

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (16) / الأسماء الملازمة

للإضافة - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين وصلي

وسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد - 00:00:04

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقد في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف قبل ان نشرع في موضوع اليوم وقول ابن مالك وبعض الاسماء يضاف ابدأ وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا. طلب

منا الاحبة جزاهم الله خيرا ان نعيد شرح - 00:00:18

الفكرة او البيت الذي ختمنا به المحاضرة السابقة لانه شرح باختصار فلعل بعض المفاهيم فيه لم تتضح ويعيد شرعه باذن الله

مستعنيين بالله. وهو قول ابن مالك ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى - 00:00:39

واول موهما اذا ورد الان احبابي الكرام اولاً علينا ان نعرف ان الاضافة الحقيقية المحضة وهي الاضافة المعنوية ما فائدتها؟ لماذا تأتي

بها العرب عرفنا ان الاضافة الحقيقية المحضة يكتسب بها المضاف اما التعريف من المضاف اليه واما التخصيص - 00:00:55

هذه فائدتها الاضافة المحضة المراد منها ان يكتسب المضاف من المضاف اليه اما تخصيصا واما تعريفا وهذا بحد ذاته يقتضي

المغايرة بين المضاف والمضاف اليه لان المضاف اذا كان هو عين المضاف اليه فانه لن يستفيد تخصيصا ولا تعريفا - 00:01:15

كيف سيستفيدوا تخصيصا او تعريفا وهو عينه فبالتالي فلسفة الاضافة المحضة القائمة على ان المضاف ينبغي ان يكتسب من

المضاف اليه تخصيصا او تعريفا تقتضي المغايرة يجب ان يكون المضاف يختلف عن المضاف اليه من حيث المعنى - 00:01:35

تمام لذلك قال ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى لكنهم وجدوا في بعض الاحايين في بعض السياقات العربية في بعض الاضافات

العربية وجدوهم احيانا يضيفون آا الاسم لمرادفه او يضيفون الصفة الى موصوفها او الموصوف الى صفته - 00:01:53

وقالوا هذا يعتبر من قبيل اضافة الشيء الى نفسه. فكيف نتعامل مع هذه الحالات فالان احبابي اولاً ساوصل القضية الاولى. الان

الاشموني والسراخ لما شرحوا ما الاضافة المتحدة في المعنى مثلوا لها - 00:02:14

بنوعين الاضافة المتحدة بالمعنى مثلوا لها باضافة المترادفات بعضها الى بعض الترادف مثل مثلا نقول اه قمح بور الان البر هو القمح

والقمح هو البر هما مترادفان فاضافة القمح الى البر من اضافة الرديف الى رديفه. وفي الترادف - 00:02:30

المعنى يكون واحدا زائد المصدق في الخارج يكون واحدا وهذه الصورة هي المتبادرة من صور الاتحاد في المعنى. لما نقول لك لا

يجوز في المضاف والمضاف اليه ان يكونا متحدين في المعنى - 00:03:02

فعلا الذهن يذهب الى حالة الترادف فيفهم انه لا يجوز اضافة الشيء للفظ الى مرادفه لانهما متحدان معا ومتحدان مصدقا لكنهم في

الحقيقة يدخلون في اتحاد المعنى ايضا. يدخلون في الاضافة المتحدة في المعنى - 00:03:25

اضافة اه الصفة الى الموصوف واطافة الموصوف الى الصفة فيقولون ايضا هذا النوع وهو اضافة الصفة الى الموصوف واطافة

الموصوف الى الصفة من اتحاد المعنى. وهذا قد يشكل على طالب العلم. مثلا من اضافة الصفة الى الموصوف اه سحق عمامة -

00:03:42

السحق هو الشيء البالي الخلق احبابي الكرام. الشيء البالي فنقول هذا ثوب سحق اي بالي تالف فسحق عمامة هنا انا اضفت الصفة

وهي السحق الى الموصوف او العمامة ونفس الشيء في العكس لو قلنا اضافة موصوف الى صفة - [00:04:11](#)
مثلا ما ذكر هنا من الامثلة رجل فاضل لو قلنا رجل فاضل رجل هو الموصوف وفاضل هي الصفة واضفت الموصوف الى
الصفة. رجل فاضل الان قد يقول البعض يا شيخ هنا فيه تغاير - [00:04:32](#)

ليس السحق هي صفة والعمامة موصوف هناك تغاير فكيف تجعلونها من اتحاد المعنى؟ وكذلك رجل فاضل رجل مفهوم له مفهومه
الخاص مفهومها ففي اختلاف بين الصفة والموصوف فلا نجد اتحادا في المعنى. حقيقة الشراح ادخلوا في اتحاد المعنى احبابي
الكرام ما لو - [00:04:55](#)

هذا المصدق فقط الان اه الموصوف مع صفته نعم يختلفان من حيث المفهوم لكن مصدقهما في الخارج واحد فعندما نقول رجل
فاضل نعم كمفهوم كلمة رجل يختلف عن مفهوم كلمة فاضل لكن المصدق في الخارج الذي يسقط عليه انه رجل هو الذي يسقط عليه
انه - [00:05:17](#)

افاضل عندما قلت رجل فاضل الذي يسقط عليه انه رجل هو الذي يصدق عليه انه فاضل ففاضل مصدقها الخارجي هو نفس مصدق
الرجل نفس المصدق بالضبط وكذلك سحق العمامة. فالعمامة - [00:05:43](#)

مصدقها في الخارج هو نفسه مصدق السحر لانه السحق والثوب البالي. السحق صفة والمراد بها الثوب البالي او بالخلع. فالسحق
والعمامة والعمامة هي السحق من حيث المصدق الخارجي. وان كان المفهوم كمفهوم - [00:06:00](#)

فيه اختلاف. لكن كما قلت لكم في حالة اضافة الصفة الى الموصوف والموصوف الى الصفة الاتحاد في المعنى نكرهه تقول هكذا
باتحاد المصدق في الخارج وان كان المفهوم فيه اختلاف - [00:06:16](#)

فالصفة مفهومها يختلف عن الموصوف كذلك في الحالة الثانية الموصوف كمفهوم يختلف عن الصفة من حيث المعنى فالرجل غير
الفاضل والفاضل غير الرجل من حيث المعنى لكن من حيث مصدقها الخارجي هما نفس المصدق. كذلك مثلا يعني كلمة السحق امام
وجود اشكالات البعض لو عكست - [00:06:36](#)

فقلت فاضل رجل فاضل رجل بدل السحق امامه. يعني ماذا قلت سحق امامه؟ لانه مثل بها هنا من اضافة الصفة الى الموصول. لكن
خليني امثل مثال اسأل فاضل رجل فاضل رجل. الفاضل هو الرجل - [00:06:57](#)

هو الرجل هو الفاضل من حيث المصداق الخارجي فاتحاد المصدق اعتبروه جزءا من اتحاد المعنى فقالوا ايضا يجب ان يختلف
المصدق فاذا عندما نقول اه ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى عليك ان تدخل صورة الترادف وتدخل صورة اضافة الصفة الى
الموصوف والموصوف - [00:07:10](#)

من الصفة. فيجب التغاير بالتالي عندهم من حيث يعني حتى نقول ان الاضافة متغايرة يجب ان يكون التغاير من حيث المفهوم ومن
حيث المصدر. هذه الخلاصة حتى نقول ان الاضافة متغايرة التغاير ينبغي ان يكون تاما - [00:07:28](#)

تغاير من حيث المفهوم وتغاير من حيث المصدق. غلام زيد غلام وزيد كل واحد يختلف عن الآخر من حيث المفهوم ويختلف
مصدقهما في الخارج فالغلام هو هذا وزيد وذاك تمام؟ باب المسجد - [00:07:46](#)

الباب كمفهوم يختلف عن المسجد كمفهوم ومصدقهما في الخارج مختلف فمصدق الباب هو هذا ومصدق المسجد هو البناء وهكذا
الاصل في الاضافة التغير التام من حيث المفهوم ومن حيث المصدق. فاذا حصل اتفاق من حيث المفهوم والمصدق او - [00:08:05](#)

اتفاق من حيث المصدق وان اختلف المفهوم فهذا يجب تأويله. لذلك قال واول موهما اذا ورد تمام احبابي الكرام؟ لذلك ماذا قال
الاشموني؟ قال ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى - [00:08:24](#)

ومثل للاتحاد في المعنى المرادف مع مرادفه والموصوف مع صفته والعكس ثم بين الفلسفة لماذا يجب التغاير بين المضاف والمضاف
اليه؟ قال لان المضاف يتخصص او يتعرف بالمضاف اليه فلا بد ان يكون غيره من جهة - [00:08:37](#)

المعنى. نقول المعنى والمصدق هكذا تقول فلا بد ان يكون غيره في المعنى والمصدر الخارجي فلا يقال قمح بر لان كما قلنا اضافة
مترادفين ولا رجل فاضل ولا فاضل رجل لان من اضافة الصفة الى الموصوف الى الصفة او الصفة الى الموصوف - [00:08:54](#)

وما جاء من هذه الصور من صور اتحاد المعنى ما جاء من الاضافة متحدا في المعنى على احدى صورتين عليك ان تتأوله فقال واول موهما اذا ورد اي اذا جاء من كلام العرب ما يوههم جواز ذلك وجب تأويله. قال فمما اوههم اضافة الشيء الى مرادفه - [00:09:13](#) قولهم جاءني سعيد كرز جاءني تعيد برزن قالوا سعيد الاسم والكرز هو اللقب فهما هم اعتبروا المعنى واحد واعتبروا المصدق واحد لانه سعيد وكرز كأن يعني الاسم والكنية واللقب هكذا قالوا كأن الاسم والكنية واللقب مترادفات فهي مترادفات من جهة المعنى ومصدقهما في الخارج واحد وان كان - [00:09:35](#)

