

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (37) / تكملة باب أفعال

الفضيل + بداية النعت - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الى مجلس جديد نعقده في - [00:00:04](#)

لمدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف ونسائل الله الاعانة انتهينا احبابي الكرام الى اخر باب افعال التفضيل وهو العامل الاخير الذي ذكره ابن مالك مما يعمل عمل الفعل وان كان في الحقيقة هو في قابل قادم الابواب سيذكر ايضاً مما يعمل - [00:00:26](#)
الفعل اسماء الافعال لكنه في الحقيقة اخرها. اخرها كثيراً لكن هنا في هذه المجموعة اخر شيء هو افعال التفضيل كما ذكرنا في المحاضرة السابقة ذكرنا مفهوم افعال التفضيل وكيف يصاغ تكلمنا ايضاً عن انواع - [00:00:48](#)

افعال التفضيل افعال التفضيل المجرد افعال التفضيل المضاف الى نكرة افعال التفضيل المضاف الى معرفة. افعال التفضيل المعرف بالاخذنا هذه الاحكام اليوم كما قلت ساختم باحكام آآ معينة تتعلق بافعال التفضيل وهي ما يسمى عندهم بمسألة الكحل. هكذا يعنون لها - [00:01:02](#)

تعنون في كتب النحوة بمسألة الكحل. يقول ابن مالك ورفعه الظاهرة نزر ومتى. عاقب فعلاً فكثيراً ثبت كنن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل من الصديق يقولون احبابي الكرام ان افعال التفضيل لا يقوى على ان يرفع فاعلاً ظاهراً. افعال التفضيل لا يقوى على ان يرفع - [00:01:22](#)

ظاهراً او حتى ضميراً بارزاً. وانما اذا رفع فاعلاً فانما يكون ضميراً مستترأً اعيد الصياغة مرة اخرى افعال التفضيل احبابي الكرام مثله مثل اي مشتق في النهاية له فاعله يكون ضميراً مستترأً ولا يتطرق اليه في الاعراب اصلاً - [00:01:48](#)
ولا يتطرق اليه في الاعراب اصلاً وآآ هل يقوى افعال التفضيل على ان يرفع فاعلاً ظاهراً او ضميراً بارزاً في الحقيقة الاصل فيه انه لا يقوى على ذلك. لماذا يا ترى افعال التفضيل لا يقوى على ان يرفع الفاعل اسمها ظاهراً - [00:02:11](#)

او ضميراً بارزاً قالوا لان افعال التفضيل بعيد عن الافعال او ضعف عن الافعال. والبعض يعبر فيقول افعال التفضيل ليس له فعل بمعناه. لذلك لا يقوى على ان يرفع الفاعل اسمها ظاهراً او ضميراً بارزاً. دعونا نأخذ هاي العبارة الثانية لعلها تكون ادق - [00:02:32](#)
افعال التفضيل قالوا ليس له فعل بمعناه لذلك لا يرفع فاعلاً اسمها ظاهراً او ضميراً بارزاً. ما معنى ان افعال التفضيل ليس له فعل بمعنى. الان افعال التفضيل احبابي يدل على التفاضل والتفاوت - [00:02:54](#)

ليس كذلك وبالتالي الفعل الذي اشتقت منه افعال التفضيل الفعل الذي اشتقت منه افعال التفضيل لا يدل على التفاضل والتفاوت الفعل الذي اشتقت منه لا يدل على التفاضل والتفاوت الدلالة على التفاضل والتفاوت تحتاج الى صيغ معينة. الافعال في العادة لا تؤدي هذه الصيغ. الافعال في العادة لا تؤدي بمعانها معنى - [00:03:10](#)

التفاضل والتفاوت بين الاشخاص. اذا اردت ان تدل على تفاضل وتفاوت بين اشخاص فتأتي بافعال التفضيل. نعم هناك بعض الافعال اذا صيغت بصياغة معينة قد تدل على تفاضل وتفاوت مثل اه كاثر فلان زميله فهو - [00:03:39](#)
بعض الافعال يمكن ان تدل على زيادة شخص على شخص او تفاضل بينهما. لكن في العادة الافعال بمعانها وطبيعتها لا تدل على

التفاوت والتفاوض. هكذا الافعال بطبعتها. وافعل التفضيل يدل على التفاوت والتفاصل - 00:04:01

فقالوا وبالتالي هناك مسافة هناك بعد بين معنى افعال التفضيل وبين معنى الافعال. فهذا معنى قولهم افعل التفضيل. الاصل انه ليس له فعل بمعنى. ايش يعني ماذا يقصد المحاجة بهي العبارة؟ انه افعل التفضيل يدل على التفضيل والتفاوت بين فاضل ومفضول -

00:04:21

فعل الاصل فيها انها لا تدل على هذا المعنى. اللهم تقول الا بعض الافعال في بعض سياقاتها وبعض صياغتها قد تدل على التفاوت. او على المفاضلة لكن ليس هو شيئا مضطربا في الافعال ان تدل على هذا المعنى. لذلك قالوا بما انه -

00:04:43 فعن التفضيل تختلف عن الافعال في هذه الجزئية اذا هي لا تقوى على ان تعلم عمل الافعال فلا تقوى على ان ترفع الفاعل اسما ظاهرا او ضميرا بارزا هذه الفكرة -

طيب آآ وكذلك سيأتي معنا ايضا انها لا تقوى على ان تنصب مفعولا به. فهي لا تقوى على ان ترفع الفاعل اسما ظاهرا او ضميرا بارزا. اثنين لا تقوى على ان تنصب مفعولا به. هذان الامران لا يقوى عليهما. لكن هناك استثناء هناك استثناء حالة معينة -

00:05:15 يقوى فيها افعال التفضيل على ان يرفع الفاعل اسما ظاهرا. هناك حالة محددة اللي هي باسم مسألة الكحل يقوى فيها افعل التفضيل على ان يرفع الفاعل اسما ظاهرا. يا ترى ما هي الحال وما هي ضابطها؟ ضابط هذه الحالة قالوا اذا صلح -

00:05:36 ان يأتي الفعل محل افعل التفضيل هي الحالة التي يصلاح فيها ان نزع افعال التفضيل من السياق ونأتي مكانه بفعل ويصلاح المعنى. وفي هذه الحالة سنلاحظ سنا لاحظ ان افعل التفضيل -

00:05:54 سلب منها معنى التفضيل فعادت كأنها لا تفضيل فيها. فلما عادت كأنها لا تفضيل فيها. أصبحت نعم قريبة من الافعال مشابهة لها. هذا هو الضابط استعجلت في ذكره حتى نجمع الامور. انه افعل التفضيل لما كانت تدل على التفاوت والتفاصل لم يكن فعل بمعناها.

00:06:11 وبالتالي كانت -

اين الافعال بقوه فلم تقوى على ان ترفع الفاعل اسما ظاهرا او ضميرا بارزا هناك حالة سيسلب منها الدلالة على التفضيل. سيسلب منها الدلالة على التفضيل والتفاوت. فاذا سلب منها الدلالة على التفضيل والتفاوت -

00:06:34

اصبحت كأنها مجرد من هذا المعنى. وبالتالي اقتربت من الافعال فصلاح الفعل ان يأتي مكانها. وبالتالي اصبحت قادرة على ان ترفع الفاعل اسما ظاهرا او ضميرا بارزا. ممتاز؟ طب ما هي هذه الحالة التي يسلب منها معنى التفضيل؟ انظروا ماذا قال؟ قال -

00:06:50

الظاهرة نزر ومتى؟ يعني ان يرفع افعال التفضيل اسما ظاهرا او ضميرا بارزا هذا نزر قليل لا يكون الا خلينا نقول في النواذر والشواذ. هذه هي الحالة الطبيعية لكن متى عاقد فعلا اي متى صلح ان يأتي الفعل بدلا من افعال التفضيل في السياق ان يأتي محله الفعل -

00:07:10

ففي هذه الحالة الحالة التي يصلح فيها ان يأتي فعل مكان افعل التفضيل في هذه الحالة اه يكثر رفع افعال التفضيل للاسم الظاهر والضمير البارز على الفاعلية. طيب ما هو المثال الذي ذكره على الحالة التي يجوز فيها ان يأتي الفعل مكان افعل التفضيل؟ قال كقولك لن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل من -

00:07:32

الصديقين من خلال هذا المثال احنا بذننا نستخلص ضوابط هذه الحالة. بس خلوني امشي حبة حبة مع الاشموني. وننظر ماذا قال؟ قال الاشموني ورفعه الظاهر اي افعل التفضيل انظر ماذا قال الاسبوع. افعل التفضيل يرفع الضمير المستتر في كل لغة. ما في اشكال عندنا -

00:07:55

ولا يرفع اسما ظاهرا ولا ضميرا بارزا الا قليل قليل جدا تمام حكى سيباويه مررت برجل اكرم منه ابوه هذا من القليل الذي جاء فيه افعال التفضيل يرفع اسما ظاهرا -

00:08:12

قال وذلك لماذا لا افعل التفضيل لا يرفع اسما ظاهرا بده يعللك قال وذلك لانه ضعيف الشبه باسم الفاعل من قبل انه في حال تجريدته لا يؤثر ولا يثني ولا يجمع -

00:08:28

هنا ذكر علة لكن في الحقيقة العلة الاقوى ليست هذه العلة الاخوة هي التي سيدكرها في اخر الصفحة لما يقول لانه ليس له فعل بمعناه وما هو الذي ذكرته لكم انه افعل للتفضيل تدل على التفاوت والافعال الاصل في صيغنا لا تدل على التفاوت فبانت المسافة بينهما فلم يأخذ حكم الفعل - 00:08:46

لكن هنا ذكر تعليلا اخرا او اخر فقال ان افعل التفضيل آآ ضعيف الشبه باسم الفاعل من قبل انه في حال تجربه يمر معنا نفعل التفضيل المجرد. اه لا يؤنث لا يثنى ولا يجمع - 00:09:06

طبعا يعني هو كانه يريد ان يقول ان افعل التفضيل انما يعمل اتكاء على اسم الفاعل. فلما ابتعد عن اسم الفاعل ما عاد يرفع الفاء اسم الظاهر او الضمير البارز. لكن في الحقيقة انا ما بدي اركز على هذا التعليل. لا انا بدي اركز عالتعليق الاخر لانه ادق في هذا الباب والمس - 00:09:21

المسألة التي نحن فيها مسألة الكحل قال وهذا اذا لم يعاقب فعلا اي لم يحسن ان يقع موقعه فعل بمعناه لم يحسن ان يقع موقعه فعل بمعناه لكن متى عاقب فعلا - 00:09:42

اي متى حسن ان يأتي موقع فعل بمعناه؟ قال فكثيرا رفعه الظاهر ثبت. طب ما هي هذه الحالة؟ ما ضابطها؟ الحالة التي يحسن ان يعاقب الفعل قالوا اسم التفضيل قال وذلك اذا جاءت الجملة اولا - 00:09:58

فيها نفي ثانيا ثانيا ضابطه من عندي. جاء اسم جنس هذا اسم الجنس موصوف بافعال تفضيل وكان افعل التفضيل يرفع يرفع الفاعل اسمه ظاهرا اجنبيا اي ليس سببيا مفضلا على نفسه باعتبارين. خليني اكتب هذه الشروط على - 00:10:13 الشاشة اقول ضابط الصورة التي يعاقب فيها الفعل افعل التفضيل. هاي الصورة الاستثنائية فتقول ان تبتدأ الجملة بنفي او شبهه. هذه بدي اضيفها هنا او شبهي نفيا. والمراد به النهي والاستفهام - 00:10:42

الانكار ممتاز النهي او بالاستفهام الانكاري يأخذ حكم النفي اثنين اذا ان تبتدئ الجملة بالمثل او شبه مثل ان يأتي اسمه جنس موصوف بافعل التفضيل ثالثا ان يأتي الفاعل اسم - 00:11:22

ظاهرا ده حكم القوسين اجنبيا مفضلا هذا الاسم على نفسه باعتباره تمام هذه هي الشروط الثلاث للحالة التي يعاقب فيها الفعل افعل التفضيل. ان تبتدئ الجملة بنفي او شبه نفي وهو النهي والاستفهام - 00:11:52

اثنين ان يأتي بعد النفي اسم جنس موصوف بافعال التفضيل. وان يأتي الفاعل اسمه ظاهرا بين قوسين اجنبيا. هذه قضية اجنبيا طبعا حقيقة وفيها نقاش البعض اشترطها والبعض لم يشترطها لكن انا بدي امشي الان مع الاشموني. اجنبيا يعني ليس سببيا يعني لا يحتوي على هذا الاسم الظاهر الفاعل لا - 00:12:22

تحتوي على ضمير يعود على اسم الجنس اذا احتوى الفاعل الاسم الظاهر على ضمير يحتوي على اسم الجنس هنا باسمه اسم فاعل عفوا يسمونه يسمونه الفاعلة في هذه حالة سببيا وليس اجنبيا - 00:12:44

هم لا يقولون لابد يكون الفاعل اسم ظاهرا اجنبيا. يعني ما في ضمير يعود على اسم الجنس. وراح نشوف هذا بالامثلة. قال مفضلا هذا الاسم على نفسه باعتبارين ناخذ مثال حتى يتضح المقال - 00:13:00

نأخذ مثال ذكر بن مالك لن ترى قال لأ بدي اخذ مثال الكحل لانه ابن مالك ذكر مثال الرفيق انا بدي اخذ مثال الكحل حتى تفهموا لماذا المسألة سميت مسألة الكحل - 00:13:15

ما هو المثال الكحل بالضبط كما ذكره هنا ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه بعين زيد بدنا نكتب هذا المثال حتى نحلله - 00:13:32

الآن احبابي الكرام نلاحظ ان الجملة بدأت بنفي ممتاز ثم بعد ذلك عندنا اسم جنس عندنا اسم جنس وهو رجلا اسم الجنس موصوف بافعال التفضيل. رائع اسم الجنس موصوف بافعال التفضيل - 00:14:03

الاسم الظاهر المرفوع على الفاعلية لافعال التفضيل هو الكحل. فالكحل اسم ظاهرا اجنبيا لاحظوا انه لا يحتوي على ضمير يعود على اسم الجنس. لا اسم ظاهرا اجنبيا لان هذا الاسم الظاهر الاجنبى هو مفضل على نفسه باعتبارين. ايش يعني مفضل على نفسه

يعني لو لاحظتم معنى الجملة الكحل في ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد احسن من الكحل في عين جميع الرجال. هذا هو المراد بالجملة - 00:14:49

فنفس الكحل نفس مادة الكحل مفضلة على نفسها باعتبار الكحل باعتبار زيد احسن من نفس الكحل باعتبار باقي الرجال. فهنا فضلت الكحل على نفسه باعتبارين ففضله في عين زيد على نفسه في عين باقي الرجال. نفس هذه المادة الكحلية - 00:15:09 وهي في عين زيد تكون احسن منها نفسها وهي في عين باقي الرجال. فهذا معنى ان الاسم الظاهر الاجنبي مفضل على نفسه لكن باعتبار فهو باعتبار زيد احسن منه باعتبار باقي الرجال - 00:15:33

هذا هو معنى الجملة. ما رأيت رجلا احسن في عينه الكح منه في عين زيد. الان كيف في هذا المثال يصح ان يأتي الفعل بدلا من افعال التفضيل فنقول ما رأيت رجلا بدا الاحسن يصح ان تقول يحسن - 00:15:50

