

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ( 07 ) / باب نعم وبئس -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده وتعالى حمدا واصلي واسلم على للعالمين للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - [00:00:04](#)

سلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده لمدارسة مادة او شرح الفية ابن مالك في النحو نسأل طه الاعانة بهذه المحاضرة احبابي الكرام سنشرع في باب جديد من ابواب هذه الالفية الا وهو باب نعمة وبئس - [00:00:22](#)

وكما قلنا ابن مالك رحمة الله تعالى عليه ما زال في سياق ذكر العوامل التي تعمل عمل الافعال ونعمة وبئسها هي افعال في الحقيقة وانما ذكرها ضمن العوامل التي تعمل عمل الافعال لأن لها احكام خاصة بها كما سيظهر معنا - [00:00:44](#)

مثله مثل باب التعجب فهو ذكر المصدر اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة. وذكر التعجب ونعمة وبئس ضمن هذه المجموعة ثم سيختم بافعال التفضيل ذكره لنعمة وبئس ضمن هذه المجموعة ضمن هذه التبويبات كما قلنا لأن لها - [00:01:01](#)

كم تختص بها؟ فلذلك اراد ان ينبه على هذا الاختصاص من خلال افرادها بهذا التمويل قال عليه رحمة الله نعمة وبئس وما جرى مجراهما طبعا اعذروني احبابي لرداة الصوت اليوم يعني لوعكة صحية نسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا وعليكم - [00:01:18](#)

نعمه وبئس وما جرى مجراهما اي في المدح والذم. لاننا سنعرف ان هذا الباب اساسه نعمة وبئس لان هناك افعال تجري مجرى نعمة وبئس في افاده المدح والذنب قال ابن مالك عليه رحمة الله فعلان غير متصرفين نعما وبئس رافعان اسمين مقارني او مضافين لما قارنها كنعمة - [00:01:36](#)

ما عقبي الكرماء ويرفعان مضمرا يفسره مميز كنعم قوما معاشره في البداية احبابي الكرام ينبغي ان ننبه على قضية وهي ان نعمة وبئس في العربية لها استعمالا نعم وبئس في العربية - [00:01:59](#)

لها استعمالان الاستعمال الاول ان تستعمل نعمة وبئس اه كفعلين طبيعين متصرفين المراد بهما الاخبار عن نعمة او عن شدة فتقول نعم محمد بقدوم والده ونقول بئس محمد بزواجه فرضا مثلا - [00:02:18](#)

فهنا نعمة وبئس ليست هي نعمة وبئس المقصود معنا في هذا الباب لأن نعمة وبئس في الاستعمال الاول ان تستعمل لل الاخبار عن نعمة وقعت لشخص او عن بؤس وقع لشخص - [00:02:43](#)

هنا تكون نعمة وبئس افعال متصرفة تماما تأتي ماضي ويأتي من المضارع ويأتي منها الامر واسم الفاعل الى غير ذلك فتقول نعم محمد بقدوم والده ينعم وبئس محمد بزواجه الى غير ذلك من المثلة التي تذكر في هذا الموضوع فهذا استعمال لم يشر اليه ابن مالك لانه ليس موضوع البحث. موضوع البحث - [00:02:57](#)

في نعمة وبئس من النوع الثاني او بالاستعمال الثاني لها. لكنني اردت ان انبه على هذا حتى يعرف الطالب ان نعمة وبئس لها في العربية استعمال تكون فيه افعال على المتصرفة ويراد بها الاخبار عن نعمة وقعت او عن بؤس وقع بسبب امر ما - [00:03:22](#)

الاستعمال الثاني هو الذي يهمنا حقيقة احبابي الكرام وهو ان تستعمل نعمة وبئس ليس لل الاخبار. شف الاستعمال الاول اخباري الاستعمال الثاني انشاء ان تستعمل نعمة وبئس لانشاء المدح او لانشاء الذم. وفي هذه الحالة احبابي الكرام - [00:03:39](#)

يقولون انها نعمة وبئس تتجدد من الداللة على الحدث والزمان وستعمل لانشاء مدح او ذم فقط ولذلك اصبحت مشبهة للحرف فجمدت وتصبح افعال غير متصرفه اعيد مرة اخرى نعمة وبئس اذا استعملت لانشاء المدح او الذم هنا يقولون تجردت العنصر الحدث والزمان الان اي فعل احبابي الكرام في العربية الفعل يدل - [00:03:59](#)

على حدث وزمان اليه كذلك؟ الان يقول النعمة وبئس هي صحيح افعال والاصل انها اخبار عن نعمة او شدة لكن في الاستعمار الثاني لها في العربية تستعمل لانشاء مدح لشخص او ذم له. وفي هذه الحالة تسرب الداللة على الحدث والزمان وتتجدد فقط للدلالات على مدح - [00:04:28](#)

بالنسبة لذم او ذم بالنسبة لبئس. فلما تجردت عن عنصر الحدث والزمان اشبهت الحروف فلما اشبهت الحروف قالوا جمدت واصبحت افعال غير متصرفه اذا لما يقول ابن مالك في مطلع الالفية - [00:04:49](#)

في بئس ونعمة فعلان غير متصرفين تقول نعمة وبئس فعلان غير متصرفين اذا استعملنا لانشاء المدح او الذم واما اذا استعمل للاخبار عن نعمة او شدة فهما فعلان متصرفان لا حرج في ذلك - [00:05:07](#)

كان قول ابن مالك فعلان غير متصرفين هذا خاص بنعمة وبئس التي اريد بها انشاء المدح او الذم والسبب عدم تصرفها تقول مادا سلب دلالتها على الحدث والزمان وتجردها لانشاء المدح او الذنب. فعندما اقول نعم الرجل زيد - [00:05:22](#)

هنا في الحقيقة قالوا لم يرد بها حدث ولم يرد بها الداللة على زمان وانما اريد بها مجرد مدح او ذم. ونفس الشيء اللي يقول بئس الرجل عمرو وهكذا تمام احبابي الكرام؟ اذا فعلان غير متصرفين نعمة وبئس - [00:05:42](#)

دعونا مع ابن مالك او مع الاشموني نشرح هذا المقطع الاول ثم نكمل باقي الاحكام اه يقول الاشموني فعلان غير متصرفين نعمة وبئس هذا عند البصريين والكسائي بدليل قوله فيها ونعمت - [00:05:58](#)

وهما اسمان عند الكوفية. بدأ الاشموني بالاشارة الى وجود خلاف في نعمة وبئس في نعمة وبئس التي تستبعد لانشاء المدح او الذم فيها خلاف الحقيقة بين النحويين اشرنا له في قطر الندى لمن تابع معنا الشرح على قطر الندى - [00:06:17](#)

فذهب بعدهم الى انها افعال وهذا هو الذي نسير عليه وهو اختيار ابن ما له واختيار البصريين والكسائي من الكوفيين وذهب بعض الكوفيين الى انها اسماء اهواه. هناك رأي اخر الى ان نعمة وبئس التي لانشاء المدح او الذنب هي اسماء وليس افعالا - [00:06:36](#) طب ما هو السبب تأكيد لهم دليل استدلوا الذين قالوا انها اسماء وهم الكوفيون ماذا قالوا؟ قالوا بدليل قوله ما هي بنعم الولد ونعم السير على بئس العير. قالوا دخول باء الجر - [00:06:56](#)

على نعمة وعلى بئس في هذه المثلة دخول باء الجار في نعمة ودخول على الجار في بئس يدل على انها اسماء لان حروف الجر من الصياغات الاسماء اليه كذلك - [00:07:11](#)

فلما دخلت باء في ما هي بنعم الولد ولما دخلت على في قوله نام السير على بئس العير دل ذلك على انها اسماء وليس افعال وقولك ايضا صبحك الله بخير باكر بنعم طير وشباب فاخر بنعم طير - [00:07:23](#)

فقال هنا ايضا دخلت باء على نعمة اه لكن الجمهور المصريون والكسائي وجمهور النحاة بماذا ردوا على الكوفيين قالوا هذه المثلة التي اتيتم بها هذه امثلة متأولة هذه المثلة متأولة - [00:07:41](#)

وباء الجر وعلى في المثال الثاني هي لم تدخل على نعمة حقيقة ولا على بئس حقيقة. وانما دخلت على ممحض مقدر والتقدير احبابي الكرام ان تقول ما هي بولد مقول فيه ما هي بولد مقول فيه نعم الولد - [00:07:58](#)

ليد فالباء داخلة على ولد الممحض تقدير ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ونعم السير على بئس العير تقدير نعم السير على بغير مقول فيه بئس العير نعم السير على بغير مقول فيه بئس العير. فتحتاج الى تقدير هذا الممحض. ففي الحقيقة حرف الجر داخل على اسم ممحض. واما - [00:08:17](#)

تعمل ولد وبئس العير فهي مقول قول ممحض لاحظوا ما هي مقول قول ممحض. وفي المثال الاول ما هي بولد مقول فيه نعم الولد. فنعم الولد هي وقولوا القول ونعم السير على بغير مقول فيه بئس العير. فبئس العير هو مقول القول - [00:08:48](#)

والدليل على ذلك يعني طيب هل هناك شاهد في العربية على ما تقولون؟ ما الدليل على ان هناك شيء ممحض قالوا الدليل على ان

00:09:10 قال وقال الاولون هو مثل قوله -

عمرك ما لي بنام صاحبه ولا مخالط الليان جانبه. قالوا هي فعل باتفاق الجميع. باتفاق الكوفيين والبصريين وغيرهم نام فعل باتفاق الجميع ولم ينزع احد بفعاليتها ومع ذلك وجدنا حرف الجر دخل عليها في قول الشاعر عمرك ما لي بنام صاحبه -

00:09:23 هل سيأتي احد يقول نام اسم لان باء الجر دخلت عليه؟ ما احد قال ذلك. وانتم جميعا ايتها الكوفيون مضطرون ان تؤولوا هذا البيت

وتقولي ما لي بليل مقول فيهما مصاحبه. ما لي؟ بليل مقول فيهما مصاحبه. فجعلتم -

دخلت على اسم مقدر ممحض فكما تعاملتم معنا ما هنا عليكم ان تعاملوا مع نعمة وبئس في الامثلة السابقة تمام فهذا هو رد البصريين على ادلة الكوفيين طيب اه اذا هذا هو الخلاف اول خلاف ذكرناه هو هل نعمة وبئس التي لانشاء المدح او الذم؟ هل هي افعال ام اسماء؟ وال الصحيح انها افعال مما يدل على فعل -

قالوا مثلا دخول آآ التاء عليها دخول تاء التأنيث عليها هو دليل على ففعاليتها كقوله فيها ونعمة فيها ونعمة لاحظوا دخول تاء التأنيث على نعمة هو دليل على ان نعم فعل وتأء التأنيث عرفنا انها من علامات الفعل الماضي -

00:10:34

طيب وهذا اذا النقاش في قضية الفعلية واما افعال عن الصحيح قال وسبب عدم تصرفهم. الان سيذكر لنا اه الاشموني سبب عدم تصرفه. بعد ما نص على فعلية نعمة وبئس التي لانشاء المدح او -

00:10:54

بالذم سينتقل لمسألة لماذا هما غير متصرفين وانا ذكرتها لكم في الحقيقة بشكل واضح قبل قليل انهم سلبت دلالة على الحدث والزمان واستعمل لانشاء المدح او بالذم فاصبح فيهم شبه في الحروف فجدا. هو لم ينص على هذا التفصيل بهذه الدقة وانما قال مباشرة وسببه عدم تصرفهما -

00:11:09

لزومهما انشاء المدح او الذم انت في الحقيقة تحتاج ان تقدم الكلام الذي قلته لك. يعني هم صح اصيروا لانشاء المدح او الذم لكن ان نريد ان نوضح اكثر واكثر تريد ان تقول انهم سلبا دلالة على حدث والزمان ما عاد يراد بهما الدلالة على حدث وقع في زمان. وانما قال مراد -

00:11:29

بها فقط انشاء مدح او ذنب. وهذا هو الذي جعلهما جامدين لانهما اصيروا كالحروف لا يوجد فيهم عنصر الزمان ولا عنصر الحدث قال اذا للزومهما انشاء المدح والذم على سبيل المبالغة. كيف يعني اه المدح على سبيل المبالغة او الذم على سبيل المبالغة؟ هذا سنهن ان شاء -

00:11:49

الله عندما نتكلم عن ال التي في الفاعل اني لا اريد ان اقتحم هذا الميدان الان. سنهن ان شاء الله بعد قليل كيف ان المدح بنعمة فيه نوع مبالغة في العربية. والذنب وبئس فيه نوع -

00:12:12

مبالغة في الذنب. هذا سترعفون ان شاء الله لما نتكلم عن قضية لماذا دخلت على فاعل نعمة وبئس جيد نحن يهمنا اذا التعليل العام في قضية تجردها من الدلالة على الحدث والزمن واحتضانهم بانشاء المدح او الذم -

00:12:26

ثم قال واصلهمها فعل يعني هم قبل ان يتحول لانشاء المدح او بالذنب كان كما قلنا في الاصل اه للاخبار عن نعمة او شدة وهم على صيغة فاعلة. فالاصل نعيمة. نعيم محمد بقدوم زيد. وبئس محمد بزواجه. نعيمة وبئس -

00:12:43

فاصلهمها على فاعلة طيب قال وقد يرددان كذلك. ايش يعني وقد يرددان ذلك اه انه وزن فاعلة وبئس ليس خاص بنعيمة وبئس اللي للاخبار عن نعمة او شدة الاستعمال الاول بل يجوز -

00:13:05

في نعمة وبئس التي لانشاء المدح او الذمهم والاستعمال الثاني ان تقول ناعمة وبئس نعم الرجل زيد وبئس الرجل زيد فهو يعطيك فائدة انه حتى لا تتوهم ان وزن فاعل خاص -

