

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (٤٢)/ تعريف الخبر وأحكامه - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم نحمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى - 00:00:04

اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف وقد شرعنا في الجملة الاولى من الجمل العربية الا وهي الجملة الاسمية - 00:00:18

وعرفنا ان الجملة الاسمية يعني ربما في المستويات الابتدائية على مستوى الاجرمية كنا نقول الجملة الاسمية وابتدأوا خبر. الان المستوى مرتفع فاصبحنا نعرف ان الجملة الاسمية اما ان تكون المبتدأ وخبر واما ان تكون من مبتدأ وفاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. اصبحنا نتكلم بلغة علمية اكثر دقة فنقول - 00:00:34

الجملة الاسمية اما ان تكون من مبتدأ وخبر واما ان تكون من مبتدأ وفاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. جيد الجملة الاسمية اما ان تكون من مبتدأ زائد خبر - 00:00:57

او احبابي الكرام من مبتدأ زائد فاعل او نائب فاعل سد مسد الخبر في المحاضرة السابقة قلنا ما هو الضابط حتى يصبح عندنا مبتدأ وفاعل زائد نائب فاعل سد مسد الخبر. قلنا ما هو الضابط - 00:01:24

اول اشي الضابط لا قبل ان يسبق ان يكون المبتدأ ماذا مش بس اسم فاعل. لا بدك تعطيني عبارة ادق ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا. لا ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة صفة مشبهة افعال تفضيل في مسألة الكحل اه اسم منسوب - 00:01:49

لابد ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا الشرط الثاني هو الذي ذكرته ان يكون اعتمد على استفهام او او ايش؟ يا استفهام يا ايش او نفي احسنت استفهام او نفي فاذا لا بد ان يكون المبتدأ وصفا مشتقا - 00:02:13

ثاني ان يكون معتمدا على استفهام او نفي. وقلنا هناك مدرسة لم تشترط الشرط الثاني وقالت يكفي ان يكون وصفا مشتقا حتى ولو لم يعتمد على استفهام او نفي. من هم؟ - 00:02:32

الكوفيون قلنا الكوفيون واثار بن مالك لذلك في الالفية وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد فالكوفيون لم يشترطوا الشرط الثاني واكتفوا بالشرط الاول. اذا مبتدأ زيد وعادل خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر - 00:02:46

واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ثاني وقس. وكاستفهام النفي وقد جوز نحو فائز اولو الرشد. هذه خلاصة ما اخذناه في المحاضرة السابقة. طب بس هيك يعني نقشة سريعة زي ما يقولوا. متى يكون مبتدأ مع نائب - 00:03:04

فاعل سد ما سد الخبر يا شيخ ناصر متى يكون مبتدأ زائد نائب فاعل وليس فاعل؟ السؤال بلغة اخرى ما هو المشتق الذي يكون مرفوعه نائب فاعل؟ احسنت اسم المفعول. اسم المفعول هو الذي يأخذ نائب فاعل. احسنت - 00:03:24

جيد. اليوم احبابي الكرام وصلنا الى البيت مية وستاش قول الناظم والثاني مبتدأ وظل وصفه خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر الان احبابي الكرام في الحقيقة مسألة المبتدأ زائد فاعل سدنا مسد الخبر فيها تفصيل اليوم سنأخذه في جزئية - 00:03:42

وهي احيانا الجملة التي فيها مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر احيانا يجوز ان تعربها على انه مبتدأ مؤخر مع خبر مقدم وحيانا

تكون ملزما بان تعربها مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر. واحيانا تكون ملزما بان - 00:04:02

عربها مبتدأ زائد خبر. باختصار حالة المبتدأ زائد فاعل سد مسد الخبر. فيها تفصيل سنعرفه اليوم لان فيها لها صور واحوال.

ساعطيكم هذه الصور والاحوال وانتم نفسكم ستحكمون عليها. اذا هنا تفصيل - 00:04:25

نقول الصورة الاولى اذا كان الوصف مفردا وما بعده مفردا ايضا اذا كان الوصف عندنا مفرد وبعده مفرد مثل اقائم زيد في الحقيقة في هذه الحالة يجوز عندنا اعرابان. الاعراب الذي عرفتموه في المحاضرة السابقة ان نقول قائم همزة استفهام طبعاً لا محل لها من

الاعراب. قائم مبتدأ - 00:04:46

وعلاوة رفعه الضمة وزيد فاعل سد ما سد الخبر. هذا هو الاعراب الي انتم تعلمتموه صح؟ في الحقيقة هنا يجوز لك وجه ثاني في

الاعراب وهو ان تقول بالعكس تقول زيد مبتدأ مؤخر وقائم خبر - 00:05:24

مقدم. هذا جائز وهذا جائز. هاي معلومة بدنا نعرفها اليوم ممتاز يعني لما اقول هنا مبتدأ وهنا فاعل سد مسد الخبر اذا كان كلاهما

مفرد ركزوا هذا متى يكون؟ اذا كان كلاهما - 00:05:41

مفردا اول مفرد والثاني مفرد في هذه الحالة يجوز ان اعرب فاء مبتدأ زائد فاعل سد وسد الخبر ولي وجه ثان في الاعراب ان اقول

ان المتأخر مبتدأ مؤخر والمتقدم خبر مقدم - 00:05:56

هذا متى يكون يا قصي اذا كان المفرد مع مفرد طيب اذا كان الوصف مثنى وما بعده مثنى او مجموع وما بعده مجموع هنا يتعين

ان يكون المتأخر مبتدأ تمام ها هذي راحت الصورة هنا - 00:06:12

والمتقدم خبرا اذا كان الوصف الذي بدأنا به مثنى وما بعده مثنى او كان الوصف مجموعة وما بعده مجموعا هنا في الحقيقة لا مجال

لان نعربها مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر. ليش؟ خلونا نأخذ مثال نفهم - 00:06:49

لو قلت اقائمون الزيتون او بالمثنى اقائمان الزيدان هسا احنا احبابي الكرام لما كنا نقول انه المبتدأ يأخذ احيانا فاعل سد من سد

الخبر اذا كان المبتدأ وصفا عرفنا في المحاضرة السابقة ان المبتدأ هنا يعمل عمل ايش؟ المبتدأ الوصف يعمل عمل الفعل - 00:07:13

في رفع فاعلا يعمل عمل الفعل في رفع فاعلا او نائب فاعل. ممتاز. طيب الان هنا القائمون الزيدون او اقائمان الزيدان هنا لا يصلح ان

نقول الوصف مبتدأ والزيدون فاعل سد ما سد الخبر - 00:07:42

وكذلك القائمان الزيدان الوصف مبتدأ والزيدان فاعل سد ما سد الخبر. لماذا لا يصلح بسبب وجود علامة الجمع في الوصف وعلامة

التثنية بسبب وجود علامة الجمع في الوصف وعلامة التثنية. الان - 00:08:00

حولوا مكان الوصف ضعوا فعلا لو ان الفعل كان هكذا ايقومون الزيتونة ايقومون الزيتونة هذي لغة ايش يا احبابي الكرام؟ ايقومون

الزيتونة ان يكون هناك ضمير وفاعل هذه لغة اخرون البراغيث اذا بتذكروا ان يكون الفعل اخذ ضميرا - 00:08:22

وبعده الفاعل ظاهرا فاجتمع الامر ان هذه اسمها لغة اكلون البراغيث ويقولون في الحقيقة الزيتون هكذا يعرف فاعل والواو علامة

جمع ونفس الاشئ لو قلت لك ايقومان الزيدان؟ تقول هاي لغة اكلوني البراغيث الزيدان فاعل - 00:08:51

والالف علامة تثنية. ممتاز ونفس الشئ يحدث في الوصف لان الوصف هنا انما عمل قياسا على الفعل انما عمل قياسا على الفعل. فلو

قلت اقائمون الزيدون قال قيمون مبتدأ والزيدون فاعل سد مسد الخبر. نقول المبتدأ فيه علامة الجمع - 00:09:11

وبعده فاعل فهذه نفسها لغة البراغيث ونفس الشئ في المثنى المثنى فيه علامة التثنية قائمان والزيدان هي الفاعل فهذه لغة اكلون

البراغيث وهي لغة ضعيفة. اذا انت ما معها بصير تحكي مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر. اذا انت ماشي مع لغة اكلوني البراغيث بزبط

لكن الصحيح انها لغة ضعيفة. فبالتالي الصحيح كما قال ابن - 00:09:33

ما لك انه اذا كانت هناك علامة الجمع في الوصف وكان ما بعده مجموعا او علامة التثنية في الوصف وكان ما بعده مثنى اننا يجب ان

نعرب الاعراب الاول فنقول الزيدون مبتدأ مؤخر وقائمون خبر مقدم حتى نجتنب لغة اكلون البراغيث - 00:09:57

ونقول الزيدان مبتدأ مؤخر وقائمان خبر مقدم. هذا من اجل اجتناب لغة ايش اكلوني البراغيث حتى نجتنبها نجعل المتأخر مبتدأ

والمتقدم خبر هذا كما قلت اذا كان الوصف مثنى وما بعده مثنى او كان مجموعا وما بعده مجموعا. في هذه الحالة لا يجوز ان نكون

مبتدأ وفاعل سد ما سد - 00:10:19

خبر او نائب فاعل سد من سد الخبر اجتنابا للغة اكلوني البراغيث ونجعل المتأخر مبتدأ ونجعل المتقدم خبرا فهتمم العلة؟ واضحة وهذه وهذا الذي ذكره ابن مالك البيت مية وستاش ايش قال - 00:10:44

مية وستطعش عندكم. قال والثاني مبتدأ يرحمكم الله والثاني مبتدأ يعني المتأخر مبتدأ وذا الوصف خبر والوصف المتقدم خبر ان في سوى الافراد ما هو سوى الافراد التثنية والجمع. ان في سوى الافراد طبقا استقرار اي تطابق. يعني اذا الوصف مع ما بعده تطابقا في التثنية او - 00:11:00

مطابقا في الجمعية فالثاني تعربه مبتدأ. والاول تعربه خبرا. فهتمم ايش يريد ان يغلق بن مالك؟ والثاني مبتدأ وذا ده اسم اشارة وهذا الوصف خبر ان في سوى الافراد يعني اذا كان في سوى حالة الافراد تطابقا - 00:11:26

سوى حالة الافراد هي حالة التثنية والجمع. اذا تطابقا في سوى الافراد فانت مجبر حتى تخرج من لغة اكرون البراغيث. ان تعرب الثاني مبتدأ مؤخرا والاول خبرا مقدما. اما ان تطابق في الافراد يا شيخ ناصر فهي الحالة الاولى التي ذكرناها - 00:11:47

اقائم زيد يجوز ان تقول مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر ويريد ان تقول لا زيد مبتدأ مؤخر وقائم الخبر مقدم ممتاز طيب بقي عندنا حالة الثالثة لم يذكرها ابن مالك - 00:12:05

دعونا نذكرها معا الحالة الثالثة احبابي اذكرها هنا حتى تكون ظاهرة لاحبابنا في الشاشة او في التصوير اذا كان الوصف مفردا وما بعده مثنى او جمعا هنا يتعين ان نعرب الثاني - 00:12:19

فاعل او نائب فاعل سد مسد الخبر يعني يتعين هذا الاعراب يتعين هذا الاعراب صورة المسألة لو قلت اقائم الزيدونة او اقائم الزيداني الان ايش الموجود عندنا في هذه الجملة؟ قائم مفرد. الوصف جاء مفردا - 00:13:02

لكن ما بعده جاء ايش جمعا او مثنى بهذه الحالة لا استطيع ان اعرب الثاني على انه مبتدأ مؤخر والاول خبر مقدم بل يتعين ان اعرب مبتدأ وفاعلا سد وسد الخبر. لماذا - 00:13:32

تجنبنا بس في مشكلة ثانية. لماذا؟ هنا العكس هنشوف هذه الثالثة عكس الثانية. نعم. في الثانية يتعين اعراب مبتدأ وخبر. هنا يتعين اعراب مبتدأ زائد فاعل سد من سد الخبر - 00:13:52

احسنت اختل التطابق المبتدأ مع الخبر لابد ان يكونا متطابقين في الافراد والتثنية والجمع. اذا كان المبتدأ مفرد الخبر مفرد. اذا كان المبتدأ مثنى الخبر مثنى. اذا كان المبتدأ جمع والخبر جمع واستثنينا مسألة واحدة - 00:14:04

المحاضرة السابقة قلنا يجوز فيها الاخلال اذا كان المبتدأ مثنى او جمعا والخبر على وزنه فاعيل. هذه استثنيناها بس والملائكة بعد ذلك ظهير ومرة واحدة في قطر نار اذا اذكروا يعني اذا كان الخبر على وزن فاعيل يجوز الاخبار به عن مثنى وعن جمع. هاي حالة استثنائية. لكن الوضع الطبيعي ان المبتدأ يجب ان يتطابق مع الخبر - 00:14:20

افرادا وتثنية وجمعا. فهنا ما فيش تطابق يا عمر. ملاحظ قائم مفرد والزيدون جمع او قائم مفرد والزيدان مثنى ما فش تطابق. اذا هنا ما بصير اعرب مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. هنا يتعين ان اقول الوصف - 00:14:44

مبتدأ وما بعده فاعل سد ما سد الخبر فهمنا؟ اذا في مسألة الوصف المشتق وما بعده طلعت المسألة فيها تفصيل قضية الوصف المشتق المعتمد على نفي او استفهام مع ما بعده. في عندنا ثلاث خانات ثلاث مسائل فيها - 00:15:02

