

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (6) / علامات الاسم - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي  
واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله - 00:00:03  
الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام لمجلس جديد من تعليقنا على الفية  
ابن مالك من؟ للعام ا بن مالك رحمة الله تعالى عليه والشرح المعتمد هو شرح الاشموني عليه رحمة الله وكنا قد انتهينا في - 00:00:18

منظومة ابن مالك الى قوله نحن قلنا كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم و فعل ثم حرف الكلم وحده كلمة والقول عم وكلمة بها كلام قد  
يؤم. ترى احبابي الكرام مع كثرة الشرح - 00:00:37

وكثرة التوضيح للآيات سترسخ عندكم وحدها. يعني انتم تلاحظون ان الآيات بالكاد في اليوم الواحد نشرح بيتين او ثلاثة آيات  
واربعة آيات ونبغي كررها وهذه وسيلة ممتازة من وسائل الحفظ والتمكين في الحفظ. ان تحفظ وتفهم وتركز في نفس الوقت هذا  
باذن الله يجعل الحفظ راسخاً بذن الله - 00:00:53

اذا انتهينا من تعليق بن مالك على مفهوم الكلام مفهوم الكلمة وتقسيم الكلمة الى اسم و فعل وحرف وعرفنا ايضاً تعريف الكلم  
وتعريف القول وهذه المفردات والمصطلحات التي يبدأ بها النحو دائمًا مطالع كتبهم في النحو. الان سنعود - 00:01:13

الى الكلمة. كون الكلمة هي وحدة بناء الكلام العربي سنقسم الكلمة الى انواعها الثلاث ونعرف مواصفات ومميزات كل نوع من هذه  
الانواع الثلاث. وقسم لنا الكلمة فقال واسم و فعل ثم حرف. اذا الكلمة العربية اما ان تكون اسمًا - 00:01:31

واما ان تكون فعلاً واما ان تكون حرفًا وعرفنا الدليل على هذا التقسيم انه دليل استقرائي وهناك دليل عقلي وهناك دليل نصي  
ومر معنا في هذا الكتاب وفي قطر الندى مسبقاً - 00:01:50

الآن كعادة النحو يبدأون بذكر العلامات التي يتميز بها كل نوع عن قسيمه فما هي العلامات التي تميز الاسم عن الفعل والحرف وما  
هي العلامات التي تميز الفعل عن اللام والحرف - 00:02:04

وما هي العلامات ان وجدت التي تميز الحرف عن الاسم والفعل؟ تمام؟ طب لماذا هم يبحثون في العلامات الان احبابي الكرام بعض  
الكلمات يكون تصنيفها واضحًا انها اسم خلص اصبحت عندك واضحة - 00:02:22

او انها فعل او انها حرف لكن بعض الكلمات يكون فيها اشكال وليس عند الناظر فيتحير هي اسم ام فعل ام حرف جاء النحو بفكرة  
العلامات ليميزوا لك في هذه الكلمات المشتبهة الملتسبة تعرف من خلال هذه العلامة هل هذه الكلمة التي - 00:02:37

فيها هي من قبيل الاسماء ام افعال ام الحروف؟ ممتاز؟ اذا فهمنا لماذا يتكلمون عن العلامات؟ للكلامات المحيزة هل تصنف تحت  
الاسماء ام الافعال ام الحروف تأتي العلامات لتساعدك في تحديد موقفك منها؟ فبدأ رحمة الله عليه بعلامات الاسم ويدأون دائمًا  
بالاسم لانه - 00:02:59

اشرف من الفعل والحرف ولكلة تقلباته ولانه يأتي مسندًا ومسندًا اليه يعني له عدة مميزات من اشهرها يقولون ان الاسم يأتي مسندًا  
ومسندًا اليه. اما الفعل فلا يأتي الا مسندًا فقل شرفه واما الحرف فلا يأتي لا مسندًا ولا مسندًا اليه. فذيل كما قالوا - 00:03:18

طيب نبدأ بالاسم. الاسم احبابي الكرام مشتق في اللغة من مَا دَأَ وَقَعَ خَلَافٌ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ فِي تَحْدِيدِ اسْتِنْقَاقِ الْاسْمِ نَقْوِلُ سَرِيعًا هَذِهِ فَائِدَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَبْدُأُ بِهَا ذَهْبًا - 00:03:40

المصريون إلى أن المصدر الأصلي للاسم هو السمو السمو وذهب الكوفيون إلى أن المصدر الأصلي والجذر الأساسي هو السمة إذا البصريون يرون أن الاسم مصدره الأصلي ما هو؟ السمو - 00:04:01

والكوفيون يرون أن مصدره ما هو؟ السمة. طيب ما هو الفعل المأخوذ من السمو سماوة تمام وما هو الفعل المأخوذ من السمة وسا ما إذا البصريون يرون ان الواو تكون في الآخر سماوة - 00:04:39

والكوفيون بالعكس يرون ان الواو في الأول وسمة واي المذاهب ارجح يقولون المذهب الارجح هو مذهب البصريين في هذه المسألة بدليل عندما نرد إلى التصغير وعندما نجمع جمع تكسير يظهر ان الواو فعلا في الآخر. كما يقول البصريون وليس في - 00:05:00

اول. فالاسم لو جمعناها جمع التكسير ماذا تكون؟ اسماء تمام هذه قضية الحركة وانها تكتب خلفتنا يا شيخ تمام. لو اننا جمعنا كلمة اسم اسم تجمع على اسماء في الحقيقة هل ترون الهمزة التي في الآخر - 00:05:23

الهمزة التي في الآخر هي منقلبة عن الواو الاصلية فاصلها اسماء الواو المتطرفة التي بعد الف تقلب همزة وسنأتي إلى باب الابداب ان شاء الله في اخر الالفية ان كان في العمر بقية. فاذا - 00:05:45

هي اسماء اذا الواو التي كانت في المفرد عفران طبعا هي انت تقول اسم نحن نقول اسم الان هناك خلاف انا لاني ربما قفزت جزئية. الان كلمة اسم هنا همزة وصل اليك؟ هم عندهم خلاف هل همزة الوصل هي عوض عن الواو التي في - 00:06:01

آخر على مذهب المصريين ام عوض عن واو في الأول على مذهب الكوفيين هناك خلاف انه همزة الوصل هذه التي في كلمة اسم في البداية. هل هي عوض عن واو في الآخر كما يقول البصريون؟ ام هي عوض عن واو في - 00:06:23

الاول كما يقول الكوفيون الصحيح والراجح ان همزة الوصل عوض عن واو في الآخر. ليست عوض عن واو في الأول. كيف عرفنا ذلك يقولون جمع التكسير وتصغير الاسماء يردها إلى اصوله. يعني اذا عندك كلمة انت احترت في اصلها هي واوي ولا ياء او هل - 00:06:39

وفي اولها ولا في اخرها دايما بقول لك اعتمد اسلوب جمع التكسير واسلوب التصغير لانه يرد الاشياء الى اصولها و بكشف لك حقائق الامور عندنا كلمة اسم احترنا فيها هل همزة الوصل هي عوض عن واو في الأول ولا عوض عن واو في الآخر - 00:07:01

طيب كيف بدننا نعرف؟ بدننا اداة كاشفة. فالاداة الكاشفة عندهم يقولون اجمعها جماعة تكسير اه راحوا جمعوها وجدوا ان اسم تجمع على اسماء والهمزة اللي في الآخر هي عبارة عن واو. اذا اسماء. اذا وين الواو طلعت؟ - 00:07:19

في الآخر وليس في الأول. اذا هذا يرجح مذهب البصريين. وعندما تصغرها تصغرها على ماذا؟ على سمي وهذه سمي هي عبارة عن ماذا؟ عن فعل جميل هي اصلها في مايو عبارة عن ياء وواو اجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون فانقلبت الواو ياء لقاعدة من قواعد الاعلان فاصبحت سمة يوسف مي - 00:07:34

طب اين جاءت الواو اذا في الآخر صحيح يعني الواحد انه في التصغير الواو جاءت في الآخر وبعد حدث فيها انقلابات اصبحت سمي. وفي جمع التكسير ايضا الواو جاءت في الآخر ثم قلت همزة. اذا هذا كله يقوى كفة من يا شيخ قصي - 00:08:02

مذهب البصريين. لذلك الصحيح ان الاسم مصدره السمو و فعله سماوة. وأما خواص من الارتفاع. لذلك هو مرتفع على الفعل والحرف. مأخوذ من ايش؟ ما معنى السمو في اللغة الارتفاع لكن على طريقة الكوفيين مأخوذ من السمة والسمة في اللغة هي ايش؟ هي العالمة فاظن اختلف المعنى. جيد. ومن الابيات اللطيفة التي تضبط به هذه المسألة - 00:08:19

ذكرناها سابقا اشتق الاسم من سمل بصري واشتقها من وسم الكوفي والمذهب المقدم الجلي دليله الاسماء والسمى جميل هذا البيت بلخص لك المسألة. الله يذكره بالخير علمي ايه الشيخ عبد الوهاب النجيري ما زلت اذكره في الحرم المدني - 00:08:44

قال لنا هذه المسألة اذا اردتم ان تضبطوها اضبطوها بهذين البيتين اشتق الاسم من سما سما يعني سماوة لانه الواو تنقلب الفا لتحرکها وانفتح ما قبلها. فهي اصلها سما. لكن الجدل سماوه - 00:09:06

اشتق الاسم من سما البصري يعني من سماوة واشتقه من وسم الكوفي طب ما هو المذهب القوي؟ قال والمذهب المقدم الجلي دليله  
الاسماء والسمى يعني اي المذهبين؟ مذهب البصريين يقصد جميل - 00:09:21

تمام. هذا من حيث اه الاشتغال. الان نذهب الى معنى الاسم. الان الاسم هنا هو نوع من انواع الكلمة فلو قلت لي ما هو الاسم تعريفه  
لو قال لك شخص بماذا تعرف الاسم في النحو - 00:09:38

هذا كله كلام عن الدالة اللغوية. الان انا بهمني الدالة النحوية. الاسم في النحو ما هو كلمة تدل على معنى في نفسها ولم تقترب  
بزمن اليه كذلك؟ مش هيكل بقولوا - 00:09:54

الاسم كلمة اخذت الكلمة جنسا في تعريفها لان الاسم هو نوع من انواع الكلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقتربوا بزمن من  
الازمان جميل فهذا هو الاسم عند النحو. الان بهمنا نعرف - 00:10:14

علامات ابن مالك اعطانا هذا البيت قال بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل بالجر والتنوين والنداء وال مسند  
للاسم تمييز حصل الجر العلامة الاولى التنوين العلامة الثانية النداء العلامة الثالثة العلامة الرابعة - 00:10:34

الاسناد العلامة الخامسة اذا كم عالمة ذكر ابن مالك رحمة الله عليه من علامات الاسم؟ خمسة الجر التنوين النداء والاسناد وعبر عنها  
بالمسند الان قبل ما ادخل في كل واحدة سريعا بذنا نعيد ترتيب هذا البيت حتى نكشف ايش ترتيبه الطبيعي - 00:11:17

لو شخص اعطاك جملة مبعثرة قال لك اعد ترتيبها. هذا اللي بذنا نعمله. حتى نعرف ايش الاعراب نعيد ترتيب هذا البيت معا على ما  
يراه الاشموني نقول ترتيب هذا البيت بالصورة الطبيعية - 00:11:36

وهذا ما يسمى نثر المنظوم هذا علم من علوم البلاغة اخذناه اظن في مئات المعاني كيف انه عندك بيت منظوم تنشره تحوله الى نثر  
ترتيب هذا البيت بالصورة الطبيعية ها ما زلنا - 00:11:53

للاسم انا كاعراب للاسم تمييز حصل بالجر والتنوين الى اخر الكلام فاذا للاسم خبر مقدم وتمييز مبتدأ مؤخر والاحظوا ان المبتدأ جاء  
هنا نكرة وسogue مجيه نكرة انه متأخر وهو موصوف ايضا. فهناك اكثرا من مسogue له - 00:12:12

طب موصوف كلمة تمييز ما هو الوصف الجملة تقول نعم والجملة من حصل بالجر والتنوين والنداء في محل رفع نعت لتمييز  
فالجملة في محل رفع نعت لتمييز. طبعا انت بذوا تتعودوا على خططي لانه شوي زي خط الدكاثرة. يعني مستعجل في الكتابة -  
00:12:44

طيب اه اذا الجار وال مجرور هنا دايما قلت لكم في قاعدة اول شرح للالفية الجار المجرور دائما له ايش ما هو متعلق الجار والمجرور  
وما عطف عليه هي هنا اعرفوا من من النثر - 00:13:10