00:13:22

بالحالة الاولى او بالاستعمال الاول استعمال الاخباري. لأ حتى يجوز استعمال وزن فاعلة وبئس في الحال الثاني وهو الانشائي احنا قليل ما نقول فاعلة يعني ناعمة وبئس في الاستعمال الانشائي لكنه جائز -

00:13:38

احنا في العهد بنقول نعمة وبئس صح؟ لكن يجوز ان اقول نعم وبئس وبئس في الاستعمال الانشائي يجوز. لذلك قال المقدر داني

كذلك ويريدان بسكون العين وفتح الفاء وكسرها او بكسرهما. فذكر اذا في الحقيقة اربع لغات - 00:13:54

وهذه الاربع لغات على الصحيح تستعمل في نعمة وبئس سواء على الاستعمال الاول او الاستعمال الثاني. هذه اللغات الاربع التي ذكرها وليثس على الصحيح هي لنعمة وبئس سواء عند الاستعمال الاول او الاستعمال الثاني. ما هي اللغات الاربع - 00:14:13  
تبعا لغة نعيمة وباء سهو وهناك لغة اخرى بفتح الفاء كما قال واسكان العين نعم تمام ايوا وعلى هذا الاستعمال بأس كمال الثالث نعم بكسر الفاء اللي هي النون وسكون العين - 00:14:30

نقول هنا بئس الاستعمال الاخير بكسر الفاء والعين تقول نعم وبي اس فالان لاحظوا احبابي الكرام عندنا هذه الاستعمالات الاربع. ناعمة وبئس نعم وبئس نعم وبئس تمام؟ فهذا لغات الاربع. وال الصحيح كما قلت انها سواء استعملت اخبارية او انشائية فيها هذه اللغات الاربعة ثم اعطاك فائدة. وهاي اللغات الاربعة في الحقيقة ليست خاصة - 00:15:13

فقط بالفعل ناعمة وبئسية بل هي في كل فعل على وزن فعيلة كل فعل ثلثي على وزن فاعلة اذا كانت عينه حرف حلق كل فعل ثلثي على وزن فعل اذا كانت عينه حرف من حروف الحلق - 00:15:53

مثل العين هنا والهمزة هنا فالعين والهمز من حروف الحلق اليis كذلك؟ وهذه تدرس في همز وهاء وعيون وحاء وغين وخاء. هذه حروف الحلق فعل اذا كانت عينها حرف من حروف الحلق فيجوز في فعل هذه اللغات الاربع يجوز فيها هذه اللغات الاربع - 00:16:12

طيب هذا بالنسبة للغات طيب ولذلك قال وكل ذي عين حلقيه من فعلة فعلا كان كشاهد او حتى اسم وجيد هنا انا نسيت انبه حتى ولو كان اسم على وزن فاعله - 00:16:32

اكتبوا هذا اضيفوه انا نسيت انبه انه هذا ايضا حتى ولو كانت اسم على فعله هذا الاسم يجوز فيه اللغات الاربعة مثل فخذ. تقول فخذ وفخذ وفخذ. نفس الفكرة - 00:16:48

فليس خاص فقط بالفعال بل حتى باب الاسماء يدخل فيه هذا الوجه التصريفي ثم زاد لغة خامسة احبابي الكرام في بئس فقال وقد يقال في بئسية بيسا بابدا الهمزة - 00:17:01

آآ ياء بابدا الهمزة ياء فتقول في بايضة الرجل زيد بيس الرجل زيد في ياء مكسورة وهمزة اه منقلبة الى ياء بباء مكسورة وهمزة منقلبة الى ياء. ثم بعد ان ذكر اللغات - 00:17:15

في نعمة وبئس. الان سنتكلم عن احكام نعمة وبئس التي يراد بها انشاء المدح او الذم فنحن كلانا هنا؟ فقال رافعان اسمين على الفاعلية لان ابن مالك قال نعمة وبئس قال ايش فعلان غير متصرفين نعمة وبئس - 00:17:33

هي نعمة وبئس فعلان غير متصرفين. ممتاز ماذا يرفعان؟ قال رافعان اسمين يرفعان اسمين على الفاعلية يعني نعمة ترفع اسم وبئس ترفع اسم يرفعان على الفاعلية اسم مقارنا لال اه اذا بلشنا في الشروط - 00:17:54

لابد في فاعل نعمة وفاعل بئس ان يكون اما مقارن لال نعم العبد انه اواب. بئس الشراب او مضاف لما فيه ال. او مضافا لما قارنها كنعم عقبي الكرماء نعم عقبي الكرما. فيكون الفاعل - 00:18:12

مضاف الى ما فيه ال ولنعم دار المتقين قال او مضاف الى مضاف لما فيه ال. يعني قال او مضافين لمضاف لما قارنها. يعني بتتصبح تسلسل في الاضافة. يعني ان يكون الفاعل مضافا الى اسم - 00:18:32

وهذا الاسم مضاف لما فيه فهذا نفس الفكرة ايضا كقولك فنعم ابن اخت القوم فنعم ابن اخت القوم فالذى فيه الف هو الثالث جميل؟ طيب قال وانما ان ينبه على الثالث يعني ابن مالك ما ذكر هذه الحالة الثالثة لكون الحالة الثانية تغنى عنها وتوصل الفكرة. طيب - 00:18:47

اه اذا احبابي الكرماء اه هكذا يقول ابن مالك رحمة الله عليه. يقول ابن مالك ان نعمة وبئس فاعلها يكون اسم مقارنا لال او مضاف لمقارن لال وستبقى حالة ثلاثة سيفجلها ابن مالك قليلا وهي ان يكون فاعلها ضميرا مستترا يفسره - 00:19:08  
مميز بعده. هذه ستأتي معنا الحال الثالث. اذا فاعل نعمة وبئس اما اسم فيه ال او اسم مضاف لما فيه ال او ضمير مستتر تفسره

تمييز وهي الحالة الثالثة التي ستأتي معنا في الآيات ان شاء الله - 00:19:30

لكن الان بذنا شوية نضع رحالنا هنا في اه الفاعل المقربون بال ، فقال قيراط كوني الاسم الظاهر معرفا يعني اشتراط ان اذا كان فاعل نعمة وبنس اسمها ظاهرا قلنا لابد يكون فيه ال او مضاف لما فيه ال. قال اشتراط كون الظاهر معرفا بال - 00:19:44

او مضاف الى المعرف بها قال هو الغالب هو ايش الغالب. يعني بده يقول لك ان يكون الاسم الظاهر الفاعل فيه ال او مقارن لما فيه ال قال هذا هو الغالب. كلمة هذه هذا هو الغالب - 00:20:05

فيها اشارة انه يجوز هناك اوجه اخرى لكن على على شيء من الضعف. يجوز هناك احوال اخرى لفاعلي نعمة وبئس الظاهر. لكن على شيء من الضعف. ما هي هذه الاحوال الاستثنائية؟ او - 00:20:23

تقول استثنائية الاحوال التي فيها شيء من الضعف. انظر نبدأ فمثلا قال واجاز بعضهم ان يكون مضافا الى ضمير ما فيه الف. هذارأي البعض قال يجوز في فاعلي نعمة وبئس - 00:20:38

ان يكون اسمها مضافا الى ضمير هذا الضمير يعود على ما فيه قلب. وهذه بتشبه فكرة الصفة المشبهة ان الصفة المشبهة معمولها يضاف الى ضمير يعود على ما فيه الف. اذا بتذكر هذه الفكرة - 00:20:51

مثال ذلك فنعم اخو الهيجة ونعم شبابها. ها ونعم شبابها. شباب مضافة الى ضمير يعود على ما فيه ال وهو الهيجة فهنا اجاز بعضهم اجاز بعضهم هذا الشكل من اشكال الفاعل لنعمة وبئس ان يكون الفاعل اسمها ظاهرا مضافا الى ضمير يعود الى ما فيه - 00:21:06 به انا. هذارأي لبعضهم ولكن الاشموني اش قال؟ قال والصحيح ان هذا لا يقاس عليه لقلته. طيب هذا اول شكل من اشكال الواجهة الضعيفة. طيب شكل اخر قال واجاز الفراء ان يكون الفاعل لنعمة وبئس - 00:21:27

مضافا الى نكيرة قول الشاعر فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم. اها نعمة صاحب قوم يلاحظ ان الفاعل هنا ما فيه قال ولا مضاف الى ما فيه قال بل الفاعل هنا مضاف الى نكيرة - 00:21:42

فهذا اجازه الفراء ونقل اجازاته عن الكوفيين وعن ابن السراج وخصه عامة النحات عامة الناس يقصد عامة النحى وخصه عامة الناس بالضرورة. اذا كلام الفراء في الحقيقة ليس وجهها مطردا وانما هذا بالضرورة الشعرية خاص - 00:21:57

طيب اه ووجه ثالث من الوجه الضعيفة. قال وزعم صاحب البصیر انه لم يرد نكرة غير مضافة وليس كذلك بل ورد لكنه اقل من المضاف فتقول نعم غلام انت الوجه الثالث اذا - 00:22:13

انكره طبعا صاحب البسيط لكن الاشموني يقول انه ورد عن بعضهم. الوجه الثالث ان يأتي فاعل نعمة وبئس نكرة غير مضافة. كلام الفراء كلام الفراء اللي هو الوجه الثاني ان تكون نكرة مضافة ان يكون مضافا الى نكرة ان يكون مضافا الى نكرة - 00:22:30

الوجه الثالث هنا ان يكون لا هو مش مضاف. الفاعل ليس مضافا لكنه هو نكرة كقولك نعم غلام انت نعم غلام فاعل وهو نكرة هل هذا جائز نقل عن بعضهم نقل عن بعضهم وان كان يعني هذا ايضا الاصل ان يحمل على الضرورة ومنه قول الشاعر - 00:22:48 اه نياf القرط غراء الثنایا ورید للنساء ونعم نیم ونعم نیم واي نعم المضجع نعم المضجع هو امرأة بنياف القرط اي طويلة العنق الراء الثنایا تلمع ثنایاها ورید للنساء ونعم نیمو ورید للنساء - 00:23:09

ان عمرها كعمرى النساء الشباب لما قال ونعم نیم واي نعم المضجع هذه المرأة. فقال ونعم نیم ونعم نیم. ولاحظ ان الفاعل جاء نكرة وليس مضافا فهذا وجه ثالث ايضا وقد جاء مظاهره شف دخل له وجه رابع. وقد جاء مظاهره ان الفاعل علم او مضاف الى علم ان يأتي - 00:23:29

باع النعمة وبئس عالم او مضاف الى علم كقول بعض العباد لا بئس عبدالله انا ان كان كذا. بئس عبدالله. ها شف الفاعل علم عبد الله. بئس عبدالله انا طيب وكقوله عليه الصلاة والسلام نعم عبد الله هذا - 00:23:50

ومسال المضاف الى علم كقول الشاعر بئس قوم الله بئس قوم الله قوم مضاف الى علم وهو لفظ الجلالة بئس قوم الله قوم مضاف الى علم وهو لفظ الجلالة يقول الاشموني وكان الذي سهل ذلك في هذه الامثلة اللي هو بئس عبدالله ونعم عبدالله وبئس قوم الله وكان الذي سهل ذلك في - 00:24:09

بهذه الامثلة كونه مضافا في اللفظ الى ما فيه ال انه لفظ الجاللة فيه ال صح قوم الله طيب وان لم تكن المعرفة فيه لانه اسم الجاللة هو ليس معرفا بال خلص اسم الجاللة اصبح معرفا - 00:24:33

بالعامية فالف زائدة لازمة خلينا نقول ولكنه ليس معرفا اه بها فيقول عبدالله وقوم الله الذي سهل مجيء ذلك انه لفظ الجاللة فيه ال التعريفية وان كانت الها لم تفيد التعريف لان لفظ الجاللة هو اصلا معرف بنفسه بالعامية فكان - 00:24:50

زائدة كالاعلام التي تزداد فيها لكن وجود ال بحد ذاته مسهل يعني يقول لك هذا الذي سهل مجيء اه الفاعل في هذه الحالة علم او مضاف الى علم لانه العلم الذي سمع فيه - 00:25:11

في هذا انما هو لفظ الجاللة ولفظ الجاللة فيه الفكانه وان كان من حيث الصورة فيه ان او مقاين لما فيه ال طيب القول الاخير الذي من الاوجه ايضا التي قيلت انه سمع فاعلها الذي قال واجاز المبرد والفارسي اسناد نعمة وبئس - 00:25:25

الذى ان نجعل الذي فاعل طبعا الذي هي معرفة لانها ايش احبابي الكرام؟ اسم موصول وال موجودة فيها هي الزائدة لازمة. ليس كذلك فنقول الذي سهل اذا صح كلام المبرد والفارسي - 00:25:44

فنقول الذي سهل مجيء الفاعل اسم موصول مثل الذي هو انه الذي مبدوعة بال صح الا تفيد تعريفا لكنها تشبه شكليا قال للتعريف فهذا يسهل مجيء فاعل. وان كان الاصل ان لا يكون الذي فاعل. واجاز المبرد الفارسي الذي نحن نعم الذي امن زيد - 00:26:02

قال كما يسندان الى ما فيه الف هذا وجه اخر. اذا نلاحظ احبابي الكرام اه طبعا قال كما يسندان الى ما فيه الجنسية انا ما اكملت العبارة. قال كما يسندان الى ما فيه الا الجنسية. ومنع ذلك الكوفيون وجماعة من البصريين وهو القياس - 00:26:22

قياس انه الذي لا تكون فاعلا. ليه؟ قال لان كل ما كان فاعلا شف لان لماذا سيضعف الاشموني رأي المبرد والفارسي؟ لماذا الذي لا اصلاح لي ان تكون فاعلا قال لان كل ما يأتي فاعل لنعمة وبئس - 00:26:40