في عينه الكحل كحسنه في عين زيد. لماذا في هذا المثال يجوز ان يعقب الفعل افعال التفضيل اه في هذا المثال احبابي كما قلت لكم وانا جالس لما جاء النفي متسلطا على افعى التفضيل. النفي هنا متسلط على ماذا؟ قال ما رأيت رجلا احسن - 00:16:10 في عينه الكحل منه في عين زيد النفي هنا قالوا متسلط على المفاضلة الموجودة في افعال التفضيل. جاء النفي لينفي الافضالية فقالوا ما رأيت رجلا احسن جاء النفي لينفي الافضالية - 00:16:31

افضالية الحسن في الكحل عن عيون الرجال ويثبت الافضالية لها في عين زيد. فهو باختصار قالوا ما هنا نفت الافضالية والزيادة عن افعال التفضيل فكان افعل التفضيل تجرد من دلالته على الزيادة. لانه انت لو نظرت في معنى الجملة ما رأيت رجلا احسن - 00:16:53

فانا انفي الزيادة انف الزيادة ما رأيت رجلا احسن. طبعا هو ضمنيا انت بدمكم تفهموا الان هاي الجملة غبابة من الجمل الدقيقة في فهمها لغويها. انت لما نفيت الزيادة الحسن - 00:17:17

للكحل في عيون الرجال انت ضمنيا اثبتت تفوق زيد في هذا. اثبات تفوق زيد هو كان ضمنيا لكن المعنى الصريح هو نفي زيادة حسن الكحل في عيون الرجال عن عيون زيد. يعني هناك - 00:17:34

معنى مطابق الى الجملة وهناك معنى استلزمي خلينا نقول او معنى تضمني. لو اتيت للمعنى المطابقي الظاهر للجملة هو نفي تفوق الرجال في حسن الكحل. نفي تفوق الرجال. نفي افضالية الرجال في آآآ الكحل على زيد. طب اذا - 00:17:52 نفيت افضالية الرجال في الكحل على زيت هذا يستلزم ضمنيا ان الكحل في عين زيد اما ان يكون مساو الكحل في عين الرجال مثله مثلهم ما لهم افضالية عليه او هو افضل منهم. قالوا وبما ان السياق سياق مدح فالمراد هو تفضيل - 00:18:11 زيد فاذا احبابي بدننا نركز وانا بفضل اعيد مرتين وثلاث واربع وخمسة حتى نفهم ما الذي يحدث هنا. الذي حدث هنا هو نفي عن التفضيل الذي حدث هنا هو نفي لمعنى الافضالية - 00:18:31

وهذا هو المعنى المطابق الصريح. نفي افضالية الكحل في عيون الرجال عنه في عيون زيد. كأني بقول لك ابتداء الكحل في عيون الرجال ليس اجمل هيك كأني قلت ليس احسن من الكحل في عين زيد. طب ايش يستلزم من هذا؟ ويستلزم من هذا ان الكحل في عين زيد مثل - 00:18:48

اذا مثل الكحل فيها عين الرجال او زيت بالعكس اجمل وافضل. لما اقول لك الكحل في عين الرجال ليس اجمل من الكحل في عين زيد تفهم من هذا ضمنيا ان الكحل في عين زيد اما ان يكون مساويا للكحل في عين الرجال مثل مثلهم. هم لا يفضلونه او بالعكس زيد هو الافضل - 00:19:09

والمراد فعليا ضمنيا ان زيد هو الافضل لانك انت في سياق مدح زيد هذا هو السياق. فالسياق هو الذي دلنا على الافضالية. اما الجملة صريحها ومعناها ظاهر هو نفي احسانية الكحل في عيون الرجال عنه في عين زيد. بس نفي الاحسانية - 00:19:29 في هذه الجهة وضمنيا ثبتت حسنيته في زيد قالوا وبما ان النفي تسلط على افعال التفضيل فنفي الزيادة نفي التفضيل قالوا فكان

افعل التفضيل تجردت عن معنى الافضليه. فإذا تجردت عن معنى الافضليه - 00:19:48

عادت كأنها وصف مشتق لا يدل على التفاوت فاقتربت من الافعال فصلاح ان يأتي الفعل مكانها فيجوز ان تقول ما رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد. ما رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد - 00:20:05

تلحظ ان الفعل حل هنا باربجية بدون اي مشكلة اليه كذلك؟ طيب اه خلونا نقرأ احبابي الكرام حتى نكمل المعنى طيب نقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل في عين زيد. فإنه يجوز ان يقال ما رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد. لأن افعل الطرد شوفوا هذا التعليل - 00:20:24

دقيقة لأن افعل التفضيل انما قصر عن رفع الظاهر لانه ليس له فعل بمعناه. هذى بدبي اياكم تركزوا عليها افعل التفضيل انما قصروا عن رفع الظاهر. ليه؟ مثل ما قاله ابتداء لانه ضعيف الشباب اسم الفاعل. لا لا ركزوا عهای اکثر. قال لانه ليس له - 00:20:57 وفعل بمعنى افعل التفضيل في الوضع الطبيعي يدل على التفاوت والمفاضلة. وصيغة الفعل لا تدل على التفاصل والمفاؤلة. يعني الان لو وقلت كمثال لو قلت محمد اكرم من عمرو او مثلا بدبي اعطيك مثال الساليق. محمد - 00:21:16 اجمل من عمره. الان لو اتيت بفعل هنا هل يصلح ان يؤدي نفس المعنى؟ محمد يحمل عمرا في الحقيقة هنا لا يدل على المفاضلة. الفعل لو اتيت بدل اجمل بيجمل - 00:21:37

هنا الفعل لا يدل على المفاضلة الا يعني قالوا اذا اتيت بصيغة معينة قصد بها الدلالة على المنافسة والتتفوق هذا حال اخر. واصلا اذا دل على المنافسة والتتفوق سيأتي معنا ان اه الافعال التي تدل على المنافسة الافعال - 00:21:58

التي تدل على المنافسة والتتفوق هي افعال متعددة وهنا فائدة خطيرة في الحقيقة اشار لها الاشموني وانا لم اجدها عند غير الاشموني طبعا ببحث قاصر وليس بحث مطور اكيد ستتجدونه عند غيره لكن عموم الشرح - 00:22:18

لم يشيروا لها يقول الاشموني ان افعل التفضيل تصاغ من افعال لازمة و كانه هذا الشرط زائد في صياغتها قال لان الافعال الازمة هي التي تدل على الغرائز تدل على الشيء الثابت الراسخ في النفس. صح؟ احنا قلنا الافعال الازمة تدل على افعال السجايا وافعال الغرائز والامور - 00:22:37

التي هي طبائع مستحکمة. فالاشموني يرى انه افعال التفضيل انما تصاغ من افعال الازمة اه لانها تدل على الغرائز فلو اني اتيت بفعل وهذا الفعل صفتة بصياغة تدل على ايضا المنافسة والتتفوق لو صح هذا نعم في كثير من الافعال او في بعض الافعال فان الفعل - 00:23:08

الذى يدل على المنافسة يكون فعلا متعديا. مثل هذا مثلا لو قلت ان صيغة جمل يحمل عمران قصدت بيجمل الدلالة على تفوقه في الجمال يقول لك لو قصدت هذا المعنى فان هنا يحمل عمرا هذا الفعل متعدى - 00:23:32

هيون نصب مفعول به والافعال المتعددة لا تدل على الغرائز. هاي فكرة حقيقة كما قلت لكم لم اجد من نبه لها يعني في الالوان في بن عقيل الشروع الاساسية ما وجدت من نبه لهاي - 00:23:48

الفكرة لكن ستتجدون الاشموني يعلق عليها بقوة. يقول انه افعل التفضيل تصاغ من افعال لازمة ليش افعال لازمة؟ قال ليدل على غرائز ليدل على صفات مستحکمة ثابتة وليس على شيء عارض طاري - 00:24:01

ليس على شيء عارض طاري فهذه صفة مميزة في افعال التفضيل. انها تؤخذ من افعال لازمة لتدل على ماذا؟ قال لتدل على الغرائز او وبالتالي يا احبابي الكرام نرجع نقول - 00:24:19

او قلت محمد اجمل من عمرو هنا قالوا لا يصلح ان يأتي فعل يدل على التفاوت والتتفاضل بدل من اجمل واذا صلح ذلك يعني لو اتيت بصيغة فعل تدل على المنافسة - 00:24:31

فانه هذه الصيغة التي تدل على المنافسة والتتفاضل ستكون مأخوذة من افعال متعددة لان افعال المنافسة والتتفاضل تكون بطبيعتها متعددة هذا مخالفة صريحة لافعال التفضيل لان افعال التفضيل تكون من افعال لازمة لتدل على الغرائز والافعال التي تدل على المنافسة تكون مأخوذة من - 00:24:46

افعال متعدية فهناك ايضا شاسع. وبالتالي اذا اما ان يأتي مكان اجمل فعل لازم مثلها. وهنا سيكون فعل اللازم لا يدل على تفاوت واما ان يأتي مكان اجمل فعل متعدى يدل على تفاوت لكن الاشكالية انه متعدى وافعال - 00:25:06

تفضيل لازم. فسيكون هناك تباين بينهما من هذه الجهات فلذلك قالوا افعل التفضيل لا يرفع اسمها ظاهرا في الوضع الطبيعي لانه ليس له فعل بمعناه. يعني فعل بمعناه يدل على التفضيل. فاذا قلت بل يوجد فعل يمكن ان يصاغ للدلاله على التفضيل والمنافسه والتفوق. فالجواب عند - 00:25:26

لانه هذا الفعل الذي صفتة بصياغة تدل بها على التكفير والسبق سيكون متعديا وافعل التفضيل تكون كونوا من افعال لازمة لانها تدل على غرائز. هذى اجابة اللاشموني عن كل هذه الاسئلة التي تطرح في ذهني. وبالتالي بنرجع للصورة السابقة - 00:25:50
بنرجع لهاي الصورة اه يقول لك في هذه الحالة بالتحديد حالة اه النفي المتسلط على افعال التفضيل اذا جاء هناك اسم جنس منصوب افعل التفضيل بعده اسم ظاهر اجنبي من فضل نفسه باعتباره. في هذا المثال بالتحديد الذي حدث انا سلينا عن افعال التفضيل معنى التفضيل من خلال - 00:26:10

لما سلطت النفي على التفضيل سلبت الدلال على التفضيل. وبالتالي كانه افعال التفضيل هنا عادت ببساطة. ليست مركب لا يوجد فيها معنى المفاضلة فاذا ازيح عنها معنى المفاضلة سهل ان يأتي الفعل بمعناها وانتهى الامر. ما رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد. وانتهت القضية - 00:26:32

فهذه من المعاني الدقيقة ومن الابيات التي تحتاج الى ترکیز في المعنى. قال وفي هذا المثال نرجع للاشموني شو قال؟ قال وفي هذا المثال بالتحديد يصح ان يقع موقعه فعل - 00:26:52

انه ليش تقول؟ قال لان النفي تسلط على التفضيل فنفاه وبقيت صيغة افعال التفضيل دون الدلال على المفاضلة فاشبهت الفعل. هذا بتكتبه كما رأى اذا يصح ان يقع موقعه وفعلا بمعناه كما رأيت بمعناه الحالي. معناها الحالي التجدد عن التفضيل. فصلاح ان يأتي الفعل بمعناها الحالي بعد - 00:27:06

هي التفضيل. وايضا فلو لم يجعل المرفوع فاعلا لوجب كونه مبتدأ فيلزم الفصل بين افعل وبين من باجنبي يلزم الفصل بين افعل وبين من؟ باجنبي. وتقديم معنا انه لا يجوز الفصل بين افعل التقبيل وبين من - 00:27:25

آآ باجنبي. مر معنا. لو كانت يعني الكحل مش هي الفاعل شو راح تكون؟ راح تكون الكحل مبتدأ فرضا. مبتدأ لخبر. فاصبح هناك شيء اجنبي نبي يفصل بين افعل التفضيل وبين من؟ وعرفنا في الدحاضر السابق انه لا يجوز الفصل بين افعل التفضيل وبين من؟ بشيء اجنبي. طبعا لاحظوا احبابي - 00:27:45

كرام ان هنا الاسم الظاهر وهذه المعلومة سيأتي يذكرها الان. قال والاصل ان يقع هذا الفاعل الاسم الظاهر بين ضميرين او لهما يعود الى الموصوف وثانيهم ما يعود الى الظاهر كما رأيت. يعني الاسم الظاهر هنا لاحظ انه يقع بين ضميرين. الضمير الاول في كلمة عينه. والضمير الثاني هو المجرو بمنه - 00:28:05

ضمير في عينه يعود على ماذا؟ على على اسم الجنس الموصوف. ما رأيت رجلا احسن في عينه اي في عين الرجل مين الاول الذي يقع قبل الاسم الظاهر يعود على الموصوف. والضمير الثاني الذي يقع بعد الاسم الظاهر وهو المجرور بمنه يعود على - 00:28:25
نفس الاسم الظاهر. فلذلك الاسم الظاهر يقع بين ضميرين او لهما يعود على الموصوف وهو رجل. وثانيهما يعود على نفس الاسم ظاهر وهو كحل. طيب لكن هذا قال وقد يحذف انا شو قال؟ قال وقد يحذف الضمير الثاني هذا الضمير الثاني يقبل الحذف يقبل الحذف. طيب اذا حذف ماذا يحدث؟ قال وقد يحذف - 00:28:45

الضمير الثاني وبالتالي ستدخل من اما على الاسم الظاهر ثالثي بعد من بنفس الاسم الظاهر فتقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من الكحل. الان الاسم الضمير يعود على ماذا؟ على الاسم الظاهر - 00:29:08

فبالنالي انا استطيع ان احذف الضمير واضع مكانه نفس الاسم الظاهر صريحا فاقول في عين ما رأيت رجل احسن في عينه الكحل من الكحل في عينه بيسيير. اذا ان اضع مكانه الاسم الظاهر او ادخل على محله محل الاسم الظاهر. الان الكحل - 00:29:24

وين محله؟ في العيب فاستطيع وبالتالي ان احذف الضمير واجعل من تدخل على محل الكحل مباشرة وهو العين. فاقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من من عبني. يعني انت اما تقول من الكحلي - 00:29:43 في عين زيد اذا بدلت الضمير بالاسم الظاهر. واما تدخله مباشرة على محل الاسم الظاهر وهو العين. فتقول من عين زيد واما وتدخله تدخل من على ملابس المحل على ملابس المحل وهو زيد لانه زيد - 00:30:04 هو صاحب المحل. فيمكن مباشرة تختصر وتقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من زيد وتحتصر الجملة كثيرا. فهذه الخيار متاحة اما ان تذكر الضمير وهو الوضع الطبيعي تحذف الضمير تضع مكانه الاسم الظاهر من الكحل في عين زيد او تدخل من على محل الاسم الظاهر وهو العين فتقول من عين زيد - 00:30:22

او تدخل من على ملابس الاسم ملابس المحل على ملابس المحل وهو نفس زيد. فتقول من زيد وهذي تكون اختصار الصيغ طيب آآآ قال وبالتالي آآآ اذا من كحل عين زيد. شوفوا احبابي اذا قلنا من من الكحل في عين زيد هنا طبعا هو قال بدلا من الكحل في عين زيد قال من كحل عين زيد. بنفع - 00:30:45

