

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (81) / باب اسم الإشارة -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلنا
واسلمنا على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا - 00:00:04

او قرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الى مجلس جديد
نعقد في مدارسة الفية ابن مالك النحو والصرف في المحاضرة الماضية انهينا الحديث عن النوع الثاني من المعارف الا وهو العلم
وهكذا نكون انتهينا من الحديث عن - 00:00:18

النوع الاول المضمرات ثم انتهينا من العلم. اليوم وعدنا مع النوع الثالث من المعرفات. او من المعارف الا وهو اسمه الاشارة او يقول
الاشموني عليه رحمة الله قبل ان ندخل في كلام بن مالك يقول الاشموني معرفاً ما هو اسم الاشارة - 00:00:37

فقال اسم الاشارة هو ما وضع يعني اسم وضع لمشار اليه كل اسم من الاسماء التي ستأتي معنا كل اسم من الاسماء التي ستأتي معنا
هو اسم وضعه العرب لمشار اليه. والمراد بالاشارة دون الاشارة ماذا؟ الحسية - 00:00:57

التي تكون باليد او العين او نحوها من الادوات فاسمعوا الاشارة انما هي اسماء وضفت للإشارة الحسية فاقول هذا هذه واذا كان
المشار اليه ليس موجوداً فاستعمال اسم الاشارة فيه حينئذ يكون من قبيل المجاز. اذا كان المشار اليه ليس موجوداً كما هو عادة
الشعراء. يشيرون الى - 00:01:19

او يشيرون الى اشياء ليست حاضرة بين ايديهم من باب استحضارها. فهذا كله من قبيل ماذا؟ المجاز على الصحيح والا فاسم
الاشارة انما وضع حق حقيقة لمشار اليه حاضر بين يدي المتكلم - 00:01:44

هذا هذه هذان هؤلاء وعلى ذلك فقس. اذا قال ما وضع اي اسم وضع لمشار اليه كما قلنا اشارة حسية اي باحدى الحواس طبعاً
الناظم ترك تعريفه فقال وترك الناظم تعريفه بالحد. لماذا؟ قال اكتفاء - 00:02:00

بحصر افراده بالعد وكما قلت لكم هناك من يعرف الاشياء من خلال ذكر حدودها وهناك من يعرف الاشياء من خلال حصر انواعها
واشكالها وهذه كلها انماط من اليقين ما بين مالك كما يظهر لنا في هذه الالفية وهذا من اسباب ان كتبت لها البركة انه كان يذهب الى
التسهيل على الطالب - 00:02:20

لو تصوروا لو ان ابن مالك سيسطع لنا تعاريف حدية. فيصبح هناك شيء من الالغاز في كلامه. لكن من باب التسهيل على الطالب وهذا
من بركة العلم ان المعلم الى المعلومات الصعبة يسهلها وييسرها لطلبه ويضعها بصورة مبسطة بين ايديهم. وهذا فيه بركة في العلم
باذن الله. قال وترك الناظم - 00:02:39

تعريفه بالحد اكتفاء بحصر افراده بالعد وهي ستة الان هذا التقسيم قال الافراد ستة هذا من حيث القسمة العقلية انه عندنا مذكرة
وعندنا مؤنث وكل منها اما ان يكون مفرداً - 00:02:59

او مثنى او جمعاً صحيحاً فعلاً يجب ان يكون عندنا. قل عقلاً ركزوا معي. عقلاً يجب ان يكون عندنا كم لفظة ستة الفاظ لانه عندنا
مذكرة وعندنا مؤنث وكل منها اما ان يكون مفرداً او مثنى او جمعاً. فثلاثة ضرب اثنين ستة. صحيح؟ فعلاً كان ينبغي ان يكون هناك
ستة الفاظ - 00:03:19

لفظ للمفرد المذكر ولفظ المفرد المؤنث ولفظ المثنى المذكر ولفظ المثنى المؤنث ولفظ للمجمع المذكر ولفظ للجمع المؤنث. لكن في لم يوجد الا خمسة والعرب وضعت لجمع الذكور وجمع الاناث لفظة واحدة. وهي اولئك او اولى على لغة التمييز بالتسهيل كما سياتي معنا - 00:03:42

فإذا عقليا كان المفروض ان يكون هناك ستة الفاظ لكن واقعيا الذي وجد كم خمسة فقول الاشموني وهي ستة نقول وهي ستة عقلا يعني ينبغي ان يكون ستة اقسام من حيث العقل - 00:04:05

تمام لكن من حيث الواقع العملي سنكتشف الان انه الاقسام خمسة. فان العرب لم تميز جمع الذكور عن جمع الاناث بل لفظ خاص به في اسم الاشارة بل استعملت نفس اللفظ لجماعة الذكور ونفس اللفظ لجماعة الاناث. تمام - 00:04:20
نبدأ مع ابن مالك في تعداد اسماء الاشارة وهذا الباب سهل الحمد لله ميسراً ابن مالك. والاشموني لم يكثر فيه الكلام. قال بذلك مفرد مذكر اشر بذى وذه تى على الانثى اقتصر. اذا يقول ابن مالك - 00:04:36

اذا كنت ستشير. بدأ ابن مالك في تعداد اسماء الاشارة يقول اذا كنت ستشير لمفرد مذكر فاللفظ الذي تستعملها ماذا اذا قال بذلك مفرد مذكر اشر. ترتيب البيت اشر بذلك - 00:04:53

لمفرد مذكر. تمام؟ طبعا الاشموني زاد لغات في ذا فقال بذلك مقصوراً مقصوراً ايش يعني مقصوراً اي بدون همزة بعد الالف ليس ذا ذا فذا مقصور لانه لا يوجد هناك بعد الالف - 00:05:12

همزة ودائماً احفظوا اي اسم اخره الف لا يوجد بعدها همزة يسمى اسم مقصور. اذا كان بعد الالف همزة ايش يسمى؟ ممدود. فقول الاشموني بذلك مقصوراً لمفرد مذكر اشر اي بذلك مقصورة - 00:05:31

اجر لمفرد مذكر الاشموني يعطينا فائدة انه وقد يقال ذاتي بالمد وقد يقال ذاتي بهمزة بعد الالف وتكون مكسورة تمام وتكون مكسورة. يعني يجوز ان تقول ذا ويجوز ان تقول ذاتي - 00:05:49

بصير ويجوز وجه ثالث ان تقول ذاتي قال بهاء مكسورة بعد الهمزة فبتقول تمام؟ اذا وقفت عليها تقب السكون لكن اذا اكملت انك ماذا تقول؟ تمام؟ قال بهاء مكسورة بعد الهمزة. وهذه كلها يعني ذاته و - 00:06:19

هي مشتقات من ماذا؟ من ذا؟ فالاصل هو ذا وذاته وذاته هذه مشتقات منها. هذا بالنسبة للمفرد المذكر اما بالنسبة للمفرد المؤنث فالمفرد المؤنث كما اخذنا في قطر الندى اه له اه عشرة الفاظ - 00:06:40

له كم لفظة؟ يعني ما شاء الله هذا تميز ضدنا يعني الذكور هاي زبطة امور الاناث. فالناس اذا اردت ان تشير لها معك عشرة الفاظ يمكن ان تشير الي من خالها. ولتحفظها حاول ان تحفظ هذا - 00:07:02

ترتيب لانها في الحقيقة هي متقاربات من بعضها البعض في كما قال لك بذى وذه في ذه بالاسكان ذى هي بالكسر وبه بالاشباع تمام وكذلك تى و ته و فيه - 00:07:17

قوته بالاشباع تمام كم وحدة صرنا؟ طولنا ثمانية وبقي عندنا تاء وذات هذه هي العشرة تمام؟ اذا ذهن به به تى ته به. على ميزان معينة الثمانية تمام؟ ويبقى عليك بعد ذلك تاء وذات - 00:07:55

تمام؟ طبعاً ابن مالك اقتصر على بعضها والاشموني كمل الباقيات يعني هو كل المهم مع بعضهم البعض بعطيك الخلاصة الباقية. فلذلك اكتبها بهذه الطريقة لا تنساها ما شاء الله هي ليست يعني صعبة وانما يحفظ الوزن ذي ذه ذه اشباء - 00:08:27

تي تهـي تهـي اشـباء ثم تـاء وذـاتـ. اذا كما قال الاشـمونـي نـعـود فـنـقـرـاـ ماـ الـذـيـ قـالـهـ؟ قالـ وـبـدـيـ وـذـهـ وـتـهـ بـسـكـونـ الـهـاءـ وـبـكـسـرـهاـ ايـضاـ باـشـبـاعـ وـبـاـخـتـلـاسـ فـيـهـماـ. الاـشـبـاعـ الـلـيـ هوـ ذـهـ ذـهـ وـتـهـ. الاـخـتـلـاسـ بـهـ تـهـيـ وـالـاسـكـانـ - 00:08:45

هذه هي التي قصدها الاشـمونـيـ. ثم قالـ اـهـ تـيـتاـ وـذـاتـ تـيـ الـلـيـ هيـ اـوـلـ وـحـدـةـ. وـتـاـ هـذـهـ هيـ وـذـاتـ هـيـكـ بـنـكـونـ كـمـلـناـ العـشـرـةـ. فـانـتـ يـعـنيـ اـعـدـ تـرـتـيـبـ كـلـامـ الاـشـمـونـيـ بـهـذـهـ الصـورـةـ فـيـ دـفـتـرـكـ. حـتـىـ تـفـهـمـ ماـ هـيـ العـشـرـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـ الاـشـمـونـيـ مـشـارـكـاـ - 00:09:11

ابن مالك رحمة الله عليهم هذه هي التي ذكروها فللاناث عشرة اذن الهمونـيـ قالـ اـخـيـراـ وـذـاتـ اـيـضاـ هـذـهـ عـلـىـ الانـثـىـ المـفـرـدـةـ اـقـتـصـرـ فلا يـشـارـ بـهـذـهـ العـشـرـةـ لـغـيـرـ الانـثـىـ المـفـرـدـةـ كـمـ حـكـاـهـ فـيـ التـسـهـيلـ. واـضـحـ - 00:09:36

طيب انتهينا من الكلام عن المفرد المذكر وعن مثني عفوا وعن المفرد المؤنثة. الان سنتنتقل المثني نعم الان ذات هذه اسم اشارة هناك ذات التي تكون بمعنى صاحب وتكون مؤنث صاحب في ذا مؤنثها ذات. وتكون هي بمعنى صاحبة. وهناك ذات اسم موصول وهناك ذات اسم اشارة. بدمك - 00:09:53

يعني اخونا ما انه سائل صرنا نحكي انه ذات تأتي مؤنث ذا وتكون بمعنى صاحبة جاءت امرأة ذات جمال ذات منصب ذات دين هاي ذات بمعنى ايش صاحبة مؤنث ذا هذه الحالة الاولى للذات - 00:10:23