وكان فيه كان مفسرا للضمير المستتر فيهما اذا نزعت منه والذي ليس كذلك ماذا يريد ان يقول احبابي الكرام كل ما يأتي فاعلا لنعمة وبئس فيه قل او مضاف الى ما فيه - 00:26:56

شرط صلاحيته ان يصلح نصبه على التمييز وتجريده من حينما يأتي فاعل نعمة وبئس ضميرا مستتر اعيد شوفوا العبارة تبعد. قال قال لان كل ما كان فاعلا لنعمة وبئس. كل ما يصلح لان يكون فاعلا - 00:27:18

لنعمة وبئس وكان فيه او مضاف الى ما فيه الدليل على صلاحيته للفاعلية ان يصلح لان يأتي مفسر مفسرا يعني تمييزا اكتب فوق مفسرا تمييزا صلاحيته لان يأتي مفسر اي تمييزا للضمير المستتر فيهما اذا نزعت منه اي اذا نزعت منه ال - 00:27:38

قل هكذا يقول كل فاعل لنعمة وبئس فيه ال او مضاف الى ما فيه قل عالمة صلاحيته للفاعلية انا اذا جعلنا فاعل نعمة وبئس ضمير مستتر وهي الحالة الثالثة فان هذا الاسم الذي كان فيه ال او مضاف لما فيه ال - 00:28:01

عندما نسحب للتعريف منه طبعا متى ستسحبها؟ يعني هو يتصور هكذا انه جاء فاعل نعمة وبئس ضمير مستدان دعوكم من سورة مضاف لما فيه الف. خلونا صورة فاعل نعمة وبئس الذي فيه ان - 00:28:23

يقول لك صلاحيته لان يكون فاعل لنعمة وبئس تكمن في كونه يصلح لان يأتي تمييزا في حال كون نعمة وبئس اصبح فاعلها ضميرا مستتر. فهنا مباشرة يتحول هذا الذي فيه ال الى مميز للضمير المستتر - 00:28:36

ياشيخ عقدت الامور خليني اذكر مثال لو نقول نعم الرجل زيد لان لو اردت هنا الرجل هي الفاعل فيقول لك لو اردت انه اجعل نعمة فاعلها ضمير مستتر - 00:28:55

هنا مباشرة الذي هو فاعل لان اللي هو الاسم الظاهر الذي فيه ال ستنتزع منه وتجعله منصوبا على التمييز فتقول نعم رجلا زيد هكذا لاحظوا احبابي الكرام نعمة الرجل زيد - 00:29:11

تمام لان اذا اردت ان اجعل فاعل نعمة وبئس ضميرا مستتر ستنتزع قلة تعريف من رجل وتجعل رجلا منصوبا على التمييز مفسرة للضمير المستتر هنا فتصبح نعمة رجلا زيد فهذا هو الضابط العام في الفاعل الذي يأتي بعد نعمة وبئس - 00:29:37

اذا جاء الفاعل بعد نعمة وبئس اسما ظاهرا اسمها ظاهرا فيجب ان يكون فيه الـ تمام وهذا الاسم الظاهر في الذي فيه في حال اصبح النعمة وبئس ضميرا مستترـا. ستنزع منه الـ ويصبح الاسم الظاهر تمييزـا. اعرابه تمييزـا للضمير المستتر - 00:29:59  
فالكلام هنا اراد بـ ان يقول ان الذي لا تصلح لهـ هذه العملية لـ قلنا الذي فاعـل كما يرى المبرد والفارسي لـ قلنا الذي فاعـل نـعـم الذي امن زـيد لـ اردت ان اجعل نـعـمة فاعـلها ضمـير مستـتر - 00:30:23

هل يصلح ان تأتيـ الذي تمـيزـا للضمـير المستـتر بـ قولـ لكـ لا تصلـحـ لـ انهـ التـميـيزـ لاـ بدـ يكونـ نـكـرةـ والـذـيـ بشـكـلـ منـ الاـشـكـالـ لاـ يـمـكـنـ انـ تـصـبـحـ نـكـرةـ فـبـالـتـالـيـ الـذـيـ اذاـ جـعـلـ فـاعـلـ تـقـولـ الدـلـلـ عـلـىـ عـدـمـ صـلـاحـيـتـهاـ لـ لـفـاعـلـيـةـ انـهـ لاـ تـصـلـحـ انـ تـأـتـيـ تمـيزـاـ فيـ حـالـ قـرـرـ المـتـكـلـ انـ يـجـعـلـ 00:30:41

الـفـاعـلـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ وـيـجـعـلـ الـذـيـ تـمـيزـاـ لـهـ. لـانـ التـمـيزـ لـاـ يـكـنـ لـاـ نـكـرـةـ. وـالـذـيـ لـاـ تـكـوـنـ لـاـ مـعـرـفـةـ لـكـنـ نـعـمـ الرـجـلـ زـيدـ اـهـ الرـجـلـ يـمـكـنـ انـ تـصـبـحـ تمـيزـاـ فيـ حـالـ قـرـرـ المـتـكـلـ انـ يـجـعـلـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ فـيـمـكـنـ انـ تـجـعـلـ تمـيزـاـ بـانـ 00:31:04  
نـسـبـ اـقـلـ التـعـرـيـفـ مـنـهـ وـنـنـصـبـ رـجـلـاـ عـلـىـ التـمـيزـ فـهـذـاـ هوـ الدـلـلـ الـذـيـ اـسـتـدـلـ بـهـ لـاـشـمـونـيـ عـلـىـ عـدـمـ صـلـاحـيـةـ اـهـ الـذـيـ لـانـ يـكـوـنـ فـاعـلـاـ فيـ نـعـمةـ وـبـئـسـهـ تـقـولـ لـانـ لـاـ يـصـلـحـ لـانـ يـأـتـيـ مـفـسـرـاـ 00:31:22

ضمـيرـاـ مـسـتـترـاـ فيـ حـالـ قـرـرـ المـتـكـلـ انـ يـجـعـلـ الـفـاعـلـ لـنـعـمةـ وـبـئـسـهـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـاـ. تـمـامـ طـبـ طـبـ اـذـاـ وـاـهـ كـانـواـ فـاسـقـ قـالـواـ وـالـذـيـ لـيـسـ كـذـلـكـ. قـالـ فـيـ شـرـحـ التـسـهـيلـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ شـرـحـ التـسـهـيلـ 00:31:36  
وـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـمـنـعـ. شـفـ اـبـنـ مـالـكـ لـهـ وـجـهـ نـظـرـ اـخـرـيـ. قـالـ وـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـمـنـعـ. لـانـ الـذـيـ جـعـلـ بـمـنـزـلـةـ الـفـاعـلـ ايـ يـجـعـلـ بـمـنـزـلـةـ اـسـمـ 00:31:56  
الـفـاعـلـ. يـقـولـونـ اـحـبـابـيـ اـسـمـ اـصـوـلـ مـعـ صـلـتـهـ 00:31:56

يـنـزـلـ مـنـزـلـةـ الـمـشـتـقـ. هـذـهـ قـاـعـدـةـ نـحـوـيـةـ اـصـوـلـيـةـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ مـعـصـيـتـهـ يـنـزـلـ مـنـزـلـةـ الـمـشـتـقـ. فـعـنـدـ قـوـلـكـ آـجـاءـ مـثـلـاـ نـعـمـ الـذـيـ اـمـنـ 00:32:09  
اـمـنـ الـذـيـ اـمـنـ هـيـ بـمـنـزـلـةـ اـسـمـ الـفـاعـلـ نـعـمـ الـمـؤـمـنـ 00:32:09

نـعـمـ الـمـؤـمـنـ قـوـلـكـ جـاءـ الـذـيـ ضـرـبـ زـيـداـ هـيـ بـمـنـزـلـةـ قـوـلـكـ جـاءـ الضـارـبـ فـيـرـيـدـ انـ يـقـولـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ التـسـهـيلـ انـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ مـعـ صـلـتـهـ هـوـ بـمـنـزـلـةـ اـسـمـ الـمـشـتـقـ الـذـيـ قـارـنـهـ الـلـ 00:32:37

هـوـ بـمـنـزـلـةـ قـوـلـكـ نـعـمـ الـمـؤـمـنـ زـيـدـ هـذـهـ بـمـثـابـةـ هـذـهـ فـبـالـتـالـيـ قـالـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـجـوزـ اـتـيـانـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ فـاعـلـاـ بـنـعـمةـ وـبـئـسـهـ لـانـ بـمـنـزـلـةـ الـمـشـتـقـ الـمـصـاحـبـ الـلـالـ. فـهـذـاـ رـأـيـ بـنـ مـارـيـ فـيـ التـسـهـيلـ وـكـمـاـ تـلـاحـظـونـ اـذـاـ هـنـاـكـ اـرـاءـ مـتـعـدـدـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ 00:32:57  
يـعـنـيـ ذـكـرـنـاـ حـوـالـيـ خـمـسـةـ اـقـوـالـ مـنـ الـاـقـوـالـ الـتـيـ هـيـ تـعـتـرـفـ مـضـاعـفـةـ القـوـلـ الـاـولـ اـجـازـ بـعـضـهـمـ اـنـ يـكـوـنـ اـهـ مـضـافـاـ لـ ضـمـيرـ ماـ فـيـهـ. 00:33:17  
الـقـوـلـ الثـانـيـ قـوـلـ الـفـرـاءـ اـنـ يـكـوـنـ مـضـافـاـ لـىـ نـكـرـ القـوـلـ الـثـالـثـ اـنـ يـكـوـنـ هوـ نـكـرـ بـحـدـ ذاتـهـ 00:33:17

الـرـابـعـ اـنـ يـكـوـنـ عـلـمـ اوـ مـضـافــ الـلـ. الـقـوـلـ الـخـامـسـ اـنـ يـكـوـنـ اـهـ الـذـيـ فـهـذـهـ اـقـوـالـ لـكـنـ ماـ اـسـتـقـرـ عـلـيـهـ كـلـامـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ الـاـلـفـيـةـ اـنـ فـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ هـوـ فـقـطـ اـمـاـ مـقـارـنـ الـلـ اوـ مـضـافــ بـمـاـ قـارـنـهـ الـلـ وـسـيـأـتـيـ مـعـنـاـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـ ضـمـيرـاـ مـسـتـترـ. طـبـاـ سـيـبـقـيـ 00:33:32

فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ وـهـيـ مـاءـ مـاـ سـيـأـتـيـ الـخـلـافـ فـيـهـ هـلـ هـيـ مـمـيـزـ وـلـاـ هـيـ فـاعـلـ وـيـأـتـيـ فـيـهـاـ خـلـافـ ماـ بـحـدـ ذاتـهـ ماـ اـذـاـ جـاءـتـ بـعـدـ نـعـمةـ نـعـمةـ اوـ بـئـسـ ماـ هـلـ هـيـ مـمـيـزـ وـلـاـ فـاعـلـ؟ـ بـرـضـوـ هـذـيـ فـيـهـ خـلـافـ خـاصـ فـيـهـاـ لـكـنـ اـحـنـاـ الـانـ 00:33:52  
بـدـنـاـ نـرـكـزـ عـلـىـ الـاـقـوـالـ الـاـسـاسـيـةـ الـتـيـ مـعـنـاـ طـيـبـ لـكـنـ نـكـوـنـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ التـنـبـيـهـ الـاـولـ تـبـيـهـ الـثـانـيـ وـكـلـهاـ تـبـيـهـاتـ مـهـمـةـ حـقـيـقـةـ نـفـيـسـةـ فـيـ كـلـامـ الـاـشـمـعـيـ التـنـبـيـهـ الـثـانـيـ الـذـيـ قـالـواـ اـنـ فـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ يـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـهـ الـلـ 00:34:10

اوـ مـضـافــ لـماـ قـارـنـهـ خـلـيـنـاـ نـأـيـ عـلـىـ الـحـالـ الـاـولـيـ الـذـيـ فـيـهـ مـاـ هـيـ الـتـيـ تـكـوـنـ فـيـ فـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ؟ـ الـانـ قـلـ التـعـرـيـفـ اـحـبـابـيـ ذـكـرـنـاـ انـهاـ اـنـوـاعـ وـهـنـاـكـ اـنـ الـذـيـ لـحـقـيـقـةـ الـجـنـسـ وـهـنـاـكـ لـاـسـتـغـرـاقـ الـاـفـرـادـ حـكـمـاـ 00:34:25  
لـلـعـهـدـيـةـ فـيـ اـنـوـاعـ الـتـيـ فـيـ فـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ عـنـدـمـ نـقـولـ نـعـمـ الرـجـلـ زـيدـ وـنـعـمـ الـفـتـاةـ هـنـدـ قـالـ ذـهـبـ الـاـكـثـرـوـنـ الـىـ اـنـ نـؤـلـ فـيـ فـاعـلـ

نعمة وبنس هي الجنسية ثم اختلفوا - 00:34:42

فقيل هي حقيقة اه بيقصد حقيقة احبابي الكرام بدننا ننتبه شوي على المصطلحات يقصد بقلب جنسية حقيقة التي لاستغراق افراد الجنس حقيقة ليست التي لحقيقة الجنس لا لا يقصد بان الجنسية حقيقة - 00:34:59

قال التي لاستغراق افراد الجنس حقيقة لانه قال التي لاستغراق الافراد على وجه الحقيقة كقولك ان الانسان لفي خسر. يعني ان كل انسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات - 00:35:16

فاما القول الاول يرى انه التي في فاعل نعمة وبئسها هي لاستغراق الافراد حقيقة فقولك نعم الرجل زيد يعني نعم كل رجل زيد ممتاز اه ركزوا لانه بدننا نفهم قلت لكم قبل شوي راح نعرف - 00:35:29