يعني ما في اشكال سواء هكذا او هكذا لكن انا بدبي امشي مع الاشموني حتى نوحد الكلام وقال من كحلي انت اسم الظاهر واضافه من كحلي عين زيد. هو يقول لك من كحل عين زيد كان عندنا اضافتان عندنا اضافة الاولى اضافة الكحل - 00:31:10 الى العين واضافة بعد ذلك العين الى زيد. فاذا انا قلت من عين زيد مباشرة اكون حذفت الاضافة الاولى. واذا قلت من زيد مباشرة تكون ايضا الاضافي الثانية. فيقول لك يجوز ان تحذف الاضافة الاولى ويجوز ان تحذف الاضافة الثانية. قال فتحذف مضافا او مضافين - 00:31:27

اما ان تحذف الاضافة واحدة فتصبح من عين زيد او تحذف الاضافتين فتصبح من زيد مباشرة. قال وقد لا يؤتى بعد المرفوع بشيء. اها يعني بصير وايضا اشي اوسع من هيكل خد راحتك. ما هو الشيء الاوسع؟ بصير اصلا بعد الاسم الظاهر تلغي كل ما يأتي بعده - 00:31:44

فتقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل كما يقول هنا بس طبعا باعادة صياغها تقول ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل. مش بهذه الطريقة التي ذكرتها انا لا لانه - 00:32:03

بدك تشير في النهاية لموضوع المفاضلة بس بطريقة اخرى. اعادة ترتيب الجملة بطريقة اخرى بحيث يكون الاسم الظاهر وهو الفاعل هو اخر شيء الجملة كيف اعيد ترتيب الجملة؟ كما ذكر الاشموني هنا فتقول ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل. لانك في النهاية لابد ان نأتي - 00:32:16

بالاسم الظاهر مفضلا على نفسه باعتبارين لازم يبقى هذا فنعيد صياغة الجملة بتقديم عين زيد على الاسم الظاهر ونضعها هنا فتقول ما اه رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل هذا بيمشي. طيب - 00:32:36

ثم ذكر امثلة اخرى وقالوا مثلا وقالوا ما احد احد احسن به الجميل من زيد ما احد احسن به الجميل من زيد؟ هذه كما ذكرناه هنا. ما احد احسن به الجميل من زيد مباشرة - 00:32:56

بدون ما يذكر كل السالفة خلص. ما احد احسن به الجميل من زيد. فذكر الملابس وانتهى الامر طيب قال والاصل ما احد احسن به الجميل من الجميل بزيد هيكل اصلها من الجميل بزيد. وطبعا هو قال من حسن الجميل بزيد. والصبان علق قال كلمة حسن هنا لا داعي لها - 00:33:20

اضافة كلمة الحسن هنا وهذه الكلمة الحسن من وين مأخوذه؟ من نفس افعال التفضيل. ما في داعي احنا ما ذكرنا انه بعد من يمكن تأتي اه مصدر مأخوذ من افعال التفضيل. الصبان اعترض على الاشموني لما زاد كلمة الحسن هنا ولما ذكرها مع الحديث ولما ذكرها مع البيت. سيأتي معنا انه الصبان اعترض على - 00:33:42

كل هذه الزيادات. شوفوا احبابي هذا المثال ما احد اجمل وقد اجملوا ولا ايش قال احسن عفوا ما احد احسن به الجميل مين زايد؟ الان احبابي الكرام هي نفس الفكرة هاي عندي نفي - 00:34:02

تجزء مصدر مأخوذ من افعال التفضيل. فالاصل الا تذكر حقيقة. والصواب ان يقال ما احده احسن به الجميل اصلها من الجميل بزيد او اه ايش قال؟ نعم من الجميل بزيت كما قلت من الجميل بزيد. ثم بعد ذلك حذف كلمة الجميل من الجميل بزيد وجعل من تدخل مباشرة - 00:35:22

على زيد فقال من زيت. اذا ما احده احسن به الجميل من الجميل بزيد قال ثم اضيف الجميل الى زيد. هو بده يعطيك الخطوة الان من الحما، بزيد الحما، بزيد السفهه باء دخلت عل، زيد - 00:35:44

فقال كانك بتحذفي الباء وتضييف الجميل الى زيد مباشرة. قال ثم اضيف الجميل الى زيد لملابسنته ايه كانك تقول ما دام احده احسن
به الجميل من جميل زيد هي من الجميل بزيد الخطوة الثانية من جميل زيد بعد الخطبة - 00:36:00

الثانية بتحذف الجميل وبتخلي زيد وحدها. هذه الخطوات ذهنية. قال ثم يحذف المضاف الاول ثم الثاني. قال ثم حذف المضاف الاول ثم الثاني هذا بناء على ان الاشموني زاد كلمة الحسن. واحنا قلنا ما في داعي لكلمة الحسن هنا يا اشموني. فالصحيح -

ان الاضافة واحدة وهي من من جميل زيد حذفنا كلمة الجميل فبقيت زيد. قال ومثله قوله عليه الصلاة والسلام ما من ايام هذا الحديث ما من ايام احب الى الله بس دقيقة احبابي الكرام اتي بالكرسي - 00:36:36

طيب ما من ايام احب الى الله او ما من ايام احب الى الله فيها الصوم الصوم بسم الله ما من ايام احب الى الله فيها الصوم من ايام العش. لاحظوا نفس الفكرة ما من ايام ما من - 00:36:50

ايام طبعاً هذى يظهر لي انها من الزائدة وايام وايام تعتبرها مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد واحب انما جاءت بالفتح وليس - 00:37:19

آآ هنا هي فتحة نصب وإنما هي فتحة آآ الممنوع من الصرف لانه احب مجرورة تبعا لليام ولكنها ممنوعة من الصرف صيغة على صيغة افعال جرت بالفتحة بدلا من الكسرة. فقيل ما من ايام احب. طيب - 00:37:42

العناصر ما من ايام احب الى الله فيها الصوم صوم الفاعل الظاهر - 00:38:02

من ايام العشر فلاظحوا انه دايما اختصار بعد الاسم الظاهر اختصار تأني من ويأتي الاخير من ايام العشر. كان قلنا من زيد من الايام العشر. قال واصل الترتيب ما من ايام احب الى - 00:38:19

الله فيها الصوم شوفوا شو قال من محبة الصوم. احنا قلنا بهذه الكلمة محبة من وين اتيت بها يا اشموني قال هذا مصدر افعال التفضلا.. قلنا لا داعي. له لماذا تأت. به؟ وكذلك علة الصصار لا داعي. له - 00:38:33

فمنقول الاصل ان يقال من الصوم ما من ايام احب الى الله فيها الصوم هذا هو الاصل من الصوم في ايام العشر ثم بعد ذلك تتحذف حرف الحاء متعملاً اخفاقة والتقدير من الصوم ٢٢٥ - ٤٨:٣٨:٣٨

او من صوم ايام العشر. وكلمة محبة دعوكم منها من صوم ايام العشر. ثم بعد ذلك تمحف كلمة صوم وتدخل من مباشرة على ايام العشر. فتقول من ايام العشر طيب وكذلك قوله في قول الناظم كالن ترى في الناس من رفيقي - 00:39:03

من رفيقي. طبعاً رفيق هنا اه مجرورة بمن زائدة فمن حرف جر زائد - [00:39:22](#)
ورفيق آآ مفعول به منصوب. مفعول به منصوب منع من ظهور الفتحة عليه اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ان اصلاً لن ترى في الناس رفيقاً لكن دخلت المن زائدة للتأكيد النفي. لن ترى في الناس من رفيقي من حرف جر زائد رفيقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه آآ فتحة مقدرة مانعة من ضوء - [00:39:40](#)

الاشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. واولى اولى تمام هذا نعت للرفيق اذا اسم الجنس هو رفيق واسم الجنس هنا مجرور بحرف جر زائد هذا هو اسم الجنس. وافعل التفضيل هي كلمة اولى - [00:40:04](#)

ثم قال اولى به الفضل. الفضل هو الفاعل الاسم الظاهر. اولى به الفضل من الصديق لن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل. الفضل هو الفاعل اسم الظاهر. اولى به الفضل من الصديق من الصديق - [00:40:20](#)

نفس الاشي من هنا مباشرة دخلت على الملابس وهو الصديق ويقول ابن شمواني والاصل نفس الاشكالية وقع فيها الاشموني قال والاصل لن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل اصلها من ولاية - [00:40:39](#)

اية الفضل بالصديق. فبنيجي يقول للاشموني كلمة ولاية هاي من اين اتيت بها؟ بقول لك هذا مصدر اولى المصدر نقول لا داعي للاتيان به ما في داعي. الاصل مباشرة والاصل ان يقال اولى به الفضل من فضل نقول هيك من الفضل بالصديقين - [00:40:53](#)
ثم حذفت الباء فاصبحت من فضل الصديق على الاضافة من فضل الصديق ثم حذفت الفضل فدخل على الصديق مباشر. دخلت من؟ على الصديق مباشرة لن ترى في الناس من رفيق اولى به الفضل من الصديق. هذه الخطوات لذلك هذه المصادر التي ذكرها الاشموني في الحقيقة لا داعي لها - [00:41:11](#)

طيب هنا احبابي نعمل اضف بهي الفكرة لكن هي فكرة شوي عويصة فلذلك ينبغي ان يطال بها الكلام. اه بدي اقرأ الخضرى في حاشيتي على ابن عقيل يؤكى نفس الفكرة التي ذكرتها لكم وهو انه لما في هذه الحالة - [00:41:31](#)
بهذه الضوابط اذا الجملة مبتدئة بالنفي وتسلط وكان بعد ذلك اسم جنس موصول بافعال التفضيل. ثم جاء الفاعل اسماً ظاهراً اجنبياً مفضلاً عليه باعتبارين لماذا في هذه الحالة يصح ان يأتي الفعل بدلاً من افعال التفضيل. لماذا في هاي الحالة بالتحديد دون غيرها؟ فالخضرى ماذا يقول؟ عليه رحمة الله - [00:41:47](#)

فعشية الخضرى من الحواشى النفيسة حقيقة التي يعني يعني بها طالب النحو الذي يريد ان يدرس الالفية. لابد يعتنی بحاشية الخضرى على شرح ابن عقيل فيها تحقيقات نفي يقول اه الخضرى - [00:42:07](#)
قول ابن مالك اه او قول الشارح بعد نفي لماذا هذه الحالة التي نحن ندمر حولها قلنا لابد ان تبتدئ الجملة بنفي. لماذا ينبغي ان تبتدأ الجملة بنفي او شبه النفي - [00:42:20](#)

حتى يصلح ان يأتي الفعل بدلاً من افعال التفضيل. لماذا هذا القيد الاول؟ فيقول الخضرى وانما قال بعد نفي قال ليتوجه اي النفي الى قيده وهو الزيادة. يعني الى افعل التفضيل باعتبار قيدها الاساسي وهي دلالتها على الزيادة - [00:42:37](#)

فيأتي النفي فيزيل دلالة افعال التفضيل على الزيادة. قال ليتوجه الى قيده وهو الزيادة فيزيلها. ويبقى مع النفي بمعنى الفعل المثبت يعني بعد ان تزيل دلالته على التفضيل بعد ان تزيل دلالته على التفضيل يبقى افعل التفضيل مع النفي كال فعل المثبت - [00:42:57](#)
فيعمل عمله فيصير المعنى انتفت زيادة حسن الكحل في عين اي رجل شوف شو قال ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد. ايش المعنى؟ لا زيادة. انتفت زيادة حسن الكحل في عين اي رجل - [00:43:22](#)

على حسنه في عين زيد فيبقى اصل الحسن هو فقط الثابت اصل معنى الحسن يعني اصل معنى الحسن دون مفاضلة واصل ثبوت الحسن يصدق بمساواه لحسن زيد او لنقصه عنه ومقام المدح يعني على الثاني فيكون المعنى الثاني هو المفهوم ضمنياً وهو ان - [00:43:40](#)

الكحل فيه عين زيد اجمل من الكحل في عين الرجال. فانا نفيت زيادة الحسن للكحل في عين الرجال عنه في عين زيد لكن ضمنياً انا كأنني اريد ان اقول انه الكحل في عين زيد اجمل من عيون الرجال - [00:43:59](#)

هذه اللفة قال فاذا وضع الفعل المثبت مكانه بان قيل حسن الكحل في عين زيد افاد المساواة الصادق بها ثم يتوجه النفي الى ذلك الفعل فتنفي المساواة كالزيادة. ويثبت النقص المراد كالاول - 00:44:16

فكونه افعل مع النفي كال فعل المثبت انما هو في الجملة والا فلابد في النهاية من توجه النفي الى ذلك الفعل يفيد المعنى المراد تأمل يعني هنا الخضري رحمة الله عليه بفكر بطريقة اخرى في هذا الموضوع كيف يفكر - 00:44:40

يعني اضاف خطوة زائدة. لان احبابي احنا ايش قلنا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد قلنا لان هنا النفي تسلط على افعل التفضيل سلب منه الدلالة على التفضيل - 00:44:57

بالتالي اصبح مجرد من ذلك. فيحسن ان يأتي بدل الفعل. انا لما تكلمت لكم والاشموني لما اتكلم قال خلص الفعل يحسن ان يأتي بدل من افعل التفضيل مباشرة في سياق النفي. الخضري ايش يقول؟ لا الخضري يقول لك - 00:45:12

لما انت تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد. لان ايش المعنى المطابق الظاهر ابتداء تريد ان تقول ليس هناك رجل الكحل في عينه اجمل واحسن - 00:45:30

من الكحل في عين زيد صح؟ هذا هو المعنى. لا يوجد رجل الكحل في عينه اجمل واحسن من الكحل في عين زيد بالتالي انت نفيت التفضيل اذا نفيت التفضيل كانك اثبت فعلاها نفيت التفضيل فاتيت بفعل مثبت كان الجملة مع النفي - 00:45:45

اصبحت هكذا مثبتة ما هو المعنى المثبت؟ لأن المعنى المثبت كما ذكره لكم الاشموني حسن الكحل في عين رجل كحسنه او حسن نعم. حسن الكحل في رجل كحسنه في عين زيد. يرى الخضري انك بعد ان نفيت اصبحت الجملة هكذا - 00:46:11

حسن الكحل في عين رجل بعينه آآ كحسنه في عين زيد تقول هكذا حسن الكحل في عين رجل كحسنه في عين زيد. هاي الجملة من وين فهمها الخضري؟ الخضري يقول لك لما انت نفيت المفاضلة - 00:46:29

فانت اثبت المساواة اولا. شف كيف بده ينتقل معك بتدرج الخضري يقول لما نفيت المفاضلة انه ما في احد ما في رجل الكحل في عينه احسن من الكحل في عين زيد ما في - 00:46:59

بالتالي اذا ماذا يؤول هذا؟ يؤول الى انك اثبتت وقلت اذا يحصل الكحل في عين رجل كحسنه في عين زيد. قال هذا هو الذي حدث. هذا هو الدلالة التي حدثت الان. وهي جملة مثبتة. حسن الكحل - 00:47:14

