

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (52) / مسوغات الابتداء بنكرة - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى
واسلما على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - 00:00:03
صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في
مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف اللهم لا حول لنا ولا قوة الا بك اللهم علمنا علماً نافعاً - 00:00:18
وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً يا ارحم الراحمين طيب قبل ان نبدأ صمت الجوالات حتى لا تشغلينا انتهيانا الى البيت مية وثلاثة وعشرين
صحيح عند قول المصنف رحمة الله عليه وعند قول الناظم - 00:00:35
واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر نحن نقول لاحبابي في المحاضرة السابقة ان الخبر هو الجزء الذي يتم
الفائدة مع المبتدأ وعرفنا ان الخبر ابن مالك قسمه الى نوعين فقط هما - 00:00:55
نعم جملة ومفرد قسمنا الخبر الى مفرد والجملة الييس كذلك واما شبه الجملة فقلنا ان ابن مالك عليه رحمة الله تعالى يرى ماذا يرى
ان شبه الجملة اما ان يعود - 00:01:14
ويصير الى مفرد واما ان يعود ويصير الى جملة فليس له حالة مستقلة تستحق منا ان نفرده فلاحظوا انه قال الخبر اما مفرد
واما جملة. طب شبه الجملة اذا جاء على سورة الخبر شبه الجملة ما هو دائمًا شبه الجملة لما تسمع هذه العبارة في النحو -
00:01:34

شبه الجملة ما هو الظرف او بالجار وال مجرور. اذا جاء الخبر في الظاهر شبه جملة ظرف الاوجارا و مجرورا فاما ان نرده الى مفرد
واما ان نرده الى وهذا ما اراد ان يبيئه في هذا البيت لما قال و اخبروا بظرف او بحرف جر - 00:01:53
ناوينا و اخبروا اي العرب او النحى و اخبروا منهم من اللي اخبروا العرب او النحى آآ لكن الظاهر انها العرب هنا و اخبروا بظرف او
بحرف جر بشرط ان تنتهي ها ناوين معنى كائن - 00:02:13
او استقر اذا قلنا ان الظرف او الجار المجرور متعلق بكائن. اذا هنا اعدنا شبه الجملة الى المفرد و اذا قلنا ان الظرف او الجار المجرور
متعلق باستقر بفعل معذوف تقديره استقر. فهنا رددنا شبه الجملة الى جملة كاملة - 00:02:30
اذا نأخذ مثلا لنفهم ما الذي يريد ابن مالك لو قلت زيد في الدار هذا مثال على جار و مجرور. ونأخذ مثال اخر مجيء زيد الليلة الان
هنا جاء جاره مجرور وهنا جاء ظرف انه شبه الجملة يا جار و مجرور - 00:02:52
يا ظرف زمان او مكان زيد مبتدأ الييس كذلك؟ زيد مبتدأ الان هل نقول الجار المجرور هو الخبر الان احنا في المدارس بيروج من باب
التسهيل بعلمنا انه هي الخبر. لكن التحقيق - 00:03:31

ان الجار والمجرور والظرف ليس هو بذاته الخبر بل بما متعلقان بشيء منوي مقدر في السياق هذا الشيء المنوي المقدر هو الخبر
تمام؟ طب ما الذي اقدر ابن مالك وضع لنا خيارين قال اما ان نقدر كلمة كائن - 00:03:48
ونجعلها هي متعلق الجار والمجرور فيصبح الجملة زيد كانك قلت هكذا زيد كائن في الدار فالجار المجرور في الدار متعلق بكائن
واصبح الخبر هو كلمة كائن المقدرة. اذا جعلت الخبر كلمة كائن المقدرة اذا عاد الخبر الى كونه مفرداً. خلص كانك قلت - 00:04:11

قمر هو كلمة كائن وكلمة مفرد وليس جملة. فعاد الخبر مفردا ولك تقدير اخر لك ان تقدر المحفوظ المنوي فعل لك ان تقدر المنيوية فعلا تقديره استقره فتصبح الجملة كأنها ماذا زيد - 00:04:37

استقر في الدار. اذا قلنا الجملة اصلها زيد استقر في الدار اصبح الخبر في هذه الحالة ايش اصبح جملة اليه كذلك جملة فعلية؟ استقاء زيد استقر هو في الدار فانت اذا جاء الخبر اذا في ظاهره جارا ومحورا فانت مخرب ابتداء. سمعنا ما هو الاولى بعد قليل عندما نأتي الى كلام ابن مالك - 00:04:57

في الشرح الكافي لكن الان ابتداء احفظ القاعدة الخبر اذا جاء جارا ومحورا فالتحقيق انه اما متعلق بكائن مقدرة في السياق فيكون من قبيل المفرد او متعلق بفعل محفوظ تقديره استقر - 00:05:23

فيكون الخبر في تقدير الجملة ونفس الشيء في حالة الظرف لو قلنا مجيء زيد الليلة وهكذا هي مجيء زيد الليلة مجيء مبتدأ وزيت مضاف اليه الليلة ظرف الان هذا مبتدأ اين خبره - 00:05:44

نقول الليلة ظرف منصوب متعلق بماذا؟ اما تقول متعلق ببناء مقدرة مجيء زيد كائن الليلة واما متعلق بماذا باستقر مقدرة مجيء زيد استقر الليلة. فباختصار اي ظرف او جار ومحور اما ان ترده الى مفرد واما ان ترده الى جملة. وما الذي - 00:06:02

يحكم ذلك ما الذي ستقدر الذي يحكم ذلك الشيء الذي ستقدر. اذا اردت تقدير كائن فانت ردته الى مفرد واذا اردت تقدير استقر فانت ردته الى ماذا الى جملة. واضح الكلام الى هنا مشايخي الكرام - 00:06:28

طيب اذا ابن مالك ماذا يقول؟ يقول واخبروا بظرف او بحرف جر ناوينا اما ناوين معنى كائن اذا ارادوا ان يقدروه بمفرد او استقر اذا ارادوا ان يقدروها الخبر ماذا - 00:06:45

جملة لذلك ماذا قال الاسموني؟ واخبروا بظرف النحو زيد عندك او بحرف جر مع محوره نحو زيد في الدار. ناوينا متعلقهم ناوين متعلقهمما اذ هو الخبر حقيقة. ايش يقصد هو الخبر حقيقة؟ اي المتعلق هو الخبر حقيقة - 00:07:03

اذا اخبروا بظرف نوبة حرف جر ناوين في انفسهم ناوين المتعلق وهذا المتعلق هو الخبر حقيقة وليس الظرف او الجار ومحور هو الخبر كلام المتعلق هو الخبر حقيقة حذف وجوبا. حذف - 00:07:26

وجوب فلا يجوز ان ابرزه في السياقات. مع انه معنور وجوبا ما بصير ابرزه في السياقات لانه محفوظ على جهة الوجوب طيب وانتقل الضمير الذي كان فيه الى الظرف والجار ومحور. يعني استقر اليه ضمير مستتر؟ تقديره هو - 00:07:45

هل هذا الضمير الذي في استقر وهو الفاعل الضمير المستتر انحذف مع الفعل ام انتقل وقفس الى الظرف او الجار ومحور؟ قالوا الضمير الذي في استقر قفز الى الظرف والجار ومحور ولم ينحذف مع فعله - 00:08:05

وكذلك الضمير المستتر في كائن. نحن قلنا اذا كان الخبر مفردا مشتقا. مش في ضمير مستتر. وهنا كائن اسم فاعل فهو مشتق فيه ضمير مستتر. هل الضمير المستتر حذف مع كائن؟ لا. قالوا قفز وتخبا فيما ذا في الظرف والجار ومحور. كانه يريد ان يقول انا لا انحرف - 00:08:22

لانه يريد ان يقول انا لا انحذف لذلك قال وانتقل الضمير الذي كان فيه الذي كان في استقر او كائن لان كليهما فيها ضمير في الحقيقة. انتقل الى الظرف والجار ومحور - 00:08:43

وزعم السيرا في ان الضمير حذف مع متعلقه ولا ضمير في واحد منها وهو مردود. اذا هناك من زعم ان الضمير حذف مع استقر وراح الله يسهل عليه مثل السيرافي لكن اشموني رد قال هذا لا يصح - 00:08:55

لا يجوز ان يحذف الضمير بل يبقى الضمير موجودا لكنه ماذا؟ انتقل من هذا المحفوظ المتعلق المحفوظ الى ماذا؟ الى الظرف والجار وكأنه تخبا فيه فاذا الليلة فيها ضمير مستتر - 00:09:12

وفي الدار الجار المجهول فيه ضمير مستتر. قفز من كائن او استقر تخبا فيها بهذا التصور. واضح الكلام طيب آآ قال فاني ثم مثل بقوله فان يك جثمني بارض سواكم - 00:09:29

فان فؤادي عندك الدهر اجمع وهو بيقول اذا كان جثمني بارض اخرى غير ارض المحبوبة فان فؤادي عندك الدهر اجمعوا الان اجمعوا

توكيد لماذا فان فؤادي لكن اقول عندك ظرف صح - 00:09:47

عنديه تفيد الظرفية فاذا ان فؤادي فؤادي اسم ان الخبر هل هو عندك ولا متعلق عندك المتعلق بماذا سنقدر المتعلق ياشيخ عمر يا بتقدره بكتاب او استقر وهذا كانوا مستقر محنوف فالمضمير فالضمير مستحسن في ماذا - 00:10:10

اين تخبأ الضمير الذي كان في استقر التخاب بقى في الظرف وهذا الضمير المتخبأ في الظرف هو الذي اكده بكلمة اجمعوا. بكلمة اجمعوا يقول فان فؤادي عندك اجمع. يعني فؤادي اجمع متخبأ عندك موجود عندك - 00:10:33

فاجمعوا توكيد للضمير المستحسن في ماذا بالظرف فهذا دليل على ان الضمير لم يحذف. بل الضمير تخبأ في الظرف وجاءت اجمع توكيدا لهذا الضمير. لانه قال فان فؤادي عندك الدهر اجمع والاحظوا انه طب لماذا ما جعلناها اجمع توكيد لفؤادي وخلص - 00:10:54

نقول التوكيد يتبع المؤكد في الاعراب. واجمع جاءت ماذا مرفوعة وليس منصوبة لو كانت توكيدا لفؤادي كانت اجمع. لكنها جاءت مرفوعة. فاذا ما هو الشيء المرفوع الذي ستؤكده؟ قالوا الضمير يعني - 00:11:17

لا يوجد شيء يناسب هذا المؤكد الا الضمير المستتر في عندك فجاء مؤكده مرفوعا تبعا له. فهذا من الادلة التي استدل بها الاشموني على ان الضمير لم يحذف. بل استحسن وتبخأ في عندك. طيب - 00:11:33

والمتعلق المنوي الان سيصرح الاشموني لانه هذا المتعلق المنوي اما ان يجعله من قبيل المفرد وهو في معنى كائن نحو ثابت ومستقر يعني لك ان تقدر كلمة ثابت لك ان تقدر كلمة مستقر. يعني ياشيخ قصي هل لازم اقدر كلمة كائن بالتحديد ام - 00:11:50

ان اقدر كلمة بمعناها ايضا يصلح ان اقدرها وكلمة بمعناها مثل كلمة كائن ثابت مستقر بزبط يعني مش كلمة كائن هي لزاما بلفظها تمام؟ او ان يكون المتعلق المنوي جملة وهو ما كان في معنى استقر. فاستطيع ان اقدرها استقر. وما بمعنى استقر مثل ثبت - 00:12:10

طيب والمختار هذا لو سألك شخص ما هو المختار عند ابن مالك هذا المختار الاول ام الثاني المختار هو الاول بدليل انه قدمه في الكلام لما قال ناوين معنا - 00:12:31

كائن او استقر فقدم كائنا لانه هو المرجح عنده في التقدير. لماذا؟ انظروا ماذا قال. الان هذه بداية فقرة دسمة شوي بدها تركيز قال في شرح الكافية هكذا الان ابن مالك في شرحه للكافية الشافية - 00:12:44

سيعمل لنا لماذا ان تقدر كائنا اولى من ان تقدر استقر فقال وكونه اسم فاعل اي على وزن كائن وكونه اسم فاعل اولى لوجهين. ما هما؟ قال احدهما ان تقدير اسم الفاعل لا يحوج - 00:13:01

الى تقدير اخر لانه واف بما يحتاج اليه المحل من تقدير خبر مرفوع. المحل بده خبر مرفوع وكلمة كائن او مستقر او ثابت خلص ادت الغرض بينما تقدير الفعل زي استقر - 00:13:18

سيحوجنا الى تقدير اسم فاعل. ليه قال اذ لابد من الحكم بالرفع على محل الفعل. الان لما يكون الخبر جملة فعلية انت تقول الجملة الفعلية في محل رفع صح اذا لا بد من الحكم بالرفع على ماذا؟ على محل الفعل يعني على محل الجملة - 00:13:35

اذا ظهرت في موضع الخبر والرفع المحكوم عليه به لا يظهر الا في اسم الفاعل ايش يعني يريد ان يقول؟ لما نقول زيد استقر في البيت الان جملة استقر في البيت هي في ماذا - 00:13:57

هي في محل رفع تمام؟ ولا يظهر الرفعحقيقة الا اذا اولنا استقر في البيت بأنه زيد مستقر في البيت. يعني اذا كان الخبر جملة فاذا اردت ان تعينه الى المفرد ليظهر الخبر حقيقة تحتاج ان تعينه الى مستقر - 00:14:16

فكأنك عندما تقول زيد استقر في البيت اذا اردنا ان يظهر الخبر مرفوعا بارزا امامنا علينا ان نحوال هذه الجملة الفعلية الى اسم الفاعل. فتقول زيد في البيت تقديرها زيد مستقر في البيت - 00:14:39