تأتي ذات سياتي معنا ان شاء الله. تأتي اسم موصول عند قبيل الطيب ذات بمعنى التي استعمل بمعنى التي وعندها ذات اسم اشارة وعندنا ذات اسم اشارة لمفردة مؤنثة فهذه ذات لها ثلاث استعمالات ينبغي ان يضبطها طالب العلم - 00:10:42 ثم ان ننتقل بعد ذلك للمثني. فالمثني المذكر وضعوا له ثانوي والمثني المؤنث وضعوا له ثانوي فقال ابن مالك وزانى ثانوي للمثني المرتفع وفي سواه اي في سوى حالة الرفع وهي حالة ايش - 00:11:04

النصب والجر ماذا تقول؟ اذكر تطع اي تطع العرب وتتبعهم اذا يخبرنا ابن مالك رحمة الله تعالى عليه انه في حال المثني اذا كنت تتكلم عن ذكور تقول في حال الرفع - 00:11:25

فاني وفي حال النصب والجر تقول ايش ذيلي مثل المثني تماما اذا كنت تتكلم عن انا في حال الرفع تقول ثانوي وفي حال النصب والجر تقول ثانوي. طب السؤال الان هل - 00:11:47

نقول انها معربات اما بنيات وهي في حالة التثنية وقع خلاف. البعض قال الان اسم الاشارة احنا عرفنا ابتداء انه من قبيل ماذا المبني للشبيه الايش المعنوي الشبيه المعنوي انه مكان الحرف الذي كان ينبغي ان يستعمل للإشارة. تمام؟ لكن - 00:12:10

هل كل اسماء الاشارة مبنية؟ وقع خلاف في المثني من اسم الاشارة بعض النحات يعربه ويقول هو معرب بالالف في حال الرفع ومنصوب ومجرور بالياء في حال النصب والجر. تمام - 00:12:31

والذين اعربوا لماذا قالوا هو معرب وليس مبني قالوا لانه صحيح اشباء الحرف شبهها معنويها لكنه هنا عارضه وجود التثنية والتثنية من خصائص الاسماء فكان شبه الحرف فيه ضعف وعاد الى قوته بسبب وجود التثنية التي هي من خصائص الاسماء - 00:12:48 اعاد معيها لكن البعض رفض ذلك. وقال بل حتى هو في هذه الحال مبنية لكنه مبني على الالف في حال الرفع ومبني على الياء في حال النصب والجر وانا اسir مع هذا الرأي في الحقيقة حتى - 00:13:08

يطرد الباب. تمام فهل ما معربات ام بنيات يا شيخ ناصر؟ نقول هناك خلاف. بعض النحات يعرب بقول لك خلس مرفوع بالالف ومنصوب جنب الياء. وبعض النحات يبنيها ويقول هي مبنية - 00:13:25

بالالف في حال الرفع ومبنية على الياء في حال النصب والجر. هذا قول وهذا الذي يذهب الي انها مبنية وليس معربة. وان احب ان يذهب الى رأيه يسهل على الطلبة فايضا له ذلك فهذا خير - 00:13:37

طيب نفس الاشي مبني على الالف في حال الرفع ومبني على الياء في حال النصب والجر. هو الخلاف ان هي معربة ولا مبنية لكن الاحرف ستبقى هي يعني كيف في اسم لا النافية للجنس - 00:13:51

وفي المنادي يكون مبني على ما يرفع به نفس الطريقة بهذا المثال اذا قال ابن قال الاسموني وبعد ان يعلق على كلام ابن مالك ودانتان للمثني المرتفع. قال الاول للمذكر وهو ثانوي - 00:14:04

والثاني للمؤنث وهي قوله ثانوي وفي سواه اي في سوى المرتفع وهو المجرور والمنصب. ايش يعني قوله ابن مالك وفي سواه الاما مالك ايش قال ودانتان عرفت؟ لو تعطه النسخة التي تحفظ منها خليه يتبع في المتن اقل شيء - 00:14:19

المتن المتن قوله اه وفي سواه ما معنى قوله وفي سواه اي في سوى الرفع وفي سواه اي في سوى الرفع والمراد به النصب والجر. وفي سوى الرفع تقول ذينتين اي في حال النصب والجر تقول ذينتين. قال اذكر - 00:14:39

هذا تطع. اذكر تطع طيب آآ واما قوله طب الان اشكل علينا ان هناك قراءة معروفة ومشهورة في قوله تعالى ان هذان لساحران. ربما مرت معنا هذه القراءة ان هذان لساحران. الان هذه فيها اشكال للقراءة. يعني او في تحريرها تحتاج الى شيء من التفهم. لانه على

تنصب اسمها الاصل ان نقول ان هذين لساح ايراني صحيح لكن القراءة لم تأتي هكذا جاءت ان هذان اه فماذا نقول ايش قال الاشموني؟ قال واما ان هذان لساحران فمأول. يعني تحتاج الى ان تؤول هذه القراءة. وتؤولها على انها - 00:15:29

جاءت على لغة القصر في المثنى. اذا بتذكروا في المثنى قلنا ان هناك من العرب من يعربها دائمًا يعرب المثنى دائمًا بلغة القصر من يعرب المثنى دائمًا بلغة القصر في بيقيه دائمًا على الالف. فقيل انها جاءت بلغة القصر. وفي القصر تبقى الالف موجودة رفعا ونصبا وجرا 00:15:54 -

ننام هذا وجه وهنالك من يقول لا يقول نخرجها على ان هناك اسم ان محوظ ضمير الشأن وهذا لساحران الجملة خبر ان. يعني ان واسم ان ضمير محوظ وهذا لساحران عبارة عن مبتدأ وخبر وهذه الجملة في محل رفع خبر ان - 00:16:15

فهذا تخرير ايضا سائغ. ان نقول ان اسم النا محوظ هنا ضمير الشأن محوظ وهذا لساحران عبارة عن مبتدأ طبيعي وخبر طبيعي. وجملة هذا الساحران في محل رفع خبر ان. واضح هذا - 00:16:44

فلك اذا ان تخرج على الوجه الاول ان تقول انها لغة القصر. ولك ان تخرج على الوجه الثاني وتقول ان هناك ضمير. الشأن محوظ معنى قول العشموني واما ان هذان لساحران فمأول - 00:17:01

هكذا تكون انتهينا ايضا من المثنى يا قصي. ننتقل الى الجمع قلنا احبابي الكرام هل العرب ميزت بين جمع الذكور وجمع الاناث في اسم الاشارة؟ كلا. وضفت لفظة واحدة تستعمل لجمع الذكور ولجمع الاناث. فماذا قال - 00:17:15

ابن مالك في البيت الرابع والثمانين قال وبأولى اشر لجمع مطلقا. ايش يعني مطلقة؟ اي سواء كان جمع ذكور او كان جمع هذا معنى مطلقة. بدنا نفهم الاطلاق وبأولى اشر لجمع مطلقة - 00:17:30

والمد اولى. يعني والاولى والأشهر ان لا نقول اولى بالقصر اولى مقصورة صح؟ ما فيش همزة في الاخير. لكن الاشهر ان تقول ايش؟ اوئك. وهذه هي لغة الحجاز. واما اولى بالقصر فهذه لغة - 00:17:46

بني تميم اذا اولى بالقصر لغةبني تميم. واما لغة الحجاز وبها جاء القرآن ماذا اوئك بالف بهمزة بعد الالف. لذلك قال ابن مالك والمد اولى وهي لغة القرآن لغة الحجازيين - 00:18:02

طيب اذا قالوا وبأولى اجل لجمع مطلقا مذكرا كان او مؤنثا. والمد اولى من القصر لانه لغة الحجاز وبه جاء التنزيل. قال تعالى ها انتم اوئك. لاحظوا تحبونهم ولا يحبونكم. اوئك - 00:18:21

ما قال اولى قال اوئك تمام. واما القصر فهو لغةبني تميم. طيب. يقول هنا تنبئه استعمال اوئك اشارة لغير العاقل قليل في لسان العربية وقليل لكنه فصيح والعادة والاكثر ان تستعمل اوئك اشارة لجماعة العقلاء - 00:18:41

فمن القليل الذي جاء فيه اولاء اشارة لغير العاقل في القرآن الكريم. من هناك من يستحضر مثال تعلم ولا يعني بشوية تغيير اشارة غير عاقل وهو من القليل لكنه فصيح مستعمل في القرآن - 00:19:04

ان السمع والبصر والفؤاد كل اوئك كان عنه مسؤولا. فهذه اشارة للسمع والبصر والفؤاد وهي غير عاقلة وانما هي حواس. ومنه قول الشاعر ثم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اوئك الايام - 00:19:21

والعيش بعد اوئك الايام وكأني يعني اذا ما خانتني الذاكرة اظن ان هذا البيت له رواية اخرى والعيش بعد اوئك الاقوام انما خانتني الذاكرة ان هذا البيت له يعني رواية اخرى على المشهور ان تكون اشارة لمذكر عاقل. والعيشة بعد اوئك الاقوام. لكن هنا الرواية التي اعتمدها - 00:19:42

الاشموني والعيش بعد اوئك الايام. فالاشارة اجيت للايام وهي غير عاقلة. طيب الان هذه الالفاظ انتهينا من تعدادها بمفرد المذكر للمفرد المؤنث. للمثنى المذكر للمثنى المؤنث للجمع لكننا عدناها احبابي الكرام في حال الاشارة الى ما هو قريب مني - 00:20:02

اذا كنت اشير الى شيء قريب اذا اصبحت اشير الى شيء بعيد فنحتاج ان نضيف حرفا واحيانا حرفين اذا كنت اشير الى شيء بعيد وهنا دعوني اتكلم باختصار ان النحاة اختلفوا في هذه المسألة. فمن النحات - 00:20:26

من يقسم اسم الاشارة الى قسم الثالثية يقول اشارة لقريب و اشارة لمتوسط و اشارة بعيد. هذارأيي طائفة كبيرة من النهاة وهناك من يقسم اسم الاشارة لمرتبتين فقط وهذا الذي سلكه ابن مالك - [00:20:47](#)

فقال اسم اشارة لقريب واسم اشارة بعيد ولا يوجد عندنا مرتبة المتوسط فهذارأيي وهذارأيي. وعندنا الصبان في حاشيته رجحرأيي ابن مالك ان القسمة ثنائية وليس ثلاثة. لماذا؟ سنعرف الان - [00:21:09](#)

قال هلا اشموني وما تقدم هو فيما اذا كان يعني كل اللي حكيناها سابقا هو فيما اذا كان المشار اليه قريبا مني لكن اذا كنت اشير الى قصي لشيء بعيد - [00:21:28](#)