الحالة الاولى ان يكون الوصف مفردا وما بعده مفردا. هنا يجوز لي ان اعرب مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر ويجوز ان اعرب خبر مبتدأ مؤخر وخبر مقدم الحالة الثانية ان يكون الوصف متنا وما بعده مثنى او الوصف مجموعة وما بعده مجموعة فهنا يتعين علي ان اعرب - 00:15:21

مبتدأ مؤخرا وخبر مقدم ولا يجوز ان اعرب مبتدأ زائد فاعل سد وسد الخبر. اجتنابا للغة اكلوني البراغيث والحالة الثالثة اذا كان الوصف مفردا وما بعده مثنى او مجموعة وما بعده مثنى او مجموعة ففي هذه الحالة يتعين علي ان اعرب مبتدأ زائد فاعل سد ما سد الخبر ولا يصح ان اعرب مبتدأ مؤخر وخبر مقدم بسبب - 00:15:41

عدم وجود التطابق طبعا في حالة رابعة الحالة الرابعة غلط انه لقسم العقلية ممكن الواحد يقودها بشيخ. طب اذا كان العكس لو كان اقائمون زيدون بقول لك لا لا تصح اصلا. هاي اللغة هذي خطأ هذي ما حدا يقولها. فالحالة الرابعة في القسمة العقلية هذي الغيها تماما - 00:16:05

لانه لا تصح اصلا طيب اذا ما قال ابن مالك عليه رحمة الله نعود الى صاحبنا الاشموني اه اذا هذا البيت الذي اتى به ابن مالك بيت مية وستاش يتكلم عن اي مسألة عن المسألة الثانية بالتحديد. انا ذكرت لك المسألة الاولى والمسألة الثالثة - 00:16:25
ذكر لكم المسألة الثانية فابن مالك تكلم فقط عن المسألة الثانية فقال والثاني مبتدا مؤخر وذا الوصف وهذا الوصف المذكور خبر مقدم ان في سوى الافراد وسوى الافراد هو التثنية والجمع طبقا استقر اي استقر الوصف مطابقا للمرفوع بعده نحو قائمان - 00:16:43

داموا اقائمون الزيتون. فهو يتكلم عن المسألة الثانية. ولا يجوز ان يكون الوصف في هذه الحالة مبتداً وما بعده فاعلا اغنى عن الخبر. الا على لغة اكلوني البراغيث طيب فان تطابق في الافراد فان تطابق في الافراد اي اذا كان المبتداً ما بعده متطابقان في الافراد فهذه المسألة الاولى جاز الامر ان - 00:17:03

واما المسألة الثالثة فحتى الاشموني لم يتطرق لها. المسألة الثالثة حتى الاشموني لم يتطرق لها وان كان الصبان جزاه الله خيرا تطرق لها طيب ممتاز. نذهب الان الى مسألة جديدة خلص هيك انتهينا من تقسيم هاي الفرعية ايوه - 00:17:26
نعم هسا فش في القرآن نسان ما في نص وانما كل ما ورد في القرآن يمكن تخريجه على الوجه الصحيح كل ما ورد في القرآن مثل ثم عموا وصموا كثير منهم هذا كله يمكن تخريجه على اللغات المشهورة انه مبتداً مؤخر وخبر مقدم. واللغة يعني هو ليس - 00:17:43

قضيت رأيي بالمالك في الحقيقة هنا. انها ليست اراء وانما مدى انتشار اللغة. لغة اكلوني البراغيث. هل هي لغة منتشرة مشهورة عن العرب؟ ليست لغة منتشرة مشهورة عن العرب. يعني هذا - 00:18:09
اليس رأي لابن مالك اكثر من انه مدى استقراء هذه اللغة لا في القرآن لا نخرجه على لغات اكلونا البراغيث. لا تخرج على لغة اكلون البراغيث. القرآن انما يخرج على الوجوه الفصيحة المشهورة من استعمالات العرب. فما ورد مما ظاهره - 00:18:19
لغة اكرون البراغيث كقوله ثم عموا وصموا كثير منهم هذا يخرج على انه مبتداً مؤخر وخبر مقدم كما فعلنا فيها قائمون زيدون. مبتداً مؤخر وخبر مقدم. نفس الاشى في الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة - 00:18:36

بالليل والنهار يتعاقبون ملائكة تقول ملائكة مبتداً مؤخر ويتعاقبون خبر مقدم كلها نفس المنهجية دائما يتعاقبون هاي افعال شيخ يعني هاي ملناش علاقة بموضوعها ما عدناش نتكلم عن اوصاف يجوز وهو لها وجهان يجوز اخراجها على المبتداً المؤخر والخبر المقدم ويجوز اخراجها على بدلية. هم يقولون هذا الوجه وهذا الوجه جائز. ونفس الاشياء كثير منهم - 00:18:52
يجوز اخراجها على واصروا النجوى الذين ظلموا يجوز اخراجها على المبتداً المؤخر والخبر المقدم ويجوز اخراجها على البدنية ايضا. اهم شيء انك لا تخرج القرآن لغة ضعيفة هذا هو الذي عندهم - 00:19:19

طيب نذهب الان احبابي الكرام الى موضوع جديد قال ورفعوا مبتداً بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتداً الان من هنا فصاعدا سيهتم ابن مالك بالتركيز على العوامل. في كل باب بده يعطيك اياه بده يعرفك ما هو العامل الذي عمل فيه. فهنا في باب - 00:19:32
والخبر ما هو العامل الذي عمل في المبتداً وما هو العامل الذي عمل في الخبر الان خلص المبتداً زائد فاعل سد مسد الخبر انسوه. خلص ابن مالك هسه راح يتكلموا هنا فصاعدا. عن المبتداً والخبر - 00:19:51
فالمبتداً والخبر ما هو العامل الذي عمل في المبتداً؟ وما هو العامل الذي عمل في القبر؟ لانه المبتداً مرفوع. احنا درسنا فلسفة في اول شرحنا على الالفية. انه اي اعراب - 00:20:06

فاو نصب او جر او جزم بده يكون له ايش عامل فالسؤال الان هذا المبتداً مرفوع. ما العامل الذي جعله مرفوعا والخبر مرفوع. ما العامل الذي جعله مرفوعا؟ فابن مالك نص على وجهة نظره فقال ورفعوا مبتداً - 00:20:20

بالابتداء فقالوا المبتدأ عامله معنوي وليس لفظي وهذا ذكرته لكم. اسمه الابتداء هناك عامل معنوي اسمه الابتداء. يعني كون الكلمة بدأ بها مجردة عن العوامل اللفظية. هذا كله اسمه عامل معنوي وهو - [00:20:37](#)

ابتداء فهو ليس عاملا محسوسا مرئيا بل هو عامل معنوي تلحظه وانت من السياق ممتاز واما الخبر فعامله لفظي يرى ابن مالك وهو المبتدأ لذلك ايش قال؟ ورفعوا مبتدأ بالابتداء - [00:20:58](#)

كذلك رفع خبر بالمبتدأ المبتدأ عمل فيه عامل معنوي وهو الابتداء وهو عمل في الخبر الرفيع فهتم المبتدأ ما عامله تقول لي معنوي والخبر ما عامله المبتدأ الذي سبقه جيد - [00:21:22](#)

فهذا هي الفكرة باني باختصار الان هل هذا متفق علي ولا فيه خلاف بين النحاة؟ فيه خلاف هذا فيه خلاف طويل وكما قال الاشموني في النهاية والخلاف فيه لفظي. يعني شو ما اختلفت؟ اه العامل هذا لا العامل هذا. لا العامل هذا مش راح تفرق معك. النتيجة - [00:21:41](#)

نهائيا والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع. فدعونا لا نطيل كثيرا في هذه الجزئية ونقرأ ما قاله ابن مالك. ما قاله الاشموني قال ورفعوا اي العرب مبتدأ ابتداء عامل معنوي هو الابتداء. طب ايش يعني الابتداء؟ الاشواني بده يعرف لك اياه شو يعني انه الابتداء عامل معنوي؟ فقال وهو الاهتمام بالاسم - [00:21:56](#)

وجعله مقدما ليسند اليه هذا معنى الابتداء هذا معنى العامل المعنوي معنى الابتداء العام المعنوي الاهتمام بالاسم وجعله مقدما في صدر الكلام حتى يسند اليه فهو امر معنوي. الاهتمام والتقديم كلها امور معنوية - [00:22:16](#)

كذلك رفع خبر بالمبتدأ بالمبتدأ وحده انه سيأتي هناك اقوال تقول لا ان الخبر رفع بالمبتدأ زائد الابتداء. اللاتنين مع بعض تواطؤوا على رفع الخبر مالك لا يرى هكذا مالك يرى ان المبتدأ وحده هو الذي رفع الخبر عندنا واستدل بقول سيباوي - [00:22:35](#)

قال سيباويه فاما الذي بني عليه شيء هو هو فان المبني عليه يرتفع به ايش يعني يريد ان يقول سيبويه؟ شوي العبارة دسمة يعني عبارة سيبويه قال ان اما الذي الشيء الذي بني عليه شيء - [00:22:58](#)

فاما الذي الذي هنا لو كتبتم تحتها معناها المبتدأ لان المبتدأ هو الذي بني عليه شيء. صح فاما الذي بني عليه شيء المبتدأ ماذا بني عليه يا عمر بني عليه الخبر - [00:23:17](#)

قال فاما الذي بني عليه شيء هو هو يعني يريد المبني مثل المبني عليه من حيث المصدق الخارجي. لما اقول لك زيد قائم زيد قائم البناء المبني هو قائم والمبني عليه - [00:23:33](#)

زيد فهمت علي؟ زيد قائم. المبتدأ مبني عليه. والذي بنيته هو قائم. طيب. قال لك والخبر هو هو المبتدأ هو هو من حيث ايش؟ ليس من حيث المعنى. من حيث المصدق في الخارج يقصد - [00:23:54](#)

من القائم منه من هو الذي يصدق عليه انه قائم؟ زيد. زيد. وزيد من هو؟ هو هذا الشخص القائم. فمصدقهما في الخارج واحد. فيقول الذي بني عليه شيء هو هو من حيث المصدق - [00:24:09](#)

يجب ان يكون المبني عليه يرتفع به يعني يجب ان يكون الخبر المبني على المبتدأ يرتفع بالمبتدأ فهذا تأكيد لوجهة نظر ابن مالك ان الخبر ايش اللي رفعه؟ المبتدأ بناء على فلسفة سيبويه يقول لك اي شيء - [00:24:25](#)

بني عليه شيء هو هو في الخارج فالشيء الذي بني انما يعمل فيه المبني عليه فالمبتدأ هو الذي يجب ان يعمل في الخبر هذا معنى كلام سيباوي. اما الذي بني عليه شيء هو هو من حيث المصدق الخارجي. فان المبني عليه وهو هنا يقصد المبني - [00:24:45](#)

عليه الخبر فان المبني عليه يرتفع بالشيء الذي بني عليه وهو المبتدأ. لانه هي في ثمن لغة الضمائر فجاءت لغته صعبة شوي. لكن كلامه واضح مفهوم ما الذي يريد في النهاية - [00:25:09](#)

لانه انت بنيت الخبر على ايش على المبتدأ ان حملت الخبر على المبتدأ بنيت الخبر على المبتدأ. يقول اذا المنطقية ان المبتدأ هو اللي شايل الخبر المبتدأ هو اللي شايل الخبر فبالتالي هو الذي يعمل فيه - [00:25:23](#)

مين اللي شايل الخبر؟ المبتدأ. انت بنيت الخبر على المبتدأ لان المبتدأ هو الحجر الاول وجبت الخبر ووضعت فوقه فمين اللي شايل

الخبر المبتلى يجب ان يكون هو الذي يعمل في الخبر لانه هو اللي شايله. هذا مفهوم كلام سيبويه - 00:25:40

ثم قال والان سيذكر لك قول اخر يا شيخ عمر قال وقيل رافع الجزئين هو الابتداء لانه اقتضاهما اي طلبهما ونظير ذلك ان معنى

التشبيه في كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة فيهما. وضعف هذا - 00:25:59

رأبي بان اقوى العوامل اقوى العوامل لا يعمل رفعين بدون اتباع فما ليس اقوى اولى الا يعمل ذلك. ماذا ما هو القول الثاني؟ القول

الثاني احبابي الكرام يرى ان الذي عمل في المبتدأ وفي الخبر هو نفس العامل المعنوي الابتداء - 00:26:19

القول الثاني ايش يارا نقول لك لا يا جماعة الخير كلام ابن مالك مش موافقيه الذي عمل في المبتدأ هو الابتداء والذي عمل في الخبر برضو الابتداء ليه؟ قال لان الابتداء يطلب الامرين. يقتضيهما يعني يطلب الامرين. الابتداء هذا العامل المعنوي يطلب مبتدأ وفي -

00:26:38

في نفس الوقت يطلب خبرا لهذا المبتدأ. فيجب ان يكون هو العامل فيهما فهمتم ايش يريد ان يقول؟ طب قلنا له اعطينا يعني اشي

يقارب كلامك من عوامل. قال انظروا فيك ان لما كانت كأن اللي هي من اخوات الننا لما كانت كانا - 00:26:58

اطلبوا مشبها ومشبها به كانت هي العاملة فيهما فتقول كان زيدا قمر زيدا العامل فيها كانه وقمر العامل فيها كانه طيب الان كيف

ضعف هذا الكلام؟ ضعف هذا الكلام؟ قالوا له تعال - 00:27:14

كأن زيدا كأن زيدا قمر كأن زيدا قمر كأن عملت في الاسم الاول النصب وفي الاسم الثاني الرفع لكن هنا انت جعلت الابتداء يعمل في

