

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (3) / تكملة شرح المقدمة -

إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

ثم قال اذا آا اذا اصل ال اهل قلبت الهاء همزة ثم قلبت الهمزة الفا. لاحظوا هذا تكملة للجملة انه هو استطراد بعدين رجوع. قلبت الهاء همزة كما قلبت الهمزة وغاء فيها راقي الاصل اراق. المهم هذا انتهينا منها. ثم عاد ثم قلبت الهمزة الفا - [00:00:03](#) لسكونها الهمزة ساكنة مش قلنا الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح فتقلب الهمزة من حرفا من جنس من جنس الحركة التي قبلها وهي الفتحة فقلب الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كما حدث في ادم وامن وهذا مذهب - [00:00:25](#) سيباوي اذا هذا مذهب سيباويه انه ال مأخوذة من اهل. واضحة؟ طيب وقال الكسائي المذهب الاخر امام الكوفيين اصلها من اول كجمل اول كجمل حركوها حتى ما تقرأهاش اول اول - [00:00:48](#) كجمل لانه شو جمل فتحتين اذا اول فتحتين طيب اه قال من ال يؤول تحركت الواو القاعدة الصرفية وانفتح ما قبلها فكتبت الفا. وقد سمع يعني عند العرب تصغيره على اهيل - [00:01:05](#) اذا اذا قلنا انه قال تصغر على اهيل هذا ينصر قول مين ياسر قوسيياوي هم يقولون التصغير وجموع التكسير ترد الاشياء الى اصولها. فاذا كلمة احترت انت شو اصلها شوف شو مصغرها او جمعها - [00:01:22](#) فهنا لاحظوا لما سمع تصغيرها على اهيل قالوا هذا دليل على ان الهمزة اصلها هاء كما قال سيباويه تمام ولكن المشكلة ايضا انه ايش؟ انه زرع تصغيرها على اويل. وهذا يشد الى قوانين الكسائي - [00:01:38](#) طيب وقال ولا يضاف الا الى ذي شرف بخلاف اهل الان من الامور التي كثر السماء عند العرب ان كلمة الال لا تضاف الى اصحاب الخسة سواء خسة في مهنة او خسة في اخلاق او خسة في طباع. قال فلا تقول العرب - [00:01:54](#) ال الاسكافي لانه الاسكاف يعني ليست تلك المهنة الشريفة حتى نقول حتى نضيف اليها بكلمة ال فلا تقول ال الاسكاف وانما بتستعمل كلمة اهل كلمة اهل ما فيش مشكلة عندهم. ال اهل يستعمل في الشريفي وفي الوضع. فتقول اهل الاسكافي - [00:02:14](#) تمام؟ واهل الملك اما قال لا تستعمل الا في الامور الشارية فتقول الوزير وال الملك وال محمد صلى الله عليه وسلم واهل الصحابة تستعمل فيه الاسماء يعني لا تضاف الا الى الاسماء الشريفة - [00:02:34](#) الرفيعة واصحاب الابهات. واما الاسماء الوضيعة سواء وضيعة بسبب المهنة انها وضيعة او وضع بسبب الاخلاق او الطباع. فلا تستعمل فيها كلمة الان بخلاف كلمة ال اهل فانها تستعمل في كلا النوعين - [00:02:50](#) طيب آا انتقد هذا هذه القاعدة انتقدت قربنا عز وجل قال ال فرعون وهل فرعون كان صاحب اه وضاعة وليس وديعة. فرعون يعني في اذهانكم احسنت يعني هو يعني هذا لا ينتقد به لان فرعون هو في النهاية ملئ. هو وضع من الناحية الدينية. لكن من الناحية الدنيوية كان ملكا ونحن انما نتكلم عن الاستعمار العربي - [00:03:05](#) لان العرب ما كانوا يستعملون اه الان لصاحب الديانة فقط بل كل من له منصب وشرف ولو كان كافرا. فالكلام هنا عن الاستعمار العربي وليس الاستعمار الشرعي بالتالي لا ينتقد علينا بال فرعون لان فرعون كان ذا شرف وذا مكان في النهاية في امور الدنيا. لانه شرفا باعتبار الدنيا كما قال الاشموني - [00:03:29](#) واختلف من مسائل الخلاف اختلف هل يجوز اضافة الال الى الضمير هل يجوز ان نقول واله ان تضاف الى الضمير؟ الكسائي لا يجوز

عنده ان تقول واله الكسائي منع اضافة كلمة ال الى الضمير. فقال لا يجوز ان تقول واله - [00:03:49](#)

وزعم اه فمعه الكسائي والنحاس ايضا تبعه. وزعم ابو بكر الزبيدي ايضا انه من لحن العوام. تصور يعني البعض جعل هذا لحنًا

والصحيح جوازه. والصحيح انه يجوز. قال عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:10](#)

وانصر على الصليب وعابديه اليوم الك لما جاء ابرهة ليهدم الكعبة فقال قصيدته ومنها يعني يستنصر بالله فقال وانصر على الصليب

وعابديه اليوم الك اضاف كلمة الال للكاف وهي ضمير - [00:04:27](#)

فهذا شاهد على جواز اضافة كلمة الال الى الضمير. فهتم ما مقصد هذا الشاهد؟ اكتبوا مقصد هذا الشاهد. اثبات جواز اضافة الان

الى ضمير والدليل هو ما ختم به البيت. وعابديه اليوم الك. وفي الحديث النبي صلى الله عليه وسلم علمنا ان نقول اللهم صلي على

محمد واله - [00:04:48](#)

فلاحظوا الاشموني اذا يستدل بالحديث النبوي ويستشبهه على ايش؟ على القواعد النحوية فاستشهد بشعر عربي وبحديث نبوي لانه

قال وفي الحديث اللهم صلي على محمد واله. والصحيح اذا فعلا هو انه يجوز اضافة الال الى الضمير. ثم قال البيت الثالث واستعين

الله - [00:05:08](#)

في الفية مقاصد النحو بها محوية واستعين الله هو يطلب المعونة من الله في ماذا في الفية واضح ان البيت لابد تقدر فيه شيء

ليستقيم المعنى يعني ايش يعني واستعين الله في الفية؟ انت تستعين الله على الاعمال - [00:05:29](#)

صح كم استعين الله في الفية هيك معنات في اشي مقدر انه الالفية هذا ليس عمل الالفية هذا شيء هو المكتوب فلا بد ان نقدر شيئًا