ولد بعد وهي المرتبة الثانية من مرتبتي المشار اليه على رأي الناظم شو شو قال؟ قال وهي المرتبة الثانية. بعد هي المرتبة الثانية من مرتبتي المشار اليه على رأي الناظم ماذا يقصد بهذا؟ يريد ان يشير الى ان ابن مالك مذهب تقسيم الاشارة الى قريب وبعيد فقط. وليس هناك ما هو - [00:21:41](#)

قصة طيب فقال ابن مالك ولد بعد انطقا. طبعا بدي اعطيكم فائدة سيدلوك عنها الاشموني انه في انتقاء الالف التي في الاخر الف ماذا الصحيح لا هذه ليست الاطلاق هنا - [00:22:05](#)

هذه الالف هي نون التوكيد الخفيفة رسمت الفا انها اصلها انطقا. اراد ان يؤكد. شف اذا الف الاطلاق لا تقل بها الا اذا لم تجد اي تخرير نحو اي امكن تخرير البيت على غير الف الاطلاق كالف الثنوية او الف المقلوبة عن نون التوكيد نخرج على هذا. اذا لم نجد تخريرا للف الا الاطلاق نقول به - [00:22:21](#)

فهنا نستطيع ان نجعل نون التوكيد الخفيفة منقلبة الفا، نعم. وبالتالي نجعلها لان نون التوكيد الخفيفة تتصل بفعل الامر في العادة وتتصل بالفعل طار في احوال محددة فيقول لنا ابن مالك ولد بعد انطقا - [00:22:43](#)

مع اسم الاشارة بالكاف الحرفية. بالكاف حرف خطاب بالكاف حرفانا قال لك الف انطقا مبدل النون التوكيد الخفيفة. طب ماذا قصد حرف؟ حرفه الذي حال من الكاف بالكاف حالة كون الكاف حرف. هو اراد ان يتبناه - [00:22:59](#)

على قضية ما هي؟ انه لما ندخل الكاف على اسم الاشارة فهذا الكاف ايها ان تظن انها ضمير. مخاطب. بل هي كاف حرفية كانت في الشكل تشبه ضمير المخاطب لكنها الكاف الحرفية. وهي حرفية بالاتفاق. ونبه عليه لاحظوا قال ونبه عليه لئلا - [00:23:20](#) ان يتوجه انه ضمير كما في نحو غلامك. طيب ولحق آآ الكاف لماذا لحقت الكاف؟ للدلالة على الخطاب وعلى حال المخاطبة. من كونه ذكرها او انشى مفردا او مثنى او مجموعة بهذه ستة احوال - [00:23:40](#)

تضرب في احوال المشار اليه وهي ستة ايضا كما تقدم. فينتج عندنا ستة وثلاثون. عن ماذا يتحدث الان احبابي الكرام في اسم الاشارة بدنا نعرف انه عندنا ثلاثة عناصر عندنا المتكلم - [00:24:00](#)

الذى يتحدث باسم الاشارة وعندنا المشار اليه وعندنا المخاطب باسم الاشارة عندنا كم عنصر في الحوار عندنا ثلاثة عناصر في الحوار الذي يتكلم والمشار اليه والمخاطب فانا بتكلم مع قصي - [00:24:17](#)

وادعوه واقول له انظر الى اولئك القوم فالقوم مشار اليهم وقصي مخاطب وانا متكلم. صحيح؟ اذا عندنا كم عنصر في في الباب الاشارة؟ ثلاثة عناصر. المتكلم الذي نتكلم باسم الاشارة والمخاطب الذي اخاطبه والناس الذين اشروا اليهم. طيب - [00:24:38](#) اه الان بالنسبة للمخاطبين انت تستعمل حرف الدلالة عليهم اذا كنت تشير الى قوم الى شيء بعيد. يعني المخاطب متى يظهر اثره في اسم الاشارة اذا كنت اشير الى قريب المخاطب لا يظهر اثره - [00:25:02](#)

اذا كنت اجير لقريب فعرفنا اقول ذا للمذكر المفرد العشرة بمفرد المؤنث وثاني تاني للمثنى واولائي للجمع اصح المخاطب لم يظهر اثره ابدا عندما اشير الى القريب. متى يظهر اثر المخاطب - [00:25:23](#)

عندما اشير الى البعيد هنا سيدخل المخاطب عندي على الخط كما يقولون وسيصبح له اثر في اسم الاشارة اين اثره في الكاف التي تتصل باخر اسم الاشارة المخاطب يظهر اثره في اسم الاشارة اين - [00:25:40](#)

الكاف التي تتصل بالآخر فساتللاعب بالكاف واغير من صيغتها بحسب طبيعة الشخص الذي اخاطبه. هل اخاطب ذكرها ام اخاطب

انشى هل اخاطب اثنين ام اخاطب الجماعة الذكور ام اخاطب جماعة اناث؟ وطريقة التلاعيب بالكاف هو نفس طريقة التلاعيب بها لو كانت ضميرا - [00:25:58](#)

فتقول آذلك اذا كنت اخاطب مفردا مذكرا. اذا كان الذي يخاطب مؤنثة ذلك انا بخاطب مؤنثة وبأشر لها بقول لها ذلك. اذا كنت بخاطب اثنين بقول ذلكما واذا كنت بخاطب ثنتين - [00:26:22](#)

نفس الاشي اقول ذلكما اذا كنت بخاطب اه جماعة ذكور اقول ذلكم لاحظوا اسم الاشارة لان انا بشير لمفرد مذكرا. ها المشار اليه مفرد مذكرا. بس اللي عم بختلف مع مين ؟ المخاطب - [00:26:46](#)

فلما كنت اخاطب جماعة اقول ذلكم لما اكون بخاطب جماعة اناث ذلك مش في الاية القرآنية ذلك الذي لم تتنى فيه صح فبدنا نعرف هذه قضية لانه كثير من الطلاب - [00:27:04](#)

تتدخل عليهم الامور. ما بفرق بين المشار اليه وبين المخاطب المشار اليه تغييره من حيث المفرد والمثنى والجمع في القسم الاول والمخاطب تغييره من حيث المفرد والمثنى والجمع والتفسير والتأنيث من حيث ايش - [00:27:20](#)

الكاف وتقسيماتها واضح يا قصي فمثلا اذا كنت اشير يلا حتى نختبركم. اذا كنت اشير لاثنتين واخاطب واحدا. ماذا اقول ها ركزوا ها بده تفرق مين المشار اليه ومين المخاطب؟ فقلت لك اشيروا لاثنتين - [00:27:37](#)

والمخاطب واحد ماذا تقول التان انت بتدخل هاء التنبيه بعد شوي هاء التنبيه دكتور تا المخاطب واحد تانكة اه لان انا هون فيها. انه انت بتخاطب واحد وبتشيل اثنين. تاني ك. طيب اذا بشير لاثنتين وبخاطب ثنتين - [00:28:01](#)

تانيكما. طيب يا قصي اذا بشير لاثنتين وبخاطب جماع الذكور احسنت. طيب اذا بشير يا بالل لجماعة وبخاطب واحد احسنت اذا بشير لجماعة وبخاطب جماعة اناث هذا الشيخ ناصر احسنت - [00:28:27](#)

فهمت علي؟ فانت بده تميز بين المشار اليه والمخاطب فالمخاطب يكون مفردا مذكرا ويكون مفردا مؤنثا ويكون مثني مذكرا ومثني مؤنث وجماعة ذكور وجماعة اناث هاي ستة والمشار اليه نفس الاشي اما مفرد مذكرا او مفرد مؤنث او مثني مذكرا او مثني مؤنث او جمع مذكرا وجمع مؤنث فهای ستة. ستة ضرب ستة - [00:28:51](#)

ستة وثلاثين صورة شنك وضع لك جدول الاشموني. كما ترون معي في الشاشة. الاشموني وضع جدول. لاحظوا هذى من فوائد الاشمون. يعني ما خلاش اشي الا ذكره. وضع جدوى والكامل للحالات - [00:29:16](#)

بناء على القسمة العقلية هذا كله بناء على القسمة العقلية انه عندك المخاطب له ست احوال والمشار اليه له ستة احوال وبيقول لك اوعك تخربيط بينهم فالمخاطب طبعا اهو ستة احوال عقلية ركز لك عقلا لكن وانت فاحسب فعلا في الواقع ستجد انه في الاسم الاشارة المشار اليه الـ خمسة الفاظ فقط - [00:29:29](#)

لانه جماعة الذكور وجماعة الاناث باسماء الاشارة لهم لفظ واحد وهو اولاء. بس هو بيتكلم عن القسمة العقلية كقسمة عقلية ستة بستة. ستة وثلاثين. ممتاز. فاسم الاشارة المناسب تختاره بحسب المشار اليه - [00:29:51](#)

واما الكاف فتصوغها بحسب المخاطب واما الكاف فتصوغها بحسب المخاطب. فهمت يا قصي؟ هذه قاعدة مهمة جدا. ان في القرآن موجودة الان ربنا عز وجل قال لسيدنا موسى فذلك برهانان من ربك صح - [00:30:06](#)

لماذا قال فذاني والكاف كاف واحدة لانه الخطاب لواحد وهو موسى عليه السلام وثاني اشارة الى ماذا للمعجزتين معجزة العصا ومعجزة اليد. فال المشار اليه اثنان والمخاطب واحد فجاءت ايش؟ فذلك برهانان من ربك. وعلى ذلك فقس - [00:30:23](#)

تمام؟ انه كثير من الاخوة يعني يدخل عليه اللبس في هذه القضية. طيب موضوع اضافة اللام قبل اضافة الله وخلوني اقرأ ماذا قال اسمونى حتى لا يضيع الامر طبعا هو طريقة هذين الجدولين انك تنظر لاحوال المخاطب خلاص هو الجدولين على ما ذكرته لكم.