تمام؟ اما اذا كان التقدير ابتداء باسم الفاعل فلن نحتاج الى ان نقدر مرة اخرى. يعني ما الفرق بين زيد مستقر في البيت وزيد استقر في البيت الان زيد مستقر في البيت مستقر هنا الخبر واضح امامنا صح؟ هو مستقر والرفع عليه بارز - 00:14:58

لكن زيد استقر في البيت الرفع مش ظاهر وانما احنا قلنا استقر هي في محل رفع. صحيح؟ لكن هل الرفع بارز؟ مش بارز. طب اذا اردت ان بارزه ساحتاج ان احوا - 00:15:20

ان اپریزہ ساحتاج ان احول - 00:15:20

الجملة الفعلية وأولها بمعنى اسم الفاعل. صح؟ فاقول زيد استقر في البيت في تقدير زيد مستقر في البيت. فهو يريد ان يقول ان تقدر اسم الفاعل ابتداء اقصر واقصر من ان تقدر ماذ - 00:15:35

تقدر اسم الفاعل ابتداء اقصر واقصر من ان تقدر مازا - 00:15:35

الجملة الفعلية لاني اذا قدرت اسم الفاعل ها لاني اذا قدرت اسم الفاعل فالرفع الخبري سيكون ظاهرا بارزا امامي. زيد مستقر في
الاليست اما اذا قدرت الخبر حماة فعالة فحة ظاهر الرفع امامي اذا عزى انا ساحتاح انا - 00:15:52

البيت. اما اذا قدرت الخبر جملة فعلية حتى يظهر الرفع امامي بارزا عيانا ساحتاج ان - 00:15:52

أول الجملة الفعلية بماذا؟ باسم الفاعل واردها الى اسم الفاعل. فمن اول خلص قدره اسم فاعل وريحني كانه هيكل بده يقول لك من اهـ. قدره اسم فاعلاـ ١٥ يحيـنـ هـ. العلة الـاـهـلـ طـبـ العـلـةـ الثـانـيـةـ - 00:16:11

اول قدره اسم فاعل وريحني. فهذه هي العلة الاولى. طيب العلة الثانية - 11:16:00

قدرات اهل المذهب، فعلاً، أهلكانه إلإنه تقدّم الخادم الآخر، وإنّه مفأعاً ٢٤-٢٧:٦٠

قدرت ان المحفوظ فعل بامكانه انك تقدر الخيار الآخر وان يكون اسم فاعل صح ؟ - 00:16:27

طيب وبعد اما التفصيلية التي تأتي تفصيلية حرف تفصيل وبعد اما الفجائية وبعد اما التفصيلية واذا حرف الفجاء يتبعين التعلق
00:16:48 -
داله الفاعل - دع - يتبعين تعلقها - الظواهري - الحاد المحمد متعلقة باله الفاعل -

ياسم الفاعل . يعني يتبعه ان نقول ان الظرف او الجار المجرور متعلق باسم الفاعل - 48:16:00

ليه قال نحو اما عندك فزيد وخرجت فاذا في الباب زيد. لاحظوا هاتين الجملتين اما عندك فزيد. لاحظوا اما التفصيلية اذا جاء بعدها الفعل فما الحال المترافق معها مقدماً ملخصاً المترافق معها فـ اما عندك فـ زيد - 00:17:15

اذا جاء بعدها الظرف او الجار المحمود مقدما وحاء المبتدأ مؤخر! زي، اما عندك فزيد - 00:17:15

مالك اما اخوانه، التفصيلة وإذا الفحائية لا يصلح ان يلي، بعدها ماشرة - 00:17:45

فعلن ممتاز لا يصلح بعدها مباشرة فعل الان اما عندك فزيـدـ زـيـدـ مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ صـحـ ؟ـ وـعـنـدـكـ هـيـ الـخـبـرـ المـقـدـمـ بـسـ هـيـ مـشـ هـيـ نـفـسـهـاـ

الخبر هو متعلقة بايش؟ بمحدثه و هو دايجوكو الخبر. هذا المحدثه لها، انا مخبر هنا انا اقدر ٥-١٣:١٨:٠٠

بکائن او استقر واللي انا محکوم قالوا انت محکوم هنا ان تقدر کائن فقط ولا یجوز ان اقدر استقر. ليش ما بصير اقدر استقر؟ لانه اذا
قد استقر لان تقدر کائن

00:18:36 - قلت . كأنه اصبح استقرت

اما استقر عندك زيد كاني هيک حکیت صح؟ اما استقر عندك فزید. طب هل يجوز بعد اما ان يكون فعل القاعدة تقول لا فهنا لا يجوز
لأنه ناقص بالتفصیل ولكن هذا فالحال فما 00:18:52

ان نقد استقر حتی لا يكون هناك فعا - 00:18:52

00:19:14 - خواسته

فإذا في الباب زيد هذه اذا الفجائية دائم احبابي الكرام يأتي بعدها جملة اسمية اذا الفجائية دائم يأتي بعدها جملة اسمية فزيد مبتدأ
00:19:36

00:19:36 - با استقرار کائنا: خارج: معانی انه: الاصار: متعلقاتها: لان: بفراز: مؤخر وفی: الیاک بعماذا

بس هون ما بزبط واقدر استقر ليه باني اذا قلت استقر اصبع كأني قلت خرجت فإذا استقر في الباب زيد واذا لا يصح ان يأتي بعدها

00:19:58 - جهة التقديم - علی وله فعا

اقدر ماذ؟ استقر في يد يقول ابن مالك انه في كا موطنه صلح فيه ان اقدر استقر - 00:20:16

خبراء صلح فيه ان يقدر كائن مكانها. لكن بالعكس لا في بعض المواطن يصلح فيها ان يقدر كائن لكن لا يصلح فيها ان يقدر استقرار
فأيهم منا الذي لا يقدر فهم تمنا ببراءة رقم 38:20:00

فایهما اذا اقوی فهمت ماذا پرید ان یقول - 00:20:38

العكس هل كل مكان يصلح فيه ان اقدر كائناً يصلح فيه ان اقدر استقرّاً لا. بدليل هاتين الجذئيتين - 00:20:54

اقدر كان ان لا استطيع ان اقدر استقر. وبالتالي ايهمما اقوى واصل في الباب ان اقدر كان انه كان في كل الاحوال بتزبط. لكن استقر مش في كل الاحوال بتزبط. اذا كان اقوى من استقر. لذلك قال - [00:21:11](#)

ام اه ان كل موضع كان فيه الظرف خبرا وقدر تعلقه بفعل ام كان تعلقه باسم الفاعل وبعد اما و اذا الفجائية يتعين التعلق باسم الفاعل كائن. نحو اما عندك فزيد وخرجت فاذا في الباب زيد. لأن اما - [00:21:27](#)

او اذا الفجائية ايش قال لا يليهما فعل ظاهر ولا مقدر و اذا تعين تقدير اسم الفاعل في بعض الموضع ولم يتعين تقدير الفعل في بعض الموضع وجب رد المحتمل الى ما لا احتمال فيه. المحتمل هو استقر وما الاحتمال فيه هو - [00:21:46](#)

كائن ليجري الباب على سنن واحد ثم قالوا وهذا الذي دللت على اولويته هو مذهب سيباوي كان ابن مالك يعتقد قال وهذا الرأي الذي ذهبت اليه جعله ابن مالك رأيا لسيباويه. وهو ان الاصل تقدير كائن وليس استقر - [00:22:06](#)

والآخر المذهب الآخر وهو ان الاصل التقدير استقر وليس كائنا وهناك من يرى العكس ان الاصل التقدير ماذا استقر وليس كائن قال والآخر هو مذهب الاحفن. انتهى كلامه الان الاشموني بده يناقش شوي ابن مالك. فايش قال؟ - [00:22:24](#)

قال ولك ان تقول ما ذكره ابن مالك من الوجهين لا دلالة عليه شف محاورات نحوية ليه لأن ما ذكره في الاول يمكن معارضته بان ماذا بان اصل العمل للفعل - [00:22:41](#)

يعني هسا انت ابن مالك في الوجه الاول ايش الوجه الاول من اوجه ابن مالك؟ في ترجيح اسم الفاعل شو كان؟ انه اسم الفاعل يختصر عليك الطريق لأنك اذا قدرت - [00:22:58](#)

الخبر جملة فعلية فانت تحتاج ان تعيدها وتردها الى اسم الفاعل حتى يظهر لك الرفع في الخبر بارزا امامك فقالوا هذا يمكن ان يعارض بشيء اخر. وهو ان يقول القائد صحيح كلامكم بأنه الاسم الفاعل اخسر. لكن من هو من هو صاحب الاصل في العمل - [00:23:10](#)

اسم الفاعل ولا الفعل؟ الفعل اذا الفعل اقوى من هذه الجهة. هذا يسمى معارضه عارض العلة الاولى بعلة اخرى. طيب واما العلة الثانية التي ذكرها في اذا الفجائية واما واما الثاني فوجوب كون المتعلق اسم فاعل بعد اما التفصيلية واما - [00:23:28](#)

فجائية انما هو لخصوص هذا المحل فقط كما انه يجب كون متعلق فعلا في نحو جاء الذي في الدار من معنا احبابي الكرام انه اذا كان في صلة الموصول ظرف او جار و مجرور - [00:23:47](#)

فعندها نجعل متعلقهما ايش فعلا و جوبا اذا كان الظرف او الجار المجرور صلة للموصول من معنا في باب اسم الموصول انه يجب ان يكون المتعلق فعلا لا غير تقديره استقر - [00:24:04](#)

فهم يريدون ان يعارضوا هذا بهذا فقالوا وجوب الاتيان باسم الفاعل بعد اما وبعد اذا الفجائية. هذا يعني لخصوص المحل لأن طبيعة المحل لا تقبل غيرهما. كما انه في اسم الموصول - [00:24:19](#)

اذا كان اسم الموصول صلته ظرف او جار مجرور يجب ان ان اقدر الفعل ولا يجوز ان اقدر اسم فاعل نحو الذي في الدار يجب ان اقول جاء الذي استقر في الدار ولا يجوز ان اقول جاء الذي كائن او مستقر في الدار. وكذلك هناك موطن اخر وهو قوله - [00:24:32](#) كل رجل في الدار فله درهم كل رجل في الدار فله درهم هذه مسألة يعني دققيقة ولم يذكرها مسبقا وهو ان صفة النكرة الواقعه مبتدأ و وقعت الفاء في خبرها اذا كان عندي نكرة - [00:24:52](#)

مبتدأ والخبر تبع هذا المبتدأ وقعت فيه الفاء اذا جاءت هذه النكرة موصوفة بظرف بظرف او جار و مجرور فانه يجب ان يكون متعلقها جملة مثال ذلك ما ذكره كل رجل في الدار - [00:25:10](#)

فله درهم كل رجل في الدار فله درهم. الان كل رجل كل مبتدأ وهي مضافة الى رجل ورجل نكرة. فكل رجل هذه نكرة. ممتاز وقعت مبتدأ والخبر الجملة الفعلية فله درهم. الان لاحظوا معي - [00:25:29](#)

كل رجل في الدار فله درهم الان كل مبتدأ وهي نكرة صح فله درهم الجملة الاسمية خبر الفاء وقعت الفاء وقعت في الخبر. طبعا هذه الفاء احبابي انما تقع في الخبر - [00:25:49](#)

اذا كان الخبر فيه تضمن معنى الشرط وان لم يكن شرط انتم شاعرين انه الخبر فيه معنى التضمن معنى الشرط ايش قالوا هو كل رجل في الدار فله درهم كأن فيها معنى الشرطية وان لم تكن شرطية. فالجملة التي فيها معنى الشرطية يجوز ان تدخل الفاء في خبرها. المهم - 00:26:20

هنا كل مبتدأنا قراء فله درهم خبر. والخبر دخلت فيه الفاء فيقولون في هذه الحالة اذا كان عندي ظرف او جاره مجهور نعت لالنكرة السابقة فهذا الظرف او الجار والجرور - 00:26:40

يجب ان يكون متعلقا بفعل المحفوظ تقديره استقر كل رجل استقر في الدار فله درهم كانها صرت موصول كانها صلة موصول كل رجل استقر في الدار فله درهم الان انا بس بهمني تحفظوا هذه يعني بس حتى انا يعني لماذا اشرحها؟ حتى بس تفهموا كلام الاشموني وليس هي شغلي الان اصلا - 00:26:59

هذه اللي ذكرناها بس لانه الاسبوع اللي ذكرها اللي ما ذكرهاش ما اجتنش عليها. المهم في هذا الموطن جاء عندي الظرف او الجار المجرور ووجب تعلقه بماذا بفعل ولا يجوز ان اقدر المتعلق اسما كان هذه الجملة في مقام صلة الموصول او في مقام جملة الشرط. فيجب ان تكون فعلا - 00:27:26

المهم فيقول كذلك لوجوب كون الصلة وصفة النكرة الواقعه مبتدأ في خبرها الفاء جملة. يعني نوقيش بن مالك في وجهه الثاني انه انت قلت قلت اه لا يجوز ان يقع المتعلق فعلا بعد اما التفصيلية واذا الفجائية فقالوا له هذا انما هو لخصوص - 00:27:46

في المحل وليس شيئا يبعدي. هذا لخصوص هذه المحلات ولا يمنع هذا من ان يكون الفعل هو الاصل في التقدير. لكن لخصوصية هذا المحل قدر اسم الفاعل. كما انه في بعض الصور وان لم تكن في الخبر. يعني هذه الصور - 00:28:09

ليست في قبيل الخبر يعني الصورة الاولى صورة اه جاء الذي في الدار. هذه سورة سنة الموصول ونفس الاشي هنا كل رجل في الدار فله درهم. هذه ليست في من قبيل الاخبار وانما من قبيل صلة الموصول او النعت. لكن عموما - 00:28:25