في عين رجل كحسنه في عين زيد كيف؟ قال انت نفيت المفاضلة مش انت نفيت المفاضلة؟ اذا نفيت المفاضلة اذا ضمنيا ابتداء انت اثبتت المساواة انا افضل هذا الشيء على هذا الشيء. اذا انا اثبتت المساواة. قال لكن لما كان المقصود في الحقيقة ليس عين المساواة وانما مقصودهم - 00:47:29

تكلم في هذه الجملة تفضيل زيد على غيره من الرجال في الكحول ستضطر بعد ذلك ان تأتي بالنفي بعد الابيات وتقول كما ذكر هنا في يأتي بالنفي بعد الابيات قال ثم يتوجه النفي الى ذلك الفعل حتى تنتفي المساواة ونعود الى تفضيل - 00:47:49

زيد على باقي الرجال ويثبت النقص المراد كالاول. فكأنك تقول تأتي بعد ذلك منها فتقول ما حسن الكحل في عين رجل كحسنه في عين زيد. فانت اولا اثبتت المساواة ثم تذهب الى النفي - 00:48:09

طبعا في الحقيقة قد يقال هناك تكلف بما انه احنا رج نرجع للنفي في النهاية. يعني لماذا تأتي بخطوة التساوي ثم تعود لتنفي وتبين ان الكحل في عين زيد لانه هذا - 00:48:30

فيما حسن الكحل في عين رجل كحسنه في عين زيد نعم هذا هو الذي يدل صراحة على نقصان الكحل في عين الرجال عن الكحل في عين زيد فاذا نقص الكحل في عين الرجال عن الكحل في عينه. زيد اذا عين زيد الكحل فيها اجمل. احنا ممكن نقول للخضري - 00:48:40

في داعي لاطالة الامر ان نقول انه افعل التفضيل لما تسلط عليه النفي واصبحت بمعنى الفعل المثبت ولكن لما كان الجملة المثبتة تدل على المساواة وليس ليس هي مقصود المتكلم وانما مقصود المتكلم تفضيل زيد على باقي الرجال. فنحتاج ان ننفي الفعل بعد

ذلك. نقول لأنني عمي خلاص خليك مثل الجمهور. إنك تقول - 00:49:00

هنا الفعل يعقب افعل التفضيل في سياق النفي ويفهم السياق ويفهم هذا الامر من السياق يفهم ان مقصدك النهائي تفضيل الكحل في عين زيد على عين الرجال. من نفس الجملة ما في داعي لهذه الخطوات التسلسلية. لكن هاي الخطوات التسلسلية - 00:49:20

فقط انا ذكرتها لانها تساعد الطالب في فهم الموضوع. لماذا بهذا المقام بالتحديد صلح الفعل لأن يأتي مكان افعال التفضيل. انا بدي اياك تركز انه افعل التفضيل. سلب معنى التفضيل فيها. النفي لما تسلط عليها سلبا التفضيل فاصبح - 00:49:37

مجردة عن التفضيل فاصبح الفعل يصلح ان يأتي مكانها. هذه هي الفكرة طيب ثم قال الاسم انيس بس بدننا تنبهات قال انما امتنع الاجراء التنبهات راح تشعر انها سالفة. التنبه الاول يعني - 00:49:53

انما امتنع نحو رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ونحو ما رأيت رجلا احسن منه ابوه. الان احبابي جملة رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد جملة مثبتة - 00:50:15

يريد ان يقول لك ايش الفرق بين ما رأيت رجلا احسن وبين الجملة مثبتة ابتداء بدون ماء. لو قلت رأيت رجلا احسن في عينه الكح منه في عين زيد. يعني لو مسحت ما هنا - 00:50:29

لو مسحت ما واصبحت الجملة هكذا. رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ماذا تكون الاشكالية الاشكالية هنا ان التفضيل ثابت ليس منفيا. رأيت رجلا هذا. رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد - 00:50:43

فهنا التفضيل مثبت التفضيل مثبت وبالتالي لا يوجد فعل بمعنى. رجعنا نفس الاشكالية. لذلك هذا فرق بين الثبات والنفي انه في النفي احنا نفينا التفضيل في الثبات التفضيل مثبت. وبالتالي لا يوجد فعل بمعنى افعل التفضيل في هذه الصورة والحالة. بس خلينا نمشي مع - 00:51:03

اذا رأيت رجلا احسن في عيني الكحل في عين زيد قال هذه لا تجوز. هذه عند العرب الاصل فيها انها غير جائزة. هذه الجملة رأيت رجلا احسن في عيني الكحل منه في عين زيد هذه غير جائزة عند العرب. لانه الاسم الظاهر - 00:51:24

صحيح هنا افعل التفضيل. جاء بعد اسم ظاهر لكنها مش مسبوقة بنفي. فلا يجوز في الاصل ان ترفع اسمها ظاهرا. قال وكذلك جملة ما رأيت رجلا احسن منه ابوه. الان هنا ما رأيت رجلا احسن منه ابوه صحيح مصدرة بنفي. لكن الشرط الذي اختل هو شرط ان يكون الفاعل اسمها ظاهرا - 00:51:39

اجنبيا وفي هذه الجملة ما رأيت رجلا احسن منه ابو الفاعل اسم ظاهر سببي. شو لاحظ ايش يعني سببي؟ يعني فيه ضمير يعود على الموصوف ما رجلا احسن منه ابوه - 00:51:59

لاحظ ان هنا ابوه اسم الفاعل اسم ظاهر سببي يحتوي على ضمير يعود على الموصوف. فالجملة الاولى اشكاليتها ايش انها مثبتة وليس منفيه. الجملة الثانية اشكالية ايش؟ ان الفاعل فيها سببي وليس اجنبي. خلونا نبدأ بالجملة الاولى - 00:52:12

قال انما امتنع نحو رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد. ونحو ما رأيت رجلا احسن منه ابوه. قال وان كان افعل في هاتين الجملتين يصح وقوع الفعل موقعه لكن الفعل لما يقع موقعه لا يدل على معناه هاي المشكلة. لاحظوا شو قال - 00:52:28

قال لان المعتبر في اضطراب باضطراب رفع افعال التفضيل. للاسم الظاهر جواز ان يقع موقعه الفعل الذي بني منه مفيدا فائدته انا مش هي انه ابدل افعال التفضيل واتي باي فعل. ما هو بزبط اي افعال تفضيل بنفع تيجي مكانها باي فعل. لكن هل الفعل الذي تضنه - 00:52:46

مكان افعال التفضيل يدل على معناها هون المشكلة انت في اي افعال تفضيل قد تجد سهولة في انك ترفع افعال التفضيل وتأتي بفعل مكانة في الجملة. لكن ما ليس هذا الذي نريده. هل اذا رفعت افعل - 00:53:09

فضيل واتيت بفعل مكانها هل ستفيده فائدة افعال التفضيل الدالة على التفاوت؟ هذا هو السؤال لن تدل على التفاوت او ستدل على التفاوت لكن يكون الفعل متعدى وليس لازم. يعني سيقرأ احد امرئين اما ان تأتي بفعل في غير - 00:53:23

هذه الصورة التي ذكرناها في غير هذه الصورة التي ذكرناها. اذا اتيت بفعل مكان افعال التفضيل سيحصل امران او سيحصل احد

امرين. اما انك تأتي بفعل مكان افعال التفضيل يكون فعل لازم تأتي به مكان افعل التفضيل. لكنه ما يدل على المفاضلة او تأتي بفعل يدل على المفاضلة - 00:53:39

مكاثرة لكنه مأخذ من المتعدي لأن الافعال التي تدل على المكاثرة والمسابقة والتنافس تكون من افعال متعدية وكل هذا كان لأنه افعل التفضيل كما اشار له رشمون هنا اشارة دقيقة ان افعل التفضيل انما تصاغ من اللزوم وليس من المتعديات. انظر خليني - 00:53:59

كشمونة ترحبابي عنده فوائد نفيسة جدا بالنقاشة عم نقرأها قال آآ قال لأن المعتبر في اضطراد رفع افعال التفضيل للظاهر جواز ان يقع موقعه الفعل الذيبني منه بشرط ان يقيم مفيدا فائده - 00:54:19

والدلالة على المفاضلة قال وهو في هذين المثالين مثل الاثبات رأيت رجلا ومثال الفاعل السببي ليس كذلك انها قضية الفاعل السببي في الحقيقة فيها اشكال. بس خلينا نشوف قضية الاثبات - 00:54:35

قال الا ترى انك لو قلت في الجملة المثبتة الان سيببدأ يحل الجملة المثبتة. الا ترى انك لو قلت رأيت رجلا ها الجملة المثبتة ايش هي؟ رأيت رجلا احسن في عيني - 00:54:50

الكحل منه في عين زيد. خلينا نجيب بدل احسن يحسن. شوفوا شو قال. قال الا ترى انك لو قلت رأيت رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسن في عين زيد - 00:55:00

فأتيت بحسن مضارع حسن لازم حسن فعل لازم واتيت بمضارعه يحسن. الان هل حسن يحسن هذا الفعل بهذه الصيغة يدل على المفاضلة والمكاثرة؟ لا فلو قلت هكذا رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد - 00:55:12

في الحقيقة معنى الجملتين اختلف. الجملة السابقة رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد.انا في الجملة السابقة اثبت ان هناك رجل انا رأيته الكحل في عينه احسن من الكحل في عين زيد. هيك معناها مفاضلة. لما حطيت حسنة يحسن صحيح حسنة يحسن فعل لازم لكن انت - 00:55:34

ونائب اضعت معنى المفاضلة واصبحت الجملة تدل على المساواة. رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد. راحت المفاضلة اذا لا يصلح الفعل هنا وكذلك لو قلت حسنة يحسن وقلت يحسن هنا من حسنة وليس من حسنة. اذا قلنا حسنة يحسن حسنة آآ - 00:55:54

يحصل هذا فعل متعدد وبصيغة حسنة يحسن يمكن ان تقصد بها الدلالة على المفاضلة على المفاضلة آآ بمعنى يفوقه في الحسن لو قال او يحسن في عينه الكحل كحلا في عين زيد لو قال رأيت رجلا يحسن في عينه الكحل كحلا في عين زيد - 00:56:16

وقصدت بحسنة يحسن اخذت من حسن المتعدي وقصدت الدلالة على التفوق في الحسن. صحيح هنا لو قصدت بحسنة يحسن الدلالة على التفوق بس هنا حسنة يحسن تكون متعدية فعل متعدد وليس لازم. والدليل لاحظوا انه نصب مفعولا به. شف شو صارت؟ يحسن في عينه الكحل كحلا في عين زيد - 00:56:41

يحسن في عينه الكحل كحلا في عين زيد. يحسن الكحل في عينه كحلا في عين زيد. هسا هادا صح في دلالة على المفاضلة اني انا قلت يحصل الكحل في عينه كحلا في - 00:57:04

يا عيني زيد والله فيها مفاضلة. بس شو المشكلة؟ انه هنا حسنة يحصل هذا فعل متعدد والافعال المتعدية لا تصلح لافعال التفضيل. لأن افعال التفضيل تؤخذ من افعال لازمة لتدل على الغرائز. شوفوا شو قال. قال بمعنى يفوقه في الحسن. فقال يفوت الدلالة - 00:57:18

على التفضيل بالنسبة للجملة الاولى اذا قلنا حسن يحسن. ويدل ويفوت الدلالة على الغريزة في الثانية. هاي كلمة الغريزة اللي هي اشرت لكم قبل قليل هم يرون انه افعل التفضيل لابد تؤخذ من افعال لازمة لتدل على سجايا وغرائز وليس اشياء عارضة طارئة. تدل على اشياء - 00:57:35

فيقول الجملة الثانية وهي حسنة يحسن صار الفعل متعددي صح يدل على منافسة وتفاصل يدل لكنه من افعال متعددية والافعال المتعددية ليست لا يؤخذ منها خلينا نقول افعال التفضيل في الفعل هنا ليس مناسبا لافعال التفضيل لأن الفعل متعددي وافعال التفضيل تؤخذ من فعل اللازم لتدل على الغريزة. قال وعلى الغريزة في الثاني - [00:57:55](#)

وكذا القول فيمارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه اه الان خلصنا من قضية الاثبات اللي هي جنةرأيت رجلا احسن في عينه. الان بده يجييك ايش المشكلة في جملة النفي اذا كان الفاعل اه اسما ظاهرا - [00:58:18](#)

قال وكذلك القول في مارأيت رجلا احسن منه ابوه لو قلت فيها مارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه اذا اتيت في موضع احسن بمضارع حسن اذا قلت هنا احسن او يحسن هي من حسن اللازم. اذا اتيت في موضع احسن بمضارع حسن اللازم. حيث تفوت الدلالة على التفضيل. هاي الكلمة حقيقة - [00:58:34](#)

هنا اللي استشكلاها الصبار قال لو قلت مارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه لماذا يفوت الدلالة على الترتيب؟ ايش المشكلة هنا في الحقيقة الصبان لم يوافق الاشموني على هذه القضية. والواضح انه في اشكالية. قال مارأيت رجلا يحصل اذا قلت انه هنا يحسن من حسن يحسن - [00:58:58](#)

آآ النفي موجود مارأيت رجلا بما انه النفي موجود فجملة مارأيت رجلا احسن منه ابوه هي مثل جملة مارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه فافعل - [00:59:18](#)

فضيل يصلح ان يأتي مكانها فعل افعال التفضيل يصلح ان يأتي مكانها فعل لانه افعال التفضيل سلبت الدلالة على التفضيل بسبب النفي ها مارأيت رجلا هيكل الجملة اصلها مارأيت - [00:59:34](#)

رجلا احسن منه ابوه اليه النفي هنا متسلط على افعال التفضيل؟ سلبه الدلالة على التفضيل الان قضية انه الفاعل سببي ولا الفاعل الاجنبي. لا نلاحظ ان لها اثر في ان يعقب الفعل افعال التفضيل. ايش اثرها؟ ما اشكاليتها - [00:59:48](#)

فيقول فقولك هنا ايها الاشوانى مارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه مارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه قال اذا اتيت في موضع احسن من مضارع حسنة قال حيث تفوت الدلالة على التفضيل في الحقيقة لا يوجد ما يدل على فوات التفضيل - [01:00:04](#)
لا يوجد ما يدل على فوات التفضيل. قوله هنا حيث تفوت الدلالة على التفضيل هذا ليس ب الصحيح. لانه مارأيت رجلا منه ابوه نعم هنا النفي تسلط على احسن. فنفس الاشي مارأيت رجلا يحصل ابوه كحسنه. نفس الاشي النفي يعني بما ان النفي تسلط على مارأيت - [01:00:21](#)

رجلا احسن منه بما ان النفي تسلط على احسن فسلبه الدلالة على التفضيل اذا اصبح يصلح ان يأتي مكانه الفعل بغض النظر انه الفاعل اسم ظاهر ولا ليس اسم ظاهرا. يعني هنا هذه مشكلة الصبار انه ما الاشكالية - [01:00:42](#)

بمارأيت رجلا يحسن ابوه كحسنه. فيرى الصبان ان هذا الكلام ليس تفوت الدلالة على التفضيل. بقول لك لا مو انت اصلا يا اخي الكريم لما قلت مارأيت رجل احسن منه ابوه انت نفيت الافضليه من خلال النفي - [01:00:59](#)