بالجر الجار والمجرور هنا ها بالجر مش في جاره مجرور حرف الباء وكلمة الجر. اين متعلقوها في الجملة؟ الفعل حصل الان بالجر.  
شایفین هذی؟ مش هذی حرف جر واسم مجرور - 00:13:26

اين متعلقها بذك شوف ما هو الشيء المناسب ما هو حتى تتعلق به. وال الصحيح ان المناسب هنا ان تتعلق بماذا؟ بالفعل. وهو الاصل في  
التعلقات الفعل صح ولا ايا شيخ عمر؟ - 00:13:42

فالتقدير اصلا مبين معكم في المنشور يا جماعة ترى بدهاش كتر التفكير للاسم تمييز حصل بالجري ما هي واضحة فالجار والمجرور  
الذى في البداية متعلق بماذا؟ بالفعل الذي في النهاية. لاحظوا حتى كيف؟ بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل. ترى هنا  
في قضية - 00:13:55

سيذكرها الاشموني وهو ان الاصل لاحظوا ان الجار والمجرور وهو بالجر هو من متعلقات ايش؟ حصلة مش هيكل حكينا؟ متعلق طالع  
تقديم بالجري ووضعه في بداية البيت قالوا هو تقديم معمول - 00:14:17

الصفة على موصوفها. يعني الاصل انه هذا غير جائز في اللغة ليه لانه هذا متعلق الصفة. يقول متعلق الصفة لا يتقدم على الموصوف.  
الموصوف عندنا كلمة تمييز صح؟ وحصل بالجر لهذه الجملة وقلنا هي الصفة. مش - 00:14:38

هذه الجملة هي صفة وتمييز موصوف. الاصل ان متعلقات الصفة اذا كانت الصفة لها متعلقات متعلقات الصفة الاصل ما تتقدم على

الموصوف لكتهم يتتساهلون اذا كان متعلق الصفة جار و مجرور او ظرف. وهذا قاعدة ستائي معنا كثيرا. ان الجار وال مجرور والظروف

- 00:14:56

وسع فيها ما لا يتسع في غيرها. فهمتم الفكرة الاخيرة هذي ؟ انه بالجرة قدمت على الصفة والموصوف وحظها ابن مالك في بداية البيت. نقول هذا في الوضع الطبيعي ليس جائزا ان تتقدم متعلقات الصفة على الموصوف. لكن - 00:15:18

سهلها هنا ايش هو ؟ ان المتعلق جاء جار و مجرور او ظرف و يتسع في الجر في الجار وال مجرور او ظرف ما لا يتسع في غيره. واضحة قصي تمام آآ ممتاز. اذا فكينا البيت عرفنا ترتيبه للاسم تمييز حصل بالجدول والتنوين. الان سنببدأ بالعلامات سريعا - 00:15:34

اول عالمة قال بالجر ولاحظ انه عبر بالجر ابن جرون بماذا كان يعبر في الاجرمية بالخض. الخفض تعبير كوفي والجر تعبير بصري تمام وابن مالك في اكثرا اختياراته يميل الى مدرسة البصرة - 00:15:55

تمام ؟ اذا قال بالجر اول عالمة من علامات الاسم يا شيخ عمر انه يقبل ان يكون مجرورا. مجرورا بايش بحرف الجر و مجرورا بالإضافة اول عالمة من علامات الاسم انه يقبل ان يأتي - 00:16:10

مجرورا والجر على نوعين جر بحرف الجر جرا بحرف الجر وجر بالإضافة لا موية تبعية العامل في التابع عفوا العامل في التابع هو العامل في المتبوع. فلا داعي عدنا لنفس القضية - 00:16:29

تمام ؟ جر بحرف الجر وجر بالإضافة فاقول مثلا بالبيت جلست بالبيت. لاحظ كلمة البيت جرة بالباء. دخول الباء على البيت دل على ان البيت ايش ؟ اسم كذلك باب البيت. مجيء البيت مضاف اليه قبولها لان تأتي مضاف اليه. وان تجر بالإضافة هو دليل على انها - 00:16:52

اسم فاي كلمة تقبل ان تأتي مضاف اليها. يعني مجرورة بالإضافة او تأتي مجرورة بحرف الجر هذه الكلمة مباشرة ايش يا شيخ قصي ؟ اسم بدون نقاش ممتاز تمام هذه سهلة وواضحة. نذهب الى النوع الثاني بس قبل ما نذهب للنوع الثاني خلونا نقرأ ماذا قال الاشموني في النوع الاول يعني حتى يعني نسخر الموضوع من عنده. قال هاي الاشموني بالجري - 00:17:20

ويرادفه الخفض. اكتبوا عند الكوفيين. لاحظوا ايش قال اه الاشموني بركر على ايضا مثل هذه النواحي. انه بالجر وكلمة الجر يرادفها عند الكوفيين ايش ؟ الخفض. قال في شرح الكافية وهو اولى من التعبير اي قولي - 00:17:45

هذا كلامه في الكافية. قولي بالجر هذا اولى من التعبير بحرف الجر. ليه قال لانه اذا قلت بالجر تناول النوعين الجر بحرف الجر بالإضافة. لكن اذا قلت بحرف الجر مباشرة اخرجت بالإضافة وهذا قصور. فسيحتاج ان - 00:18:01

مرة اخرى وهذا تطويل لا داعي له اذا قال في شرح كافية وهو اولى من التعبير بحرف الجر لتناوله الجر بالحرف بالإضافة معا يعني بكلمة واحدة. ثم قال والتنوين لاحظوا خلص انتهى كلامه عن الجر وواضحة لانها التنوين وهو في الاصل مصدر نونت - 00:18:20

التنوين مصدر نونته واصل التنوين هو قال اي ادخلت نونا. لكنهم يقولون اصل التنوين في الحقيقة في اللغة في التصويب اصله التصويب. تمام ؟ لكنه هنا يأتي بمعنى نونت الكلمة. شو يعني نونت الكلمة ؟ اي ادخلت نونا. ثم غلبها اصبح - 00:18:39

التنوين علما بالغلبة على شيء معين عند النحو. ما هو على كل نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ لغير توكيده. هذا تعريف التنوين اشتغلني في التنوين نون - 00:19:01

ساكنة زائدة تلحقوا او اخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ لغيره التوكيد. اذا التنوين مشايخنا هو عبارة عن ايش نون لكنها نون ايش مواصفاتها ساكنة هذا اول شيء - 00:19:34

زائدة اي ليست من اصول الكلمة. يعني هي زائدة على الكلمة نون ساكنة زائدة تلحق او اخر ماذا خلص من هنا عرفنا ان التنوين عالمة مع الاسماء انه ايش قال ؟ هل قال طلع قواخر الافعال - 00:20:03

الحروف قال لك الاسماء اذا هي اذا هو مختص بالاسماء في تصور النحوة. اذا نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء هل تلحق او اخر الاسماء لفظا فتكتب نونا في العادة ؟ لا - 00:20:18

تلحق لفظا انت بتلفظها نون. رأيت زيدا. لاحظوا زيدا. مررت بزي دن آ جاء زي دن. فلاحظوا انت بتلفظ نون زيدا زيدن لكنك هل تكتب هانون؟ لا ما تكتب نون وانما تعوض مكانها بتكرار الشحطة. اذا تنوين فتح فتحتين الى تنوين كسر كسرتين اذا تنوين ضمة -

00:20:32

مثل الاكل لا تكتم نون. جيد؟ ولغير التوكيد وسنعرف لماذا يحترز بهذا الاحتراز؟ هو حتى يعني اقتصر عليكم. اراد ان يحترز عن نون اوكيدي الخفيفة لان نون التوكيد الخفيفة التي تلحق -

اوآخر الفعل المضارع والامر تمام؟ بالشروط التي ستأتي يجوز ان تكتب تنوينا ايضا يجوز ان تكتب على سورة التنوين وجاء هذا في القرآن وليكونن من الصاغرين نون التوكيد الخفيفة التي تلحق الفعل المضارع والامر -

يجوز ان تكتب تنوينا لماذا؟ قالوا لان سيأتي معنا ان شاء الله انه نون التوكيد الخفيفة عندما تقف عليها فالاصل انك تقلبها اليها انك تقلبها ايش الفا فاجزاوا قياس. الاصل نون التوكيد الخفيفة تكتبها نون -

لكن اجازوا اجازوا ان تكتب على سورة التنوين لفهم القارئ انه هذه عندما تقف عليها هذه النون التوكيدية عندما تقف عليها عليك ان تقلبها الفا ولا تقف عليها بالسكون ممتاز -

جيد لكن هذا من باب التوسيعة هذا من باب يعني ازالة اي توهם كما قالوا يعني حتى لا تخطر انه عندما ترى ليكوننا بعض الطلاب يستعجل. بقول لك هاي تنوين. بنسي انه هذا -

فاراد ان يبين لك انه هذه احذرها ولو انها كتبت على سورة تنوين الفتح لكنها ايش يا شيخ هي نون التوكيد الخفيف. الاصل ان تكتب نون. وكتابته احيانا على صورة التنوين كما جاء في قوله تعالى. وين طلعت الشاشة -

راح واحنا كيف بالسهم؟ هكذا ما شاء الله ولا هذه الخدمة انا انت اللي عرفني عليها الان. سبحان الله هذا الهام يعني. تمام؟ وليكونن بدي اكتب ولا يكوننا في سورة يوسف وليكونن من الصاغرين وفي سورة العلق لنسفعا بالناصية. الان اذا شخص مثل الشيخ حسين مصحح -

من البداية بقول لك هذي مستحيل تكون تنوين ليه؟ لانه اذا فعل واضح. بس بقى واحد يعني ها نصه مصحح. لما يشوف التنوين بقول لك يا شيخ هي التنوين دخل عالفعل. شو بتقول له يا شيخ قصي؟ -

تقول له هذه نون التوكيد الخفيفة كتبت على سورة التنوين ليعطيك علما انك اذا وقفت لا تقف عليها نونا وانما تقف عليها ايش يا شيخ عمر؟ الفا فائدة تمام؟ اذا هي نون ساكنة زائدة تلحق اوآخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ لغيره التوكيد. جميل جميل. طبعا هو خلونا نشوف تعريف الاشموني. تعريف -

ايش قال الاشموني ما قال تلحقوا اوآخر الاسماء حتى يعني يشيل لبسك يا شيخ حسين شوف شو قال الاشموني آثم غلب حتى صار اسماء يعني علما على نون طبعا انا اضفت لكم تعريف كامل نون ساكنة زائدة. تلحق الاخر ما قال اخر الاسماء. حتى يزيد لي غير توكيد -

بس انت ليش خلص وقت اخر الاسماء حتى تصير واضحة وننتهي. تلعقوا الاخر لفظا لا خطأ لغير توكيد. هو يمكن ان يقال انه خلص من قال اخر الاسماء لا يحتاج ان يعترض لغير التوكيد وينتهي القضية. لكن بعض النحاة ذكر لغير التوكيد من باب زيادة الكشف. والا فعلا اذا قلنا تلحق اوآخر الاسماء لا يحتاج الى قوله لغير -

لان نون التوكيد انت تلحقه ماذا تمام فقيد لا خطأ اراد ان يعلق الاسمون على بعض القيود وبارك في التعريف قولنا تلحق اوآخر الاسماء لفظا لا خطأ احترز بها عن ماذا -

عن بعض انواع النون الساكنة الزائدة التي تلحق اوآخر الكلمات مش الاسماء. ركزوا انها ستدخل على افعال وحروف اراد ان يحترز عن بعض انواع النون الساكنة الزائدة التي تلحق اوآخر الكلمات -

اه تلحق اوآخر الاسكريمات لفظا وخطا ايضا لفظا وخطا ايضا. لاحظوا مثل ماذا؟ قال قوله لا خطأ هذا فصل هذا طبعا على طريقة المناطق. المناطق دائما اي تعريف بقول لك الجنس فيه كذا والكلمة الثانية فصل اخرج كذا وكذا. وهذا فصل اخرج كذا وكذا. احنا

والرسوم انما تكون من جنس وفصل واذا كانت رسوم فانها تتكون من جنس وخاصة احستتم. فهذه تعبيرات منطقية من احسن يعني دراستها في الماضي خلاص تصبح بالنسبة له واضحة. المهم - 00:25:33

فقوله لا خطأ هذا اخرج النون في ضيفا هذا اسم للشخص الطفيلي الطفيلي اللي بيجي مع الضيف ما حداش عازمه هذا ما بيسموهوش ضيف هذا بيسموه ايش؟ ضيفا يعني حتى يخبروك انه هذا ما تفكروه ضيف. هذا زلمة متطفل. فهذا بنزيد له انه عشان يعرف انه زيادة - 00:25:49