يعني افهموا ما ذكرته لكم تفهمون طريقة الجدول. يعني عندك عندك المخاطب ست - [00:30:42](#)

ثلاث انواع والمشار اليه ستة. ستة بستة ستة وثلاثين ويتمشوا الجدول على ذلك. وانما قضى على هذه الكاف بالحرافية على اختلاف مواقعها لانها لو كانت اسما يعني لماذا هذه الكاف؟ نحن قلنا هي حرف خطاب. لما نعرب اسم الاشارة احبابي الكرام - [00:31:03](#)

لما نعرب اسم الاشارة فاقول جاء ذلك نحن نقول جاء فعل مضي وذال حالها اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والكاف حرف خطاب هيك بتقول مبني على حسب الحركة الظاهرة هذى اذا كان لذكر لانثا. المهم مبني على مثلا هنا على الفتحة على الفتح - 00:31:22

حذف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لأن الحروف لا محل لها من الاعراب كما بينما مسبقا فاذا نقول جاء ذلك بتعرّب ذا وحدها والكاف حرف الخطاب دائمًا يعتبر - 00:31:49

يعني اعراب مستقل حرف مبني على ما يظهر عليه لا محل له من الاعراب طيب فهو يقول لك لماذا قضينا على هذه الكهف بالحرفيّة؟ على اختلاف مواقعها. ليش ما جعلناها اسم ضمير - 00:32:04

فيقول لأنها لو كانت اسماء اي ضميرا لكان اسم الاشارة ايضًا مضافة والضمير مضاف اليه. واللازم باطل لأن اسم الاشارة لا يقبل التنكير بحال. ايضًا معنى هذا الكلام؟ اه والمعارف - 00:32:19

احسنت هذه بدي ايها اسم الاشارة معرفة والمعارف لا تضاف هل العالم يضاف الى شيء لا يضاف والضمائر هل تضاف الى شيء لا تضاف واسم الموصول هل يضاف الى شيء لا يضاف. والمعرف بال هل يضاف الى شيء لا يضاف. اللهم الا الصورة واحدة اخذناها في - 00:32:38

طافت العلم اذا اذا تبعه لقب خدناها عند البصريين وان يكونا مفردين فاضف هذه صورة استثنائية اذا كان سعيد وكرزي يعني اخذناها في المحاضرة السابقة سعيد كرز. هنا اضيف العلم الى اللقب. اليه كذلك - 00:32:57

وخرجوها على ان العلم المراد به مسمى واللقب هو المراد به الاسم. فحتى هذه بدها تخرج ولا يقبل مباشرة اضافة اي شيء من المعارف الى مضاف اليه. فهذه قاعدة مهمة يا قصي ان المعارف لا تضاف وبما ان اسم الاشارة - 00:33:15

معرفة اذا فهو لا يضاف الى الكاف الضمير وبالتالي هذه الكاف ليست ضمير وانما هي ماذا؟ حرف خطاب فقط طيب وتلحق هذه الكاف اسم الاشارة لأن ايضًا قال ابن مالك - 00:33:33

وبأولى عشر لجمع مطلقا والمد اولى. ولدى البعض انطقا بالكاف حرفا بعدين شو قال دون لام او معه يعني انت مخير ان تأتي باللام معها او الا تأتي باللام دون لام او معه. لكن في الحقيقة اذا تركت اللام فانت تسير على لغة بنى تميم. واما اتيت باللام فانت تسير على - 00:33:48

الحجازيين. فبنو تميم هم الذين لا يأتون باللام مع الكاف. والجازيون هم الذين يأتون باللام مع الكاف. فاذا دخول اللام او عدم دخول اللام هل له علاقة بالمسافة بينك وبين المشار اليه؟ هل هو متوسط او بعيد - 00:34:15

ولا هي مجرد لهجات هي مجرد لهجات لذلك كان الصواب تقسيم اسم الاشارة لمرتبتين الان الذين قسموا اسم الاشارة لثلاث مراتب قريب ومتوسط وبعيد قالوا للمتوسط الكاف بدون اللام. واما كان بعيد - 00:34:34

ايد الكاف واللام. فماذا رد عليهم الاشموني او الصبان في هذا الموطن قالوا لهم هذا الكلام مش دقيق كثير. ليه لانه عملية ادخال اللام او عدم ادخالها في لسان العرب ما لهوش علاقة بالمسافة - 00:34:52

وانما هو لهجات اختلاف لهجات فقط فبنو تميم لا يدخلون اللام ابدا. والجازيون يدخلون اللام. فالخلاف في ادخال اللام وعدم ادخاله ليس بسبب بعد المسافة. واما يعود الى ماذا الى اختلاف اللهجات فقط - 00:35:08

تمام؟ والا على كلّكم لو كانت آآ المتوسط بدون اللام والبعيد له اللام معناتها بنو تميم ما فش عندهم بعيد كل متوسط عندهم لانه يستعملوш اللام والجازيون ما فيش عندهم متوسط كله بعيد. لأن الجازيون دائمًا يستعملون اللام. فالكلام بالتقسيم الثلاثي فيه نظر من هذه الجزئية - 00:35:24

والصحيح ان التقسيم هو تقسيم ثنائي قريب متوسط عفوا قريب بعيد. ولا داعي لادخال المتوسط كما ذكر ابن مالك ونصره يعني كثير من المحققين طيب اذا ولا تدخل اللام طيب لكن هنا طبعا سنبحث مسألة هل اللام - 00:35:49

تدخل مع الكاف في جميع الاحوال سواء كان اسم الاشارة مفرد او مثنى او جمع في الحقيقة لا. هناك مواطن تدخل فيها اللام وهناك

مواطن لا تدخل فيها اللام. لذلك قال ولا - 00:36:15

قولوا اللام مع الكاف مع جميع اسماء الاشارة. هذه قاعدة يا قصي. شو قال لك هل اللام تدخل مع الكاف عادي تدخل عالكهف في جميع اسماء الاشارة اللي تعلمناها؟ قال لك لا. طب اين تدخل؟ قال - 00:36:28

قال بل هي تدخل مع المفرد مطلقا سواء كان لمذكر او مؤنث عالمفرد بتدخل ما عنا مشكلة فاقول ذلك وتلك ك وتدخل مع اولى التي اشارة لجمع الذكور والإناث. اولى المقصورة وليس - 00:36:42

الممدودة فتدخل مع اولى المقصورة التي بدون همز. واما اولى مستحبيل تيجي اللام مع الكاف بس تيجي معها كاف تمام ومعقولة المقصورة نحو اولاكة واولئك. واما المثنى مطلقا سواء كان المثنى للذكور او للإناث - 00:37:01

واولئك الممدودة فلا تدخلوا معها اللام. يعني باختصار اسماء الاشارة بنقسمها قسمين تقول دخول اللام او عدم دخولها بتقسم اسماء الاشارة تقول اسم الاشارة للمفرد و اولى بالقصر هذه تدخلها - 00:37:21

اسم الاشارة للمثنى واولئك بالمد لا تدخلها ممتاز يعني بتقسم هذا التقسيم حتى تفهم انه اللام تدخل على اسم الاشارة المفرد وعلى اولى التي بالقصر ولا تدخل على اسم الاشارة المثنى فذانى وتان اذا قلت ذانك وتانك ما بنفعش تدخل الله وتقول ذا ملك وتأملك يا اسطى ما بتزبطةش - 00:37:54

معاك يعني انت شو ما حولت فيها. وكذلك اولئك بالمد هذه لا تدخل عليها هذه هذا لان الموطن الاول للكلام عن الله. وكذلك سنضيف الان لا تدخل اللام مع اي اسم اشارة دخلت عليه هاء التنبيه - 00:38:25

الان هناك هاء تسمى احبابي الكرام هاء التنبيه تلحق ماذ؟ في اوائل اسماء الاشارة هناك هاء تسمى هاء التنبيه وهي التي انتم تعتادون تقول هذا وهذان وهاتان وهؤلاء هذه لا ايش اسمها - 00:38:45

بعض الطلاب يظن انها من اسم الاشارة لا هذه هاء تببيه فقط. وليس من اسم الاشارة. هذا وهذان وهذه وهاتان وهؤلاء كلها هذه هاء تنبيه. اذا دخلت هاء التنبيه - 00:39:03

اذا دخلت هاء التنبيه فانها لا تجتمع معها اللام ابدا. هناك عداوة مستدامة بين هاء التنبيه وبين اللام. فاي اسم اشارة دخلته هاء بي اياك ان تضيف اللام. لذلك قال واللام ان قدمتها اي هاء التنبيه فهي ممتنعة عند الكل - 00:39:17

فلا يجوز اتفاقا ان تقول ايش هذا لك ها بدك تحكي انت هذا لك. بصير الكاف وحدها بصير هذاك بس يصر لكتن تقول هذا لك ما بصير انك جمعت بين اللام والكاف ومع وجود هاء التنبيه. وكذلك هاتي لك ما بنفع. ولا هؤلاء لك - 00:39:37

او على لغة القصر عفوا. هؤلاء كيف بدها تصبح هي اصلا؟ هؤلاء لك على لغة القصر ما تزبطة. باختصار الان هناك مواطن لا تدخلها اسماء اللام اصلا وهي ماذ - 00:40:04

المثنى اولى. تمام؟ اولائي عفوا المثنى واولائي هذه لا تدخلها اللام اصلا. هذا سيبك منها المواطن التي تدخلها اللام يشترط في دخولها عدم وجود هاء التنبيه فهمت هيكل بترتيب المسألة في ذهنك - 00:40:21

المواطن التي يجوز ادخال اللام فيها وهي اسم الاشارة الى المفرد واولى التي للقصر يشترط لدخول اللام فيها ماذ عدم وجود هاء التنبيه في البداية هكذا ترتب الفكرة طيب طب لماذا برأيكم منعوا اجتماع - 00:40:36

الهاء مع اللام والكاف قالوا بدك تجمع هاء وكاف بزبطة. بس هؤلاء مو كاف بزبطة قالوا لكترة الزوائد. يعني الكلمة صارت مموجة زدوا لها التنبيه. وبدكوا تزيدوا لها اللام. وتزيدوا لها الكهف خلص يعني هؤلاء كهف بكفي. فلذلك غادة اسموني قرأها كثرة ايش - 00:40:54

الزوائد علل لك الاشمونة. كراهة كثرة الزوائد. طيب تنبيه افهم كلامه ان هاء التنبيه تدخل على المفرد من الكاف نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلائك ولكن هذا الثاني قليل يعني اجتماع الهاء والكاف برضه قليل. لكنه جائز الثاني قليل يقصد اجتماع الهاء مع الكاف جائز لكنه ايش برضه قليل. لانه فيه ثقل على الكلمة. فقال لكن هذا الثاني قليل - 00:41:34

ومنه قول طرفة في قصيده هذه في معلقته رأيتبني غراء لا ينكروني ولا اهلها ذاك الممدد هذاك لاحظ جمع بين الاء والكاف.

