيه الخبر وجوبا نقول حتى يعود الضمير على متقدم لفظا ولو وكان متاخرا من حيث الرتبة لانه لو كان علمه في المقدمة واسم يعيين المسمى مطلقا في المؤخرة لعاد الضمير على متاخر لفظا - 01:17:30

اثباتا وهذا ممنوع الا في صور ست سئاتي اليها استثنائية. وليس هذه من الصور الست الاستثنائية تمام هكذا تحل القضية لذلك الله وحينئذ مما تقدم فيه الخبر وجوبا لكون المبتدأ ملتبسا بضميره اي بضمير يعود الى الخبر. والتقدير علم مسمى هو - 01:17:53
قسم يعين المسمى مطلقا. اي مجرد عن القرائن الخارجية. فخرج بقوله يعيين المسمى النكرات لان النكرات لكنها لا تعين مسماها.
اليس كذلك؟ بل تدل على شائع في الجنس. وبقوله مطلقا ماذا خرج؟ خرجت بقية - 01:18:15

اعرف فانها انما تعين مسماها ليس مطلقا بل بواسطة القرينة قرينة خارجية اما لفظية كال في الاسم المعرف بال والصلة في الاسم الموصول او بقرينة معنوية كالحضور والغيب هذا بالنسبة للضمائر والاشارة هذا اضيفها انا بالنسبة لاسماء الاشارة - 01:18:36
طيب ثم العلم على نوعين العلم احبابي الكرام على نوعين اما علم جنس واما علم شخص العالم اما ان نضع علما على جنس واما ان نضع علما على شخص. سنبدأ اليوم بقضية العلم الشخصي - 01:19:00

اما علم الجنس سياتي اليها هو وابين حينئذ ما المراد باعلام الاجناس؟ عمر المرانة على هذه الفكرة في قطر انا اقول انا خطأ يعني اذكر ولكنني يعني لست في الذاكرة الحديدية الان - 01:19:17

المهم العلم على نوعين هناك علم يوضع على شخص. طبعا لما اقول شخص قد يكون هذا الشخص انسانا وقد يكون حيوانا وقد يكون جمادا. فالشخص ليس المراد به الكائن الحي. لا ليس المراد به حتى الكائن الحي. المراد به كل ما قال هو قائم بذاته. قد سمي هذا الكأس. قد - 01:19:31

بهذا الهاتف قد اسمي هذا الكتاب وقد اسمي انسانا وقد اسمي حيوانا وقد اسمي قبيلة تمام؟ فالهم المراد بالشخص ما هو قائم بذاته وهذا هو المراد بالعلم الشخصي ما هو قائم بذاته. سواء كان حيوانا او جمادا. واما علم الجنس فهو ان نضع علما على جنس عام - 01:19:51

كيف هذا سأتني به ان شاء الله؟ لانه علم الجنس والتفريق بينه وبين اسم الجنس من مضلات النحو كما قالوا من الامور التي اطال فيها اهل العلم البحث يقولون ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقندين. فالهم سنبدأ بالعلم الشخصي. قالوا ومسماه للعقل ولغير العاقل - 01:20:13

اه مما يؤلف من الحيوان وبالمن غير الحيوان ايضا الان ابن مالك ذكر امثلة لاحظوا الامثلة التي ذكرها ابن مالك قال اسم يعين المسمى مطلقا علموه. بعد ان ذكر التعريف ذكر امثلة. جعفر قال كجعفر جعفر علم على ماذا - 01:20:33

رجل خرنق علم على ماذا؟ امرأة قالوا وهي اخت طرف ابن العبد الشاعر الجاهل المشهور. اسمها خرنق وامه طبعا اخته لامه قرن اسم قبيلة ومنها التابعي الجليل اويس القرني بعض الناس يقول القرني لا هو القرني - 01:20:50

آآ وقد يكون علم على بلاد ومنها عدن معروف في جنوب اليمن لاحق لاحق عند العرب اسم من اسماء يعني اسم لفرس مشهور سموه بالاحق وشدقم شدقم بالذال وهو ماذا - 01:21:13

اسم اطلق على جمل وهالية اسم علم اطلق اطلقه العرب على شاة من شياهه وواشق اسم على ماذا؟ على كلب. فهو اراد ان ينوه. يقول لك انه عالمي الشخص قد يكون لقبا قد يكون ل الانسان. قد يكون لرجل قد يكون لامرأة قد يكون - 01:21:32

جمل وهكذا ثم قال الانس يبين لنا اقسام العلم فقال واسما اتى وكنية ولقبا العلم ينقسم الى ثلاثة اقسام قد يكون اسما وقد يكون كنية وقد يكون ماذا لقبا طبعا هنا بدبي اعطيكم فائدة - 01:21:50

كلمة اسم احبابي الكرام يختلف استعمالها باختلاف السياق قاعدة ها فائدة استطرادية هنا في مربع مستقل كلمة اسم يختلف معناها باختلاف السياق الذي تورد به. فهناك الاسم الذي مقابلة الفعل والحرف. وهو احد انواع الكلمة العربية - 01:22:18

اسم فعل حرف هناك الاسم يأتي مقابلة الكنية وللقب وهنا يكون الاسم معناه ايش؟ احد انواع العلم ويأتي الاسم ويقابل الوصف المشتقة وهنا يكون الاسم بمعنى اسم الجنس لذلك سيستعمل ابن مالك كل هاي الاستعمالات في الالفية - 01:22:42