انه في بعض المواطن يأتي فيها الظرف او الجار المجرور ويجب تعلقه بالفعل ولا يجوز تعلقه باسم الفاعل وهذا ايضا لخصوص المحل فخصوصيات المحل باختصار لا اه تجعل الشيء الذي خصص هو الاصل - 00:28:40

لا تجعل الشيء الذي خصص هو الاصل. فاذا انت اعترضت علينا بما وذا احنا بنعترض عليك بصلة الموصول وهذه الحالة التي يجب فيها تقدير الفعل طب على ان لاحظ الان ماذا سيقول؟ قال على ان ابن جني سأله ابا الفتح الزعفراني - 00:28:56

هل يجوز اذا زيدا ضربته اذا زيدا ضربته فقال نعم قوله ابن جني يلزمك ايلاء الى الفجائي الفعلي ولا يليها الا الاسماء فقال ابن ابو الفتح الزعفراني لا يلزم ذلك - 00:29:13

لان الفعل هنا ملتزم الحذف ويقال مثله في اما فالمحظور انما هو ظهور الفعل بعدهما لا تقديره بعدهما لانهم يغتفرون في المقدرات ما لا يغتفرون في الملفوظات الان ايش هي المناقشة اللي صارت بين ابن جني وابو فتحي الزعفراني - 00:29:32

وما الذي استفاد منها؟ وهو ان ابن شمون يريد ان ينقض قول ابن مالك انه لا يجوز تقدير الفعل بعد اذا الفجائية وبعد اما التفصيلية نرجع للجملة السابقة اما عندك - 00:29:54

فزيد خرجت اذا زيد اذا في الباب اسد الان احنا قلنا انه الرأي بن مالك انه لا يجوز بعد ان ما تقدير الفعل ولا يجوز بعد اذا الفجائية تقدير الفعل صح؟ - 00:30:11

مش هيكل ذكرنا قبل شوي والان سيناقشهم الاشموني بالقصة التي حدثت بين ابن جني وابو الفتح الزعفراني آا الان خلاصة القصة بينهما انه ابن جني يقول لابن فتحي الزعفراني هل يجوز - 00:30:30

اذا زيدا ضربته مثلا خرجت اذا زيدا ضربته او يعني اتيت اذا زيدا ضربته. المهم الان ما هي المشكلة هنا ضربته هذا فعل وفاعل ومفعول به صحيح فعل وفاعل مفعول به - 00:30:54

فهذا أصبح فيه من باب الاشتغال لماذا لانه زيدا ما اعرابها. الاصل انك تقول زيدا مفعول به مقدم لكن هنا يصعب ان تكون مفعول به مقدم لانه الفعل ضرب اخذ مفعوله - 00:31:22

ضربته هذا سياق معنا في باب الاشتغال وهو ان المفعول به المقدم اذا كان الفعل بعده قد اخذ مفعوله يصبح هذا المفعول به لفعل محدود مقدر قبله يفسره الفعل المذكور - 00:31:36

فزيد دره هنا ما اعرابه يا قصي احسنت لفعل محدود يفسره الفعل المذكور. طب ليش ما جعلت مفعول به لفعل ضربته احسنت لانه اخذ مفعوله وخلصوا وزيدا وبالتالي مستحيل يرجع يشتغل في زيد. فستصبح زيدا مفعول به لفعل ضربته احسنت لانه ايش محدود مقدر قبلها تقديره ماذا ضربته صح مش ستصبح زيدا مفعول به لفعل محدود يفسره الفعل المذكور وهذا الفعل المحدود سيكون مقدرا قبل زيد التقدير ضربت زيدا ضربته لاحظوا انه هذا الفعل المقدر اين قدر - 00:32:16

اين قدر يا عمر بعد اذا فجائية مباشرة صح؟ وجوز ذلك ابو الفتح الزعفراني قال بسير فاذا نلاحظ ذهبت نلاحظ ان الفعل المقدر هنا المفسر الذي فسره الفعل المذكور قدر بعد اذا فجائية - 00:32:42

وجوز ذلك ابو الفتح الزعفراني تلوث ذلك الزعفراني بقى ابن جن شو قال له؟ لما ابو ابو الفتح الزعفراني جوز ذلك. ماذا قال ابن جن ييلزمك يا ابو الفتح ان يلي اذا الفجائية ماذا؟ الفعل ولو كان مقدرا. صح - 00:33:04

كلمة الاشقاء اللي هو ابو الفتح لا يرجع للقصة. على ان ابن جن سأل ابو الفتح الزعفراني هل يجوز اذا زيدا ضربته يعني اذا الفجائية وبعدها زيدا ضربته الاصل ان تقول فاذا زيد ضربته - 00:33:21

حتى يكون جملة اسمية وفش داعي للتقدير لكن وسأل ابو الفتح الزعفراني هل يجوز اذا زيدا ضربته؟ ابو الفتح قال يجوز طب ابن جن اعترض عليه قال اذا قلت يجوز اذا ستصبح هناك فعل مقدر بعد اذا فجائية - 00:33:36

صح وهو ضربت هذا الفعل المقدر الذي نصب زيدا على المفعولية. انت متفقين معنوي ولا مش متفقين صح يا قصي؟ معنوي وركز طيب فيلزمهك ايلاء اذا الفجائي الفعل ولو كان مقدرا. واذا الفجائية لا يليها الا الاسماء - 00:33:51

فايشه رد عليه ابو الفتح الزعفراني؟ فقال لا يلزم ذلك. ليه؟ لأن الفعل الذي جاء بعد اذا ليس فعلا مذكورة بل فعل محدود وجوبا بل فعل محدود وجوبا. وبالتالي اذا يصح ان نقدر افعال محدودة وجوبا بعد اذا فجائية - 00:34:09

هاري هي الفكرة التي يريد ان يأخذها الاشموني ويأتي بها هنا فيقول اذا لا مانع من خرجت فاذا في الباب زيد لا مانع ان نقدم خرجت فاذا استقر في الباب زيد - 00:34:27

لماذا يا ابن مالك انت تقول يجب ان يكون المتعلق هنا كائن. ولا يجوز ان يكون استقر ابن مالك ماذا اجاب؟ قال حتى لا يأتي بعد اذا فجائية فعل ولو مقدرا فنحن نقول لا اذا كان الفعل مقدرا يجوز ان - 00:34:43

بعد اذن فجائية بدليل قصة ابي ابن جن مع ابو الفتح الزعفراني. فهنا ابطل الاشموني كلا حجة ابن مالك في انه لا يجوز ان يلي اذا فعل مقدر فثبتت انه يجوز ان يليه فعلا مقدر وبالتالي واما قال ويشقى بعد ذلك واما نقيسها على ايذاء نفس الفكرة - 00:35:00

بما انه هاري ثبتت في ايذاء اما نقيسها على ايذاء فيجوز ان يليها فعل مقدر وبالتالي في المحصل النهائية لا يوجد مكان يختص كائن كل ما كان استطاعت ان تضع فيه كائن تستطيع ان تضع فيه استقر. وكل مكان تستطيع ان تضع فيه استقر تستطيع ان تضع فيه كائن. لا خصوصية لاحدهما على الآخر. فابطل حجته - 00:35:22

من هذه الجهة وضحت الفكرة؟ ايوه نعم طبعا وهي هنا مقدرة وهي هنا اما عندك التقدير استقر عندك بس فهي مقدرة. وبعد اذا فجائية ايضا ستكون مقدرة فهي تصلح مقدرة وبالتالي بطل كلام ابن مالك. نعم؟ نعم طول الوقت مقدرة. وبالتالي بطل كلام وابن مالك ان هنا يجب ان نقدر كائن - 00:35:44

بطل كلامه وبالتالي ما عاد هناك مذية لاسم الفاعل على ماذا؟ على الفعل. طيب سلمنا انه لا الان سيقول الاشموني بعد ذلك. سلمنا انه لا يليهما الفعل ظاهرا ولا مقدرا. الان نشوف النقاش النحوى العميق - 00:36:15

بحكي لابن مالك انا بدبي امشي معك انه لا يجوز بعد اما ولا بعد اذا فجائية ان يكون هناك فعل لا ظاهر ولا مقدر بدبي امشي معك لكن لا نسلم - 00:36:33

ان الفعل لو قدر سيليهما فيما نحن فيه. ليش قال اذ يجوز تقديره متاخرأ بعد المبتدأ اذ يجوز لا هذا خطأ اذ يجوز تقديره متاخرأ بعد

المبتدأ. ايش يعني؟ يعني يعني بده يمشي مع ابن مالك. بدننا نمشي معك يا ابن مالك - 00:36:46

ان اما واذا لا يأتي بعدهما فعل لا ظاهر ولا مقدر. لكن انت لماذا مصر ان يكون الفعل استقر الذي سنقدرها يجب تقديره بعد اما وبعد اذا. الا يجوز ان نقول - 00:37:09

اما عندك فزيد التقدير اما عندك فزيد استقره فاجعل الفعل الذي اقدرها اقدرها كيف؟ متأخرًا تمام؟ واقول عندك متعلق بفعل ممحض تقديره استقر متأخر التقدير يعني اقدرها متأخرًا والتقدير اما عندك فزيد استقر. فعندك متعلقة باستقر المتأخر. هيكل خلصنا. اما ما تراهاش فعل - 00:37:25

ونفس الاشي خرجت فاذا في الباب اسد استقر. فاقول الجار المجرور متعلق بمحض استقر متأخر انت مشكلتك انه اذا واما ما بصير يأتي بعدها فعل لا ظاهر ولا مقدر. هيكل بحكي ابن مالك. احنا ريحناك من هاي المشكلة. فالفعل الذي قدرناه 00:37:53 متأخرًا ولم نقدرها بعد اما ولا بعد اذا. مش خلصنا من الهم هذا؟ طيب فيكون التقدير اما في الدار فزيد استقر. شايف كيف قدر المتأخر وخرجت فاذا في الباب زيد حصل ما هي حصل زي استقر ما هي نفس الفكرة - 00:38:12

طيب لا يقال جاء اعتراض على هذه الفكرة لا يقال ان الفعل وان قدر متأخرًا لكنه في نية التقديم اذ رتبة العامل قبل المعمول الان شوفوا هذا اعتراض على كلام الاشموني - 00:38:31

انه صحيح انت قدرت الفعل متأخرًا لكنه هو في الحقيقة في نية التقديم هو في نية التقديم لان العامل وهو استقر قبل المعمول وهو عندك. هيكل يا فلسفة النحو. العامل قبل المعمول. فانت صحيح قدرته متأخرًا لكنه في الواقع رتبته اين؟ ان يكون هنا - 00:38:50 رجعنا لنفس المشكلة فايش قال قال لنا نقول ايش بتتجاوب هذا المعمول اصلا ليس في مركزه لكونه خبرا مقدمًا. يعني اصلا كلمة عندك او كلمة في الباب هي مش في مكانها الاصلي اصلا. بل اصله الاصل ان يكون زيد هو - 00:39:10

هنا واسد هو الذي بعد اذا لان هنا الخبر متقدم على المبتدأ المبتدأ مؤخر والخبر هو المقدم. فنقول لو فرضا مشينا عكلامكم انه استقر متقدم ورتبة على عندك. واستقر هنا متقدم ورتبة على في الباب - 00:39:31

لكنه اصلا كل هذا يجمع لي يجمع لي ورتبته متأخرة لانه هو ايها متقدم في الرتبة يا قصي؟ المبتدأ ام الخبر اذا الاصل في الترتيب ان يكون ماذا؟ ان يكون زيد هي هنا - 00:39:50

وعندك هي هنا صح ونفس الشيء هنا الاسد الاصل ان تكون هي هنا لان هي المبتدأ وفي الباب هي المتأخرة. فاذا اعتراض عليك بان استقر اصلها التقديم في الرتبة فبتقول له - 00:40:05

استقر وما يتعلق بها من ظرف او جار مجرور هو اصلا متأخر في الرتبة عن المبتدأ فلا تعارض على بانه استقر يجب ان تكون متقدمة في الرتبة لانا نقول هذا المعمول ليس في مركزه لكونه خبرا مقدمًا. وكون المتعلق فعلا هو مذهب خلاص وقفتنا لكون خبرا مقدمًا - 00:40:18

ثم قال آلان هذه جملة جديدة. وكون المتعلق فعلا هو مذهب اكثربالبصريين ونسب لسيباوويه ايضا. يعني البصريون يخالفون مالك ويقولون الاولى ان يكون المتعلق فعلا ولا اسم فاعل - 00:40:39

فعلا ونصب هذا الرأي الي سيبوه ايضا فسيباوه مسكيين كل واحد بحثه مع جماعته اه يعني في تعليقات كتير من الاسماء الجميلة صحيح متقدمًا فهو في ضعيف ومتقدم في الرتبة فهو اصلا في الظرف والجار والمجرور ومع متعلق اصطفها وادفشه متأخر - 00:40:55

تمام؟ طبعا هذا كله تعليقات نحوية دقيقة تحتاج من الطالب ان يفكري فيها. ويفهم كيف يفكرون. وهذا الجيد في الاشموني. الاشموني من الشرح التي تولد طاقة ذهنية عند طالب العلم. انا ما بهني بس فقط دائمًا تأخذ المعلومة جاهزة وتذهب - 00:41:23

برضه جيد انه الطالب في هذا المستوى اذا درست الاجرامية درست قطر الندى يعني بكفي اخذ المعلومات جاهزة. بده يكون في شيء شيء من التعليل النحوي الذي يشغل ذهن طالب العلم ويصبح يعرف كيف يتناقش النحو ولماذا هذه هي النتيجة الموجودة؟ هذه النتيجة لماذا ما اخذ رأي الكوفيين هنا - 00:41:39