هذا قد ينازع فيه البعض قضية انه هل يعني الاسم والكنية واللقب مترادفات من حيث المعنى ام ترادفهما من حيث المصدق هذا قد يكون فيه شيء من الاشكال. لكن دعونا نمشي معه واعتبرها من قبيل الترادب في المعنى. يعني من حيث المفهوم والمصدق متحدا. فقال فاذا جاء زي سعيد - [00:10:06](#)

ذو كورزين فعليك هنا ان تقوم بالتأويل فتقدر الاول وتؤول الاول بان المراد به المسمى والثاني ان المراد به الاسم حتى يكون كانك قلت جاء المسمى بكرز قال وتأويله ان يراد بالاول المسمى فتقول سعيد - [00:10:26](#) ليس المراد منها نفس الاسم وانما المراد بها المسمى واردت بالثاني الاسم اي نفس اللفظ فهنا كانك قمت بعملية مغايرة اردت بالاول المسمى وهو الشخص الذي في الخارج واردت بالثاني الاسم وهو اللفظ. فتقول جاءني مسمى هذا الاسم. هذه الطريقة. نفس الشيء مثلا قمح بر. لو - [00:10:44](#)

مثلا لو قد يكون هذا اوضح قمح بر اشتريت قمح بر تؤول كلمة قمح بان المراد بها المسمى والبرء المراد بها الاسم. يعني اشتريت قمح بر اي اشتريت المسمى براء. اشتريت المسمى براء كانك - [00:11:06](#) قلت رأيت مسمى بر او يعني حتى نحافظ على الاضافة اشتريت مسمى بر اشتريت مسمى بر. هذا نوع من التأويل الذي يحتاج اليه. بسم الله فكأنك قلت اذا اشتريت مسمى هذا الاسم اي المسمى بهذا الاسم - [00:11:25](#)

قال ومما اوههم اضافة الموصوف الى صفته قولهم حبة الحمقاء الحمقاء يقولون هي الحبة التي تنبت في طريق السيل. يقولون هذه حبة حمقاء لكن هناك اعتراض ذكره الاشموني الى الصبان في حاشيته على هذا المثال انه قال هل فعلا حبة الحمقاء هو من اضافة - [00:11:48](#)

آ الموصوف الى صفته ام ان الحبة مفهومها اعم والحمقاء مفهومها اخص يعني ليس هذا من اضافة العام الى الخاص فاكتمسب المضاف من المضاف اليه تخصيصا لانه الحبة مفهوم عام يشمل الحبة الحمقاء وغير الحمقاء - [00:12:11](#) والحمقاء مفهوم خاص في اعتراض من الصبان على هذا المثال لان كلمة الحبة عامة والحمقاء خاصة بنوع معين من الحب. فاضافة حبة الى الحمقاء هي في الحقيقة اضافة عام الى خاص. اضافة عام الى خاص فيكتسب المضاف - [00:12:30](#) وهنا التخصيص من المضاف اليه. فجعل هذا من مثال اضافة الموصوف الى صفته فيه نظر. لكن هكذا مثلوا به ولعلمهم ارادوا بالحبة هنا يعني كأنهم ارادوا بالحبة لأ فقط الحبة التي تنبت في حميل السيل - [00:12:48](#)

يعني الحبة المراد بها ليس عموم الحبوب بل الحبة بخصوصها الحبة التي تنبت في حمائل السيل وهي نفسها الحمقاء فاذا خصصنا كلمة الحبة بالحبة التي تنبت في طريق السيل بالتالي تكون نعم اضافتها الى الحمقاء من اضافة الصفة الى الموصوف. فالحمقاء هي نفسها هذه الحبة وهذه الحبة هي نفسها الحمقاء من حيث المصدق. لانه هاي اضافة - [00:13:03](#)

موصوف الى صفته فالاتحاد ليس من حيث المعنى بل من حيث المصدق الخارجي ونفس الاشياء صلاة الاولى صلاة الاولى ومسجد الجامع فالصلاة موصوف والاولى صفة ومصدق الاولى هو مصدق الصلاة فهذه توصف بانها صلاة وهي نفسها الاولى - [00:13:26](#) ونفس الاشياء هذا مسجد وهو نفسه الجامع من حيث المصدق الخارجي فاضافة الموصوف الى صفته بعمل لنا اتحاد من حيث المصدر فعلينا ان نأوله قال وتأويله ان يقدر موصوف فتقول حبة البقلة - [00:13:48](#)

الحمقاء وصلاة الساعة الاولى ومسجد المكان الجامع. حتى يكون يعني لما اولنا هذه التأويلات جعلناه من بالاضافة الشيء الى جنسه. جعلناه من قبيلة اضافة الشيء الى جنسه لانك قلت صلاة الساعة الاولى ومسجد المكان الجامع. فالمسجد مثلا مسجد المكان الجامع.

والمكان شيء عام. فلما قلت مسجد المكان اه هنا كانك اضيفت الخاصة الى العام اضيفت الشيء الى جنسه. ونفس الاشياء حبة البقلة لما تقول حبة البقلة الحمقاء هنا ماذا فعلت؟ هنا حولت انت الاضافة الى اضافة شيء الى جنسه وهذا شائع منتشر لا اشكال فيه ويفيد التخصيص مثل خاتم فضة مثل - 00:14:32

الخاتم فضة ونفس الاشياء حبة البقلة البقلة مفهومة عام والحبة جزء من هذا المفهوم العام. نفس مسجد المكان الجامعي فهنا انت جعلت الاضافة جعلت الحبة مضافة حقيقة الى البقلة التي هي مقدرة في السياق انت قدرتها. وجعلت كلمة مسجد مضافة الى كلمة المكان. مسجد المكان. المكان عام والمسجد خاص من اضافة - 00:15:01

في الشيء كما قلنا الى جنسه مسجد المكان وجعلنا الجامع نعت للمكان والحمقاء نعت للبقلة. فهنا اذا انت اضطررت ان تقدر اضطررنا ان نقدر موصوفا يكون هو المضاف اليه حقيقة - 00:15:29

حبة البقلة الحبة هي من جنس البقول والمسجد ومن جنس المكان. ونفس الاشياء فعل في قلبه وصلاة آ آ الاولى يعني جعل كان الصلاة هي من جنس الساعة. جعل الصلاة فرد من افرادها كون الصلاة انما تقع في الزمان - 00:15:46

فهذا هو التأويل قال فتأقدر موصوفا حبة البقلة الحمراء وصلاة الساعة الاولى ومسجد المكان الجامع وما اوهم اضافة الصفة الى الموصوف بقولهم جرد قطيفة الان جرد قطيفة. الجرد صفة المراد بالجرد - 00:16:07

وازالة خمائر القطيف. القطيفة نوع من اللباس مثل العباءة يلبسه الانسان. فجرد قطيفة اي قطيفة حدثت فيها جرد فانت وصفت يعني هذا لماذا اضافة الصفة الى موصوف؟ هنا القطيفة موصوفة بانه وقع فيها - 00:16:23

جرد اي ازالة لخمائرها وسحق عمامة من هنا العمامة موصوفة بانها سحق اي بالية خلقة تمام فهذا كله من اضافة صفة الى موصوف جرد قطيفة وسحق عمامة فهنا ايضا ستحتاج الى تأويل قال وتأويله ان يقدر موصوف ايضا - 00:16:42

لكن هنا الموصوف سيقدر قبل المضاف قال واطافة الصفة تكون حينئذ من اضافة الصفة الى جنسها. لاحظ ايش قال؟ ونجعله من قبيل اضافة الصفة الى جنسها. كيف يعني بدنا نقدم - 00:17:02

غير موصوف قبل المضاف فتقول جرد قطيفة كانك قلت شيء جرد من جنس القطيفة وشيء سحق من جنس العمامة فانت مضطر قبل المضاف في حال اضافة الصفة الى الموصوف انت مضطر - 00:17:15

قبل المدافعين. مثلا فاضل رجل خيلنا عفاضل رجل. انت مضطر ان تقول شيء فاضل شيء فاضل رجل هيك التقدير شيء فاضل رجل والتقدير شيء فاضل من جنس الرجال لما قدرت كلمة شيء كموصوف - 00:17:36

على المضاف اصبح المضاف نعت لهذا الموصوف شيء فاضل ولاحظ ان الموصوف اللي بقدره عام وهو كلمة شيء شيء فاضل تمام. طيب ما هو هذا الشيء الفاضل من اي جنس هو اه شيء فاضل - 00:17:57

فاضت فقلت شيء فاضل رجل التقدير شيء فاضل من جنس الرجال. طبعا انتم ملاحظين انه المسألة فيها تكلف عالي لكن هكذا هم يريدون التأويلات حتى تستطيع ان تحولها من اضافة آ موصوف الى صفة الى اضافة الشيء الى جنسه. هم هيك بده يحولوها.