على القاعدين ضيفا قال فالضيفان اسم للطفيل وهو الذي يجيء مع الضيف متطفلا فالاحظوا ان فيها نون في الاخير الان هاي النون واضعنا زائدة مني ايش اصل الكلمة ضيف طب فهذه النون اللي موجودة في الاخر هي نون ساكنة زائدة - 00:26:11

تمام؟ ولحقت اخر اسم بربو. ملاحظين؟ لكنها هل لحقت لفظا ام لفظا وخطا لفظا وخطا فاذا خلاص عرفوك بهذا ان هذى مش تنوين لا تخربيط ليش اضافوها؟ هذى من زيادات العرب حتى تزيد المعنى. هذى من زيادات العرب. لزيادة بعض المعانى. طيب - 00:26:31

من الامور التي يجب ان يحرز فيها يحترز بها ايضا بقوله لا خطأ انا الان سمعوني بدي امسح يعني هو الان اراد ان يبين بقوله لا خطأ بماذا خرج او ماذا خرج بذلك؟ اولا - 00:26:50

بعض الكلمات التي تزداد عليها نون ساكنة لفظا وخطا مثل ضيفا اذا كلمات سمعائية تزداد عليها النون لفظا وخطا هذا اول محترض لذلك قال لا خطأ حتى يحترز من هذه الامر. اثنين - 00:27:05

احترز به ايضا عن تنوين الترم وثلاثة احترز به عن تنوين يسمى الغالي تنوين الترم هو الذي يلحق القوافي المطلقة تنوين الغالي هو الذي يلحق القوافي المقيدة. قوافل مطلقة هي كل قافية اخر بيت نهايتها الف او واو او ياء - 00:27:32

های بسموها ايش مطلقة لانها بتعطيك مساحة في الكلام لكن اذا كانت القاف في اخرها ليس الف ولا واو ولا ياء های تسمى ايش مقيدة بانها مقيدتك ما عكش مجال تسرح في النفس. صح ولا لا؟ احرف الجوف - 00:28:02

بتعطيك مجال بتحكي اه في معك مجال. عشان هيک سموها هذه القوافل بتنتهي باحرف العلة ايش مطلقة واما القوافل اللي بتنتهي باحرف ليست الاحرف العلة جامدة دال قاف بده توقف عندها بده توقف عندها مش مجال انك تذهب في النفس. فالان ماذا يقصدون بالنون - 00:28:19

التي تلحق القوافل المطلقة والقوافل المقيدة. خلوكم مع الاشموني. يقول واحترز بذلك ايضا عن النون اللاحقة للقوافل المطلقة. اي التي اخرها ايش قال حرف مد الف او ياء عوضا ها هذه النون ايش تلحق؟ عوضا عن مدة الاطلاق. هل هذه على كل اللغات يأتي تنوين الترم؟ كلا - 00:28:37

قال عوضا عن مدة الاطلاق في لغة قبيل التميم وقبيلة قيس يعني الاشعار التي اتى بها شعراء قبيلة تميم وقبيلة قيس كثيرا ها في القوافل المطلقة ما يأتيون بنون ساكنة زائدة - 00:29:00

تكتب خطأ نونا وتلفظ نونا والهدف من هذه النون ايش منع الاطلاق تحبس النفس لاحظوا البيت اقل اللوم عازل والعتاب. هيک اصله لكن قبيلة تيم وقيث شو بعملوا شايفين هذا الاطلاق والعتاب - 00:29:18

بسيلوا لك ايه هذا الاطلاق بقطع لك نفسك فيه بحط نون. فايش بتصرير اقل اللوم عادل والعتابا قطع النفس صح؟ هذه النون الموجود في العتابا ثم قال وقولي ان اصبت لقد اصبا هيک اصلها - 00:29:39

اصبا الفتحة بتعطيك مد جميل وهذى الالف تسمى الف الاطلاق في الاخر ايضا. مش ضروري تكون الف اصلية ممكن تكون الف الاطلاق لكن قبيلة تميم وقبيلة قيس ايش بيعملوا؟ حتى يمنعوا هذا الاطلاق شو بعمل - 00:29:57

بحط نون زائدة اقل اللوم عادلا والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصبا لان هاي النون شايفها يا شيخ قيس والشيخ عمر عن روح قبيلة قيس. شايف ايه يا شيخ عمر - 00:30:12

هذه النون ايش عملتك منع قطعة النفس فمنعت الاطلاق وهذا اللي هو قطع النفس منع الاطلاق هو اسم قطع الترم اسمه ايش يا

شيخ حسين قطع الترنم طب يا شيخ هو ايش اسمه هذا التنوين - 00:30:27

تنوين الترنم وانت بتحكي انه ايش عمله؟ قطع الترنم قالوا هناك كلمة ممحوقة مقدرة. فصحيح اسمه تنوين الترنم لكن هي بالعكس هي تفهمها هو تنوين قطع الترنم فهمت يعني هم حذفوا لك كلمة قطع وانت بذك تضيقها. واسمها تنوين الترنم بس هو وظيفته بالعكس. انت لما تسمع تنوين الترنم شو بروح بالك؟ انه هسا راح اترنم معه. لكن في - 00:30:46

حقيقة هو بيعمل عكس المطلوب هو يقوم بقطع الترنم فلذلك اسمه تنوين قطع الترنم. لاحظوا انه هنا سمي تنوينا لكنه في الواقع كيف يكتب؟ نون نكتب نون حقيقة. فلذلك هو في تسميته تنوين هذا يا شيخ مجاز - 00:31:10

وهو اصلا ليس تنوين وانما هو ايش؟ نون. فلذلك اعتبر الاشموني ان قول المعرفين لا خطأ يخرج ما يسمى بتنوين الترنم اولا تقول تنوين الترنم هذا يلحق اخر القوافل المطلقة. عند قبيلة من - 00:31:30

تميم وقيس مش اشي مطلق. هاي واحد اثنين يكتب نونا فعلا فهو لا يرسم تنوينا بل يكتب نون. ثالثا للاحظ انه يدخل على الافعال والاسماء والحرروف وليس خاص بماذا بالاسماء وليس خاص بالاسماء لذلك ايش قال؟ وقولي ان اصبت لقد - 00:31:47

اصابهم واصاب ايش؟ فعل صح اصاب فعل ومع ذلك دخل عليه التنويم قطع الترنم. خليني اسمي باسمه الحقيقي آآ طيب لذلك الاصل العتاب واصاب وكذلك قوله ازف الترهل غير ان ركابنا لما تزل برحانا - 00:32:09

انقضى هذا اصله وكأن قد هذه الكسرة بتعطيلك مادة وكأن قاضي انا بدي ايكم تفهموا لما نقول مادة مش لازم تكون المادة مدة يعني حرف مد اصلي في النهاية. ممكن تكون الكسرة هي نفسها بتعطيني مادة - 00:32:28

او الفتحة نفسها هي اللي بتعطيني مادة او الضمة نفسها هي اللي بتعطيني مادة. قوله وكأن قد اصلها وكان قدي اي وكان قد ذهبت وكأن قد ذهبت وزالت. في كلمة ممحوقة التقدير وكأن قد - 00:32:45

زالت فهي قد بتعرف وقد قد حرف التحقيق المشهور وكأن قد ذهبت. بس هنا كثيرا ما يحذف ما بعد قد لفهمه من خلال السياق فالهمم وكان قدي هذا اصلها لكن قبيلة تميم وقيس شو بتعمل - 00:33:01

بدها تقطع الترنو فشو بتعمل؟ بتحط لك نون وتقول لك وكأن قد قطعة التغنم لاحظوا ان هنا النون دخلت على اين؟ على حرف لانه قد ليست حرف دخلت النور على حرف. اذا تنوين الترنم هو في الاصل في الحقيقة تسمية تنوين نوع من التوسيع هو مش تنوين - 00:33:16

هو ايش يا شيخ قصي؟ مو هي عبارة عن نون ترسم نون وخلصت القضية. فتسميتها بتنوين هي المشكلة. يعني هو اللي عشق الموضوع ولا هو في الاصل هو ليس تنوينه ما الهوش علاقة بالتنوين لا من قريب ولا من - 00:33:36

بعيد هو نون لذلك قال الاصل قديم ويسمى تنوين الترنم. لاحظوا ايش قال ها. ويسمى هذا التنوين تنوين الترنم على حذف مضاف والتقدير تنوين الترنم لان الترنم هو عبارة عن مد الصوت بمادة تجанс - 00:33:49

الروي تجанс طبعا التقدير حركة الروي. فإذا كانت حركة الروي فتحة في جفاء بيجي الترنم بالالف اذا كانت حركة الروي ضمة الترنم تكون وا او اذا كانت حركة الراوي كسرة الترنم تكون - 00:34:08

بالياء وايضا نيجي على النوع الثالث مخرج لتنوين اه الذي يلحق القوافل المقيدة. ما هي القوافل المقيدة قال هي التي رويها ساكن غير مد التنوين روتها يعني الحرف الاخير منها ساكن غير مد. اذا القوافل مطلقة لما نقول الحرف الاخير منها فيه مد - 00:34:24  
هل معنى هذا انه لازم يكون الحرف الاخير من الكلمة الف او واو ياء؟ لا المراد انه الحرف الاخير نستطيع ان نمده بالف او واو او ياء لان حرف الراوي متحرك بضم او فتح او كسر - 00:34:46

تنوين آآ الغالي قلنا هو الذي يلحق القوافل المقيدة. شو القوافل المقيدة هي القوافي التي جاءت ساكنة الاخر بحيث اصلا الترنم فيها من بدون نون رايح ان هي جاءت ساكنة الاخر. فالترنم فيها من البداية غير موجود. لذلك قال - 00:35:01

واما تنوين ومخرج ايضا للنون اللاحقة للقوافل المقيدة. وهي التي روتها ساكن غير مد كقولك احار احاري طبعا هنا في ترخيم اصلها احارت طيب لكن في تركيب. احارب عمرو كاني خمن - 00:35:24

ويعدوا على المرء ما يأتمن لاحظوا ازيلوا النون من الشطر الاول والشطر الثاني اصلها احرب احاري بن عمرو كأني ايش خمر يعني سكران بدون النون كأني خمر ويعدو على المرء - 00:35:43

ما يأتمر طب هذه النون الزائد ايش اسمها؟ اسمها تنوين الغالي اسمها تنوين الغالي وهي في الحقيقة ايضا ليست تنويم. هي عبارة عن نون. نفس الاشي قال وقاتل الاعماق خاوي المخترقن - 00:36:01

مشتبه الاعلام لاما الخفق طبعا هي لكن هي الاصل الخفق والمخ طرق بدون هذا التنوين. والاصل المخترق قوله قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان هي اصله وين - 00:36:19

كل شي قال اتزوج واحد فقير تعان مستو. فقلت بنات عمها يا سلمى يعني بده تتزوجي وهو تعان ما عهوش مصارى. زي حال شبابنا اليوم قالت بنات العم يا سلمى هي اصل هيكل البيت. قالت بنات العم يا سلمى وان - 00:36:39

كان فقيرا معدما قالت وان يعني وان كان في حذف. يعني وان كان فقيرا معدما ما عنديش مشكلة لكن اضافة النون هذه صارت نونتين وان وان ان فان هاتين النونتين زيدتا في الوقف كما زيدتا نون ضيف في الوصل والوقف - 00:36:53

وليستا من انواع التنوين حقيقة وليسنا من انواعها التنوين حقيقة. شو الدليل انه ليس من انواع التنوين يا مشايخ اولا لانها تثبت هذه ما يسمى ما يسمى تنوين الترجم وتروين تنوين الغالي يثبتان مع ايش - 00:37:12

يثبتان يعني حتى لو كان الكلمة فيها قلة تعريف بتلاقي نور تنوين الترجم الغالي موجود. مع انه الوضع التنوين الطبيعي اللي احنا منعرفه لا يجتمع مع قلة تعريف في كلمة واحدة. يعني هل هناك كلمة - 00:37:32

بتدخر عليها قلة تعريف والتقوين الطبيعي في نفس الوقت لأ التنويم بقول لك انا ما بجتمع مع يا الياء تنوين تمام اما كهذا ما ما يسمى بتنوين الترجم والغالي فعرفنا انه يدخل - 00:37:46

ويجتمع مع وجود قلة تعريف. هاي اول اشي. اثنين انه يدخل ايضا على الفعل والحرف وليس خاصا بالاسماء وفي الخط والوقف يعني هو اصلا ثابت في الخط وفي الوقف وحذفهما في الوصل - 00:38:00

تمام؟ يحذف في ايش؟ في الوصل انه تنوين الغالي هذا طبعا هو يتكلم عن تنوين الغالي انه يحذف في الوصل ويسمى هذا التنوين تنوين الغالي. طبعا هذا زاده الاخفش هذا التنوين الواضح انه مش مشهور كثيرا في الحقيقة يا شيخ عمر - 00:38:14