بتعرف كيف بتناطحوا القوم وانه كل قوم عندهم حجج وادلة وكل انسان يفكر بطريقة معينة هذا يولي الذكاء وفهم جيد لطالب العلم. طيب اه طبعا احبابي الكرام كفائدة عامة الظرف - 00:41:57

والجار والجرور اذا جاء حالا او نعتا او صلة او خبرا يحتاج لمتعلق هذى احفظوها يحتاج لمتعلق مقدر. ايوة هذا الذي اريده. ايوة حبيبنا لا الا قالوا اذا كان الجحار في الجر زائد. حرف الجر الزائد - 00:42:20

ليس له متعلق زي اوروبا وما شابه ذلك تكثر زيادتها ليس له متعلق لكن خليك على الحاجة الاصلية نقول كثيرا ما يأتي ظرف الجر المجرور في محل الحال او نعت - 00:42:57

او صلة موصول او خبر مبتدأ وبين ما شفت الظرف او الجار المجرور حال او نعت او صلة موصول او خبر سيكون هناك متعلق محفوظ سيكون هناك متعلق محفوظ طبعا - 00:43:09

في صلة الموصول المتعلق لازم يكون ايش فعل خلص مرة معنا لازم يكون فعل تمام؟ في الباقيات بتقدروا يا اسم فاعل زي كائن يا فعل زي استقر بس انا يعني من باب الاربالية في الحقيقة على الطلاب دايما يقول لهم قدروه كائن - 00:43:28

انا بريح الطلاب ومش مع ابن مالك نقول له قدر الخبر كائن وريح حalk تمام سواء كان خبر ولا نعت ولا حال. قدره دايما كائن وريح نفسك لكن في صلة الموصول لأ ما فيش عندي خيار. انت ملزم ان تقدر الخبر بماذا؟ باستقره بفعل - 00:43:53

تمام؟ يعني هذى من المواطن الجامعة انك تحفظ هذه القاعدة الجامعه. انه اذا جاء الظرف او الجار والجرور في اللغة العربية حالا او نعتا او صلة او فساحتاج دائما الى ان اقدر متعلقا محفوظ ولا تكون هي بذاتها الحال او الخبر او الظرف او الصلة لا. المتعلق المحفوظ يكون هو الحال - 00:44:12

تمام هكذا تكون انتهينا من هذه الفكرة. بس بقى التعليق الاخير نعم هذارأيي. ما نصح لا لم ينص على هذا ابدا. للضعف والله لبعضهم هذا لبعضهم وليس يعني مدرسة كاملة - 00:44:35

تببيه قال انظر في التنبئه الاخير انما يجب حذف المتعلق المذكور حيث كان استقرارا عاما كما تقدم فان كان استقرارا خاصا نحو زيد جالس عندك او نائم في الدار وجب ذكره لعدم دلالتهما عليه عند الحذف حينئذ - 00:44:58

ايش يعني؟ يعني احبابي الكرام وهذا ليس خاص بالخبر بل هو عام في الخبر والصلة والنعت والحال اذا جاء الخبر او الصلة او النعت او بالحال ظرف او جار وجرور - 00:45:17

والمتعلق محفوظ هنا لا يجوز حذف المتعلق الا اذا كان يدل على الاستقرار العام. يدل على كائن اذا قدرته مفردا او استقر اما اذا كان متعلق الظرف او الجار والجرور فعلا معينا خاصا مثل جالس في الدار نائم في الدار اذا كان - 00:45:31

متعلق خاصا هنا لا يجوز اصلا حذفه اذا كان متعلق الظرف او الجار والجرور خاصا قاصا يعني فعل خاص غير فعل الاستقرار فهنا لا يجوز ان احذفه ليه يعني اذا حذفت فلا دليل عليه. انا ايش بدي انه والله انت قدرت متعلق الظرف نائم - 00:45:52

ولا جالس او يطلب او يأكل او يشرب ما بنفع فقالوا الظرف والجر مجرور متى يكون متعلقا محفوظ؟ اذا كان المتعلق عاما خلص تقديره الكينونة او الاستقرار واما اذا كان المتعلق فعلا خاصا معينا - 00:46:15

هذا ما بصير تحذف لي اياه اصلا ما بصير يجي الظرف لحاله او الجار لحاله لازم يأتي المتعلق معه فتقول زيد جالس في الدار وتنص عليه كاملا حتى اعرف ماذا تزيد من زيد. ولا انت تقول زيد في الدار قلت انا اه زيد كائن في الدار. قلت لي لا لا مش هي قصدي.

قصدي زيد الجالس اللي في الدار - 00:46:34

بقول له ايش بده يعرفني انا جالس او نائم فهذا تببيه جيد في الحقيقة هذى قاعدة عامة انه هذا التعلق انما يكون اذا كان استقرارا عاما. فان كان استقرارا خاصا - 00:46:52

على الجلوس او النوم وجب ذكره لعدم دلالتهما عليه عند الحد نعم هذا سيأتي معنا ان شاء الله ثم قال باسم الله في البيت اربعة وعشرين ولا مئة واربعة وعشرين قال ولا يكون اسم زمان خبر عن جنة وان يفت فاخبرا - 00:47:05

هذه فائدة هكذا عليك ان تدرسها ودمرت معنا ايضا مع ابن هشام في قطر الندى وهي ان ظرف الزمان لا يأتي خبرا عن الاعيان الان

احبابي الكرام نقول المبتدأ اما ان يكون - 00:47:24

عين يعني جسم في الخارج جوهر على رأي الفلسفه والمتكلمين واما ان يكون عرض صح؟ يعني معنا ممتاز المبتدأ اما ان يكون عينا اسد محمد ساعه جوال هذا صحيح واما ان يكون معنى من المعاني عرض من الاعراض صفة من الصفات طلوع مجيء نزول ذهاب - 00:47:49

جميل اذا المبتدأ عندنا في اللغة اما ان يكون عينا واما ان يكون معنى عرضا ممتاز الان اذا كان المبتدأ عين من الاعيان قالوا فلا يجوز ان يكون الخبر ظرف زمان - 00:48:20

لعدم الفائدة يعني لو قلت الساعة اليوم الساعة عين صح؟ لو اخبرت عنها بظرف زمان قالوا لا يفيد بصير اقول الساعة اليوم الجوال
الليلة قالوا لا يوجد فيها فائدة فلذلك العرب لا تخبروا بظروف الزمان عن الاعياد - 00:48:37

العين فلا يكون اسم الزمان خبراً عن أسماء الأعيان. قال وان يفت - 00:49:05

فأخبره اذا افاد اخبار لكن الحالة الاصلية انه لا يجوز لكن اذا افاد فجاز هل نحتاج الى واسطة ام لا نحتاج الى واسطة هذا نقاش
سيشيره الاشموني عليه رحمة الله. اذا قال ولا يكون اسم زمان خبرا - 00:49:25

جثة فلا يقال زيد اليوم شو زيد اليوم يعني الان ماشي ظرف الزمان متعلق بمحذوف تقديره استقر. زيد استقر اليوم؟ ما فش فيها فائدة كذلك لعدم الفائدة - 00:49:43

الحقيقة يقصد في لسان العربية. فمثل هذا الكلام مموج لا تبيحه العرب - 00:50:00

الساعة نعم الساعة المتفق عليه لكن قصدت الساعة اسم عين لا يصلح. ايش معنى؟ ما لهاش معنى قال وان
يفت الان لاحظوا ايش قال الاشموني - 00:50:19

خلاف. هل نحتاج اذا كان هناك فائدة من الاخبار بالزمان - 00:50:40

كان هناك فائدة بالأخبار بالزمان عن اسماء الاعيان - 00:50:57

قولهم الهمال الليلة الان لاحظوا كلمة الهمال الهمال اسم عين ولا عرض من الاعراض؟ عين - [00:51:12](#)

لأنه على تقدير ماذا - 00:51:34

عن جثة قالوا الان اختلقو فهناك من قال ان هناك المبتدأ في الحقيقة ليس كلمة الهمال - [00:51:51](#)

الآن هو الهلال الليلة الان الهلال - 00:52:16

الليلة ايش فعلوا؟ قالوا اه نجعل الهمال نحولها الى اسم معنى - 00:52:37

معنى من المعاني وليس عيب من الاعيان. فاصبح التقدير طلوع الهاجر الليلة فاصبح 00:52:54

التيهه صحيح اسم رمان او طرف رمان لكنها تبليس محبرد بها عن عيin في الحقيقيه. وانما محير بها عن مادا عن معنى محبرd بالمعنى.

وين هذا المعنى؟ احنا قدرناه حتى يصلح - [00:53:12](#)

ومثل ذلك الرطب شهري ربيع. العرب قالت هذه الجملة الرطب شهري ربيع الان الرطب اسمين فكيف تخبرون عنها بظرف زمان؟
الرطب شهري ربيع قالوا لابد من ان نحول اسم العين - [00:53:26](#)

اسم معنى بتقدير مضاف محفوظ والتقدير ماذا نضوج الرطب شهري ربيع نفس ما عمله في الهلال نضوج الرطب شهري ربيع فاصبح
شهري ربيع او شهرا ربيع مخبر بها عن ماذا - [00:53:46](#)

عن اسم معنى طبعا فاذا لا بد من تقدير هذه الواسطة ونفس الاشي وقولهم العرب قالت اليوم خمر وغدا امر اليوم خمر اليوم ظرف
مقدم و خمر مبتدأ مؤخر. هسه خمر اسم عين ولا اسم معنى يا مشايخ - [00:54:04](#)

اسمين اخبر عنها بظرف كانك قلت خمر اليوم فماذا سنقدر لابد ان نحول الخمر الى ماذا؟ الى اسم معنى. بدل ما هي اسم عين نجعلها
اسم معنا من خلال تقدير مضاف قبلها محفوظ التقدير ايش - [00:54:24](#)

شرب خمر اليوم شرب خمر وغدا تحصيل امر مثلا فلابد نقدر الشرب والشرب اسم معنى. هذا هو يعني اسلوب التقدير ومنه قول
الشاعر اكل عام نعم تحونه لاحظوا اين وطني الشاهد - [00:54:45](#)

كلمة نعم مبتدأ مؤخر والنعم على الانعام وهي اسماء اعيان وكل عام كل عام هذا ظرف زمان فكيف يخبر عن اسماء الاعيان بظرف
الزمان ايش يعني؟ نعم كل عام كانك قلت هكذا - [00:55:09](#)

نعم كل عام. فقالوا لابد من تأويل فنقدر حيازة نعم كل عام قيازة او احراز نعم كل عام فالا خبار حينئذ باسم الزمان كما قال الاشموني
انما هو في الحقيقة عن ماذا؟ عن معنى لا عن جثة. لاحظوا شو قال اسموني؟ اسموني بعد البيت - [00:55:27](#)

شو قال؟ قال اي طلوع الهلال ووجود الرطب وشرب الخمر واحراز النعم فقدر لكم ما يجب تقديره. ثم قال بعد ذلك فالا خبار اذا باسم
الاخبار حينئذ باسم الزمان انما هو عن ماذا - [00:55:49](#)

من خلال هذه التأويلات أصبح الاخبار ليس عن اسم جثة وانما أصبح الاخبار عن اسمي معناه فزاد الاشكال وانحلت القضية هذا
مذهب جمهور البصريين وذهب قوم ومنهم الناظم في تسهيله الى عدم الحاجة الى تقدير مضاف. ما في داعي نقدر طلوع الهلال او
الرطب تقديرها - [00:56:04](#)

توج الرطب ما في داعي لكل هذه التقديرات قال لماذا؟ قال نظرا الى ان هذه الاشياء وهي الهلال والرطب والخمر قد نظرا الى ان
هذه الاشياء هي صح اسماء اعيان لكنها تشبه اسماء المعاني. كيف يعني - [00:56:28](#)

قالوا لحذوها وقتها بعد وقت يعني الهلال هو عبارة عن شيء يعني ينتج رويدا رويدا والرطب عبارة عن ثمرة تنتج رويدا رويدا. ونفس
الاشي النعم عبارة عن حيوانات تنتج رويدا رويدا. فهي وان كانت اسماء - [00:56:48](#)

يعني لكنها في تقدير ماذا؟ في تقدير اسماء المعاني. هي في تقدير اسماء المعاني. فجاز الاخبار عنها مباشرة من دون الحاجة الى ان
نقدر شيئا محفوظا في السياق. وقال الاشموني وهذا الذي يقتضيه اطلاقه في البيت لانه ابن مالك - [00:57:08](#)
في البيت ايش قال؟ قال وان يفت فاخبري ما قال وان يفت فقدر محفوظا قال وان يفت فاخبري. فهناك اذا وجهة نظر اخرى ترى انه
لا حاجة الى ان نتأول كل هذه التأويلات - [00:57:25](#)

بل يجوز مباشرة الليلة الهلال والرطب شهرا ربيع يجوز مباشرة ما في داعي للتأويل طيب لماذا يجوز؟ اعتماد على ان الفائدة حصلت
ومعلومة من السياق كون الرطب شيء ينتج رويدا رويدا. فلما تسمع الرطب شهري ربيع او شهرا ربيع. مفهوم ما الذي يقصده؟ والليلة
الهلال مفهوم يعني هو يسأل - [00:57:38](#)

واخبار عن طلوع الهلال سيكون الليلة. فكان كلمة الطلوع موجودة ضمنيا في الهلال بدون حاجة الى تقديرها. وكلمة نضوج الرطب
كالنضوج موجود ضمنيا في الرطب بدون الحاجة الى تقديرها. فهذا اتجاه اخر في طريقة التعامل مع هذه المعاني - [00:58:01](#)
ما فيها تضامن معنوي لا يجوز الاخبار بها عند الجميع ان سيكون هناك فائدة لن تكون هناك الفائدة المرجوة نعم زي
زيدون اليوم تمام؟ يعني صعب انك تقدرها لانه شو بدك تفهمها زيدون اليوم - [00:58:21](#)