بالاضافة عفوا صفة الى - 00:18:17

الى ان يجعلوها من قبيل اضافة الشيء الى جنسه. ونفس الاشياء سحق عمامة كان التقدير شيء سحق تمام؟ لكن لما قلت شيء سحق ما هو هذا الشيء سحق البالي؟ اردت ان تبين انه من جنس العمامة. فقلت شيء سحق عمامة - 00:18:38

التقدير كانك قلت شيء سحق من جنس العمامة فهنا لما تقدر الموصوف قبل المضاف يصبح هذا المضاف نعت لهذا الموصوف العام لكن لعموم هذا الموصوف اصبح يحتاج الى بيان جنسه. فتقوم بعملية الاضافة حتى تبين الجنس. شيء فاضل. ما هو هذا الشيء -

00:18:58

الفاضل اه شيء فاضل رجل اي شيء فاضل من جنس الرجال. سحق عمامة فتقدر شيء سحق. طب ما هو هذا الشيء الخالق البالي بدنا نعرف جنسه فتقول سحق عمامة اي شيء سحق من جنس العمامة وهكذا - 00:19:22

فهذه هي التقديرات وان كانت يعني فيها نوع من الصعوبة لكن تحتاج ان تتمرس عليها حتى تفهم كيف تخرج نفسك من مأزق الاتحاد في المعنى. طيب طبعا هذي كلها امور يعني احبابي الكرام لما نقول شئ سحوق من جنس الامام هذه كلها امور مقدرة في الذهن يعني انت اصلا لا تحتاج الى تقديرها في الكلام. لكن انت تقدرها - [00:19:38](#)

فقط حتى تجد لنفسك مخرجا حتى تجد لنفسك مخرجا من هذا الباب ولو انهم حصروا الاتحاد في المعنى في قضية الترادف لكان ربما اسهل يعني لو لم يدخلوا الصفة والموصوف والموصوف الصفة في قضية الاتحاد في المعنى لا - [00:20:01](#)

يعني اراحوا انفسهم من كل هذه التأويلات. لكن هم خلص اصروا ان يعتبر الموصوف والصفة كلاهما من الاتحاد في المعنى فاضطروا الى مثل هذه التأويلات. والله سبحانه وتعالى اعلم. اسأل الله ان تكون يعني الفكرة - [00:20:18](#)

يعني باختصار واعتصار تم وصولها الى الطالب طيب ثم قال بسم الله وبعض الاسماء وبعض الاسماء يضاف ابداء وبعضها قد يأتي لفظا مفردة. الان احبابي الكرام من هذا البيت الى حوالي اكثر من - [00:20:31](#)

اربعتاشر بيت في الاضافة ستكون او سيكون محور حديثها عن الاسماء الملازمة للاضافة وانواع هذه الاسماء الملازمة للاضافة فمنها اسماء ملازمة للاضافة الى المفرد ومنها اسماء ملازمة للاضافة الى الجمل - [00:20:55](#)

والاسماء الملازمة للاضافة الى الجمل منها ما يضاف الى الجملة الاسمية والفعلية ومنها ما يختص بالضافة الى الجملة الفعلية. فهذا من المباحث المهمة في باب الاضافة مبحث الاسماء الملازمة للاضافة - [00:21:13](#)

وانواعها وتقسيماتها هذا مبحث جديد كما قلت سيستمر معنا ابيات يتحدث عن الاسماء الملازمة للاضافة انواعها وتقسيماتها. لذلك قال ابن مالك وبعض الاسماء يضاف ابداء. يعني بغض النظر يضاف الى جملة - [00:21:29](#)

يضاف الى مفرد لكن الان قاعدة عامة عليك ان تعرفها يا طالب النحو ان بعض الاسماء في العربية ملازمة للاضافة ثم قال وبعضها اي بعض هذه الاسماء الملازمة للاضافة قد يأتي لفظا مفردا اي قد يأتي مفردا - [00:21:44](#)

من جهة اللفظ وان كان مضافا من جهة المعنى وانه يريد ان يقسم الاسماء الملازمة للاضافة الى اسماء ملازمة بالضافة لفظا ومعنى فيستحيل ان تأتي الا وبعدها المضاف اليه واسماء ملازمة للاضافة - [00:22:03](#)

معنى بحيث انه يمكن ان تأتي في بعض السياقات والمضاف اليه محذوف بعدها لكنه مقدر من حيث المعنى فهذا هو معنى قوله وبعض ذا. اي بعض الاسماء الملازمة للاضافة قد تأتي لفظيا من حيث اللفظ مفردة - [00:22:24](#)

ما في بعدها مضاف اليه. لكن يكون المضاف اليه مقدر من حيث المعنى. فهذه كلها تقسيمات وستأتي معنا باذن الله اثناء الشرح يقول للاشموني بعض الاسماء لان الاشموني بده يعطيك القسمة كاملة. بقول لك الاشموني - [00:22:44](#)

بعض الاسماء تمتنع اضافته اصلا. هيك بتقول بعض الاسماء تمتنع اضافته اصلا كالمضمرات اسماء الضمائر الضمائر هذه لا تضاف واسماء الاشارة وما عدا اي من الاسماء الموصولة واسماء الشرط واسماء الاستفهام - [00:22:58](#)

كل اسماء الشرط والاستفهام والموصولة ما عدا اي كلها لا تقبل اضافة اذا يعني لو بدأنا نقوم بعملية التشجير فماذا نقول الاسماء من حيث الاضافة تقول اسماء لا تضاف وتذكر منها - [00:23:16](#)

الضمائر اسماء الاشارة وما ذكره لك الاشموني ايضا الاسماء الموصولة واسماء الشرط واسماء الاستفهام ما عدا اي ثم قال وبعضها يضاف ابداء فلا يستعمل مفردا بحال. يعني النوع الثاني اسماء - [00:23:41](#)

ملازمة للاضافة ممتاز وبعض وبعض الذي يضاف ابداء قد يأتي لفظا مفردا ان يأتي مفردا من جهة اللفظ يأتي في تقديم وتأخير في البيت يأتي قد يأتي مفردا من جهة اللفظ يأتي مفردا من جهة اللفظ - [00:24:02](#)

وهو مضاف من جهة المعنى وذلك مثل كل وبعض واي. اذا اثناء الملازمة للاضافة تقوم بتقسيمها الى قسمين ملازمة للاضافة لفظا ومعنى وستأتي معنا مثل كلا وكلتا الى اخره وملازمة - [00:24:29](#)

للاضافة معنى فقط اما من جهة اللفظ فقد تأتي مفردة مثل قل وبعض واي طبعا اي اكتب ما عدا اي الوصفية لانه اي انواع. هناك اي الوصفية هناك اي الموصولية. هناك اي الاستفهامية هناك اي الشرطية. فالكلام - [00:24:57](#)

ما عن ما عدا اي الوصفية لانه اي الوصفية لازم بعدها يأتي مضاف اليه. لكن يعني ملفوظ به. لكن الكلام هنا عن اي ما عدا اي الوصفية مثل اي الشرقية والاستفهامية - [00:25:22](#)

والموصولية فانها قد تتجرد عن الاضافة من حيث او من جهة اللفظ وان كانت مضافة من جهة المعنى. اذا الاسماء المناسبة بالاضافة ملازم للاضافة لفظا ومعنى مثل كلا وكلتا وملازم للاضافة معنى فقط مثل كل وبعض واي ما عدا اي الوصفية. فمثاله الان هو يتكلم عن النوع الثاني الملازم للاضافة من جهة المعنى فقط - [00:25:36](#)

وقال منه قوله تعالى وكل في فلك يسبحون. لاحظ انه كل ما في بعدها مضاف اليه تمام ما في بعدها مضاف اليه لكنه مقدر من حيث المعنى. ومن هنا كنا نقول ان التنوين في كل هو تنوين عوض - [00:26:00](#)

عوض عن المضاف اليه لانه كل ملازمة للاضافة لكنها ملازمة معنوية فيمكن ان يحذف المضاف اليه بعدها ويعوض عنه بتنوين طيب ومنه قوله تعالى فضلنا بعضهم على بعض. بعض الثانية حذف المضاف اليه منها - [00:26:16](#)

ومنه قوله تعالى ايا ما تدعو ايا ما تدعو ايا هنا شرطية ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى اي الشرطية هنا ايضا لم يأتي بعدها بالمضاف اليه وعوض عنه بالتنوين - [00:26:34](#)

يقول الاشموني تنبيه اشعر قوله وبعض الاسماء وقوله وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا الى ان الاصل والغالب في الاسماء العربية ان تكون صالحة للاضافة والافراد يعني الاسماء من حيث الاضافة - [00:26:48](#)

سنزيد عليها قسما ثالثا يمكن ان نزيد قسما ثالثا ونضعه في البداية. وهو الاكثر الاغلب احنا قلنا الاسماء من حيث الاضافة ذكرنا اسماء لا تضاف واسماء ملازمة للاضافة. بقي علينا القسم الاول وهو القسم الاصيل والاغلب - [00:27:06](#)

اسماء تقبل الاضافة والافراد هذا هو الاصل والغالب فبالتالي اصبحت عندك الاسماء من حيث الاضافة كم نوع؟ ثلاثة انواع اسماء تقبل الاضافة والافراد وهذا هو الاصل الغالب المضطرب. اسماء لا تضاف مثل الضمائر واسماء الاشارة. واسماء ملازمة للاضافة - [00:27:23](#)

ممتاز هذا تنبيه جيد من الاشموني وان الاصل ثم قال وافهم ايضا ان الاصل في كل ملازم للاضافة الا ينقطع عنها من حيث اللفظ يعني الاسماء الملازمة للاضافة الاصل ان تكون من النوع الاول وهي الملازمة للاضافة لفظا ومعنى. كيف عرفنا ذلك ان ابن مالك قال وبعض - [00:27:47](#)