محذوفًا ليطم به السياق وقدره الاشموني فماذا قال - [00:05:49](#)

واستعين الله في نظمي قصيدة الفية فاهم ايش المقدر يا شيخ قصي؟ نظب كلمة نظم قصيدة الفية. قال ما معنى الفية عدد ابياتها

الف او الفان يعني الف هون او الف. والله يا شيخ احنا الفيتي بالمارك ما عرفناها الف - [00:06:04](#)

كيف الف والفان؟ قال بناء على انها من كامل الرجز او من مشطور الرجز. اذا قلنا ان ابن مالك اعتمد على البحر كامل الرجز فمعناته

هي الف الف واثنان طبعًا - [00:06:26](#)

واذا قلنا لا القصيدة على مشطور الرجز معناتها كل شطر يعتبر بيت مستقل كن شطر تعتبره ايش بيت مستقل فبتضرب باثنين

فتصبح على الفين. فهتم؟ اذا هو الخلاف انه هل القصيدة من كامل بحر الرجز او من مشطوره؟ اذا قلنا هي من كامل الرجز

فالقصيدة الف بيت. خلص كل شطرين بيت - [00:06:39](#)

اذا قلنا من مشطول الرجز معناته كل شطر بيت. فتصبح تضرب اثنين على الفين. ممتاز. ومحل هذه الجملة ايضا اذا جملة واستعين

الله في الفية ما محلها من الاعراب تقول هذه معطوفة على الجملة الاولى الذي بدأ بها ابن مالك الفيته. ايش هي الجملة الاولى -

[00:07:02](#)

لا احمد احمد ربي الله خير مالك كل الجمل الاخرى التي ستأتي معنا في الالفية هي معطوفة على جملة احمد ربي الله خير مالك

فهتم كل الجمل التي ستأتي معنا الى نهاية الالفية هي عطف على الجملة الاولى التي بدأ بها ابن مالك - [00:07:23](#)

واضح لذلك قال ومحل هذه الجملة انها منصوبة. ليش منصوبة استعين الله في الفية في محل نصب لانها معطوفة على جملة

منصوبة وهي مقول القول في احمد رب الله خير مالك. واضح - [00:07:43](#)

طيب والظاهر الان سيذكر خلاف في اه تقدير هل البيت فيه تضمين ام نيابة حرف عن حرف؟ ايش يعني؟ انظروا ايش قالوا؟ قالوا

والظاهر ان فيه بمعنى على لان الاستعانة وما تصرف منها انما جاءت في لسان العرب يعني متعديا بعل. استعين الله على هذا الشيء.

انت تقول في عادتك - [00:08:00](#)

ايش؟ استعينوا الله على شرب الماء. استعينوا الله على قضاء هذا الامر وليس من العادة ان تقول استعينوا الله في شرب الماء فحرف

الجر باختصار المناسب للفعل استعين هو على - [00:08:22](#)

وليس في هيك القاعدة ابتداء امشوا معي بخطوات الحرف العاد الذي في العادة يستعمل مع الاستعانة اذا اردت ان تبين انك استعنته

على ماذا بتستعمل ايش على استعين الله على قراءة على طلب العلم على الصلاة على العبادة. جيد؟ اذا اردت ان تبين الشيء الذي تستعينه - [00:08:40](#)

عليه فانك تستعمله عالم انت تقول تستعين عليه اذا استعين على الصلاة على كذا على كذا ممتاز لذلك قال والظاهر الان هل في الالفية هنا ابن مالك اتى بحرف الجر على - [00:09:05](#)

لا ما قال استعينوا الله على نظم الالفية صح وقال استعين الله في نظم الالفية اه فهونا بدنا نحل المشكلة هذي الان العرب عندهم طريقتان في الحل خلاف بين البصريين وبين الكوفيين وزناتي اليه - [00:09:21](#)

ما هي المسألة اذا وجدنا فعل استعمل معه حرف جر ليس في العادة مستعملا معه. هيك المسألة فكيف نحل هذا الاشكال؟ وهذا كثير في لساننا العربية ترى ليس قليلا انه عندك فعل في العادة يستعمل معه حرف جر معين - [00:09:43](#)

فوجد في الجملة استعمال حرف جر اخر ليس هو المناسب للسياق فهناك طريقتان لحل الموضوع الطريقة الاولى طريقة الكوفيين الكوفيون ماذا يفعلون يقولون حرف الجر الذي هو موجود عندنا في الجملة هو نائب عن الحرف الاصلي. فيفسرون الحرف الموجود في الجملة - [00:10:02](#)

بالمعنى الحرف الاصلي فيقولون مثلاً هنا في بمعنى على هيك بحولوها. وخلص فيقولون حرف الجر في هو نائب عن الحرف الاصلي على ثم يبحثون بعد ذلك عن النكت المجازية مثال ذلك في القرآن الكريم ولاصلبنكم - [00:10:29](#)

في جذوع النخل. هسا انت بتصلي بالشخص في جذع النخل وبالله عليها عليها الاصل ولاصلبنكم على جذوع النخل. لكن القرآن جاء فيه فالكوفيون ايش يقولوا في نائبة مناب علا وانما استعملت فيه للدلالة على معنى بلاغي وهو انه سيمكن صلبهم تمكيناً كانهم دخلوا في جذوع النخل - [00:10:51](#)

فالبحت عن المعنى البلاغي بعد ذلك فتقول فيه نائبة مناب على والمعنى البلاغي هو كذا وكذا وتدرس علم البلاغة سعيدة. ممتاز؟ اذا الكوفيون ايش حلهم لهذا الموضوع جعل حرف الجر نائب عن الحرف الذي كان ينبغي ان يستعمل - [00:11:15](#)

فقالوا هنا في هذه الجملة في بمعنى على البصريون؟ لا البصريون يقولوا حروف الجر لا تتناوب حرف الجر هنا اصلي ما بصير اقول في معناها علا وانما نذهب الى الفعل - [00:11:32](#)

يذهبون الى الفعل فيضمنونه معنى فعل اخر يناسب حرف الجرف فبلعب البصريون بماذا؟ بالفعل. والكوفيون بلعبوا في ايش؟ بحرف الجر. هيك الموضوع باختصار البصريون يقولوا لا ما بنلعب بحرف الجر. حروف الجر - [00:11:53](#)

لا تتناوب وانما نأتي للفعل اللي فيه المشكلة فنضمنه ونعطيه معنى فعل اخر يتناسب مع حرف الجر الموجود عندنا في السياق. فهنا ماذا فعلوا قال البصريون استعينوا اي نضمنه معنى فعل اخر كلمة استعين هنا - [00:12:12](#)