جائز ولا لا يا قصي؟ جائز لكنه ايش؟ قليل - 00:42:00

طيب ثم ختم بها باسم الاشارة فقال وبهنا او ها هنا سيدكلم الان عن آآ اسماء الاشارة التي وضعت للامكنة سيدكلم الان عن اسماء الاشارة الموضوعة للامكنة. فقال وبهنا او - 00:42:19

ها هنا شو الفرق بين هنا وها هنا اضافة هذا التنبيه بس وبهنا او ها هنا اشر الى دان المكان اللي الاشارة الى المكان القريب يعني نفس الاشي الاماكن هناك اماكن قريبة وهناك اماكن بعيدة. المكان القريب تشير له بماذا؟ بيهنا او باضافة التنبيه ما عنان مشكلة ها هنا -

00:42:39

اشر الى دان المكان وبه الكاف صلة في بعد. اذا كنت تشير لمكان بعيد بتدخل الكهف. وبه الكهف صلة في بعد. فبتقول ايش هناك وبصير اقول هنا ها هناك بصير - 00:43:01

ولكنه قليل. اذا بصير اقول هناك بدون هاء التنبيه وبصير اقول باضافة هاي التنبيه ايضا ها هناك ممتاز طيب وهناك الفاظ ايضا خاصة بالمكان بعيد وضعتها العرب وهي ماذا وهي ثمة قال اذا وبه الكاف صلة في بعد او في بعد تستطيع ان تبوج بثمة -

00:43:18

تمام وازلنا ثم الاخرين. ومطاعم ثم امين. بعض الطلاب يخطئ بالفطرة ثم خطأ تم بالفتح ممتاز ثم هل هي وضعت للمكان القريب ولا للبعيد يا بلال؟ للبعيد فقط اذا او بثمة وهذا يدل على اهمية - 00:43:41

فهمك هذه المعاني في تفسير القرآن. لما تقرأ واذننا ثم الاخرين ومطاعم ثم امين. بتفهم انه الاشارة لشيء بعيد الاشارة شيء بعيد اما بعد حقيقي او بعد يعني حسي اه عفوا بعد معنوي احسنت. بعد الشرفي واحيانا قد يكون بعد دناءة. يعني احيانا بعد بعد شرف انه في مكان سام بعيد - 00:44:02

قد لا تصل اليه اليد. واحيانا يكون بعد حقاره. لانك انت طارده ولا بدك تقربه ولا بدك تراه اذا او بثم فه اذا ثم او هن كذلكها من الاشارة للبعيد لفظة - 00:44:23

هن او بهنالك انطقا. طبعا هناك جمعت فيها بين ايش وايش اه جمعت بين اللام والكاف بدون هاء التنبيه فهذا ايضا جائز للمكان البعيد. او بهنالك انطقا او ايش او هن مقابل هن وهن. تمام يا قصي. بدك تحفظهم - 00:44:37

فاذللمكان البعيد عندنا ما شاء الله حفلة المكان البعيد تستطيع تقول هناك وهذا ها هناك هي ثنتين وثم هاي ثلاثة وهن هاي اربعة وهنالك بالجمع بين اللام والكاف هاي خمسة - 00:45:00

وهن هاي ستة هذه كلها اشارة للمكان البعيد. واما المكان القريب فخلالص وضعوا له ثنتين قالوا له بيكيفيك هنا وها هن بس وحتى الثانية ليست شيء جديد الثانية مجرد اقتراحها بهاء التنبيه - 00:45:21

طيب اذا وبهنا مجرد من هاء التنبيه او ها هنا المسبوقة بهاء التنبيه اشر الى دان المكان اي الى المكان القريب. نحو قولهم ان اليهود هنا قاعدون هذا حاج اليهود انا ها هنا قاعدون في سورة المائدة - 00:45:36

وبه الكهف صلة في بعد فتقول هناك وها هناك او بثم فه اي ينطق في بعد بثم قوله تعالى وازلنا ثم اخرين او هن بالفتح والتتجديد او بهنالك بزيادة اللام مع الكاف انطقا. وهناك يعني لغة مين؟ على لغة الحجازيين طبعا. لانه قلنا مين اللي بدخل اللام مع الكاف - 00:45:54

الحجازيون اما التميميون ما فش عندهم لام صح؟ فكما هذا في اسم الاشارة للأشخاص وفي اسم الاشارة للاماكن طيب ونحو هناك والقرآن جاء بلغة الحجازيين فقال هناك ابنتي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا في سورة الحزاب - 00:46:19

ولا يجوز ان تقول طبعا نفس الاشي ها هناك لانه لا يجوز الجمع بين الاء فهي هاء التنبيه وبين اللام. فلا يجوز ان تقول ها هناك كما لا يجوز هذا في اسماء - 00:46:38

الاشارة التي للأشخاص نحو هذا لك. عرفنا ان هذا ممنوع فكذلك ممنوع على لغة على اللغتين. يقصد لغة الحجازيين والتميميين على

كل اللغتين. طيب او هنا بالكسر والتتجديد. قال الشاعر هنا وهنا ومنهن - 00:46:48

لهن بها ذات الشمائل والايام هينوم. بتكلم عن جماعة من الجن بقول هنا وهناك بدبي اقول لك هناك وهناك ومن هناك ايضا. لهم ايضا من الشمائل والايام اصوات يعني بدبي اخبرك عن جماعة من الجن حواليك يمين وشمال في هذا المكان وهذا المكان يخرجون ايش؟ هي نوم اي يخرجون اصواتا. طبعا هي قصيدة - 00:47:06

بتعرف اولها وآخرها حتى تفهم المراد بها. لكن المراد انه استعملهن وهن وافادنا فائدة اخرى وهي ماذا هن صحيح؟ لكن هن هذه مأخوذة من ماذا هذه مضاعفة من هنا فهي اشارة للقريب - 00:47:34

شاييفين هذه هندي في الحقيقة اشارة للقريب وهي لغة في ماذا في هنا فنستطيع ان نضيفها على لائحة الاشارة للمكان القريب فهن هذه مأخوذة من هنا ولذلك انظروا ماذا قال الاشموني - 00:47:54

تروى الاولى بالفتح هناء والثانية بالكسر هناء والثالثة بالضم هن. بتشدد النون في الثالث وكلها بمعنى. وهي وهو اشارة الى المكان كلها بنفس المعنى من حيث الاشارة للمكان. لكن الاوليان للبعيد اللي هم هن وهن. والاخيرة وهي هن للقريب. فهي - 00:48:10
لغة اذا في هنا وربما جاءت للزمان. ايش هو يقصد؟ وربما جاءت للزمان هل يقصد همنا وهن وهن ولا يقصدهن فقط ان هو لو ارعدت الضمير الى اخر مذكور اخر مذكور في السطر السابق كان ايش؟ هن - 00:48:30

فهل يقصد وربما جاءت للقريب هن فقط؟ واللي يقصد الثلاثة كلهم عفوا مش الشهر القريب ان شاء الله للزمان هل هو قال وربما جاءت للزمان. ايش اللي ربما جاءت للزمان؟ هل تقصدهن فقط يا اشموني؟ ولا تقصد الثلاثة هن وهن وهن تستعمل اشارة للزمان. الصبار - 00:48:51

الاحتمال الثاني انه يقصد الثلاثة انه هذه الثالث هي صحيح اسماء اشارة لاماكن. لكن ورد في بعض اشعار العرب استعمال اشارة لايش للزمان وهي هنا وهن وهن. واتي بيت لهن - 00:49:12

ولا لي هنا انا عندي اظن في نعم لاحظ حنت نواري ولا ايش عندك بالضم انا اظن ان الصبان وضعها بالضم لكن هنا اجدها في النسخة التي بين يدي بي - 00:49:30

اه الفتح لكن الاصح انهاضم الاصوات انها بالضم. واصلا هذا الذي اوقع الخلاف في فم كلام الاشموني والا لو كانت هن لعرفنا انه جزء من اراد الاشموني الثالث لكن لما - 00:49:48

اتي الاشموني بهذا البيت وهي حنة نوار ولات هن حنت وبدا الذي كانت نوار اجلت ولاتي تعرفوا هي اداة نفي. لا بس باضافة التأنيت اليها وستأتي معنى لاتي من اخوات ليس - 00:50:00

انا عندنا ولاتي بالكسر ولكن المشهور ولات حين مناص في القرآن الكريم بالفتح ونات حين مناص. اذا قد تكون عندك هي الاصوات والله تعالى اعلم ان تكون ذو الفتح وكذلك يعني هنا في النسخة التي بين يدي نوارو. لكن لو جعلناها على لغة حذامي - 00:50:20
لو جعلناها على لغة حذامي ستكون بالكسر ايضا. وهذا قد يكون اصوب والله تعالى اعلم. يعني عندنا في النسخة التي بين ايدينا آآ بمضروب مضروب من بداية للنهاية انا اذكر الصبان قال نواري على وزن حذامي - 00:50:44

اذكر الصبان قال نوالى على وزن حذامي مرت معنا اذا قالت حذامي وصدقوها فحنت نواري ولا هن حنت. ايش يعني ولا تهن حنت يعني ليس لا بمعنى ليس. ليس هن اي ليس الوقت هن اشارة لزمان - 00:51:00

ليس الوقت ليس الحين وقت شفقة حنت طبعا هنا البيت اعرابه شوي جامد انه حنت قالوا الفعل مقدر معه حرف مصدرى محذوف حرف مصدرى محذوف فيؤول الفعل حنت مع الحرف المصدرى بمصدر مؤول. تقديره الحنين - 00:51:21

اي ليس هنا حنين. يعني ليس الوقت حنين. ليس الوقت للحنين الان. يعني انت جاي الان تحني يا نوار مش هذا الوقت وقت الحنين. ولا تهن حنت ليس الوقت للحنين - 00:51:41

تمام؟ فاستعملهن اشارة للزمان وليس اشارة للمكان انه ولا تهن اي ليس الوقت للحنين. فهن جاءت اشارة للزمان خاتمة قال يفصل بين هاء التنبية وبين اسم الاشارة بضمير المشار اليه. اي يجوز ان يفصل بين هاء التنبية - 00:51:57

ويبن اسم الاشارة بضمير المشاري اليه فتقول ها انا اذا اذا كنت بشير لنفسي بایش بحکی ؟ ها انا اذا. طيب. واذا كنا جماعة وبنشير
لنفسنا ايش بنقول ؟ ها نحن اولائي - 00:52:18

وهاء واذا كانت فتاة بنقول ايش ها انا ذي واذا كانوا مجموعة انا نفسي بتكلموا عن انفسهم ها نحن تاني وها نحن اولائي.
طيب طبعا تاني للمثنى. صح. واولائي للجمع - 00:52:36

واذا كان المشار اليه هو المخاطب يعني ما بشير لنفسي عم بشير لشخص امامي بصير اقول ها انت ذا. طبعا هاي دخلت حفلة انه
صارها بامكاننا ادخل ضمير المشار اليه. بس هون ما بتكلمش عن المخاطبة حتى ما تخربيطه. بتكلم عن المشار اليه ضميره المشار
اليه. فاقول ها انت ذا - 00:52:53

اه واذا كنت بشيل الاثنين ها انتما ذان واذا كنت بشيل الجماعة ذكور ها انتم اولائي واذا كنت بشيل لوحدي ها انت به واذا كنت بشيل
له ثنتين ها انتما تاني واذا بشيل لجماعة انا ها انتن اولئك فاولئك دايما بالذكور والاناث واحدة بس اختلفوا - 00:53:13
ضمير. هناك انتم هنا انتن. واذا كنت بشيل لغائب ها هو ذا. واذا واذا اشيروا لغائبين ها هما ذان ولجماعة ذكور غائبين ها هم اولائي
المؤنثة ها هي تا وهي المؤنثتين ها هما تاني ولجماعة الاناث ها هن اولئك. ويجوز بغيره ايش - 00:53:31
قليلًا اشعروا بغيره اي يجوز ان يفصل بين هاء التنبيه وبين اسم الاشارة بغير الضمير مثل ايش ؟ مثلاً كما جاء في البيت هنا ها ان ذي
عذرة ان لم تكن نفعتك فان صاحبها قد تاه في البلد - 00:53:53