قد يأتي لفظا مفردا. اي بعض الاسماء الملازمة للاضافة قد لاحظوا كلمة قد هي المؤشر. قد تأتي من النوع الثاني وهي الملازمة للاضافة معنى دون لفظ فقد هنا هي التي افادتنا كل هذه الاصول. ثم قال - [00:28:08](#)

واعلم ان اللازم للاضافة على نوعين ما يختص بالاضافة الى الجمل وسيأتي معنا وما يختص بالاضافة الى المفردات. الان احبابي الكرام سامحوا هذا التقسيم تقسيم الاضافة الى مضاف لفظا ومعنى ومضاف معنى. واعيد تقسيم الاسماء الملازمة للاضافة. على حسب - [00:28:28](#)

اعيد تقسيم الاسماء الملازم للاضافة آآ بتقسيم اخر وهو بحسب المضاف اليه فاقول اسماء الملازمة للاضافة ونخليها قسمة ثنائية منها ما هو ملازم اضافة للجمل يأتي بعدها جمل وسيأتي معنا ان الملازم الاضافي الى الجمل قد يأتي بعده جملة - [00:28:51](#)

اه فعلية واسمية ومنه ما يأتي بعده جملة فعلية فقط على ما سيأتي واسماء ملازمة للاضافة الى المفرد والاسماء الملازمة للاضافة للمفرد تقسمها الى انواع ما يضاف للظاهر والضمير زي ما هو قسمها هنا - [00:29:36](#)

قال ما يضاف للظاهر والضمير وذلك نحو كلى وكلتا وعند ولد وسوى وقصارى قصارى الشيء آآ وحماده بمعنى غايته او غاية الشيء فهذه الاسماء ملازمة للاضافة وقد تضاف الى الظاهر وقد تضاف الى المضمرة تقول كلاهما وتقول كلتا الجنتين - [00:30:00](#)

اقول كلا الرجلين او كلاهما وكلتا الفتاتين او كلاهما. تقبل الاضافة الى الظاهر والى الضمير والنوع الثاني ما يختص بالظاهر وذلك نحو اولي وولاة وذات. اللي هي كلها بمعنى صاحب - [00:30:24](#)

ذو وذات وجمعها اولي واولات هذه دائما تضاف الى الظاهر وما يختص بالمضمرة فقط وهذا هو موضوع الابيات التي ستأتي بعد ذلك فإذا ما يضاف للظاهر والضمير هذا هو النوع الأول - [00:30:39](#)

النوع الثاني ما يضاف بالظاهر فقط النوع الثالث ما يضاف للضمير فقط هكذا يجب ان تقسم الامور حتى تتضح عندك الخارطة
الاسماء الملازمة للاضافة الى المفرد ما يضاف الى الظاهر والضمير وذكر الاسمون امثلتها. ما يضاف للظاهر فقط وذكر الاسموني
امتليتها وما يضاف للضمير - 00:30:55

فقط وذكر الاسموني امثلتها. بالتالي نقول اعلم ان هذه هذا المقطع مهم جدا في تلخيص الافكار قال اعلم ان الاسماء الملازمة للاضافة
على نوعين ما يختص بالاضافة الى الجمل وسيأتي وما يختص بالمفردات وهذا الذي يختص بالمفردات على ثلاثة انواع - 00:31:22
وما يضاف للظاهر والمضمر وذلك نحو كلا وكلتا وعند ولدا وسوى وقصارى الشيء اه وحماذاه بمعنى غايته الحمد لله وما يختص
بالظاهر وذلك نحو اولي واولات وذي وذات وما يختص بالمضمار واليه الاشارة بقوله وهذا سيشرع فيه الان. قال ابن - 00:31:40
مالك وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع كوحدة لبي ودوالي سعدي وشذ ايلاء يدي للبي في هذين البيتين
تكلم ابن ما لك عليه رحمة الله عن الاسماء الملازمة للاضافة الى الضمائر عن الاسماء - 00:32:06
الملازمة للاضافة الى الضمائر. فقال وبعض ما يضاف وبعض ما يضاف اي بعض الاسماء الملازمة للاضافة الى المفرد وبعض
الاسماء الملازمة للاضافة الى المفرد حتما امتنع. امتنع حتما ايلاؤه اسما ظاهرا لا يأتي بعده اسم ظاهر لا يكون المضاف اليه اسم ظاهر
- 00:32:28

حيث وقع مثل ماذا مثل كلمة واحدة تقول وحدك ووحدى ووحده لكن لا يجوز ان تقول وحدة زيد كلمة الوحد حيثما اضيفت هداما
مضافة طبعا واذا اضيفت فلا تضاف الا الى ضمير فتقول جئت وحدي - 00:32:53
وجئت وحدك وجاءت وحدها ولا تضاف الى اسم ظاهر ولييك ودواليك وسعديك وسنعرف ان شاء الله الفرق بين كلمة وحد وبين
كلمة لبي ودوالي وسعدي فان وحدة كما ذكر الاسموني تضاف الى كل الضمائر ما عندها مشكلة - 00:33:14
واما لبي ودوالي وسعدي فانها لا تضاف الا الى ضمير الخطاب بالتحديد. فتقال لبيك دواليك سعديك. واما ووحد فانها تضاف الى
مختلف الضمائر ثم قال وشذ ايلاء يدي للبيه اي ستأتي معنا ان شاء الله. يقول الاسموني - 00:33:34
وبعض ما يضاف حتما اي وجوبا وبعض ما يضاف حتما اي وجوبا امتنع ايلاؤه فجعل حتما متعلقا بما سبق. انا قبل قليل قدرت حتما
متعلقة بامتنع لكن هو الاسموني دعا الى حتما اه متعلقة بما يضاف - 00:33:52
يعني بعض ما يضاف حتما اي بعض ما يضاف وجوبا امتنع ايلاؤهم وهذا تقدير جيد ايضا امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع قال
وهذا النوع على قسمين هذا النوع الذي لا يأتي بعده الا ضمير تقسمه الى قسمين. فنقول - 00:34:11
ما يضاف الى ضمير ينقسم الى قسمين. شف دائما التشجيرات احبابي الكرام بترتب الافكار وبتجعل الخارطة امامك خلص واضحة
ابن نحن قال قسم يضاف الى جميع الضمائر. ها ما يضاف - 00:34:32
لجميع الضمائر مثل كلمة واحد جاء وحده وجئت وحدك وجاءت وحدها كله متكلم خطاب غيبة كلها تأتي معها وقسم يختص بضمير
المخاطب اه ما يضاف بضمير المخاطب. ما هو الذي يضاف الى ضمير المخاطب - 00:34:46
قال نحن لبيك ودواليك وسعديك وحنانيك وهذا ذيك تقول لبيك مثلا بدأ بها الاشغال واحد واحد. قال لبيك ما معنى لبيك؟ ركزوا في
المعاني احبابي الكرام لانها مهمة لبيك معناها اقامة على اجابتك بعد اقامة. اي اقيم على اجابتك يا رب اقامة بعد اقامة - 00:35:09
من الب بالمكان اذا اقام به من الب بالمكان اذا اقام به ودواليك بمعنى تداولوا لك بعد تداول وسعديك بمعنى
اسعادا لك بعد اسعاد وهذه سعديك قال لا تستعمل الا بعد لبيك. يعني كلمة سعديك لم يسمع الا استعمالها بعد كلمة لبيك. فهي دائما
مقترنة بها - 00:35:33

او لا تأتي الا مقترنة بها. لا تأتي الا مقترنة بها. قال وحنانيك بمعنى تحننا عليك بعد تحنن وهزازيك اذازيك بمعنى اسرعا لك بعد
اسراع فسر لك معاني هذه الالفاظ - 00:36:02
فكل هذه الالفاظ ركز عليها انت على ما ذكره لبيك وسعديك ودواليك وحنانيك وهداديك. هذه كلها تأتي ملازمة للاضافة الى مفرد
ومفردها يكون ضميرا ومن ضمير الخطاب فقط ولذلك شذ - 00:36:19

ان يأتي بعد لبي كلمة يدي يعني شذ في لسان العرب ورد في بعض الابيات على سبيل الشذوذ اضافة التلبية الى اليد وهو اسم ظاهر. بدلا من اضافتها الى الضمير - [00:36:41](#)

لذلك قال وشذ ايلاء يدي للبي اي شذ اضافة كلمة لبي الى كلمة يدي. ومنه قول الشاعر دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسواله. شف فلبى يدي فلبى يديه. احنا اصل المشهور ان نقول لبيك - [00:36:56](#)

هنا ايش قال؟ قال لبي يدي اضاف التلبية الى اليد وليس الى كاف الضمير. وهذا من الشاذ وشذ ايلاء يدي ايه اللي لبي اي شذ في لسان العربية ان تأتي التلبية مضافة الى اليد - [00:37:17](#)

كما شذت اضافته ايضا الى ضمير الغائب بقوله انك لو دعوتني ودون زوراء ذات مترع بيوني لقلت لبيه لمن يدعوني لقلت آآ عفوا لبيه لمن يدعوني لقلت لبيه اضافة التلبية - [00:37:33](#)

الى ضمير غائب ايضا هذا الشاذ طيب الان من الفوائد الجميلة التي ينبغي ان يفهمها طالب العلم اعراب هذه الاسماء لبيك ودواليك وسعديك وحنانيك وهذانيك كيف تعرض في العربي؟ هذا مهم اعراب احبابي الكرام - [00:37:52](#)

قال مذهب سيباوي ان لبيك واخواتها ان لبيك واخواتها اولا هي عبارة عن مصادر مثناة من جهة اللفظ وان كان معناها ليست تثنية بل معناها التكثر. اذا لبيك سعديك حنانيك هذانيك - [00:38:10](#)