من ضمنها معنى فعل اخر وهو ايش استخير والاستخارة تعمل معها فيه استخرت الله في هذا الشيء فالاستخارة اه تتناسب مع الحرف الجرفي. فقالوا اذا حرف الجر فيه هنا هذا البصريون هيك بحكوا. حرف الجر هو في يبقى على حاله - [00:12:36](#)

ونأتي للفعل استعين فاضمنه معنى فعل اخر هو استخير فكانك فكانك قلت مش استعين كانك قلت استخير الله ما في نظمة الفية حلوها وهذا بدكم تحفظوه لانه جدا كثير في اللغة - [00:12:56](#)

خلاص الكوفيون حروف الجر تتناوب. البصريون لا ما بتتناوب فبنشتغل بالفعل. وشيخ الاسلام ابن تيمية رجع قول البصريين على فكرة في هذا الموضوع. رجعها التضمنين وان كان في الحقيقة قول الكوفيين اسهل على الطالب. لكن قول البصريين كثير من

المحققين رجحوه. طبعا اكااديمية قضية كثير من المحققين. طيب حتى - [00:13:12](#)

انصر قولي. طيب آ واستخير الله في هذا اذا طريقة البصريين انهم قالوا المعنى واستخير الله في الفية. اما الكوفيون قالوا لا خلي استعين على حالها وفي بمعنى على لذلك قال والظاهر ان فيه بمعنى علا. طبعا هذا يقول الظاهر على كلام مين - [00:13:33](#)

هذا كلام الكوفيين التي بمعنى هذا. لان الاستعانة وما تصرف منها انما جاءت متعددة بعلى. قال تعالى واعانه عليه. الان هو بده يعطيك الدليل على انه اعان تتعدى بعلى وما تصرف منها والله المستعان - [00:13:55](#)

على ما تصفه. لاحظوا او على قول البصريين انه ضمن اه او ضمن استعين معنى فعل اخر وهو استخير. ونحوه يعني ممكن استخير ونحوه يعني ممكن انت يقول لا مش استخير. بدي اقدر فعل اخر انسب. انت حر - [00:14:10](#)

ضمن الفعل اللي بدك اياه. اهم اشي انك تأتي بفعل يتعدى بايش ؟ بفيه البصري ما بيحبك على كلمة استخير. هو بيقول لك استخير. اي فعل اه عادي اي فعل يخطر في ذهنك تجده مناسب للسباق ويتعدى به في قدره ما عنا مشكلة. لذلك قال - [00:14:24](#)

خير ونحوه مما يتعدى به فيه اي ويستخير الله في الفية. ما هذه ما ميزتها؟ واستعين الله بي نظمي قصيدة الفية الان سينعت لنا هذه الالفية فقال في نعتها مقاصد النحو - [00:14:39](#)

اهدافه والمقاصد جمع مقصد وهو الغاية والهدف مقاصد النحو بها محوية. نعت الالفية بهذه الجملة مقاصد ايش اعرابها؟ مبتدأ والنحو مضاف اليه ومحوية هي الخبر. مقاصد النحو محوية بها والباء - [00:15:00](#)

بمعنى فيه على رأي الكوفيين اي محوية فيها واذا على رأي البصريين بدك تضمن لك فعل يتناسب مع هالموضوع. اذا وقاصد النحو محوية بها. اذا ابن ما لك يمدح الفيته فيقول ان - [00:15:20](#)

والجمل الاساسية في النحو ستجدها بحمد الله مستوفاة في ماذا في هذه الالفية والسؤال الان ما معنى كلمة النحو قد مقاصد ان هنا ستكون لنا وقفة الان هذه الالفية احبابي الكرام في اي علم - [00:15:35](#)

فقط اه اه بده ينتبه. انه كثير من الطلاب بقول لك علمي انه غلط الفيديو بن مالك في النوع من الصرف ثلاث مئة بيت في الصرف ايش تعمل فيه هذي - [00:15:55](#)

اذا هذه الالفية في النحو وفي الصرف ساعدوا اولاً الى كلمة النحو في اللغة بعد ذلك سنعود الى نموها في الاصطلاح عند العلماء النحو في اللغة كثيراً ما ذكرته لكم في الاجرومية واطن في قطر الندي. ذكرت لكم معانيها اللغوية - [00:16:05](#)

ومعاني اللغوية لكلمة النحو يجمعها بيت. ما هو؟ حتى يذكره قصد ومثل جهة مقدار قسم وبعض قاله الاخيار. هذا البيت يجمع معاني كلمة النحو في اللغة قصد ومثل جهة مقدار - [00:16:24](#)

قسم وبعض قاله الاخيار اذا هناك ستة معاني بكلمة النحو في اللغة. طبعا هنا عدها خمسة. وانا عدتها ستة باضافة كلمة بعض فالنحو في اللغة اذا يأتي بمعنى القصد اقول نحوتك يا شيخ حسين ايش يعني؟ - [00:16:48](#)

قصدتك طيب محمد نحو زيد اي مثله قصد ومثل جهة اتجهت نحو المشرق جهة المشرق قصد ومثل الجسد مقداره. هذا الاناء نحو من صاع مقداره صعب طيب ايش بعدين قلنا؟ قسم - [00:17:09](#)

كان النكاح في الجاهلية كما قال سيدنا عائشة على اربعة انحاء انحاء اربعة اقسام اقول هذا مثلاً اعطيني شي بديش اعقدهم مش امامي. هذا نحو من هذا خلينا نأتي. حد يعرف انه هاي افتكت معنا. هذا نحو من هذا اي بعض منه - [00:17:34](#)

فالنحو يأتي معنا البعض هذا المعنى الاخير ما ذكره الاسموني هذا نحو من هذا اي هذا نحو من هذا اي هذا بعض من هذا. المهم هذه معاني النحو في اللغة - [00:17:56](#)

الان هذه الكلمة في عرف علماء الاعراب والبناء وفي عرف علماء العربية عموماً خليني اعود الى البدايات في البدايات كلمة النحو كانت تطلق عند المتقدمين بما يشمل علم الصرف ايضاً - [00:18:08](#)

كلمة النحو ابتداء عند المتقدمين لما كانوا يطلقونها كانت تطلق بما يشمل علم ايش الصرف فكان تعريف النحو عند الاقدمين النحو عند المتقدمين هو العلم الذي يدرس الكلمة العربية افراداً - [00:18:27](#)