مفهوم ان اليوم خمر يعني اليوم الشرب ان الشرب متضمن داخل الخمرية. ما فيش داعي نتكلف فيها لكن زيدنا اليوم شو زيدنا اليوم؟ ومجيء زيد ولا طلوع؟ وزيد لا يدل على شيء يحدث يعني - [00:58:44](#)

رويدا لا فائدة من الاخبار بهذه الطريقة عن زيد الان سنذهب اخواني الى موضوع جديد من مواضيع باب المبتدأ والخبر يعني بعد ان اصلنا قضية انه مبتدأ والخبر سنتنتقل الان الى عدة دراسة مجموعة من المواضيع المتعلقة والمبتدأ والخبر. الموضوع الاول موضوع هل يجوز الابتداء بالنكرة - [00:58:59](#)

وهذا موضوع كثير ما تطرقنا اليه مسبقا اليوم ندرسه ان شاء الله ثم سنتنتقل لموضوع اه التقديم والتأخير بين المبتدأ والخبر ما هو الاصل في ذلك؟ ومتى يجب تأخير الخبر وجوبا؟ ومتى يجب تقديم الخبر وجوبا؟ ثم سنتكلم عن قضية حذف المبتدأ والخبر - [00:59:20](#)

ما الذي يجوز حذفه منهما؟ ومتى يكون حذف الخبر واجبا؟ ومتى يكون حذف الخبر غير جائز تماما؟ فسنتكلم عن هذه المواضيع المهمة الى اخر باب المبتدأ والخبر. ونبدأ بالموضوع الاول الا وهو موضوع الابتداء بالنكرة - [00:59:39](#)

الابتداء بماذا بالنكرة. فقال ابن مالك ولا يجوز بالنكرة ما لم تقد نفس الفكرة ما لم تقد كعند زيد النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل برizin وليقص - [00:59:58](#)

ما لم يقل اذا ابن مالك رحمة الله عليه وضع لنا قاعدة عامة ما هي لا يجوز ان يكون المبتدأ نكرة الا اذا كانت هناك فائدة ترجى هذه القاعدة الكلية في هذا الباب - [01:00:22](#)

لان المبتدأ ماذا؟ محكوم عليه والحكم على الشيء فرع عن ماذا؟ عن تصوره فلا بد ان يكون المبتدأ معينا معروفا قبل ان احكم عليه والنكرة هي ضد المعرفة والتعيين فاذا قالوا - [01:00:40](#)

ولا يجوز الابتداء بالنكرة. ما لم تقد ما لم يكن هناك فائدة ثم اراد ان يعطي امثلة على هذه الفائدة فذكر العديد من الشواهد او العديد من الامثلة كعند زيد النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا ورغبة - [01:00:56](#)

تن في الخير خير وعمل برizin وليقص ما لم يقل. كل مثال من هذه الامثلة هو اشارة الى فكرة من الافكار والى مسوغ من مسوغات الابتداء بالنكرات الان احنا عرفنا القاعدة العامة وهو ان الابتداء بالنكرة متى يجوز - [01:01:19](#)

اذا كان هناك فائدة والذي يسمونه ايضا مسوغ من المسوغات. يسمونها فائدة او مسوغ طب ما هي هذه الفوائد او المسوغات التي تبيح الابتداء بالنكرة ابن مالك اشار اليها من خلال التمثيل لم ينص عليها بالتنظير وانما اشار اليها من خلال التمثيل والشرح هم الذين استنبطوا هذه المسوغات - [01:01:36](#)

ذكروا ان ابن مالك قصد بهذا المثال الاشارة الى المسوغ الفلاني وبهذا المسوغ الفلاني وهكذا. الان سنمر عليها في الحقيقة يعني تكلم بشيء جيد انه مر على - [01:02:00](#)

خمسة عشر مسوغة عشر مسوغة ذكرها الاشموني من مسوغات الابتداء بالنكرة. قبل ما نمر على هذه المسوغات ننظر ماذا قال الاشموني؟ قال ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تقد - [01:02:14](#)

كما هو الغالب اي الغالب ان الابتداء بالنكرة ليس مفيدا فان افاد جاز الابتداء بها. الغالب ان الابتداء بالنكرة ليس مفيدا لذلك قال كما هو الغالب اي كما ان الغالب في الابتداء بها انه لا يفيد - [01:02:29](#)

فان افاد جاز الابتداء بها. طيب قالوا ولم يشترط سببا ويه والمتقدمون لجواز الابتداء بالنكرة الا مجرد ايش حصول الفائدة. شو يعني؟ يعني المتقدمون من النحاة لم ينصوا على احوال معينة ومسوغات معينة. عندها يجوز الابتداء بالنكرة. بل - [01:02:46](#)

تركوا الكلام على اطلاقه المتقدمون تركوا الكلام على ايش على اطلاقه ما قالوا المسوغ هو كذا وكذا لا لا قالوا خلص اذا في فائدة يجوز الابتداء ما في فائدة لا يجوز الابتداء من دون الحاجة الى ذكر مسوغات - [01:03:07](#)

معينة بينما رأى المتأخرن انه ليس كل احد من الناس يهتم الى طبيعة الفائدة التي قصدتها المتقدمون هذا طبعا اضافة مني حتى تفهموا ماذا يريد ان يقول نعم الا اه نعم عندكم خطأ - [01:03:22](#)

انا دانما اصلاحه عشان هيك تبعوا معي بدقة لانه في كتير عندكم سقط رأى المتأخرن الان المتأخرن من النحاة ما رأى ماذا رأوا
قالوا لا لا بد احنا ننص على الفوائد - 01:03:40

ليه لانه هذه الفوائد كتير من الناس الان في العصور المتأخرة ما بتعرف ولا تهتمي الى طبيعة الفوائد التي قصدها المتقدمون. فنحن
كمتأخرن ننص عليها الناس على ان يفهموا مقاصد المتقدمين. واضح - 01:03:51

طيب فبدأوا يتبعون ما هي هذه المسوغات قال فمن مخل ومن مكثر مورد ما لا يصح او معددا لامور متداخلة فانقسم النحات
الى قسمين. النحاة المتأخرن لما ارادوا فكر هذه المسوغات انقسموا. فمنهم من اخل - 01:04:07

مسوغات قليلة والمسوغات اكثر ما ذكر ومنهم من ايش ؟ استطرد فذكروا مسوغات كثيرة مع ان بعضها لا يصح وبعضها يتداخل مع
غيره ويمكن ان نقصر اقل من ذلك. فباختصار ما بين واحد مخل وما بين واحد مطيل - 01:04:27

انت يا بين واحد مخل يا واحد مقيم. فاما تفهم من الاشموني ؟ كانه يريد ان يقول انا الذي ساتيك بماذا ؟ بالحل الوسط لن لن اقصر
وفي نفس الوقت لن اطيل - 01:04:46

طيب قال والذي يظهر انحسار مقصود ما ذكروه في الذي سيدرك اي في الذي سيدركه. وذلك خمسة عشر امرا. الان ما الذي اذا
سندرسه مسوغات الابتداء بالنكرة حاصرها الاشموني في خمسة عشر. غيره بيزيدها للثلاثين - 01:04:59

وبعدهم يقصدها لثمانية وسبعة. لكن الاشباي جاب الوسط. قال لك خليها خمسطعش. ما هي ؟ وانظروا كيف كل انا بدبي اياكم تنتظروا
في المسوغ. وما المثال عليه في ابيات ابن مالك ؟ وهناك مسوغات سيدركها الاشموني لا مثال عليه عند ابن مالك. لان ابن مالك -
01:05:19

لم يمثل على كل المسوغات. لاحظوا قال المسوغ الاول ان يكون الخبر مختصا ظرفا او مجرورا او جملة ويتقدم عليها ايش يعني هذا
الكلام ؟ يعني ان تكون المبتدى النكرة. الان انا هتكلم عن المبتدأ لم يكن نكرة - 01:05:36

ان يكون المبتدأ نكرا متأخرا والخبر ظرف او جاره مجرور او جملة متقدمة وهذا الان ركز معى الخبر عفوا المبتدأ نكرة متأخرة
والخبر اما ظرف واما جار ومحرر واما جملة كاملة هي الخبر المقدم. ويكون الظرف او الجر مجرور - 01:06:00

وبالجملة تفید اختصاصا وليس ظرفا عاما جدا او جارا ومحررا عاما جدا او جملة عامة جدا نأخذ المثال عند زيد النمرة هذا اول
مثال ذكره ابن مالك لاحظوا هذا اول مثال ذكره ابن مالك الابيات - 01:06:27

كعند زيد النمرة نمرة نوع من الثياب. الان كلمة نمرة مبتدأ صحيح قصي وهي نكرة ما الذي سوغ الابتداء بها ؟ بتقول
لي انها جاءت متأخرة وتقدم عليها ظرف - 01:06:43

مختص يعني فيه اختصاص فيه فائدة عند زيد هذا هو الظرف المتقدم وهو فيه اختصاص وفائدة. والمبتدأ نكرة متأخرة وفي الدار
رجل نفس الاشي وقصدك غلامه انسان. الان بدننا نركز لما اذا كان المتقدم الخبر وكان الخبر جملة - 01:07:01

هنا بدننا يعني نحذر انه لا تكون الجملة يمكن ان تكون جملة فعلية يصح الابتداء بها. فلا بد ان يكون فيها شيء من الضمائر الذي يعود
على المبتدأ صح ولا لا - 01:07:25

فقال قصدك غلامه انسان. الان هذه الجملة ايش اصلها يا عمر ؟ احسنت والضمير في غلامه يعود على ماذا على انسان. الان انسان
قصدك غلام يجيب قصتك غلامه واجعلها في المقدمة. وجيب انسان واجعلها في المؤخرة - 01:07:38

صارت ايش ؟ قصدك غلامه انسان والضمير في غلامه صح يعود على متأخر لكنه متقدم في الرتبة. انه الضمير في غلامه يعود على
متأخر وعلى كلمة انسان. لكنه متقدم في الرتبة. المهم - 01:07:57

فهذا كل جائز طيب قيل ولا دخل للتقديم في التسويغ وانما هو لما في التأثير من توهם الوصف يعني الان يقولون لو قلت نمرة عند
زيد على الصورة الطبيعية ورجل في الدار - 01:08:15

لو اني اخترت ها لو اني اخترت الظرف هنا او الجار المحرر هنا او الظرف هنا بعد النكرات لاوهاما نعانيا لانه النكرة يقولون في العادة
تطلب ما بعدها على انه نعمت - 01:08:46

النكرة لكترة ما فيها من الابهام تطلب ما بعدها على انه مادا على انه نعمت فقولك نمرة عند زيد يخشى نقول يخشى ان يفهم انه نمرة عند زيد انه عند زيد مش خبر - 01:09:06

بل هي وصف واحدنا عرفنا ان الوصف يمكن يأتي ظرف او جاره مجرور ونقدر تقديرها زيد نمرة كائنة عند زيد مثلا اه وينتظر السامع ان تعطى خبرا عنها نمرة عند زيد قيمتها كذا. مش ممكن؟ ممكن - 01:09:23

ونفس اشي. رجل في الدار زارني البارحة. ممكن؟ ممكن المبتدأ اذا جاء نكرة وجاء بعده ظرف او جار و مجرور او حتى جاء بعده جملة رجل استقر في المنزل النكرة تطلب ما بعدها على انه نعمت - 01:09:41

فلوجود هذا الاشتباه لما اسمع نمرة عند زيد رجل في الدار يعني في اشتباه وهذه خبر ولا نعمت لالها فحتى يتأكد الامر انها خبر ايش بنعمل منا خر المبتدأ ومنقدم الظرف فنقول عند زيد نمرة - 01:10:02

ونقول في الدار رجل ونفس الاشي في الجملة. هنا لما قدمت انا الخبر واخترت المبتدأ النكرة. وانا انا حسمت الاشكال انا حسمت الاشكال للسامع وبينت له ان الظرف او الجارة المجرور او الجملة انما اتيت بها للخبرية وليس للنعتية - 01:10:27
اتيت بها للخبرية وليس للنعتية. فباختصار كأنه يريد ان يقول يعني ولا دخل للتقديم في التسويغ. وانما هو لما في التأخير من توهم الوصف. انه اه جواز الابتداء بالنكرة في هذه الحالة - 01:10:49

ليس سببه هو ان التقديم هو المهم لا ليس تقديم الخبر هو الذي جعل الابتداء بالنكرة. بل تأخير المبتدأ هو الذي جعل المسوغ. يعني هل الفائدة هنا نتتجت باختصار يعني هل المقصود ان تقديم الخبر هو الذي افاد الاختصاص ولا تأخير - 01:11:08
المبتدأ انت بتقول لي طب ما هي هي زي هاي شو فرق ت يعني تقديم الخبر ولا تأخير المبتدأ؟ لا هو بده كأنه يريد ان يقول لك نحن انما قدمنا الخبر - 01:11:29

ليس من اجل الخبر وانما قدمناه من اجل المبتدأ دفعا لتوهم نعمت له نعم؟ لا لا هو مع فكرة الاختصاص لا هي فكرة مش قضية الاختصاص. هو هنا لا يتكلم عن موضوع الاختصاص. هو يريد فقط ان يشير لقضية. هل المسوغ هنا - 01:11:40
تائب النكرة لان تكون المبتدأ نكرة. هل هو آآان تقديم الخبر هل المسوغ هو تقديم الخبر؟ ان الخبر تقديمها هو الذي سوغ ذلك ولا لان تأخير المبتدأ هو الذي سوغ ذلك. هسا انت في وجهة نظرك انهم متلازمين. بس هو يريد ان - 01:12:00