فبالتالي اصبح الافضليه منزوعه وبالتالي يحصل ان يعقبها الفعل. ولا نرى اثرا لقضية الفاعل السببي هنا يعني. ماذا اثر كون الفاعل السببي ولا ظاهر فالبشموني الصبان لم يوافق الاشموني وقد امين للصبار قليلا لانه لم يظهر لي فعلا لماذا هذه ممتنعة؟ الاصل سواء كان الفاعل - [01:01:15](#)

اسم ظاهر اجنبى ولا اسم ظاهر سببي؟ ما دام النفي تسلط على افعال التفضيل فسلبه الدلالة على التفضيل واصبح مجرد من ذلك الاصل انه يحسن اقامة الفعل مقامه. وبالتالي يصلح اه ان يكون مثلا على رفع الاسم ظاهر - [01:01:34](#)

وقال ونفسي او قلت مارأيت رجلا يحسن ابوه فاتيت بموضع احسن بمضارع حسن تمام؟ فاتيت بموضع احسن من مضارع حسن اذا فاقه في الحسن للدلالة على المفاضلة. قال حيث تغير الفعل الذي بني منه احسن. لانه احسن كافعل تفضيل - [01:01:49](#)
من فعل لازم ولو قلت حسنة يحصل هنا اصبح من فعل متعددي قال ففوات الدلالة على الغريزة المستفاد من افعال التفضيل وهي يعني كما قلت هي نفس الاشكالية احبابي الكرام لا - [01:02:06](#)

نعم لو قلت من حسنة يحصل فادت الدالة يعني اصبح متعديا وليس لازما لذلك ما في داعي ان نقول ما هو من حسنة يحصل؟ لا
نبقيها ان الفعل من حسن يحصل - 01:02:20

من اللازم والفعل اللازم هنا يصلح ان يأتي مكان افعل التفضيل لأن افعل التفضيل منافية فسلبت دلالتها على التفضيل. فلا اشكال في
قضية ما رأيت رجلا احسن منه ابوه بالتالي احبابي الكرام - 01:02:30

الذى يذهب والله اعلم ان اشتراط الاشموني ان يكون الاسم الظاهر اجنبى لا داعي له. بل يمكن ان يكون اجنبى ويمكن ان يكون
سببي. واما اشتراط ان يكون السياق سياق نفي فهذا نعم نتفق فيه مع الاشموني ومع الجمهور - 01:02:41

طيب انتهينا الان من هاي الفكرة والحمد لله ارتحنا. التنبئه الثاني سريعا قال في شرح التسهيل اه لم يرد هذا الكلام المتضمن ارتفاع
الظاهر با فعل الا بعد نفي لم يرد هذا الكلام المتضمن ارتفاع الظاهر اي الاسم الظاهر با فعل التفضيل الا بعد نفي. ولا بأس باستعماله
بعد نهي او استفهام فيه معنى النفي للسب فهم - 01:02:56

في المعنى النتوى والاستفهام الانكاري كقولك لا يكن آآآ غيرك آآآ احب اليه الخير منه اليك وهذا مثال على النهي ومثال النفي عفوا
مثال الاستفهام الاستنكارى هل في الناس رجل احق به الحمد منه بمحسن لا يمن - 01:03:16

هل في الناس رجل ها رجل يسلم الجنس احق افعل التفضيل. به الحمد والحمد اسم ظاهر فاعل. منه بمحسن لا يمن نفس الفكرة بس
بصياغة الاستفهام الاستنكارى. فباختصار كما قلت لكم انه هذه المسألة كما تكون في النفي تكون في النهي تكون في الاستفهام
الاستنكارى. التنبئه الثالث قال في الشرح الكافية - 01:03:34

واجمعوا على انه لا ينصب المفعول به افعل التفضيل لا ينصب مفعول به. لانه اصلا احبابي الكرام زي ما قلنا قبل شوي هم يعني يرون
انه افعل التفضيل مأخذ من فعل لازم - 01:03:54

هذا الذي يظهر انه افعل التفضيل مصوغة من فعل لازم وليس من فعل متعدى بالتالي لا ينصب المفعول به. قال يعني حتى وبدى
اسوق افعل التفضيل من فعل متعدى لازم احوله للازم. هيك الفكرة - 01:04:04

زي ما اخدنا في التعجب كذلك. هاي فكرة مرت معنا سابقا. انه اي فعل بدك تصوغ منه افعل التفضيل. اذا كان لازم مباشرة تصوم منه
افعال التفضيل. اذا كان تعدي على وزن فعل او فعل بتحوله لفعل - 01:04:19

او بتحولوا لصيغة لازمة المهم وبعد ذلك تصوغ منه افعال التفضيل. فلذلك افعل التفضيل بما انها من تدل على غرائز وسجايا فهى
اذا لا تؤخذ الا من اللازم اصالة او مثلا وبالتالي لا ينصب مفعولها به هذا ظاهر. قال فان وجد ما يوهم جواز ذلك يجعل نصبه بفعل مقدر
يفسره - 01:04:34

افعل التفضيل نحو قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته. حيث هنا مفعول به. لا مفعول فيه لانه المعنى يأبى ان تكون حيث هنا
ظرف مكان لان وقود ظرف مكان يعني الله اعلم - 01:04:54

في حيث يجعل رسالته. يعني اما علم الله سبحانه وتعالى موجود داخل هذا المكان في هذه الحيثية لا المراد حيث يجعل رسالته
المراد المفعول به. يعني يعلم الله اعلم يعلم هو - 01:05:09

اي لتوسيع الرسالة فحيث يجعل رسالته هو المفعول به للعلم وليس هو ظرف للعلم. هاي الفكرة باختصار حيث يجعل رسالته الحيثية
هنا هي مفعول به للعلم وليس ظرف محتوى على العلم - 01:05:29

فيقول لكن بما ان مفعول به اه افعل التفضيل لا ينصب مفعولها به. وبالتالي بدك تقدر فعل من مأخذ من افعال التفضيل. فالتقدير الله
اعلم التقدير يعلم حيث يجعل رسالته فحيث تقول مفعول به لفعل محدود تقديره يعني او فعل مقدر تقديره يعلم - 01:05:46
تمام؟ وان كان البعض حتى نازع في هذه القضية في الحقيقة آآآ قال فحيث انا مفعول به لا مفعول فيه وهي في موضع نصب لفعل
مقدر يدل عليه اعلم ومنه ايضا قول الشاعر اكر واحمى للحقيقة منهم واضرب منا - 01:06:07

بالسيوف القوانصة واضرب منها بالسيوف القوانص. القوانص مفعول به. لكنها ما بتنتفع ان تكون مفعول به لافعال التفضيل اضرب.
فنجعلها مفعول به لفعل مأخذ من افعال التفضيل. التقدير اضرب يضرب القوانص اضرب يضرب القوانص فالقوانين مش تقول به

اللي فعلاً تقديره يضرب. والله تعالى اعلم. نعم طولنا في هاي المسألة كما تلاحظون - [01:06:21](#)

المسألة يعني شائكة نوعاً ما اه اصلاً يعني الكلام فيها عميق وفيه اخد مباراة وتجاذبات في التعاليم ولماذا وهكذا وكل شخص يحاول ان يطرح تصوره عن هاي المسألة؟ اشعر يعني او اسأل الله - [01:06:47](#)

وتعالى اني اكون الفكرة باختصار قضية هذه الخاتمة في تعددية افعال التفضيل بحروف الجر. هذه ادعها لكم يعني ليس لها علاقة بموضوعنا فيما ونحن فيه وانما نتكلم انه افعل التفضيل اذا هي اصلاً مشتقة من فعل يتعدى بعض حروف الجر. اذا كانت افعال التفضيل هي في الاصل مشتقة بفعل يتعدى - [01:07:02](#)

بعض عروض الجر. فكيف تأتي بحروف الجر بعد افعال التفضيل هذه التي وهي مشتقة من فعل متعدى بحروف الجر؟ ذكر ذلك اقرؤوها يعني لا يوجدولي الامر يحتاج الى شرح وليس هي من صلب موضوعنا - [01:07:22](#)

هكذا احبابي نقل الباب على موضوع العوامل التي تعمل العمل اللي فات. ونهينا شوط طيب من الالفية بحمد الله. ننتقل نعم الالفية فيها نفس لكن الامر ليس صعب ليس مستحيل ان نكمل المشوار ان شاء الله احبابي الكرام. اي مادة علمية تحتاج الى تعب حتى تضج في ذهن طالب العلم. لكن يعنيانا - [01:07:35](#)

اعتقد انه ما انضبط الالفية بهذا النفس وبهذا الكتاب وبهذا التحليل وفهم المراد ومارس الاعراب اظنه يعني ان شاء الله يقطع مشوار كبير ولا يحتاج اكثراً من ذلك اذا لم يكن قصده التخصص الكبير في النحو. اظن مستوى الاشموني مع تعليقات الصبان - [01:07:57](#) في سمع قراءة شرحين او ثلاثة على الالفية بعد ان نمت دنيا ان شاء الله منها تقرأ مثلاً اوضح المسالك تقرأ حاشية الخضري على ابن عقيل ان شاء الله تصبح مميزة في النحو وتحصل البضاعة التي تحتاجها في حياتك العلمية. نذهب الان الى - [01:08:16](#) جديد الا وهو باب التوابع. من الابواب الاساسية في علم النحو هو باب التوابع. بعد ان انهى اساسيات علم النحو وانهى عوامل التي تعمل. الان ينتقل لموضوع التوابع الملحقات. وهذا - [01:08:34](#)

يعني صحيح التوابي اربعة لكن من هنا الى يعني متنين بيت هي الابواب بسميهما انا التبعية في علم النحو. سيتكلم عن التوابع الرابع. سيتكلم عن النداء عن انواع النداء. سيتكلم عن الاعداء. سيتكلم عن اسماء الافعال - [01:08:47](#)

هل سيتكلم عن قانون التوكيد؟ ثم بعد ذلك سينهي ابواب النحو بالكلام عن الفعل المضارع بنواصبه. وجوازمه. سينهي المنحو بالكلام عن الفعل المضارع بنواصبه وجوازمه. وان كان البعض اصلاً يقدم هذا المبحث كما فعل ابن هشام في قطر الندى. لكن كانت طريقة ابن - [01:09:06](#)

تأخير هذا المبحث للنهاية وهذا اجتهاد منه رحمة الله عليه. الان اذا نحن الان في التوابع التوابع والاكرام باب مهم. وابن ماري سيشرع باول تابع من التوابع وهو النعت لكن قبل ان يشرع سيقدم مقدمة ابن مالك فيقول يتبع في الاعراب الاسماء - [01:09:26](#) الاول يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. ذكر لك التوابع في بيت واحد النعت التوكيد العطف والطف هنا يشمل عطف البيان وعطف النسق وسنفرق بين ما شاء الله. نعت وتوكيد وعطف وبدل. هذه هي التوابع اربعة وخمسة. اذا فصلنا عطف النسق عن عطف البيان كما يفعل الكثير من النوح - [01:09:42](#)

يقول اذا آآ فكرة التوابع ان هناك انه هذه التوابع الرابع تتبع الاسماء السابقة لها قال يتبع في الاعراب. طبعاً هنا ركز على التبعية في الاعراب. لانه هذا هو الشيء المشترك بين جميع التوابع - [01:10:10](#)

الشيء المشترك بين جميع التوابع النعت والتوكيد والطف والبدن. ومن اجلها سميت توابع الشيء المشترك بينها ومن اجلها سميت توابع انها تتبع ما قبلها في الاعراب. طب هل تتبع ما قبلها في اشياء اخرى؟ نعم لكن فيها تفصيل واختلافات - [01:10:28](#)

لكن احنا بهمنا الشيء الاساسي المشترك بيننا جميعاً انها جميعها تتبع ما قبلها في الاعراب. لذلك قال يتبع في الاعراب. ركز على هذا. يتبع في الاعراب الاسماء الاول يعني الاسم السابق - [01:10:45](#)

النعت والتوكيد والطف والبدن. فالنعت فاعل يتبع. يعني يتبع النعت والتوكيد والطف والبدن في الاعراب الاسماء الاول. هيك اعادة صياغة البيت. يتبع النعت والتوكيد والطف والبدن في اعرابه الاسماء الاول. لكن هنا في اشكالية - [01:11:04](#)

هو ان المفهوم من الجملة ان المتبع الان عندنا تابع وعندنا متبع. يظهر من كلامه ان المتبع دانما يكون اسم من الاسماء لكن في الحقيقة سنجد في بعض الاحایین ان المتبع آآ قد يكون فعلا من الافعال كما سيأتي معنا مثلا في عطف النسق وفي آآ البدن -

01:11:22

احيانا لا يكون المتبع اسم يكون المتبع فعل. فكأنه هنا باعتبار الاغلب والاكثر والاصل. نعم الاصل ان المتبع يكون اسما وهذا لا يمنع انه في بعض الاحایین قد يأتي فعلا وفي بعض التوابع قد يأتي فعل لكن هذه حالة على خلاف الاصل فلا يعني تثرب -

01:11:42

ابن مالك في عدم استثنائه هنا اذا قال ابن الاشموني رحمة الله عليه. التابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتعدد غير خبر. هذا التعريف هو الذي ساقه الاشموني. يقول التابع هو المشارك لما قبله في الاعراب الحاصل والمتعدد -

01:12:03

اه يعني طبيعة التابع انه يلحق المتبع في اي اعراب له؟ كان المطبوع مرفوع بصير التابع مرفوع. المتبع تحول واصبح المتبع منصوبا التابع بتحول المتبع اصبح مجرورا بتحول التابع وبصير مجرور. اقول جاء زيد التاجر. طيب زيد تحولت -

01:12:22

الى منصوبه رأيت زيدا بتحول التابع الى منصوب رأيت زيدا التاجر. طب زيد اصبحت مجرورة مررت بزيد اه هنا بذك اول التابع بصير مجموع مرته بزيدين التاجري وهكذا احبابي الكرام. اذا -

01:12:48

يقول التابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتعدد الحاصل بنجلي كما قلنا اختلاف العوامل على المتبع قد يكون مرفوع على الفاعلية بيبصبح منصوب تحصل له شيء جديد. نصب على المفعولية. اه تحصل له شيء ثالث. جر بالحرف الجر -

01:13:03

والنعت يلحقه او التوابع عموما تلحقه. فلذلك قال المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتعدد ثم قال غير خبر. هذا القيد الاخير غير خبر اراد ان يخرج به الخبر المركب -

01:13:22

من كلمتين وهذا مر معنى الخبر المركب من كلمتين تكون الكلمة الثانية منه دائما مع الكلمة الاولى في اعرابها الحاصل والمتعدد. وهذا مثاله كما قلنا سابقا الخبر المركب نقول هذه التفاحة او هذا الطعام مثلا -

01:13:37

حلو حامض هذا الطعام حلو حامض. الان آآ حلو حامض هي برمتها خبر في الحقيقة حلو حامض انه هذا هذا مبتدأ والطعام بدل منه خلصنا. والخبر هو كلها حلو حامض. ونلاحظ انه الخبر هنا مركب -

01:13:55

من كلمتين حلو حامض. الكلمة الثانية الكلمة الاولى دائما ستتبع الكلمة الاولى. ستتبع الكلمة الاولى فلو اننا مثلا قلنا كان الطعام حلوا حامضا راح تكون منصوبة ستصبح حلوا حامضا. طيب -