الاسمين الرفع ولا يوجد عندنا اقوى العوامل وهو الفعل - 00:27:29

لا يعمل في في كلمتين الرفع معا. بقول لك فتش هل هناك عامل حتى اقوى العوامل يعمل في اسمين الرفع ما في الفعل ايش بيرفع

ازعم ابرفع فاعل. الفعل بيرفعوا عليها اسم واحد. قالوا بالاستقراء لا يوجد عامل يرفع يرفع اثنين - 00:27:51

لا يوجد عامل واحد يقوى على رفع اثنين. يعني اذا كان عامل لفظي يرفع اثنين ما في فيكون عامل معنوي زي الابتداء بعمل رفع

اثنين لا تحلم بذلك فهذي بوجه هذي وجهة نظره المضاعفين لهذا الرأي. لان انتم قلتم المبتداء عامل في المبتدأ والخبر. فقلنا لهم ما

دليلكم؟ قالوا - 00:28:12

عليك ان كما ان كان تعمل في اسمها وخبرها. فقلنا لهم كأن تعمل في اسمها النصب. وفي خبرها الرفع واما هون انتم جعلتم الابتداء

يعمل في الاسمين الرفع ولا يوجد عندنا عامل لفظي يعمل في اسمين رفع. فمن باب اولى العامل المعنوي وهو اضعف - 00:28:36

الا يعمل في عام في اسمين الرفيع فهمت وجهة النظر كيف التحليل النحوي لهذه القضية؟ طيب اه الان القول الثالث وذهب المبرد

الى ان الابتداء رافع للمبتدأ. اها للان متوافقين مع المبرد. الابتداء هو الذي رفع المبتدأ. بس وين راح يخالفنا في الخبر؟ فقال -

00:28:57

وهما رافعان للخبر. ايش يعني وهما يعني ان المبتدأ والابتداء المبتدأ والابتداء تعاونا معا على رفع الخبر. فايش قالوا له الاشموني؟

وهو قول بما لا نظير له. لانه عاملين يعملان في اسم واحد - 00:29:19

لا هذا ما لا نظير له انت جعلت عامل لفظي وعامل معنوي يتسلطان على اسم واحد. وهذا لا نظير له في العربية طيب القول الرابع

وذهب الكوفيون الى انهما مترافعان. ايش يعني مترافعان - 00:29:37

ان المبتدأ ببشيل الخبر والخبر هو اللي ببشيل المبتدأ فالمبتدأ العامل فيه الخبر والخبر العامل فيه المبتدأ وهذا ضعيف بسبب ضعفه

انك جعلت الشيء كلاهما عامل في الاخر والاخر يعمل فيه. وانا اذا عملت في شغلة الاصل خلاص انا اقوى منها مش هي بترجع تعمل

في - 00:29:55

تمام هذا سبب ضعفه كما قالوا انهم جعلوا الشيء حالا وحاملا ومحمولا فانا المبتدأ يعمل في الخبر وبرجع الخبر بيعمل فيه وهذا ايضا

مما لا يعني يقوى على الاستدلال به - 00:30:16

لانه نعم؟ لا والله احسنت مثل الدوري المنطقي احسنت مثل الدور المنطقي. فضعفوه من هذه الجزئية. وبالتالي بقي قول ابن مالك

صامدا امام الرياح العواتي. ثم قال الاسمونا حتى يريح الجميع قال لهم الخلاف - 00:30:30

لفظي. يعني شو ما رحتوا درتوا قولي من مالي قولي برد قول الكوفيين. هل سيؤثر هذا على الناحية الاعرابية؟ لن يؤثر فبالتالي لا نطيل في هذه النقطة ونذهب الى ما هو - [00:30:45](#)

واهم قال والخبر الجزء المتم الفائدة تالله بر والايادي شاهد. الان سنذهب الى تعريف الخبر يا قصي نذهب الى تعريف ايش عرفنا المبتدأ المبتدأ عرفناه في البداية الاسم ايش عرفنا المبتدأ تذكر في المحاضرة السابقة عشان يذكرونا الاسم العاري عن العوامل اللفظية - [00:30:55](#)

غير الزائدة. صحيح وقلنا اما المبتدأ له خبر واما ان يكون له فاعل سد ما سد الخبر او نائب فاعل سد ما سد الخبر. الان هو كما قلت قائد مبتدأ وسد الخبر خلاص بينها وانتهى منها - [00:31:18](#)

ها؟ الان سيتكلم عن المبتدأ والخبر. فبقي عليه ان يعرف الخبر فقال والخبر الجزء المتم الفائدة يعني الجزء الذي يتم الفائدة مع المبتدأ الخبر وايش تعريفه؟ الخبر هو الجزء الذي يتم الفائدة فانت لما تذكر المبتدأ - [00:31:33](#)
انت بدأت بذكر الفائدة لكنها لم تتم بماذا تتم الفائدة؟ بذكر الخبر فقال الخبر هو الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ بشرط ان يكون المبتدأ ليس وصفا. لانه اذا كان المبتدأ وصفا - [00:31:53](#)

معتمدا فهنا لن يكون هناك خبر سيكون هناك فاعل سد ما سد الخبر. فلذلك ايش قال لكم الاشموني مع مبتدأ غير الوصف. لانه اذا كان المبتدأ وصفا راح يشيل فاعل - [00:32:09](#)

راح يشيل فاعل وليس اه خبرا. اذا والخبر الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ اذا كان المبتدأ ليس وصفا بدلالة يعني هو الذي عرفنا انه يقصد هذا الكلام بالمبتدأ غير الوصف التمثيل الذي مثل به. التمثيل هو الذي يفهمنا هذا. الله بر والايادي - [00:32:20](#)
ده لفظ الجلالة مبتدأ وبر خبر وهو الجزء الذي اتم الفائدة مع المبتدأ والايادي شاهدة. الايادي مبتدأ وشاهدة ايش خبر طيب سد ما سد الخبر عفوا خبر اتم الفائدة طيب - [00:32:38](#)

اه قال فلا يرد الفاعل ونحوه يعني اي لا لا يرد على هذا التعريف الفاعل. لان الفاعل ليس هو الجزء الذي يتم مع المبتدأ لان الان ممكن الواحد يشكل عليه دائما يحترزون في التعادي من ان يدخل شيء على شيء. فيقولون هذا التعريف للخبر بانه الجزء المتم - [00:33:05](#)

فائدة مع المبتدأ يخرج به الفاعل. فالفاعل هو جزء يتم الفائدة بس مع ايش مع الفعل لا لا هو الكلام عن الفاعل عموما الفاعل هو جزء يتم الفائدة بس مع ايش - [00:33:25](#)

مع فعله. اما الخبر هو جزء يتم الفائدة مع المبتدأ. فقال فلا يريدون فاعل ونحوه من المرفوعات مثل نائب الفاعل علينا لانه احنا ادنى فقلنا الخبر هو الجزء الذي يتم الفائدة مع المبتدأ. طب هاي مع المبتدأ ما حكاهاش ابن مالك - [00:33:40](#)
ما حكاهاش مع المبتدأ فقال لك الاشموني بدلالة المقام والتمثيل انه هو ما حكاها لفظا بس المقام والتمثيل فهمنا اياها معنى فالتمثيل كانه جزء من التعريف. احسنت يعني التمثيل هو جزء من التعريف - [00:33:57](#)

كانه من خلال الامثلة عرفنا انه يقول الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ وبالدليل قولي الله بره. طيب اذا هذا تعريف الخبر ثم الان سيبين لنا انواع الخبر فقال ومفردا يأتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقى له. وان تكن اياه معنى اكتفى بها كنطق الله - [00:34:12](#)
حسبي وكفى. الان احبابي الكرام الخبر خبرا مبتدأ اما ان يأتي مفرد لاحظوا ان ابن مالك قسمه الى قسمين فقط صح قالوا اما مفردا يأتي ويأتي ايش جملة طيب فسيقول لسائل اين شبه الجملة يا شيخ؟ مش انه احنا درسنا لما ابن الجروم - [00:34:37](#)

لما ذكر انواع الخبر قال الخبر مفرد وغير مفرد هيئ ابن الجروم ذكر في الاجرمية اذا بتذكره. قال الخبر مفرد وغير مفرد. وغير المفرد يشمل اربعة اشياء المبتدأ وخبره والفعل وفاعله والجار المجرور وظرف الزمان وظرف المكان. فباختصار شبه الجملة شبه الجملة الظرفية او - [00:35:07](#)

او الجار المجرور ابن الجروم جعله من غير المفرد يعني ابن الروم ما فعل زي ابن مالك. قال الخبر مفرد او جملة ابن الجروم هيئ حكي. هذا الخبر مفرد وغير مفرد. وقسم غير المفرد الى شبه جملة - [00:35:27](#)

ظرفية وجاره مجرور والى جملة والجملة قسمها الى اسمية وفعلية ممتاز هذا هذي طريقة ابن الجروم. ابن مالك ما اتبع هاي

الطريقة. لأ ابن مالك قسم فقط قسمين. قال الخبر اما مفرد - [00:35:46](#)

واما جملة لذلك قالوا مفردا يأتي ويأتي جملة هيك حكي طيب اذا نرجع لابن مالك طريقة ابن مالك ابن مالك سيقسم الخبر فقط الى مفرد والى جملة خبر مفرد زي قائم - [00:36:07](#)

هنا الخبر مفرد وزيد شجاع خبر جملة اما ان تكون الخبر جملة اسمية واما ان يكون الخبر جملة فعلية جملة اسمية محمد جاريتة

ذاهبة جملة فعلية محمد قام ابوه هذه معلومات اظن انها قديمة يعني بدناش نقعد نزاود فيها. كثير - [00:36:25](#)

طب اين الخبر اذا جاء شبه جملة من ظرف او جاره مجور محمد عندك ومحمد في الدار. سيأتي معنا ان ابن مالك رحمة الله عليه

يقول في بيت قادم ان شاء الله ان - [00:36:53](#)

خبر اذا جاء شبه جملة فمفردة اما الى مفرد واما الى جملة فبالتالي لا داعي لان اضعه في تصنيف مستقل. لان الخبر اذا جاء في الظاهر

شبه جملة شبه الجملة من الظرف او جاره المجرور اما ان اجعله متعلقه اسما مفردا - [00:37:06](#)

واما ان اجعل متعلقه فعلا. فاذا جعلت متعلقه اسما عاد الى انه مفرد. واذا جعلت متعلقه فعلا عاد الى انه جملة فهو في الحقيقة ليس

شيئا مفردا مستقلا هو في النهاية اما ان يعود الى مفرد او الى جملة. لذلك سيأتي ويبين لنا هذا الكلام بعد - [00:37:25](#)

قليل طيب لكن الان سنركز بالتالي على الخبر المفرد وخبر الجملة. هو قال ويأتي مفردا ممتاز. اذا جاء مفرد هذه واضحة ما فيها اي

شروط لكن متى الشروط اذا جاء جملة؟ فقال ويأتي جملة - [00:37:48](#)

هذه الجملة لها شرط جملة حاوية هو هو نصبها ويأتي جملة حاوية لانه صح ويأتي جملة حاوية على انها نعت المنصوب. ويأتي جملة

هذه الجملة يجب ان تكون حاوية معنى الذي سيقف له هي سيقف من اجل ايش الجملة هاي - [00:38:04](#)

من اجل المبتدأ فقولاه حاوية معنى المراد بالمعنى الرابط يعني يجب ان اذا كان الخبر جملة باختصار يجب ان يكون فيه رابط يعود

على ماذا؟ على المبتدأ الذي سيقف هذه الجملة من اجله كرماله زي ما بحكوا. هذه الجملة - [00:38:30](#)

الم تسق من اجل المبتدأ فيجب ان يكون فيها رابط يربطها بالمبتدأ هذا الرابط هو الذي قصده بالمعنى. حاوية معنى يعني الرابط

الذي يربطها بالمبتدأ. هل يجوز يا قصي ان تكون عندي جملة اسمية او جملة فعلية - [00:38:50](#)

يا خبر بمبتدأ وما فيها رابط يربطها بمبتدأ ما بصير. طب ما هو طبيعة هذا الرابط هذا ايضا شيء درس مسبقا لكننا نعيده سريعا قلنا

الروابط التي تربط الجملة الاسمية او الجملة الفعلية بالمبتدأ أنواع. اول نوع ها - [00:39:10](#)

روابط الجملة الخبرية بالمبتدأ اول الروابط الضمير وهذا اشهرها. محمد جاريتة ذاهبة الان لاحظوا الهاء في جاريتة هي الرابط الذي

ربط هذه الجملة الاسمية بماذا؟ بمحمد. ما الاعراب؟ محمد مبتدأ اول - [00:39:29](#)

جاريتة مبتدأ ثاني ذاهبة خبر ثاني والجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول الان الجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول نحتاج الى رابط. ما هو

الرابط الضمير جاريتة الهاء هنا هي الرابط الذي ربطت الجملة الاسمية - [00:39:58](#)

الخبرية بماذا؟ بالمبتدأ. نفس الاشياء محمد قام ابوه ما الذي ربط جملة قام ابوه الخبر بالمبتدأ تقول الضمير اين؟ في ابوه فهذا اول

شكل من اشكال الروابط الضمير. ممتاز طيب ما هو الشكل الثاني من اشكال الروابط - [00:40:21](#)

يقول لنا الاشموني. الشكل الثاني من اشكال الروابط. طبعا هنا لما اتكلم عن الضمير قال الضمير انا حتى نمر اول باول. وذلك بان