للين هو الاهم؟ احنا كان هدفنا انه نخرج المبتدأ من كونه في الابتداء ونؤخره حتى لا يفهم النعتية قضية انه قدمنا الخبر مش هي اولويتنا. ما كانش اهمية الامر عندنا انه نقدم الخبر. لا احنا بس اهمية الامر عندنا انه تأخير المبتدأ حتى - 01:12:20
دفعا لتوهم ناتية. قضية انه تقدم الخبر هاي اصبحت تحصيل حاصل. تقديم الخبر هذا تحصيل حاصل. فهو يريد ان يقول ولا دخل تقديمها في التسويغ يعني ليس تقديم الخبر هو بحد ذاته المسوغ - 01:12:41

وانما هو تحصيل حاصل نتج عن تأخيرنا للمبتدأ. فتحن كل هدفنا ان نؤخر المبتدأ دفعا لتوهم الوصفية وحدث ونتج من ذلك تقدم الخبر تبعا فليس هو المسوغ بحد ذاته. يعني هذه فكرة فلسفية في العلل يعني خلينا نقول - 01:12:57
المهم ثم قال فان فات الاختصاص يعني اذا كان نفس الظرف او الجار والمجرور هو نفسه ليس مختصا فيه عمومية زائدة فهنا لا يجوز الاخبار الابتداء بالنكرة لعدم الفائدة. كيف يعني - 01:13:17

شوفوا الفرق احبابي بين قولك عند رجل يعني احنا كنا قبل شوي شو نقول عند زيد نمرة صح طب لو قلت لكم عند رجل نمرة شو الفرق بين نهاية الجملة وهذا الجملة - 01:13:35

احسنت. هنا قلت اقول عند زيد وهنا بسمع عند الرجل الان عند رجل نمرة هنا الجملة فيها عمومية زائدة فلا فائدة منها ترجى بينما عند زيد النمرة اه هنا اخبرتك انه في شخص اسمه زيد هذا زيد يمتلك نمرة. لكن لما قلت عند رجل هنا الظرف فيه عمومية - 01:13:57

لا يوجد فيه اختصاص لا يدل على مختص على شيء معين. عبارة عامة عند رجل اي رجل نمرة قالوا اذا كان الظرف او الجر المجرور فيه عمومية زائدة فهذا يذهب الفائدة من الاخبار - 01:14:18

يذهب الفائدة من الاخبار عن النكرة. فكأن النكرة فيه كان المبتدأ فيه عمومية والخبر فيه عمومية فذهبت الفائدة المرجوة من الجملة.

نفس الشيء لو قلت اه لانسان ثوب الان ثوب هو المبتدأ النكرة - 01:14:35

متأخر ما عنا مشكلة. والمتقدم جاره مجرور. لكن المتقدم فيه عمومية زائدة لانسان ثوب. بالله شو الفائدة اذا استفدت يا قصي

لانسان ثوب ما في فائدة تمام؟ معروف انه الانسان له طب شو الفائدة اللي بده تفیدني ايها - 01:14:53

فقولك لانسان ثوب الجار مجبور فيه عمومية زائدة فيمتنع مثله او في مثل هذه الحالة ان يكون المبتدأ نكرة لانه الظرف او الجر

والجرور ما ساعدنا. للاسف جاء الظرف وجاء مجرور هو ايضا. يعني اذا كان المبتدأ نكرة في عمومية - 01:15:10

وبفرض يكون الخبر فيه عمومية صار كله كلام عام بعام لا فائدة ترجى منه ومثله يتنزه العرب عن الحديث به اذا هي فان فات

الاختصاص. نعم. فان فات الاختصاص امتنع الاخبار لعدم الفائدة - 01:15:31

طيب اذا اول مسoug من المسougات ما هو يا شيخ عمر واحد سألك ايش بتقول مختص مقدم والمبتدأ نكرة مؤخر هيك الضابط ان

يكون الخبر مختص متقدم والمبتدأ نكرة متاخرة - 01:15:51

ماشي بقى بيزبيط بزبيط بس انا حتى الخصها لك. ان يكون الخبر متقدم مختص والمبتدأ نكرة متاخر طيب الحالة الثانية المسoug

الثاني قال ان تكون عامة يعني ان يكون المبتدأ النكرة - 01:16:17

عاما اما بنفسها كاسماء الشرط واسماء الاستفهام فان اسماء الشرط واسماء الاستفهام نكرات احبابي الكرام. طب كيف يسoug الابتداء

بها انه اسماء الشرط واسماء الاستفهام عامة فصاغ الابتداء بها ان تكون عامة - 01:16:36

اما بنفسها كاسماء الشرط والاصطفاء اما بنفسها هذا الف كاسماء الشرط والاستفهام نحو من يقم اكرمه لان من اسم شرط مبني على

السكون فيما حرف مبتدأ طيب كيف صاغ الابتداء به مع انه نكرة نقول لانه صيغة من صيغ العموم وهذا مر معناه في اصول الفقه -

01:16:57

ان اسماء الشر واسماء الاستفهام ونحو هذه كلها صيغ من صيغ العموم. ونفس الاشي ما تفعل افعل هذا بالنسبة للشرط وانا بالنسبة

لل والاستفهام من عندك وما عندك اسماء الاستفهام كلها تفید العموم. فاذا اذا كان المبتدأ النكرة هو صيغة من صيغ العموم يجوز الابتداء

به. كاسماء - 01:17:20

الشرط والاستفهام. او الحالة الثانية ان يكون عاما بغيره متى يكون المبتدأ النكرة عاما بغيره ليس بذاته؟ قالوا النكرة اذا وقعت في

سياق ماذا النكرة اذا وقعت في سياق ماذا - 01:17:41

نفيينا واستفهام بشكل فصول الفقهى كلها مع السالس والفقه النكرة في سياق نفي او استفهام ايضا تفید العموم. لكن عمومها هل من

ذاتها ولا بسبب اقترانها بالنفي او الاستفهام بسبب اقترانها بالنفي او بالاستفهام كقولك او كقوله تعالى الله - 01:17:57

مع الله إله مع الله الله شو اعرابها يا عمر نكرة صح؟ ما الذي سoug الابتداء بها احسنت نكرة في سياق استفهام فتفید العموم ومع الله

الظرف متعلق بمحدوف تقديره كائن او استقر. ممتاز - 01:18:15

ابن مالك مثل على هذه الحالة في البيت مية وستة وعشرين بقوله هل فتن فيكم فما خل لنا مثل بمثالين قصي. شف شو قال؟ قوله

في بيت مية وستة وعشرين بن مالك - 01:18:37

هل فتن فيكم مثل على ماذا على نكرة في سياق استفهام وفما خل لنا ما خل لنا نكرة في سياق النفي. فمثل اذا للعموم بمثالين لكن

كله من العموم الذي بغيره - 01:18:49

ثم نذهب الى المصوغ الثالث المصوغ الثالث من مسougات الابتدائي بالنكرة ان تخصص النكرة بوصف ان تخصص ان تكون نكرة

مخصوصة بوصف. اما لفظا يكون ملفوظ هذا الوصف كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك - 01:19:06

عبد مبتدأ ومؤمن وصف عمل تخصيص للنكرة فجاز الاخبار وجاز الابتداء بها والاخبار عنها العبد مؤمن خير. فهنا المبتدأ دائما المبتدأ

النكرة اذا وصف وخصص خلاص. يجوز الابتداء به طيب - 01:19:29

ورجل من هذا مثل له ابن مالك بماذا؟ بقولك ايش البيت مية وستة وعشرين الشطر الثاني مثل التخصيص بالوصف ورجل من

الكرام عندنا رجل مبتدع نكرة صح من الكرامة شو اعرابها يا عمر - 01:19:52

ورجل من الكرام عندنا اه بس طبعا انا قلت لكم بتقول الجار المجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن نعت لانه قلنا قبل شوي الدار مجرور والظرف قد يكون حالا وقد يكون نعتنا وقد يكون خبرا وقد - 01:20:13

يكونوا صلة لسه قبل شوي كتبنا القاعدة. فهنا تقول ورجل مبتدأ نكرة من الكرام الجار المجرور المتعلق بمحذوف تقديره كائن هو نعت لرجل اي ورجل كائن من الكرام والخبر هو عندنا. الخبر هو ايش - 01:20:30

عند الان بدي اخبرك انه رجل من الكرام وين هو؟ عنا في الدار طيب وقد يكون الوصف مقدرا كقوله تعالى وطائفة قد اهتمهم انفسهم لان طائفي مبتدأ والجملة قد اهتمه انفسهم خبر - 01:20:48

طيب ما الذي سوغ الابتداء بطائفة مع انها نكرة يا قصي تقول لك انها موصوفة بشيء ممحذف تقديره وطائفة من غيركم. بدليل ما قبله. ايش قبله في الاية ما انزل عليكم من بعد الغم امنة نعasa. يغشى ايش - 01:21:05

طائفة منكم. وصف الطائفة الاولى بانها ايش؟ منكم. يغشى طائفة منكم وطائفة التقدير في وصف وطائفة من غيركم قد اهتمهم انفسهم. ليش من غيركم؟ لانهم منافقين كانوا. فهم ليسوا من المؤمنين - 01:21:30

فقوله وطائفة منعوتة بقوله من غيركم هذا النعت ما الذي دل عليه السياق الاول للاوية. طيب. ونفس الشيء المثال الذي مر معنا المحاضرة السابقة السمن منوان بدرهم اين المبتدأ؟ النكرة يا قصي - 01:21:49

احسنت المبتدأ الثاني انه السمن مبتدأ اول منوان مبتدأ ثانى وبدرهم الظرف او الجار المجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني والجملة برأسها منوان بدرهم خبر المبتدأ الاول. صح؟ طب وain الرابط الذي يربط - 01:22:09

الخبر جملة الخبر بالمبتدأ حير معنا الدرس السابق اين المتعلق مش مستكنا هنا ويعني هو ضمير مقدر والتقدير ايش؟ السمن منوان منه بدرهم السمن ما نوانى منه بدرهم. الان شايفين هذا منه اللي قدرتواها - 01:22:31

هذه منه هي الوصف اللي خصص لانه السمن مبتدأ. فيجوز الابتداء بها وهي معرفة السمن منويني بدرهم. احنا بدننا ندور دايما عالشاهد. هسا السمن هادي مبتدأ. معرفة. فتش فيها مشكلة. ما احنا مش كلامنا فيها - 01:22:55

كلامنا عن المبتدأ الثاني انه مبتدأ نكرة. طب ما الذي سوغ الابتداء بهما انه نكرة؟ قالوا انه موصوف بوصف ممحذف تقديره منه السمن منواني من السمن بدرهم كان هيكل قلت السمن منوان منه بدرهم فالجار المجرور هو وصف - 01:23:16

لما نوال حصل به تخصيص. طب اين هذا الوصف؟ هل هو مذكور في الجملة ليس مذكورة بل هو مقدر تقديرها واضحة مشايخ ومنه قولهم شر اهر ذا ناب شر مبتدأ نكرة - 01:23:41

واحر اذا ناب الجملة الفعلية خبر لها طب ما الذي سوغ الابتداء بشر مع انها نكرة؟ ان التقدير شر عظيم. اغردنا فهي موصوفة بماذا بشيء ممحذف وقد يكون الوصف ليس ملفوظا به ولا مقدرا ممحذفا - 01:23:59

بل ايش؟ بل يفهم من ذات المبتدأ. كيف اللي هو قصده بكلمة معنى نحو رجيل عندنا الرجل هذه تصغير صح فروجين مبتدأ نكرة وهي في معنى ماذا؟ رجل صغير. يعني لو حطيت مكان رجي رجل صغير بزيط. فرجيل هي في معنى رجل - 01:24:26

صغير فلان الوصف كانه داخل في داخل المبتدأ. كان الوصف دخل في داخل المبتدأ من خلال عملية التصغير جاز الابتداء. فتقول المبتدأ هنا صحيح مش منعوت بنتع مباشر لكنه في - 01:24:47

بمعنى المنعوت لأن التصغير في معنى قولك رجل صغير ومنه ما احسن زيدا في التعجب الان ما اداه التعجب هذه اسم هذه اسم ويعرّب مبتدأ كما سيأتي معنا. طيب هذه اسم يعرّب مبتدأ وهي نكرة - 01:25:04

ما الذي سوغ الابتداء بها قالوا ان ماء التعجب معناها شيء عظيم. هي هي معناها شيء عظيم. فإذا هي في مضمونها تشتمل على الوصفية كيف روحيه اشتملت على الوصفية؟ كذلك مام هي في مضمونها و معناها شيء عظيم - 01:25:23

فلما كانت تشتمل على الوصفية في المعنى جاز الابتداء بها طيب يقول الاشموني بعد ذلك فان كان الوصف غير مخصص او في الحقيقة هي ينبغي ان تكون غير مخصص هيدي مفتوحة لكن الاظهر انها مكسورة - 01:25:42

اي اذا كان الوصف وصف عام لا يفيد التخصيص ذي ما مر معنا قبل شوي في المسألة الاولى. اذا كان الظرف او الجر المجرور فيه عمومية زائلة. نفس الاشي اذا كان الوصف الذي وصفت به النكهة - [01:26:00](#)

عام جدا هذا لا يصلح لاعتباره وصفا فبالتالي لا يصلح مسوبا للابتداء بالنكرة. مثل ايش؟ لو قلت رجل من الناس جاءني هذا ما بزبط يقول ليه ان رجل من الناس ما هو معروف ان الرجل من الناس شو الفائدة من القيد اللي ذكرته؟ - [01:26:12](#)