دواليك ما معناها في العربية؟ تقول اولا هي مصادر سميت فهي مثناة من حيث اللفظ لكن معناها ليست تثنية وانما معناها التكفير فلبيك معناها اقامة على اجابتك مرة بعد مرة بعد مرة بعد مرة بعد مرة - [00:38:34](#)

ونفس الاشئ في دواليك ونفس الاشئ في حدا عليك ونفس الاشئ في هداك. فهي لا تدل على الاثنين من حيث المعنى. لكنها من حيث اللفظ مثنى لذلك الياء هنا الياء ياء تثنية. في لبيك الياء ياء تثنية - [00:38:55](#)

اذا هي مصادر مثناة لفظا ومعناها التكثر طيب على ماذا تعرب؟ قال وهي منصوبة على المصدرية اي اكتبوا اي انها مفاعيل مطلقة. دائما نعربها على انها مفهومة هو المطلق طب ما العامل فيها؟ قال عواملها محذوفة من الفاظها - [00:39:10](#)

الا هزايك ولبيك فعواملها محذوفة تكون من معانيها فهذاك العامل فيها هو الاسراع ولبيك فيها هو الاقامة. طبعا لماذا؟ الصبان قال ان هذا ليك ولبيك الم يرد في العربية استعمال افعال منها. هكذا قال - [00:39:32](#)

قال هذا ليك ولبيك لم يرد استعمال افعالها في العربية بالتالي اضطررنا ان نعدل الى افعال من معانيها تكون هي العاملة فيها بخلاف دواليك وسعديك فان التداول والاسعاد هذه الافعال - [00:39:53](#)

او افعالها نقول تداول تداول واسعد يسعد افعال مستعملة في لسان العربية فيجوز ان تقدر هي العوامل التي تعمل في الفاظها. فلذلك قال لبيك ودواليك وسعديك واخواتها كلها احبابي مفاعيل مطلقة عواملها محذوفة من نفس الفاظها فسعديك عاملها اسعد - [00:40:12](#)

ودوايك اتداول واما سعديك او اما لبيك وهذاك فهذين بالتحديد قالوا لان افعالهما لم يرد استعمالهما في العربية وان كان هذا في لبيك في نقاش لكن هكذا قال الاسموني فاننا نقدر عوام من المعاني فتقدر - [00:40:36](#)

بهذاك اسرع وفي لبيك اقيم او اقيم بمعنى البي واسر بمعنى هذا ذلك فخلاص هذه العوامل المحذوفة لتعمل في هذه المصادر وجوز سيباويه اعراب اخر في هزاديك في قول الشاعر ضربا - [00:40:56](#)

هزاديك وطعنا واخسا يمضي الى عاصي العروق النحضة وفي دواليك في قوله اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى اه كلنا غير لابس. قال هنا دواليك وهزاديك يجوز ان تعرب حالا - [00:41:18](#)

لكن قائد الاشموني وهذا ضعيف سبب الضعف ما هو برأيكم انه دواليك وهزاديك هذه معارف لانه اضيفت الى ضمير والحال ها والحال يكون نكرة. ولان ولسبب اخر ولان المصدر الموضوع للتكفير وهذه كلها مصادر موضوعة للتكثير لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا. قال ايا لبيك - [00:41:38](#)

واخواتها كلها موضوعة كمصادر للتكثير والمصادر موضوعة للتكثير لم يثبت استعمالها الا مفعولا مطلقا فاعرابها على الحال يكون

ضعيفا وجوز الاعلى وذكر وجه اخر للاعلم الشنتمري وذكر قول يونس بن حبيب - [00:42:04](#)

يعني لا اريد ان اشغل طالب العلم بها من احب ان يقرأها يطلع عليها لا حرج. لكن ليست يعني هي صلب المحور الكلام الذي نتكلم

عنه. فاذا لبيك واخواته احبابي الكرام مصادر مثناة لفظا معناها التكثير تعرب مفعول مطلق - [00:42:23](#)

هذا هو الصحيح. وعواملها محذوفة اما من لفظها واما من معانيها ننتقل الان بعد ان انهينا الاسماء الملازمة الاضافة الى المفرد ويجب

ان تضاف الى الضمير فقط بنوعيتها ما يضاف لجميع الضمائر وهي كلمة وحد - [00:42:39](#)

وما يضاف لضمير المخاطب فقط وهي لبيك واخواتها. ننتقل الان للاسماء الملازمة للاضافة الى الجمل. اه. طب يا شيخ ما عن هذه الاسماء التي تضاف الى الظاهر الاسماء الملازمة انا اه للظاهر فقط درسناها سابقا وهي ذو وذات واولو واولات. درسناها سابقا لما كنا

نتكلم عن هذه - [00:42:57](#)

بقي ان يتكلم عن الاسماء الملازمة للاضافة للظاهر والضمير وستأتي معنا ويمر على كثير منها بعد ان ينهي موضوع الاسماء الملازمة الاضافة الى الجمل ننتقل الى هذه المنطقة الاسماء الملازمة بالاضافة للجمل. ثم نعود بعد ذلك الى ذكر بعض الالفاظ التي تلازم

الاضافة الى - [00:43:21](#)

الظاهر والضمير كما تلاحظون الان قال ابن مالك والزموا اضافة الى الجمل حيث واذا وان ينون يحتمل برادو اذ وما كاذ معنى تنذ

حكما. هكذا يريد ان يقول اضع جوازا - [00:43:43](#)

نحو حين جا نبذ. طيب الان احبابي الكرام الاسماء الملازمة بالاضافة الى الجمل على نوعين بدي اصغر الخط شوي ما يضاف للفعلية

والاسمية وما يضاف للفعلية فقط بدأ الان بالنوع الاول وهو ما يضاف للفعلية والاسمية وهي حيث - [00:44:01](#)

واذا حيث عفوا حيث واذا فقال والزموا اي العرب اضافة الى الجمل حيث واذا طبعا حيث ظرف مكان احبابي الكرام غير متصرف وقد

يراد به الزمان لكن الاكثر انه للمكان - [00:44:36](#)

واذا هو ظرف للزمان الماضي حيث ظرف للمكان وقد يراد به الزمان. واما اذ فهي ظرف للزمان الماضي. ظرف لما مضى من الزمان

هذان الظرفان ملازمان الاضافة الى الجمل لازم يأتي بعدهما جملة - [00:44:56](#)

طيب قد تكون جملة اسمية قد تكون جملة فعلية هذا اول شيء طيب حيث ملازمة للاضافة الى الجمل لفظا ومعنى فلازم بعدها جملة

ولا يمكن ان تحذف واما اذ فهي ملازمة للاضافة الى الجمل لكن ملازمتها معنوية. شو يعني معنوية؟ زي ما هو معنا قبل قليل. انه

يمكن ان تأتي الجملة وتكون مذكورة - [00:45:17](#)

ويمكن ان تحذف هذه الجملة ويعوض مكانها بتنوين. اسمه تنوين عوض عن جملة فاذا الفارق بين حيث واذا انه حيث اضافتها للجمل

اضافة لفظية معنوية فلا يمكن ان تحذف الجملة بعدها - [00:45:45](#)

واما اذ فاضافتها للجمل اضافة معنوية بحيث يمكن ان تحذف الجملة بعدها ويعوض عنها بالتنوين يسمى تنوين عوض عن ماذا جملة

لذلك قال حيث واذا وان ينون يحتمل افراد اذ. اه. يعني اذ يمكن ان تفرد لفظا عن الاضافة - [00:46:01](#)

ويعوض عن المضاف اليه بالتنوين. وان ينون يحتمل افراد اذ ثم قال وما كتب معنا؟ يعني اسماء الزمان التي هي كاذ من حيث

المعنى تدل على زمان مبهم ماضي كما سيأتي معنا - [00:46:22](#)

الاسماء الزمان التي هي معانيها معاني اذ تدل على زمان مبهم ماضي فهي كئن من اي من حيث من اي جهة من حيث انه يجوز

اضافتها الى جمل بعدها والفرق بينها وبين اذ ان اذ يلزم اضافتها الى جملة بعدها اما حقيقة واما من حيث المعنى - [00:46:42](#)

واما هذه الاسماء الزمان المشابهة لاذ وهي اسماء الزمان المهمة الماضية فيجوز ولا يلزم يجوز اضافتها الى جمل بعدها قال اضع

جوازا نحو حين جاء نبذ فحين مثلا مثلا مثل اذ اسم زمان - [00:47:08](#)

للماضي المبهم ليست تدل على ماضي معين فجاز جواز معاملتها معاملة اذ في اضافتها الى الجمل فقال حين جاء حين جاء في جملة

حين جاء حين جاء جملة جاء مضاف الى حين. وسيأتي معنا اكثر التفصيل ونحن نقرأ كلام الاشموني باذن الله. اذا والزموا اضافة -

[00:47:30](#)

الى الجمل حيث واذا وعرفنا الفرق بين حيث وان ينون يحتمل افراد اذا اذا نونت اذا تفرد عن الاضافة من حيث اللفظ وان كانت مضافة من جهة المعنى وما كاذ من اسماء الزمان المبهمة الماضية وما كاذ من جهة المعنى فهي كاذ - [00:47:53](#)
او يجوز معاملتها كاذب من جهة الحكم من اي حيثية. يقصد من حيث اضافتها الى الجمل من حيث اضافتها الى الجمل. قد اضع جوازا نحو حين جا نوبذ قال والزموا اضافة الى الجمعة. طيب الان نقرأ كلام الاشموني. قال والزموا اضافة الى الجمل حيث واذا -