01:14:17

اه اه مررت بطعام او مثلا صعب تكون هذه بهذه الصورة لانه الخبر يأتي مرفوع او منصوب. اذا خلينا في سورة الرفع وسورة النصب الفكرة اذا لاحظوا هذا الطعام حلوا -

01:14:37

حامض طب ما احنا ممكن نقول طبعا هذا خبر اول هذا خبر ثانى من حيث الاعراب لكن وفي الحقيقة هم هو خبر مركب هو في الحقيقة خبر مركب. وان كنا من حيث الاعرابية يمكن نقول هذا خبر اول خبر ثانى -

01:14:55

الخبر الثاني لاحظوا انه دائما سيتبع الخبر الاول. فاذا الخبر الاول مرفوع الثاني سيكون مرفوعا ولو اصبح الخبر الاول منصوب مثلا فدخلنا مثلا كان كان هذا الطعام واصبح حلوا حامضا مباشرة راح تغير طبعا لحلو. حامضا -

01:15:11

الان هذا التغير هل تبعية حامض لحلو تجعلها من قبيل التوابع؟ هل تبعية حامض لحلوة الشعر من قبيلة التوابع؟ لفاراد ان يستثنيناها الاشموني في تعريفه فاراد ان يستثنيناها الاشموني في تعريفة. بيقول لك آآ التوابع هي -

01:15:31

شارك لما قبله في الاعراب الحاصل والمتعدد بشرط الا يكون هذه المشاركة على سبيل الخبر. اذا كانت هذه المشاركة مشاركة الثاني للاول مشاركة الثاني للسابع اذا كانت هذه المشاركة في الاعراب الحاصل والمتعدد على وجه الخبرية ويقصد بها الخبر المركب هذا لا يسمى عرفيا من التوابع. تمام -

01:15:51

لابد تكون مشاركة من الثاني للاول او من التالي للسابق في الاعراب الحاصل والمتجدد على غير وجه الخبرية. فهذا فائدة القيد الاخير فقوله قال فخرج بالحاصل والمتجدد خبر المبتدأ الطبيعي الان خبر المبتدأ - [01:16:15](#)

الان المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع لكن اذا المبتدأ تغير اعرابه فصار المبتدأ مثلا اه منصوب بانا هل الخبر يتبع المبتدأ ويصير منصوب بان لا. الخبر سيبقى مرفوعا في النا. فنلاحظ اذا انه فعلا الخبر لا يتبع المبتدأ في اعرابه الحاضر والمتجدد - [01:16:34](#)

حتى لو تطابقوا في صورة لكن لو تجدد للمبتدأ صورة اخرى لو تجدد للمبتدأ صورة اخرى الخبر لن يتبعه فيها ذلك مثلا قال كذلك المفعول الثاني. الان المفعول الاول والمفعول به الثاني. الافعال التي تنصب مفعولين - [01:16:53](#)

مفعول به اول مفعول به ثان. هل العلاقة بين المفعول به الثاني والمفعول به الاول ان الثاني دائمها يتبع الاول في اعرابه؟ لا نعم هم في الحالة الطبيعية كلاهما منصوب لكن لو المفعول به الاول اصبح نائب فاعل مرفوع. هل المفعول به الثاني بيتتحول زيه نائب فاعل مرفوع - [01:17:10](#)

لا او بيسريح مرفوع زيه لأ. فهذا يدل على عدم الترابط بينهم. ما في اشتراك. كذلك قال وحال المنصوب. وحال صاحب الحال المنصوب هذا قصده وحال المنصوب يعني لو كان عندي صاحب الحال منصوب رأيت زيدا - [01:17:27](#)

آآ رأيت زيدا راكبا رأيت زيدان مفعول به وراكبا حان الان الحال منصوبة وصاحبها منصوب. طب لو صاحب الحال صار مرفوع هل الحال بتصرير مرفوعة؟ لا لو قلت رأيت جاء زيد - [01:17:44](#)

هل اقول جاء زيل راكب؟ لا تبقى جاء زيد راكبا. فصاحب الحال اذا كان منصوب وكان الحال منصوبا هذا مش معناه انه الحال تابع. ليه لانه صاحب الحال هنا عرضا كان منصوبا لو اصبح مجرورا - [01:18:02](#)

او مرفوعا سيسريح الحال منصوبا على كل اشكاله. وبالتالي احبابي الكرام المراد هنا كما ذكرت لكم يريد ان يبين انه في يعني قد يتوجه طالب ان الخبر تابع للمبتدأ او ان المفعول الثاني تابع للمفعول به الاول او ان الحال يكون تابعا صاحبه المنصوب يقول لك لا لا لانه - [01:18:17](#)

هنا بمجرد ان يختلف الاول الثاني ما بيلحقه. فهذا ليس تابع قال وقوله بغير خبر اراد به ان يخرج كلمة حامض من قوله هذا حلو حامض. وعرفتم انه حلو حامض دائمها تتبع حلو في اعرابها - [01:18:37](#)

بس هذه التبعية لا تجعلها من قبيل التوابع لانها تبعية خبرية والتبعية الخبرية ليست من قبيل التوابع النحوية المصطلح عليها. قال تم الاول سينأتي ان التوكيد والبذل وعطف النسق تتبع غير الاسماء يعني قد يكون المتبوع كما ذكرت لكم قبل قليل افعال - [01:18:51](#)

وبالتالي بالحق التوكيد قد تؤكد حروف تقول نعم نعم اذا ليس دائمها المتبوع احبابي الكرام يكون اسمها كما يوهمه عبارة ابن مالك. لكن الاصل في ان يكون اسمها. هكذا نقول حتى نختصر على انفسنا - [01:19:11](#)

وانما خص الاسماء بالذكر لكونها الاصل. الثاني في قوله الاسماء الاول كلمة الاول فيه قد اشاره الى منع تقديم التابع على المتبوع وهذا الاصل. ان التابع لا يتقدم على المتبوع. النعت لا يتقدم الممنوع. التوكيد لا يتقدم عن المؤكد - [01:19:28](#)

واجاز صاحب البديع الان سيدرك من من خالف في هذا ويدخلنا الاشبواني في بعض الاقوال البعيدة او القليلة يعني التي غير مشهور قالوا صاحب البديع تقديم الصفة على الموصوف اذا كانت الصفة لاثنين او لجماعة وتقديم احد الموصوفين فجاءت الصفة - [01:19:44](#)

بين الموصوفين. قام زيد العاقلان وعمرو. الان هي اصلا قام زيد وعمرو العاقلان. ذكر صاحب البديع انه يجوز ان تأتي بالصفة منتصف بين اه الموصوفين فتقول قام زيد العاقلان وعمرو. ماشي. قال ولست مقرا للرجال ظلامة ابا ذاك عمي - [01:20:04](#)

الاكرمان وخالية. اصل ابا ذاك عمي وخالي الاكرمان. تمام. لكن اتي بالصفة بين الموصوفين طيب واجاز الكوفيون تقديم المعطوف على المعطوف عليه بشروط ستذكر في موضعها. وهذا نذكره ان شاء الله في باب عطف النسق. وهذه احوال استثنائية - [01:20:24](#)

لكن الاصل فعلا تقديم المتبوع وتأخير التابع. التنبية الثالث اختلف في العامل في التابع. هذه مسألة مهمة. هذا طبيب ثالث مهم القاعدة العامة احبابي ان العامل في المتبوع هو نفس العامل في التابع. هذى احفظوها - [01:20:42](#)

العامل في المتبوع هو نفس العامل في التابع. قال فذهب الجمهور الى ان العامل في المتبوع هو نفس العامل في التابع. فالذى يعمل في النعل هو نفس الذى يعمل في الممنوع الذى يعمل في التوكيد - 01:20:58

او المؤكد هو نفسه الذى يعمل في المؤكد. قالوا واختاره الناظم ومظاهر مذهب سيبويه. لكن بالنسبة للبدل بالتحديد احبابي الكرام الصحيح ان بدل العامل فيه هو او يقول البدل علانية تكرار العامل. فليس نفس العامل اللي عمل في المبدل منه هو الذى يعمل في البدل. ليس ذات العامل - 01:21:12

الذى عمل في المتبوع هو الذى عمل في البدن. الصحيح انه هناك نية في تكرار العامل كانه هناك هذا العامل اللي عمل في كرته وجعلت هذه النسخة المكررة هي التي تعمل في البدن. فذلك بذلك تنتبه على موضوع البدن بالتحديد انه ليس نفس العامل الذى - 01:21:36

في المتبوع هو العامل في البدل بل الصحيح ان هناك نية لتكرار العامل والنسخة المكررة التي نويتها هي التي عملت في البدن فهذا ينتبه له التنبية الرابع قال لم يتعرضون لبيان رتبة التابع - 01:21:58

يعنى اذا اجتمعت التوابع مع بعضها البعض في جملة واحدة فكيف ترتب؟ اجتمع النعت والتوكيد والعطف والبدل كله في جملة واحدة كيف نرتها؟ قال وبيبدأ عند اجتماع التوابع بالنعت. يبدأ اول اشي بالنعت يقدم - 01:22:16

ثم يأتي بعده عطف البيان ثم بالبدل ثم بالنسق. عطف النسق فنقول مثلا جاء الرجل الفاضل نعت ابو بكر عطف بيان نفسه توكيد. اخوك بدل. وزيد. عطف نسق - 01:22:32

تحافظ على هذا الترتيب. هذه فائدة جميلة ولطيفة الخامس قدم في التسهيل الان في كتب النحو ما الذي يدرس اولا؟ هذه مسألة اصطلاحية اجتهاادية. بعض النحو يدرس اولا من التوابع التوكيد كما فعل - 01:22:52

في التسهيل. بعضهم يقدم النعت. الان في قضية التدريس الامر اسهل احبابي. ولو اننا التزمنا قضية ترتيب التوابع. احنا قلنا التوابع كيف ترتب بالجملة اذا اجتمعت مش نقول نعت عطف بيان - 01:23:06

ا او توكيد ثم بعده عطف. لو انه رويعي هذا الترتيب نفسه في تعليم الابواب لطالب النحو هذا يكون جيدا ولذلك ابن مالك بدأ بتعليم النات. يعني كلامه فيه نوع من المعقولة - 01:23:19

يعنى في الفائدة الخامسة لا يحتاج اليها كثيرا. نذهب الان الى النعت بعد ان عرف التوابع وشار اليها انتقل الى الناتي. فقال النعت تابع متم ما سبق لان هذا تعريف النعت عند ابن مالك - 01:23:35

الفناعت وهذه الفاء تسمى الفاء الفصيحة وهي تفصح عن شرط محدود. التقدير اذا عرفت التوابع فامانع تتابع المتمون. هكذا تقول هذه الفاء الفصيحة تفصح شرط محدود والتقدير اذا عرفت التوابع وما هي - 01:23:49

فالنعت هو كذا وكذا منها. طيب فالنات تابع اكيد الان اي تابع من التوبة بذلك تعرفه ستعرفه بكلمة تابع. النعت تابع. تابع طيب ما موضوعه مضمون؟ وقال متم ما سبق وسيأتي معنا ان معنى اتمام ما سبق - 01:24:06

ان فائدة الاساسية للنعت اما ان يوضح الممنوع اذا كان النعت للنكرات طبعا هناك فوائد اخرى للنعت قد ستأتي معنا المدح والذم والترحيم سيأتي لكن الفوائد الاساسية للنعت والمقاصد الاساسية له - 01:24:26

توضيحه في المعرف والتخصيص في النكرات. فهذا معنى انه متم ما سبق وهو ماء اسم موصول وهي مفعول به لاسم الفاعل متم. متم لاحظ انه اسم فاعل - 01:24:50

وهو معتمد. اه. اسم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال وهو معتمد قال ان نعت تابع متم لانه خبر ثانى للنعت. فمعتمد وبمعنى الحال والاستقبال فهو يصلح للعمل فجاء عامل الى الوباء هي المفعول به لاسم الفاعل. متم ما سبق اي النعت تابع يتم ما سبق وهو مفعول به لاسم النعت - 01:25:07

طيب بوسمه او ووسم ما به اعتناق في الشطر الثاني اراد ان يبين ان النعت على نوعين كما درسنا في الاجرومية وكما درسنا في قطر الندى ان النعت قد يكون نعت حقيقي اذا كان النعت - 01:25:32

المراد به وصف المنعوت وصف يقوم في المنعوت وقد يكون النعت سبباً إذا كان النعت وصفاً لا يقوم في المنعوت بل يقوم في سببها. فمثلاً الأول الرجل الفاضل. فالفاضل نعت وهو يقوم في المنعوت. لكن لو قلت - [01:25:45](#) جاء الرجل الفاضل أبوه أه ونعت وهو الفضل ليس قائماً في المنعوت. هنا المعنى حقيقة قائم في السبب وهو الاب وهو الذي جاء بعد فهو اراد ان ينبه على هذه القضية ان نعت ينقسم الى نعت حقيقي ونعت سببى. قال بوسمه اي المراد بالنعت النعت تتبع - [01:26:09](#)

تم ما سبق اما من خلال وصفه لمنعوته او وصفه لسببية منعوته. هيكل يقول اما بوسنم واسمها يعني تعليمه وصفه. اما بوصفه للمنعوت حقيقة وهذا النعت الحقيقي واما بوصفه لسببى المنعوت وهو النعت السببى. اذا فالنعت في عرف النحات كما قال الاشموني تابع متم ما سبق اي مكمل للمتبوع - [01:26:33](#) من خلال وسمه للمتبوع اي تعليمه له وهو النعت الحقيقي او لوسنم ما به اعترق وهو النعت السببى قال فالتابع قال جنس كلمة التابع. الجنس الان بده يشرح التاريخ سريعاً. جنس يشمل جميع التوابع المذكورة. قوله متم ما سبق. مخرج للبدر والنسر. ليش - [01:26:58](#)

لان قلنا ما معنى متم ما سبق؟ اي ان فائدته توضيح ما سبق اذا كان النعت معرفة لمعرفة واما تخصيص ما سبق اذا كان نعت نكرة لنكرة. والبدل ليس مراده التوضيح ولا التخصيص اصالة - [01:27:17](#) قد يحصل التوضيح او التخصيص تبعاً ممكناً. لكن اساساً البدل كما سيأتي معنا ليس مقصوداً منه التوضيح او التخصيص لما سبق بل البدل هو المقصود اصالة اصبح في الحكم. هو المقصود اصالة. وعطف النسق هو اصلاً على المغایرة - [01:27:34](#) انه متبوع مغایر للتابع في بينهم مغایرة. ففعلياً البدل والنسر ليس المراد منهم الايضاح للمتبوع ولا التخصيص له بخلاف النعت طيب فهكذا فقوله متم ما سبق كانه اخرج به البدل وعطف النسق. وقولوا بوسمه او وسم ما به اعتلق هذا مخرج لعطف البيان - [01:27:54](#) والتوكيد. ليه؟ قال لانهما شاركا النعت في اتمام ما سبق. انه عطف البيان والتوكيد صحيح المراد بهما اما التخصيص واما التوضيح قال لان آآ الثالثة تكمل دلالته وترفع اشتراكه واحتماله. يعني كلها عطف البيان والتوكيد وانعت كلها فيها معنى الدلالة كما - [01:28:14](#)