وتركيها. اذا احبابي الكرام بكم تفهموا شغلة الكلمة العربية تدرس على مرحلتين المرحلة الاولى قبل ان تتركب في الجمل. وهذا شغل علم الصرف والمرحلة الثانية تدرس لما تتركب في جملة وهذا عمل علم النحو - [00:18:58](#)

تمام؟ اذا الكلمة العربية تدرس على مرحلتين المرحلة الاولى قبل ان تتركب وهذا شغل علماء الصرف والمرحلة الثانية بعد ان تتركب وهذا شغل علماء النحو. ممتاز. طيب فاذا قلنا علم النحو هو العلم الذي يدرس الكلمة العربية افراداً اي قبل ان تتركب - [00:19:17](#)

وتركيها اي بعد ان ركبت فهذا التعريف للنحو عند المتقدمين يدخل فيه ايش مشايخ؟ علم الصرف الان مع تقدم كتب النحو والصرف

اصبح كل علم يدرس في كتب مستقلة عندهم متأخرين فصلوا بين العلمين فصار الصرف له تعريفه الخاص - [00:19:37](#)

ويدرس الكلمة قبل ان تركيب وسعر النحو خلاص له تعريفه الخاص ويدرس الكلمة بعد ان ركبت فاصبح تعريف علم النحو عند

المتأخرين ماذا قالوا علم النحو عند المتأخرين الان قل هو العلم الذي يدرس - [00:19:57](#)

احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء اه اذا عن ما هو عند المتأخرين اصبح متخصصا بدراسة الاعراب والبناء اللي هو علم

النحو المتعارف عليه الان. واما عند المتقدمين لا كان يشمل ايش؟ دراسة الكلمة افرادا وتركيبا. ولعلمكم ايضا - [00:20:26](#)

هذا التعريف للنحو عند المتقدمين كان ايضا هو تعريف علم اللغة العربية ابتداء اللغة العربية علم اللغة العربية كان يقصد به علم

الصرف والنحو فقط ثم عند المتأخرين وسعوا كلمة علم اللغة العربية - [00:20:54](#)

واوصلوا علومها الى اثني عشر علما لاحظوا هذا بسموه تطور المصطلحات كلمة علم اللغة العربية كان يقصد به ما يقصد بعلم النحو

عند المتقدمين. النحو والصرف. فاذا علم اللغة عربية - [00:21:11](#)

وعلم النحو عند المتقدمين كلاهما يدل على النحو والصرف مع تطور المصطلحات صار كلمة علم اللغة العربية يشمل اثني عشر علما.

وصار كلمة النحو تدل على علم خاص. وكلمة الصرف تدل على علم خاص - [00:21:29](#)

ممتاز فهمتم كل هذه القصة؟ طيب لان ابن مالك لما قال مقاصد نحو بها محوية. ابن مالك استعمل كلمة النحو هنا. على طريقة

المتأخرين ولا على طريقة المتقدمين ابتسمت على طريقة المتقدمين لانه في الفيته لم يقتصر على النحو فقط. بالمعنى المتأخر

الاعراب والبناء بل شمل ايضا الصرف. فهذا يدل - [00:21:45](#)

على ان ابن مالك لما قال مقاصد النحو يقصد معنى النحو عند المتقدمين وهو دراسة كلمة العربية افرادا وتركيبا وبحط هذي كل السالفة اتيت من اجل هاي الفكرة مقاصد النحو اي كلمة النحو بالمعنى المتقدم الذي يشمل علم الصرف. محوية فيها. طبعا النحو طب

لماذا سمي هذا العلم سواء - [00:22:09](#)

عن علم الصرف والعلم الاعراب والبناء لماذا سمي النحو؟ شو شو المناسبة هم قالوا ان سيدنا علي بن ابي طالب لما اتاه ابو الاسود

الدولي والقصة طويلة وسبب قال له امح نحو هذا اي اقصد مثل هذا فكمية النحو - [00:22:31](#)

ابتداء استعملت معنى القصد ثم بغلبة الاستعمال ها بغلبة الاستعمال اصبحت تطلق على النحو والصرف بمعناه عند المتقدمين ثم

فصلت واصبحت تطلق على الاعراب والبناء قد عند المتأخرين. فاصل الكلمة هذه اخذت من قول علي بن ابي طالب لابي الاسود -

[00:22:47](#)

انحوا نحو هذا اي اقصد مثل هذا ثم قلبت الاستماع سبحانه الله قدر الله ان تصبح هذه الكلمة على من؟ على هذا الفن اذا ماذا قال

الاشموني في تنبيهه؟ تنبيهه - [00:23:06](#)

النحو في الاصطلاح ما هو العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة المقاييس عن القواعد هو العلم المستخرج بالمقاييس اي بالقواعد

المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه. المراد باحكام الاجزاء احكام الصرف والنحو كلاهما -

[00:23:21](#)

احكام اجزائه التي ائتلف منها هذا قاله صاحب المقرب وهذا يقصد به من عصفور رحمة الله عليه صاحب كتاب المقرب قال فعلم ان

المراد هنا بالنحو ان المراد هنا اي في كلام ابن مالك في هذا البيت. ما يرادف قولنا علم العربية - [00:23:44](#)

فكلمة النحو عند ابن مالك يقصد بها ابن مالك ما يراد في علم العربية وعلم العربية بالمعنى القديم يا شيخ حسين تدل على ماذا على

النحو والصرف. فكلمة النحو عند المتقدمين وكلمة علم اللغة العربية عند المتقدمين. هي بمعنى النحو والصرف. لذلك قال فهو مرادف

لقولنا علم العرب - [00:24:02](#)

وليست قسيما للصرف. يعني ليس المراد بالنحو في كلام ابن مالك هنا ما يقابله الصرف لا لا ليست قسيما له. بل الصرف داخل تحت

مفهوم كلمة النحو وتحت مفهوم كلمة علم العربية بناء على الاصطلاح المتقدم كل هذا. وهو مصدر - [00:24:22](#)

ايش وهو مصدر كلمة نحو النحو قال له اعطيتها ما نوعها مصدر هي اصلا نحوت نحوا وهو مصدر اريد به اه هو صحيح مصدر لكن