اذا احبابي الكرام كلمة اسم يختلف معناها باختلاف السياق الذي ترد فيه. فاحيانا يستعملون الاسم وهو الاكثر في مقابل الفعل والحرف. وهنا يكون الاسم ايش احد اقسام الكلمة العربية ويستعمل الاسم - 01:23:06

في مقابل الكنية واللقب. وهنا سيكون الاسم نوع من انواع العلم ويستعمل الاسم في مقابلة الوصف. فيقولون هذا اسم وليس وصفا ايش يعني هذا الكلام؟ انه ليس اسم مشتقا وانما اسم جنس. فاسم الجنس يسمونه اسم. ويقابلة الوصف. ويقصده الوصف المشتق -

01:23:22

فهذه ثلاثة اطلاقات بذك تفرق بينها. حتى ما تختلط عليك في السياق احيانا بقول لك وهذا اسمه ليس وصف. فالطالب تعجب عنده الامور. يقول له شو ياشيخ يعني اسم وليس وصف -

01:23:42

مرة قال لها اه هذي نقول هذي احد استعمالات الاسم ان الاسم يطلق في مقابلة الوصف ويراد به اسم الجنس وليس مشتقة لا اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صفة مجده ولا صيغ مبالغ ولا افعال تفضيل. وهنا طالب بقول لك كيف ياشيخ العلم ينقسم الى اسم وكنية ولقب؟ طب مش كلها اسماء؟ والله هي كلها اسماء -

01:23:54

اسماء من حيث انها مقابل للفعل والحرف. لكن مش كلها اسماء بمعنى الاسم الذي يقابلة يكون يوم اللقب. فلا تدخلوا الامور في بعضها البعض. جميل الان احبابي الكرام الاسم هو الذي يضمه -

01:24:11

الواضع للشيم ابتداء وهنا انا سأبدأ بتعريف الاسم. اقول الاسم هو الذي يضمه الواضع للشيم ابتداء. يكون عندي شيء ليس له اسم ابدا فانا باجي يأتيك ولد ما مواد الصلاة والحمد لله خالي من الاسماء. فانت تطلق عليه تقول هذا شيء خال من الاسماء -

01:24:37

ساوضع له اسماء هنا ايش ما سميتها سيكون اسمها حتى لو كان مصدر باب او ام. يعني لو شخص جاء ابنه ما لوش اسم فقال انا حاب اسمي ابني ابو بكر -

01:25:04

بكعون ابو بكر كنية ولا اسم نعام ام كلثوم احسنت ام كلثوم لو سمينا بها فتاة اول ما خرجت من بطن امها هل نقول ام كلثوم كنية والله لانها مبدوعة باب او ام؟ لا -

01:25:19

ونقول اسم. ليه؟ لانه هذا اول شيء وضعه الواضع للشيم اول علم تختاره للشيم الخالي من الاعلام يكون اسمها اول علم تضمه للشيم الخالي من الاعلام يكون ماذا؟ ايش تصنيفه؟ يكون اسم ولا كنية ولا لقب؟ الان انت بجوز يسهل عليكم لما يكون زيد وابراهيم وخالد -

01:25:38

لكن متى بيشكل عليكم؟ لما يصير اسمه ابو كذا بتفكرروا اه هذه كنية ياشيخ بقول لك لا مش كنية. لانه هذا اول علم وضع لهذا الشيء فوضع علما له وليس -

01:26:01

تمام اما الكنية هي المبدوعة والعلم المبدوع بي قم او اب بشرط ان يكون وضعه بعد الاسم يعني اول اشي تكون هذا الشخص عنده اسم تمام عنده اسم من هذه المنطقة وليس الاسم مقابل للفعل والحرف ركزوا. انا هنا استخدم الاسم مقابل الكنية واللقب. انتبهوا على كلامي -

01:26:11

شخص او شيء له اسم. ثم انا احببت ان اضفي عليه كنية فاكتبه سواء كنيته باب او ام ايش او ام فاقول ابو بكر وام بكر بعد ان اكون مسميه عبدالله او سعد او هي مسميها زنا او سعاد او ما شابه ذلك. تمام؟ فاذا بدننا نركز منيحة في هذا المقام -

01:26:46

انه ما كان مبدوعا باب او ام انما يكون كنية بعد ان يوضع الاسم للشيم واما اللقب فهو العلم الذي يشعر برفعة اوضعة انه بكعون اشي له اسم لكنني اردت ان القبة بلقب اما ان ارفع منه واما ان اضع منه -

01:27:09

تمام هذا هو اللقب انك تضع علم على شخص بقصد ايش يا حسين؟ اما ان ترفع من شأنه نور الدين زين الدين وهكذا او ان تضع منه كان تقول ايش اسمه؟ بطة -

01:27:37

مثلا قالوا تشبهوا بالبطة وقالوا سيدكروا الاشموني. أصبح اسمه بطة او ان في الناقة او ما شابه ذلك. وهذه الالقاب التي يعني يستهزؤوا بها بعضهم على بعض المسلمين كما تعرفون -

01:27:56

يعني عليهم ان يتقووا الله سبحانه وتعالى في السماء والالقاب ولا يطلقوا على شخص لقبا لا يليق به نعم الان اذا هو رضي بذلك ما عندنا مشكلة عرفت؟ وهذا كثير عند المحدثين يهتمون به في الالقاب -

01:28:08

هناك باب خاص في علم الرجال باب الالقاب. وكثيرا ما تكون الالقاب على خلاف ظاهرها اه كالضال والضعيف هذى بعض الالقاب