[00:48:13](#)

حيث الاشموني فشمّل اطلاقه الجمل الجملة الاسمية والفعلية لانه ما حدد فالاسمية نحو قولك جلست حيث زيد جالس. جلست حيث زيد جالس جملة زيد جالس مضاف اليه لحيث واذكروا اذا انتم قليل واذكروا اذا انتم قليل الجملة الاسمية انتم قليل مضاف اليه الازن

- [00:48:33](#)

وامثلة الجملة الفعلية جلست حيث جلست جملة فعلية مضوية واجلس حيث اجلس حيث اجلس جملة فعلية مضارعية الان سيذهب الى واذكروا اذا كنتم قليلا جملة فعلية ماضوية كنتم واذا يمكر بك الذين كفروا. لكن اذا اه فهذا الاية ركزوا فيها - [00:48:58](#)
اذا جاء بعدها جملة فعلية مضارعية لكن اذا هي اصلا اسم للزمان الماضي فحتى لو جاء بعدها جملة فعلية مضارعية فانها تحولها الى الزمن الماضي تكون مضارع من حيث اللفظ لكنها ماضية من حيث المعنى. ماضية من حيث المعنى فقلوه واذا يمكر بك الذي -

[00:49:25](#)

كفروا يعني واذا مكر بك الذين كفروا فهي مضارع من جهة اللفظ لكنها ماضية من جهة المعنى. لذلك انظر ايش قال الاشموني؟ ومعنى

هذا المضارع المضي حينئذ. ليه؟ تقول لان اذا معناها - [00:49:47](#)

الماضي فالجملة التي تكون مضاف اليه يجب ان تكون بمعنى الماضي قال واما نحو قوله اما ترى حيث سهيل طالعا؟ اه حيث سهيل

حيث اه حيث هنا اضيفت الى مفرد وليس الى جملة حيث سهيل - [00:50:01](#)

وقوله ونطعنهم حيث الكلى بعد ضربهم ببيض المواضي حيث لي العمائم حيث هنا في المقطع الاول والمقطع الثاني. اضيفت الى

مفرد حيث لي العمائم اضيفت الى المضاف وحيث الكلى اضافت الى الكلى - [00:50:16](#)

قال فهذا كله شاذ لا يقاس عليه خلافا للكساء. اذا حيث اذا جاء في بعض الابيات اضافتها لمفرد فهذا شاذ لا يقاس عليه. فهذا شاذ لا

يقاس عليه. ثم قال تنبيهه - [00:50:35](#)

قولهم اذا ذاك ان سمع في لسان العرب قولهم اذا ذاك وهذا ظاهره ان اذا اضيفت الى مفرد وهي كلمة ذاك لكن يقول الاشموني ليس هذا

من الاضافة الى المفرد - [00:50:52](#)

بل الى الجملة الاسمية لانه في التقدير في قولك اذا ذاك اي اذا ذاك كذلك او اذا كان ذاك. فالمهم اذا ذاك اعرف انها مقدرة بتقدير الجمل

ثم قال وان ينون يحكم الافراد اذا - [00:51:07](#)

ايوة ان تنون اذا يحتمل افرادها من جهة اللفظ واكثر ما يكون ذلك مع اضافة اسم الزمان اليها. وهدي مرت معنا سابقا بالفكرة انه

عادة اذا متى تفرد ويعوض عن الجملة بعدها بالتنوين اذا كانت اذا هي اصلا مضافة الى اسم زمان سابق. اذا كانت اذا هي مضافة الى

اسم زمان سابق - [00:51:26](#)

كما في نحو قولك يومئذ وحينئذ ويكون التنويض عوضا من لفظ الجملة المضاف اليه المحذوفة. كما تم بيانه في اول الكتاب واما

نحو قولك وانت اذا صحيح وانت اذا صحيح. اه انه اذا هنا - [00:51:50](#)

حذفت الجملة بعدها مع انها ليست مضافة الى اسم زمان سابق عليها قال فهذا نادر يعني كقوله فنادر هذا مقابل لقوله واكثر ما يكون

ذلك مع اضافة اسم الزمان اليها. يعني احنا قلنا اذا - [00:52:10](#)

اكثر ما يكون حذف الجملة بعدها. وتعويض التنوين اذا كانت اذا نفسها مضافة الى اسم زمان سابق يومئذ وحينئذ واما اذا لم تكن

مضافة الى اسم زمان سابق فحذف الجملة بعدها ووضع تنوين عوض هذا يكون مش بس قليل - [00:52:25](#)

نادر نادر مثل وانت آآ اذا صحيح وانت اذا صحيح. الان اذا واضح انها منونة من عوض عن الجملة وليست اذا مضافة الى اسم زمان

قبلها. فهذا من القليل النادر ثم قال - [00:52:44](#)

وما كاذ معنى اي وما هو من اسماء الزمان تئذ من حيث المعنى. قال في كونه ظرفا. بدل كلمة ظرف نقول اسم زمان افضل ما كان

كاذ اسم زمان مبهم اي ليس يدل على زمان محدد - [00:53:04](#)

ماضيا مثل ايش؟ مثل كلمة الحين كلمة الوقت كلمة الزمان قال كلمة اليوم اذا اريد بها الماضي ولم يرد بها الاربعة وعشرين ساعة. اذا

قلت يوم كذا يعني في زمن مضى. اليوم اذا اريد بها الماضي وليس الزمن المحدود - [00:53:22](#)

فهذه كتب في الاضافة الى ما تضاف اليه اذ يعني انه يجوز ان تضاف الى الجمل مثل مثل اذ لكن في فرق وهو ان اضافتها الى الجمل

تكون جوازا وليس وجوبا - [00:53:38](#)

مثال ذلك نحو حين جا نبت تقول جاء زيد يوم آآ الحجاج امير مثلا يوم الحجاج امير الحجاج امير جملة اسمية مضاف اليه لكلمة

يوم ويوم هنا المراد به الزمان الماضي اي زمن الحجاج امير وليس المراد باليوم الاربعة وعشرين ساعة - [00:53:55](#)

ونحو قولك حين مجيئك نبذ وجاء زيد يوم امرتي الحجاج فهذا ايضا جائز وتكون حين ويوم هنا اضيفت الى المفرد فاذا هو اراد ان

يبين لك انه الحين واليوم وكل ظرف او نقول كل اسم زمان مبهم ماضي. كل اسم زمان مبهم ماض - [00:54:13](#)

آآ يجوز معاملته كاذ فيضاف الى الجمل. لكن في نفس الوقت يجوز ان يضاف الى المفردات. لا حرج فليس لازما ان يعامل معاملة اذن

يجوز ان يضاف الى الجمل ويجوز ان يضاف الى المفردات. فمثل هنا بالاضافة الى المفردات بقولك حين مجيئك نبذ - [00:54:37](#)

وبقولك جاء زيد يوم امرتي الحجاج فهذا جائز اضافته الى المفرد ويجوز ان تعامل كاذ وتضاف الى الجمل. قال فان كان الظرف

المبهم يعني اسم الزمان بديش اقول ظرف اسم الزمان حتى يكون اعم. فان كان اسم الزمان المبهم مستقبل المعنى. اه احنا قلنا -

[00:54:54](#)

شرط اسم زمان مبهم ماضي فاذا كان اسم الزمان مبهم لكنه مستقبل المعنى يتكلم عن المستقبل قال الا يجوز ان يعامل معاملة اذ بل

يعامل معاملة اذا التي ستأتي معنا فلا يضاف الى الجملة الاسمية بل الى الفعلية لان اذا تضاف الى الجملة الفعلية فقط - [00:55:13](#)

كما سيأتي طيب فاعترض عليه بقوله واما قوله تعالى يومهم على النار يفتنون يوم اسم زمان مبهم لكنه في الآية بيتكلم عن الدار

الآخرة وهي مستقبل صح؟ مستقبل ومع ذلك اضيفت الى جملة اسمية - [00:55:37](#)

يوم قم على النار يفتنون اضيفت الى جملة اسمية فكيف تقول لا تضاف الى الجملة الاسمية اذا كانت بمعنى المستقبل وقول الشاعر

ايضا فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعاة يوم لا ذو شفاعاة لاحظ يوم لا ذوا شفاعاة يوم القيامة وجاءت يومنا مضافة الى جملة اسمية يوم

لا - [00:55:59](#)

بشفاعته قال ففي هذه الجمل صحيح اليوم هنا تتكلم عن شيء مستقبلي لكن هنا المستقبل نزل منزلة الماضي لتحقيق وقوعه يوم

القيامة يوم متحقق الوقوع فحتى لو كنت تتحدث عنه عن المستقبل - [00:56:20](#)

وينزل منزلة الماضي من جهة تحقق وقوعه. فلانها اذا عونت معاملة الماضي جاز اضافتها الى الجملة الاسمية ومعاملتها معاملة اذ هذا

هو مذهب سيبويه واجاز ذلك الناظم على قلة تمسكا بظاهر ما سبق. اي ان الناظم رحمة الله عليه قال لك لا - [00:56:38](#)

في يعني بعض مصنفاته قال هي لم تنزل منزلة الماضي بل الظروف التي تتحدث عن المستقبل يجوز اضافتها الى الجملة الاسمية

وان كان هذا قليلا. هذا رأي لبعضهم. طيب قال واما غير المبهم من الزمان - [00:56:59](#)

وهو المحدود فلا يضاف الى جملة ابدأ. وذلك نحو شهر وحول فهذه لا تضاف الا اذا المفرد الذي يضاف الى الجمل بده يكون اسم