يكون فيها ضمير بان يكون فيها ضميره لفظا ان يكون الضمير ملفوظا. الحالة الاولى - [00:40:45](#)

حالة الضمير قد يكون الضمير ملفوظا ظاهرا. واحيانا قد يكون الضمير منويا. كيف يعني منويا مثال ذلك ما ذكره لكم السمن منواني

بدرهم لو قلت لكم السمن وعاءان هذه وحدة قياس - [00:41:08](#)

منواني بدرهم الان السمن مبتدأ ممتاز ومنوان السنة المبتدأ اول ومنوان مبتدأ ثاني وبدرهم يعني خلص خلينا اختصارا الان بدي

اقول لكم انها خبر ثاني والجملة الاسمية خبر للمبتدأ الاول السمن مبتدأ اول - [00:41:30](#)

وخبرها الجملة الاسمية منوان بدرهم طب ما نواني بدرهم ما فش فيها رابط يربطها السمن ما في ضمير يربطها ولا روابط من

الروابط التي ستأتي معنا. قالوا لأ هنا في ضمير منوي. التقدير منواني منه - [00:41:54](#)

بدرهم. فهناك ضمير منوي محذوف من السياق هو الذي يربط هذه الجملة بماذا بالمبتدأ. السمن منوان منه بدرهم. فاذا الضمير قد يكون ظاهرا وقد يكون منويا في السياق. ووضع له - [00:42:12](#)

حالة الثالثة انظر ماذا قال الاشموني. وذلك بان يكون فيها ضميره لفظا كما مثل او ان يكون فيه الضمير نية زي منه بدرهم او الحالة الثالثة وفيها ضعف او خلف عن ضميره - [00:42:30](#)

ايش يعني خلق عن ضميره؟ اي جاء شيء قام مقام الضمير جاء شيء خلف عن الضمير. ما هو هذا الشيء هذا الشيء هو التعريف. يقولون للتعريف قد تكون خلفا عن الضمير في بعض السياقات. مثال ايش؟ قال كقولها في احاديث ام زرع اظن هذا زوجي المس

ارنب - [00:42:51](#)

والريح ريح زرنب طيب زوجي المس مس ارنب. خلينا نشوف اعراب هاي الجملة. ايش اعرابها هذه يا قصي الزوج مبتدأ صح؟

ماشي. والمس طب ماشي بس اعطيني تفصيلها يعني اه زوجي مبتدأ اول - [00:43:15](#)

والمس مبتدأ ثاني ومس ارنب هذا خبر للمبتدأ الثاني. وجملة المس ارنب هي خبر للمبتدأ الاول. طيب يبقى المس ارنب اذا كانت

الجملة خبر. الا نحتاج الى ضمير اين الضمير الذي يربطها بالمبتدأ - [00:43:43](#)

قالوا لا يوجد ضمير لكن يوجد ما هو خلف عن الضمير. ما هو؟ قالوا قال للتعريف التي في المس. التقدير زوجي مس ارنب حذف

الضمير واقيمت قلة تعريف مقامه هكذا قالوا - [00:44:02](#)

قذف الضمير الذي في مسه واقيمت ال التعريف مقامه. طيب لذلك قال قيل العوض عن الضمير والاصل زوجي مسه وارنب وريحه

ريح زرنب. هذا من يذهب اليه؟ هذا هو مذهب الكوفيين. انه ان تخلف مقام الضمير - [00:44:20](#)

لذا قال كذا قاله الكوفيون وبعض البصريين وجعلوا منه قوله تعالى في سورة آآ النزاعات واما شف الاية هاي. واما من خاف مقام ربه

ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. اللوان المبتدأ - [00:44:38](#)

المبتدأ هو اسم الموصول من من مبتدأ اول واما الذي واما الذي ما المبتدأ اول الان خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى هذي كلها

جملة صلة الموصول الان نحن نبحت عن خبر المبتدأ لسا ما وصلنا له. من هي المبتدأ بعدها جمل صلة موصول؟ اين خبر من يا قصي

- [00:44:56](#)

الجملة الاسمية فان الجنة هي المأوى اذا من خاف مقام ربه فان الجنة هي المأوى. من خاف مقام ربه الخبر ايش هو؟ فان الجنة هي

المأوى. فالجملة الاسمية فان هي المأوى هي خبرها. طيب هل تصلح ان تكون خبرا - [00:45:20](#)

نحتاج الى رابط فيها هل يوجد فيها رابط ضمير يا جماعة فيها ضمير هاي يا شيخ قصيف هي احسنت بدي اياك تنتبه انه هذا الضمير

لا يعود على من هذا ضميري يرجع للجنة. فان الجنة هي المأوى. بدنا ضمير يرجع على من؟ على اسم الموصول - [00:45:40](#)

فالكوفيون ماذا خرجوها؟ قالوا فان الجنة هي المأوى التي في المأوى. شافين قلة التعريف التي في كلمة المأوى؟ قال له التعريف

التي في كلمة المأوى خلف عن ضمير محذوف التقدير فان الجنة هي مأواه - [00:45:58](#)

من وين جابوها هاي؟ قالوا ال خلف عن الضمير المحدود في مأواه وابن مالك الاشبوني عفوا يعترض ويقول والصحيح في كل هذه

الامثلة ان الضمير محذوف. ما فيش اشي اسمه انا مش موافقهم. فيش اشي اسمه قل دخلوا في مقام مقام الضمير. قال والصحيح

ان الضمير محدود - [00:46:18](#)

ومثله مثل السمن منواني بدرهم. وخلص خلوا الضمير محذوف بدون ما نيجي نحكي انه الخلف عن الضمير وهاي السالفة فقال

نجعل الضمير محذوفا فنقول مثلا زوجي المس منه او المس له مس ارنب. بدون ما نحكي انه قال خلف عن الضمير. خالص -

[00:46:38](#)

بنخلي زوجي المس منه او المس له مس ارنب. وكذلك في الاية واما من خاف مقام ربنا نسأل عن الهوى فان الجنة هي المأوى له زي

ما عملته في السما ليش طلعلنا بسالفة جديدة وقال خالف عن الضمير؟ قال لهم خالص الاشموني. طيب - [00:46:59](#)

نعم لأهم الكوفيون هو اصلا ابن مالك ما اتطبقش كل السالفة في الفيته قال الكوفيون وبعض البصريين. طيب. طب آآ الان لماذا
الاشموني ما عجة هذه الفكرة التي اتي بها الكوفيون؟ قال والا لو اجزنا كلام - [00:47:17](#)
كوفيين للزم جواز انه واحد يعطيني جملة فيقول لي زيد الاب قائم ويقول لي ايش؟ هذي الخلف عن الضمير اه التقدير جيد الاب
قائم ويقول لي هل هذه خفف عن الضمير فخلص التقدير وزيد اه ابوه قائم - [00:47:37](#)
طيب شو المشكلة يا؟ لو كانت هيك قال لو قلتم بهذا الاسلوب الاهلي اصبح كلام العرب فيه التباس لانه الاب تصلح ان تكون ايضا
ماذا نعنا لزيد يعني كانه يعني الان اصبحت الجملة فيها لبس - [00:47:57](#)
زيد الاب قائم الان زيدون الا يصلح ان تكون الاب نعت لزيت؟ زيد الاب النصارى ها زيد الاب قائم زيد مبتدأ والاب نعت وقائم الخبر
طب انا ايش بدي دريني كقارئ انه هاي الخلف عن الضمير. انا شايفها بتصلح تكون زيد مبتدأ والاب - [00:48:12](#)
خبر عفوا نعت زي دون الاب كانه نعت وقائم خبر. فسبحدث لبس في لسان العرب. ان تجعل الال خلفا عن الضمير وكلام الاشموني
فيه حقيقة يعني يعني له ثقله. انه انت ستحدث لي لبس - [00:48:35](#)
لا استطيع الخلاص منه في السياقات ايوة ايه ما هو الاخ في معنى المشتق ان ابتاتي معنى والد فمثل هذا يمكن خليها غير الاب نعم
مممكن تكون بدل ولو خليت وضعت غير الاب برضه يعني مثال مما هو مشتق - [00:48:51](#)
بيصلح معك والاب اصلا يعني بشكل عام سيأتي معنا ان هناك اشياء ولو لم تكن اه مشتقة تصلح ان تكون نعنا اذا تأولتها بمشتق اذا
تأولتها ومشتق فالاب يمكن ان تأولها بالوالد - [00:49:13](#)
تمام يمكن تؤولها بالوالد وتصلح معك وتمشي الامور فالمهم ان الاشموني قال خشية من التباس نمنع هذا القول. لنا وجهة نظر في
قضية الضمير المنوي فخرجوها على الضمير المنوي وريحونا يا جماعة - [00:49:27](#)
طيب اذا وذلك بان يكون هذا كله كلامه عن الرابط الاول وهو الضمير. طب الرابط الثاني اسم الاشارة مما يصلح ان يكون رابطا في
الجملة اسمه الاشارة ومثلا له بماذا - [00:49:41](#)
ولباس التقوى ذلك خير. فذلك لباسه مبتدأ اول التقوى مضاف اليه ذلك مبتدأ ثاني خير خبر ثاني جملة ذلك خير هذه الجملة خبر
للمبتدأ الاول. اين الرابط؟ الرابط اسم الاشارة. فاسم الاشارة يصلح ان يكون رابط - [00:50:03](#)
بين الجملة الخبرية والمبتدأ الذي يليه اعادته بلفظه اعادته برفضه ايش يعني اعادته بلفظه؟ يعني اعادة المبتدأ بلفظه في الخبر
الحاقة ما الحاقة؟ وهذي كثير ترد في القرآن. القارة ما القارة؟ هاي كيف نعربها يا قصي؟ تقول الحق مبتدأ اول - [00:50:33](#)
وما الاستفهامية مبتدأ ثاني والحاقة خبر ثان وملحق الجملة الاستفهامية خبر للمبتدأ الاول نفس الاشى القارة ما القارة ما القارة
مبتدأ اول ما مبتدأ ثاني؟ القارة خبر ثاني. ما القارة؟ خبر للمبتدأ الاول. طيب - [00:50:57](#)
ما الرابط؟ الان القارة ما القارة ما القارة؟ لا يوجد رابط من الضمير يربطها بالمبتدأ ونفس الاشى الحاقة ملحقة لا يوجد رابط
يربطها. فقالوا الرابط هو ماذا؟ اعادة نفس المبتدأ في الخبر - [00:51:23](#)
اعادة نفس المبتدأ في الخبر هذا بحد ذاته رابط طب هل يشترط ان تكون الاعادة بنفس اللفظ ولا يصلح الاعادة له بالمعنى قال
الاشموني الاعادة اما ان تكون باللفظ مثل الحاقة ما الحاقة ويمكن ان تكون بالمعنى - [00:51:39](#)
طبعا هذا اللي بالمعنى قاله ابو الحسن اظن سبل الاخفش انه الاخفش قال قد تكون الاضافة بالمعنى نحو عفوا الاعادة بالمعنى نحو
زيد جاءني ابو عبد الله. الان لو قلت لك زيد جاءني زيد - [00:51:59](#)
هذي اعادة بنفس اللفظ صح؟ زيد جاءني زيد. هنا انا اعدت المبتدأ بلفظه في الجملة الخبرية لكن لو قلت لك زيد جاءني ابو عبد الله
وابو عبد الله كنية زيت وابو عبد الله كنية لزيد هنا انت اعدت المبتدأ ليس بنفس الحروف لكن بمعنى فانه ابو عبد الله زيد وزيد هو
ابو عبد الله - [00:52:15](#)
طيب اه الرابط الرابع قال او كان فيها عموم يشمل الرابط الرابع ان يكون في جملة الخبر عموم يشمل المبتدأ. يعني عموم يدخل
المبتدأ تحته. عموما يدخل المبتدأ تحته. ومثل بعدة امثلة. منها - [00:52:37](#)

زيد نعم الرجل زيد مبتدأ نعم فعل جامد فعل ماض جامد. الرجل فاعله الان زيد وجملة نعم الرجل جملة نعم الرجل هذه الجملة ايش في محل رفع خبر لزيد. ممتاز - [00:53:06](#)

الان ما هو الرابط الذي ربط جملة نعم الرجل بزيد وهذه الجملة خبرية اذا كانت جملة خبرية لابد لها من رابط فزيد نعم الرجل ما هو الرابط الذي ربط نعم الرجل بزيد - [00:53:25](#)

نقول العموم اين العموم؟ اين صيغة العموم في نعم الرجل التي في الرجل جعلوها الاستغراق الجنس. لاستغراق الافراد. مرت معنا التي هي استغراق الافراد فكأنك قلت زيد النعمة كل رجل - [00:53:41](#)

فالعموم هي هو في قولك الرجل التي فيها هي ال للاستغراق وبما انها الاستغراق الافراد وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد. اذا جملة الخبر فيها عموم يشمل المبتدأ لانه الرجل قال لاستغراق الافراد وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد - [00:53:58](#)

اذا زيد يدخل تحت عموم الخبر. واضحة هاي مفهومة؟ طيب قال ومثله قوله فاما القتال لا قتال لديكم القتال مبتدأ لا قتال لا نافية للجنس وقاتل اسم لا نافية للجنس. ولديكم - [00:54:22](#)

ظرف هو خبر لا النافية للجنس. هي تأتي معنا لا النافية للجنس. المهم ان جملة لا قتال لديكم هي جملة خبرية. خبر ابتداء القتال ولا يوجد فيها رابط الا ماذا؟ العموم. اين العموم - [00:54:43](#)