كيف ان نعمة وبئس تفید المدح او الذم على وجه المبالغة الان بدننا نفهمها كيف بناء على هاي الاراء. اذا القول الاول يقول انه ال التي في فاعل نعمة وبئس الاستغراق جميع افراد الجنس حقيقة - 00:35:50

قال التي لاستغراق جميع افراد الجنس حقيقة فاما قلت نعم الرجل زيد اه يعني ماذا سينتظر عن هذا الرأي فينتظر عن هذا الرأي اني اذا قلت نعم الرجل زيد الجنس كله ممدوح - 00:36:05

يعني كل افراد جنس الرجال ممدوح وزيد مندرج تحت هذا الجنس لانه فرد من افراده طيب ولهؤلاء للذين قالوا انها لاستغراق جميع الافراد حقيقة ولهؤلاء في تقرير قولهم قولان ما هو ؟ الرأي القول الاول او التوجيه الاول قالوا - 00:36:19

لما كان الغرض في استعمال نعمة وبئس المبالغة المبالغة في اثبات المدح للممدوح وهو زيد مثلا نعم الرجل زيد. انا بدي ابالغ في مدح زيد لاما كان الغرض المبالغة في اثبات المدح للجنس اي لجميع افراد الجنس الذي هو احد منهم - 00:36:43

اذا البالغ في اثبات الشيء جعله للجنس حتى لا يتواهم كونه طارئا على المخصوص حتى لا يتواهم كونه طارئا على المخصوص اذا هذا هو التوجيه الاول قالوا اه اذا اردت انك تبالغ في مدح زيد - 00:37:06

او اردت تبالغ في مدح هند المبالغة تأتي من ان تمدح كل افراد جنسها او كل افراد جنسه وهو يندرج معهم وهو يندرج معهم تحت افراد الجنس لانه في النهاية فرد من هؤلاء الافراد - 00:37:28

طب لماذا هذا يعتبر مبالغة ؟ قال حتى لا يتواهم كونه طارئا على المخصوص. يعني كانك تري ان تطرد وهم انه هذا المدح او هذه الخصلة شيء طرأ على المخصوص طرق كأنك تقول هذا هو الوضع الطبيعي لهذا الجنس - 00:37:47

هذا هو الوضع الطبيعي لهذا الجنس. اعيد الفكرة عندما نقول نعم الرجل زيد تمام على هذا الرأي الاول نحن مدحنا كل افراد جنس الرجال نعم كل رجل احنا مدحنا كل جنس الرجال - 00:38:06

كل الافراد تمام نحن مدحنا كل الافراد وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد فسيدخل ضمنيا تحت هذا المدح. اليه كذلك ؟ طيب طب ما وجه المبالغة اذا هنا ؟ كيف انت بالغتم في المدح - 00:38:23

اذا قالوا وجه المبالغة انا مدحنا كل افراد الجنس مدحنا كل افراد الجنس فاوهمناك انه هذه الصفة او هذه الممدحة هي شيء طبيعي في كل افراد هذا الجنس وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد - 00:38:41

وليست هذه الممدحة او هذه الخصلة هي شيء طارئ على زيد وحده دون جنسه وهذا فيه مبالغة حقيقة ان هو في الحقيقة والواقع هذه الممدحة في الواقع والحقيقة هذه الممدحة ليست لكل فرد من الافراد. لكنك او همت السامع واوصلت له هذه - 00:39:02

فكرة انه كل افراد هذا الجنس ممدوح وزيد هو فرد من هؤلاء الافراد فكأنك توهمنا انه هذه الافراد كلياتها موصوفة بهذه الممدحة انت في الحقيقة في المدح زيد لكن ما بدك تشعر السامع انه زيد ممدوح بصفة باستثناء افراد جنسه - 00:39:21

امر يخصه طارئ عليه كما قال الاشموني لا كانك تمدحه بشيء هو من طبيعة هذا الجنس ومن خصائصه التي هي متعلقة بمن بي وهذا كله طبعا تخيل وهم لان هي في الحقيقة الخصيصة والمديحة هي تختص بزيت - 00:39:45

لكن حتى انا بالغ في هذا الممدحة بالغ في ايصال الفكرة كانني جعلت هذه الممدحة هي شيء طبيعي في افراد الجنس وزيد فرد من هؤلاء الافراد انت فعليا مدحت كل الافراد - 00:40:02

كرمال عيون زيد وجعلت هذه الصفة وهذه الممدحة طبيعية في كل الافراد هي فقط كرمال عيون زيد فقط والا هي في الواقع ليست في كل الافراد فهذا هو وجه المبالغة يحتاج الى شيء من الدقة اليه كذلك - [00:40:16](#)

ولما كان الغرض المبالغ في اثبات المدح للمدح قال جعل المدح للجنس الذي هو منهم. مدحت كل الافراد اذ ابلغ في اثبات الشيء البلاغة ان تجعله كأنه ثابت لافراد الجنس جميعهم. ووضع طبيعي فيهم. حتى ولو يملك الامر كذلك. لكنك مبالغة. جعلتها - [00:40:29](#)

هذا هو الامر الطبيعي في الجنس وزيد فرد من افراد هذا الجنس فكأنك جعلت الصفة التي لزيد اصبحت صفة طبيعية لكل افراد جنسه واصبح زيد داخلا معهم. وهذا فيه كثير مبالغة في مدح زيد. حيث جعلت - [00:40:50](#)

فتاه التي امتاز بها عن جنسه جعلتها صفة ثابتة لجنسه طيب قال حتى لا يتوفهم كون الصفة مجرد صفة طارئة او الممدحة طارئة على المخصوص وحده. مخصوص هو زيد طب الثاني او الوجه الثاني لهؤلاء قالوا - [00:41:08](#)

هناك فكرة اخرى او طريقة اخرى لرسم المبالغة. قالوا لما قصدوا المبالغة عدوا المدح الى الجنس مبالغة ولم يقصدوا غير مدح زيد فكأنه قيل ممدح جنسه لاجله الوجه الثاني ليس بعيدا كثيرا عن الاول لكن شو بقولوا - [00:41:25](#)

التفسير الثاني قال لما قصدوا المبالغة عدوا المدح الى الجنس يعني فانا قصدت ان امدح زيد فتعديت بمدح زيد الى مدح جميع افراد جنسه. ها. كتت انا بدبي امدح زيد فقط - [00:41:45](#)

تعديت المدح من زيد الى جميع افراد جنسه مبالغة ولم يقصدوا غير مدح زيد فكأنه قيل ممدح جنسه لاجله كانك تقول ان الجنس ممدح لاجل زيد. اذا على التقدير الثاني المدح ابتداء هو لزيد - [00:41:59](#)

لكن تم تعديته لجميع الافراد وعديته لجميع الافراد فقط من اجل عيون زيد فمدح الجنس من اجل زيد اه طب شو الفرق بين الحال الثاني والحال الاولى؟ في الحال الاولى لا في الحال الاولى قالوا نحن جعلنا الصفة التي امتاز بها زيد كانها اصبحت صفة - [00:42:19](#)

الافراد هي نفسها صفة اصبحت لجميع الافراد مبالغة وزيت هو فرد من هؤلاء الافراد على الوجه الثاني لا انت ما جعلت الصفة التي امتاز بها زيد او الخصلة هي لجميع افراد الجنس - [00:42:41](#)

لكنني لما اردت مدح زيد لابالغ في مدحه مدحت كل جنسه من اجله بس هاي الفكرة من دون ان اقول ان الصفة التي امتاز بها زيد هي صفة لجميع افراد الجنس مبالغة لا هو المدح لزيد وهو صاحب الصفة لكن لان زيد اريد - [00:42:55](#)

ان امدحه على سبيل المبالغة مدحت كل الجنس من اجله فهذه وجه المبالغة على جعل لاستغراق افراد الجنس حقيقة هذا كله على النوع الاول القول الثاني وقيل مجازا. ايش يعني وقيل مجازا؟ اي وذهب قوم - [00:43:13](#)

الى انه قل في فاعل نعمة وبئس هي صحيح قال للجنسية لكنها الاستغراق صفات الجنس وهذه اذا بتذكره لما تكلمنا عن انواع قال للتعرفيه وقلنا هناك الاستغراق جميع الافراد حقيقة وهناك الاستغراق صفات - [00:43:32](#)

الجنس وليس لاستغراق الافراد وهذه تسمى الاستغرافية مجازا التي هي لاستغراق الصفات التي لاستغراق الصفات وليس لاستغراق الافراد فاذا قلت مثلا نعم الرجل زيد جعلت زيدا هو جميع الجنس مبالغة - [00:43:49](#)

ولم تقصد غير مدح زيد جعلت زيد هو جميع الجنس فقولك نعم الجامع لصفات الرجال زيت فكأن زيد اصبح يمثل جميع الجنس فكأن زيد اشتمل على جميع الجنس كانه كل جنس الرجال طبعا بما فيهم من خصال المحمدة والممدحة - [00:44:11](#) كله اجتمع في زيد فهذا معنى ان تكون ال استغراق الصفات وهذه تسمى المجازية الاستغرافية المجازي الاستغراق صفات الجنس نعم الرجل يعني نعم الجامع لصفات الرجال زيد فلذلك قال قيل مجازا فان قلت نعم الرجل زيد جعلت زيدا جميع الجنس. كيف جعلت جميع الجنس؟ ان جعلته - [00:44:38](#)

جامعا لكل الخصال الحميدة في جنسه فاصبح هو يمثل الجنس فاصبح هو يمثل جنس الرجال اذا وارد آفجعلت زيدا جميع الجنس مبالغة ولم تقصد في النهاية الا مدح زيد. طيب هذا اذا على تفسير - [00:45:06](#)

قال وذهب قوم الى انها العهدية. اذا هناك قوم ذهبا بعيدا وقالوا ان ليست لا لاستغراق الافراد ولا لاستغراق الصفات وانما هي

العهدية والذين قالوا ان العهدية ايضا اختلفوا على قولين - 00:45:25

فقيل انها للعهد الذهني بالعهد الذي في الذهن في قوله اشتري اللحم ولا تزيد الجنس ولا معهودا تقدم ذكره وانما اراد بذلك ان يقع ابهام ثم يأتي التفسير بعده تفخيمه للامر. ماذا يريد بالجملة الاخيرة - 00:45:39

انه هذه قالوا ان للعهد الذهني فلما قلت نعم الرجل هناك عهد ذهني لكن ستقول طب هذا العهد الذهني قد لا يكون موجود عند السامع انا قلت نعم الرجل وسكتت - 00:45:57

كيف جعلتني العهد الديني؟ قالوا هم جعلوها للعهد الذهني لكنك يعني صنعت نوع من الابهام عند السامع. هو صحي قالوا العهد الذهني لكنك صنعت نوع من الابهام عند السامع لانك تقول له نعم الرجل - 00:46:11

اوه فهو سيبحث في ذهنه اي رجل يقصد اي رجل يقصد فانت صنعت له ابهاما. مين هو الرجل الذي يقصده؟ خلبني افكر فيه ثم اتيت بعد ذلك بالخصوص وهو زيف فقلت نعم الرجل - 00:46:26

زيدي فيقولون انت صنعت ابهاما عند السامع التي للعهد الذهني ثم فسرتها بعد ذلك فهذا يقول الواقع في المبالغة هذا اوقع المبالغة اذا واراد بذلك ان يقع ابهام ثم يأتي التفسير بعده تفخيمه للامر. تفخيمها - 00:46:39

اما اذا كيف وقع الابهام؟ كما قلنا انه قال للعهد الذهني لكن السادة احبابي الكرام السامع السامع هو سيحاول يبحث في ذهنه ما الذي قصده المتكلم؟ نعم الرجل من هو المقصود - 00:47:00

فانت عملت له ابهاما لانه سيبحث في ذهنه فلما وقع ابهام اتيت بعد الابهام بالتفسير نعم الرجل زيد او مجيء التفسير بعد الابهام يعتبر من فخامة القول عند العرب ومن المبالغة عندهم - 00:47:15

هذا الفكرة باختصار وقيل بل هي ال التي للعهد ايش؟ العهد الذكري وطبع اذا كان تقل العهد الذكري فاذا هناك ما من ذكر في السياق. نعم. يقول مهينا للعهد الذكري والمذكور هو الشخص المدحون نفسه - 00:47:31

فان قوله نعم الرجل زيد هي في الاصل لو اعدتها هي زيد نعم الرجل زيد نعم الرجل. فقال التي في الرجل تعود الى زيد المذكور سابقا لكنك في العادة هذا المذكور سابقا تذكره مؤخرا - 00:47:47

هذا هو المعتاد والاكثر فتقول نعم الرجل زيد. فيقول اذا الترتيب اصالة هو زيد نعم الرجل. فقال للعهد الذكري لكنك تأتي بهذا المخصوص المذكور فتجعله مؤخرا في العادة طيب اذن فاذا قلت زيد نعم الرجل فكأنك قلت زيد نعم هو. واستدل هؤلاء يعني الذين قالوا ان للعهد سواء الذين قالوا للعهد - 00:48:05

للذهن او للعهد الحضوري او للعهد الذكري الذين قالوا ان ال للعهد سواء الذين قالوا انها للعهد الذهني او للعهد الذكري بماذا استدلوا؟ قالوا واستدل هؤلاء بتشنيته جمعه اي بثنية الفاعل وجمعه فتقول نعم الرجال الزيدان ونعم الرجال الزيدون فها انت - 00:48:32

نعم الرجل وثنية نعم الرجال وتجمع نعم الرجال. قالوا ولو كانت ال للجنس كما يقول اصحاب الرأي الاول لم يسغ ذلك لان الجنس هو استغراق لجميع الافراد حقيقة او حكما فلا حاجة الى ان يثنى او يجمع. قالوا اذا لو كان - 00:48:55