اطلاقه على هذا العلم بمعنى اسم المفعول. قال وهو مصدر اريد في اطلاقه على هذا العلم اسم المفعول اي - 00:24:39
الحب اي المقصود كما يطلق المصدر خلق تقول مثلا هذا خلق الله. الست انت خلق الله؟ طب كلمة خلق مصدر. كيف اطلقها عليك
بمعنى اسم مفعول اطلق عليك المصدر واريد اسم المفعول. هذا خلق اي هذا مخلوق. فنفس الشيء النحو يطلق على هذه المسائل -
00:25:00

مع ان معنى كلمة النحو في الاصل مصدر لكن المراد بها اسم المفعول اي هذا نحو اي هذا منحو اي هذا مقصود تمام كالخلق بمعنى
المخلوق وخصته غلبة الاستعمال بهذا العلم وان كان فعليا - 00:25:20
كل علم من علوم الدنيا هو نحو اليس كل علم مقصود كل علم من علوم الدنيا هو نحو. طب ليش هذا العلم بحد ذاته انتم جعلتوه
نحو اسمه؟ غلبة الاستعمال خلص امور قدرية - 00:25:36

قال كما خص الفقه بعلم الاحكام الشرعية الفرعية وان كان يعني بده يعطيك تنظير. يعني كما انه الفقه ما هو الفقه؟ هو اي فهم
الفيزيا فقه فهم الكيميا فقه لكن سبحان الله بغلبة الاستعمال اصبح الفقه خاصا بماذا - 00:25:49
بعلم الاحكام الشرعية العملية. وان كان الفقه في اصل اللغة لكل فهم مهما كان. فنفس الشيء حدث مع كلمة النحو ثم اذى بمعنى النحو
في اللغة وان كان الاصل كان يقدم معنى النحو في اللغة بعدين يأتي بالمعنى الاصطلاحي. لكن هو تنبيه سريع منه. قال وجاء في اللغة
كلمة نحو - 00:26:05

معنا الخمس احنا جعلناها ست صحيح؟ اضفنا كلمة البعض. لمعان الخمسة القصد يقول نحوت نحوك اي قصدت قصدك والمثل مررت
برجل نحوك اي مثلك توجهت نحو البيت لجهة البيت والمقدار له عندي نحو الف اي مقدار الف والقسم هذا على اربعة انحاء اي على
اربعة اقسام. واضيف انتم - 00:26:23

البعض طيب قال وسبب تسمية هذا العلم بالنحو يعني بذلك؟ قالوا ما روي ان علي رضي الله عنه لما اشار على ابي الاسود الدؤلي آ
ان يضعه اي ان يضع هذا العلم - 00:26:43

ان له ان الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحر وشيء من الاعراب قال له انح نحو هذا اي اقصد نحو اه مثل هذا فيا ابا الاسود فهذا يعني
من المناسبات القريبة والله تعالى اعلم بحقيقة الامر. ثم قال تقرب الاقصى بلفظ موجز - 00:26:55

كل هذا مدح للالفية. مدحها اولاً بايش يا مشايخ بان مقاصد النحوي بها محوية بدنا نحفظ الابيات ها انتبهوا من لا يحفظ الالفية
يضيع وقته بدراستها الا اللهم معلومات عامة تبقى راسخة في الذهن. اما التحقيق لا يكون الا بالحفظ - 00:27:13
تقرب ثم الندح الثاني لها قد تقرب الاقصى. الاقصى البعيد اي الانسان الذي هو ضعيف في هذا العلم بعيد عن قواعده اذا درس الالفية
بتقربك من اجواء هذا العلم. تقرب الاقصى بلفظ - 00:27:33

موجز واللفظ الموجز هو الذي قل لفظه وغزر معناه. مش هذا الايجاز ان تقلل الالفاظ لكن تكتف المعاني اذا تقرب الاقصى بلفظ
موجز. هذا الوصف الثاني للالفية. بعد ان قال مقاصد النحو بمحوية. الوصف الثالث قال - 00:27:47

وتبسط اي توسع البذلة اي العطاء بوعد الباء بالسببية اي بسبب وعد منجزم انا قطعته على نفسي وسانجزه لك فيقول توسع العطاء.
اي العطاء يقصد؟ اي العطاء المادي المحسوس ولا العطاء المعنوي؟ عطاء العلوم والافكار - 00:28:04

العطاء المعنوي فيقول هذه الالفية ستبسط لك عطاء كثيرا بوعد بسبب وعدت يعني عاهدته على نفسي وها انا الان ينجزه بوعد
منجز ومنجز اسم مفعول يقول تقرب هذه الالفية للفاهم الاقصى اي الابعد من المعاني هو حمل الاقصى على المعاني - 00:28:25

وانا حملت الاقصى على الاشخاص. وايش قال؟ تقرب الاقصى اي تقرب المعاني البعيدة عن الفكر اليك وانا قلت لكم قبل قليل تقربوا
الاقصى اي تقربوا الضعيف في علم النحو الى اجواء علم النحو. فالاقصى يمكن ان تحملها. على الاقصى من الاشخاص - 00:28:46

او الاقصى من المعاني اذا تقرب الاقصى بلفظ موجز اي بالباء. بلفظ موجز الباء بمعنى مع الباء بمعنى مع اي هي تقرب والمعاني
البعيدة مع لفظ موجز لعل يعني تقدير الاشموني ادق من تقديري. وقد يكون انسب في الحقيقة لانه ايش يقول - 00:29:04

يقول ابن مالك انه هذه الالفية تقرب المعاني البعيدة وفي نفس الوقت لا يأخذ وقتا طويلا وهو يقرب هذه المعاني البعيدة. بل

يستعمل الالفاظ الموجزة وهذا في قمة الفخامة. انه انت تستطيع تقرب - [00:29:27](#)

البعيدة بدون كثرة كلام انعم به واكرمه. تقرب الاقصى بلفظ موجز. وفي نفس الوقت وتبسط البذلة توسعوا البذلة اي العطاء وهي اشارة الى تمنحه لقرارها من كثرة الفوائد بوعد منجز اي اي بوعد منجز اي موفى - [00:29:42](#)
سريعا فاذا قال الجوهرى اوعد ما الفرق بين اوعد ووعد هذي فائدة سريعة او عدى تكون للشر ووعد تكون فيه ايش بالخير هذه عادتهم في الاستعمال ثم انشد الجوهرى واني وان اوعدته او وعدته لنخلف ايعادي ومنز موعدي. وهذه من كريم الخصال -

[00:30:02](#)

انه الانسان قال اذا انا اوعدته او وعدته فبالنسبة للذي اوعدته قد اخلفه. ولكن بالنسبة للذي وعدته لا اخلفه. فهو يدل ان الخير لا يمكن ان يمنعه. لكن الشر الذي - [00:30:26](#)

اوعد به قد يخلفه من باب ايضا كريم الخصال ثم قال وتقتضي اي تطلب هذه الالفية منك يا قارئها ويا دارسها رضا بغير سخطي.