يرحمك الله هذا التنوين الواضح انه ليس مشهورا كذلك نسبت زيادته الى الاخفش وسماه هو تنوين الغالي لانه ايش غلو وزيادة وهو لاحظ لماذا سمي غاليا؟ لانه هو غلو وزيادة. زيادة على ايش؟ على وزن الشعري لانه هو البيت بدون النون الوزن تام - 00:38:29

قالت بنات العم يا سلمى وان كانا فقيرا معدما قالت وان الوزن مستقيم فزيادة هذا النون سبب زيادة على الوزن الشعري وهذا شكل من اشكال تفننات العرب لكنها ليست مشتهرة - 00:38:52

هذا من تفننات العرب. هل كانوا يقصون به شيئا من التوكيد الزائد؟ يمكن ذلك. اقول يمكن. لكنني لا استطيع ان اجزم ما طبيعة هذه الزيادة؟ خاصة انها ليست زيادة مشتهرة معروفة. هي زيادة على الروي. وبالتالي سيصبح عندك زيادة عن الوزن الشهري. هل هي شكل من اشكال التوكيد للفكرة يمكن - 00:39:06

ان يكون شكلا من اشكال التوكيد وان كانت لن تسمى نون التوكيد. اسمه في النهاية تنوين الغالي انه ليس مشهورا لذلك ايش قال؟ وزعم ابن الحاجب انه انما سمي غاليا لايش - 00:39:26

لقلته واضح انه مش مشهور باستعمال هذا النمط لذلك الاشي الغالي النفيس تكون دائما ايش قليل لذلك تسميه غالى يعني هذا اشي غالى فهو قليل. طيب وقد عرفت ان اطلاق اسم التنوين على هذين ايش اقصد هذين - 00:39:40

تنوين الترجم وتنوين الغالي. مجاز لانه هو في الحقيقة ما الـ عـلـاقـةـ بـالـتـنـوـيـنـ فـلـاـ يـرـدـانـ عـلـىـ النـاـطـمـ. يعني ممكن واحد يقول يا ابي المالك انت قلت بالجر والتنوين والندا ما احترضت من تنوين الترجم والغالي. فهذه - 00:39:56

لا تدخل ليست عالمة من علامات الاسم فشو بتقول له؟ الناظم ما اخطأ لانه تنوين الترجم في الغالي هو في الحقيقة ليس تنوينا انما هو ايش نون والناظم قال تنوين - 00:40:12

فتسميتها تنوينا هو اصلا نوع من انواع المجاز الناظم ليس محاسبا عليه. حتى يطالب بالاحتراز منه فهمتهم نعم هو ليس تنوينا اصلا. الانسان حرف لا. هو حرف نون وليس تنوينا. وهذا معنى ليس تنوينا هو حرف وليس تنوينا حتى يلتبس على الطالب. فلذلك الناظم - 00:40:23

هو يعني فعلا معه حق انه ما يذكره او ما يحترز منه. ثم قال قوله في نهاية التعريف لغير توكيده فصل اخر. مخرج نون التوكيد الخفيفة اكتبوا الخفيفة. الثابتة في اللفظ دون الخط. انت فهمت شو يعني ثابتة في اللفظ - 00:40:43 اه دون الخط انه نون التوكيد الخفيفة يجوز ان تمحى من الخط وتكتب على هيئة التنوين المقصود الذي ذكرناه وهو اعلام القارئ ان هذه عندما تقف عليها قف عليها بماذا - 00:41:00

اذا نون التوكيد الخفيفة هل يمكن ان تكتب عفوا هل يمكن ان يلفظ بها من دون ان تكتب؟ تقول نعم نون التوكيد الخفيفة يمكن ان يلفظ بها من دون ان تكتب مثلها مثل التنوين الطبيعي العادي - 00:41:16 لكن ما الفائدة منها؟ لماذا اذا تكتب على صورة التنوين العادي؟ ليعلم السامع او القارئ ان هذه يوقف عليه الفا. فلذلك احتجنا الى الاحتراز منها احتجنا للاعتراض منها على تعريف الاشموني لكن على تعريفنا - 00:41:31 لما قلنا ان التنوين نون ساكنة زائدة تلقي اواخر الاسماء زيادة توكيده هي زيادة يعني اعتبارها مبالغة في الكشف والا فقولك باخر الاسماء يكفي وزيادة طيب ايويا شيخنا - 00:41:45

وقيد مش وقيد وقيد. اذا عندك اه ولاء وقيد مش مقيدة هي وقيد لغير توكيده لكذا وكذا طيب الان عرفنا ما هو تنوين الغالي والترنم النون الزائدة في ضيفهم؟ دعونا نتكلم عن انواع التنوين الطبيعية. اللي هي التنوين اللي عرفناه اللي هو النون الساكنة الزائدة - 00:42:05

التي تلقي اواخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ. انواع التنوين عندنا تنوين تمكين وعندنا تنوين تكير عندنا تنوين عوض وعندنا تنوين مقابل كنا سابقا نقول هذا شرحته واظن في اكثر من دورة. ما هو تنوين تمكين - 00:42:33 تنوين تمكين هو الذي يدخل على الاسم المعرّب اخرجت به المبني المنصرف اخرجت به ممنوع من الصرف غير جمع المؤنث السالم هذا القيد الاخير اكتبوه لأن جمع المؤنث السالم تنوينه دائما تنوين ايش - 00:43:09

يلا جواب مقابلة مقابلة للنون في جمع المذكر السالم. اذا كل اسم معرّب مصروف غير جمع المؤنث السالم اي ليس جمع مؤنث سالم فتنوينه ايش يسمى يا مشايخ تنوين تمكين. لماذا سمي تنوين تمكين - 00:43:32

ليدل على ان الاسم متمكن امكن في باب الاسمية وعرفنا سابقا ان الاسماء عموما في باب الاسمية تنقسم الى ثلاثة اقسام متمكن امكن وهو الاسم المعرّب المنصرف ومتتمكن غير امكن - 00:43:55

وهو الاسم المعرّب الممنوع من الصرف وغير متمكن وهو الاسم المبني اعيد الاسماء من حيث تمكناها في باب الاسمية بتنقسم الى كم نوع؟ ثلاثة اكتبوا هذا التقسيم عندكم ما بده تروح على الشاشة سريعا - 00:44:13

الاسم المتمكن الامكن وهو كل اسم جمع الحمد لله بين الخيرين. انه معرّب ومصروف اذا اصبح الاسم معرّبا لكنه ممنوع من الصرف يصبح اسمه متمكن غير امكن واذا اصبح مبنيا فهذا اضعف الاسماء ويسمى غير متمكن - 00:44:31

فبالتالي التنوين اذا دخل على الاسم المعرّب اه معرّب مش مبني ومنصرف وزدنا عليها انه غير جمعة من سالم يكون تنوين تمكين جمع المؤنث السالم التنوين دائما الذي يدخل عليه هو تنوين مقابلة. التنوين الاخير ليقابل ايش - 00:44:51

ليقابل نون النون التي في جمع المذكر السالم. لكن هل يعني هذا ان جمع المؤنث السالم هو ليس من المتمكن الامكن لا لا يعني هذا ان ليس بل نقول جمع المؤنث السالم - 00:45:13

منه ما هو متمكن امكن وهو ما كان معرّبا منصرف. ومنه ما هو متمكن غير امكن وهو ما كان معرّبا ممنوعا من الصرف. لكن خلص جمعة المؤنث السالم سواء كان متمكن امكن. ولا متمكن غير امكن تنوينه ما اسموش تنوين تمكين - 00:45:32 اسمه تنوين شو مقابلة. فهمتم الفكرة؟ يعني سالم الله حالة استثنائية. يعني ممكن يكون متمكن امكن. بس خلص تنوينه انه اعتبروه

تنوين مقابله. دائما الصوت واصل مشايخ؟ تأكيد من الصوت - 00:45:48

خلص ما ما فيش ما فيش داعي لا يوجد داعي لانه اصلا هو مش متمكن امك دائما ممكن يكون يمكن ايش متمكن غير امك. هو مجرد جمع وجمع المؤنث السالم دليل على انه من جماعة المتمكن. لكن المتمكن امك والمتمكن مش امك هذا برجع انه مصرف ولا مش مصروف - 00:46:04

تمام بس مجرد سالم دليل انهم من جماعة ايش المتمكن. طبعا بهذه الطريقة تمام النوع الثاني تنوين التنكير. تنوين التنكير هو الذي يدخل على المشهور احنا دائما الذي يدخل على اسماء الافعال - 00:46:29

لكن هنا عبارة الاشمون ادق شوي قال هو الذي يدخل على بعض المبنيات يقال الاشموني تنوين التنكير قال هو الذي يدخل على بعض المبنيات حتى يوسع الدائرة لانه في الحقيقة تنوين التنكير يدخل على اسماء الافعال ويدخل ايضا احيانا على الاعلام المنتهية - 00:46:51

بويه زي سيبا ويه ونفطة ويه وحضراء ويه. والجماعة الطيبين. تمام؟ فتنوين التنكير هو الذي يدخل على اسماء الافعال ويدخل ايضا على الاعلام المنتهية بويه لماذا يدخل عليها ليدل على تنكيرها - 00:47:08

ليدل على ايش المشايخ تنكيرها يعني هذا النوع من الاسماء خليني اركز الان عاسماء الافعال اسماء الافعال احبابي نوعيتها غريبة انه اذا اردت ان الان الاسم في العادة اذا بده تدل على انه معرفة شو بتعمل يا شيخ قصي؟ بتحط له قلة تعريف - 00:47:29

او بتضييفه لمعرفة اذا بده تخبر انه نكرة تجرده من قلة تعريف ومن الاضافة الى معرفة. صح؟ ممتاز ذكر اسماء في وضعها الطبيعي اسماء الافعال وضعها خاص اذا بده تدل على انك معرف لها - 00:47:46

تجردها من التنوين. بس اذا اردت انك تنكيرها تضع التنوين فلو قلت مثلا صح صح معناها اسكت عن كلام معين اسكت عن ايش عن كلام معين فانا عرفت لما قلت لك صح يعني انت بتحكي قاعد في عدة سوال - 00:48:02

قلت لك فجأة صح وانا قصدي انك اسكت عن هاي السالفة الاخيرة المعينة لكن لو قلت لك صح معناهه اسكت عن كل شي ولا تحكي ولا حاجة لها اصبحت منكرة فيها عموم والتنكير يدل على العموم. صح - 00:48:24

شيوخ فلاحظوا ان نصه لما تركتها من دون تنوين اصبحت تدل على المعرفة وعندما نومنتها اصبحت تدل على ماذا على التنكير. فاذا التنوين الذي يدخل على اسماء الافعال فائدته ماذا - 00:48:40

التنكير. طبعا اسماء الافعال سدرسها ان شاء الله. منها ما يقبل التعريف والتنكير. يعني يقبل ان تأتي بها بدون تنوير بتنوين. منها ما يكون دائما منكرا ومنها ما يكون دائما معرفا. وهذا مرجعه ايش؟ السماع - 00:48:59

هذا مرجعه السماع فصاح من الاشياء اللي بتزبطة هيكل وهيك في هناك اسماء افعال ما بتزبطة الا منكرة دائما هناك اسماء افعال ما بتزبطة الا ايش معرفة دائما وهناك ما يأتي هكذا وهكذا يصلح تعريفه وتنكيره. كذلك الاعلام المختتمة بويه زي نفطة ويه وسيباويه وما شابه ذلك - 00:49:16

هذا النوع اذا اردت ان تقول مثلا اذا قلت رأيت سيباويه انت ولا نكرت يعني رجل من رجال يعني اي رجل من الرجال اسمه سيباوي عادي. اي رجل اسمه سيباوي - 00:49:35

لكن لو قلت رأيت سيباويه قال لا قصدك اه شخص معين اه لما قلت رأيت سيباويه يعني كأنك رأيت اي رجل من الرجال معروف باسم سيباويه لكن اذا قلت فانت هناك انك نكرتها لم تعرف السماع بلقب على شخص معين لا اي واحد اسمه سيباويه - 00:49:53

اذا قابلته بتقول رأيت سيباويهم لكن اذا قابلت شخص معين بده تخبر اسمه بده تخبر السماع عنه عن شخصية معينة ما بتذكر بتقول ايش؟ رأيت سيباويه فالاعلام المنتهية بوجه هذه اذا اضفت التنوين عليها - 00:50:15

نكرت زي هذه اسماء الافعال حتى لاحظوا ان فيها شباب باسماء الافعال يعني هالترويه هاي فيها اشبه باسماء الافعال. اذا اخليتها من التنوين تركتها بدون تنوين فانها تكون معرفة جيد هذا التنويم - 00:50:34