قال للجنس لما احتجنا لا الى جمع ولا الى تثنية لان الاستغراق يستغرق جميع الافراد فكيف تثنى وتجمع وقد اجيب عن ذلك فاجاب اصحاب الرأي الاول اصحاب الجنسية بماذا اجابوا - 00:49:14

على القول بان هذا الاستغراق قالوا بان المعنى ان هذا المخصوص يفضل افراد هذا الجنس اذا ميزوا رجلين او رجالا رجالا وانا هه دخلنا شوي في تكفلات في التعليم - 00:49:28

الذين قالوا انه الجنسية ماما قالوا؟ قالوا ان قولنا في التثنية وفي الجمع نعم الرجال الزيدان ونعم الرجال الزيدون هو في الحقيقة كأننا قال آآآ ان هذا المخصوص يفضل افراد هذا الجنس اذا ميزوا رجلين رجلين. يعني نعم الرجال الزيدان - 00:49:43

ما معنى هذه الجملة؟ يقول معناها انه لو انه جبنا جنس الرجال لو اتيينا بجنس الرجال ففصلناهم اثنين اثنين اثنين فافضل اثنين هم الزيدان. هيك بقولوا لك لو اتيينا الى افراد الرجال - 00:50:06

فقسمناهم ووزعنهم الى مجموعات كل مجموعة من اثنين اثنين. فافضل اثنين هما الزيدان. فهكذا تكون الجنسية انا استغرقنا جميع

الافراد لكتنا قسمناهم الى اثنين وجعلنا الزيدان هما افضل اثنين - 00:50:25

وكذلك اذا قلنا نعم الرجال اذا قلنا نعم الرجال الزيدون كانوا اثينا الى جميع افراد الرجال فقسمناهم الى مجموعات ثلاثة ثلاثة والزيدون هم افضل ثلاثة من هذه المجموعات طبعا هذا برضو ممكن يكون في تكاليف عند البعض والبعض قال احبابي الكرام انه انا التي لاستغرارا الافراد والا التي لاستغرارا - 00:50:43

اه اه التي لاستغرارا الافراد نعم التي تدخل على المثنى وعلى الجمع خلص تبطل التثنية والجمع وتصبح تدل على جميع الافراد هكذا قال البعض انه قال التي لاستغرارا الافراد متى دخلت على التثنية وعلى الجمع ما عاد المثنى والجمع يدل على تثنيته او - 00:51:12

بل يدل على جميع الافراد فهذا رأي برضو قاله بعضهم كحل من الحلول يمكن يعني ان يناقش هذا الامر بهذه الصورة ويمكن ان يناقش ايضا بالصورة التي ذكرها الاشمواني فهي برضو لها منطقية - 00:51:31

بان نقول اه ان هذا المقصوص يفضل افراد الجنس في حال تقسيمهم رجلين رجلين اذا كانت الجملة على التثنية. نعم الرجال الزيدان او تقسيمهم رجالا رجالا اذا كانت الجملة على الجمعية نعم الرجال - 00:51:44

طيب وعلى القول بانها للجنس مجازا هذا طبعا هذا كله اذا قلنا انها لاستغرارا افراد الجنس حقيقة واما اذا قلنا انها لاستغرارا افراد الجنس مجازا وهو القول الثاني بان كل واحد من الشخصين كانه على حدته جنس فاجتمع - 00:51:58

جنسان فثانيا وهذا التعليل الاخر يعني اذا قلنا انه التي في نعم الرجال الزيدان او نعم الرجال الزيدون. اذا قلنا ليست لاستغرارا الافراد حقيقة بل هي لاستغرارا الصفات فكأنك عندما قلت نعم الرجال الزيدان كانك جعلت كل زيد - 00:52:15

عندك الزيدان فانت كل زيد جعلته جاما لخصال الرجال وزيد الثاني جعلته جاما لخصال الرجال. فكأن زيد الاول اصبح جنسا وزيد الثاني اصبح جنسا. وبالتالي لما اتيت بالفاعل عبرت عنهم بجنسين فقلت نعم الرجال - 00:52:36

الزيدان ان احنا قلنا التي لاستغرارا جميع افراد لاستغرارا الصفات الجنس لما قلت نعم الرجل زيد يعني كانك قلت جاء نعم الرجل زيد اي نعم الجامع صفات الرجال زيد صح - 00:52:57

فاما قلت نعم الرجال الزيدان كأنك قالت جعلت كل زيد جمع خصال الرجولة فزيد الاول جمع كل خصال الرجولة فاصبح كانه هو الجنس وزيد الثاني جمع كل خصائص الرجولة فاصبح ايضا كأنه هو الجنس - 00:53:12

قال فاجتمع جنسان فاستحق التثنية بقولك نعم الرجال فثنيت الجنس لانه كل شخص من الممدوح اصبح يمثل الجنس لاحتوائه على صفات جنسه وكذلك لو قلت نعم الرجال الزيتون ولا يخفى انه مثل هذه التعليلات - 00:53:28

فيها مبالغة فيها شيء من التكاليف لكن انت بدك تفهم ماذا يقول القوم. حتى يعني تتبصر بكلامهم التنبئي الثالث قال لا يجوز اتباعه. الان سيتكلم عن وضوء الاتباع. نعمة وبئس فاعلها - 00:53:45

هل يجوز اتباعه؟ نعم وبئس. فاعلها هل يجوز اتباعه فقال في شرح التسهيل اولا بالنسبة للتوكيد المعنوي قال لا يجوز اذا لا يجوز اتباع فاعل نعمة وبئس بالتوكيد المعنوي. التوكيد المعنوي سيأتي معنا الفاظه النفس والعين - 00:54:00

وما شابهها. قال في شريحة التسهيل باتفاق واما التوكيد اللغطي فلا يمتنع نعم الرجل الرجل زيد. بيمشي الحال هذا بالنسبة للتوكيد. اذا المعنوي ما بصير نعم الرجل نفسه زيد ما بمشي. لكن نعم الرجل والرجل زيد بيمشي - 00:54:17

اما النعت قال فمنعه الجمهور واجازه ابو الفتح ابن جني في قوله عمرى وما عمرى علي بهين لبيس الفتى المدعو بالليل حاتم بئس الفتى المدعو بالليل. فالمدعو نعت للفتى وهو فاعل بئس - 00:54:34

طيب وقال في شرح التسهيل. الان في شرح التسهيل ايش يقول؟ قال ولا واما النعت فلا ينبغي ان يمنع على الاطلاق اذا صحيح الجمهور منعوه لكن ابن مالك عم بيتنا في التسهيل ويقول واما النعت فلا ينبغي ان يمنع على الاطلاق. ليه؟ قال بل يمنع اذا قصد به - 00:54:53

التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس لان التخصيص حينئذ يكون مناف لذلك القصد اه بده يقول لك انه النعت اذا قصد به

تخصيص المنعوت اه هنا النعت ما ببزبط. ليه؟ لانه احنا المنعوت عندنا هو فاعل نعمة وبئس. واحنا قبل شوي ناقشنا انه فاعل نعمة وبئس. انما قلنا لابد - 00:55:10

ادخل عليه ال حتى تفید على الصحيح الاستغراق. احنا حقيقة ماني برجحناش لكن اكثر النحاة على انه التي في فاعلة نعمة وبئس الاستغراق سواء استغراق الافراد او حقيقة او حکما. المهم انها استغراقية - 00:55:34

بقول لك احنا فاعل نعمة وبئس ادخلنا عليه بافاده الاستغراق لجميع الافراد. فإذا اتيت بنتع يفيد التخصيص حدث تعارض بين المقصودين. احنا بذنا الاستغراق ثم اتيينا بنتع يفيد التخصيص هذا تناقض - 00:55:48

انه انت ايش بذك تزيد التخصيص ولا بذك الاستغراق؟ ما بيمشوش الاثنين مع بعض فيقول لك ابن مالك قال بل يمنع النعت اذا قصد به التخصيص. مع اقامة الفاعل مقام الجنس. يعني اذا انت الفاعل اردت به استغراق افراد الجلد جميعا - 00:56:06

ما بيففعش تأتي بنتع للتفصيص لان التفصيص ينافي مفهوم الاستغراق واما اذا تؤول بالجامع لاكمال الفضائل قال فلا مانع من نعته حينئذ لاماكن ان يراد بالنأي ما اريد بالمنعوت. يعني بسم الله - 00:56:20

لو قصدت بذن ليس استغراق جميع الافراد حقيقة وانما استغراق الصفات اللي هو التي لاستغراق الصفات حكمها. يعني لو قلت مثلا نعم الرجل الفاضل زيد نعم الرجل الفاضل زيد. هنا بنفع النعت بقول لك اذا كنت قصدت بذن ليس استغراق الافراد - 00:56:39

حقيقة وانما استغراق اه صفات الجنس فيقول لك ببزبط هون النعت. ليه؟ لانه انا لما قلت نعم الرجل زيد قلت قصدت ان زيد جامع لجميع الصفات التي في اه قلت نعم الرجل الفاضل زيد فكأنك تقول وزيد جمع جميع صفات الفضل الموجودة في الفضلاء - 00:57:00

فكم تستطيع ان تقول ان زيد مع جميع الصفات الموجودة في الرجال فتستطيع ان تقول انه جمع جميع الصفات الموجودة في الفضلاء. نعم الرجل فاضل زيد فالزيد جمع جميع صفات الرجل - 00:57:26

وجمع جميع صفات الفضل فقال مثل هذا لا اشكال فيه. لذلك ايش قال؟ قال اذا تؤول الفاعل يعني اذا تؤول التي في الفاعل بانها التي لاستغراق صفات الافراد. يعني الجامع لاكمال الفضائل. قال فلا مانع - 00:57:43

من نعتي حينئذ قال لاماكن ان يراد بالنعت ما اريد بالمنعوت كما انك اذا جعلت لاستغراق الصفات فتكون ال التي في المنعوت وهو الفاعل تكون لاستغراق الصفات فتجعل ايضا التي في النعت هي ايضا الاستغراق - 00:58:03  
هذا النعت او ما في داخل هذا النعت او ما في ضمن هذا النعت فهذا هو الذي جوز النعت في هذه الحالة اذا لاماكن ان يراد بالنعت ما اريد كما انك تزيد بالمنعوت وهو الفاعل - 00:58:19

جميع الصفات للرجال فكذلك تزيد بالنعت جميع الصفات المتعلقة بهذا النعت. نعم الرجل الفاضل زيد فكل ما في الرجال من صفات عند زيد وكل ما في الفاضل من صفات عند زيد. فكما اولت هنا باختصار - 00:58:34

طيب اه وعلى هذا يحمل قول الشاعر نعم الفتى المري وانت اذا هم. نعم الفتى المري انت اي نعم الجامع لصفات الفتىان والمري طبعا هو لقبيلة المري كانها نسبة الى قبيلة معينة. وانت الجامع لجميع صفات والخصائص الحميدة في هذه القبيلة - 00:58:53

فكأنك جعلته جامع لجميع صفات الفتىان الصفات الحميدة وجامع لجميع الصفات الكريمة في قبيلة المري فما فعلته في المنعوت تفعله في النعت ايضا قال وحمل ابو وحمل ابو علي وابن السراج مثل هذا على البدل وابيان النعت. يعني هاي الفكرة نفسها ابو علي الفارسي وابن السراج قالوا نفس - 00:59:16

هذه الفكرة نطبقها على البدل طبقها على البدل. وابيا النعت ولا حجة لهم ولا حجة لهم طيب الان دعني من قول ابو علي الفارسي وابن السراج في البادل دعني انتقل لفكرة ابن مالك الاخرية او الاشموني الاخرية. اذا هيئ احنا عرفنا انه - 00:59:39

التوکید المعنوي لا يجوز دفاعي النعمة وبئسها. والتوکید اللغطي يجوز. واما النعت فالجمهور منعه ابن مالك رحمة الله عليه فصل فيه فقال باختصار يعني اختصار كلام ابن مالك في التسهيل - 00:59:58

اه اذا كانت لاستغراق الافراد حقيقة فالنعت يتنافي معها لان النعت يفيد تخصيصا واستغراق الافراد يفيد تعميمها فانتف المقصدان

واما اذا كانت الاستغراق الصفات وليس لاستغراق الافراد فيمكن هنا النعت لاننا يمكن ان نقصد بالنعت ما قصدنا بالمنعوت وهو ان -

01:00:11

مخصوص جماعة الخصال التي في النعت هذى وجهة نظر ابن مالك طب نأتي للبدل والعطف فقال اه واما البدل والعطف يقول الاشموني فظاهر سكوته في شرح التسهيل عنهم جوازهما وقالوا وينبغي الا يجوز منها الا ما تبasherه نعمة. اه ماذا يقصد هنا -

01:00:31

يريد ان يقول احبابي الكرام هناك فكرة ستأتي معنا في البدل والعطف ان البدل والعطف هما دائما على نية تكرار العامل العامل فاذا اتيت انت ببدل من فاعل نعمة وبئس -

01:00:53

او بعطف على فاعي النعمة وبئس. فكأنك تكرر العامل وهو نعمة وبئس مع البدل ومع المعطوف اذا كان البدل والعطف على نية تكرار العامل فاذا يجب ان يكون البدل مما يصلح ان يأتي بعد نعمة مباشرة بان يكون -

01:01:07

بدل فيه قال او مقارن لما فيه قل وكذلك العطف لان العطف كما قلنا على نية تكرار العامل فكأنه نعمة كما تكررت مع المعطوف عليه كما تأتت مع المعطوف عليه انت مع المعطوف -

01:01:25

فيجب ان يكون المعطوف محتويا على ال او مقارن لما فيه ال ولذلك كلامه دقيقنا لما قال وينبغي الا يجوز منها الا ما تبasherه نعمة. حتى نعدل العبارة عبارة شوي غامضة -