اطلقت على بعض الائمة ولكن الضال انت لما تسمع فلان انه الضال - 01:28:24

رغم انه ضعف العقيدة ويكون هو من المتقين الاثبات لكنه قالوا ضل في طريقه في احدى الاسفار فاصبع يلقب بالضال لما انت تقرأ في اسمه الضال ايش بتفكر انه ضاف العقيدة هذا لا يقبل وهو من الائمة الاثبات. سبحان الله ذهب عن اسمه. كذلك الضعيف -

01:28:39

احد الائمة لقبه الضعيف وتكتشف في النهاية انه من الائمة الاثبات. وقالوا ان مكان ضعيف البنية. فهذه كثيرة للالقاب فن كبير جدا عند علماء الحديث الالقاب التي تطلق على الرواة وغندار وبندار ومحمد بن بشار وغيرهم وعارض هذه باب كبير جدا تستفيدون تستفيدون منه ان شاء الله في علم الرجال - 01:28:56

اللقب الرواية لأن كثيرا ما ترد في اسانيد البخاري ومسلم وغيرهم المهم طبعا احسنت يعني لو شخص ابتداء ابتداء اسمه الضال اول ما سماه والده سماه الضال هذا لا يسمى لا يكون لقبا وانما يكون اسما - 01:29:18

بع ابتداء لشيء خالي من الاعلام. فالكنية واللقب انما يأتيان بعد الاسم الكنية واللقب انما يأتيان بعد الاسم اذا العالم قال واسما اتي اي اتي العلم اسمها وكنية ولقبا. اتي العلم اسمها وكنية - 01:29:36

ولقبا اسمها ما اعرابها حالي اتي العلم حالة كونه اسم او كنية او لقبا لذلك ايش قال؟ قال وانما اتي العلم والمراد به هنا يعني واسما اتي العالم عفوا واسما اتي العالم والمراد به هنا. شايف ايش قال؟ والمراد به ايش - 01:29:56

لا لا ركز بس والمراد به ليش قال هنا حتى بده يقول لك انه الاسم هون مش الاسم اللي اخذته سابقا المقابل للفعل والحرف. مم لذلك ركز كلمة هنا والاسم هنا اي في هذا الباب ما ليس بكنية ولا لقب - 01:30:18

واتي كنية ايضا والكنية هي المصدرة باب او ام كابي بكر وام هانى. واتي لقبا واللقب هو ما اشعر ببرقة المسمى او ما اشعر ببرقة او ضعة كما قلنا. كزين العابدين هذا يشعر ببرقة - 01:30:34

بينما بطة ايش بوضاعة يعني تستهزئ بشخص وترقبه ببطة قال وثم بدأ الان يعطي الاحكام التي تتعلق باجتماع هذه الامور مع بعضها البعض في سياق واحد. اذا اجتمع الاسم مع اللقب - 01:30:50

ايهم يقدم وايهم يؤخر اذا اجتمع الكنية مع اللقب ايهم يقدم ايهم يؤخر؟ فقال لك واخرا ذا ان سواه صحب واخرا ذا ذا اسم اشاره بمعنى هذا. وسقطت هاء التنبيه - 01:31:08

مؤخرا ذاعي واخرا هذا ان سواه صحب. ايش يعني ان سواه صحب ان اجتمع مع ايش بالاسم اه هذا ظاهر عبارة ابن مالك لكن الشرح خصصوا قوله سواه بالاسم فقط - 01:31:27

يعني واخرا اللقب ان صحب الاسم واما مع الكنية فسيشرح لك انه مع الكنية لا اشكال. ان يقدم او يؤخر عليها. قوله واخرا ذا ان سواه كلمة سواه وان كان ظاهرها يشمل الاسم والكنية لكن الشرح خصصوا عموم كلام ابن مالك انه قالوا قصد الاسم فقط. بدليل ما سيأتي بعد قليل - 01:31:48

وقضية هادي فيها اخذ ورد في الحقيقة بين بعض المتأخرین بعض مشايخنا كان يقول لا ان سواه على اطلاقها على ظاهرها الاسم والكنية. لكن الشراف الحقيقة عندما تنظر في شروح اكترهم على ماذا؟ على ان ان سواه - 01:32:12

خاصة بالاسم فقط. يعني اذا اذا كنت في سياق واحد ستدرك الاسم واللقب فمن الذي يقدم ومن الذي يؤخر اه الاسم يقدم واللقب يؤخر وان كان كثير اليوم يخالفون هذه القاعدة ص؟ فيقول لك جاء نور الدين محمد كذا باشا - 01:32:28

لأن يقول له اذا كان نور الدين لقبه بتقول له تعالى. بتقول جاء محمد باشا نور الدين مش بتقول جاء نور الدين محمد باشا. وكذلك جاء صلاح الدين محمود. بتقول الصحيح ان تقول ايش - 01:32:51

جاء محمود صلاح الدين. هذا هو المشهور. انه تقول الاسم ثم بعد ذلك تأتي بماذا باللقب تأتي بالاسم او لا ثم تأتي باللقب لذلك قال واخرا اللقب ان سواه يعني الاسم فسرها الاشموني. ان سواه اي يعني الاسم اصحابه فقط ما فسر بالاسم والكنية - 01:33:07 فسرها بالاسم فقط. فتقول جاء زيد زين العابدين ولا يجوز جاء زين العابدين زيد لأن هنا تكون قدمنت اللقب على ماذا على الاسم لأن

اللقب طب لماذا ايش هي العلة يعني؟ حتى قدمت الاسم واخرت اللقب. قال لان اللقب في الالغلب من قول من غير - 01:33:29