احسنت نكرة في سياق النفي لا قتال مش هذا في اصول الفقه بقول لكم النكرة في سياق النفي تفيد العموم فهنا عندنا نكرة في سياق النفي افادت العموم والقتال المبتدأ هو فرد من افراد هذا العموم - [00:55:03](#)

القتال مبتدأ القتال لا قتال لديكم. فالقتال الاولى المبتدأ هي فرد من افراد القتال الثانية التي هي في سياق النفي فتفيد العموم طيب كذا قالوه الاشموني في الحقيقة اعترض على هذا الرابط الرابع - [00:55:21](#)

لذلك قال كذا قالوا وفيه نظر وفيه نظر عند الاشموني لماذا؟ قال لاستلزامه جواز زيد مات الناس وخالد لا رجل في الدار وهو غير جائز قال وهو ايش؟ غير جائز. لكن الذين ردوا على الاشموني قالوا - [00:55:40](#)

نحن لا نوافقك انه غير جائز. ما المانع؟ ان نقول زيد مات الناس. وان لم يكن مستعملا دارجا يعني. لكن نحن نلتزم جوازه يعني كأنك انت تريد ان تضعف هذا القول بالزام الخصم - [00:56:05](#)

انه لا يجوز ان يقال زيد مات الناس. وخالد لا رجل في الدار. فالخصم ايش قال لك قال لك انا التزم صحة هذه الامثلة ايضا. ما فش عندي مشكلة فيها - [00:56:20](#)

يعني زيد مات الناس زيد مبتدأ ممتاز مات الناس الجملة خبرية والناس عموم يدخل فيه زيد. ممتاز. عموم يدخل فيه زيد ونفس الاشوي خالد لا رجل في الدار خالد مبتدأ ولا رجل - [00:56:30](#)

رجل نكرة في سياق نفي تفيد العموم فخالد يدخل تحت هذا العموم فالاشموني يقول وهذا غير جائز. فالذين خاصموه قالوا نحن لا نراه غير جائز وان كان مستعملا بقله ده كلام الاشموني هنا يحتاج الى نظر في الحقيقة. يعني كلام الاشمون هو الذي فيه نظر - [00:56:45](#)

والاكثر معنى اصلا في قطر الندي. ابن هشام نصر انه يجوز ان يكون هناك عموم يدخل تحته المبتدأ. يريد ان يبطل هذه الحالة الرابعة لكن كثير من النحوي لا يوافقونه على ابطالها - [00:57:04](#)

طب ايش رأي الاشموني؟ طب كيف نخرج هذه الامثلة؟ قال فالاولى ان يخرج المثال على ما قاله ابو الحسن بناء على صحته وعلى ان الفي فاعل نعمة للعهد لا للجنس. ايش ما قاله ابو الحسن - [00:57:19](#)

مقاله ابو الحسن في السورة الثالثة ان المبتدأ قد يعاد بمعناه في جملة الخبر مش هيك حكينا فقولك فاما القتال لا قتال لديكم فالقتال الاول هو نفس القتال الثاني فكأنه اعاد المبتدأ - [00:57:37](#)

في الخبر هيك وان لم يكن بنفس اللفظ لكن بنفس الاحرف تقريبا هنا القتال وقاتل فاذا فالاولى ان يخرج المثال على ما قاله ابو الحسن بناء على صحته وعلى ان في فاعل نعمة للعهد لا للجنس. اذا الان هو - [00:57:54](#)

سيناقش مثال زيد نعم الرجل بعدين راح ينزل عمثال فاما القتال لا قتال لديكم. يعني ماذا يريد ان يقود العشمانى؟ يريد ان يقول لك زيد نعم الرجل راح يخرجها على قول ابو الحسن في اعادة المبتدأ في الخبر بمعناه - [00:58:11](#)

انه سيجعل الرجل هو نفسه زيد وزيد هو نفس الرجل فكأنك اعدت المبتدأ في جملة الخبر بمعنى. طب كيف يا مشايخ راح نجعل زيد هو نفسه الرجل بجعل الهنا للعهد - [00:58:34](#)

اه بجعن قال هنا عهدية للعهد الذكري انه هل هنا تعود على زيد؟ فيصبح الرجل المقصود به من زيد اذا جعلنا ان للعهد الذكري وليس للاستغراق سيصبح الرجل المراد به من؟ زيد. سيصبح الرجل المراد به زيد. فاذا اصبح الرجل المراد به زيد - [00:58:52](#)

اصبح كأنك كررت زيد في جملة الخبر لكن مش بكلمة زيد بكلمة الرجل. كأنك كررته. كيف زيد جاءني ابو عبد الله؟ هاي نفسها. زيد جاءني الرجل كأنك قلت هكذا طيب - [00:59:16](#)

ونفس الاشى قالوا فاما القتال لا قتال لديكم. ولسه هذه اسهل حتى. لانه كلمة قتال وردت بلفظها في جملة الخبر اما القتال لا قتال. فخلص تقول القتال مبتدأ و قتال التي في جملة الخبر تكرر لللفظ - [00:59:29](#)

وهكذا اعادها الاشمونى للصورة الثالثة لصورة اعادة المبتدأ في جملة الخبر بلفظه. اعادك الى المثالين طيب بقي علينا الصورة الخامسة. الرابط الخامس ما هو الرابط الخامس وزيد مات الناس انه الان زيد مبتدأ صح ومات الناس الناس عموم يدخل فيه زيد - [00:59:47](#)

فهو يقول وليس من الجائز ان نقول زيد مات الناس طب ليش مش جائز؟ مو هذا هو اللي خصمه خالفوا فيه. قال له انت بتحكي مش جائز. بس انا مش شائف انه مش جائز. خلينا عادي نحكي زي دون مات الناس - [01:00:19](#)

يعني ايش المشكلة ان يكون الناس عموم ويدخل تحته زيد وان نقول زيد مات الناس كأنه يعني استبشع المعنى او شاف المعنى بعيدا. يعني زيد مات اه هو هو اعتمد على هذا الاشمونى يعني واكيد - [01:00:32](#)

كياني اه يعني بقول لك يعني في ركافة لكن خصمه قالوا له انا بلتزم فيها وريحني. اه. اه وانا حتى خالد لله رجلا في الدار. يعني مش راكبة مع بعضها البعض. فخصمه حتى يرد عليه. فانت احيانا بس وانت لا لا توصلني لهذا. يعني خلينا نحكي هذه صورة - [01:00:48](#)

لكن في حالة وضوح المعنى زي زيد النعمة الرجل. بهذه الالفاظ نعم احسنت فانت لا تحشرنى في هاي الالفاظ وتحاكمني عليها. انا بحاكمك على زيد النعم الرجل. اما القتال لا قتال لديكم. اه - [01:01:09](#)

الياس لا يصلح آ قاعدة تطردها يعني عمومات الالفاظ. نعم بعض الصور قد تصدر بعض الصور الاخرى هو شوف العرب اخي هو حتى نكون منصفين. العرب لا تتكلم الا اذا كان المعنى مناسب. يعني تقول لي زيد مات الناس ما هو نفس المعنى مش راكب على بعضه. اما زيد - [01:01:25](#)

الرجلين مع انه راكب على بعضه. فهمت علي؟ اما القتال فلا قتال لديكم والمعنى راكب. فهو مشكلته انه ذهب الى معنى مش راكب على بعضه وفرض الصورة فيه فاستبشع اهاه. فالمخالفون من باب يعني المضارقة النحوية قالوا له نحن يعني نجوز هذا ايش بدك؟ - [01:01:46](#)

لكن انت لا تأتي يعني العرب هل هي سؤال تتكلم بها؟ العرب لا تتكلم بهذا لعدم انسجام المعاني وارتباطها ببعضها البعض هذا هو وليس لانه لا يصح ان يكون مبتدأ داخل تحت عموم في الخبر اذا انسجم المعنى. هذا هو الكلام - [01:02:02](#)

طبعاً. اما تأتيني بكلام ليس بمفهوم المعنى وبعدين تمنع اصل الفكرة بسبب جملة ركيكة. مش برضه مش حل يعني ثم قال الحالة الخامسة او وقع بعدها جملة اي بعد جملة الخبر - [01:02:17](#)

وقعت جملة اخرى مشتملة هي على ضميره بشرط كون هذه الجملة معطوفة بالفاء نحو زيد مات عمرو. الان زيد مات عمرو لحال هيكاً بتزبطش انه زيد مبتدأ وين خبرها؟ ما يتعاملون. اين الرابط؟ - [01:02:33](#)

ما فيش رابط لكن هنا ايش فعلوا؟ قال مات عمرو فوارثه. جملة الخبر جاء بعدها جملة معطوفة عليها معطوفة بالفاء والجملة المعطوفة هي التي فيها ضمير يعود على المبتدأ. مات عمرو فورثه الضمير في ورثه يعود على زيد - [01:02:52](#)

زيد مات عمرو فورته. طيب اذا لا يشترط ان تكون معطوفة بالفاء وذكر لك الشاهد وانسان عيني الانسان العين هو بؤبؤ العين هذا بسموه انسان بؤبؤ العين. وانسان عيني يحسر الماء عفوا يحسر الماء تارة - [01:03:11](#)

فيبدو لاحظ انسان عينه يحسر الماء تارة الان الانسان عيني يحسر الماء تارة يحسر الماء تارة لحالها ما بتنفع لانه انسان عيني مبتدأ ويحسر الماء الماء فاعل يحسر الماء تارة - [01:03:29](#)

تمام ما فش رابط فيبدو اه في هنا جملة الخبر عطف عليها جملة بالفاء وهذه الجملة فيها ضمير مستتر يعود على انسان عينه. انسان عيني يكسر الماء تارة فيبدو هو - [01:03:52](#)

لكن في الحقيقة يمكن ان نخرجها على وجه ثان وهو ان الضمير منوي لو قلت وانسان عيني يحصر الماء تارة عنه مش انت صار لك غسل منواني بدرهم او السمنواني بدرهم منه قدرتها؟ طب هنا ممكن يأتي شخص يقول لك لا يا عمي انا واستطيع - [01:04:09](#)

بدون ما اقول فيه عطف تحمل على لا تحمل على الحالة الاولى بس ان يكون الضمير مقدرا. وانسان عيني يحسر الماء تارة عنه فيبدو. يعني بتزبط كمان فليس شرطا ان تحمل على هذا الوجه. طيب - [01:04:29](#)

وقال هشام احد النحويين مش ابن هشام هشام اظن قال هشام احد النحويين ويجوز ان تكون معطوفة بالواو يعني مش شرط تكون بالفاء بس بصير تكون معطوفة بالواو زيد ماتت هند ووريثها - [01:04:48](#)

فليس شرط الفاء هشام زاد الواو اذا هذه الحالة الاولى ان يقع بعد جملة الخبر جملة مشتملة هي على الضمير بشرط ان يكون العطف بالفاء او بالواو واما ان يكون بعد جملة الخبر مش جملة خبرية معطوفة لأ. جملة شرطية مدلولها على جوابها بالخبر المقدم. نعم - [01:05:04](#)

زيد يقوم عمرو ان قام زيد يقوم عمرو. الان زيد يقوم عمرو. ما فيش فيها رابط. لكن لما قال ان قام لانه ان قام جملة شرطية. صح فيها ضمير مستتر يعود على زيد فوجدنا الرابط - [01:05:27](#)

ونلاحظ انه اين جواب الشرط؟ الان ان قام اين جوابها محذوف دل عليه جملة الخبر اللي هي يقوم عمرو. انه التقدير زيد يقوم عمرو ان قام زيد صح؟ صح زيد يقوم عمرو ان قام زيد. فالتقدير اصلا اصلا ان قام زيد يقوم عمرو. هيك هي الفكرة. لكن جملة الشرط جوابها - [01:05:45](#)

ومحذوف دل عليه الخبر المقدم فلذلك قال واما شرطا مدلولها على جوابه ها آآ جواب الشرط بالخبر المقدم ولا يصح ان نجعل الخبر المقدم هو جواب الشرط لان الجملة الشرطية - [01:06:13](#)

جوابها لا يتقدم عليها على الصحيح. جواب الجملة الشرطية اما متأخر واما محذوف دل عليه ما تقدم. فلذلك قال اذا الرابط الخامس ان يقع بعد جملة الخبر الخالية من الروابط جملة معطوفة عليها مشتملة على ضمير - [01:06:29](#)

او جملة شرطية مشتملة على ضمير. هذا هو الرابط باختصار فاذا الروابط عندنا كما احبابي الكرام خمسة على هذا صف الكلام؟ نكتب الخامس ولا خلاص تكتبوا انتم اكتبوا انتم عندكم حتى ما نستهلك الوقت - [01:06:49](#)

اذا الروابط اما ان يكون رابط الجملة الضمير واما ان يكون اسم اشارة واما ان يكون اعادة المبتدأ بلفظه او بمعناه في جملة الخبر او ان يكون هناك عموم في جملة الخبر يدخل تحته مبتدأ. واخيرا السورة الخامسة ان يقع بعد جملة الخبر جملة معطوفة عليها - [01:07:03](#)

فيها ضمير يعود على المبتدأ او جملة شرطية فيها ضمير يعود على المبتدأ. طيب يأتي هنا سؤال هل هناك حالة احبابي الكرام لا يحتاج او لا تحتاج فيها جملة الخبر الى رابط يربطها - [01:07:23](#)

بالمبتدأ هل هناك حالة استثنائية يا قصي تكون عندي مبتدأ وخبره جملة وهذه الجملة لا تحتاج الى رابط يربطها بالمبتدأ قالوا هناك حالة استثنائية واحدة ما هي؟ قال قال ابن مالك وان تكن الان البيت الذي وان تكن اياه - [01:07:41](#)