يعني هو يريدي رجل من الناس على اساس انه من الناس هيمنت لرجل. بنقول هذا نعمت فيه عمومية زائدة نعمت فيه عمومية زائدة. شو يعني رجل من الناس؟ ما هو معروف تلقائيا انه الرجل من الناس - [01:26:30](#)

فانت لم تفیدني بهذا الوصف شيئا فمثل هذا لا يجوز طيب نذهب الى الحالة الرابعة المسوغ الرابع ان تكون النكهة التي انت مبتدأ عاملة تعمل فيما بعدها اما تعمل الرفع - [01:26:45](#)

نحو الانعام اللي هي بتعمل رفع يا نصب يا جر ممتاز والان سيدرك لك ثلاث حالات اذا كانت عاملة فتعمل يا رفع يا نصب يا جر بس بدي ايامكم ترقصوا في الامثلة الذي اتي بها - [01:27:04](#)

فمثال الرفع قائم الزيدان على انه الزيدان فاعل سد وسد الخبر قائم مبتدأ والزيدان فاعل سد من سد الخبر. الان هذه قائمة من الزيدان تجوز علميا يا شيخ قصي قائم الزيدان من الذي يجوز ان تكون قائم مبتدأ والزيدان فاعل سد ما سد الخبر - [01:27:23](#)

احسنت لانه لا يشترطون الاعتماد صح؟ فلذلك ايش قالوا الاسمنوي قائم الزيدان اذا ايش قال عندكم اه يعني على رأي الكوفيين بس هو مش على الرأي اللي اعتمدناه. انه احنا على رأينا لازم يكون ايش - [01:27:46](#)

واذا كان استفهام او نفي انا لا احتاج الى هذا المسوغ لانه النكهة اذا كانت في سياق استفهام او نفي مش قبل شوي مرة معنا المسوغ الثاني ان النكهة اذا كانت في سياق استفهام او نفي يجوز الابتداء بها. فاحنا مش بحاجة لهذا المسوغ الجديد - [01:28:01](#)

لكن الكوفيون هم الذين يحتاجونه لانهم يجوزون ان تكون عاملة من دون اعتماد على استفهام او نفي طيب او عاملة النصب مثل ايش لاحظوا شو قال لاحظوا كيف يكون النكهة المبتدأ النكهة عامل للنصب. قال امر بمعرفة صدقة - [01:28:18](#)

ونهي عن منكر صدقة. وبين المنصوب يا شيخ ناصر اين المنصوب قالوا الجار والمجرور هنا وفي محل النصب في الحقيقة امر بمعرفة بمعرفة الجار والمجرور هو صح جار مجرور لكنه من حيث المعنى من حيث المعنى - [01:28:40](#)

هو المفعول به يعني امرك معروفا لانه انت في امر وفي مأمور وفي مأمور به المأمور به وفي محل المفعول به فقولك امر بمعرفة صدقة بمعرفة في معنى ماذا؟ المفعول به فكانه نصب كأنه نصب - [01:29:03](#)

ومثله قول ابن ابي مالك ابن مالك مثل هذه الحالة بقوله في البيت مية وسبعة وعشرين شو قال؟ ورغبة في الخير خير. في بيت مية وسبعة وعشرين. قال ورغبة في الخير - [01:29:22](#)

خير الان ورغبة المصدر صح؟ وهو نكهة مبتدأ نكر مصدر وفي الخير في الخير هي في معنى المفعول به. الجار والمجرور هنا بمعنى المفعول به يعني لانك هناك شيء انت راغب وهناك شيء مرغوب فيه - [01:29:37](#)

الان رغب هل هو ينصب مفعول به مباشرة قلت له هيكل سألك مو كيف انا عرفت انه في محل المفعول به؟ الفعل رغب فعل لازم يا قصي اراد ان يأخذ مفعول به لا يأخذ مباشرة - [01:30:00](#)

بل يأخذ من خلال الجار تمام يأخذ من خلال الجر. فهذه الامر هي مفعول به لكنها ليست مفعول به مباشر لانه هاي الافعال لا تنصب مفعول به مباشر. افعال لازمة. رغب محمد في كذا. بستطعه اقول رغب محمد كذا - [01:30:14](#)

فعل لازم فتأخذ مفعولها من خلال الجر. وسيأتي معنى هذا ان الفعل اللازم اذا اراد ان يأخذ مفعولا به فانه يأخذ من خلال الجر طيب فقول ابن مالك رغبة في الخير هو مثال على هذه الحالة الرابعة - [01:30:34](#)

ثم قال وافضل منك عندنا افضل منك افضل منك ايش نوعها من المشتقات افعل تفضية صح وهي تعمل في الجر والمجرور الذي بعدها عمل المفعول به فافضل منك عندنا منك صحيح جار ومجرور. لكنه ايضا في محل نصب المفعول به. لاحظوا ايش قال ابن الاشموني. اذا مجرور فيها اي في هذه - [01:30:51](#)

الامثلة الثالث امر بمعرفة ورغبة في الخير وافضل منك عندنا. اذ المجرور فيها منصوب المحل بالمصدر بالنسبة للمثال الاول والمثال الثاني امر بمعرفة ورغبة في الخير. وبالوصف بالنسبة للمثال الثالث وهو افضل منك لانه هذا - 01:31:20

ووصف افعال تفضيل وليس مصدرا ممتازاً اذا تكلمنا عن المبتدأ النكرة العام للرفع. واتكلمنا عن المبتدأ النكرة العامل للنصب. بقى علينا نتكلم عن المبتدأ النكري العامل للجر تمثل له بايش - 01:31:39

خمس صلوات خمس صلوات كتبهن الله. الان خمس مبتدأ وهي نكرة وكتبهن الله. الجملة الفعلية خبر طب ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة هو ان خمس عملت الايش؟ عملت الجر في المضاف اليه - 01:31:54

انه خمس عملت الجر في المضاف اليه. فصلوات مضاف اليه مجرور لخمس نعم فهنا النكرة عملت الجر في المضاف اليه ومنه قول ابن مالك في بيت مية سبعة وعشرين وعمل بر وعمل بر يزيته - 01:32:16

عمل بر يزيته. عمله مبتدأ وهي نكرة. ما الذي سوغ الابتداء بها انها عملت الجر في المضاف اليه وهي كلمة بر. عمل بر يزيين تمام؟ وابن مالك خلاص هذا هو المثال الاخير اللي ذكره - 01:32:36

و عمل بر يزيد. بعدين قال وليقس ما لم يقل وقيس عليه الباقيات. الان الباقيات الاشموني هو الذي سينفرد بها اذا خمس صلوات كتبهن وعمل بر يزيين. ومثله ايضاً مثلك لا يدخل - 01:32:53

وغيرك لا يجوز. هذا كثير ما يأتي مثلك لا يدخل. لانها ركز لي فيها يا عمر مثلك لا يدخل اين المبتدأ طيب هو بيكول لك هذا مبتدأ نكرة صح؟ نعم - 01:33:08

طب كيف مبتدأ الذكر وهو مضاف الى ضمير مشكلة هاي؟ مثلك شيء مضاف الى ضمير كيف يعتبر المنتدى نكرة وهو مضاف الى ضمير. ايش بتقول يا قصي هم - 01:33:22

لا ما هو انت احنا بدننا امثلة على مبتدأ نكرة سوغ الابتداء به انه عمل فيما بعده. طب هون اصلاً مثلك مش المثل مضاف الى الضمير والمثال اللي بعديه غيرك - 01:33:40

مش غير مضافة الى الضمير كيف اعتبرها نكرة؟ كيف المبتدأ هنا نكرة؟ مع انه مضاف الى ضمير معرفة والمضاف الى معرفة المعرفة احسنت مثل وغير وحسب مرت معنا سابقا. هذه لا تتعرف بالإضافة احفظوها - 01:33:54

جداً مهمة جداً هذه مثل وغير لا تتعرف بالإضافة الا في احوال معينة جداً والا الاصل فيها انها لا تتعرف بالإضافة. فمثلك صحيح هي مضافة لكن الاضافة لا تكسبها تعريفا - 01:34:12

وغيرك صحيح هي مضافة لكن الاضافة لا تكسبها تعريفا. ممتاز لكن مثل عملت في الكاف الاضافة وغير عملت في الكاف الاضافة فهي نكرات عملت فيما بعدها الاضافة وبالتالي جاز الابتداء بها - 01:34:28

هذا هو المسوغ الرابع. ممتاز. يأتي الى المسوغ الخامس قال المسوغ الخامس العطف بشرط ان يكون احد المتعاطفين يجوز الابتداء به. ايش يعني؟ يعني اذا كان عندنا المبتدأ مكون من معطوف ومعطوف عليه - 01:34:50

ممتاز المبتدأ معطوف ومعطوف عليه واحد منهم يجوز الابتداء به بانه معرفة او موصوف او فيه مسوغ والثاني لا يجوز الابتداء به الثاني الذي يجوز الابتداء به الاول بشيل الثاني - 01:35:08

اذا كان عندنا المبتدأ معطوف ومعطوف عليه. ممتاز واحد منهم في مسوغ للابتداء به كان هو اصلاً معرفة واحد منهم او واحد منهم مش معرفة لكنه موصوف والثاني ما في مسوغ للابتدائي به - 01:35:27

اللي فيه مسوغ للابتداء به بشيل اللي ما في مصوغ ناخد مثال ناخذ مثال. الان طاع ربنا عز وجل ولا هذي مش اية؟ قال طاعة وقول معروف هي اية صحيح - 01:35:43

نعم طاعة مش حاطها في قوسين ايات ذات عيني انا طاعة وقول معروف التقدير طاعة وقول معروف امثل من غيرهما. هذا التقدير طاعة مبتدأ وقول معروف معطوف عليها والخبر محذف تقديره امثل من غيرهما اي الطاعة وقول المعروف امثل من غيرهما. وذكر لك تقدير الخبر - 01:35:56

الآن طاعة يا قصي مبتدأ صح وهي نكرة ما الذي سوغ الابتداء بها الان لا هي في السيارة يعني لا هي اه فيها المسوغ الاول ولا الثاني
ولا الثالث ولا الرابع. طب ما الذي سوغ الابتداء بها - 01:36:26

اه بتكون معطوف عليها ماذ؟ قول معروف قوله تعالى قول معروف ومغفرة - 01:36:42
الابتداء بالطاعة. وبالعكس ايضا قولك في قوله تعالى قول معروف ومغفرة - 01:36:42

خير من ماذ من صدقة يتبعها اذى. فكلمة مغفرة نكرة لا يوجد مصوغ لها وهي معطوفة على قول معروف بس هاي اجت بالعكس
هاي اجت بالعكس اللي في مصوغ هو المبتدأ الاول والمعطوف هو - 01:37:03

الذى بعد حرف العطف النكرة هي التي بعد حرف العطف النكرة التي لا مسوغ فيها. طيب انه كلمة مغفرة معطوفة على قول معروف.
قول معروف فيه مسوغ انها مخصوصة بالايش؟ بالوصفية قول معروف. خصصت بالوصف فمغفرة - 01:37:20

خلص بتثليلها كلمة قول معروف. ما فيش فيها مسوغ بذاتها. بس لانه معطوفة على ما فيه المسوغ هذا بشيل هذا. كأنه عندك اثنين
ماشيين مع بعض. واحد فش فيه مسوغ واحد فيه مسوغ - 01:37:39

اللي فيه مسوغ بشيل اللي ما في مسوغ. فبصبح الثاني كونه رافق ما فيه مسوغا هذا بحد ذاته مسوغ كونه رافق ما فيه مسوغا هذا
بحد ذاته يعتبر مسوغ طيب المسوغ السادس قال ان يراد به بها الحقيقة. اكتبوا الحقيقة هي حقيقة الجنس - 01:37:52

ان يكون المراد بالنكرة حقيقة الجنس دون النظر الى الافراد انت اردت حقيقة الجنس جاز الابتداء بالنكرة. كقولك رجل خير من امرأة
وتمرة خير من جرادة رجل خير من ايش - 01:38:12

الآن كلمة رجل هنا المراد بها الجنس وليس الافراد وتمرة خير من جرادة المراد للجنس وليس الافراد ولانك اردت الجنسية حقيقة
الجنس ولم ترد الافراد هذا بحد ذاته مسوغ تمام - 01:38:30

السابع ان تكون في معنى الفعل اذا كان النكرة التي ابتدأت بها في معنى الافعال وهذا شامل واحد لما يراد به الدعاء زي سلام على
الياسين. التقدير اسلم على الياسين - 01:38:45

وويل للمطففين. التقدير اذب المطففين وادا فهذا دعاء هو في قوة الفعل دعاء بالنكرة في قوة الفعل. ومما هو في قوة الفعل ايضا
سياقات التعجب كقول عجب لزيد اي اتعجب لزيد - 01:39:03

وقوله في الشعر عجب لتلك قضية واقامة فيكم على تلك القضية اعجب فكلمة عجب هنا في معنى اتعجب طيب ولنحوه قائم
الزيidan عند من يجوزه ايش يعني كان قائم الزيidan. هسه قائم الزيidan فيها مسوغ سبق معنا ان قائم الزيidan ايش - 01:39:29

عند الكوفيين قائمون للزيidan ما الذي يجوز اه الابتلاء بالنكرة هنا؟ مر معنا قبل شوي لا مش الوصفية انها عاملة اللي هو المسوغ
الرابع احنا مش قلنا قائم ولا الزيidan مرت معنا في المسوغ الرابع؟ ما الذي سوغ الابتداء بقائم مع انها نكرة - 01:39:57

تقول انها عاملة فانها مصوغ وهناك مسوغ اخر فيها ما هو؟ ان الوصف المشتق في معنى الفعل يوجد فيها المسوغ السابع
ايضا احنا قلنا اذا كان المبتدأ نكرة في معنى الفعل اليه الوصف المشتق في معنى الفعل - 01:40:19