كالبلطة يعني يكون عادة من قول من غير الانسان اما من شيء معنوي او من حيوان او من نبات او ما شابه ذلك فلو قدم لاوهم اراده مسماه الاول سيدهب ذهنك - 01:33:53

الى المسمى الاول للقب قبل النقل. لو قلت لك جاء بطة شو بتفهم انت؟ جاء الحيوان. رح تروح بالك عالبلطة الحقيقة. لكن لو قلت لك جاء محمد بطة. هنا يسير - 01:34:09

قال ذهنك الى ايش؟ اه محمد الملقب ببطة نفس الشيء عرفت؟ وهذا يعني تعليل منطقى نوعا ما انه انت اللقب في العادة تكون منقول من اشي يكون لقب اسم حيوان ولا تكون اسم نبتة ولا تكون اه واحد من الياسمين - 01:34:25

ولا اسم اه جماد وانت نقلته ووضعت لقب على شخص. فلو قدمت اللقب على الاسم سيدهب ذهنك الى المعنى الحقيقي للقب وليس الى انه لقب يعني سيسكل عليك. هل هو لقب ولا المعنى الحقيقي؟ لكن لو استعملت الاسم الحقيقي ثم بعد ذلك - 01:34:41

اتيت باللقب مباشرة ستعرف انه هذا لقب على شخص. طيب لذلك قال وذلك مأمون بتأخيره وقد ندرها وقد ندر تقديمها اذا من هو نادر واذا قلنا نادر يعني قليل جدا فباتالي قول بعضهم ان هذا جائز - 01:34:58

وهذا كثيرا بعض الناس يظن هذا جائز على السعة. ويقول لك جاء زين العابدين كذا جاء الحاكم نور الدين كذا. كثير في السير والتاريخ. وهذا في الحقيقة من المؤلفي التواريخت - 01:35:15

هذا كثير هذا في الحقيقة من تساهلهم والا فهو خاص بالشعر كما قالوا وهو نادر جدا. مثلا ابا مزيقيا عمرو وجدي ابوه منذر ماء السماء ابن مزيقيا هذا لقب على شخص اسمه عمرو - 01:35:27

تمام؟ قدم طبعا عفوا هو مزيقي اللقب مزيقية هو لقب لعمرو الاصل يقول ابا عمرو موزيقية هو قدم فقال ابا مزيقيا عمرو عرفت طبعا هذا متى يحسن احبابي الكرام؟ يعني اذا كنا سنستحسن يحسن اذا اصبح اللقب مشهورا جدا جدا عن - 01:35:45

الى شخص معين بحيث اكثر من اسمه عفوا اصبح واذا اطلق في العادة لا احد يتذكر معناه الحقيقي وانما الكل يستعمله في المعنى اللقب. هنا اقول هذا قد يكون مستحسنا لغة والله اعلم. ومثله بان ذا الكلب عمرا - 01:36:09

خيرهم حسبي ببطن شريان يعوي حوله الذيب نفس الشيء بان صاحب الكلب عمرا. الان كانه جعل ذا الكلب اه لقب كانه جعل ذا الكلب هذا كله مع بعضه لقبا. وبعض مشايخنا اعترض على هذا البيت وقال لا هنا لا يوجد لقب وانما المراد بان ذا الكلب - 01:36:27

اي بان صاحب الكلب عمرا يعني هل هذا البيت فعلا هو فيه لقب قدم على اسم؟ ام ان ذا الكلب هو عبارة عن وصف؟ يعني بان صاحب الكلب اللي اسمه عمرو - 01:36:50

خيرهم حسبي فهنا يعني قد يقع اشكال عند بعضهم ان هل هذا البيت يصلح طيب هذا بالنسبة للعلاقة بين ايش بين الاسم واللقب طب اما الكنية - 01:37:03

قالوا الكنية اذا اجتمعت مع الاسم او اجتمعت مع اللقب يجوز تقديم ايهما شئت يجوز تقديم ايهما شئت فاذا اجتمع الاسم مع الكنية يجوز تقديم الكنية ويجوز تقديم الاسم. واذا اجتمع الكنية مع اللقب يجوز تقديم الكنية ويجوز تقديم ايش - 01:37:18

اللقب. فاجتمع الكنية مع الاسم او باللقب لا حرج فيه. لك ان تقدم الكنية وان تأخرها. لذلك قال الاشموني تنبئه. لا ترتيب بين الكنية وغيرها اي مع الاسم واللقب فمن تقديمها على الاسم قول الشاعر اقسم بالله ابو حفص عمر - 01:37:39

ومن تقديم الاسم عليها قول الشاعر وما اهتز عرش الله من اجل هالك سمعنا به الا لسعد ابي عمري. لاحظوا كيف تأخرت الكنية. وكذلك يفعل بها مع اللقب فلك ان تقدمها مع اللقب ولك ان تؤخرها. ثم قال - 01:37:59

وقد رفع توهم دخول الكنية في قوله سواه. لاحظوا كيف شراح الالفية استدلوا بذلك على ان قول ابن مالك في البيت السابق ان سواه صحب يقصد بان سواه الاسم فقط. من البيت الذي يليه. ايش قال؟ قال وان يكونا - 01:38:20

فاخص حتما والا اتبع الذي ردد قالوا الضمير في وان يكونا مفردین. يعود على ماذا قالوا يعود على الاسم واللقب وهذا قدر متفق عليه وان يكون مفردین ضمير الف الاثنين في وان يكونا مفردین الضمير يعود على الاسم - 01:38:42