على رفع آآ الاشتراك رفع الاحتمال لانه احنا لما نخصص النكيرات من خلال النعت احنا بنرفع الاحتمال او بنقل الاشتراك على اقل تقدير النحت كما قلنا فائدته اما التوضيح في المعرف او التخصيص في النكرات. والتخصيص في النكرات هو تقليل للاشتراك. وهذا نفس فائدة ايضاً التوكيد وعطف البيان. فانا - [01:28:40](#)

عندما اقول جاء عمر ابو حفص فهنا عطف البيان يدل على ماذا؟ يدل على توضيح من هو عمر. ولو قلت مثلاً على سبيل النكرات جاء رجل او مثلاً يسقى خلينا نقول مثلاً الاية المشهورة يسقى من ماء صدید. من اعرب صدید على انها عطف بيان فهنا - [01:29:08](#) صدید عطف بيان للماء والمراد منها كما قالوا التخصيص. فعطف البيان يفيد توضيحاً او تخصيصاً كما سيأتي معنا ان شاء الله ويبين ان مقاصد عطف البيان هي نفس مقاصد النعت في الجملة. التوضيح والتخصيص. التوضيح في المعرف والتخصيص في النكرات. لكن هناك فروق بينهم من حيث - [01:29:28](#)

الصياغة. اه كذلك التوكيد. التوكيد لما اقول جاء اه الرجل نفسه او جاء زيد نفسه. انا لما اقول لك نفسه في الحقيقة انا مقصد اصحابي الكرام اؤكد واذيل اي ابهام يمكن ان يحدث ان الذي جاء الذي جاء غير زيد آآ او رأيت - [01:29:48](#) رجلاً اه عينه نفس الشيء. تريد ان تقلل الاشتراك او ترفع الاحتمال. فهناك نوعاً ما تشابه بين هذه الثالثة في مقاصد قال الا ان النعت

يوصل الى ذلك بدلاته على معنى في المنعوت او في متعلقه. واما التوكيد والبيان ليس كذلك. يعني - [01:30:09](#) ايه النعت والتوكيد وعطل البيان فائدتهم الاساسية خلينا نقول اه توضيح وتخصيص. لكن الفرق بينهم انه النعت يضيف شيء يضيف معنى على المنعوت. يضيف وصفاً له. اما وصفاً للمنعوت نفسه زي ما ذكرنا في النعت الحقيقي. او وصف لسببية النعت فيه - [01:30:29](#)

اما التوكيد فال TOKID هو نفس المؤكّد جاء الرجل نفسه لم تضف معنا على الرجل وعطف البيان نفس الشيء. جاء عمر ابو حفص انت لم تضف شيئا على عمر فعطف البيان والتوكيد لا يبيثان شيئا او معنى على المتبوع. اما النعت لا نلاحظ ان النعت يضيف شيئا يعطي معنى جديدا - 01:30:51

في المتبوع. هذه الصفة خاصة بالنعت فيخرج بذلك البدل عفوا التوكيد وعطف البيان. ويأتي يكون التعريف جاماً مانعاً كما يذكرون. اذا فالنعت تابع هذا الفصل او خلينا نقول جنس التعريف متم ما سبق هذا الفصل الاول بوسمه او ووسمه انطلق هذا الفصل الثاني.

فالنعت جنس يشمل الجميع متم - 01:31:15

ما سبق اخرج به البدل والنون لانها ليست لاتمام بل لمعاني اخر. ووسنها او وسم بها الطلاق اخرج التوكيد وعطف البيان. ان التوكيد وعطف البيان لا يضيف معنى على واما النعت فيضيف نعتا آآ شيئا عليه. جاء زيد التاجر. اضفت له معنى. جاء الرجل الفاضي. اضفت معنا. طيب. قالوا والمراد بالمراد - 01:31:38

ما معنى قول متم؟ قال المفید ما يطلبه المتبوع بحسب المقام. لكن احنا بدنا نركز انه الاتمام لما سبق اساسا هو اما التوضیح في المعارض او هو التخصیص في النکرات. لانه الان سیذکر معانی کثیرة او فوائد کثیرة للنعت. فانت احفظ يا طالب العلم ان اساس النعت هو التوضیح او التخصیص - 01:31:58

الفوائد الالکری التي سیذکرها الان ستكون على سبیل التبع. ایش هي؟ قال والمراد بالمراد المفید ما يطلبه المتبوع بحسب المقام من توضیح فتقول مثلا جاءني زید التاجر او التاجر ابوه هذا توضیح لانه نعت للمعارض. قال او تخصیصه جاءني رجل تاجر او تاجر ابوه لاحظ مثال - 01:32:19

الحکیم والناتی سبیی او تعمیم هذه من هنا بدأنا في الفوائد الثانویة. قال تعمیم يرزق الله عباده الطائین والعاصین. کلمة الطائین والعاصین الطائین والعاصین معطوف عليها. وانا اشوفها انت مع المعطوف عليه - 01:32:39

فائدة التعمیم يؤتیه الله او يشغل عباده جمیعا حتى ادلل على الجميع على التعمیم. اقول الطائین والعاصین او الدلالة على الحمد لله رب العالمین. هنا نعت لفظ الجلالة الله سبحانه وتعالی منعوت ونعت ورب - 01:32:56

العالیین. فهنا ان نعت قول المراد منه المدح وليس التوضیح لان الله لا اوضح منها. هي اوضح شيء. الله فقالوا لا يمكن ان يكون النحت توضیحا هنا وانما المراد به المدح لله. وقد يكون النعت للذم اعوذ بالله من الشیطان الرجیم. طبعا هنا احبابی الكرام اذا كان - 01:33:16

نعود معرفة وهو واضح في نفسه. فلما يؤتی بعده بنعت في العادة لا يكون المراد التوضیح. يكون به شيء اخر اما مدح واما مثلا هنا ذم الشیطان بانه رجیم. وقوله وقل ربنا اخرجنا من هذه القریة الظالم اهلها. القریة - 01:33:34

اهلها اتی بهذه الایة لانه نعت سبیی والمراد نفس الشيء قال هنا الذم. لكن يمكن يقال ايضا لمراد التوضیح يمكن ان يقال في هذه الایة ايضا المراد التوضیح. وان كان فعلا معنی الذنب ظاهر. قالوا يا ويراد الترحم بالنعت كقولك اللهم ان انا عبدك المسكین انا - 01:33:51

عبدك المسكین. فالمسكین نات العبد المراد بها في هذا السیاق التذلل والترحم لله. اي طلب الرحمة منه. قد يراد بالنات مجرد التوكيد احبابی الكرام قال امسی الدابر امس الدابر المنقضی امده لا يعود. طبعا امس قال هكذا امس مبنیة بناها على الكسر. قال امسی الدابر - 01:34:10

مبنیة على الكسر في محل رفع مبتدأ. والدابر نعت وجاء مرفوعا بناء على المحل. والدابر نعت فقالوا امس الدابر وبمعنى امس وامس بمعنى الدابر دابر بمعنى امس وامس معنی الدابر. فهنا نأتي مجرد التوكيد وهذا النعت لم يضف معنى على المنعوت. شف صار زيه زي التوكيل. مش قلنا قبل شوي انه التوكيد واعطی البيان - 01:34:34

لا يضيف معنى على منعوت. في بعض سور النعت وهي قليلة النعت لا يضيف معنا على المنعوت. فيكون لمجرد التوكيد. يعني ما ضابط متى يأتي النعت للتوكيد يقول اذا لم يضف معنا على المنعوت - 01:34:58

طيب وقد يكون المراد من نعت الابهام. تصدقت بصدقه كثيرة او صدقة قليلة نوع ابهام آنافع ثوابها او شائع احتسابها. وهذا نعت سببي. بعطيك مثال على الحقيقى وسببي صدقة كثيرة او قليلة حقيقى - [01:35:11](#)

او صدقتم صدقة نافع ثوابها او شائع احتسابها هذا سببي لكن في الحقيقة لو كنت تصدقت بسرقة نافع ثوابها واشاع يعني احتسابها في الحقيقة ايضا هذا فيه تخصيص وليس لمجرد الابهام. فالموضوع ايضا قد تدخل فيه موضوع قصد المتكلم. وقد يكون للتفصيل ايضا مرت - [01:35:32](#)

برجلين عربي وعجمي هذا تفصيل طيب آن وكريم ابواهما لئيم احدهما الشيء ايضا فيه شيء من التفصيل. المهم هذه طبعا مقصاد كما قلنا اضافية احبابي. جيد ان نقف عليها الطالب ويهتم بها البلاغيون اكثر من النحوين في الحقيقة - [01:35:52](#)

ثم ختم هنا فقال ويسى الاول من هذه الامثلة نعتا حقيقيا ويسمى الثاني نعتا سببيا. فهناك نعت حقيقى ونعت سببي نذهب الان الى الفكرة التي تلتها قال وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما تلى كبره بقوم كرماء. الان احنا عرفنا - [01:36:12](#)

انه المشترك بين كل التوابع ان التابعة يتبع متبعه في الاعراب رفعا نصبا جرا. هذه واضحة الان سئلنا للنعت بالتحديد. هل هناك اشياء اخرى يتبع فيها النعت منعوته؟ هل هناك اشياء اخرى يتبع فيها النعت منعوته؟ في الحقيقة نعم - [01:36:29](#)

لكن سيفترق النعت الحقيقى عن النعت السببي في هذا الباب فقال وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما تلاه كمرر بقوم كرما. الان احبابي الكرام نقول عندنا نعت حقيقى - [01:36:48](#)

وعندنا نعد سببي. عمركم فهمتم الفرق بين النات الحقيقى والسببي؟ النات الحقيقى الناتو هو وصف لما سبق ان نعت السبب ان نعت وصفا لما لحق طيب النات الحقيقى والناتى السببي كلها ما يتبع قبله - [01:37:11](#)

في الاعراب وهذا نفس الشيء يتبع قبله في الاعراب وايضا ما ذكره في هذا البيت النات الحقيقى يتبع قبله في ماذا قال؟ وليطبع في التعريف. نعم. في التعريف والتنكير وهذا نفس الشيء يتبع قبله فيه - [01:37:31](#)

التعريف والتنكير يشتراك في هذه الامور ايضا طيب آن اذا اذا كان باختصار المنعوت معرفة النعت يجب يكون معرفة. واذا كان المنعوت نكرة ان نتعجب ان يكون نكرة. هذا هو الاصل العام. اللهم الا - [01:37:56](#)

سيذكر من استثناءات بدننا نحفظ الاصل بعدين ييجي على الاستثناء. الاصل وليعطى في التعريف والتنكيل ما لي ما كان يعني النعت يعطى تعريفا وتنكيرا باعتبار المتبع اذا المتبع معرفة النعت اذا المتبع نكر النعت نكرة - [01:38:14](#)

قال كمرر بقوم كرماء قوم نكرة فالنعت جاء نكر قوم كرما قال اذا وليعطى الناتو مطلقا مطلقا يعني سواء نعت حقيقى او سببي. في التعريف والتنكيل ماء اي للذى - [01:38:32](#)

تلاقي لما تلاه اي وهو المنعوت. هذا قصده بما تلى. تمر بقوم كرماء فهذا مثال اول. ثم ذكر الاشموني باقي الامثلة. وبقوم كرماء نعد سبب نكرة. وبالقوم الكرماء نعت حقيقى معرفة. وبالقسم الكرماء اباوهم نعت سببي مع - [01:38:47](#)

عرف ثم قال تبيهات قال اول ما ذكره من وجوب التبعية في التعريف والتنكير هو مذهب الجمهور. وهو الذي اريدكم ان تحفظوه جيدا ولا تنتقلوا عنه. لكن ان تطلع انه في هناك مذاهب اخرى لاهل العلم في هذه المسألة. فمثلا اجاز الاخفش نعطي النكرة المخصوصة. بالمعرفة يعني - [01:39:07](#)

اذا خصت يجوز بعد ذلك امتنعت بمعرفة. وجعل الاوليان الواردة في اية المائدة في قوله فاخران يقونان مقامهما من دين استحق عليهم الاوليان جعل الاوليان نعت لآخران. مع انه اخران نكرة - [01:39:30](#)

وهي المتبع والوليان معرفة وهي التابع. فجعل الاوليان نعت مع ان المنعوت نكرة. ما الذي سوغ ذلك عند الاخفش؟ ان النكرة هنا خصت ثم نعت. فاخران طبعا التخصيص هو نحت اصلا يعني فاخران يقونان مقامهما من الذين استحق عليهم. جملة يقونان مقامهما من الذين استحق عليهم. هذه الجملة - [01:39:47](#)

الاول وهي التي قامت بتخصيص المنعوت. فلما تم تخصيصه جاز بعد ذلك ان ينعت بالمعرفة وهي الاوليان. طيب. واجاز بعضهم العكس اجاز بعضهم وصف المعرفة بالنكرة. وهذا عكس تماما واجازه ابن الطراوة بشرط ابن الطراوة اجاز ان توصف المeari بالنكرات

قال بشرط كون الوصف النكرة يعني النعت النكرة - 01:40:11

خاصة بذلك الموصوف المعرفة ومثل بقول الشاعر ابيت كاني ساورتنى ضئيلة من الركش في انيابها السم ناقع. يعني يبيت وكانه في هناك حية جنبها في انيابها السم ناقرة. السم منعوت والناقع هو النعت. السم معرفة - 01:40:38

والنعت ناقع نكرة ما الذي سوغ ذلك عند ابن الطراوة؟ سوغ ذلك ان اه السم الناقع هنا الوصف وهو كلمة ناقع يختص بالموصوف السم هو الوحيد الذي يوصف بانه ناقع - 01:40:57

السم هو الوحيد الذي يوصف بانه ناقع. فلما كان الوصف مختصا بالمنعوت لا يغادره الى غيره ليس شائعا في غيره فهذا سهل ان نصف المعرفة بالنكرة. لكن قال والصحيح مذهب الجمهور وما اوهم خلاف ذلك فمأول. فلا تنظر في الاقوال الاخرى ولكن تعرف عليها سريعا - 01:41:13

التبنيه الثاني قال استثنى الشارح مين الشارح؟ قلنا ابن الناظم. استثنى الشارح من المعارف المعرف بلام الجنس نعم المعرف بلا بالجنس احبابي المراد بلام الجنس الدالة على واحد مبهم وهذه مرت معنا لما تكلمنا عن انواع ال اذا بتذكروا انه من انواع ال الجنسية التي ليست لحقيقة الجنس فقط. لحقيقة الجنس وتدل على فرد - 01:41:35

من الافراد هي للجنس ضمن فرد مبهم من الافراد فالمعرف باهل الجنسية قالوا هو اصلا قريب جدا معناه من معنى النكرة. لذلك سوغوا ان ينعت بالنكرات. لكن الاكثر على ان - 01:42:00

الجنسية ضمن فرد مبهم من الافراد مثل ادخل السوق اذا بتذكر او ادخل المسجد المراد ليس حقيقة الجنس فقط. المراد حقيقة الجنس ضمن فرد مبهم من الافراد. زي ما اخذنا في انواع ال التي تدل على حقيقة الجنس باعتبار - 01:42:15

فرد وبهام من افرادها قالوا هي قريبة جدا من معنى النكر النكرة ما هو؟ اسم يدل على فرد شائع في الجنس لا يختص به واحد دون الاخر. التعريفية التي هي لحقيقة الجنس ضمن فرد مبهم. لما كانت - 01:42:32