ولاحظوا التأكيد تقتضي منك الرضا والا تسخط - [00:30:39](#)

ما قال وتقتضي رضا وسكت. بده يؤكد ما حدا يسخط على هذه الالفية تقتضي منك رضا. ويحد التنكير هنا. ليش استعمل التنكير؟ كان التنكير له معاني عديدة من معانيها التعظيم والتفخيم. اي انها تقتضي منك - [00:30:58](#)

رضا عظيما كبيرا بدون اي شكل من اشكال السخط يتداخل مع هذا الرضا اياك ان تسخط عليها فهي فائقة ها فائقة ما اعرابها حال حال وعامل الحال الفعل تقتضي. اي هي تقتضي منك الرضا التام بدون سخط. حالة كونها فائقة اي سبقت الفية - [00:31:14](#)

الامام العلامة ابي الحسن يحيى ابن معطي. الزواوي رحمة الله عليه الامام الحنفي. وقيل انه كان مالكيًا وليس حنفيًا وتشفع. المهم الله الله اعلم المهم هذا الامام آي يحيى ابن معطي الف الفية قبل ابن مالك في القرن السادس الهجري - [00:31:38](#)

وابن مالك يزعم ان الفية فائقة بالفية اه ابن معطي فائقة في ماذا؟ قالوا ان الفية بن معطي جاءت على بحرین بحر السريع وبحر الرجز. بينما الفية ابن مالك جاءت على بحر واحد. فهذه ميزة - [00:31:57](#)

ابن مالك ثانيا الاحكام فهناك كثرة في الاحكام والمسائل عند ابي مالك فاقت ما عند الامام ابن معطي رحمة الله تعالى عليه. فهذا وجه انها فائقة لالفية ابن معطي. وهو هنا سرد ذكر ابن معطي فانتم - [00:32:13](#)

اقرأوا ما ذكروا عن الابهاب المعطي رحمة الله تعالى عليه. ومن باب التنكيت يقولون ان السيوطي رحمة الله تعالى عليه آ الف الفية آ اظنه قال فائقة الفية ابن مالك - [00:32:29](#)

الف الفية في النحو وقال فائقة الفية ابن مالك ثم جاء بعده شخص اخر فالف الفية في النار قالوا فائقة الالفية السيوطي وصار كل واحد يؤلف الفية ويشعر في تقدمها على من سبقه وهذا شأن الانسان انه يحب ان يظهر صنعته في احسن حال - [00:32:43](#)

تمام ثم قال تنبيه يجوز في فائقة النصب على الحال من فاعل تقتضي. ويجوز ان ترفعها فتقول فائقة ويكون الرفع خبرا لمبتدأ محذوف تقدير وهي فائقة. ويجوز ان تجرّها فتقول فائقة ويكون نعتا للالفية - [00:33:00](#)

قمة الالفية التي مرت معنا قبل بيتين. الفية فائقة. فكأنها نعت متأخر. وهذا ضعيف. يعني هذا اضعف الوجوه في الحقيقة لانك فصلت بين الناس وبين منعوت بابيات على حد قوله يعني ولكنه نظر لا على حد قوله وهذا كتاب انزلناه مبارك - [00:33:21](#)

كن في النعت بالمفرد بعد النعت بالجملة لانك اذا قلت فائقة نعت الالفية تكون الالفية نعتت اولاً بالجملة ثم نعتت بعد ذلك بالمفرد والاصل ان النعت اذا اجتمع نعت الجملة مع المفردات ان يتقدم نعمة المفردات ثم يأتي بعد ذلك نعت الجملة. فقال آ لكن - [00:33:41](#)

جائز جائز في العربية بشكل عام ان تأتي بمعنى نعت الجملة ثم تأتي بنعت المفردات جائز. لكنه ليس بذاك القوي. لذلك مثل له بقول هذا كتاب انزلناه مبارك على اعرابي مبارك انها نعت لكتاب بعد ان فصل بينها وبين النات المنعوت بالجملة انزلناه. في النأتي بالمفرد

بعد ان نأتي - [00:34:01](#)

الجملة والغالب لاحظوا ايش قال والغالب العكس. العادة عند العرب انه نعتم مفردات ياتي ثم نأتي الجملة. فبالتالي اما يعني اوجه

الاقوال ان نقول انها فائقة وهذا هو المشهور في - [00:34:23](#)

عندكم او فائقة وما فائقة فهو اضعفها. طيب لذلك قال والغالب العكس واوجبه بعضهم هي اوجب بعض النحاة تقديم المفرد على الجمل يعني البعض قال اصلا لا يجوز تأخير ان نعت المفرد بعد تأتي الجملة. فبالتالي كما قلت لكم القول هذا عليه علامات استفهام. ثم قال وهو بسبق حائز تفضيلا. انظروا الادب - [00:34:35](#)

بعد ان ذكر تفوقه عاد فاستدرك. قال لها لكن اسمعوا ابن معطي بسبقه لي في التصنيف هذا الفضل هو الذي فتح لنا الباب وهو بسبق اي بسبب سبقه. حاز فضلا مستوجب حائز خبر اول - [00:34:58](#)

ومستوجب خبر ثاني اي هو حائز تفضيلا بسبب سبقه والخبر الثاني مستوجب فمائي الجميلة جيد فهذا خبر ثان بعد الخبر الاول. ومستوجب ثنائي الجميلة الجميلة هو مفعول به لايش للمصدر ثنائي - [00:35:18](#)

مفعول به للمصدر ثنائي وهذا يدل هل الثناء يكون بالجميل وبغير الجميل؟ هذه مسألة ذكرناها قبل قليل في تعريفنا للحمد وقلنا الصحيح او الاقرب ان الحمد ان الثناء يكون بالجميل ويكون - [00:35:41](#)

بالقبیح. فهنا ابن مالك لما قال مستوجب ثنائي الجميلة. ايش اراد ان يبين ان ثناؤه لن يكون الا بالجميل. ثم نعم ثنائية هي مصدر ممكن ممكن نعم نعم ممكن ان يكون يعني يعني نعتا لها وهذا لا حرج فيه - [00:35:57](#)