واللقب طب اين يعني الاصل ان يكون اخر مذكورين؟ اذا كان يعود على الاسم واللقب فالاصل ان يكون اخر المذكورين الان في البيت السابق هو ايش قال واسما اتى وكنية ولقبا - 01:39:05

واخرا اي اخر اللقب ان سواه صاحبا وان يكونا مفردین فكيف اعاد الضمير في يكون ضمير الاثنين؟ على اللام واللقب الا اذا كان هما اخر مذكورين في البيت السابق صح - 01:39:20

طب كيف كان اخر مذكورين في البيت السابق لما قال واخش الف الاثنين كيف عادت على اخر مذكورين وكان اخر مذكورين هما الاسم واللقب نقول ان واينهما؟ كيف كانهما اخر مذكورين - 01:39:36

ما هو هذا هو الفكرة يعني لو قلنا واخرا ذا ان سواه صحب. لو قلنا ان سواه تشمل الاسم والكنية لكان الضمير في وان يكون يعود على الاسم والكنية تمام؟ لن يعرف انهم يعودان على الاسم واللقب - 01:39:52

لكن لما كان مؤخرا ذا اي اخر اللقب ان صحب الاسم وان يكونا مفردین. اه هيک صح وان يكونا ضمير الف الاثنين يعود على الاسم واللقب لأنهما اخر مذكورين. لكن لو - 01:40:10

كان وان سوء واخرا ذا ان سواه صحب. ان كانت سواه يقصد بها الكنية والاسم اه لكان وان يكون تعود على الكنية والاسم او سيحدث لبس على اين تعود. فمن هنا فهم الشرح - 01:40:23

انه ان سواه قصد به الاسم انه بدليل قوله فيما يليه وان يكونا. لذلك ايش قال الاشموني؟ وقد رفع توهם دخول الكنية في قوله سواه قوله في البيت هذا وان يكونا مفردا. يقصد رجوع ضمير الف الاثنين على الاسم - 01:40:41

اللقب هو الذي اكد ان ابن مالك قصد بقوله في البيت السابق ان سواه اي ان سوى الاسم فقط حتى يصلح ان يعود ضميره الف الاثنين على اسمي واللقب ويكون العود صحيحا لآخر مذكورين - 01:41:00

من اجل ذلك اجعل اسمك كنية ولقبا يعني مم. وصار يحكى عنه طيب انه هو قصر انه انه وسمن اتى طب ما هو ما اتكلمش عن الكنية ولا قبل حالهم - 01:41:16

واخرا يؤخر اللقب ايش ان سوى الاسم ان سواه يعني ان صحب الاسم هذا المراد لا ماشي انصحب مش غير الاسم الضمير اخيرا ذا ان سواه صاحب يعني ان صحب غير نفسه - 01:41:38

ما هو المراد بغير نفسه ان صحب الاسم. واحنا ايش قلنا؟ قلنا متى يؤخر اللقب؟ ان صحب ايش الاسم كيف سفسرها؟ اخر اللقب ان صحب سوى الاسم. مش رح ينفع - 01:42:05

مش راح ينفع ان صحب سوى بالعكس ان تأخر اللقب ان صحب غيره. يعني اللقب اذا لم يستترى مع اللقب. فاذا لم يجتمع اللقب اما سيجتمع مع الاسم او الكنية. هم. فايهمنا نحمل عليه؟ حملناه على انه اذا اجتمع مع الاسم فقط. ولم نحمله على انه اذا اجتمع مع الكنية عرفت لما اتى فيه في البيت الذي يليه وان يكون - 01:42:18

مفردین ومن السياق معروف انه يقصد وان يكون يقصد الاسم واللقب فقط طيب قاعد يفكروا فيها اكثر واكثر الاسم واللقب انهما اخر مذكورين وان يكون نعم بيشمل ايوا احسنت بيشمل مؤخرا ذا ذا يعود على اللقب. اسم الاشارة يعود على اللقب. وسواه يعود على الاسم. ثم قال وان يكونا اي هذان - 01:42:38

اخيرا الاسم واللقب مفردین فاضف حتما والا اتبع الذي ردد الان ما هي هذه المسألة هذه المسألة تتعلق بالاسم واللقب الان احبابي الكرام قد يكون الاسم مفردا ويكون اللفظ مفردا - 01:43:06

وقد يكون الاسم مركب اضافي واللقب مركب اضافي وقد يكون الاسم مركب اضافي واللقب مفرد وقد يكون الاسم مفرد واللقب مركب اضافي تمام احبابي الكرام اذا عندناها اضافة مركب اضافي حتى ما تشكل عليكم - 01:43:35

نعم خلص هاي اخر بس عشان اختتم بها الان عندنا الاسم واللقب له اربعة احوال ان يكون الاسم مفرد واللقب مفرد زيد ولقبه كرز ان يكون الاسم مركب اضافي عبدالله - 01:44:03

وهذا مركب اضافي انف الناقة هيک لقبوه وقد يكون هذا مركب اضافي عبدالله وهذا مفرد كورز وقد يكون الاسم مفرد زيد وهذا

مركب اضافي انف الناقة الان ايش يقول ابن مالك؟ وان يكونا مفردین اذا اجتمعا الاسم مع اللقب وكان مفردین وان يكونا مفردین
فايش اختار - 01:44:25

بن مالك وجوب الاضافة فاضف حتما يجب ان نضيف الاسم الى اللقب فاقول جاء زيدوا كور زين فاضيف الاسم الى ايش الى اللقب
فيكون الاسم هو الفاعل واللقب ايش مضاف اليه - 01:44:54