زمان مبهم الان اذا كان اسم زمان مبهم ماضي يعامل معاملة فيضاف الى الجملة الاسمية والفعلية - [00:57:16](#)

واذا كان اسم زمان مبهم مستقبلي فالاصل يعامل معاملة اذا فيضاف فقط الى الجملة الفعلية كما سيأتي معنا واما اذا كان اسم زمان

ماضي لكنه ليس مبهما بل محدود الطرفين - [00:57:37](#)

ففي هذه الحالة او حتى لو كان للمستقبل يعني اسم الزمان سواء كان المستقبل او كان للماضي اسم الزمان سواء كان للمستقبل او

كان للماضي متى كان محدود الطرفين يدل على وقت محدود مثل الشهر والحول. فهذا لا يضاف الا الى المفردات ولا يضاف الى

الجملة فلا يكون داخل المعنى - 00:57:53

طادة هنا في الاسماء الملازمة الاضافة الى الجملة طيب الان ما زلنا سنتكلم عما يعامل معاملة اذ لسا ما انتهى الحديث. قال وابني او اعرب ما لك اذ قد اجري واختر بنا متلو فعل بني - 00:58:17

وقبل فعل معرب او مبتدى اعرب ومن بنى فلن يفندا قال وابني او اعرب ما كاف قد اجري واختر بنا ما تلو فعل بني وقبل فعل معرب او مبتداً اعرب ومن بنى فلن يفندا. هذه فكرة سهلة يسيرة - 00:58:33

يقول اسماء الزمان المبهمة الماضية التي عاملناها معاملة اذ بجواز اضافتها الى الجملة يجوز في هذه الاسماء الزمان المبهم الماضي مثل الحين والوقت واليوم التي عملت معاملة اذ فاضيفت الى الجملة - 00:58:52

يجوز فيها في حال اضافتها الى الجملة. الكلام في حال اضافتها الى الجملة يجوز فيها ان تعربها ويجوز فيها ان تبنيها. تعربها بناء على الاصل انها معربة ويجوز ان تبنيها تشبيها لها باذ لانه اذ مبنية. اذا - 00:59:12

اسماء الزمان المبهمة الماضية التي عملت معاملة اذ فاضيفت الى جملة بعدها لك فيها وجهان من حيث الاعراب والبناء. لك فيها ان تبقيها على اعرابها وهو الاصل ولك فيها ان تبنيها تشبيها لها باذ - 00:59:33

لذلك قال وابني او اعرب لك ان تبني ولك ان تعرب وابني او اعرب ما كاذ قد اجري اي ما اجري ومجرى اذ اي وابني او اعرب ما كائن قد اجري مما سبق انه يضاف الى الجملة جوازا. قال اما الاعراب فعلى الاصل لان الاصل كان معربا - 00:59:52

واما البناء فحملا على اذ التي شبهت بها لكن ما هو الافضل؟ هل هناك حالات رجحان؟ اي نعم في حالات رجحان قال واختر بنا متلو فعل بني اذا كان اسم الزمان البهم الماضي مضاف الى جملة - 01:00:10

هذه الجملة الفعل فيها مبنية جملة فعلية اضيفت الى جملة فعلية فعلها مبنية اما فعل ماضي وفعل الماضي مبنية او فعل مضارع دخل عليه ما يقتضي بناء مثل نون النسوة او نون التوكيد - 01:00:26

المهم اذا كانت هذه الظروف مضافة الى جملة فعلية. وهذه الجملة الفعلية فعلها مبنية فالارجح في الظرف ان يبنى واما اذا كان اسم الزمان الموهوم الماضي مضاف الى جملة وهذه الجملة جملة فعلية فعلها معرب او جملة اضيفت الى جملة وكانت جملة اسمية اصلا

ليست فعلية - 01:00:45

الارجح في هذه الحالة في اسم الزمان المبهم الماضي ان يعرب ولا يبنى. من حيث الرجحان لذلك قالوا واختر بنا متلو فعل بني اذا جاء اسم الزمان المهم الماضي بعده جملة فعلية فعلها مبنية فالمختار فيه - 01:01:14

البناء وقبل فعل معرب او مبتداً واما اذا جاء اسم الزمان البهم الماضي قبل فعل معرب مثل الفعل المضارع او مبتدى يعني كانت بعده جملة اسمية فهي مبتداً وخبر. فهنا اعرب المختار اعراب اسم الزمان. المختار اعراب اسم الزمان لكن - 01:01:31

من بنى فلن يفند لان هي القضية قضية الاختيار والارجح والافضل وليست القضية الزامية فقادر اسموني واختر بنا متلو فعل بني. لا اظن هنا يعني هي القضية قضية ان تحافظ على التناسب - 01:01:52

اذا كان فعل مبنية فاذا اسم الزمان يبنى حتى يكون هناك تناسب واذا كان فعل معرب او جملة اسمية فهناك تتكلم عن اعراب فالتناسب ان يكون اسم الزمان معرب. هي القضية قضية مبنية على التناسل. فقال واختر بنا متلو وفعل - 01:02:07

اي ان الارجح والمختار فيما تلاه فعل مبنية البناء. المختار في اسم الزمان المبهم الماضي الذي تلاه فعل مبنية بناءا للتناسب كقول الشاعر على حين عاتبت المشيب على الصبا لاحظ - 01:02:22

على حينه هذه الرواية الشهيرة للبيت على حين وان كانت هناك رواية بالكسر عن الاعراب لكن الرواية الشهيرة على حين. الان لماذا حين مفتوحة وليست مكسورة تقول على البناء بنيت على الفتح في محل نصب - 01:02:40

طب لماذا بنيت؟ تقول لانها اضيفت الى جملة مضوية والجملة المعضوية مصدرية بفعل مبنية الجملة الماضية مصدرية بفعل مبنية وهو عاتبت فعل ماضي مبنية فهنا جاءت حين مبنية للمناسبة وقول الشاعر لاجتذبن منهن قلبي تحلما - 01:02:56

على حين يستصبين كل حليم على حين يستصبينه طاح هنا فعل مضارع بس هذا الفعل مضارع مبنية. لانه مرتبط بنون النسوة

فلذلك لما كان فعلا مبنيا التناسب ان تكون حين مبنية على حين يستصينا - [01:03:21](#)

ثم قال وقبل فعل معرب او مبتداه اعرب اه مثل قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم هذا يوم يقوموه خبر مرفوع بالواو

اعرب لانه مضاف الى جملة فعلية مضارعية معربة - [01:03:40](#)

وكقوله الم تعلمي يا عمرك الله انني كريم على حين الكرام قليل وهنا يا عمرك لا هو وليس بالفتح الله لان هي الفاعل لعمرك يعني

اطال الله عمرك يا هذا المراد يا عمرك الله اطل الله عمرك - [01:03:58](#)

اي الم تعلمي يا عمرك الله انني كريم على هنا قال على حين الكرام قليل. على حين الكرام قليل. الرواية المشهورة للبيت على حينه.

بالكسر ماذا؟ لانها مضافة الى جملة اسمية بعدها مبتدأ وخبر. فالتناسب ان تكون معربة - [01:04:21](#)

قال ولم يجوز البصريون اصلا حينئذ غير الاعراب. لكن اجاز الكوفيون البناء واليه مال الفارس والناظم لذلك قال الناظم ومن بنى فلن

يفند. اي في الحالة التي يكون الراجح فيها الاعراب لو بنيت لن - [01:04:40](#)

تفند ولن يعتبر كلامك باطل فاسد ولن تغلط فقوله لن يفندا اي لن يغلط. واحتجوا لذلك بقراءة نافع هذا يوم ينفعه هذا يوم ينفع مع

انه بعدها جملة فعلية مضارعية معربة جاءت يوم مبنية على الفتح - [01:04:57](#)

وقد روي ايضا به قول الشاعر على حين الكرام قليل اللي هو البيت السابق على حين الكرام قليل معنى مضاف الى جملة اسمية لكنها

جاءت مبنية حين. على حين وقوله تذكر ما تذكر من سليمة على حينه روي بالفتح على حين التواصل غير داني - [01:05:17](#)

روي بالفتح على البناء مع انها مضافة الى جملة اسمية. التواصل غير داني ثم قال والزموا ايذاء اضافة الى جمالي الافعال كهن اذا

اعتلى الان سنتقل الى ما يضاف الى الجملة الفعلية فقط. وهو ماذا - [01:05:39](#)

وهو اذا وستأتي معنا مثلها لما الظرفية قال والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال. فاذا وهي ظرف لما يستقبل من الزمان ظرف لما

يستقبل من الزمان وفي الغالب تكون مشربة معنى الشرطية واحيانا تستعمل ظرفا لما يستقبل من الزمان من دون ان تشرب معنا

الظرفية - [01:05:57](#)

عفوا معنى الشرطية لكن عموما اذا ظرف لمن يستقبل من الزمان وتأتي مضافة الى جمل الافعال وليس الى الجمل الاسمية والزموا

الى الظرفية اضافة الى جمل الافعال خاصة. قد نظرا الى ما تضمنته من معنى الشرط غالبا. ليش؟ يعني جعلوا بعدها جملة فعلية -

[01:06:25](#)

وليس اسمية قالوا لانها في الغالب مش ربط معنى الشرط وادوات الشرط انما ياتي بعدها جملة فعلية هذه الفكرة قالوا اذا الظرفية

هي في الغالب تشرب معنى الشرط اذا جاء محمد اكرمه اذا جاء زيد ساعطيه. لاحظوا انها وان كان الظرف لكنها في الغالب تكون