01:01:38

يقصد وينبغي الا يجوز منها اي من البدل والعطف الا ما يصلح لمباشرة نعمة. فاذا كان البدل يصلح لمباشرة نعمة يجوز ان يأتي البدل واذا كان العطف يصلح لمباشرة نعمة يجوز ان يأتي العطف. طب متى يصلح البدل والعطف؟ لان يأتي مباشرا لنعمة اذا كان البدل -

01:01:51

فيه شروط الفاعل الذي يأتي بعد نعمة. وهو ان يكون البدل فيه ال او مضاف الى ما فيه ال. وكذلك العطف ان يكون العطف فيه ال المعطوف يعني فيه ال او -

01:02:14

مقارن لما فيه قلب وهذا كله يبني كما قلنا على خطوات ينبعي ان تفهمها في الحقيقة يعني بذلك كما قلنا مثل هذه الكتب ينبعي ان يقدم قبلها كتاب اسهل مثل قطر الندى ثم تقتسم هذه الكتب لانه بعض التعليقات تبني على معارف يجب ان تكون حاضرة في ذهن -

01:02:24

طالب انه البدل والعطف على نية تكرار العامل. فاذا انا اتيت ببدل كأنني كررت العامل مع البدن. وكانني كررت العامل مع المعطوف اذا كانني كررت العامل مع البدل او كررت العامل مع المعطوف فكان نعمة هي -

01:02:40

قبل البدء مباشرة وقبل المعطوف مباشرة. فهل يصلح هذا البدن وهذا المعطوف الى ان يأتي بعد النعمة مباشرة؟ تقول يصلح اذا كان فيه ال او مضاف الى ما فيه ال -

01:02:54

هذه فكرة باختصار ولاحظوا ان هذه الفوائد الثلاث هي فوائد دسمة حقيقة فوائد اسمع حقيقة لكنها مهمة جدا في هذا الباب ان تعرف طبيعة فاعل نعمة وبئس اذا جاء اسما ظاهرا ما الا وجہ الراجح فيه؟ وما الا وجہ الضعيفة؟ ان تعرف -

01:03:03

انه اذا قلنا ان فاعل نعمة وبئس يجب ان يكون فيه الف. فما هي ال هذه؟ هل هي ال الجنسية او العهدية؟ واما قلنا الجنسية هي لاستغراق الافراد حقيقة او لاستراغ الصفات -

01:03:20

واما قلنا عهدية للعهد الذهني او للعهد الذكري. تمام؟ ثم تأتي الى التوالي ما الذي يجوز منها في فاعل نعمة وبئس؟ وما الذي لا يجوز ثم قال ويرفعان ايضا على الفاعلية مضمرا مبهمها -

01:03:30

يفسره مميز هذا هو الفاعل الثالث الذي وعدناكم اننا سنأتي اليه انه يصح في نعمة وبئس ان يكون فاعلهما ضميرا مستترها يفسرها تمييز يأتي بعده ان يكون ضميرا مستترها يفسرها تمييز يأتي بعده فقال ويرفعان ايضا مضمرا يفسرها مميز كنعم قوما عشرة -

01:03:45

وذكر لك شواهد على ذلك نعم امرا هديم تقول نعم فعل ماض جامد مبدي على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا. ضمير مستتر

وجوبا تقديره هو وامرأ تمييز منصوب وهرم هو - 01:04:07

المخصوص وسيأتي اعراب مخصوص هل هو مبتدأ والجملة قبله خبر ام المخصوص اه مبتدأ لخبر محذوف او خبر لمبتدأ المحذوف  
سيأتي معنى اعراب مخصوص باذن الله طيب ومنه قول الشاعر لا نعم موئلا المولى لنعم موئلا المولى نفس الشيء نعمة فيها ضمير  
مستتر وموئلا تمييز منصوب والمولى - 01:04:25

هو المخصوص نعم امرئين حاتم وكعب نعم امرئين حاتم وكعبو كلها مغایث وسيف عضو وهنا نعمة امرئين امرئين اذا نعمة الفاعل  
لاحظوا انه ضمير مستتر حتى ولو كان يدل على مثنى او جمع يبقى ضميرا مستترا ولا يظهر - 01:04:48

او هذه ميزة انه الضمير المستتر فيه نعمة وبئس حتى لو دل على تثنية او جمع يبقى مستترا ولا يظهر ويستغنى عن تثنية الضمير  
تثنية التمييز وعن جمع الضمير بجمع التمييز فهو الذي يثنى ويجمع بدلا من تثنية الضمير وجمعه. فقال نعم امرئين لاحظت مميزة هو  
- 01:05:09

التمييز هو المثنى ونحوه بئس للظالمين بدلا اي بئس بدلا تمييز ثم قال تقول عرسي وهي لي في عمره بئس امرأ وانني  
بئس المرة. الشاهد في بئس امرأ. اي بئس - 01:05:33

آآ انت امرأ فامرآ آآ منصوب على التمييز طيب قال ففي كل من نعمة وبئس في كل الامثلة السابقة ضمير هو الفاعل. جميل. الان قال  
ولهذا الضمير احكام ولهذا الضمير احكام بدننا نركز - 01:05:50

على هاي الاحكام التي سيدركها. ذكر اربعة احكام لهذا الضمير قال ولهذا الضمير المستتر احكام الاول انه لا يبرز في تثنية ولا جمع.  
زي ما حكينا قبل شوي اغناه بتثنية تمييزه وجمعه. وجاز ذلك قوم من الكوفيين وحكاهم الكسائي عن العرب. ومنه قول بعضهم  
مررت بقوم آآ نعموا قوما. لكن - 01:06:07

هذا نادر ما بدننا نشتغل فيه. اذا الصحيح انه لا يبرز في تثنية ولا جمع تاني انه لا يتبع لا يأتي بعده بتابع من التوابع. بخلاف اذا كان  
اسما ظاهرا ذكرنا قبل شوي الخلاف في التوابع التي تأتي - 01:06:29

لكن اذا كان ضمير مستترا لا يأتي بعده تابع واما نحو قولهم نعمة هم قوما فهم توكيد للضمير المستتر تعتبر هم الظاهرة. توكيد  
للضمير المستتر فهذا شاذ لا يقاس عليه - 01:06:43

ثالث انه اذا فسر بمؤنث يعني اذا كان التمييز مؤنث لحقته تاء التأنيث وهذا من معنا سابقا نعم الفتاة استحسن واذا بتذكر نحو نعمة  
المؤنث او عفوا نعمة امرأة هند نعمة امرأة هند المميزة - 01:06:57

يدل على مؤنث فهنا النضيف تاء التأنيث على الفعل اذا اذا فسر بمؤنث لحقته تاء التأنيث تقول نعمتي امرأة طبعا كسرت هنا لللتقاء  
الساكنين. هكذا مثلوا في شرح التسهيل وقال ابن ابي الربيع لا تلحقوا تاء التأنيث وانما يقنع امرأة هند. اذا هذا قول اخر قال استغناء  
- 01:07:15

بتأنيث المفسر وهو التمييز ونص خطاب على جواز الوجهين انه يجوز ان تؤنث ويجوز الا تؤنث. وهذا يعني قد نقول ظاهر كلام ابن  
مالك ان كلها مغایث يجوز هذا ويجوز هذا. لذلك ايش قال هو في باب الفاعل اذا بتذكره - 01:07:34

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بينوا. هكذا قال،  
فيجوز ان تقول نعم المرأة هند عفوا طبعا هو في الحقيقة هنا ابن مالك لما قال والحق في نعم الفتاة استحسنوا هو ما كان يتكلم عن  
التمييز لا كلامي هنا ليس بدقيق هنا كان يتكلم عن - 01:07:50

اذا جاء فاعل نعمة وبئس مؤنث تقارن لاهل نعم الفتاة تكلم عن الفاعل الظاهرليس هو ما فيما نحن فيه هنا نحن نتكلم عن الفاعل  
اذا جاء ضمير مستترا والتمييز هو آآ المؤنث - 01:08:15

فالكلام يختلف قليلا في الحقيقة اذا دعونا اذا نرتب الكلام هنا. نقول اه اذا جاء الفاعل ضمير مستترا. وكان التمييز يدل على مؤنث  
فهناك ثلاثة اقوال قول بوجوب التأنيث هذا الظاهر - 01:08:33

وقول قال لا يلحق عالمة التأنيث اكتفاء اه تأنيث التمييز نفسه. ونص خطاب على جواز الوجهين يجوز ان تؤنث ويجوز الا تؤنث

يجوز ان تؤنث ويجوز الا تؤنث لك هذا ولك هذا - 01:08:51

قال ويؤيد القول الاول الذين قالوا بالتأنيث ويؤيد اصحاب القول الاول الذين قالوا بالتأنيث او لزوم التأنيث خلينا نقول قوله او في او المقولة المشهورة فيها ونعمة هذا سمع عن العرب فيها ونعمت فانث - 01:09:07

والفاعل ضمير مستتر ولا حتى التمييز مش مذكور اصلا يعني هنا حتى التمييز محفوظ فانث اه الفعل لان والفاعل ضمير مستتر. انت الفعل والفاعل ضمير مستتر. فعل هذا على جواز التأنيث - 01:09:25

طيب آآ الحكم الرابع ذهب القائلون بان فاعل نعم الظاهر يراد به الشخص الى ان المضمر كذلك. واما القائلون بان الظاهر يراد به الجنس فذهب اكثراهم الى ان المضمر كذلك يراد به الجنس. ويذهب بعضهم الى ان المضمر لا شخص لان المضمر آآ قال لان المضمر على التفسير لا - 01:09:42

سيكون في كلام العرب الا شخصا. ماذا يقصد بذلك هذا رجوع للخلاف في هل هي جنسية ام العهدية الذين قالوا ان العهدية هم الذين عبر عنهم هنا بالشخص ذهب القائلون بان فاعل نعمة الظاهر - 01:10:02

يراد به الشخص يعني الذين قالوا بانه التي في فاعل نعم الظاهر يقل العهد انه اذا كانت نعم الرجل زيد قلنا انه قال للعهد الذكري او للعهد الذهني فالمراد بالرجل شخص واحد - 01:10:20

وليس جميع الافراد بهذا هو مقصود قوله ذهب القائلون بان فاعل نعم الظاهر يراد به الشخص الى ان نفاعل نعمة اذا اصبح ضميرا مستتراما فانما يراد به اذا اصبح ضميرا مستتراما الشخص كذلك. وهذا منطقي - 01:10:34

واما القائلون الذين قالوا بانه فاعل نعم المقترب ليس للعهدية بل للجنسية الذين قالوا ان فاعل نعم المقترب بال هو لاستغراق الافراد. واما القائلون بان الظاهر يراد باستغراق الافراد فذهب اكثراهم الى انه اذا اصبح - 01:10:49

فاعل نعمة ضميرا مستتراما فايضا الضمير يراد به استغراق الافراد. يعني اذا قلنا نعم الرجل زيد وقلنا التي في الرجل لاستغراق الافراد اذا اصبح الفاعل ضميرا مستتراما وقلنا نعم رجلا زيد. فالضمير المستتر ايضا محمول على جميع الافراد - 01:11:09

كما كان في الظاهر للجميع فكذلك اذا اصبح ضميرا مستتر للجميع هكذا قالوا ولكن هذا ليس قول جميعهم وذهب بعضهم لا الى انه حتى لو كان الظاهر لاستغراق جميع الافراد - 01:11:28

فانه اذا تحول الى ضمير فهنا لا يعود لاستغراق جميع الافراد. ليه؟ بل يصبح يدل على الشخص لان المضمر على التفسير لا يكون في كلام العرب الا شخصا لان المضمر - 01:11:41

ضمير المضمر لا يكون في كلام العرب الا شخصا لا يدل الضمير على العموم وعلى استغراق الافراد فيدل فقط على شخص فهذا اذا الخلاف في هذه القضية من هذه الاحكام الاربعة التي تتعلق بالفاعل اذا اصبح ضميرا. الحكم الاول انه لا يبرز في تثنية ولا جمع. الحكم الثاني انه لا يتبع بشيء من التوابع. الحكم - 01:11:56

ثالث في قضية هل يؤنث الفعل معه او لا يؤنث؟ قال اذا فسر بمؤنث لحقته تاء التأنيث نعمت امرأة هند هكذا مثله وقال ابن لا تلحقه ونص الخطاب على جواز الوجهين. القول الحكم الرابع قضية انه هل الضمير يراد به الشخص ولا يراد به - 01:12:18

في العموم جميع الافراد فا تكون الخلاف والتفصيل في هذا لا اريد ان اكرر حتى لا اطيل عليكم. واما قال ولمفسر هذا الضمير شروط. اذا بعد ان ذكر احكام الضمير سيدرك احكام - 01:12:37

المفسر احكام التمييز فقال ولمفسر هذا الضمير شروط الشرط الاول اولا هذا التمييز اه ان يكون مؤخرا عنه فلا يجوز تقديم التمييز على نعمة وبئس. اذا هذى اول حكم للتمييز - 01:12:51

نعم رجلا زيد ما بصير اقول رجلا نعم زيد التمييز يجب ان يتأخر على نعمة وبئس ولا يجوز ان يتقدم عليهما ان يكون مؤخرا عنه اي عن الضمير. فاذا كان مؤخرا عن الضمير اذا شيء طبيعي. وهذا ضمير مستتب. وتلاحظوا شو قال؟ قال ولمفسر هذا الضمير - 01:13:10

بشروط الاول ان يكون مؤخرا عنه. الضمير في عنه يعود على الضمير. يعني التمييز يجب ان يكون مؤخر عن الضمير. طب اذا كان