ممتاز اذا كانا مفردین هذا مفرد وهذا مفرد فيقول لك ابن مالك وان يكونا مفردین فاضف حتما هذا هو رأي المصريين وهو وجوب
ايش الاضافة. الكوفيون في الحقيقة جوزوا اوجهها غير الاضافة - 01:45:25

الكوفيون جوزوا في حال الافراد جوزوا الاتباع ان يكون على التبعية وان يكون كرز بدل او عطف بيان فقالوا يجوز ان تقول جاء زيد
كرز ويكون كرز ماذا؟ بدل او عطف بيان - 01:45:46

قالوا لا اشكال عندنا في هذا لا نلزمك بالاضافة بل يجوز عندهم ايضا ما سيأتي معنا في باب النعت ما يسمى بالقطع
وهذا في حالة كون التابع - 01:46:10

مشهور النسبة للمتبوع اذا كان التابع مشهور النسبة للمتبوع فيجوز ان تقطقه فترفعه على انه لمبدأ لخبر محدوف تقديره هو او
مفهول به لفعل محدوف تقديره اعني هذا يسمى القطع - 01:46:25

وهذا سيأتي معنا في باب النعت اذا كان النعت معروف انه لهذا المنعوت يجوز عند العربية يسمى بالقطع اذا كان النعت معلوم
الاختصاص بالمنعوت فيجوز ان تقطقه عن النعتية او عن الوصفية وتنصيبه على انه مفهول به لفعل محدوف تقديره اعنيه او انه -
01:46:54

خبر لمبدأ محدوف تقديره هو هذا اسمه القطع سيأتي معنا بالتفصيل في موطنه لكن انا ذكرته لانه الاشمعني ذكره. المهم فالكوفيون
في الحقيقة ما ضيقوا مثل البصريين البصرية قالوا اذا كان الاسم مفرد واللقب مفرد ما في الا اضافة. بس - 01:47:15

الكوفي قال له لا ليش هيک ؟ لماذا نحجر واسعا؟ يجوز الاضافة ويجوز ماذا؟ انا نجعله نأ بدل او عطف بيان ويجوز ان تقطقه
فنجعله مفهول به لفعل محدوف كما قال او انه منصوب - 01:47:35

اما مفهول به لفعل محدوف او انه خبر لمبدأ محدوف تقديره هو. كل هذه الاوجه جائزة عند الكوفيين. يجوز الاضافة ويجوز
التابع ويجوز القطع هيک بتحكي. يجوز الاضافة ويجوز الاتباع ويجوز القطع. اما البصريون فقالوا ما عندكش الا اضافة -
01:47:52

طيب ننظر ايش قال الاشموني طيب طبعا آآ حتى يعني انتهي من الامر كاملا في الحالة الثانية والثالثة والرابعة اذا كان الاسم مركب
اضافي واللقب مركب اضافي او كان الاسم مركب اضافي واللقب مفرد - 01:48:12

او كان الاسم مفرد واللقب مركب اضافي. هنا تمتلك الاضافة خلص عند الجميع حتى البصري بقول لك لا ما فش اضافة. ليه لطول
التركيب لو انا اضفتنا التركيب يصبح طويل بسبب وجود المركب الاضافي. فقالوا في هذه الحالة تمتلك الاضافة بسبب الطول -
01:48:36

ويتعين الاتباع ويتعين ماذا؟ الاتباع وال الصحيح ان لك الاتباع ولك القطع. الصحيح ان لك الاتباع ولك القطع. فعند البصر في حالة
مركب اضافي مع مرکب اضافي ايش تقول؟ تقول جاء عبدالله انف الناقة. ويكون اعراب عبده - 01:48:56

فاعل ورفض الجملة المضافة اليه وائف بدل او عطف بيان على الاتباع والناقة مضاف اليه. ويجوز كما قلت لك القطع ان تقول جاء
عبد الله انف الناقة فتتعرّب انف الناقة على انها خبر لمبدأ محدوف تقديره هو او - 01:49:17

وائف مفهول به منصوب لفعل محدوف تقديره اعني. نفس الشيء في الحالة الثالثة جاء عبد الله كرز ما في لا يجوز الاضافة هنا
بسبيب ايش؟ الطول. فاما ان تجعلها على الاتباع جاء عبد الله كرز - 01:49:32

بدل او عطف بيان او تقول جاء عبد الله وتجعل كرز اما خبر لمبدأ محدوف على القطع او مفهول به منصوب لفعل محدوف تقديره
اعني على القطع. نفس الشيء في الحالة الرابعة. اذا الخلاف اين هو يا شيخ هشام؟ الخلاف فقط في الحالة الاولى. اذا كان الاسم -

واللقب مفرد واجتمع ما الذي نفعله؟ البصريون قالوا الاضافة لا غير والковيون قالوا لا معك اضافة ومعك اتباع ومعك قطع. اما في هذه الاحوال الثلاثة فنوعا ما هناك اتفاق عام على ان معك يا اما الاتباع يا اما القطع - 01:50:09

ليس لك الاضافة. لماذا ما في اضافة بسبب الطول طيب اذا قال وان يكون اي الاسم واللقب مفردين فاضف الاسم الى اللقب حتما ان لم يمنع من الاضافة مانع على ما سيأتي بيانه. اه عند البصريين هذه مسجد اذكرها يمكن ان يأتي مانع يمنع - 01:50:29 من الاضافة. ما هو المعنى الذي يمنع من الاضافة احسنت. وبين دخولها على ايش لا. دخول قال للتعریف على على العلم الاول على الاسم لانه احنا بنعرف هل يمكن ان تجتمع الة تعریف والا ضافة - 01:50:51