فهنا قائم الزيidan اجتمع فيها مسوغان. المسوغ الاول انها عاملة الوصف النكرة عامل والمسوغ الثاني ما هو ان الوصف في معنى
ال فعل قال كما كما اجتمع المسوغان في نحو قوله وعندنا كتاب حفيظ. يلا هاي بدبي واحد فيكم - 01:40:39

فاهم شو البسولف فيه يعطيوني وبين المسوغين اللي فيه وعندنا كتاب حفيظ هنا مسوغان من مسوغات الابتلاء بالنكرة. اول اشي وين
النكرة يا عمر؟ ممتاز احسنت. ما الذي سوغ الابتداء بها؟ عند مسوغين مروا معنا - 01:40:58

ايش المسوغ الاول اه يلا فكروا لي احسنت التخسيص انه كتاب موصوفة انها موصوفة. طيب ضايل المسوغ الثاني اي قصي واضح
المسوغ الثاني واضح يا جماعة اول واحد اخدنا يرحم والديكم انه متاخر والجار والجرور متقدم وهذا بحد ذاته مخصص. فهو -
01:41:19

نعم الظرف متقدم ظرف متقدم مع نكرة متاخرة احسنت فوجد مسوغان للابتداء فاحيانا هذه فائدة قد يوجد اكتر من مصوغ لا
تحصر حالك في مصوغ واحد فكر في عندك احيانا تكون اكتر من مسوغ - 01:41:51

طيب فقد بان منعه عند الجمهور ليس لعدم المسوغ بل لعدم شرط الاكتفاء بمعرفته وهو الاعتماد طيب ايش يعني يقصد بهذا قال فقد بان ان منعه عند الجمهور ليس لعدم المسوغ. بل لعدم شرط الاكتفاء بمعرفته وهو الاعتماد. يعني قائم الان انه رجع يتكلم -

01:42:07

عن قائم الزيدان انه ما خلص الحديث عنها. فهو يريد ان يعلق عليها فيقول قائم الزيدان عند الجمهور قلنا لا تعمل يعني اللي بعدها ما يكون فاعل لا سد من سد الفعل - 01:42:41

صح عند الجمهور ما يكون بعد فاعل صدمة سد الفعل. لماذا؟ هل هو لأن قائم ما فيها مسوغ لأن تعمل هل لأن قائم ما فيها بحد ذاتها مسوغ لأن تعمل، عمما، الفعل، لا، فيها مسوغ لأن، عم، الفعل.. فقائم بمعنى، يقوم بـ، لأن الجمهور - 01:43:00

لماذا الجمهور لم يعلموا هنا ما خلوه ترفع فاعل لأنها لم تعتمد لا على نفي ولا على استفهام. هذا هو السبب صح؟ هو يريد ان يقول لك انه كلمة قائم الزيدان، عند عند الكوفيين حائز. فائز اول، الرشد قائم الزيدان. عند الكوفيين - 01:43:25

جائز ان تقول مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر صح؟ عند البصريين ما بنفعش ليش ما بنفع؟ هل لانه قائم ليست بمعنى الفعل لا قائم بمعنى الفعل لم يجوزها البصريون والجمهور لعدم وجود الاعتماد فقط لانه لم يعتمد على على استفهام ولا على نفي. هذا هو السبب وليس - 01:43:48

لأن قائم ليست بمعنى الفعل. هي قائم بمعنى الفعل قطعاً. لكن عدم تجويز البصريين اعمالها هنا عمل الأفعال. بحيث ترفع ما بعدها على انه فاعل سد ما سد الخبر لما قاله هنا. وهو عدم الاعتماد عدم وجود الاعتماد. لذلك اش قال؟ فقد بان بان منعه اي منع قائم -

01:44:10

من ان ترفع الزيдан منعه عند الجمهور ليس لعدم المسوغ. المسوغ موجود فان الوصف بمعنى الفعل بل لعدم شرط الاكتفاء بمرفووعه وهو الاعتماد على نفي او استفهام طيب نذهب الى الثامن حتى ننهيها سريعا قال ان يكون وقوع ذلك النكرة من خوارق العادة. يعني اذا كانت النكرة المستدعاة النكرة

انتدأ ينكر ان من ياب الدهشة بقرة تكلمت زيد طائر في الهواء - 01:44:52

ابن زيدون هذه معرفة وتنفعش. رجل طائر في الهواء تمام؟ اه ذئب ينفع مثلاً يسبح في الماء ولا هذه مش مش خارقة للعادة يعني ذئب يسمع في . اذا اذا كا: عندي. المستداناً نكتة . واخربت عنه بخ خارقة للعادة بحوزه الابتداء به. هذه فكهة 12:45:01

اتق الله. التاسع ان تقع النكارة في اول الجملة الحالية. سواء كانت جملة حالية مرتقبة بالواو او جملة حالية مرتقبة بالضمير يعني انه ستعزف الجملة الحالية او جملة مرتقبة بها امام الماء او حملة حالية مرتقبة بها امام الماء، فمثلاً - 34:45-01

01.45.34 سعر الجمل الحاليه اما جمله حاليه مربطة بما قبلها بالواو او جمله حاليه مربطة بما قبلها بالصمير. فمثال -

ما الذي سوّغ الابتداء بها إنها وقعت - 01:45:54

الذئب كم مرة تتشوه ؟ بلا بلا تشهوه مرة في - 01:46:18

اما انا كل يوم شافتنني معاي السكينة وعم بمضي فيها. فاللههم وكل يوم تراني مدية بيدي. الان جملة بيدي هذه الجملة مدية مبتدأ
01:46:41 مسد الحار والمحار الخبر وحملة هاء حالة -

وبيدي الجار والمجرور الخبر وجملة هي حالية - 01:46:41

وكل تراني كل يوم كيف تراني مدينة بيدي مدينة بيدي. ما الذي صوّع ان تكون مدينة مبتداً مع انها نكرة اتها وقعت مطلع الجملة
الحالية. وهذا الجملة الحالية ليست بالواو - 01:47:00

١٩- قدر اضاء الحالة الحالية والعام

واو. وسيأتي معنا بالجملة الحالية متى ترتبط بالواو؟ ومتى لا ترتبط بالواو - [01:47:17](#)

المسوغ العاشر ان تقع بعد اذا فجائية. خرجت اذا اسد مرت معنا اذا فجائية قبل قليل. خرجت اذا اسد بالباب اذا جاء المبتدأ نكرة بعد اذا فجائية مباشرة يصوغ الابتداء - [01:47:30](#)

او بذلك حسبتك في الوغى مردى حروب اذا فكرتك في المعارك يعني اسد وبتقتل وبتنزل الجيوش اذا خور لديك فقلت سحقا. يعني اذا انت انسان مش نافع فقلت سحقا لك - [01:47:46](#)

الشاهد اذا خور يعني فجأة اذا خور لديك خبر مبتدأ نكرة ما الذي سوغ الابتداء بها؟ وقوعها بعد اذن فجائية مباشرة. طبعا هذا كله بناء كما قال لك على ان اذا فجائية حرف - [01:48:00](#)

وليس اسم من الاسماء وهذا هو قول الناظم تبعا للاخشن. بعض النها ذهب الى ان اذا فجائية ظرف مكان كما هو قول ابن عصفور طبعا للمبرد من البصريين. وبعدهم ذهب الى انها ظرف - [01:48:16](#)

زمان كما هو قول الزمخشري تبعا للزجاج اه طب بناء على الذي يرى انها ظرف مكانه وظرف زمان ماذا يقول؟ الذي يرى ان اذا في اي ظرف مكان او ظرف زمان يقول انه اذا فجائية هي نفسها - [01:48:32](#)

خبر اذا جعلنا اذا فجائية هي نفسها ظرف زمان او ظرف مكان اصبحت هي الخبر فالمسوغ قائم انه الخبر متقدم والمبتدأ النكرة متأخر. فخلصنا. واما من رأينا اذا فجائية حرف فقالوا وقوع النكرة بعد - [01:48:46](#)

اذا فجائية هذا بحد ذاته مسوغ ممتاز الحادي عشر المسوغ الحادي عشر ان تقع بعد لولا. اذا وقع المبتدأ نكرة بعد لولا جاز الابتداء به. لولا اصطبار لاودي كل ذي مقة - [01:49:05](#)

لولا اصطبار يأتي معنا انه لولا غالبا يحذف الخمر بعدها ونقتصر على المبتدأ اذا جاء المبتدأ نكرة جاز الابتداء به بعد لولا الثاني عشر ان يقع المبتدأ بعد لام الابتداء. اذا جاءت لام الابتداء لام الابتداء حرف يفيد التوكيد. اذا جاءت لام الابتداء وبعدها مبتدأ - [01:49:23](#)

نكرة جاز الابتداء به. المسوغ الثالث عشر ان تقع جوابا في جواب لسؤال نحو رجل في جواب من عندك؟ واحد قال لك من عندك يا قصيف ايش قلت؟ واحد رجل - [01:49:47](#)

التقدير رجل عندي رجل مبتدأ نكرة وعندي هي الخبر. طب كيف ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ انت تقول رجل عندي. انها وقعت في جواب سؤال الرابع عشر ان تقع بعد كم الخبرية - [01:50:02](#)

كم الخبرية اذا جاء بعدها مبتدأ كقولك كم عمة على الرفع؟ كم عمة لك يا جرير وحالة فداء قد حلت علي عشاري كم فدعاوه؟ يعني هذا وصف لها. طبعا هذا من شديد الهجاء يعني - [01:50:18](#)

هذا بيت الفرزدق يجوا به جرير نعم الفداء يعني قال التي عوجت اصابعها من الحلب وهذا يعني يهجو جرير هجو مقدع جدا يقول له يعني عماتك وخالتك يا جرير اصابعهم انهن واعوج من - [01:50:37](#)

حلب لعشاري يعني كأنهن اماء عنده وجواري عنده. وهذا معروف القصة بين جرير وفرزدق ما خلوا لبعض. طيب كم عمة عمة هي المبتدأ المؤخر وكم خبر مقدم تمام؟ فعممة ما الذي سوغ الابتداء لها - [01:51:02](#)

كم عمة انها وقعت بعد كم الخبرية انها وقعت بعد كم؟ الخبرية. تمام؟ وايضا يجوز ان يقال آا ان المبتدأ هنا تأخر. والخبر تقدم عليه تمام هذا ايضا قد يكون مسoga اخر. ان المبتدأ هنا متأخر والخبر متقدم. فهذا مسوغ اخر فضلا عن المسوغ الذي ذكرناه مجرد - [01:51:26](#)

بعد كم الخبرية الخامس عشر والأخير ان تكون مبهمة اشي الان هو ذكر التشكيلين انه في البيت له روایتان والرواية المرادة هي روایة الرفع لانه كم عمة خلاص صار مجرور - [01:51:50](#)

فهو يريد روایة الرفع كمعمة ولا البيت له روایتان نعم نعم يجوز كم رجل جاء يجوز؟ نعم كم رجل جاء هذا مش استفهام. هذا خبر نعم على هذا الوجه يجوز - [01:52:11](#)

فته كثيرة نعم كم من خبri سيأتي معنا احوالها يجوز ان تجر ما بعدها لذلك البيت كما قلت لك مروي عن الاضافة ومروي عن الرفع بتكون كمية. نعم اصبحت هي المبتدأ لكن على على الرفع يكون ما بعدها مبتدأ وهي التي تكون خبر - [01:52:36](#)

عمات وحالات كثيرات هذا التقدير عمة وخالة فدعاؤه تكون نعت للعم والخالة كم عمة فدعاء؟ هذا التقدير؟ نعم. هذا كله من قبيل الوصف الخامس عشر والأخير قال ان تكون مبهمة ان تكون تدل على الابهام - [01:52:54](#)

قال ان تدل على الابهام امثاله مرصعة بين ارساغه مرصعة اي تعويذة تعويذة بين ارساغه والارساح يعني قال اه يعني كما قال عندكم الارزاق جمع رسول وهو المفصل بين الكف والساعد - [01:53:22](#)

مرصعة اي تعويذة بين ارساغه به عسم يبتغي اربنا انهم كانوا يأتون بالعظام التي يصنعون منها التعويذات من الارانب تمام من الارانب فهو يخبر عن ضعف هذا الانسان انه هو انسان منشغل بصناعة التعويذات ولি�ضعها بين ارساخه ليحمي بها - [01:53:48](#) نفسه من العين ودایر يدور على ارانب حتى يأخذ عظامها ليصنع منها التعويذات. الشاهد قوله مرسعة بين ارساغه مرصعة هو هو قصد الابهام ان تكون مبهمة اي قصد المتكلم الابهام لذاته - [01:54:12](#)

فاما كان المبتدأ نكرة وقصد المتكلم اباهامه قصد المتكلم اباهامه ليبقى على الابهام هذا بحد ذاته مسوغ من مسوغات الابتداء بالنكرة. اذا قصد المتكلم الابهام بحد ذاته ثم قال وليرى ما لم يقل على ما قيل من من السور الخمسطعش والضابط هو حصول الفائدة - [01:54:33](#)

اما لاحظتم انهم تتكلموا عن خمسطعش صورة هذى تحتاج منكم لدراسة جيدة لذلك لن اطيل عليكم اكثرا من ذلك في محاضرة اليوم اه اكتفينا بذكر ما هي مسوغات الابتداء بالنكرة بعد شرع بيتين. ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتطرق الى موضوع متى اه يتقدم المبتدأ وما - [01:54:57](#)

ومتى يتأخر المبتدأ وجوبا ونمر ايضا على مسألة متى يحذف المبتدأ ومتى يحذف الخبر. ان اسعفنا الوقت وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - [01:55:16](#)