معنى اكتفى بها كنطق الله حسبي وكفى. قالوا اذا كان الخبر هو نفس معنى المبتدأ اذا كان الخبر هو نفس معنى المبتدأ وهو تفصيل للمبتدأ فقط. وان تكن الجملة الواقعة خبرا عن المبتدأ - [01:08:01](#)

اياه في المعنى اياه في المعنى. مثل ايش؟ حتى نفهم ذلك لو قلت لك نطقي حسبي الله ونعم الوكيل طيب قولي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. الان نطقي بمعنى منطوقي طبعاً وقولي بمعنى مقولي - [01:08:25](#)

نطق مبتدأ وحسبي الله ونعم الوكيل. هذه الجملة خبر. صح؟ مقولة مبتدأ وجملة محمد رسول الله خبر الان الخبر هنا هو حقيقة نفس معنى المبتدأ في المضمون. لاني منطوقي حسبي الله ونعم الوكيل. فحسبي الله ونعم الوكيل هو المنطوق - [01:08:59](#)

والمنطوق هو حسبي الله ونعم الوكيل. نفس الاشئ. مقولة محمد رسول الله. ومحمد رسول الله هو مقولي. ففي هذه الحالة وهذا كالعادة يكون في النطق والقول ما في معناها. اذا كان المبتدأ - [01:09:27](#)

بمعنى النطق او القول او الحديث حديثي بسم الله الرحمن الرحيم. اذا كان المبتدأ حتى اعطيكم ضابط يسهل عليكم. واذا كان المبتدأ المقول او النطق او الحديث او الكلام يدل على هذا. وذكرت بعده ما الذي تحدثت به وما الذي تكلمت به وما الذي قلته - [01:09:42](#)

فهم يقولون جملة الخبر هي نفسها معنى المبتدأ لا فرق بينهما لانه الحديث حديثي ما هو؟ حسبي الله وحسبي الله هي حديثي منطوقي المنطوق هو لا اله الا الله ولا اله الا الله هي نفسها منطوقي - [01:10:02](#)

فلشدة الترابط بين الخبر والمبتدأ في هذه الحالة لا نحتاج الى شئ يربط لان هنا الخبر هو نفس المبتدأ في المعنى من حيث المعنى هو نفسه. انه قال منطوقي ما هو منطوقه؟ حسبي الله ونعم الوكيل. وحسبي الله ايش هي؟ هي نفسها منطوقه - [01:10:20](#)

قولي ما هو؟ محمد رسول الله ومحمد رسول الله هي نفسها القول الذي قاله فاذا كان الخبر او الجملة الخبرية هي نفس المبتدأ من حيث المعنى وهذا في العادة كما قلت لكم اذا كان المبتدأ - [01:10:40](#)

لفظ يدل على القول او النطق او الحديث او الكلام وذكرت بعده ما الذي قلته او نطقت به؟ ففي هذه الحالة يكون الخبر هو نفس ابتداء من حيث المعنى يكون الخبر هو نفس المبتدأ من حيث المعنى فلا نحتاج الى رابط. لذلك قال الاشموني وان تكن الجملة الواقعة - [01:10:55](#)

خبراً عن المبتدأ هي اياه من حيث المعنى اكتفى بها اكتفى بها عن الرابط طيب كنطق الله حسبي وكفى يعني منطوقي الله حسبي وكفى. فهو نطقي مبتدأ. والله حسبي وكفى هذه هي الخبر. فالتنقن مبتدأ وجملة الله وحسبي خبر عنه ولا رابط فيها - [01:11:15](#)

انها نفس الموت وداء من حيث المعنى. والمراد بالنطق هنا يعني النطق يعني منطوقي ومنه قوله تعالى ايش؟ واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين - [01:11:40](#)

فلو قلنا التقدير انه الحمد لله رب العالمين. فيكون اخر الدعوة هي ان الحمد لله رب العالمين. والحمد لله رب العالمين هي اخر الدعوة فكل شئ عبارة عن كلام وطبيعته كلام والمتكلم به هذا كله يعتبر من قبيل المبتدأ والخبر الذي بمعنى المبتدأ. نفس الاشئ - [01:11:57](#)

افضل ما قلته انا والنبليون من قبلي لا اله الا الله افضل المقول لا اله الا الله باختصار افضل المقول لا اله الا الله افضل المقول - [01:12:17](#)

وافضل ما اقول هو لا اله الا الله. ففي كل هذه الجملة في كل هذه الاحوال اذا كان مبتدأ يدل على نطق او حديث او كلام ثم اتيت بالخبر الكلام او الحديث فهذا يعتبر مضمونا لهذا فلا نحتاج الى رابط. طيب - [01:12:29](#)

بسم الله نبدأ بعد ان تكلمنا عن قضية الرابط اه ننتقل الى فكرة اخرى فقال والمفرد الجامد الى ان تكلم عن الخبر اذا كان جملة هو وعيش كل هذه الرحلة - [01:12:45](#)

الان بده يرجع لك على الخبر اذا كان ايش؟ مفرد لانه قالوا مفردا يأتي ويأتي جملة. الخبر يأتي مفرد ويأتي جملة فاذا جاء جملة دخل في تفصيل الجملة حاوية المعنى الذي سيقى له وان تكن اياه معنى اكتفى اي اذا كانت الجملة هي واقعة هي بنفس الخبر اذا كانت الجملة هي بنفس - [01:13:00](#)

المبتدئ في المعنى اكتفى بها كنطق الله حسبي وكفى. ثم الان سيعود الى الخبر اذا كان مفردا فقال والمفرد الجامد فارغ وان يشق فهو ذو ضمير مستكن اي الخبر اذا كان مفردا - [01:13:20](#)

فاما ان يكون مفردا جامدا واما ان يكون مفردا مشتقا طيب اذا احنا عرفنا الخبر اما ان يكون مفرد هيك تقسيم ابن مالك. واما ان يكون جملة ممتاز اذا كان مفرد - [01:13:35](#)

فاما ان يكون جامد واما ان يكون مشتق المراد بالمشتق هنا المشتقات الخمس زائد ما هو مؤول بواحد منها المشتقات الخمس شو هي مشايخنا اسم الفاعل اسم المفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعال التفضيل - [01:13:55](#)

وما هو مؤول بواحد منها زي الاسم المنسوب. لانه قرشي مثلا بقول فلان قرشي فلان تميمي هي في معنى اسم المفعول اي منسوب الى قریش منسوب الى تميم تمام؟ وانا من اقول محمد اسد - [01:14:26](#)

محمد الاسد هي تأويلها قالوا هي في تأويل محمد شجاع. لانه ام اسد هي مضمونها محمد شجاع. فاذا كان المفرد من المشتقات الخمس او مؤول او مؤول بواحد من المشتقات الخمس يعني هو مش مشتق لكنه - [01:14:41](#)

واول مشتق زي اسم المنسوب يعامل كثيرا معاملة اسم المفعول. وبعض التشبيهات زي محمد والاسد تقديرها محمد شجاع صفة مشبهة. فهذه في حكم المشتق. اذا كان المفرد مشتقا فانه يحتوي على ضمير - [01:15:01](#)

مستكن فيه يعود على ماذا على المبتدأ. لما اقول لك محمد قائم ومحمد مضروب ومحمد جميل. شايف هاي الصور كلها يا شيخ عمر؟ هذي كلياتها في هنا ضمير مستكن اسمه مستكن يعني متخبي - [01:15:21](#)

في ضمير مستكن بعد هذه الاوصاف المشتقة يعود على ماذا؟ على المبتدأ تمام ونفس الاشئ اذا كان مشتق مباشرة لكنه بمعنى المشتق. زي محمد اسد بعد كلمة اسد في ضمير مستكن لانه اسد معناها شجاع وشجاع صفة مشبهة. ونفس الاشئ لو قلت محمد

قرشي محمد منسوب الى قریش. ففي هناك - [01:15:42](#)

ضمير هيك متخبي يرجع على وين؟ على المبتدأ. اما اذا كان الخبر ليس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق اي ليس من المشتقات الخمس طبعاً بدك تفهمه لما نقول ليس مشتقا اي ليس من المشتقات الخمس لانه قد يكون الخبر اسم زمان - [01:16:07](#)

واسم مكان او اسم اله. وهاي عرفنا عند الصرفيين لما درسنا في المقصود انها مشتقات. بس انتم النحاة ما بعترفوا فيها عند النحاة ما بيعترفوا بها انا مشتقات فهذه تعامل معاملة الجوامد - [01:16:23](#)

فاذا اذا كان جامدا اذا كان جامدا ما هو الجامد؟ خلاص الجامد ما ليس من المشتقات الخمس ولا مؤول بواحد منها فاذا كان جامدا المفرد فانه لا يحتوي على ضمير مستكن - [01:16:35](#)

ما في ضمير بكون متخبي فيه طيب فلذلك قال والمفرد الجامد فارغ ما فيش فيه ضمير متخبي وان يشتق اما اذا كان مشتق فهو ذو ضمير مستكن. اي متخبي فيه - [01:16:49](#)

لذلك قال الاشموني والخبر المفرد الجامد منه يكون فارغا من ضمير المبتدأ خلافا للكوفيين. الكوفيون قالوا لا لا يكون فارغا بل فيه ضمير يعني الكوفيون جعلوا الضمير المستكن موجود في كل الاحوال. سواء كان الخبر جامد ولا الخبر مشتق؟ - [01:17:05](#)

الذي عليه ابن مالك موافقة للبصريين ان المفرد الجامد اذا كان الخبر مفرد جامد مش من المشتقات الخمس ولا مؤول بها ما في ضمير مستكن. واما ان يشتق بمعنى ايش يعني يشتق؟ يفسر لك شو يعني الاشتقاق - [01:17:26](#)

الاشتقاق ان يصاغ من المصدر ليدل على متصف به كما صرح به في شرح التسهيل والمراد كما قلت لكم المشتقات الخمس وما هو بمعنى المشتق فهو ذو ضمير مستكن يرجع هذا الضمير المستكن الى اين - [01:17:41](#)

يعود على المبتدأ طيب والمشتق بالمعنى المذكور هو اسم الفاعل باختصار واسم يعني اعطاك اياه الان بمفهومها الواضح. اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة اسم التفضيل وصيغة المبالغة انا اهم ما بيكتبوش صيغة المبالغة ليه؟ لانه بيقول لك صيغة المبالغة يا

اسم فاعل يا اسم مفعول فش حاجة انا اذكرها على وجه مستقل لكنها مرادة لديهم - [01:17:59](#)

واما لهج قال واما اسماء الالة والزمان والمكان ليست مشتقة بالمعنى المذكور اي عند النحاة تمام؟ فهي من الجوامد وهو اصطلاح يعني هذا اصطلاحنا احنا نوحى. يعني لا تحاسبونا عليه - [01:18:23](#)

تنبهها الاول قال في معنى المشتق ما اول بالمشتق. زي ما قلت لكم قبل شوي. زيد اسد اي زيد شجاع. عمرو تميمي اي عمر اذا ممكن

تقدرها منسوب ممكن تقدرها منتسب لاحظوا انه قدرها باسم الفاعل عمرو تميمي عمرو منتسب - 01:18:37

الى تميم. منسوب هذا اسم مفعول. فبالتالي بده يكون ضميره نائب فاعل. اذا كنت منتسب اسم فاعل بده يكون ضميره فاعل. صح ولا لا؟ طيب اذا عمر تميميا اي عمر منتسب الى تميم - 01:18:54

فهنا دائما النسب كثيرا ما يعامل معاملة المشتق ويمر معنى انه يعامل معاملة المشتق برضه في شغلة قبل شوي انه نسب قلنا انه يعامل معاملة المشتقة اذا كان عندنا مبتدأ زائد فاحص عندما سد الخبر. قلنا اذا كان المبتدأ وصفا - 01:19:08

وقلنا الوصف يشمل اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة افعّل التفضيل في مسألة الكحل والمنسوب فمر معنا انه اقائم زي ما قلت مش قلت لكم مثال قبل شوي اتميمي عمرو - 01:19:26

اتميمي عمرو؟ هادي نفس الاشئ تميمي. بتقول هذا مبتدأ وما بعده اذا قلنا ان التميمي بمعنى منتسب ما بعده فاعل سد مسد القبر كثيرا هذا ما سيرد عليكم في النحو ان الاسم المنسوب يعامل معاملة المشتقات هيحفظوها - 01:19:40

بعض الامور يجب ان لا تنسى ان الاسم المنسوب يعامل معاملة المشتقات. طيب ومنه اسم الفعل يعني انت كيف تقدرها؟ انا برجع لك طيب وبكر ذو مال ذو مال ايش يعني - 01:19:58

يعني ذوق بمعنى صاحب. فاذا ذو ايضا تؤول بمشتق فهذه كلها يكون فيها ضمير مستكن لانها مؤولة باحدى المشتقات الخمس. ففي هذه الاخبار ضمير مبتدأ طيب التنبيه الثاني قال يتعين في الضمير المرفوع بالوصف - 01:20:14

اما ان يكون مستترا لانه اصلا اسمه مستكن. يكون مستتر وهذا الاصل او منفصلا او منفصلا نحو مثلا المحمدان الضاربان انتما المحمدان الضاربان انتما او الزيدان القائمان انتما طيب اه او قائم انت ما مثلا ممكن نقول اذا قلنا انها فاعل حتى ما يكون لغة كورونا البراغيث. المهم يتعين في الضمير المرفوع بالوصف ان يكون مستترا او منفصل - 01:20:32