مؤخر عن الضمير اذا شيء طبيعي ان يكون - [01:13:29](#)

مؤخر على نعمة وبئس ولا يتقدم عليهما. هي نفس الفكرة الثاني آلا بد ان يتقدم على المخصوص احبابي الكرام بدمك تنتبهوا على [هـي المصطلحات الناطع لما نقول نعمة رجلا زيد - 01:13:39](#)

هـذا زـيد اـسـمـهـ مـخـصـوصـ زـيدـ ايـشـ اـسـمـهـ هـذـاـ المـخـصـوصـ وـرـجـلـاـ هـذـاـ المـفـسـرـ المـفـسـرـ هـنـاـ نـفـسـ التـمـيـزـ وـهـنـاـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ فـاعـلـ فـيـنـبـغـيـ اـنـ تـكـوـنـواـ مـدـرـكـيـنـ لـهـيـ العـاـنـصـرـ المـخـصـوصـ هـوـ زـيدـ المـدـوـحـ [- 01:13:56](#)

وـرـجـلـاـ التـمـيـزـ يـسـمـونـهـ مـفـسـرـ وـالـضـمـيرـ هـوـ الضـمـيرـ المـسـتـرـ وـهـوـ الـفـاعـلـ. فـعـنـكـ فـاعـلـ وـمـفـسـرـ وـمـخـصـوصـ فـكـلـامـنـاـ هـنـاـ عـنـ المـفـسـرـ وـهـوـ التـمـيـزـ. فـيـقـولـ يـنـبـغـيـ اـولـاـ اـنـ يـكـوـنـ مـؤـخـراـ عـنـ الضـمـيرـ. وـبـالـتـالـيـ سـيـكـوـنـ مـؤـخـراـ عـنـ الـفـعـلـ [- 01:14:24](#)

تـنـيـنـ يـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ مـقـدـمـاـ عـلـىـ المـخـصـوصـ. شـائـفـ التـمـيـزـ يـكـوـنـ مـؤـخـراـ عـنـ الـفـعـلـ لـكـنـهـ مـقـدـمـاـ عـلـىـ المـخـصـوصـ فـلـاـ يـتـأـخـرـ عـنـهـ اـذـاـ اـنـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ الـمـقـصـودـ فـلـاـ يـجـوزـ تـأـخـيرـهـ عـنـهـ عـنـدـ جـمـيعـ الـبـصـرـيـنـ. وـاـمـاـ قـوـلـهـمـ نـعـمـ زـيدـ رـجـلـاـ فـهـذـاـ نـادـرـ [- 01:14:42](#)

اـنـ يـتـأـخـرـ الـمـفـسـرـ وـيـتـقـدـمـ الـمـخـصـوصـ. تـقـوـلـ نـعـمـ زـيدـ رـجـلـاـ فـهـذـاـ نـادـرـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـطـابـقـاـ لـلـمـخـصـوصـ فـيـ الـافـرـادـ وـضـدـيـهـ وـهـمـاـ التـشـنـيـةـ وـالـجـمـعـ. وـالـتـذـكـيرـ وـضـدـهـ وـهـوـ التـأـنـيـثـ. فـاـذـاـ كـانـ هـاـ هـوـ اـنـكـ تـلـاحـظـ [- 01:15:01](#)

اـنـ التـمـيـزـ مـطـابـقـاـ لـلـمـخـصـوصـ اـذـاـ كـانـ المـخـصـوصـ مـفـرـدـ التـمـيـزـ مـفـرـدـ. اـذـاـ كـانـ هـذـاـ مـثـنـىـ زـيـدـانـ هـوـ اـنـ يـكـوـنـ رـجـلـيـنـ اـذـاـ كـانـ هـذـاـ زـيـدـونـ [بـكـوـنـ رـجـالـ تـكـمـامـ؟ـ وـاـذـاـ كـانـ مـؤـنـثـ هـنـدـ بـدـهـ تـكـوـنـ اـمـرـأـ - 01:15:17](#)

فـيـجـبـ اـنـ تـكـوـنـ مـطـابـقـةـ بـيـنـهـمـاـ فـيـ الـاـفـرـادـ وـالـتـشـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـالـتـذـكـيرـ وـالـتـأـنـيـثـ طـيـبـ الـحـكـمـ الـرـابـعـ قـالـ اـنـ يـكـوـنـ قـابـلـاـ لـيـهـ؟ـ هـاـيـ ذـكـرـتـهـاـ [قـبـلـ شـوـيـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ التـمـيـزـ قـابـلـ لـاـنـهـ التـمـيـزـ - 01:15:32](#)

قـبـلـ اـنـ يـكـوـنـ تـمـيـزـاـ قـالـوـاـ هـوـ كـانـ فـيـ الـاـصـلـ فـاعـلـ لـنـعـمـ رـجـلـاـ قـبـلـ اـنـ تـصـبـحـ تـمـيـزـاـ لـضـمـيرـ مـسـتـرـ هـيـ كـانـ فـيـ الـاـصـلـ فـاعـلـ لـنـعـمـ اوـ فـاعـلـ لـبـئـسـهاـ. فـاـذـاـ كـانـ فـيـ الـاـصـلـ فـاعـلـ لـنـعـمـ وـبـئـسـ [- 01:15:48](#)

عـرـفـنـاـ اـنـ فـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ يـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ قـلـ اوـ مـضـافـ لـمـاـ فـيـهـ قـلـ فـبـالـتـالـيـ قـالـوـاـ يـجـبـ فـيـ التـمـيـزـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـ يـقـبـلـ لـاـنـهـ لـمـ [يـصـبـحـ تـمـيـزـاـ الاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ فـيـ الـاـصـلـ فـاعـلـاـ. فـكـاـنـهـ - 01:16:05](#)

اـنـ مـحـولـ الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ فـكـانـ التـمـيـزـ هـنـاـ مـحـولـ عـنـ فـاعـلـ فـاـذـاـ كـانـ مـحـوـالـاـ عـنـ فـاعـلـ فـكـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـجـودـ فـيـ فـاعـلـ [نـعـمـ وـبـئـسـ وـهـوـ اـنـ يـكـوـنـ قـابـلـاـ فـاـمـاـ الـاـسـمـاءـ التـيـ لـاـ تـقـبـلـ - 01:16:20](#)

تـعـرـيفـ مـثـلـ كـلـمـةـ غـيـرـ وـكـلـمـةـ ايـ مـثـلـ وـغـيـرـ وـايـ هـدـيـ فـيـ الـاـصـلـ لـاـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ الاـ التـعـرـيفـ فـهـذـهـ لـاـ تـصـلـحـ لـاـ تـأـتـيـ تـمـيـزـاـ هـنـاـ. وـكـذـلـكـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ. قـالـ لـاـنـهـ خـلـفـ مـنـ فـاعـلـ مـقـرـوـءـ [- 01:16:35](#)

بـيـقـلـ فـاـشـتـرـطـ صـلـاحـيـتـهـ لـهـاـ. يـعـنـيـ لـمـاـ نـشـتـرـطـنـاـ فـيـ التـمـيـزـ اـنـ يـكـوـنـ يـقـبـلـ؟ـ قـالـ اـنـهـ خـلـفـ مـنـ فـاعـلـ الذـيـ كـانـ مـقـرـوـناـ بـالـ فـكـماـ قـلـتـ [كـانـ التـمـيـزـ هـوـ مـحـولـ عـنـ فـاعـلـ طـيـبـ الشـرـطـ الـخـامـسـ اـنـ يـكـوـنـ نـكـرـةـ عـامـةـ ايـ نـكـرـةـ - 01:16:53](#)

عـامـةـ ايـ لـهـ اـفـرـادـ فـيـ الـوـجـودـ. اـنـ يـكـوـنـ نـكـرـةـ لـهـ اـفـرـادـ فـيـ الـوـجـودـ. فـرـجـلـاـ نـكـرـةـ عـامـةـ لـهـ اـفـرـادـ فـيـ الـوـجـودـ. قـالـ فـلـاـ يـجـوزـ قـولـكـ نـعـمـ شـمـسـاـ شـمـسـاـ صـحـيـحـ نـكـرـةـ [- 01:17:12](#)

لـكـ لـيـسـ لـهـ عـمـومـ فـيـ الـوـجـودـ. لـاـنـهـ مـاـ فـيـ الاـشـمـسـ وـاـحـدـةـ قـالـوـاـ فـمـثـلـ هـذـاـ لـاـ يـصـلـحـ قـالـ فـلـوـ قـلـتـ نـعـمـ شـمـسـاـ شـمـسـ هـذـاـ الـيـوـمـ [قـالـ الـاجـازـ ذـكـرـهـ اـبـنـ عـصـفـورـ وـكـأـنـ اـبـنـ عـصـفـورـ تـأـوـلـ هـذـاـ لـوـ قـلـتـ نـعـمـ شـمـسـاـ شـمـسـ هـذـاـ الـيـوـمـ - 01:17:32](#)

تـأـوـلـهـ اـبـنـ عـصـفـورـ عـلـىـ اـنـاـ جـعـلـنـاـ كـلـ يـوـمـ الـشـمـسـ خـاصـةـ فـيـهـ فـاـذـاـ جـعـلـنـاـ شـمـسـ كـلـ يـوـمـ خـاصـةـ فـيـهـ ثـمـ قـلـنـاـ نـعـمـ شـمـسـ هـذـاـ [الـيـوـمـ كـأـنـهـ جـعـلـنـاـ هـنـاكـ شـمـوسـ كـثـيرـةـ - 01:17:50](#)

كـلـ يـوـمـ لـهـ شـمـسـ هـذـاـ الـيـوـمـ بـالـتـحـدـيـدـ مـيـزـةـ عـنـ كـلـ الشـمـوسـ الـاـخـرـىـ فـاـبـنـ عـصـفـورـ نـظـرـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـ اـنـ نـجـعـ [الـشـمـسـ لـهـ اـفـرـادـ فـيـ الـوـجـودـ مـنـ خـلـالـ اـنـ نـجـعـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـنـزـلـ كـلـ يـوـمـ لـهـ شـمـسـهـ الـخـاصـةـ - 01:18:04](#)

تـخـلـفـ عـنـ شـمـسـ الـيـوـمـ الـاـخـرـ فـكـانـهـ اـصـبـحـ هـنـاكـ اـفـرـادـ لـلـشـمـوسـ فـيـ الـوـجـودـ. لـكـ الـاـشـمـونـيـ ماـ اـقـتـنـعـ كـتـيرـ فـيـ وـجـهـهـ نـظـرـ اـبـنـ عـصـفـورـ [فـقـالـ وـفـيـهـ نـظـرـ. قـالـ لـاـنـ الشـمـسـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ لـاـ يـمـكـنـ لـهـ اـفـرـادـ فـيـ الـوـجـودـ - 01:18:21](#)

هي فرد واحد يعني لا يوجد له تعدد طيب السادس قال لزوم ذكره. هذا الشرط السادس في التمييز المفسر لزوم ذكره كما نص عليه سيباويه وصح بعضهم انه لا يجوز حذفه. وبالتالي كما قال سيباويه يجب ان يذكر ولا يجوز حذفه - [01:18:36](#)  
حتى ولو كان مفهوما من السياق. بل نص بعض المغاربة على ان الجملة السابقة فيها ونعمة التي حذف منها التمييز ان هذه ولا ينبغي القياس عليها لكن هناك رأي اخر ذكره ابن مالك في التسهيل فقال هو لازم غالبا لأن ابن مالك في التسيير ذهب الى ان ذكر التمييز هو - [01:18:53](#)

طالب لكنه يمكن ان يحذف واستظهر واستدل بقول العرب فيها ونعمت. قال هكذا العرب نقطت وحذفت التمييز فاذا يدل هذا على ان حذف التمييز جائز وان لم يكن غالبا ومن اجاز حذفه ابن عصفور - [01:19:15](#)  
اذا هذه ستة احكام للتمييز. اذا لاحظوا ذكر اربعة احكام للضمير. وذكر ستة احكام للتمييز المفسر يجب ان تضبطوها. فالتمييز هو نفسه المفسر انتبهوا عالم المصطلح احبابي الكرام طيب تنبية قال ما ذكر من ان فاعل نعمة يكون ضميرا مستتر او مذهب الجمهور وذهب الكسائي - [01:19:30](#)

لا بد بدخلنا في سالفة جديدة من الخلافات النحوية. راح شوية يعني توقعكم بشيء من خلط فانا اخشى ان اذكره لكن سأقرأه واسر يعني. احنا قلنا انه اه الفاعل هو الضمير المستتر ص؟ طيب - [01:19:52](#)  
قل ما ذكر من ان فاعل نعمة هو الضمير المستتر ومذهب الجمهور. وذهب الكسائي الى ان الاسم المرفوع بعد النكرة المنصوبة هو الفاعل نعمة وهو كلمة زيت اذا ذهب الكسائي انه في هذا التركيب الفاعل ليس الضمير المستتر بل هو الاسم المرفوع بعد النكرة المنصوبة. هذه النكرة المنصوبة وهذا هو الاسم المرفوع بعدها - [01:20:06](#)

زيد على رأي الكسائي يكون هو الفاعل في هذا المثال والنكرة عنده النكرة المنصوبة عنده ستكون هي الحال لكن هناك اشكالية انه رجلا لا تصلح ان تكون حالا لان الحال ينبغي ان يكون مشتقا وكلمة رجل ليست مشتقة - [01:20:28](#)  
في اشكاليات عهد الرأي قال ويجوز عنده ايضا ان تتأخر فتقول نعم زيد رجلا. يعني الشيطان بينما كل الاحكام الكسائية فيجوز ان تقول نعم زيد ويتأخر الرجل مع انه قلنا انه هذا لا يجوز على - [01:20:46](#)