التنكير. اذا اكتبوا هو الذي يدخل على بعض المبنيات. هذه عبارة الاشمونة ويقصد بعض المبنيات ماذا اسماء الافعال وحتى هو يمكن

- يضيف عليها البعض اسماء الاوصوات كذلك بس ما بدي ادخلكم بموضوع اسماء الاوصوات راح نجي لها وقتها. والاعلام المنتهية بويه

00:50:48

نجي على التنوين الثالث تنوين العوض. طب خلوني اقرأ انا حتى يعني نكون انا بحب انجز اول باول شو بقول اسمه انا حتى ما نرجعش من البداية قال وهذا التعريف رجع على انواع التمكين منطبق على انواع التنوين وهي اربعة. الاول - 00:51:04

تبون اجلس تنوين الامكانية ويقابلها تنوين التمكين وتنوين التمكين كرجل وقاض. جميل انه اتي بمثال قاضي ان هذه فادتي امثل بها قاض كثي من الناس تعتبرها ايش تنوين عوض يقول لك قاض - 00:51:19

هذا يا شيخ عوض هي اصلا قاضي وحذفنا الياء وعوضنا مكانها ايش التنوين. صارت قادمة. بنقول لا هذارأي ترى للبعض حتى نكون منصفين. ما بحبش اللاء هذه المطلقة. هذارأيي للبعض لكنه يعني لا نسير عليه - 00:51:38

ولا ايش نصير يا شيخ؟ تنين بنمسح ومنقول يا شيخ عمر بنقول اول اشي قاضي هي اسم معرب ولا مش معرب ام عربي قصي طيب اه منصرف ولا من نوع من الصرف - 00:52:00

منصرف. اذا الاصل انه يدخلوا تنوين التمكين صح اذا بما انه اسم معرب ومنصرف. اذا الوضع الطبيعي لكلمة قاضي انك تقول قاء مثلا في حالة الرفع. خلينا نقولها في حالة الرفع. او في حالة كذا. جاء - 00:52:23

يون وفي حالة كسر مراته بقاضين تمام الان الحقيقة انه اصل الكلمة جاء قاضي او مررت بقاضي ساركز على حالة ايش الرفع والجر لانه في حالة النصب يتظاهر الياء وهذه الاسم المنقوص بتعرفوه. نعم - 00:52:37

تظهر الياء وابقى التنوين قاضيا لكن بدي اركز عحالة الرفع وحالة الجر. قاضي وقاضي اذا في الحقيقة فيا وفي تنوين التنوين لاحق بالكلمة قبل ايش؟ قبل حذف الياء اذا هو ليس عوض عن الياء - 00:52:58

كتتو التنويم الموجود قبل حذف الياء فهو اذا ليس عوض عنها. طب شو صار يا شيخ بالزبط؟ اللي صار بالزبط انه الياء هاي ساكنة والتنوين مو ايش تعريف التنوين - 00:53:20

نو ننسى اذا هذا برضه ساكن. التقى ساكنان. والسابق منهمما حرف لين ساكنان التقى يكسر ما سبق وان يكن لينا فحذفه احق هيك القاعدة بتحكي التقى ساكننا والسابق منهمما حرف لين فيحذف - 00:53:32

فصارت ايش الان في حالة الرفع وفي حالة الجر في كليهما راح يصبح التنوين تنوين كسر. ليه؟ دلالة فيه دلالة على الحرف المحذوف منه ياء. مشانك تقول جاء قاض ومررت بقاض بتنقول لي ليش يا شيخ في الحالتين تنوين كسر شو بتحكي يا قصي؟ - 00:53:47

انه التنويم جعل دائمًا في حالة الرفع والجر كسر لانه هذا التنوين جاء ليدل على الياء المحذوفة. انه المحذوف حرف ياء انتبهوا يا جماعة. فهمت والدليل ان هذا التنوين موجود يا شيخ قبل حذف الياء واحد قال له شو الدليل؟ انه هذا التنوين موجود قبل حذف الياء. يلا استدل. شو بتقول له - 00:54:07

وجوده في حال النصب قاضيا الان في حال النصب مش التنويم موجود والياء موجودة بشكل منطقي بما انه التنوين اجتمع في حالة النصب مع الياء اذن هو في الوضع الطبيعي باقي موجود بدون انت قبل ان تحذف الياء صح ولا لا مشايخ - 00:54:26

فإذا حالة النصب هي التي افادتنا انه هذا التنوين مش تنوين عوض عن ياء محذوفة. لأن التنوين ثبت في حالة النصب مع وجود الياء اذا هو تنوين التمكين لكن طب لماذا حذف في حالة الرفع والجر؟ بتقول التقى ساكنان. الياء مع التنوين فحذفت الياء وجعل التنوين دائمًا تنوين كسر ليدل يقص - 00:54:43

في على ماذا؟ على ان المحذوف ياء بس دلالة على الاعراب. نعم لان هو اصلا قاضي اشي عربها اسم منقوص لا تظهر عليه الضمة ولا الكسرة فاصلا في كل الاحوال عرابه مقدر جاء القاضي شو اعراب القاضي؟ - 00:55:06

فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايضا مقدرة. فهو اعرابه اصلا مقدر. مو اصلا اعرابه مقدر. وبالتالي ما الناش عالمة اعرابية. فقالوا خلص خليها مكسورة التي تدور على الياء لان هو الاعراب على الاسم المنقوص في حالة الرفع والجر. دائمًا ايش تكون - 00:55:29

مقدار اعراب اسم منقوص في حالة الرفع والجر دائمًا يكون أيش مقدر في حالة النصب لاً بيبين. قاضي ين تمام طب لماذا سمى بتنوين تمكّن و قاتلته اذاله احة اللام بابا عا شدة تمكّنه في دار الالسمة الله ام اشهه الحرف - 00:55:45

الصرف انما منع من الصرف ليه؟ لانه يشابه الفعل. في وجود علتين فرعيتين - 00:56:08

والاسم الغير متمكن هذا الاسم الايش؟ المبني والاسم المبني سيأتي معنا ان شاء الله في الباب القادم. انه انما بني لانه يشبه الحرف.  
های نظرية النحا. ان الاسم متى يمنع من الصرف - 00:56:33

بعض المبنيات ليشمل اسماء الافعال والعلم المختوم بويه واسماء - 00:56:48

های الا صوات طیب آ و هو اللائق لبعض المبنیات فی حال تنكیره لیدل علی ایش آ شیخ بلا؟ قال لیدل علی التنكیر. تقول سیباویه  
بغیر لتنویه سیبویه اذا اردت شخص معین - 00:57:09

وإذا قلت وتقول أيضاً وايَه بغير تنوين بالكسر فقط. اذا استزدت مخاطبك من حديث معين. يعني يا شيخ عمر اذا أنا قلت لك ايش يعني؟ يعني هذا الحديث المعين الذي تتكلم فيه زد من. ممتاز؟ لأنني ما نونت فانا اتكلم عن معين - 00:57:24

فإذا أردت غير معين تقول سببواهين وايهم. اذا قلت لهم يعني سوالف هاي سالفة ما عندي مشكلة وسيبواهيم اي شخص اسمه سببواهه ليس عن شخص معين وهذا الثالث تنوين التعويض ويسمى ايضا تنوين - 00:57:45

العوض بالإضافة بيانية قال وبه عبر في المغني اي مغن لبيب لابن هشام اي عبر صاحبه الليب بتتنوين العوض وليس بتتنوين الترويض وهو اولى لماذا اولى كان يقولون بالإضافة البيانية اشهر من غير البيانية - 00:58:03

يعني ورد تعليل انا نتجاوزه لانه سدخل معكم في قضايا ثانوية جدا واصلا في خلافا واولى وليس اولى. ولا تهمنا في هذا المقام. فننفذه عنها اذا هناك من قال تنوين التعويض - 00:58:30

اى تنوين للتعويض يعني كان الاسم الاول لما قلت تنوين التعويض ايش استفدت انت كانوا دلاله على الفائده تنوين للتعويض. واما اذا قلنا تنوين العوض فهناك انه التنوين هو نفسه العوض - 00:58:43

التنوين هو نفسه العوض فكأنك لما قلت تنوين التعويض اي تنوين غرضه التعويض. لكن لما اقول تنوين عوض لا هنا انت نفس التنوين هو الاسم العوض لأن هو عوض عن المحذوف. الاسم الاول - 00:59:00

ركز على الثمرة والفائدة. والاسم الثاني لا ركز على اسم التنوين. انه هو اسمه عوض. فإذا قلنا انه التنوين عوض فهذا يسمى اضافة بيانية في تنوين اسمه العوض وإذا قلنا تنوين التنوين تنوين التعويض هذا ليس اضافة بيانية اضافة تعليلية. يعني تنوين او للسببية تنوين للتعويض. وهذا في النهاية يعني كله جائز - 00:59:17

اـ المهم وهو اما عوض عن حرف. الان بـدـنـاـ نـاخـدـ اـنـوـاعـهـ. تـنـوـيـنـ التـعـوـيـضـ اوـ الـعـوـضـ اـمـاـ عـوـضـ عـنـ حـرـفـ وـذـلـكـ تـنـوـيـهـ نـحوـ جـوـارـ وـغـواـشـ. عـوـضـ عـنـ الـيـاءـ الـمـحـذـوـفـةـ فـيـ الرـفـعـ وـالـجـرـ. هـذـاـ مـذـهـبـ سـيـبـوـيـهـ وـالـجـمـهـورـ وـسـيـأـتـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـ بـابـ مـاـ لـاـ يـنـصـرـفـ

ان شاء الله واما عوض عن جملة وهو التنوين اللاحق لاذ في نحو يومئذ. خلينا نبدأ يعني حبة حبة في تنوين العوض النوع الثالث من انواع التنوين: احبار، كم ذهب من الوقت يا شيخ - 00:59:56

انتبه على الساعة. تنوين العوض. تنوين الو عوض عندنا عوض عن ايش عن حرف عندنا عوض عن كلمة وعندنا عوض عن جملة اذا تنوين العوض. كم نوع يا احبابنا؟ ثلاثة عندك تنوين سجع، عوض، عن حرف سـ - 01:00:09

و عندنا تنوين عوض عن كلمة كاملة و عندنا تنوين عوض عن جملة كاملة تروي لنا وضع حرف مثل له پايش بجوار وغواش بدی ایاکن

تركزوا معى هون حتى تفهموا شو الفرق بين جوارى وغواشى وبين قاضن - 01:00:33

من هون رح تلتبس على بعض الاخوة الان جوارى شو اصلها يا احباب؟ اصلاً الجوارى صحيح تعلم منك يا شيخ حسين طيب جوارى وغواشى جوارى وغواشى هذه ممنوعة من الصرف - 01:00:53

لأنها على صيغة منتهى الجموع فهي ممنوعة من الصرف. اذا هل هي اسم معرب منصرف لأ هي اذا اسم معرب مش منصرف. اذا هل يمكن يلحقها تنوين التمكين قل لي لا انه تنوين التمكين هو الذي يدخل على الاسم المعرب المنصرف. وهى هذه معربة بس ممنوعة من الصرف. اذا مستحيل يدخلها - 01:01:28

تنوين التمكين هو اصلاً التنوين يدخل على ممنوع من الصرف ماغاندخلش صح طيب الا الله اذا كان فمن مقابلة. بدخل على ممنوع من الصرف. هذه استثناء المقابل يدخل على جمع انتى السالم مصروفه ممنوع من الصحف انه مش فايدة التمكين. المهم بعدين مع القصة هذه - 01:01:53

جوارى وغواشى ممنوعة من الصرف. اذا التنوين الذي يدخل عليها لا يمكن ان يكون تنوين تمكين طب تنوين ايش قالوا تنوين عوض حذفت الياء وعوض عنها بالتنوين. فهذا التنوين ايش اسمه يا شيخ عمر - 01:02:14

عوض ما اسموش تنوين تمكين حذفت الياء وعوض عنها بایش؟ بالتنوين. لانه مش ممكن تكون جوارى هيک. جوارى مش ممكن لانه اذا كانت هيک معناها هي معرض منصرف واحنا عرفنا انها ممنوعة من الصرف اذا مش ممكن يكون كان في تنوين - 01:02:34

فقوله جوار ونفس الاشي غواش صيغة منتهى الجموع المنتهية بالياء يحذفون الياء ويعوضون مكانها ايش يعوضون ما كان بماذا؟ تنوين يسمى تنوين ماذا عوض تنوين عوض وهذا في حالة ايش - 01:02:51

في حالة الرفع والجر. اما في حالة النصب رأيت جوارية ومررت عفوا في جوار وغواش تمام رأيت جوارى ورأيت غواشى نسأل الله العفو والعافية ولا نشوف لا. نشوف غواشى لا تمام تمام - 01:03:14