مش ممكن يعني هل يمكن ان يكون عندي اسم دخلت عليه قال للتعریف وبعديه مضاف اليه ما بتجتمع اه نادي هل ستأتي صور محددة جدا يجوز فيها هذا لكن نتكلم عن الاصل كاصل طبيعي - 01:51:07 قال لي التعريف اذا دخلت على اسم مش ممكن يأتي بعده مضاف اليه يا مضاف اليها التعریف. هذه القاعدة انزل استثناءات الان. اذا كان عندي العلم الاول دخلت عليه قلة تعریف - 01:51:23

وهنا يصعب ان نجعل الثاني مضاف اليه. وسيتوحد البصريون مع الكوفيين الى البدالية او عطف البيان. فهمتم؟ اذا كان الاسم جاء زيد كرزن لو دخلت عليه الـ. طبعا الـ هذه قد لا تكون للتعریف قد تكون اللـ المـ الاـلـ - 01:51:36 بلـ المـ الاـلـ ما عـناـشـ مشـكـلـةـ زـيـ قالـ للـعـباـسـ اوـ الـحـارـثـ. لو دـخـلـتـ الـهـنـاـ سـوـاءـ لـتـعـرـیـفـ وـلـقـالـ لـلـمـ الـاـلـ الـمـهـمـ دـخـلـتـ الـاـنـ هـنـاـ مشـ رـاحـ يـنـفـعـ يـأـتـيـ كـرـزـ مـضـافـ الـيـهـ وـسـيـضـطـرـ الـمـصـرـيـوـنـ اـنـ يـوـافـقـوـ الـكـوـفـيـوـنـ وـنـقـوـلـ يـاـ عـمـيـ روـحـوـ عـلـىـ الـاتـبـاعـ. لـكـنـ اـذـاـ مـاـ كـانـ فـيـ الـفـ الـاـلـ - 01:51:53

والاضافة ممكنة لذلك قال مع عدم وجود مانع يمنع من الاضافة مش قادر يشموني ان لم يمنع من الاضافة مانع هنا تتعين الاضافة عند مصرىين وهو ما ذهب اليه جمهور المصريين نحو هذا سعيد كرز - 01:52:12

ايـشـ قـالـ بـعـدـهـيـاـ هـاـيـ رـكـزـوـ لـيـ فـيـ هـاـجـمـلـةـ قـالـ يـتـأـلوـنـ الـاـلـ بـالـمـسـمـيـ وـالـثـانـيـ بـالـاـلـمـ ماـذاـ قـصـدـ بـهـذـاـ الـاـنـ سـيـأـتـيـ معـنـاـ فـيـ بـابـ الاـضـافـةـ قـاعـدـةـ اـحـبـابـ الـكـرـامـ وـهـيـ اـنـ الشـيـءـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـضـافـ اـلـىـ نـفـسـهـ - 01:52:28

ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد. الشيء لا يضاف الى نفسه لانه ما في فائدة لانه احنا الاضافة يا مداح يا نقص يا تخصيص يا تعميم. الاضافة لها فائدة. صـحـ؟ـ لـابـدـ يـكـونـ لـهـ فـائـدـةـ. فـاـذـاـ اـضـفـتـ - 01:52:49 الشـيـءـ يـلـاـقـيـ نـفـسـهـ مـاـ هـيـ فـائـدـةـ الـمـرـجـوـةـ فـيـقـوـلـ لـكـ اـبـنـ مـالـكـ وـلـاـ يـضـافـ اـسـمـ لـمـاـ بـهـ اـتـحـدـ مـعـنـىـ الـاـلـمـ لـاـ يـضـافـ اـلـىـ نـفـسـهـ. وـاـذـاـ جـاءـ مـظـاهـرـهـ اـضـافـةـ الشـيـءـ اـلـىـ نـفـسـهـ - 01:53:07

فلابد من شيء من التأويل حتى نحل الاشكال الان البصريون في الحقيقة هم الذين وقعوا في هذه الورطة قضية الاضافة. ليـشـ لـانـ لو قـلـتـ لـكـ مـيـنـ زـيـدـ رـاحـ تـقـولـ لـيـ هـذـاـ الشـيـءـ رـوحـ قـلـتـ لـكـ مـيـنـ كـوـرـزـ؟ـ رـاحـ تـقـولـ لـيـ هـذـاـ الشـيـءـ - 01:53:22 نفسه فهمـتـ عندـ البـصـريـيـنـ وـسـعـيـدـ عـفـواـ زـيـدـ وـسـعـيـدـ زـيـدـ. زـيـدـ اـسـمـ شـخـصـ صـحـ وـكـرـزـ وـلـقـبـ لـنـفـسـ الشـخـصـ فـظـاهـرـ الاـضـافـةـ هـنـاـ جاءـ زـيـدـ كـرـزـ اـنـهـ اـضـافـةـ الشـيـءـ اـلـىـ نـفـسـهـ. اـنـهـ زـيـدـ هـوـ هـذـاـ الشـخـصـ وـكـرـزـ هـوـ هـذـاـ الشـخـصـ. فـكـأـنـكـ عـنـدـماـ اـضـفـتـ زـيـدـ اـلـىـ كـرـزـ اـنـكـ اـضـفتـ الشـيـءـ اـلـىـ اـيـشـ - 01:53:42