اي هذه معدرة اذا ما نفعتك صاحبها يعني تاه في البلد يعني استوى سيخسر بيتعبر هاء الندي لاحظوا الفصل بين هاء وذي بایش
بان وفي الحقيقة قوله وبغيره قليلا استدرك عليه الصبان انه هناك فاصل يأتي بينها - 00:54:12
التنبيه وبين اسم الاشارة ولكن ليس بالقليل وهو الكاف كاف التشبيه تقول هكذا صح هكذا هذه مستعملة بكثرة وليس بقلة فقوله
وبغيره قليلا يشعر بشيء من التعميم وفي الحقيقة لا نقول نستثنى كافة تشبيهه. فان كاف التشبيه ايضا كثيرا ما تتوسط بين الهاه
وبين اسم الاشارة فاقول هكذا رأيتك - 00:54:34

وهكذا وهكذا جلست وهذا كثير مستعمل في كلامهم تمام ؟ ثم قال وقد تعاد بعد الفصل توكيدها يعني اذا تم فصل هاء التنبيه عن اسم
الاشارة بفاصل فيجوز تكرار هاء التنبيه بعد الفاصل - 00:54:57

من باب التوكيد اذا فصلت بين هاء التنبيه وبين اسم الاشارة بفاصل فيجوز بعد الفاصل ان تعيدها التنبيه مرة اخرى كما قالت ها انت
هؤلاء ها انت هؤلاء كم مرة تكررت هاء التنبيه ؟ مرتين - 00:55:20
مرة قبل انت ومرة بعد انت. بسبب وجود الفاصل فكأنك خفت ان تنسى فاعدتها. لكن في القرآن ماذا جاءتها انتم ؟ اولئك تحبون.
لاحظوا في القرآن جاء الفصل. ها انت اذا لانك تشير الى جماعة ذكور. فقلت ها انت اولائي تحبونهم - 00:55:38
هم لا يحبونكم تدعون لتنفقو في سبيل الله الاتفقوا في سبيل الله منكم من يبخلا ومن يدخل في انه يدخل عن نفسه من هاد يقول
ها انت اولئك ذكرناها ها انت هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم احسن فلم تجاجون فيما ليس لكم به علم. والله يعلم وانتم لا
تعلمون. احسنت - 00:55:57

تمام هكذا نكون انتهينا احبابي من الكلام عن اسم الاشارة كم ذهب من الوقت طيب دعونا ندخل قليلا في اسم الموصول يعني بما
انه الوقت الحمد لله معنا فيه سعة. ندخل قليلا في اسم موصول فنقول - 00:56:35
في البيت الثامن والثمانين ها هي بدأنا نقترب من المئة الاولى يا مشايخ في البيت الثامن والثمانين اه بدأ ابن مالك الحديث عن
الاسماء الموصولة وهذا اخر المعرفات ولا لسا بقى ؟ بقى واحد - 00:56:57

وهو معرف بال اذا تكلمنا عن الضمائر تكلمنا عن العالم تكلمنا عن ايش اسم الاشارة الان باقي علينا الكلام عن اسم موصول والمعرف
بالف فسيتكلم عن اسم موصول ثم سبتكلم عن المعرف بال واما المضاف الى شيء منها فهذا المعرف السادس فهذا خلص هذا
بحسب المضاف اليه - 00:57:10

فقال الموصول الان الموصولات احبابي الكرام في اللغة العربية الموصولات على نوعين. هناك الموصول الاسمي وهناك الموصول

الحرفي. الموصول الحرفي هو الذي يدخل على بعض الافعال وبعض الاسماء فيندمج معها وينتج المصدر المؤول. تعلمناه مسبقا اظن في قطر الندى - 00:57:29

موصولنا الحرفي ان لو وما وان وكى تم الذي يا من سمع هذه انساها ثم الذي يمن سمع. هذا على رأي امرأة ان الذي اسمه موصول حرفي. هناك الموصولات يعني خليني ارسم لك ايها على الشاشة لتفهومها - 00:57:50

جيذا الموصولات هناك موصولات اسمية وهناك موصولات حرافية الموصول الحرفي هو الذي يدمج مع ما بعده وينتج مصدر مؤول وهي عبارة خلاص عن احرف معينة تشبك مع ما بعدها وينتج عندها مصدر مؤول منها - 00:58:08

ويجمعها قوله موصولنا الحرفي ان هي اخت ان لو المصدرية ما المصدرية ان الناصبة للفيديو المضارع وكى الناصبة بنفسها للفعل المضارع ان لوم وان وكى اذا هذه هي الموصولات الحرافية ان اخت ان - 00:58:47

ان فهي تدخل على الاسم والخبر وتدمج مع الاسم والخبر وينتج عندي منها ايش؟ مصدر مؤول. اثنين لو المصدرية طبعا لو على انواع هناك لو الشرطية وهناك لو للتقليل لها معاني عديدة منها لو المصدرية - 00:59:12

طيب فهذه تود مجموعة ما بعدها وينتج من لون المصدرية مع ما بعدها مصدر مؤول. ما المصدرية؟ طبعا ما احبابي الكرام سالفتها سالفة في اللغة العربية. ما تأتي بانواع ما نافية وما اسم موصول - 00:59:29

ما الاستفهامية وما المصدرية وما النكرة الموصوفة فمن انواع ما ما المصدرية وهذا كله السياق هو الذي يساعدك على تحديدها واحيانا بعض السياقات اصلا تحتمل يعني اصلا سوف تكتشف انه ما في بعض السياقات تحتمل ان تفسر هكذا وتحتمل ان تفسر هكذا فلان ما واسعة الاستعمال في اللغة - 00:59:44

ما ان الناصب للفعل المضارع فهذه تدمج مع ما بعدها. وتدخل ايضا على الفعل الماضي ان فتدمج مع الفعل الماضي وينتج مصدر مؤول وكى كى الناصب للفعل المضارع بنفسها. لأن هناك كى الجارة وهناك كى المصدرية. احنا بنتكلم عن كى المصدرية الناصبة للفائدة المضارعة بنفسها - 01:00:04

فهذه تسمى الاحرف ماذا موصولات حرافية هذه ليست داخلة معنا في الكلام. الذي سنتحدث نحن عنه الان الموصولات الاسمية يعني اسماء هي اسم موصول اسماء هي اسم موصول وتكون هذه الاسماء الموصولة معرفة. وتعريفها كما عرفنا سابقا ليس من ذاتها. وانما تأخذ تعريفها من ماذا - 01:00:23

هل هي مثل العلم؟ العلم تعريفه من ذاته. اما اسماء الوصول لتعريفها من خلال القرآن. فهي من خلال احسان جملة الصلة تحوز على التعريف. كما ان اسم الاشارة يحوز على التعريف من خلال ماذا؟ الاشارة الحسية - 01:00:49

فاسماء الموصولة تحوز على الاشارة على التعريف من خلال ماذا؟ من خلال جملة صلة الموصول. الان الاسماء الموصولة هي التي تهمنا سنتنقسم الى قسمين اسماء موصولة مختصة واسماء موصولة مشتركة. الاسماء الموصولة المختصة هي التي تختص بنوع معين. مثلا يختص بمفرد مذكر. يختص بمفرد مؤنث. اسم - 01:01:05

يختص بالمثنى المذكر. اسم موصول يختص بالمثنى المؤنث. صحيح؟ ايوه. اسم موصول يختص بجماعة الذكور اسم موصول يختص بجماعة الاناث. هذه تسمى اسماء موصولة ايش؟ مختصة. خلص هاي لنوع معين. هناك الاسماء الموصولة المشتركة التي لا تختص بنوع - 01:01:40

معين وانما تستعمل في الجميع وتمييزها يكون من خلال الضمير العائد. زي من او ما. هسا من اسم موصول مشترك يستعمل للمفرد مثنى وللجمع وللذكور وللإناث. وتمييزه ما المراد بها يكون من خلال الضمير العائد الموجود في جملة صلة الموصول هو الذي من خاللي اعرف انه - 01:02:00

من هنا ما المقصود بها؟ هل المقصود بها مذكر او مؤنث؟ مفرد او مثنى او جمع؟ تمام؟ طيب هذه التقسيمات ابتدائية يعني يجب ان تكون حاضرة عندك قبل ان نتكلم ونخوض فيما قاله الاشموني. اذا موصول الاسماء - 01:02:20

سيعرف الاشموني الاسم الموصول فيقول الاسم الموصول هو ما افتقر ابدا يعني دائما الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة كذا

حده في التسهيل. يعني ابن مالك في كتابه التسهيل لما عرف الاسم الموصول قال الاسم الموصول - 01:02:35 هو الاسم الذي يحتاج إلى عائد والى صلة هذه خصية الاسم الموصول. الاسم الموصول يحتاج دائماً إلى صلة تأتي بعده وتكون هذه الصلة أما جملة واما شبه جملة جار و مجرور او ظرف - 01:02:55

شبه جملة من جار و مجرور او ظرف وفي حالة اال ان هناك اسيا يأتي معنا من الاسماء الموصولة المشتركة قال او اسم مشتق لانه قال لي المنصورية تكون صلتها اسم مشتق اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة - 01:03:25

اا عرفتم على خلاف في الصفة المشبهة شبه اذا الاسم الموصول هو الذي يحتاج الى صلة والى عائد. العائد هو عبارة عن ضمير يوجد داخل الصلة العائد ما هو؟ هو عبارة عن الضمير الموجود داخل الصلة؟ اقول جاء الذي - 01:03:46

اكرمتة الان اكرمتة هذه الجملة هي الصلة والهاء تسمى ماذا؟ العائد. عائد لماذا سمي عائد؟ لانه يعود على اسم الاشارة. اي يعود على الاسم الموصول. لانه يعود على الموصول فاي اسم موصول بذك تستعمله سواء كان اسم موصول مختص او اسم موصول مشترك لازم فرض عين لا يختلف وجود - 01:04:10

جملة صلة موصول طب بديش اقول جملة وجود صلة موصول وجود عائد في هذه الصلة يعود على ماذا؟ على الاسم الموصول. الان صلة الموصول اما ان تكون جملة كاملة واضحة امامك واما ان تكون شبه جملة. طبعاً شبه الجملة سيأتي معنا سواء كان الظرف او جاره مجرور. نحن سنعيدها الى جملة - 01:04:37