لأنه جاء في القرآن كلمة غواشة في اي سورة لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش. هيک انت بتوقف عليها. طب وين راحت الياء؟ نقول الياء خلاص ما هي راحت وعوضنا مكانها ايش - 01:03:33

تنوين العوض فبتوقف على الشين ومن فوقهم غواش اصلها غواشى. نسأل الله العفو والعافية ان الغاشية عن الشيء الذي يغشاك ينزل بك من الكرب والهم الله عز وجل به علیم - 01:03:46

هادي اذن عوض الحرب بخلاف قاضي قاضي لا التنوين موجود قبل حذف الياء التنوين موجود قبائل حذف الياء واصلاً انما حذفت الياء بسبب التقائهما مع التنوين اصلاً بالتقاء الساكنين. واذا الاصل ما تحذف الياء - 01:04:02

الاصل ما تحذف الياء. جميل. اذا عوض عن حرف مثل جوار وغواشين وقس عليها كل ما كان على هذه الزنا. عوض عن كلمة وهو التنوين الذي يدخل على الكلمات الملازمة للاضافة الى اسماء - 01:04:17

فإذا حذفت هذه الاسماء من بعدها يعوض عنها بماذا؟ بالتنوين. مثل كل وبعض. سياتي معنا في باب الاضافة اسماء ملازمة للاضافة الى ما بعده. يعني دائمًا يأتي بعدها ايش يا مشايخ - 01:04:34

اسم مضاف اليه. عندنا اسماء زي كل وبعض هذه الاصل انه في اللغة دائمًا يأتي بعدها ايش بعديها اسم واحد كلمة اعرابها مضاف اليه. يجوز ان تحذف هذه الكلمة اللي اعرابها مضاف اليه ويعوض مكانه بایش - 01:04:50

كل عفوا يعوض مكانها بالتنوين تمام؟ وهذا كثير في القرآن وان كل لما جمیع الذين محضرون. صح كل لا كل نفس ما فشي خلص ما هي مضاف اليه موجود مضاف اليه موجود. احذف نفس - 01:05:06

اوه بتعوض مكان الكلمة اللي حذفتها تنوين يسمى تنوين عوض اذا الاسماء الملازمة للاضافة الى كلمة بعدها اذا حذفت هذه الكلمات تعوض مكانها بالتنوين ويسمى تنوين عوض عن كلمة مثل كل وبعض - 01:05:24

طيب العوض عن جملة هي اسماء ملازمة للاضافة الى ماذا الى جمل دائمًا يأتي بعدها جملة اعراب الجملة مضاف اليه اذا حذفت هذه الجملة اللي بعدها فاني اعوض عنها بماذا - 01:05:44

بتنوين اسمه تنوين عوض عن جملة. مثل اذ كثير ما نقول في اللغة العربية حينئذ ويومئذ الان اذ هذا الظرف الزمانى في اللغة العربية  
الاصل دائمًا يأتي بعده جملة اعرابها - 01:05:59

مضاف اليه اذا حذفت هذه الجملة ويكتتر حذفها اذا ارتبطت اذ بالظرف قبلها. ففي هذه الحالة اذ لازم يدخلها تنوين اسمه تنوين  
عوض عن جمله. اذا اذ مثال على ظرف ملازم للاضافة الى جملة بعده. اذا حذفت الجملة بعده ايش بتعمل ايش يا قصي؟ تعوض عنه  
- 01:06:14

مينا يسمى تنوين العوض وهذا الذي قاله هنا آآ قال واما العوض عن جملة وهو التنوين اللامق لاذ في نحو يومئذ وحينئذ فانه عوض  
عن الجملة التي تضاف اذ اليها - 01:06:35

فان الاصل في هذا التركيب يوم اذ كان كذا. هيئ اصلها يوم ايش يوم اذ كان كذا. الان هذه كان كذا وبين موجودة ولا محدوفة؟  
محدوفة هذه الجملة كلها وعوض مكانها بالتنوين - 01:06:50

طيب فحذفت الجملة عوض عنها بالتنوين وكسرت اذ لالقاء الساكنين. وبين الساكنين ليش ؟ لانه هو بده يسألك ليش تنوين كسر  
كان ؟ اه انه النون التنوين راح يزيده هو نون ساكنة. واد شو اخرها؟ الذال ساكنة. فاخترنا تنوين - 01:07:05  
الكسر تمام وكسرت ايد لالقاء الساكنين كما كسرت صحوة مه. عند تنوينهما ليه الان صحن ومهن مش قلنا في تنوين التنكير بنحكي  
صهن وايهم طب ليش تنوين كسر اخترته ليش ما كان صهن وايه هن او صهن وايه هن. ليش تنوين كسر كان في اسماء اه في اسماء  
الافعال لما كان تنوين تنكير بنفس الفكرة - 01:07:26

ان هو صح هاء ساكنة والتنوين نون ساكنة. فايش صار؟ التقى الساكنين فبدنا نكسر واحد منهم هسا منعدش السايلق لانه السايلق  
مش حرف لين ما بنحذفه بس بدننا نقوم بالكسر فبنروح بنكسر التنوين نفسه. فمنخلية تنوين كسر. فهذه فائدة عامة يعني سواء او  
في اسماء الافعال او غيرها. طيب - 01:07:55

اذا فحذفت الجملة وعوض عنها التنوين وكسرت اذ لالقاء الساكنين كما كسرت صهن ومهن عند تنوينهما اي للتخلص من التقاء  
الساكنين. وزعم الالخش الالخش دائمًا اذا اطلق هو الالخش الالخش الاوسط - 01:08:19

وهو بصري لكنه يعني له مناصرة للكوفيين وزعم الالخش ان اذ مجرورة بالاضافة وان كسرتها كسرة اعراب ورد بملازمتها لايش للبناء  
لشهه هاء بالحرف في الوضع وفي الافتقار. سنعرف ان شاء الله ايش يعني الشبه الوضعي - 01:08:32  
مشتبه الافتقار اذ يعني آآ الالخش ايش يقول خليني افهمك ايش يقول الالخش كم ذا من الوقت تمام الالخش ايش يقول؟ يقول  
يومئذ تقول الالخش اذ هذى اصلا هذه معربة مش مبنية - 01:08:55

ماشي يومئذ بقول لك اذ هذه معربة واعرابها هنا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فقالوا له لا يا جماعة الخير اذ هذى مش  
معربة. اذ مبنية تمام؟ اذ مبنية - 01:09:30

ولماذا بنيت؟ سنعرف ان شاء الله في الباب الاول باب الثامن بعد هذا. الذي سيأتي مباشرة بعد الباب المعرض والمبني. متى الاسماء  
تبني؟ لشبهها بالحرف وشبهها بالحرف اما شبهه وضعي او شبهه المعنوي او شبهه الافتقاري او الشبه الاستعمالي. سنعرف اسباب بناء -  
01:09:49

الاسماء وهنا طبعا اختصر عليك هسا مش رح يفتح لك هذى السالفة كاملة. قال لك اذ مبنية لانها تشبه الحرف في ماذا في الشبه  
الوضعي انها موضعة على حرفين مثلها مثل - 01:10:10

الحرف بحروف كالعادة بتكون على حرف هجائي او على حرفين هجائيين. زي مين؟ عن في واد نفس الشيء واضح انه فيها شبه  
بالحروف انها موجودة على حرفين. هذا اول شبه بين - 01:10:23

وبين الحروف انها على حرفين فتشابهت الحروف فيما يسمى بالشبه الوضعي. وسنعرف ان شاء الله وهناك الشبه الافتقاري ان  
الحروف دائمًا تفتقر الى ما بعدها. اليه كذلك؟ لأن هي اصلا صلة. الحروف مش قلنا هي صلة بين الكلمات. هذه وضعها لا تفيد معنا -  
01:10:37

نفسها وانما تفيد معنا في غيرها فالحروف فيها دائما افتقارا للكلامات توجد معها هو نفسه يجي اذ اذا مفتقرة. ما بتتشي لحالها. لازم اشي بعدها يكون مضاف اليها. فاذ شابهت الحروف شبيهين شبهه وضعي وافتقاري - 01:10:55

فدل هذا على انها مبنية وليس معرفة كما زعم الاخفش فهي في الشبه الوضعي تشبه الحروف وفي الشبه الافتقاري تشبه الحروف ايضا لانها دائما تضاف الى جملة وبنها كسرت حيث لا شيء يقتضي الجر اصلا - 01:11:11

انه هذا الدليل الثالث الذي يبطل كلام الاخفش ما هو انه اذا اصلا سمع كسرها بتنوين الكسر لما حذفت الجملة بعدها مع عدم وجود ما يقتضي ان تكون مضاف اليه. شوفوا البيت هذا - 01:11:29

نهيتك عن طلابك ام عمرو بعافية وانت اذا صحيح الان هنا الاخفش سيبطل قوله بشكل واضح. ليه انه اذا ها راح نعتذر الاخفش ليش جريتها؟ يلا. انت في يومئذ زبطة معك وحينئذ انك تقول انه اذا معرفة اعرابها مضاف اليه. مشى معك - 01:11:44

صح؟ لانه هي في مكان الاضافة. لكن هنا وانت اذا بتقدر تحكي والله مضاف اليه لانت لا تمثيش هاي ما بتتشي. اذا واضح انه هذا التنوين اللي عم بدخل على هو تنوين تعويض عن جملة. وليس بمجرد انها مضاف اليه وانها مغربية - 01:12:04

وزعم الاخفش. طيب الان آآ سينتقل للنوع الثالث. هو لاحظ وتكلم عن عوض عن حرف وتكلم عن عوض عن جملة لكنه ما تكلم عن عوض عن ايش عن كلمة لاحظوا كانه اه الاشموني - 01:12:23

لا يرى هذا النوع او يضعفه ما يسمى عوض عن كلمة طلعوا ايش قال؟ ايش قالوا لنا قبل تعلم اصول التمريض ومن تنوين العوض ما هو عوض عن الكلمة وهو تنوين كل وبعض عوضا عما يضافان اليه من الاسماء يعني. ذكره الناظم. اي في كتبه الاخرى. ذكره الناظر - 01:12:41

ابن ما لك في كتب اخرى كأنه مش كثير مقتنيع بهاي النظرية فاتاها بصيغة التمريض الان التنوين الرابع والاخير تنوين المقابلة وهو الواقع لنحو المسلمين مما جمع بالف وتأء اي جمع مؤنث سالم سمي بذلك لانه في لماذا سمي تبني المقابلة - 01:13:04

لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم في نحو مسلمين وليس بتنوين الامكانية. يعني انتبهوا التنوين اللي بيدخل على اثنى سالم مش تنوين التمكين بده يقول لك الاشموني. لانه اه خلافا للرباعي - 01:13:21

هذا احد النحوة لشبوته هذا التنوين الذي يدخل على سالم يثبت حتى فيما لا ينصرف منه وهذا دليل على انه ليس تنوين التمكين. لانه لو كان تنوين التمكين هل يثبت فيما لا ينصرف؟ لا. فهناك اسماء جمعت جمع مؤنث سالم وهي ممنوعة من الصرف وثبت فيها - 01:13:36

هذا التنوين فدل هذا على ان التنوين اللي بدخل على جمع مؤنث سالم ليس تنوين تمكين وانما هو تنوين مقابلة. اه وهو ومثل لي اسم ممنوع من الصرف جمع جمع مؤنث سالم باذرعات وهذا اسم بقرية - 01:13:54

تمام؟ هذه القرية اسمها اذرعات وهذه ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث قال آآ ولا تنوين وليس تنوين تنكير ايضا. لا يمكن ان يكون التنوين اللي في جمع المؤنث السادس وتنوين تنكير. لشبوته اين - 01:14:11

في المعرفات وتنوين التنكير يدخل على اين؟ على بعض المبنيات. اذا ما اكيد ما لوش علاقة ولا تنوين عوض اكيد وهو ظاهر لانه فش اشي محنوف. يعني انت مسلمات وبين المحذوف فيها حتى تعتبر التنمية؟ ما في. فاذا هو ليس تنوين عوض. ولا تنوين تنكير ولا - 01:14:26

تمكين اذا شو بده يكون؟ بذنا نكون نوع رابع. سموه المقابلة وهل هي واختراعاتهم انهم حطوه انه مقابلة زي ما ذكر السالم ولا اشي علمي حقيقي الله تعالى اعلم لكنه خلاص تسير على هذا المنهج. وما قيل انه عوض عن الفتحة - 01:14:43

نصبا ان السجون السالفة بماذا ينصب بالكسرة ص؟ فالبعض قال اه اذا خلاص بهذا التنوين هو عوض عن الفتحة في حالة النصب. شو بترد عليه رد علي الاشمون هذا كلامه غلط لانه الكسرة عوضت عن الفتحة اللي في حالة النصب. مش التنوين - 01:14:59