يجوز ان تكون نعتا وهذا لا حرج فيه. ما ما دمنا حافظنا على انه هذا معرفة وهذا معرفة اذا وهو ابن معط بسبق الباء للسببية حائز تفضيلا علي ومستوجب ثنائي الجميل عليه - [00:36:25](#)

لما يستحقه السلف من ثناء الخلف عليهم وثناء مصدر مضاف الى فاعله وهو الياء والجميل اما صفة للمصدر نعت كما قلت او معمول له او انك تجعلها معمول له ثم قال والله يقضي ان يحكموا - [00:36:41](#)

هذا البيت الاخير في المقدمة به بات جمع هبة وهي العطية بهبات وافرة اي تامة لي وله في درجات الاخرة. والدرجات هي المراتب. وقال ابو عبيدة الدرج اعلى والدرك الى اسفل لذلك الجنة درجات والنار بركات والمراد مراتب السعادة في الدار الاخرة ولفظ الجملة -

[00:37:01](#)

خبر ومعناها الطلب لانه في مقام الدعاء. الله يقضي. هسه هي جملة خبرية في الظاهر. لكن معناها ماذا الدعاء فهي جملة انشائية من حيث المعنى. نختم بهذه الفائدة وهي الاشكالية التي يعني دار عليها هذا البيت قوله بهبات وافرة - [00:37:27](#)

هبات وافرة الان ما هو الاشكالية في هذا القول الان احبابي الكرام اعادة لسان العرب اذا كان الجمع لعقال سواء كان جمع قلة او جمع كثرة اذا كان عندنا عاقل - [00:37:47](#)

انسان عاقل جمع على جمع قلة مثل مسلمون. الجوع مذكر سالم. او جمع كثرة مثل رجال طبعا هنا فائدة سريعة. جموع القلة سنأتي اليها ان شاء الله بالتفصيل. اذا كان في العمر بقية لما نتكلم عن جمع التكسير. هناك سنتكلم عن جموع القلة وجموع الكثرة -

[00:38:23](#)

جموع القلة هي ستة اوزان سريعة اه افعية افعل فعله افعال زائد جمع المذكر السالم زائد جمع المؤنث السالم تمام هذه الستة افعية افعل وفعلة وافعال وجمع المذكر السالم وجمع المذكر السالم بدمك تحفظوا مثل اسمكم انها تعتبر جمع قلة عند - [00:38:43](#)

كثير من النحاة جمع قلة طب ما هو الفرق بين جمع القلة وجمع الكفرة؟ جمع القلة برضه في خلاف في تحريره المشهور انه يدل على ثلاثة الى آ عشرة وجمع الكثرة ما زاد عن ذلك - [00:39:27](#)

تمام؟ جمع القلة ما دل من ثلاثة البعض يقول الى تسعة والبعض يقول الى عشرة وجمع الكثرة ما زاد عن ذلك ممتاز فاذا كان عندي احد العقال كلمة باختصار كلمة تدل على عاقل - [00:39:44](#)

كلمة تدل على عاقل وجمعتها جمع قلة مثل كلمة مسلم المسلم تدل على عاقل ولا على غير عاقل طب جمعته جمع قلة مثل جمع مذكر السالم. قلت مسلمون او عندي - [00:40:01](#)

بدي اجمعها جميع كثرة على وزن رجال. هسا خلص كل اوزان الجمع التكسير التي ليست من هذه الاربعة فيقولها جموع كثرة بدك تريخ حالك. جمع الكثرة كل جمع تكسير ليس من هذه الاربعة - [00:40:18](#)

جميل فمثلا كلمة رجال على وزن فعال ليست من الاربعة بالتالي هي جمع كثرة. فاذا كان عندي كلمة اسم تدل على عاقل جمع قلة او جمع كثرة عندما انعتها عندما انعتها - [00:40:34](#)

فالنعت ماذا يكون؟ يكون مطابقا للمنوع في الجمع النعت ينبغي ان يكون مطابقا للمنوع في الجمع فماذا اقول؟ اقول مسلمون نجباء ورجال نجباء ما بقول مسلمون نجيب لان هنا اختلفت في - [00:40:51](#)

ان نجيبهم نعدي مسلمون بتنفعش لانه ما طابقت الجمع بالجمع. ما بصير اقول رجال نجيب لانه نجيب هذا وصف الواحد صح ولا لا يا قصي اطبق بينهم من حيث الجمع. طيب - [00:41:20](#)

آ اذا كان الاسم لغير العاقل الاسم يدل على غير عاقل حيوان جماد قال غير العاقل اذا جمع جمع قلة ويمكن طبعا ان يجمع جمع كثرة اذا جمع جمع قلة - [00:41:34](#)

فانه يلزم المطابقة ايضا. فمثلا كلمة هبة التي وردت عندنا في البيت اسقى الهبة جمعها على ماذا تبات اها اذا هبة مش اسم وحدة لأ هبة ما احنا عطية هبة - [00:42:09](#)

بمعنى العطية هي غير عاقل صح جمعناها جمع قلة ولا كثرة على هبات؟ جمع قلة لانه بتقول جمع المؤنث السالم من جموع القلة فجمعها على هبات تقول هذا جمع قلة - [00:42:25](#)

فينبغي ايضا المطابقة فلا بد تقول هبات وافرات هكذا ينبغي ان تقول لانه جمع قلة لغير عاقل فتنبغي ايضا المطابقة. ها. هنا لابد من مطابقة هنا لابد من مطابقة وهنا لا بد من مطابقة - [00:42:38](#)

اما اذا كان جمع كثرة لغير العاقل فلا تلزم المطابقة اذا كان عندنا جمع كثرة لغير عاقل لا تلزم المطابقة. ومنه في القرآن الكريم وسرر مرفوعة وسرور ايش هل قال مرفوعات - [00:42:59](#)

لا قال وسرر مرفوعة. سرر اه جمع ايش سريع هيك بدك تحلل وتركز. طيب. سرير او لا هي عاقل ولا غير عاقل؟ غير عاقل. طب جمعت على ماذا سرر سرر هل هي من جموع الكثرة ولا جموع القلة؟ خلص انت اذا حفظت جموع القلة الستة راح تكتشف انه هذيك ليست من جموع القلة جميع كثرها. اذا يجوز عدم - [00:43:20](#)

مطابقة فتقول سرر مرفوعة ما قال مرفوعات بصير اعطيك مثال اخر؟ طيب جبال ايش بتقول جبال على وزن ايش فعال اه هو هيركز جبال جمع جبل تقول جبل عاقل ولا غير عاقل - [00:43:47](#)