لاننا سنقدر المتعلق بع الظرف او الجار المجرور فعل وبالتالي صلة الموصول اذا كانت جاره مجرور او ظرف فانها سترجع الى الجملة في الحقيقة لاننا سنقدر فعلاً في السياق ترتبط به. واما اذا كانت آآ اذا كان الاسم الموصول هو الموصولة فهنا سيكون صلة الموصول صفة صفة مشتبكة - 01:05:00

بس من هاي الثالث اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة فقط ما راح يدخل معانا افعال التفضيل. طبعاً صيغة المبالغة هي مقبولة فعلياً قال لانها مو ثمرة الاسم اسم الفاعل واسم المفعول. لكن الصفة المشبهة وقع فيها خلاف - 01:05:24

فسيأتي معنا ان شاء الله. لكن انا اريدك تفهم الخارطة الابتدائية للاسم الموصول. اي اسم موصول معناه في صلة وفي عائد في صلة وفي عائد. الصلة تكون جملة او شبه جملة. والعائد يكون ضميراً في العادة. بس هون هو ايش قال عندكم - 01:05:40

العائد ايش قال؟ ركزوا معانا. ايش قال ما افتقر ابداً الى عائد او ايش اه يعني هناك اشي يمكن ان يختلف عن ماذا عن العائد والذى يختلف عن العائد في الحقيقة هي صور شاذة. وهو الاسم الظاهر. العائد هو الضمير - 01:05:58

لكن احياناً قد يحل الاسم الظاهر مكان العائد الضمير على جهة الشذوذ. فالاصل انه ما ذكره في الحقيقة قضية او خالقه لو كان ظاهرة منتشرة كان فعلاً له وجه في ان يذكره. لكن الخلف العائد وهو الاسم الظاهر قليل جداً وروده في الشعر. فالاصل انه ما ذكره حتى لا يشوش على الطالب. لكن - 01:06:18

هو كانه اراد ان يستوعب القسمة كاملة. فاذا بماذا عرفوا الاسم الموصول؟ قال ما افتقر ابداً الى عائد او خالقه والى جملة صريحة او مؤولة يقصد بالجملة المؤولة ايش شبه الجملة - 01:06:38

شبه الجملة من الجار المجرور او الظرف او صلة اال. اللي هو الاسم المشتق. هذا الذي قصده بقوله مؤولاً. اذا ما افتقر ابداً الى عائد او خالقه هذا من حيث العائد والى جملة صريحة او مؤولة وعرفنا ما معنى مؤولة اي - 01:06:56

شبه جملة ظرف او جاره مجرور او وصف مشتق كذا حده في التسهيل فخرج بقيد الاسماء الموصول الحرفى وايش قال؟ طبعاً الاسماء هو لا يقصد الاسماء في قولهن وصول الاسماء بل الاسماء هنا - 01:07:13

وهي تفسير ما انه ايش قال؟ موصول الاسماء ايش تعريفه؟ قال ما افتقر ما هذه التي في بداية التعريف؟ ماذا نفسرها باسماء يعني اسماء افتقرت الى عائد او خالقه والى جملة صالحة. فقوله فخرج بقيد الاسماء الاسماء هي تفسير منه دماء المبهمة - 01:07:27

تفسير منه لما المبهم في بداية التعريف لماء التي اخذها جنساً في التعريف فخرج بقيد الاسماء الموصول الحرفى لانه قال اسماء افتقرت الى عائد. اذا الموصولات الاسمية هي اسماء افتقرت. وليس حروف. فخرج بها الموصولات الحرفية التي ذكرتها لكم قبل

وسيأتي ذكرها في آخر الباب. وبقوله ابدا ما افتقر ابدا لماذا قالوا ما افتقر ابدا؟ قال اراد ان يخرج النكرة الموصوفة بجملة هناك نكرات توصف بجملة. النكرة لما توصف بجملة هي في الحقيقة هي مفتقرة لهذه الجملة. حتى يقل ابهام النكرة - 01:08:10 وترزداد تخصيصا فاذا كان عندي نكرة موصوفة بجملة فيقولون النكرة تكون مفتقرة لهذه الجملة. لكن هل افتقار النكرات الى الجمل بعدها؟ افتقار دائم تأصل ام افتقار طاري؟ قالوا افتقار طاري فالنكرة قد تأتي في سياق من دون ان توصف. صحيح؟ فقوله ابدا قال اراد ان يحترز به - 01:08:32

عن النكرة الموصوفة بجملة فانها انما تفتقر اليها اي الى الجملة حال وصفها بها فقط لما تكون موصوفة. لكن اذا ما اتت فخلص هي لا تحتاج الى شيء وبقوله الى عائد ما افتقر ابدا الى عائد خرج به حيث واد اذا فانه حيث واد اذا دائمها تفتقر الى جملة - 01:08:54 بعدها صح دائمها تفتقر الى جملة بعدها مضاف اليه. لكن هل هذه الجملة تحتوي على عائد؟ لا تحتوي على عائد. فانها تفتقر دائمها ابدا الى الجملة لكن لا تفتقر الى عائد. وقوله او خلفه يعني قال ما افتقر ابدا الى عائد - 01:09:16 او الى خلف العائد. ما الذي اراد به؟ قال كقول الشاعر سعاد التي ادناك حب سعاد. لاحظوا موطني الشاهد واعراضها عنك استمر وزاد شوف جميل هذا البيت تعاد التي اضناك انت بتحب واحدة وهي معرضة عنك ما بدھاش ايک يا قصی فانت عاد دبر حالك - 01:09:34

سعاد التي اضناك حب سعادة. التي اسم موصول صح يحتاج الى صلة والى عائد طب اين الصلة؟ جملة اضناك وحب سعادة. طب اين العائد ما في عائد من الضمائر وانما جاء الاسم الظاهر خلفا عن العائد الضمير. وهذا طبعا فيه نوع توکید يعني وضع - 01:09:53 مكان المضمر لمقصد بلاغي سعاد التي ما قال ادناك حبها. كان الاصل ان يقول التي ادناك حبها. بس هو ما قال ادناك حبها. ذكرها باسمها. اضناك حب سعادة قد ما هو معذب منها. وكذلك قول الشاعر في ربي - 01:10:15 انت الله في كل موطن وانت الذي في رحمته هكذا كان الاصل ان يقاد. وانت الذي في رحمته اطمعوا لكن هل قال كذلك؟ لا. قال وانت الذي في رحمة الله - 01:10:32 اطمعوا فذكر اسم الله زيادة في الرجاء وتوکیدا فيه فقوله فلفظ الجلالة والعائد لكنه ليس ضميرا كالمعتاد. فهذا سماه خلفا للعائد. وهذا كما قلت لكم هذا من القليل. وليس ظاهرة - 01:10:46

المنتشرة حتى يعول عليه ونحوه مما ورد فيه الربط بالاسم الظاهر وهذا كما قلنا قليل واراد بقوله جملة صريحة الجملة الصريحة هي الجملة الاسمية او الجملة الفعلية. واراد بالمؤولة ايش؟ كما قلت لكم. اراد بالجملة المؤولة الظرف - 01:11:00 والمجرور يعني الجار المجرور والصفة الصريحة. يعني الاسم المشتق. الذي يأتي على ماذا؟ يدخل على الـ والصفة الصريحة اكتبوا الاسم المشتق الذي يقبل الدخول على قل الموصولة وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة على خلاف فيها على ما سيأتي بيانه - 01:11:19

اذا هذا كله وقوف مع تعريف الاشموني للاسم الموصول والذي نقله طبعا تلاحظون احبابي الكرام ان الاشمونية متأثر جدا بكتاب ايش التسهيل للامام المالك. يعني لو طب اشمعنا اعتمد على مصادرين اساسيين؟ التسهيل وشرح ابن مالك وشرح ابن ام قاسم المرادي - 01:11:38

قواتنا بهذين الكتابين في شرعيه. يعني لو سألك ما هي مصادر الاشموني في شرعيه؟ بتقول لي التسهيل وشرحه لابن مالك وشرح ابن قاسم ابن ام قاسم المرادي على الفية ابن مالك. هذه مصادره الاساسية. وهناك امور يعود اليها احيانا مثل شرح الشاطبي. ونحوه. لكن الاصول التي يعود اليها في - 01:11:58

هذان الاصلان قال نوعاء اسم الموصول ثم قال وهذا الموصول اي الموصول الاسمي على نوعين احنا قسمناه الى مختص ومشترك هو ما سماه مختص مشترك. سماه نص ومشترك. النص هو المختص نفسه - 01:12:18 النص هو المختص لان النص عند الاصوليين ايش ما لا يحتمل الا معنى واحدا وكذلك الاسماء الموصولة المختصه لا تحتمل الا معنى

واحد فسماها نصا هنا الاشموني على طريقة الاصوليين - 01:12:33

نص ومشترك او مختص ومشترك كله صحيح. قال فالنص ثمانية اسماء فيبدأ بي. ماذا قال ابن مالك موصول الاسماء. شف ابن مالك في الاسم الموصول فعل زمي اسما الاشارة. كيف اسم الاشارة بدأ يعدد مباشرة؟ بذل مفرد مذكر اشر بذلي عدم تقتصر - 01:12:46
لذلك في الاسم الموصول دخل مباشرة في ماذا؟ في التعداد فقال موصول الاسماء الذي الانثى التي والباء ذا ما ثنيا لا تبيتي بل مات له اوله العلامة والنون ان تجدد فلام - 01:13:05

يقول اه النص ثمانية اولا الذي الذي مختص بمن يا بلال بالمفرد المذكر عاقلا كان او غيره الحمد لله يسلم في العاقل وفي غير العاقل والانثى المفردة تستعمل لها ايضان؟ التي عاقرة كانت او غير عاقلة - 01:13:22

وفيهمما سنت لغات. الان بده يضيف لك معلومة جديدة لانه هذى الاشياء الاساسية انت بتعلمهها في الاجرمية. انا بدي اظلني اعلمك فيها مع المكيف الاجرمية. بس الان بده يضيف لك فوائد - 01:13:42

قال وفيهمما سنت لغات اثبات الباء الذي التي هذه الاصل وحذفها مع بقاء الكسرة فتقول ايضان الذي والتي هذه اللغة الثانية وحذفها مع اسكان الذال او التاء. فتقول اللذ ولات - 01:13:53

طيب وتتجديدها اي تجديد الباء مكسورة ومضمومة فتقول الذي والذى والذى والذى والذى والذى فهذه هي اللغات الخمس ثم قال والسادسة حذف الالف واللام وتحفيف الباء ساكنة. فتقول ايضان - 01:14:18

ذى وتي وھون رح تستتبه بايضا باسم الاشارة هذه هي السادسة انه قال لك حذف الالف واللام بضل الذال وايضا والباء وھونا بظل التاء والباء. فهنا تستتبه هذه الاسماء الموصولة بماذا؟ باسماء الاشارة وسيصبح السياق هو الوحيد الذي يحدد لك. انه في صلة موصول وعائد بتعرف انها اسم موصول. ما فش بتعرف انها اسم - 01:14:51