الـىـ نـفـسـهـ فـهـنـاـ الـبـصـرـيـوـنـ وـقـعـواـ فـيـ وـرـطـةـ اـنـ يـحـتـاجـوـنـ اـلـ تـأـوـيلـ حتـىـ لـاـ يـكـونـ هـذـاـ مـنـ بـابـ اـضـافـةـ الشـيـءـ اـلـىـ نـفـسـهـ فـمـاـذـاـ فـعـلـوـاـ قـالـوـاـ زـيـدـ لـمـ نـقـصـدـ بـهـ الـاـلـمـسـمـيـ - 01:54:07

والـكـرـزـ قـصـدـنـاـ بـهـ ماـذـاـ الـلـقـبـ ايـشـ يـعـنـيـ قـالـوـاـ لـمـاـ قـلـنـاـ جـاءـ زـيـدـ كـرـزـ ايـشـ جاءـ جـاءـ المـسـمـيـ بـكـرـزـ هـيـكـ قـالـوـاـ قـالـوـاـ زـيـدـ اـحـنـاـ ماـ خـلـصـ ماـ ماـ نـظـرـ لـلـعـالـمـيـةـ الـلـيـ فـيـهاـ - 01:54:21

وانـماـ قـصـدـنـاـ بـزـيـدـ المـسـمـيـ وـالـكـرـزـ هـيـ المـقـصـودـةـ فـكـانـاـ قـلـنـاـ جـاءـ المـسـمـيـ بـايـشـ بـقـرـزـ قـلـنـاـ لـهـمـ اـنـتـمـ ماـ حـكـيـتـوـشـ هـيـكـ اـنـتـمـ اـيـشـ حـكـيـتـوـاـ؟ـ جـاءـ زـيـدـ كـرـزـ. ماـ قـلـتـوـشـ جـاءـ المـسـمـيـ بـكـرـزـ - 01:54:41

قالوا صاحنا حكينا جاء زيد كرز بس زيد خلص نتناولها بالمعنى. يعني زيد كانهم لم ينظروا الى العالمية التي في ماذا؟ في وانما نظروا الى المعنى القائم في نفسه. اي كأنهم قالوا جاء الشخص المعنى بكرز - 01:54:58

فقالوا في زيد ننظر الى المعنى وفي كرز ننظر الى اللقبية. فكرز نظروا فيها الى اللقبية. لكن الاسم وهو زيد الغوا منها معنى الاسمية ونظروا فقط الى المعنى. هيكل قالوا - 01:55:17

طبعاً هذا كله تأويل ولو في الواقع انت حكيته زيد وحكيته كرز لكن قالوا حتى تتأول تتأول زيد بانها المقصود بها المعنى وكرز المقصود بها اللقب وهنا نظرنا الى المعنى وهذا نظرنا الى اللقب. فكاننا قلنا جاء المعنى بكرز - 01:55:31

يعني هذا من نوع تأويل يعني جاء الشخص الذي لقبه كرز وبالتالي ما صار من اضافة الشيء الى نفسه لانه هنا زيد اردنا بها المعنى الشخص الذي في الخارج وقرز اردنا بها اللقب وكان تركيزنا على اللقب فكاننا قد صدنا جاء شخص كرز او جاء المعنى بكرز فهو هيك افتكتينا من - 01:55:52

اضافة الشيء الى نفسه ويعني هذا تأويل يحتاج اليه ما حتى يخرجوا من هذه الوردة بينما ذهب الكوفيون الى جواز اتباع الثاني لل الاول على انه بدل منه او عطف بيان. نحو هذا سعيد كرز ورأيت سعيدا - 01:56:14

ومررت بسعيد كرز. بدليله وعطف بيان. ويجوز القطع ايضاً الى النصب باضمار فعل او الى الرفع باضمار مبتدأ وهذا هو القطع كما ذكرته لكم اما ان تضمر مبتدأ محنوفاً او تضمر فعلاً محنوفاً. نحن مررت بسعيد كرز اذا كنت تقصد اعني - 01:56:31
ومررت بسعيد كرز والقطع فيها ان تقول كرز خبر لمبتدأ محنوف تقديره هو اذا قال الاشموني اي اعني كرز او هو كرز والا اي وان لم يكون الاسم واللقب مفردين. بان كانوا مركبين كما هي الحالة الثانية عندنا هنا. جاء عبدالله انف الناقة - 01:56:51

او الاسم كان مركباً واللقب كان مفرداً. جاء عبدالله بطة او اللقب هو الذي كان مركباً والاسم كان مفرداً نحو انف الناقة امتنعت الاضافة للطول وحينئذ اتبع الذي ردد. اي الذي ردد وهو الثاني منهم وهو اللقب يكون تابعاً لل الاول منهم وهو الاسم - 01:57:15
يكون بياناً او بدوا ولنك القطع على ما تقدم. ولكن سنعرف ان شاء الله في باب النعمت يا شيخ بلال ان القطع متى يجوز استعماله - 01:57:39

اذا كان التابع مشهور النسبة للمتبوع. وليس هكذا تختار القطع كيما شئت وكذا اها الان سيعود فيستثنى فيقول وكذا ان كانوا مفردين اي كان الاسم مفرداً واللقب مفرداً ولكن ما - 01:57:51

من الاضافة مانع كالنحو جاء الحادث كرز. اللي هي القضية اللي ذكرتها لكم قبل قليل انه اذا جاء مانع في المفردين يمنع من الاضافة كوجود ال في المضاف. ففي هذه الحالة سنلجأ للتابع او للقطع ولا يجوز الاضافة - 01:58:08

فحتى عند البصريين هذا نهاية مجلس اليوم ان شاء الله في المحاضرة القادمة يعني نقف مع مسائل جيدة في باب العالمية اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين - 01:58:30

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اهله وصحبه وسلم - 01:58:43