اعيد الفكرة هو عشان تفهموا كيف لغة النقاش النحوي. يعني هذا جميل انه الطالب يتبعون النقد. هو بقول لك البعض قال تنوين الموجود في جموعنا سالم هو تنوين عوض. عوض - 01:15:19

عن ايش؟ عن الفتحة اللي كانت لازم تكون في حالة النصب فردو عورة مباشرة رد عليه قال لهم هاي الفتحة ايش عوض عنها الكسرة. ما نعوضش عنها بشغلتين. يعني كسرة وتنوين يعني هذا طمع. خلص عوضها رضعة بالكسرة. لو ما عوضنا باشي ماشي. ولا كلامك منطقي. لكن بما انه العوض موجود ما - 01:15:29

ينفع ثم قال من علامات الاسم النداء. كم ذهب من الوقت بالضبط حتى ندخل في النداء ولا لا الحمد لله دائمًا ان احرصوا ان تبينوا لي الوقت جيدا حتى ما انطلقش - 01:15:46

ربع. طيب خلينا ندخل في النداء سريعا. الان من علامات الاسم العلامة الثالثة النداء. ما هو النداء؟ هو الدعاء بباء او احدى اخواتها. فلا يرد يا ليت قومي يعلمون الان يا ليت قومي يعلمون. ويا رب سار بات ما توسد. والا يسجد في قراءة - 01:16:03 الكسائي لماذا؟ الان النداء احبابي الكلمة اذا صلحت ان تأتي في موطن النداء تكون هذه الكلمة ايش؟ اسم العلامة الثالثة من عالمة اسمية الكلمة اذا صلحت الكلمة ان تأتي بعد باء الياء - 01:16:23

وقوله يا النداء كلمة النداء هذا تقيد باء لانه يا في اللغة العربية احبابي انواع هناك باء النداء وهناك باء تسمى باء التنبية بتتبئه بالاسم فقط وايقاظه مش للنداء - 01:16:39

فابن مالك كان دقيق لما ايش قال هو؟ بالجر والتنوين والنداء ما قلبية حتى هو يقصد باء النداء لانه فيما اسما باء التنبية باء التنبية هذه لا تختص بالاسماء فليأتي بعدها كثير حروف - 01:17:02

ويأتي افعال ومثل لك يا ليت قومي يعلمون يا ليت ها يا ايه يا شيخ عمر ليت حرف ولا اسم حرف وجاءت بعديها بتقول هذه هل هي النداء لأ هي التنبية ونفس الشيء يا رب سار رب جاءت بعد باء نقول هي التنبية لا تعترض بها علينا وكذلك الا - 01:17:18 يسجد وجاء فعل امر بعد يا. نقول هذه يا جماعة باء التنبية. هذا هو يعني التأويل الاصح انك تقول باء التنبية فنقول هذه لا تعترض بها علينا لأن أبي مالك قال باء النداء - 01:17:41

فخصها بباء النداء التي تنادي بها شخصا طيب اذا آآ فلا يعترض بهذه قال للتخلص الدعاء عن يا فانها هنا لمجرد التنبية. وقيل هناك تأويل اخر قيل لا حتى باء التنبية هكذا البعض قال - 01:17:55

حتى باء التنبية هي باء للنداء لكن يكون المنادي بعدها اسم محوذ فالتقدير في يا ليت قومي يعني يا هؤلاء ليت قومي يعلمون.طبعا انت لاحظ انه قيل يعني واحسن الاشموني في - 01:18:12

اليقين بده يمرضها انه مش يعني تأويل مقنع كثير تقدر اشي محوذ بس مشي في بعض الناس قالوا هكذا. وقيل انها للنداء والمنادي محوذ تقديره يا هؤلاء وهو مقيس في الامر - 01:18:29

كالالية اي جاء في قراءة اي تقدير المنادي المحوذ مقيس اي مطرد. فيما اذا كان هناك امر بعد باء التنبية مباشرة في العادة هنا قال يقدرون منادي محوذ. اذا وهو مقيس في الامر كالالية وفي الدعاء. طبعا الدعاء هو امر. يعني سواء الامر احنا قلنا هذا التقسيم - 01:18:43

الامر والدعاء على تقسيم كلامي مش تقسيم نحو الامر والدعاء شيء واحد كله بصيغة الامر فاذا هو مقيس في صيغة الامر. اذا جاءت بعد باء. يعني بده يقول لك الاسم هون انه اذا جاء بعدها فعل امر فعندهم من القياس المضطرب ان يقدم - 01:19:03

ديروا المنادي محوذ ويعتبروا يا ندائية. الا يسلمي يا دار مي على البلاء. ولا زال منها بجرعائك القطر. الا يسلمي؟ اه الا يا هذه اسلامي. فبتقدر اسم بتجعله هو المنادي وعاد يمشي الامر على هذه الصورة - 01:19:20

طيب من علامات الاسمية ايضا يا مشايخ ايش قال وقال بانواعها من علامات الاسماء ما انواع اقل؟ هناك قلة تعريفية وهناك الزائدة وهناك الموصولية وهذه اسم. بينما هذه حرف وهي حرف - 01:19:37

الاحباب بانواعها سواء كانت التي للتعریف او الزائدة التي تدخل على بعض الاعلام مثل العباس والحارث وستأتي معنا ان شاء الله الزائدة بانواعها وقلل الموصولية وهي اسم الال الموصولية هي اسم موصول. وتدخل على - 01:20:06

الوصف الصريح تدخل على اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة. وهذا كله طبعا سيأتي معنا في اثنان الفية لذلك انا ما بدبي

اشرحه هون ونستغل وقتنا هون. احنا بس بدننا نحكي كلام مجمل. انه قلبي - 01:20:24

انواعها اذا دخلت على الكلمة فهذا يدل على ان الكلمة ايش آآ قصي اسم ودخول الموصولية على بعض الافعال هذا شاذ فلا يعترض به علينا. قولهن قول الفرزدق ما انت بالحكم الترضا حكومته. ما انت بالحكم - 01:20:36

التردة ترضى فعل مضارع وادخلوا عليه الموصولية. يعني ما انت بالحكم الذي ترضى حكومته. وهذا الاصل اولاد الرأي والجدلي. ما انت بالحكم ترضاها الان ممكن واحد يعترض عليك يا شيخ ويقول لك هاي قل الموصولية طبع انها بتدخل على الفعل المضارع. اذا هي ليست مختصة. شو بتقول له يا عمر؟ - 01:20:56

شو بتقول له هذا شاذ هذا البيت شاذ فلا يعترض لأن ما بتنسف به قاعدة كاملة لشذوذ بيت او بيتين عن العرب في ذلك تمام اظن واضح ما بدننا نفسر اكثر من هيكل قال معرفة كانت كالفرس والغلام او زائدة كالحارث وطب النفوس - 01:21:16

يقال فيها ام يعني ال وهذه مرت معنا في قطر الندى صح؟ انه في لغة فيها لغة حمير يقولون ام بدل ام صحيح ومنه ليس من انبر ام صيام ام زفر وعرفنا انه هذا اللفظ الحديث ليس من البر الصيام في السفر. قرأته على لغة حمير - 01:21:37

بانيد الان للتعریف هذا ضعیف جدا هذه الروایة. وسيأتي الكلام على ان الموصولية. لأن هو لاحظ ما جعل ان الموصولية منها. لأنه في خلاف. زي ما قلت لكم هل اذى المنصورية يمكن تدخل - 01:21:54

الفعل المضارع. بعض النحاة قال ترى يمكن بقلة فلم يجعل ان الموصولية من علامة الاسماء لكن نحن دعيناها من علامة الاسماء لماذا لأن دخولها على الافعال هذا شاذ فلا يعترض به دين - 01:22:07

وس يأتي الكلام على الموصولية. وستثنى الاستفهامية. فانها تدخل جعل هناك الاستفهامية. وهذه الاستفهامية قال تدخل على الفعل وهي في الحقيقة ليست من هذه الانواع. هذه نوع قليل وشاذ. هل هي نيابة عن هل - 01:22:24

نحو هل فعلت كذا؟ يعني هي ايش هل فهذه الله اللي هي مكانها؟ مش مشكلة. هذه ليست من علامات الاسماء. لأن هي اصلا كما قلت لكم هي بديلة. يعني كانه هناك حذف في هل - 01:22:42

اصبحت هل مش قلنا الهاء في اللغة كثيرا ما يعوض مكانها ايش الهمز تمام؟ فهل الهاء شو عملوا فيها؟ عولوها الهمزة فصارت ايش فهذه لا يعترض بها علينا وهي قليلة. وانما لم تستثنى لاحظ ايش قال - 01:22:55

لماذا ما لم يستثنى ابن ما لك الاستفهامية؟ قال لندرتها واقول انها اصلا هي اصلها هل وليس ال الهاء بدل همزة الرابع والأخير قال ومسند العلامة الرابع والخامسة الخامسة. اليك كذلك؟ الخامسة ومسند - 01:23:13

ومسند اي الاسم لاحظوا ايش التقدير وانا في تقدير لانه العبارة دقيقة الاسم اذا كان مسندنا اليه وجاء معه مسند او عفوا اعيد العبارة حتى اصوغها بصورة صحيحة الكلمة اذا جاءت مسندنا اليه - 01:23:33

وكان معها مسند فهذه الكلمة تكون ايش اسم اي الكلمة صحت ان تأتي مسندنا اليه وكان معها مسند فان هذه الكلمة تكون ايش اسم فالكلام هنا يحتاج لتقدير لانه هو اشقى قال ومسند. ما قال ومسند اليه - 01:23:53

قال ايش؟ ومسند. طب المسند ايش هو؟ المسند هو الذي يسند الى الكلمة التي نريد ان نفحصها هل هي اسم او ليست باسم. فالكلمة اذا جاءت صلحت ان تجعلها مسندنا اليه وتضع مكانها مسند - 01:24:15

فهذا دليل على ان الكلمة ايش؟ اسم. مثال ذلك قالوا وهذه من انفع العلامات فان بها عرفنا اسمية الضمائر الان تاء المتكلم هل تستطيع اه تنونها لا تستطيع تدخل عليها حرف جر - 01:24:31

لا تستطيع تدخل عليها يا النداء بستطيع تدخل عليها قل لا طب كيف نعرف ان يا المتناء المتكلم او تاء المخاطب عبارة عن اسم قالوا العلامة الوحيدة اللي بتساعدنا المسند - 01:24:49

انه تاء المتكلم او المخاطب يصلح ان اجعلها مسندنا اليه وادخل عليها مسند فاقول ضربت التاء شو هي؟ هي المسند اليه والفعل هو المسند جميل فالتناء المتكلم او المخاطب او الغائب عفوا او المخاطبة - 01:25:04

كيف نستدل على اسميتها انها اسم واكثر الضمائر هكذا من خلال علامة المسند. انها يصلح ان تأتي مسند اليه. الكلمة اللي بتصلح تأتي

مسند اليه وتسند اليها مسند فانه هذه الكلمة - 01:25:30

تكون ماذ؟ اسم الكلمة التي يصلح ان تأتي مسند اليه في الجملة العربية. ونأتي معها بمسند هذه الكلمة تكون اسم فهذه عالمة خامسة وهي من انفع علامات الاسماء لانها بها عرفنا اسمية بعض الكلمات التي لا تقوى لا الجر ولا التنوين ولا النداء ولا الـ -

01:25:47

جيد قال ومسند اي محکوم به من اسم او فعل او جملة. المسند هو ايش المحکوم به والمسند اليه هو المحکوم عليه ولا لاحظوا ايش قال ومسند اي محکوم به. المسند في اللغة العربية او في حتى هذا اللي بيستعملوه مناطق كثیر. المسند هو المحکوم به هو الحكم -

01:26:10

والمسند اليه هو عبارة عن المحکوم عليه. لما اقول لك جاء محمد ايش الحكم المحکوم به؟ الجميع. ومین المحکوم عليه محمد هو المسند اليه. لما اقول لك ضربته ايش الحكم؟ المحکوم به - 01:26:36

الضرب. وايش المحکوم عليه هو انا اني انا مارست الضرب فالمسند قوى المحکوم به كلامه صح والمسند اليه هو المحکوم عليه. لذلك قال والمسند فسرها الاشموني اي المحکوم به الحكم الحال الذي حكمت به - 01:26:52

سواء المسند طبعا بذك تعرف اللغة العربية المسند ما عنا مشكلة ممکن يكون فعل. وهذا في العادة في الجملة الفعلية والمسند يمكن يكون اسم وهذا في الجملة الاسمية محمد جميل اين المسند - 01:27:07

جميل فالمسند وهو المحکوم به قد يكون اسما وقد يكون فعل وقد يكون جملة اذا اسندت المسند الى المسند اليه فهذا يعطيني اشارة ان المسند اليه اسم. ها هي الفكرة بس ما كانت واضحة كثیر في كلام ابن مالك - 01:27:20