طب جمعناها على جبال جبال جمع كثرة وجمع قلة جمعك اثرى صح؟ اذا بصير اقول جبال راسية بصير وتقول راسيات صح ما عنا مشكلة لانه هذي جمع كثرة لغير عاقل. اه الان ايش المشكلة؟ المشكلة اننا في البيت يا شيخ قصي ما هو - [00:44:08](#)

ان هو قال والله يقضي به بات ابات هذا جمع قلة بغير عاقل فكان ينبغي ان يقول ابن مالك ايش؟ بالمطابقة والله يقضي بهبات وافرات بس هو ايش قال عندك؟ - [00:44:26](#)

وافرة فهنا سنضطر ان نؤول لابن ما لك حتى نعدره. فاولوا له البيت. قالوا يقصد ابن مالك يعني لابد نقدر كلمة مفردة قبل هبات نجعل كلمة وافرة نعتلها لازم نقدر كلمة قبل كلمة هبات - [00:44:46](#)

تكون هذه الكلمة هي المنعوتة حقيقة بالنعت المفرد وافرة. فايش قدروا؟ قالوا نقدر البيت والله يقضي جمع هبات وافرة فكلمة وافرة هي مش نعت لهبات هيك حكوا يا نعت لكلمة ايش - [00:45:05](#)

جمع او جماعة تمام اه هاديك فهمت هادي واش بعيدة هاديك خليناها هنا آ وافرة اذا هي نعت لجماعة او لجماعة. كلمة جماعة او جمع مفرد ولا مش مفرد هي صح معناها معناها جماعة بس انت تطلع عليها كلفظة - [00:45:28](#)

كلمة جمع كلفظة او جماعة مفرد القصة بتجمعها. جماعة تجمع على جماعات فكلمة جماعة او جمع مفرد فقالوا خلص بنقدر هاي الكلمة قبل هبات فتقدير البيت والله يقضي بجماعة هبات - [00:45:49](#)

فوافر نعت لجماعة او لجمع وهيك خلصنا. طبعا هذا كله تأويل من باب انش يعني نتدل من مالك ولا هل كان ابن مالك يقصد هذا التقدير ولا وقع سهوا الله تعالى اعلم. لكن عادة العلماء انهم يعتذروا خاصة لما تكون مع امام كبير يعني وحزي ابن مالك. صعب

صعب امام كبير رحمة الله عليه. فدأب العلماء الذين يحترمون السلف رحمة الله عليه وانهم يعتذرون لهم مثل هذه الاعتذارات.

فهمتم؟ لذلك هو ايش قال ان تكون ان شاء الله درس اليوم. قال اه - 00:46:25

وصف هبات وهو جمع بوافرة وهو مفرد لتأوله بجماعة اي قدرنا قبل هبات كلمة ايش جماعة هبات طب شو ليش اولتوا هذا التأويل واتيتم بتقدير كلمة جماعة؟ قال وان كان الافصح ها يعني هو بده يقول لك الافصح يا عمي انه الان اول ولا اشي انا نقول هبة -

00:46:38

وافرات لان هبات جمع قلة اكتبوا لغير عاقل. والافصح في جمع القلة مما لا يعقل وفي في جمع العاقل مطلقا سواء كان جمع قلة او

جمع كثرة زي ما قلت لكم على الشاشة. انه ايش؟ المطابقة نحو الاجداع - 00:47:00

انكسرنا ومنكسرات والهندات والهنود انطلقنا ومنطلقات. والافصح والافصح في جمع الكثرة مما لا يعقل الافراد يعني الافصح انك تقول يا حسين جبال راسية وسرر مرفوعة وقولك يا جبال راسيات يجوز لكنه خلاف الافصح. طيب والافصح في جمع الكثرة مما لا

يعقل الافراد. تقول الجذوع ما بتقول - 00:47:23

انكسرنا تقول انكسرت طب ليش الاجداع انكسرنا اه الاجداع وزن افعال. صح؟ افعيلة افعل ثم فعل. ثم افعال جموع قلة. اجداع يا

شيخ قصي ابوزن ايش وهي من جموع القلة. فالاصح تقول الاجداع انكسرن. لكن اذا جمعت على جذوع اه جذوع حدا جمع كثرة

لغير عاقل. فالافصح فيه الافراد في - 00:47:54

فتقول ان كسرت ومنكسرة الجذوع منكسرة ومن غير الفصح ان تقول منكسرات وان كان جائزا طيب خاتمة بدأ اه بنفسه في

الدعاء. لاحظوا ابن مالك كيف التزم باداب الدعاء. فايش قال - 00:48:19

والله يقضي بهبات وافرة لي وله اي لابن معطي ما قال له ولي لانه الدعاء الادب فيه ان تبدأ بنفسك ثم تدعو لغيرك. لذلك بدأ بنفسه

قول الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدأ بنفسه رواه ابو داود في سننه. وقال تعالى حكاية عن نوح عليه السلام -

00:48:36

رب اغفر لي ولوالدي. وعن موسى ربي اغفر لي ولاخي. وكان الاحسن ان يقول رحمه الله تعالى حتى يعني يخلص من كل المشكلة والله يقضي بالرضا الرحمة لي وله ولجميع الامة. بس بعثوا احلى ابن مالك رحمة الله عليه ولا يا شيخ ناصر. يعني هو بده يقول لهم

ان نبي نسمعني يقول لابن مالك - 00:48:56

ابي كان ريحتنا من كل هاي الاشكالات ونقوين للجماعة وجمع ووافراته. خلص والله يقضي اه بالرضا والرحمة لي وله ولجميع الامة.

وهو يعني فوق انه خلص من الاشكال الذي ورد عليه دعا لمين - 00:49:16

لجميع الامة يعني هو كانه بده يقول يا ابن مالك انت قصرت فينا والدعوة دعيت لنفسك ولا في المعطي واحنا اللي بنقرا وبنتعلم كان

ها شاملتنا بهاي الدعوة او المباركة. فكان حكي دولي جميع الامة رحمة الله على الائمة جميعا. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا

وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. وملتقي بكم ان شاء الله - 00:49:30

وفي المحاضرة القادمة في بداية الموضوع الاول هذا كله تحليل للمقدمة. وفي الدرس القادم نبدأ بالموضوع الاول وموضوع الكلام

والكلمة والفرق بينهما الى غير ذلك من المسائل. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:49:50