مشربة معنى الشرط. فهي اداة شرط يقولون غير - [01:06:45](#)

فلما كانت بمعنى الشرط ومعروف ان ادوات الشرط انما يأتي بعدها جمل فعلية وليس اسمية قالوا اذا اذا سنعاملها معاملة ادوات

شرط فاذا اضيفت الى جملة فلازم الجملة بعدها تكون جملة فعلية - [01:07:12](#)

اذا جاء نصر الله. قال فاذا ظرف فيه معنى الشرط مضاف الى الجملة بعده. والعامل فيه هو جوابه على المشهور. نقول اذا جاء محمد

اكرمه او فاكرمه. اذا جاء محمد فاكرمه او اذا جاء محمد فسأعطيه كذا. العامل في اذا هو نفس الجواب. الاداء - [01:07:28](#)

الفعل الذي في الجواب هو الذي يعمل في اذا. قال والعامل فيه اي في اذا جوابه على المشهور اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس

يدخلون في دين الله افواجا فسبح. الفعل سبح وهو جواب الشرط هو العامل في ايذاء هو العامل - [01:07:49](#)

قال واما نحن اذا السماء انشقت فمثل وان احد من المشركين استجارك. ايش يعني؟ قال واما نحو اذا السماء انشقت. اه هاي اذا

وجاء بعدها جملة اسمية اذا السماء انشقت السماء مبتدأ وانشقت خبر. الجملة الفعلية خبر بقول لك لا - [01:08:07](#)

هاي صح في الظاهر انها جملة اسمية. لكن اذا هنا تعامل معاملة ان الشرطية اذا جاء بعدها جملة اسمية. ومر معنا انه ان الشرقية اذا

جاء بعدها ما ظاهره جملة اسمية - [01:08:26](#)

فيجب ان نحوله الى جملة فعلية جبرا. فمثلا في قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك هنا احد ما منعرفها مبتدأ وانما نقول

هي فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور فتكون شبيهة بالاشتغال. هو ما بسموه اشتغال انه الاشتغال يكون في المفعول به -

01:08:39

لكنها شبيهة بفكرة الاشتغال انه يجب ان نقدر فعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهنا نفس الشيء اذا السماء انشقت خطأ تقول

السماء مبتدأ وانشقت الجملة الفعلية خبر هذا خطأ تقول اذا - 01:08:59

ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على تكون في محل نصب. السماء فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور ان شقه وانشقت فعل

تفسيره لا محل له من الاعراب تمام فهنا تعامل اذا معاملة ام في هذه الحالة - 01:09:14

وقوله ايضا اذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك المذرع اذا باهري تحته حنظلية قالوا هنا باهلي اه تقدر قبلها كان محذوفة ان

هنا ما فش فعل مذكور حتى نجعله مفسرا لفعل محذوف - 01:09:31

قالوا فهنا الحل ان تقدر كان محذوبة فتقول اذا كان باهري تحته حنظلية له ولد منها فذاك المضرع وعدم وجود فعل خلانا نقدر كانه

قال فعلى اضماري كان الشأنية كما اضمريت كان الشأنية هي واسمها في قول الشاعر ونبت ليلى ارسلت بشفاعه الي فهلا نفس ليلى

شفيعتها هلا برود - 01:09:52

بعض الجملة الفعلية فهنا لازم نقدر فهلا كان آآ نفس ليلة شفيعتها فكان الشأنية قدرت مع اسمها وجملة نفس ليلى شفيعتها جملة نفس

ليلى شفيعتها خبر كان الشأنية. فاذا كان الشأنية بتحل المأزق في هذه الاحوال. قال هذا - 01:10:17

مذهب سيباويه طيب واجاز الاخفش. الان كل احنا كل هذه التقديرات انما اضطررنا اليها لان القاعدة تقول اذا لا تضاف الا الى جملة

فعلية فاذا جاء مظهره ان اذا اضيفت الى جملة اسمية فلا بد من هذا التقدير - 01:10:35

هذا مذهب سيباويه واما الاخفش فاجاز اضافة اذا الى الجملة الاسمية متمسكا بظاهر ما سبق اذا السماء انشقت اذا باهلي تحته

حنظلية واختار كلام الاخفش مين؟ ابن مالك في شرح التسهيل - 01:10:52

فاذا هناك رأي اخر طلع في ايذاء انه يجوز اضافتها الى الجملة الاسمية. على هذا الرأي الاخر يجوز ان تقول السماء مبتدأ وانشقت

الجملة الفعلية خبر وهذا احبابي الكرام دائما ما يجعلنا نقول - 01:11:09

التغليب صعب الا لمن احاط بالمسألة وعرف انه لا قول فيها الا كذا وكذا ان تغلق بعض اعرابات كبار النحاء بعض الطلاب يستعجل

على بعض النحافة يغلط اعراباتهم وهذا يكون من ضيق افقه وعدم اطلاعه على الاقوال. ممكن شخص يكون متبني رأي الاخفش -

01:11:25

وبالتالي عنده السماء مبتدأ ان تقول اعراب الى السماء انشقت السماء مبتدأ انه عرابة غلط دائما على كل الاقوال هذا قصور نظر منك

فالاخفش يجوز اعرابه مبتدأ لانه يجوز اضافة اذا الى الجملة الاسمية - 01:11:45

بسم الله قال والاحتراز انتقل عاد قال والاحتراز بقوله غالبا لما قال ان اذا يكون مشربة معنا الشرط غالبا. قال والاحتراز بقوله غالبا

من نحو قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون - 01:12:00

والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون. فانه اذا في هذه الامثلة هي ظرف اذا فيها ظرف لخبر مبتدأ بعدها. ظرف لخبر المبتدأ بعدها

لانه اذا ما غضبوا هم يغفرون. المبتدأ هم - 01:12:20

ويغفرون الجملة الفعلية خبر واذا ظرف لهذا الخبر. هذا معنى انها ظرف لخبر المبتدأ بعدها قال ولا شرطية فيها والا لكان يجب

اقتران الجملة الاسمية بالفاء والا يعني لو كانت هنا شرطية لوجب - 01:12:37

قران الجملة الاسمية بالفاء لان معروف جواب الشرط اذا جاء جملة اسمية وسيأتي معنا ان شاء الله فانه يقترب بالفاء فلو كانت جملة

لو كانت اذا هنا شرطية لكانت واذا ما غضبوا فهم يغفرون - 01:12:57

واذا اصابهم البغي فهم ينتصرون. لما حذف الفاء عرفنا انه هنا اذا ليست شرطية وانما هي مجرد ظرف لخبر المبتدأ تنبيه قال

الاشموني مثل اذا هذه لما الظرفية. طبعا لما هناك لما التي بمعنى الا - 01:13:10

جيد وهذه ليست هي المراد هنا وهناك لما وهي حرف لام التي معنى الا هذه حرف لكن هناك لما احبابي الكرام طبعا الجازمة برضه

وهذه حرف فلما ثلاثة انواع هناك لما الجازمة - 01:13:30

بفلام ولما التي معنا الا وهذه ايضا حرف وهناك لما الظرفية الرابطة التي ايضا تفيد معنى الشرطية نوعا ما مثل مثل اذا لما جاء محمد فعل كذا فهذه لما الظرفية الرابطة هي تعامل معاملة اذا فلا تضاف الا الى جملة فعلية ولا تضاف الى جملة الاسمية - 01:13:48

ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريقه. طيب. واما قوله اقول لعبدالله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاها لما سقاؤنا وهي ركزوا فيها شوي البيت لانه انتم ممكن تقرأوا ونحن بوادي عبد شمس وهاشمي - 01:14:10

مش وهاشمي لأ لما سقاؤنا وهاهاهي لحالها وها يعني سقط اقول لعبدالله لما سقاؤنا وهي ونحن بوادي عبد شمس ماذا اقول له؟ اي انظر فالشيمي هنا فعل امر بمعنى انظر - 01:14:30

ووهي بمعنى سقط اقول لعبدالله لما اتقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وها يعني لما سقاؤنا وهي اي سقط ونحن نوادي عبدي شمس قلت له شيمي اينظر فهذا ظاهره ان لما جاء بعدها ماذا؟ جاء بعدها جملة اسمية - 01:14:51

قال فهنا نفس المشكلة التي في وان احد من المشركين استدارك فعليك ان تقدر فعلا محذوفا هو الفاعل ويفسره المذكور. قال فمثل وان احد من المشركين استجارك. عليك ان تقدر فعلا محذوفا يفسره الفعل المذكور وهاء - 01:15:09

الفعل المذكور ما هو؟ وهي فتقول لما وهي سقاؤنا فسقاؤنا فاعل لفعل محذوف تقديره وهاء يفسره الفعل المذكور في الشطر الثاني. طيب قال لان وهي في البيت فعل بمعنى سقط وشيم امر من قولك شمتته اذا نظرت اليه. والمعنى لما سقط سقاؤنا قلت لعبدالله شمه

- 01:15:29

طيب هكذا نكون انتهينا من الكلام عن آآ الملازم للاضافة الى الجمل. انتهينا من الكلام عما هو ملازم للاضافة الى الجمل سينتقل الان احبابي الكرام ويعود الى الاسماء الملازمة للاضافة الى المفرد الى القسم - 01:15:52

الاول منها وهو ما يضاف للظاهر والضمير حتى لا اطيل عليكم في مجلس اليوم نترك هذا ان شاء الله الى المحاضرة القادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 01:16:10