ولا يجوز ان يكون بارزا متصلا يعني انت معاك مجال ان يكون الضمير ايش؟ المستكن يا مستتر يا مستتر يا منفصل. اما حضرته يكون بارز ومتصل بنفعش. طيب فالقوا القائمان وواو القائمون من قولك الزيدان قائمان والزيدون قائمون هذه ايش - 01:21:11

هذه ليست ضمير بالتاكيد وانما هذه علامة التنبيه وعلامة الجمع. لانه لا يمكن ان يكون الضمير بارزا متصلا. يا بكون مستتر نقول محمد قائم والضمير مستتر. تقديره هو بس مستتر ولا يعرب. يعني هو مستتر. هل نحتاج نعرب يا قصي؟ لا - 01:21:33

او ان يكون بارزا منفصلا. وسيأتي معنا صورة يجب فيها البروز الان انظروا الصورة التي يجب فيها ان يكون بارزا منفصلا قال وابرزنه مطلقا. هذه سورة البروز. وابرزنه مطلقا حيث تلا - 01:21:53

حيث تلا ما ليس معناه له محصلة وابرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلة. البيت هذا فيه تقديم وتأخير في الضمائر يقول لك وابرز الضمير المذكور الضمير هذا المستكن - 01:22:12

في الخبر المشتق بدك تبرزه ما بصير يضلّه مستتر في حالة معاي حتى انه هذا البيت شوي دقيق وحتى فاهمه بده دقة احنا قلنا اذا كان المفرد مشتق في بكون في ضمير مستكن صح - 01:22:33

زيد قائم عمرو جالس محمد مضروب في هناك ضمير هيك متخبي وجالس. هذا الضمير في حالة يجب ان يبرز فيها ولا يجوز انه نخبيه نضله مستتر ما هي الحالة هذه؟ قال وابرز انه هذا الضمير المذكور مطلقا مطلقا يعني ولو امن اللبس - 01:22:50

مطلقا ايش معناها؟ ونؤمن الا بس وسنفهم ان شاء الله. كل هذا سنفهم ان شاء الله. حيث تلا الخبر حيث تلى الخبر ما اي مبتدأ ليس معناه اي معنى الخبر - 01:23:10

محسن لذلك المبتدأ طيب سيذكر مثال على حالة الخوف من اللبس ومثال على حالة الامن من اللبس. سنبدأ بالمثال على حالة الخوف من اللبس وبها سنفهم المعنى ان شاء الله - 01:23:29

الله الان احبابي الكرام ركزوا معي في هذا المثال زيد عمرو ضاربه الان بدي اسأل قصي. قصي ايش بتفهم من هذا المثال مين الضارب ومين المضروب لا اصلا انت ركز شوي انت خيلنا نقول ما يتبادر الى ذهنك - 01:23:43

لان زيد مبتدأ صح؟ اول ممتاز وعمرو ايش اعرابها يا مشايخ؟ مبتدأ ثاني وضاربه خبر ثاني ممتاز انت ايش اللي فهمته وقلت لي

مين الضارب ومين المضروب هذا يتبادر فعلا الوهلة الاولى وهذا هو السياق المنطقي اذا قلنا ضاربه خبر لعمره يعني عمر ضارب -

01:24:11

زيت طيب اذا هذا هو السياق الذي سيتبادر الى الازهان وفعلا مستقيم لانه الاصل ان يكون هذا ضارب خبر لمين لعمره فعمر ضارب زيد قالوا لكن اذا قصد المتكلم ان زيد هو الضارب وعمره هو المضروب - 01:24:51

في هذه الحالة اصبح ضارب اسم الفاعل ليس محصنا لمبتدئه. مش راجع على مبتدأه ركزوا لو ان المتكلم قصد يا عمر انه زيد هو الضارب وعمره هو المضروب هونا اصبح في عنا اشكالية في الجملة وهو انه الخبر خبر المبتدأ الثاني ليس محصلا للمبتدأ مش راجع المبتدأ - 01:25:13

هذا الذي هو واقع انا اقول محمد قائم اذا مين القائم؟ محمد. محمد ضارب الخبر الاصل ان يكون محصنا لمبتدئه. محمد ضارب محمد قائم محمد اكل. محمد ضارب محمد قائم صح - 01:25:37

الخبر الاصل ان يكون محصرا لمبتدئه. لكن هنا صاحبنا قال لنا لا انا نيتي ان الضارب هو زيد والمضروب هو عمرو. فنقول هنا صار في مشكلة عندنا انه اصبح الخبر - 01:25:55

ليس عائدا على مبتدئه اصبح الخبر ليس عائدا على مبتدئه. احنا لو تعاملنا بالظاهر الظاهر عندنا زي ما فسرناه انه عمرو هو الضارب وزيد هو المضروب بناء على انه الخبر محصن لمبتدئه - 01:26:09

لكن على على كلامك ان زيد هو الضارب هنا اصبح الخبر ليس محصرا لمبتدئه. فاذا اردت هذا المعنى الذي تقوله سنحتاج الى ابراز الضمير ضمير المرفوع المستقل ونقول زيد عمرو ضاربه هو - 01:26:24

شايفين هاي هو شو بتعمل؟ هذي هو هاد الضمير المستكن اللي كان في ضارب. الضمير الفاعل اللي كان في ضارب المستكن ابرزته وقلت هو فاصبحت هو بترجع على مين؟ خلص في لسان العرب اذا ابرزت الضمير المنفصل بهاي الطريقة اصبحت هو تعود على زيد - 01:26:45

واصبحت الهاء تعود على عمرو خلص بنفهم انه انت ما ابرزت الضمير هنا الا لان الهاء هذه تعود على عمرو وهو تعود على زيد فانت متى تبرز طبعا هذه هذه حالة خلاص اصطلاحا عليها العرب. يعني انت ما بصير تحكي زيد عمر ضاربه هو وتبرز الضمير الا اذا كان الضمير يعود - 01:27:06

على من على زيد لانه هنا اصبح الخبر في هو هو من الناحية النحوية سيبقى خبرا لهذا المبتدأ. لكن هو خبر لهذا المبتدأ ومعناه ليس محصلا له هو خبر له لكن معناه ليس محصنا له لان الضارب الضارب هو من؟ الضارب اكتشفنا الطلاء مش عمرو - 01:27:34

طلع الضارب وهو زيد. طب كيف عرفنا انه الضارب هو زيد؟ من خلال ابراز الضمير واعادة الهاء على عمرو باعتباره مضروبا فقط وليس باعتباره ضاربا فاذا شو الفرق الان بين جملتين زيد عمرو ضاربه وبين زيد عمرو ضاربه هو - 01:27:56
شو الفرق بين هذول الجملتين؟ عاشق عمر شو الفرق بين زيد وعمرو ضاربه وزيد عمرو ضاربه هو لا العكس قصدك احسنت زيد في الاولى مضروب وفي الثانية ضارب. ففي الجملة الاولى ضارب - 01:28:20

هو هو فعلا محصن لمبتدئه. يعني راجع على مبتدأه لان هو مبتدأ وهو عمرو وضارب وصف لعمره خبر عنه لكن في الحقيقة في الجملة الثانية انا صح خابرت عن عمرو انه ضارب بستلة فعليا عمرو مش هو الضارب. طلع عمره هو المضروب. نعم - 01:28:37
واخبرت عنه لما كان عمره المضروب اضطررت ان ابرز الضمير. فقلت زيد عمرو ضاربه هو. كاني كاني قلت زيد عمرو ضارب زيد له كاني هيك حكيتها. كأن الجملة بالتفصيل زيد عمرو ضارب زيد له - 01:28:57

كانها هيك زي دون عمرو ضارب زيد له. هم بس انا ما حكيتش زيدن حطيت مكانها الضمير المنفصل. زيد عمرو ضاربه هو هكذا اصبحت الجملة. دقيقة صح ولا لا؟ يعني بدها شوية حتى زيد بن عمرو ضاربه هو يعني. فيها - 01:29:19

هسا هاي حالة ايش هاي حالة عدم امن اللبس. انه انتم اه يعني لو قلت زيدون عمرو ضاربه في الحقيقة يعني صحيح انتم قلتوا الظاهر الظاهر انه الضارب هو عمرو لكن يبقى احتمالية انه الضارب هو زيد. بس احنا نعتمد على الظاهر - 01:29:43

ظاهرها الظاهر ان عمرو هو الضارب حتى تخبرني ان عمرو هو المضروب بدك تحط ضميره حتى تخبرني ان عمرو مضروب بدك تحط ضمير. طيب فهذا معنى قوله وابرز انه مطلقا حيث تلا. حيث تلى اي حيث تلى الخبر وهو ضارب - 01:30:01 ما ليس اي ما تعود على المبتدأ الثاني. ما اي اذا تلا الخبر مبتدأ اذا تلا الخبر مبتدأ ليس معنى الخبر محصنا لذلك المبتدأ. ليس معنى الخبر محصلا لذلك المبتدأ. اذا وابرزن الضمير مطلقا حيث - 01:30:19 الخبر حيث تلا الخبر الخبر وخلص احفظ اللي هو ضارب حيث تلا الخبر مبتدأ ما بمعنى مبتدأ حيث تلى الخبر اي جاء الخبر تاليا لمبتدأ ليس معنى الخبر محصلا لذلك المبتدأ. وفعلنا ضاربه ليست محصلة - 01:30:43 اكتشفنا انها محصلة باقية لزيد فزيد هو الضارب. اذا مثاله عند خوف اللبس عند ارادة الاخبار بضارية زيد ومضروبية عمرو. ها ارادة الاخبار بايش انه زيد هو الضارب وعمرو هو المضروب - 01:31:02 زيد عمرو ضاربه هو فضاربه خبر عن عمرو ومعناه ها معناه وهو الضارية ليست لعمرو بل هي لزيد وابرز الضمير علم على ذلك. اي هو الدليل على هذا ولو استتر ها لو استتر الضمير ما قلناش زيد بن عمرو ضاربه هو - 01:31:19 قلنا زيد عمرو ضاربه لاذن التركيب بعكس المعنى اللي كان زي ما انتم فهمتوها انه عمرو هو الضارب وزيد هو المضروب طيب واما مثال ما امن فيه اللبس نؤخذ مثاله على ما اؤمن فيه اللبس - 01:31:41 قوله زيد هند ضاربها. الان ها شف هذا المثال الذي في الحقيقة فيه امن للبس. يعني مش راح يشكل علينا زيدون هند ضاربها الان تأملوا لي في هذا المثال اعشق عمر شو رأيك؟ - 01:31:55 بدون ما نخط ضمير مين الضارب ومين المضروب زيد زيد ليش زيد الضارب اه بدي اياك تغل فما بنفعش اجابة عندي بدون تغليل ليش قلت زيد هو الضارب؟ زيد هند ضاربها - 01:32:13 اه الضمير هو اللي كشف لي. صيغة الضمير هو اللي كشف لي مين الضارب مين المضروب انه هذا ضمير ضمير الهاء هذا ضمير مفعول به. صح ولا لا؟ صح مضاف اليه لكنه في المعنى مفعول به خلينا نحكي. صح - 01:32:31 وهو ضمير مؤنث فمن المؤنث المفعول به زي المذكر اذا هند هي المفعول بها في هذا لانه قال زيد هند ضاربها والهاء هي ضمير المفعول به فبالتالي اين المؤنث؟ زيد بن لهند؟ هند فهذا بالتاكيد عائد على هند - 01:32:46 فبالتالي من بدون اضافة الضمير بدون اضافة الضمير احنا عارفين انه زيد هو الضارب وهند هي مضروبة. بدليل ان الضمير ضمير المؤنث المضروب يعود على هند لكن مع ذلك مع ذلك قالوا يجب ان تضع هو - 01:33:08 عن الصحيح على الصحيح ان فيها خلاف انه اذا امن اللبس هل نضع ولا لا نضع؟ الذي اختاره بن مالك انه امن اللبس ولا ما امنتش اللبس بدك تضع ضمير - 01:33:24 فتقول زيد هند ضاربها هو. خالص مجرد ما انه الخبر ليس محصرا للمبتدأ الذي قبله بدك تطلع ضمير اي القاعدة عند ابن مالك. فالخبر وهو ضاربها ليس محصلا للمبتدأ الذي قبله وهو هند - 01:33:35 بل محصن للمبتدأ الاول وهو زيد. ففي هذه الحالة يجب ان تذكر الضمير. زيد هند ضاربها هو. طب نأخذ مثال اخر؟ طيب هند زيد ضاربته ضاربته هند زيد ضاربته يلا يا قصي مين الضارب مين المضروب - 01:33:52 الهند هي الضاربة. كيف عرفت؟ احسنت تاء التأنيث التي في ضاربة احنا بنقول ضاربة اذا كانت تعود على مؤنث فمنتهى التأنيث مين الضاربة اكيد مش راح يكون زيد لانه زيد مذكر. فستكون هند - 01:34:23 فهند هي الفاعلة والمفعول به هو من؟ هو زيد. فالضمير يعود على زيد. انتهى الامر. ومع ذلك لازم تقول زيد هند زيد ضاربته بوهية ليه؟ لانه خالص ما دام الخبر ليس معناه للمبتدأ ليس معناه محصن للمبتدأ الذي قبله بدك تحط الضمير - 01:34:45 اه تفضل دكتور شيخ. يبدو ومعنا قدر لو لم يوضع حفظ مم نعم. لغويا نقول زيد ضاربته وان نطمع ممكن قبل. بس هذا لا يجوز ان يكون في العربية لانه ما حدا راح يعرف انه اختها او عمتها او خالتها. لذلك وانا بقول - 01:35:07 كذلك نصوا الضمير ضمير لربما تطرق الى الذهن ان الذي ضرب زيدا ليس الهند مباشر بس ما فيش اي ينفع ضاربته يعني اذا كانت