مشان هيك بذنا نقدر. فهمتوا؟ اذا صلح ان تأتي بمسند ونسنده الى كلمة فالكلمة المسند اليها هي الاسم مش المسند نفسه. المسند بيجي فعل بيجي اسم عادي. فهمتم؟ تبيه نعم؟ لماذا لا قال يسند اليه - 01:27:38

البيت ما زبط معاه او انه يعني اراد شيئا من الغاز. لاحظوا الان في خلاف الان قال تبيه. حمل الشارح مین الشارح لأنقلنا اذا الشارع ما هو اللي بيحكى بده يكون اسمه اني. الشارع ابن الناظم - 01:27:54

حمل الشارح لفظ المسند هنا في النظمها ابن ابن الناظم آكلمة مسند شافها مش مزابطة هون فراح او لها قال لك مسند هذا صحيح اسم مفعول لكنه اراد به والدي المصدر - 01:28:11

فكان ابن هشام لما قال ومسند ايش قال؟ اراد اطلق اسم النفور لهذا المصدر والاسناد المراد والاسناد كأنه قال بالجر والتنوين والندا والاسناد يحصل التمييز حتى ما نبلش حالنا ونبلش حالنا قصر مسند ومسند اليه. وعشقتها قال خلاص المسند هو الاسناد. فجعل الاسناد عالمة - 01:28:27

بالاسم المصدري بس ما عبر بالمصدر عبر باسم المفعول بس. طيب الإسناد هي العملية ايوة احسنت هي العملية نفسها احسنت هي العملية اصلا الاسناد هي العملية فريحتنا ابن الناظم بس الاشوابي ما عاد استنى شوي. حاول الشارع لفظ المسند في النظمة على الاسناد فقال ايوة - 01:28:49

مسندين اي الاسناد اليه يعني تمييم ايش تقدير البيت للاسم تمييز حصل بالجر والتنوين والندا والوى الاسناد اليه فالضمير في اليه بيرجع على الاسم لانه هيك تقدير البيت صح؟ وللاسم تمييز حصل - 01:29:10

بذذا وكذا والاسناد اليه فهيك حل ابن الناظم الاشكال. فاقام اسم المفعول مقام المصدر. طب بس هو ما حكاش ابن ما لك والاسناد اليه حكى مسند بدون كلمة اليه. هذه اليه مش مذكورة يا - 01:29:31

ابن الناظم رحمة الله عليك. فاقام اسم المفعول مقام المصدر وحذف الصلة اللي هي كلمة اليه لانه التقدير يعني هو صحيح قدر اسم المفعول بالمصدر بس حتى لما قدر المصدر لازم تحط كلمة - 01:29:48

اليه. والاسناد اليه. فحذف المفعول واقام المصدر وحذف الصلة فقام اسم المفعول مقام المصدر وحذف صلته وهي كلمة اليه اعتمادا على التوقيف. يعني اعتمادا على التوقيف يعني اعتمادا على ان المدرس سيشرحها لكم - 01:29:59

اني اهي انا انا سأوقفكم على المراد انه في كلمة اليه ممحونة اعتمادا على التوقيف اي اعتمادا على التدريس. ان المدرس الذي سيدرس الالفية سيخبر الطلاب ان مسند هي اسم مفعول والمراد - 01:30:17

مصدر وهناك كلمة اليه ممحونة طب هو انا بدبي يعني تقفيلة الطالب فكان سنته يدرس راح يتورط قال ولا حاجة الى هذا التكلف قال الاسموني خلص اعطاني ايها من الاخر - 01:30:31

قال له هذه سالفة انه اسم مفعول ووضعناه مكان هو اسم مفعول اريد به المصدر. وحذفت الصلة والمدرس هو اللي بده يخبر الطلاب انه في صلة قال هذا كله تكلف فان تركه على ظاهره كاف والمراد من علامات اسمية الكلمة - 01:30:44

ان يوجد معها مسند فتكون هي مسند اليها. هذه جملة فتكون هي مسند اليها. مش مذكورة في البيت بس مفهومة من السياق كيف بده يقول لك ان يوجد معها مستندات اي للاسم تمييز حصل بمسند يعني ان يكون معه مسند - 01:31:01

فيكون وبالتالي الاسم مسند اليه وخلص هيكل اصبح المفهوم واضح من دون حاجة الى كل هذه التقديرات لأن المسند لا يسند الا الى الاسم. هذه احفظوها قاعدة يعني لماذا جعل الاسناد - 01:31:20

او مجبي الكلمة لها لماذا جعل مجبي الكلمة مسند اليها من علامات الاسمية للقاعدة التي ذكرها انه لا يمكن ان يسند الا الى اسم او ما هو في معنى الاسم. زي المصدر المؤول - 01:31:35

هاري قاعدة عليها مربع لا يسند الا الى اسم هذه قاعدة لذلك جعل من علامات اسمية الكلمة الاسناد اليها. لانه لا يسند الا الى ايش؟ دائمًا المسند اليه يكون اسم - 01:31:51

او مؤول بالاسم. المهم لازم يكون اسم طيب فاعترض عليهم على هاري العلامة انه انت بتحكوا المسند اليه ما يكون الا ايش؟ الا اسم طب جملة تسمع بالمعيد خير من ان تراه - 01:32:09

تسمع بالمعيد خير من ان تراه اذا خير خبر وهو مسند وتسمع وما اولت به ايش مبتدأ وهو المسند اليه وهو ممکن الانسان يشتبه عليه. انه هون المسند اليه جاء فعل تسمع - 01:32:33

والفعل لا ما يؤول بالاسم لازم يكون في هناك حرف يساعدني على التأويل واللي هو المصدر انه اول هون ما فيش حرف يساعدك على انك تخلی مصدر مؤول وانما في عندي فعل مباشر تسمع بالمعين خير من ان ترى - 01:33:08

فالظاهر ان المسند اليه جاء فعل اذا يصح الاسناد الى الافعال اذا فشلت كل العلامة اللي انت حطيتوا لنا ايها. فشو بتحكى له؟ تحكى له هناك حرف مقدر والتقدير ان تسمع بالمعيد. وان مع الفعل المضارع مصدر مؤول. فرجعنا للاسم - 01:33:24

طب شو الدليل انه في الممحونة قال وجود ان في اخر الجملة. دليل على ان هناك ان ممحونة في بداية الجملة. تسمع بالمعيد خير من ان ترى دليل ان تقدير السياق انت - 01:33:45

اسمع بالمعيد خير من ان ترى. هيكل المنطق. وبالتالي لا يعترض علينا بهذه الجملة وبقية العلامة ممتازة قوية من امن تفشل والحمد لله ها؟ قال واما تسمع بالمعيد خير من ان تراه فتسمع منسبك. مع ان الممحونة بمصدر. المصدر المؤول يعني. والاصل ان تسمع - 01:33:58

اي سماعك فحذفت ان وحسن حذفها او حسن حذفها عفوا وحسن حتفها وجودها اي وجود انف في اخر الجملة في ان تراه وقد رویت اصلا هذه الجملة على الاصل ان تسمع هذه الجملة الاصل مروية على الاصل بدون حذف - 01:34:18

فالاصل يدلنا على الفرع. ان تسمع على الاصل واما قولهم مثلا اعتراض اخر. في جملة عربية مشهورة زعموا مطية الكذب زعموا مطية الكذب ها مطية خبر وزعموا مبتدأ وهي وبالتالي مسند اليه - 01:34:34

اذن هاري اجا مسند الله فعل مش زعمه فعل احسنت. تقول زعموا ليست المراد معناها وانما المراد لفظها مثل ايش ذكرته في الدرس السابق وكلمة بها كلام قد يؤام. نفس الفكرة ان المراد هذا اللفظ مطية الكذب. فهنا عملت معاملة الاسماء - 01:34:59

انه هذا اللفظ هو مطية الكذب مش المراد بزعمه هنا دلالتها على الفعلية او كنا نقصد زعموا دلالتها على الفعلية لا صح كلامهم لكن هنا كما قالوا فعلى اراده اللفظ مثل قولك من حرف جر - 01:35:18

هل يجي واحد بيعرض علينا بقول لنا من كيف جعلتم من مبتدأ؟ بتنقول يا عمي المراد لفظ من حرف جر هيک التقدير وضرب فعل ماض وكذا فكل من زعمه ومنه ضربه اسم لللفظ تعتبر اسماء هنا انها عملت معاملة الالفاظ المراد عين اللفظ وليس معنى -

01:35:34

للاسم تمييز عن قسيميه حصل طيب الان قال تمييز مبتدأ وجملة بعده وصف له هو الاسم خبر وبالجر متعلق بحصر وهذا كله شرحته لكم في البداية. وقدم معمول الصفة على الموصوف الممنوع اختيارا -

01:35:51

في حالة الاختيار احنا قلنا تقديم معمول الصفة على الموصوف ممنوع في حالة غير الضرورة الشعرية طيب قال للضرورة هنا اعتبرها للضرورة الشعرية. بس في الحقيقة هي ليست فقط للضرورة. قال وسهلاها كونه جار مجرور هذا هو التعديل الاسقف هنا -

01:36:07

وانما ميزت هذه الخمسة الاسم لأنها كلها عبارة عن خواص للاسماء اما الجر فالان المجرور مخبر عنه في المعنى. دائمًا الاسم المجرور سواء بالحرف او بالإضافة هو في الحقيقة مخبر عنه. يعني لما اقول ذهبت الى المدرسة الى المدرسة انا بدي اعطي خبر عن المدرسة -

01:36:25

انها مكان انتهاء الذهاب وجلست في المسجد المسجد مخبر عنه انه مكان الجلوس. فالاسماء المجرورة هي في الحقيقة من حيث المعنى والمفهوم العقلي هي مخبر عنها بخبر. اما انها مكان الانتهاء او ظرفية او استعلاء -

01:36:47

او ما شابه ذلك. والاخبار دائمًا يكون عن الاسماء. انا ما بخبر عن فعل انا بخبر عن ايش؟ عن اسماء لذلك قال اما الجرف لان الاسم المجرور دائمًا هو مخبر عنه من جهة المعنى ولا يخبر الا عن ايش -

01:37:05

الاسم يخبر بتخبر عن اسم انه فعل كذا وكذا. ولا تخبر عن الفعل. واما التنوين فالان معانيه الاربع اصلًا لا تتأتى في غير الاسم التنكير والتنوير والمقابل الى اخره. واما النداء فالان المنادى مفعول به اصلًا. لانه يا محمد شو تقديرها؟ ادعوه محمدًا هذا اصله. واذا هو اصله

01:37:21

مفهوم به المنادى والمفعول به لا يكون الا ايش؟ اسمًا او مؤولاً بالاسم. واما الف لان اصل معانيها التعريف وهو لا يكون الا للاسم وهو لا يحتاج الى هذا لانه كما قلت لكم الجميع انواعها -

01:37:41

مش مسبقة التعريفية. بل بجميع انواعها حتى الموصولية. قال بجميع انواعها معرفة. فلا نحتاج ان نقول لانه اصله معانيها التعريف.

واما المسند فلأن المسند اليه لا الا اسماء هذه طبعاً فائدة خلاصية لكنكم انتم لا تحتاجوا اليها بهذا التعمق -

01:37:56

فقط اعرفوا ان هذه الخمسة من خواص الاسماء ان الاسم من خواصه انه يجر انه ينوم بالتنوين الاربعة انه ينادي انه تدخل عليه الف بانواعها وانه يكون او يصلح ان -

01:38:13

مسندا اليه ثم ختم فقال لا يشترط لتمييز هذه العلامات وجودها بالفعل بل يكفي ان يكون في الكلمة الصلاحية لقبولها ويخسر ماذا يصف بهذا؟ انه لما نقول من علامة الاسم كذا -

01:38:26

هل مرادنا يا شيخ خالد بخطأ فيه بعض الطلاب. لما نقول علامة الاسم الجر او التنوين او النداء او ال او الاسناد. هل معنى هذا ان الكلمة لازم في السياق تجد فيها علامة من هذه العلامات ام يكفي ان تكون قابلة لها ولو لم توجد ولا علامة منها؟ اه نكتفي بالقبول -

01:38:41

يعني في احياناً قد تكون في سياق الكلمة هي اسم وفي السياق لم تجد فيها ولا علامة من هذه العلامات. هل نقول لها هي مش اسم؟ لا هي اسم. ولكن لما نقول علامة الاسماء علامة الافعال علامة الحروف المراد القبول -

01:39:01

يعني ان تكون هذه الكلمة قابلة لعلامة من هذه العلامات دليل على انها اسم من الاسماء. وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اهله وصحبه وسلم -

01:39:15