ابن مالك المشهور وذهب الفرق او الاخر الى ان الاسم المرفوع هو الفاعل كما يقول الكسائي. الا انه جعل النكرة المنصوبة تميزا. اه الكسائي الفراء شو بقول هو فاعل. انا بواافقك يا كسائي - [01:20:57](#)

لكن النكرة المنصوبة هذه مش حال كما تقول هي تميز من قول عن الفاعل والاصل في قوله نعم رجلا زيد نعم الرجل زيد واصبحت هذه بعد ان نقلت عن الفاعل - [01:21:11](#)

قضية انه التمييز هنا منقول عن الفاعل احنا اصلا قلنا مقبولة عموما. هي مقبولة عموما واحنا وجهناها حتى على رأي بن مالك قبل شوي طيب اذا والاصل في قوله نعم الرجل نعم الا انه جعل النكرة المصاب تميزا من قبور الاصل في قوله نعم رجلا زيد نعم الرجل زيد ثم نقل الفعل الى الاسم الممدود - [01:21:23](#)

روح فقيدة نعمة رجلا زيدون ويصبح عنده تأخيره ويصبح عنده تأخيره يعني عند التأخير تحية عند الفراء بقول لك لا ما بفضل انك تتأخر فتقول نعم زيد رجلا قال ويقضى عنده تأخيره قال لانه وقع موقع الرجل المرفوع وافاد فائدته - [01:21:41](#)  
انه رجلا هنا هي اصلا كانت اصلها الرجل فلما كانت رجل الواقعه موقع الرجل فخلينا نحافظ عليها في هذا الموقع ويصبح عند الفراء التأخير. طيب والصحيح والان الاشموني بعد ما ذكر قوله الكسائي وقول الفراء قالوا والصحيح ما ذهب اليه الجمهور - [01:22:01](#)  
الفاعل ضمير مستتر يا كسائي ويا فراء الفاعل ضمير مستتر وليس كما قلتم. لماذا؟ لوجهين احدهما قوله نعم رجلا انت وبئس رجلا هو ايش الدليل في هذا قال لو كان - [01:22:18](#)

المخصوص يعني لو بدل زيد قلت نعم رجلا انت او نعم رجلا هو بصير بصير بس هادا باكدا انه الفاعل ضمير مستتر. ليش؟ بقول لك لو جعلنا انت هو الفاعل على قول الكساء او الفراء او جعلنا هو هو الفاعل على قبل الكساء والفراء - [01:22:34](#)  
كان لا ينبغي ان تكون هذه الضمائر متصلة بالفعل لانه عرفنا وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لان هذه ضمائر

منفصلة. وبما انها فاعل كان يمكن ان نوصلها بالفعل من دون حاجة لان تفصل. لو كانت هي الفاعل كما تقول يا كسانى يا فراء لكان ينبغي ان تتصل بالفعل كما قال ابن - 01:22:53

وفي اختيار الله يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل هل يمكن انت بالضمير بالفعل او نصل هو بالفعل يمكن فلماذا فصلت؟ اه فصلها يدل على انها ليست فاعلا بل هي مبتدأ كما سيأتي معنا. فهذا هو الرد الاول. قال فلو كان فاعلا للتصل - 01:23:16

فعلي الثاني قولهم نعم رجلا كان زيدا فاعملوا فيه النواسخ انه جمع عن العرب ادخال النواسخ على المخصوص. فالعرب طمع عنها انها تقول نعم رجلا كان زيدا. فلو كان المخصوص هو الفاعل كما تقول يا كسانى وكما تقول يا فراء - 01:23:37

لما جاز دخول النواسخ عليها لان النواسخ انما تدخل على المبتدأ صح؟ احنا بنعرب المخصوص مبتدأ كما سيظهر معنا. لو كان هو الفاعل كما يقول الكسانى والفراء لما دخلت النواسخ عليه. كيف تدخل النواسخ على المبتدأ - 01:23:58

على الفاعل النواسخ لا تدخل على على الفواعل فدل هذا على ان آآ المخصوص لا يمكن ان يكون فاعلا في هذا صيغة كما زعم الكسانى والفراء ثم قال وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم قد اشتهر وجمع تمييز وفاعل ظهر - 01:24:14

فيه خلاف عنه قد اشتهر اه سنأتي الان الى مسألة هل يجوز بعد ان عرفنا احوال الفاعل بعد ان عرفنا احوال الفاعل لنعمة وبئسها خلونا نرجع للشاشة الرئيسية عندنا ان الفاعل اما ان يكون مقارن او مضارف لمقارن بال او ضمير مستتر. هنا سيأتي بيكول هل يجوز الجمع بين التمييز والفاعل؟ يعني هل يجوز ان يكون - 01:24:34

فاعل نعمة وبئس اسم ظاهر فيه قلب وفي نفس الوقت يكون التمييز مذكور اعيد هل يجوز ان يأتي الفاعل لنعمة وبئس اسم ظاهر فيه ال وفي نفس الوقت يكون التمييز مذكور فقال وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف - 01:25:03

عنه ما قد اشتهر. اي اشتهر الخلاف بين النحات في هذه القضية فاجاز المبرد وابن السراج والفارسي والناظم ابن مالك وولده اجازوا الجمع بين التمييز وبين الفاعل الظاهر لوروده نظما ونثرا. فمن ذلك قولهم في الشعر نعم الفتاة هند - 01:25:23

اهو هنا شاف نعم الفتاة هند فذكر الفتاة وهو الفاعل اسم ظاهر وذكر التمييز وهو فتاة منصوب ثم ذكر المخصوص وهو هند بعد ذلك ونفس الشيء قول الشاعر والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا. بس هون المخصوص اه تقدم على - 01:25:44

آآ التمييز لانه هنا التقدير كان ينبغي ان يقال بئس الفحل فحلا فحلهم بئس الفحل فحلا فحل فهنا للشعر اضطر الشاعر ان يقدم المخصوص على التمييز لكن الذي يهمنا انه تم الجمع بين الفاعل اسم ظاهرا - 01:26:08

التمييز بئس الفحل فحلا طيب ومنه قول الشاعر فنعم الزاد زاد ابيك نعم الزاد زاد ابيك زادا. ايضا نفس الشيء تقدم المخصوص على التمييز. والاصل نعم الزاد زادا زاد ابيك - 01:26:25

لكن الشعر كما يقولون يجوز فيه ما لا يجوز فيه غيره. ومن النثر ما حكي من كلامهم نعم القتيل قتيل. اصلاح بين بكر وتغرب وقد جاء التمييز حيث لا ابهام يرفعه لمجرد التوكيد. يعني البعض - 01:26:44

اشكل عليه قال طب كيف جمع بين الفاعل اسم ظاهر وهو و مع كيف جمع بين الفاعل الاسم الظاهر وبين التمييز؟ اليس الاصل ان التمييز يرفع ابهام شيء هيك هنا السؤال هنا الاستشكال - 01:27:00

كيف جمع بين الفاعل الاسم الظاهر وبين التمييز. اليس التمييز وظيفته ان يفسر شيئا مبهما لما كان الفاعل ضمير مستتر نعم احتجنا للتمييز حتى يفسر الابهام الذي في الضمير لكن لما اصبح الفاعل اسم ظاهرا. ما الحاجة الى التمييز - 01:27:14

التمييز لا يكشف الابهام اصلا الفاعل اصبح ظاهرا غير مبهما فكيف جمع بين الفاعل الظاهر وبين التمييز ماذا كان الجواب؟ الجواب ان التمييز احبابي الكرام صحيح ان الاصل فيه ان يأتي مفسرا لمبهما - 01:27:34

لكن ورد ايضا التمييز بمجرد التوكيد عند العرب ومر معنا هذا في باب التمييز اذا تذكرون يصح ان يأتي التمييز لمجرد التوكيد ولا يرفع الابهام فهذا سمع عند العرب. فلا مانع ان يجمع بالتالي بين الفاعل الظاهر وبين التمييز. ويكون المراد من التمييز التأكيد وليس رفع الابهام - 01:27:49

ومر معنا المثال ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا. فكلمة دينا هنا في الحقيقة لا ترفع ابهاما. بل هي مؤكدة لكلمة اديان من خير بالديان البرية دينا. فكلمة اديان مذكورة. فما الحاجة الى كلمة دينا تمييزا بعد ذلك الا لمجرد التأكيد - 01:28:11  
هذا الرأي الاول وهو جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر الرأي الثاني وهو رئيس سببويه والسيرة في المنع مطلقا وتأولوا كل ما ورد في هذه الامثلة السابقة على ان التمييز ليس تمييزا وانما هي احوال مؤكدة - 01:28:29  
فنعم الفتاة هند قالوا فتاة احوال مؤكدة والتغليبيون بنس الفحل فحلا فحلا حال مؤكدا لكن كما يظهر ان هناك اشكالية انه هذه كلياتها اسماء جامدة فكيف يصلح ان تأتي احوال والاصل في الحال ان يكون مشتقا؟ فهذا اشكال على كلام سي بي والسيرافي - 01:28:45

وقيل وهذا قول ثالث قال ان افاد التمييز معنى زائدا جاز ذكره مع الفاعل والا فلا يجوز كيف يعني اثاب؟ انظر هون قال فقولهم فنعم المرء من رجل تهامي طبعا نعم المرء من رجل تهامي زيد. هيكل تحكي مثلا نعم المرء من رجل تهامي زيد - 01:29:05  
مناوين التمييز اصلا. هنا التمييز احبابي جاء مجرورا بمن هنا التمييز جاء مجرورا بمن واحنا عرفنا في باب التمييز ان التمييز اما ان 01:29:26  
ينصب ويجوز ان يجرأ بمن البيانية فهنا التمييز جاء مجرورا بمن - 01:29:26  
ما فائدته؟ قال هنا التمييز اجتمع مع الفاعل الظاهر وفائده الوصفية لانه قال نعم المرء من رجل تهامي فبين لنا من هذا المرء نعم المرء من رجل تهامي هذه الفائدة انه من تهامة - 01:29:40  
هذه الفائدة ما حصلناها الا من خلال التمييز. فالتمييز هنا لما كان منعوتا بنت. هذا النعت اعطانا فائدة جديدة لم نحصل عليها من الفاعل الظاهر. الفاعل الظاهر المرء ما عرفنا هو مر تهامي ولا غير تهامي - 01:29:59  
لما جاء التمييز اعطانا فائدة زيادة نعم المرء من رجل تهامي تمييز اعطانا فائدة زيادة لانه جاء منعوتا. التمييز المنعوت يعطي فائدة جديدة فيجوز التمييز الجمع بين التمييز والفاعل في هذه الحالة. ايضا - 01:30:15  
والمثال الثاني وقائلة نعم الفتى انت من فتى نعم الفتى انت من فتى. يلاحظ انه اه طبعا المخصوص هنا تم تقديمها على التمييز. نعم الفتى انت والاصل ان يتأخر. التقدير نعم الفتى - 01:30:30

امن فتى انت هذا الاصل المهم كما قلنا هذا في الشعر يعني سهل ان شاء الله. لكن المهم ما الفائدة من التمييز؟ كيف لماذا جمع بين التمييز والاسم الظاهر؟ نعم الفتى من فتى - 01:30:45  
قالوا لان المراد من التمييز هنا الاشموني قال اي من متفتن اي من كريم والمراد بالتمييز هنا ليس مجرد تمييز بل المراد به النعтиة ان نعم الفتى من فتى والمراد بمن فتى - 01:30:57  
اي متفتن كما قال اي كريم. فكان هنا آآ التمييز المراد به النعت لأن التمييز المراد به ان يعني نعم الفتى من فتى كريم انت كانه يريد ان يقول هكذا - 01:31:15

نعم الفتى من فتى كريم انت. بس كلمة كريم مش مذكورة هي مضمنة تحت كلمة فتى نفسها اللي هي المجرورة من فتى اي نعم الفتى من فتى كريم انت هذا هو التقدير - 01:31:30

قالوا وفي الاثر نعم المرء من رجل لم يطأ لنا فراشا فلان نعم المرء من رجل لم يطأ لنا فراشا فلان. فلاحظوا نعم المرء من رجل لم يطأ لنا فراشا. فهنا التمييز لانه جاء منعوتا - 01:31:43

افاد فائدة جديدة نعم المرء الذي صفتة انه رجل لم يطأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كتفا منذ اتناها كذا وكذا وهذا ما قيلتي عبد الله بن عمرو بن العاص قالت امرأته فيه ذلك لما جاء عمرو بن العاص يسأل زوجة ابنته عن ابنته - 01:31:59

فوصفت له ان ابنته لم يطأها ولم يجامعها ولم يقترب منها فقالت نعم المرء من رجل صفتة انه لم يطأ لنا فراشا وهذا اذا ايضا التمييز افاد فائدة جديدة. في يريد ان يقول اصحاب القول الثالث - 01:32:17

انه جمع التمييز مع الفاعل يجوز اذا كان التمييز فيه اضافة غير موجودة في الفاحش لكن اذا لم تكن فيه اي اضافة ففي هذه الحالة لا يجوز التمييز مع الفاعل الظاهر - 01:32:30

اني في الحقيقة انا كنت ناوي انهي باب التمييز اليوم لكن الذي يظهر ان باب التمييز فيه دسومة حقيقة وفيه العديد من المسائل فلا ينبعي اه ان ينتهي منه سريعا - [01:32:50](#)

لعلنا ان شاء الله نؤجل اكمال ما بقي من مسائل هذا الباب للمحاضرة القادمة لاننا يعني اصبنا كثيرا في هذه المحاضرة عليكم

المحاضرة القادمة ان شاء الله ننهي ما بقي من مسائل التمييز ونسأل الله سبحانه وتعالى - [01:33:02](#)

تعالى الاعانة دوما والقادر عليه صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - [01:33:15](#)