مش هند مش راح ينفع ان تكون تاء التأنيث هنا تعود على هند. لان لما نقول ضاربتة - [01:35:33](#)

لأ أنت هيك حسمت لي الامور انه هي الضاربة انه صار معنى الضارب يعود على هند فانه يطلع لأ مش لا هند ولا زيد وتطلع اختها هذا في الحقيقة لا اظن يصلح. ليه ؟ لانه كلمة ضاربة لازم ترجع على شيء في السياق. مين - [01:35:58](#)

ضاربة هند ولا زيت اما يطلع الضاربة وصف لشئ ثالث ورابع هذا الاحتمال يعني بقول لك بعيد لانه صارت اه لا هو زيد هو مضروب عكل الاحوال لكن اصبح اسم الفاعل هنا يعود على شيء ليس مذكورا في السياق البتة - [01:36:13](#)

اه تفضل ضاربا لو كنا هند وزيد ضاربتة هي خلاص ما في مجال للعقل انا عم بفكر معك بصوت عالي زي ما بحكوا ان اقول زيد هند ضاربتة اختها وتنصح - [01:36:32](#)

نعم اقول يمكن يعني يمكن ذلك انا بحاول اخرجها وان كان الاصل ان الوصف يعود على شيء مذكور في السياق. ضاربتة اختها. اقول لا مانع. يعني يظهر لي انه لا معنى من هذا الامر - [01:37:02](#)

نعم لحسم يعني اي احتمالات واردة. اقول يمكن. نعم. ممكن. والله تعالى اعلم. يعني على هذا الكلام فعلا ممكن. لانه لو كان مثلا محمد زيد ضاربه ابوه. يصلح فيمكن ان يكون فعلا ذكر هي هنا حسمت اي احتمال اخر متبادر. وان كان الاصل انك اذا ما ذكرت ضميرا الاصل ان يعود على على - [01:37:16](#)

يعني هذا هو الاصل اذا بدك تحكي اختها ولا عمتها بدك تذكر لي اياها في السياق. لكن زي ما انت بتحكي خلي الجملة نص. كانت ظاهرة اصبحت نصا في هذا - [01:37:41](#)

احتمال والله تعالى اعلم يمكن ان يكون هذا فعلا تخريج جيد لهذا القضية آ الكوفيون ماذا قالوا قال الكوفيون لا يجب ابراز الضمير حينئذ اي في حالة امن اللبس الان انا ذكرت لكم حالة اللبس وحالة عدم اللبس. ثم تعليق الكوفيين فقال وقال الكوفيون لا يجب الابراز حينئذ. ايش يعني - [01:37:51](#)

ولا يجيب الابراز حينئذ اي في حالة امن اللبس لا يجب ابراز الضمير ففي هذا المثال هند زيد ضاربتة احنا فاهمين المعلمة دون هي صح؟ نعم. فلامن اللبس ومع ذلك - [01:38:15](#)

اه عند البصريين يجب ان يذكر الضمير. اما عند الكوفيين فقالوا اذا امن اللبس لا يحتاج الى ذكر الضمير. ووافقهم الناظم في غير هذا الكتاب. اما في الالفية لا ووافق البصريين بانه يجب ابراز الضمير مطلقا - [01:38:30](#)

طيب بماذا استدل؟ بماذا استدل الكوفيون على انه في حالة امن اللبس لا نحتاج الى ابراز الضمير قالوا استدلوا بقول الشاعر قومي ذرا المجد بانوها قومي ذرا المجد بانوها. الان لاحظوا هذا الشاهد - [01:38:43](#)

قومي ذرا المجد بسم الله قومي ذرا المجد بانوها الان من الباني ومن المبني احسنت وذرى المجد اه قالوا هنا المنطق والعقل هو الذي سيحكم. هاي حالة اؤمن فيها اللبس. لانه مش ممكن يكون الباني هو ذور المجد - [01:39:02](#)

والقومي هم المبنيين يعني اقول الا على وجه شعري بليغ هيك انك عكست لتدل على ان ذرا المجد هي التي صنعت قومي وجعلت لهم كذا. اقول هذا يمكن ترى. لكن هو يتعامل مع الظاهر الان. الظاهر ان الذي يبني هم الان - [01:39:38](#)

ادميون وان المبني هو ذرة المجد اه فبناء على ان دور المجد هي المبنية وليست هي البامية. اذا بانوها لن تعود على دور المجد من حيث المعنى. صح؟ ان هي باني بانوا. البانو لا تعود على ماذا - [01:39:55](#)

على ذرا المجد لان هذا اسم فاعل وذر المجد مفعول بها فعن الاصل على اصل البصريين يجب ابراز الضمير هنا ونقول ذئب قومي ذرا المجد بانوها هم كان هكذا ينبغي ان يقول، لكن لان المعنى مفهوم من السياق ومعلوم من الباني من المبني لم يحتاج الى ذكر الضمير

- [01:40:13](#)

على رأي الكوفيين. واقول هذا له حظ من النظر يعني كلام الكوفيين اقول له قوة في النظر انه اذا فهم المعنى الاصل هذا عادتنا دائما اذا امن اللبس لا نحتاج الى ذكر الضمير. ووافقهم الناظم في يعني في بعض كتب الناظم وافق الكوفيين في هذا - [01:40:36](#)

فاشعر ان فعلا هذا القول له حظ من النظر انه في حالة امن اللبس الاصل لا داعي الى ذكر الضمير لانه معنى مفهوم من السياق والله

تعالى اعلم. قال تنبيهها الاول - 01:40:53

من الصور التي يتلو الخبر فيها ما ليس معناه له هي المسألة التي ذكرتها يا شيخ ناصر ان يرفع ظاهرا نحو زيد قام او زيد قائم ابوه يعني يجلس مثلها لكنها شبيهة بها بشكل من الاشكال. قال زيد قائم ايش - 01:41:04

الان هذي ايضا في هذا المثال في هذا المثال الخبر ليس محصنا للمبتدأ الذي قبله. لما اقول لك زيد قائم ابوه الان الخبر وهو قائم هل هو للمبتدأ يعني هل زيد هو القائم - 01:41:24

لا القائم هو ما بعد الوصف ابوه وانما ذكر زيد لكونه سببا سببية فقط. انه ممكن السامع بيعرف زيد. بعرفش ابوه. فذكرت زيد لكونه واسطة. فهذه ايضا تعتبر من التي يكون فيها الخبر ليس محصنا لما قبله ليس محصنا للمبتدأ. فبالتالي بما انه ليس محصلا وجب ابراز من الذي - 01:41:47

فلا بد ان تقول ابوه ما انه اذا انت تريد ان تقول ان الخبر ليس محصلا لزيد فلا بد تذكر لنا بعده من الذي حصله؟ فهي كأنها شبيهة بالصورة التي نتكلم عنها الان. لذلك قال من الصور التي يتلو الخبر فيها ما ليس معنى - 01:42:10

محصنا له ان يرفع الخبر أسماء ظاهرا نحو زيد قام ابوه فالهاء في ابوه والضمير الذي كان مستكنا في قائم ولا ضمير فيه حينئذ لامتناع ان يرفع الوصف الواحد شيئين ظاهرا ومضمرا. يعني الان قائم مشتقة صح؟ الاصل ان يكون فيها ضمير مستكن. بس هذا الضمير المستكن الان - 01:42:28

خلص حذفناه وابرزناه مع الفاعل الظاهر افرزناه خلس صار هذا هو. اصبح هو هذا الفاعل الظاهر. فبنفعش تيجي تحكي لأ هناك ضمير مستكن. وهذا مش مشكلة يعني هذا مجرد علة. بنقول لا - 01:42:55

لأ ما بنفع قائم ترفع ضمير مستكن وترفع اسم ظاهر بما انه قائم رفعت اسم ظاهر مباشرة الضمير المستكن ينتقل الى هذا الاسم الظاهر ويعود هو على المبتدأ. طيب فلذلك قال - 01:43:09

فانهاؤوا في ابوه هو الضمير الذي كان مستكنا في قائم. والان لا ضمير بما انه ظهر اصبح لا ضمير لامتناع ان يرفع شيئين. يعني الوصف المشتق لا يمكن ان يرفع - 01:43:24

شيئين ضمير مستكن واسم ظاهر خلس مع انه رفع الاسم الظاهر انتقل الضمير اليه. الثاني قد عرفت انه لا يجب الابرار لا يجب الابرار في زيد هند ضاربه ولا هند زيد ضاربها - 01:43:34

ولا زيد عمرو ضاربه تريد الاخبار بضارية يعني ركزوا معي. قد عرفت انه لا يجب الابرار طبعا انا ما عرفتش انه يجب الابرار هو الظاهر انه يجب الابرار. طيب يعني زيد هند ضاربه - 01:43:49

ولا هند زيد ضاربها. هاي عرفنا انه لا لا يجب الابرار فيها على قول من كوفييين لكن عاقود البصريين يجب الابرار فالكلام شوي انا شعرت في عمومية. ولا ايضا زيد عمر ضاربه - 01:44:06

ليه لا لا عفوا عفوا اعيد قال هو كلامه صحيح مش رأيكم فيهن عفوا قد عرفت انه لا يجب الابرار في زيد هند ضاربه ولا هند زيد ضاربها ولا زيد عمرو ضاربه اذا كان الخبر في الثلاث - 01:44:21

انت محصرا للمبتدأ الذي قبله. لاحظوا زيد هند ضاربه ها من الضاربة؟ الخبر هنا يعود على من على المبتدأ الذي قبله مباشرة الخبر محصن للمبتدأ بدكم تركزوا لان هنا الامثلة دقيقة - 01:44:43

قبل شوي بدك تفرق بين هند زيد ضاربه وبين زيد هند ضاربه. شو الفرق بينها انه هند زيد ضاربه الخبر ليس محصلا للمبتدأ الذي قبله. فاحتجنا الى ابراز الضمير. لكن زيد هند ضاربه اه - 01:45:02

هنا الخبر محصل للمبتدأ الذي قبله. نعم فهنا خلس الخبر يعود على المبتدأ الذي قبله فهذا على الحالة الطبيعية جاء فهتمم ونفس الاشئ في التي تليها هند زيد ضاربها هند زيد ضاربها من الضارب - 01:45:25

الضارب هو زيد واضح من السياق من الضمير ما هو في زيد هند ضاربها. فهند هي المضروبة وزيد هو الضارب. اذا الضارب يعود على المبتدأ الذي قبله مباشرة اذا الخبر محصل لما قبله الخبر محصل لما قبله فلا نحتاج الى ابراز الضمير. وكذلك زيد - 01:45:44

ضاربه اذا كان على المعنى الاصلي الذي فهمتموه انتم. انه زيد عمرو ضاربه وعمرو هو الضارب لان هنا سيكون الخبر معناه محصلا للمبتدأ الذي قبله. فهمتم؟ واضح مشايخنا؟ اذا كان الضرب جيد فلازم اه نراجعها يجب ان - [01:46:04](#)

تذكر الضمير نعم تقول هو. لذلك في هذه الجمل الثلاث اه قال لجريان الخبر على من هو له عللكم اياها. تريد اخبار ضاربية عمرو المهم قال في هذه الجمل الثلاث لجريان الخبر على من هو له - [01:46:22](#)

بل يتعين ها لاحظ ايش قال بل يتعين الاستتار في هذا الاخير في هذا الاخير يتعين الاستتار ولا يجوز ان تظهره ابدا لما يلزم على الابرار من ابهاء او من ايهام طالبيه زيد. الان في زيد عمر ضاربه - [01:46:39](#)

الجملة الثالثة زيد عمرو ضاربه اذا كان عمرو هو الضارب على الاصل على ما بصير احكي زيد عمرو ضاربه هو. لانه هيك انت راح تفهمني العكس لان ابراز الضمير علامة على ان الضارب هو زيد وليس عمرو - [01:46:58](#)

ففي زيد عمر ضاربه اذا كان الضارب هو عمرو على الحالة الطبيعية يتعين قال لك استتار الضمير ولا يجوز اظهاره. لانه اذا قال زيد عمر ضاربه هو فهمني العكس لكن في الجملتين الاوليين لا يجب ابراز الضمير - [01:47:14](#)

لكن في نفس الوقت لا يتعين ايضا استكانه. فلو انني في زيد هند ضاربته. شوفوا الجملة الاولى والثانية. زيد هند ضاربته وهند زيد ضاربها. احنا قلنا هنا لا نحتاج الى ابراز الضمير. صح؟ طب لو ابرزته - [01:47:33](#)

لو ابرزت في مشكلة ما في مشكلة. لانه لن يحدث لبسا هنا. فلو قلت زيد هند ضاربته هي ما فيش لبس. اختلاف الذكور والانوثة هي هادي اللي ساعدتنا. ولا هند زيد ضاربها هو ما راح يآثر علينا في هذه الحال. وهذه كلها فروق دقيقة ممتعة في الحقيقة بس تحتاج شوية - [01:47:50](#)

تركيز حتى تفهم الفروق في اساليب العرب في البيان يجوز نعم لانه الضمير خلص مكشوف وين مرجعه. بسبب التذكير والتأنيب وين هي؟ زيد عمرن اما زيد عمرو ضاربه بنفعش. اذا كان عمرو هو الضارب على الوضع الطبيعي بنفعش تحكي زيد عمرو ضاربه هو. لان هيك راح تفهمني اللي صار لنا ساعتين بنزبط فيها. تمام - [01:48:10](#)

طيب هذا نهاية المجلس انا لا اطيل عليكم اكثر من ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:48:35](#)