اشارة لكن الذي يظهر ان هذه اقلها والمشهور فيها الذي والتي فهذه هي اللغات سنت اذا التي اخذناها واضحة للغات قصي والباء منهما من الذي والتي اذا ما ثني لا تتبتي - 01:15:19

تسقط بل ما تليه الباء ما تليه الباء في الذي ما هو الذي تليه الباء. يعني الحرف الذي تليه الباء شو شو بذك ترکز فيها احسنت حرف الذال - 01:15:37

والحرف التي يعني هو ابن مالك جرى بالعكس يعني مشان تزبطة معه البيت. والحرف الذي تليه الباء هنا حرف التاء صح بل ما تليه الباء في الذي والتي اوله العلامة اي العلامة الاعرابية - 01:15:57

في حالة التثنية فلما ثني الذي ماذا ثنتها اللذان صحيح؟ في اللذان ماذا فعلنا؟ لانه حذفنا الباء وبعد الذال اتينا بالعلامة الاعرابية وهي الالف في حال الرفع والباء في حال النصب والجار ونفس الاشي نفعل فلتني - 01:16:14

بعد التائين ماذا نقول اللتان في حال الرفع والتثنين في حال النصب والجهل. طبعا تضييف اللام هذا هكذا كتبت الكلمة يعني ليس مصدره الاجتهاد وان مصدره ما الذي وردت عليه كتابة الكلمة. طيب - 01:16:33

احسنست يعني ماذا حذفت الباء؟ قالوا منعا للتقاء الساكنين الباء والباء والباء هنا ايضا. فحذفت الباء ووضع مكانها الف التثنية في حالة الرفع والباء في حال النصب والجر. لذلك قال بل ما تليه الباء وهو الذال من الذي - 01:16:53

والباء من التلي اوله العلامة الدالة على التثنية. علامة التثنية وهي نفس علامة الاعراب. وهل اللذان واللتان معيقات اما بنيات هو نفس الخلاف الذي ذكرته لكم في ثاني وثاني. فبعضهم يعربيها اعراب المثنى وبعضهم يبنيها على الالف في حال الرفع - 01:17:14
وعلى الباء في حال النصب والجر وهذه كلها اقوال للنحات ان تخذ الاسفل. يعني الحمد لله هنا يعني الامر سهل. انا احب دائمًا الطالب يأخذ الاسهل وليس باب التشديد او الترجيح من باب الترجح باب كبير جدا. وهنا اذا كان هذا جائز وهذا جائز والامر لا يترتب عليها حلال ولا حرام ولا سفك ولا دين - 01:17:34

ودائما نقول الامر سهلة ان شاء الله نعم رجعت البناء لقاعدة وهو ان طرد الباب. يعني انا احب صراحة ان اطرد الباب حتى لا اشوش على الطالب لانه اذا كان في الباب شوية بناء. شوية اعراب الطالب بيضيع فانا - 01:17:55

للظالم خلص يتخد البناء ديدنا في اسم الاشارة واتخذه ديدنا في الاسماء الموصولة حتى يكون الباب على قاعدة واحدة لان لا يشكل عليك. وليس ترجحنا من جهة قوة المأخذ وانما ترجعه من جهة سهولة المعلم - [01:18:11](#)

طيب واوله العلامة اي الدال على الثنائي الدالة على الثنائية وهي الالف في حال الرفع والياء في حالي الجر والنصب. فتقول اللذان واللتان واللذان واللتين. وكان القياس القياس كان الاصل ان الضل الياء موجودة. صح - [01:18:25](#)

وتقول الذيان هيك الاصل كان مخل الياء ونأتي بالالف بعدها. نقول الذيان والتيان والذين واللتين باثبات الياء كما يقال الشجيان الثنانية شجي. والشجيين في الثنانية الشجي. وما اشبهه الا ان الذي والتي لم يكن ليائهما حظا - [01:18:41](#)

من التحرير لبنائهما. يعني شف في شجي يستطيع اقول شجيان واحرك الياء وبخلص من النقاء الساكنين صح لكن التي والذي الياء جامدة مثل الصخرة يعني لانها مبنية على السكون فهي بتقول لك انا ما بتحركت من مكانني. سكون سكون. فقلنا له بما انك تتحركت من مكانك. هي حذفناك والله يسهل عليك - [01:19:01](#)

طيب وكان القياس الذيان والتيان والذيان واللتين كما يقال الشجيان والشجيين في الثنانية الشجي. وما اشبهه الا ان الذي واللاتي لم يكن ميائهما حظ في التحرير لبنائهما. فاجتمع ساكنة زي ما حكى انت مع العلامة فحذفت الياء للتقاء الساكنة - [01:19:25](#)

طيب والنون ان تشدد في حالة الثنانية فلا ملامة من ش قال ابن مالك والنون انتشرت فلا ملامة اي النون من مثنى الذي والتي ان شددت فلا ملامة على تشدیدها وهو في الرفع متفق على جوازه. اي تشدید النون في - [01:19:45](#)

اتحاد الرفع فاقول اللذان واللتان هذا متفق عليه. وقد قرأ في القراءة واللذان يأتيانها منكم. في احدى القراءات يولدان احنا نقرأها يأتيانها منكم فاذوهما. في قراءة بالتجديف. واللذان يأتيانها. قالوا هذا التشدید هو تعويض عن حذف - [01:20:03](#)

لا هكذا قالوا لماذا يجوز التجديف في حال الثنانية على النون تعويض عن حذف الياء في حالة الثنانية واما هل تشدد النون في النصب والجر قال منعه البصريون واجازه الكوفيون وهو الصحيح. الصحيح وقول الكوفيين فقد قرأ في القراءة المتواترة ربنا - [01:20:26](#)

ارنا الذين اضلانا من الجن والانس. واذا ثبتت القراءة وهي قراءة سبعية فانتهى الامر اذا وقول الكوفيين هو الاصوب طيب قال والنون من ديني وتين شددا ايضا وتعويض بذلك قصد هو نفسه نص على قضية التعويض - [01:20:49](#)

الان لما تكلم عن قضية تجديد النون يا قصي في اللذان واللتان والذين واللتين رجعوا خطوة لباب اسم الاشارة وقال ايضا في تسمية اسم الاشارة دان وثاني يجوز ان تشدد النون فتقول ذاني الرجلان وتان الرجلان - [01:21:11](#)

تمام فقالوا يجوز ان تشدد النون ايضا في اسم الاشارة. فقال والنون من ديني وتين تثنيت ذا وتا شددت ايضا طيب مع الالف بالاتفاق ومع الياء على الصحيح. نفس الخلاف. على الالف اتفاقا اي في حالة الرفع. وفي حالة النصب والجر على الصحيح. وقد قرأ في - [01:21:31](#)

فذك في الان نحن نقول فذلك برهان من ربك هذه قراءتها صح فذاني برهان من ربك. في قراءة وهنا سيصبح مد لازم كلمة مثل مش هيك يقولون فدانك لان الالف جاء بعدها حرف مشدد. مد لازم كلمة مثل. واحدى ابنتي هاتين - [01:21:52](#)

بتجديد هاتين مع انها اسم اشارة بالتجديف فيها وتعويض بذلك التجديف قصد تعويض من ايش؟ قال من المحذوف. وتعويض بذلك التجديف قصد تعويض عن ماذا؟ عن المحذوف وهو الياء من الذي والتي وهذه عرفناها - [01:22:18](#)

والالف من ذا وتعاء. كيف يعني الالف من ذا وتعاء الان احبابي الكرام ذا وتعاء الان ذاع لما ثنيت ايش اصبحت ثانى الالف اللي في الثنانية ليست هي الالف التي في حال الافرات - [01:22:36](#)

هذا الف جديدة اتي بها للثنانية والالف التي في الافرات ذهبت وقالوا اصلا الالف التي في الافرات هي منقلبة عن ياء هيك البعض قال فالاف التي في الافرات حذفت وانت مكانها الف للثنانية. فتعويض عن هذه الالف المحذوفة المنقلبة عن ياء تم تجديد النون - [01:22:59](#)

ونفس الاشي في تا مش قلنا الان اه طبعا المؤنثة لها عشرة اسماء. الله وكيلكم. يعني وضعها زينون فتاة لما تأتي تثنيها من هذه الاسماء تقول تاني او حتى لو قلت او قلت اي واحدة منهم. لما تأتي تزني في شيء سيحدث. في شيء سيحذف من حالة الافرات -

وسيعوض مكانه بالالف والنون. فالنون هنا يجوز تشدیدها جوازا تعویضا عن الشیء الممحض في حاجة الافراد. فکما ان تاء وذاء لما تتنى يحذف منها ما كان في الافراد فتتعوض التجديد في النون كذلك في اللذين واللتين - 01:23:44

تعویضا عن حذف الياء التي في الافرات تجدد النون فيهما نعم نعم تكون اسم الاشارة ومثله اسم وصول يعني اسم الاشارة واسم الموصول في حالة الثنیة نفس الكلام فيهما انه في حالة الثنیة يجوز تشدید النون مقابل ماذا؟ مقابل الحذف الذي حدث من المفرد. في الذي والتي حذفت الياء وفي ذا وتأء - 01:24:02

الالف اذا وهو الياء من الذي والتي والالف من ذا وتأء قصد على الاصح وهذا التجديد لغة من يعني هل هذا التجديد عام عند العرب؟
قلنا هو جائز وهو لغته قال لغة تميم وقيس - 01:24:25

هذه لغة لما نتكلم عن لغة شیخ ناصر نتكلم عن قبائل لكن لما نتكلم عن جواز عدم جواز هنا نتكلم عن بصري وکوفي. يعني البصري والکوفي هذه مش لغات. هؤلاء مرجحون - 01:24:39

ویا جماعة يا جمعوا اللغات مدارس احسنت لكن لما نتكلم عن لغات نتكلم عن قبائل عربية فقالوا هذا التجديد اللذان واللتان واللذين واللتين هذا لغة تميم وقيس آآ والالف شدد وقصد هذه الف للاطلاق هو الان يعلق على الابيات - 01:24:49

لما قال والنون ان تجلد فلا ملام ایش قال عفوا هنا والنون من ذین وتبین شدل في البيت التسعین والنون من ذین وتبین شددا ايضا تعویض بذلك قصد الالف في شدة بي تسعین شدد وقصد. هنا ما فش يعني تخریج للالف های. لا الف تثنیة ولا الف منقلبة عن نون التوكید - 01:25:08

ولا في مجال الا نقول انها الف للاطلاق طیب وهذا انتهى حکم الثنیة للذی والتي وما بقی ان شاء الله نتكلم عنه في محاضرة اخیری حتى لا ان نتقل على الاخوة انه في سيكون فيه حديث مطول - 01:25:30

وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:25:45