من النكرة جوزوا ان ينعت بنكرة اصل المعنوت ما عرف بالبس خلص انه الهيئة الجنسية فقالوا يجوز ان يكون المعنوت نكرة. لكن البعض قال عفوا النعت نكرة. قالت لك البعض قال النعت النكرة. النعت النكرة - 01:42:48

آآ هنا يكون جملة فقط يكون النعت جملة فقط. والبعض وسع قال لا يكون جملة وغير جملة. فيه خلاف هل يكون النعت جملة فقط؟ ام يجوز النعت بالجملة بغير الجملة في خلاف - 01:43:05

لكن كلام الشارع الظاهر انه عام فقد استثنى الشارع من المعارف المعرف بلام الجنس. قال فانه لقرب مسافته من النكرة. وفهمنا ايش يعني قرب انه النكرة تدل على فرد مبهم والمعرف بالجنسية التي تدل على الجنس مبها ضمن افراده ايضا - 01:43:17

قريب من هذا المعنى. قال فانه لقرب مسافته من النكرة يجوز نعته بالنكرة المخصوصة. هذا قيد مش بعين نكرة بتنعت بالنكرة المخصوصة. قال ولذلك تسمع التحويين يقولون في قول الشاعر ولقد امر على اللثيم يسبني. ولقد امر على اللثيم يسبني. الان - 01:43:36

هنا المراد فرد من افراد اللؤمة فهل هنا للجنس ضمن فرد مبهم؟ هذا قريب جدا من النكرة. فيجوز ان ينعت بنكرة. وهنا لاحظ انه نعت بجملة يسبني. جملة يسبني هي المعت وسيأتي معنى ان النعت كما يكون بالوصف المشتق يكون بالجمل وان كان هذا له شرط - 01:43:54

طيب فان جملة يسبني تعتبر نعت وليس حلال. لان المعنى ولقد امر على لثيم من اللثام منعه انه يسبني. ومنه قوله تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار. فنسليخ منه النهار. الجملة هذه نعت للليل. لان المراد - 01:44:15

ليل من الليالي تمام وان كان في الحقيقة هنا ايضا قد يراد حقيقة الجنس. فالآلية تحتاج يعني الى اعادة نظر في قضية الاعراب. قالوا وقولهم مثلا ما ينفي للرجل مثلك او خير منك ان يفعل كذا. ما ينفي للرجل مثلك. لاحظ ان مثلك طبعا هنا كلمة مثلك ممكن بعض يقول لك ايه يا شيخ مثلك هنا اصلا معرفة - 01:44:32

بنعت ما اعرف لا المثل لا يعرف آآ بالإضافة هيمرض معنا المثل والغير في العادة لا تعرف بالإضافة الا اذا وقعت بين ضدین او

مثيلين. فالهم المثل هنا ليست معرفة بالإضافة فهي نكرة - 01:44:56

بها معرفة هو الرجل. ما ينبغي للرجل مثلك او خير منك ان يفعل كذا. فاذا وهنا لاحظوا ان النعت جاء مفردا وليس جملة. فهذا يدل ان كلام الشارع عام انه المعرف بالجنسية المراد منها فرد منهم غير معين يجوز ان ينعت بـ 01:45:10 جملة او نعت مفرد هذا الظاهر الكلام هنا. قال الثالث لا يمتنع النعت في النكرات بالاخص لا يمتنع النعت في النكرات بالاخص. نحو رجل وغلام يافع لا يمتنع النعت في النكرات بالاخص يعني يجوز ان يكون النعت 01:45:30

اخص من المنعوت في النكرات. فرجل عام والنعس فصيح خاص. غلام عام ويافع خاص. قالوا اما في المعرف فلا يكون النعت قس عند البصريين بل يجب ان يكون النعت اما مساويا للمنعوت او اعم منه. وقال الشروبين والفراء بل ينعت بالاعم وبالاخص في المعرف - 01:45:50

المصنف وهو الصحيح وقال بعض المتأخرین توصف كل معرفة بكل معرفة كما توصف كل نكرة بكل نكرة وهذا قد يكون اسهل على الطالب هذا القرار الاخير خلص توصفه كل معرفة وبكل معرفة وكل نكرة بكل نكرة وامشي الحال حتى لا يشوش الطالب على نفسه في هذه القضية - 01:46:10

ثم قال وهو لدى التوحيد والتذکیر او سواهما كال فعل فاقفوا ما قفوا. اه الان بدنا نكمل بماذا يتبع النعت المنعوت؟ احنا عرفنا النعت الحقيقي هو نعت السببیت ما قبله في الاعراب يتبع قبله في الاعراب ويتبع قبله في التعريف والتنکیل وهذا يتبع قوله في التعريف والتنکیل. الان فيما - 01:46:29

يتعلق بموضوع آآ التذکیر والتأنیث وموضوع الافراد والتثنیة والجمع. بالنسبة لموضوع التذکیر والتأنیث فالنات الحقيقي يتبع ما قبله فيه التذکیر والتأنیث ويتبع ما قبله في الافراد والتثنیة والجماع وهنا وبالتالي تأتي قاعدة ان النعت الحقيقي يتبع المنعوت في - 01:46:50

اربعة من عشرة الناتج الحقيقي يكبر منعته في اربعة من عشرة. وين الاربعة؟ الان اه يتبع قبله في الاعراب. الاعراب ثلاثة يا رفع يا نصب يا جر طیب ثلاث خیارات - 01:47:27

فهو سیطبع ما قبله في واحد من هاي الثلاثة. سیتبع ما قبله في واحد من ثلاث طیب ویطبع ما قبله في التعريف والتنکیل. اذا عنا خیاراتن هو سیطبع ما قبله في واحد من الاثنين. ویتبع ما قبله في التذکیر والتأنیث عندنا خیاراتن سیطبع - 01:47:42 قبله في واحد من الاثنين ویجمع ما قبله في الافراج والتثنیة والجمع عندنا ثلاث خیارات هو سیطبع في يعني في واحد منها. اذا هذا مفرد هذا ان هذا - 01:47:57

هذا جمع هذا جمع وبالتالي من الخيارات الثلاث سيكون هناك واحد من الخيارات التي تملك واحد من الخيارات الثالثة هناك واحد. وبالتالي يقول ان نعطي الحقيقي يتبع ما قبله في - 01:48:07

اربعة من عشرة ثلاثة في الاعراب هو سيكون تابع له في واحد منها. وفي التعريف والتنکیل في واحد منها وفي التذکیر والتأنیث في واحد منها والافراد والتثنیة والجمع في واحد منها - 01:48:19

هذا بالنسبة للنعت الحقيقي بالنسبة للنات السبیي لأنها بدأت تختلف الامور. النعت السبیي يقول يتبع ما بعده في التذکیر والتأنیث وليس ما قبله النعت السریي يتبع ما بعده في التفكیر والتأنیث - 01:48:30

فتقول مررت برجل طابلة امه انفت مررت برجل فاضلة امه ليش انشت؟ لانه ما بعده مؤنث واقول مررت بامرأة فاضل ابوها تذكرت لانه الاب مذكر. في النات السبیي التذکیر والتأنیث يكون باعتبار ما بعد - 01:48:50

النعت وليس ما قبل النعت قياسا على ماذا؟ قياسا على الفعل. هكذا هو اصلا كله قال هو مثل الفعل لو اني قلت مررت برجل مش قلت فاضلة امه لو اتيت بذا الفاضلة بالفعل ساقول مررت برجل تفضل امه فسيكون الفعل مؤنثا - 01:49:11

واذا كان ماضي فضلت امه سیؤن في الفعل جبرا فاذا كان الفعل سیؤن اذا الصفة ستؤن ونفس الشیء مررت بهند فاضل ابوها لانه لو اتيت بالفعل ساقول مررت بهند فضل ابوها او يفضل ابوها سیذكر الفعل. فهنا كما قال - 01:49:30

النعت يعامل معاملة الفعل. الفعل ماذا سيحدث فيه؟ النعس يعامل معاملته وفي النهاية السببي الفعل تذكيره وتأنيته باعتبار ما بعده فالنعت يكون التذكير وتأنيته باعتبار ما بعده واما بنسبة الافراط والثنائية والجمع فتقول الاصل - 01:49:48

فيه الافراد الاصل في النعت السببي ان يلازم الافراط. لكن سياتي معنا انه اذا كان اه المنعوت اذا كان آآ النعت النعت السببي اذا كان يرفع اسمها ظاهرا. نعم النعت السببي مش كلنا بعديه اسم ظاهر هو هو الموصوف حقيقة - 01:50:05

في النعت السببي اذا كان النعت بعده اسم ظاهر مرفوع. وكان جمع تكسير فانه اه النعت يجوز ان يجمع في هذه الحالة. وهذا واظن هنا. يجوز نعم في الوصف المسند الى السببية المجموع آآ الى السببي المجموع الافراد والتكسير. فيقال مررت برجل كريم - 01:50:31

اباه وكرام اباوه. اذا يجوز في النعت السببي الاصل في النعت السببي ان يكون مفردا لكن يجوز احيانا فيه ايضا ان يجمع جمع؟ قال نعم يجوز ان يجمع جمع تكسير. الاصل فيه الافراد لكن يجوز ان يجمع جمع تكسير. اذا كان مرفوعه - 01:50:51

وبعده اذا كان المرفوعه بعده لبعد النعت اذا كان ما بعد النعت هو جمع تكسير فهذه حالة استثنائية لكن الان بدننا نركز على الاصل. وبالتالي هنالك يقولون في النعت السببي النعت السببي يتبع ما قبله في كم - 01:51:09

في ثلاثة من خمسة. كيف يعني ان نأتي بيتبعوا ما قبله. بالنسبة للاعراب ايش كلنا الاعراب ثلاث خيارات وسيتبع ما قبله في واحد منها. وبالنسبة للتعريف والتنكير خيارات هو وسيتبع ما قبله في واحد منها - 01:51:27

اما بالنسبة للتذكير والتأنيث هو لا يتبع ما قبله هو حسب ما بعده. وبالنسبة للافراد والتذكير والثنائية والجمع هو مفرد في الاصل. فاذا ان نعطي السبب ما قبله فقط في اثنين من خمسة عفوا مش ثلاث من خمسة في اثنين من خمسة واحد في الاعراب وواحد في التعريف والتنكيل. اذا النعت الحقيقي يتبع ما قبله في اربعة من عشرة - 01:51:40

والنعت السببي يتبع ما قبله في اثنين من خمسة احبابي الكرام هذه هي الفكرة واظن شرحناها سابقا في دورات سابقة. لذلك قال وهو والد التوحيد والتذكير او سواهما كال فعل فقد وقفوا. آ يريد ان يقول وهو لدى التوحيد والتذكير او - 01:52:00 سواهما سوى التوحيد والتذكير ما هو قال وهو الثنائية والجمع الثنائية والجمع هو ما سوى التوحيد. وما سوى التذكير هو التأنيث وباختصار ويريد يقول آ في الافراد والثنائية والجمع وفي التذكير والتأنيث هو يعامل معاملة الفعل فقفوا ما قفوا. اي يجري النعت في مطابقة المنعوت وعدمهها - 01:52:16

الفعلي الواقع موقعه. فان كان جاريا على الذي هو له بين قوسين اكتبوا النعت الحقيقي. النعت جاري ما هو له يعني اذا كان النعت حقيقيا اه ومتى يكون النعت حقيقيا؟ قال اذا رفع ضمير المنعوت ان نعت الحقيقي هو الذي يرفع ضميرا - 01:52:38

ضميرا مستترها يعود على المنعوت. هذا هو الناتو الحقيقي هنا قال وطابقه في الافراد والثنائية والجمع والتذكير والتأنيث فانه يطابق في الافراد والجمع والتذكير والتأنيث تقول مررت برجلين حسنين وامرأة حسنة. كما تقول مررت برجلين حسنا يعني لو كان هنا الفعل مكانه ستقول مررت برجلين حسن وامرأة حسنة. وان كان النعت - 01:52:58

جاريا على ما هو له لشيء من سببيه. ولو انه ريحنا فقال اذا كان النعت سببيا بدل هذه العبارة. في النعت السببي قال وان كان النعت اسبابيا قال فان لم يرفع السبب فان لم يرفع السبب قال فهو كالجار على ما هو له في مطابقته الى المنعوت لانه - 01:53:21

ومثله في رفعه لضمير المنعوت. نحو مررت بامرأة آآ حسنة الوجه او حسنة وجهها. وبرجلين كريمي الاب او كريمين ابا. وبرجال اه حسان الوجه او حسان وجوها. وان رفع السبابي اي وان رفع النعت سببيه كان بحسبه في التذكير والتأنيث - 01:53:41

وبالنسبة للافراد والثنائية والجمع يكون مفردا. في الحقيقة وانا ذكر الاسم هون القضية انا يعني لم انبه عليها والصواب ان انبه عليها في الحقيقة هو الكمال. فساعدت قضية بالنسبة للنعت السببي - 01:54:07

المراد بالنعت السببي لما نقول انه يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث وان الاصل فيه الافراد المراد بالنعت السببي هنا النعت السببي الذي يكون السببي مرفوعا بعده على الفاعلية يكون السببي مرفوعا بعده النعت السببي الذي يكون السببي بعده مرفوعا. لانه احيانا قد يكون نعت سببي - 01:54:21

لكن السببية ليست مرفوعة بل قد تكون السببية مضاف اليه. زي ما مر معنا هنا لما قال مررت بامرأة حسنة الوجه. الان حسنة الوجه **الحسن للوجه والوجه سببي لكنه مضاف اليه - 01:54:45**

وكذلك موت امرأة حسنة وجهها مشبه بالمفعول به لانها صفة مشبهة فحسنة وجهها هذا في الحقيقة سببي بس السبب ليس مرفوعا بل منصوبا والمفعول به في هاي الحالة اذا كانت السببية ليست مرفوعة بعد النعت بل مجرورة او منصوبة السبب يعامل معاملتي الحقيقي كما ذكر - **01:55:03**

بالنسبة لموضوع التذكير والتأنيث وبالنسبة لموضوع الافراد والثنائية والجمع قنعت السبب الذي يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث والذى يكون مفردا هو النعت الذي يرفع السببي بهذا القيد هذا قيد مهم ذكره اللامون - **01:55:28**

هو الذي يرفع السبب. ارجو ان تعيدوا وتكلموا هذا القيد حتى يكون كلامنا صحيح مكتمل الاركان. هو الذي يرفع السببين. لذلك قال وان رفع السببية وان رفع السببية كان بحسبه اي كان النعت بحسب ذلك السببي المرفوع تذكيرا وتأنيثا - **01:55:44**

انا اضفت ايضا وافرادا يعني ويلازم الافراد عفوا. كما هو في الفعل فتقول مررت برجال حسنة وجوههم. وبامرأة حسن كما يقال حسن وجدهم وحسن وجهها. فهنا لاحظ انه في موضوع التوحيد - **01:56:04**

وللتثنى والجمع وموضوع التذكير والتأنيث الموضوع موضوع موصوع ما يعامل به الفعل يعامل به النعت قال تنبهات الاول يجوز في الوصف المنسد الى السببي المجموع ها يجوز في الوصف يعني في النعت - **01:56:21**

المنسد الى السببي اي يكون مرفوعه سببيا يكون مرفوعه سببيا مجموعة الافراد والتكسير الافراد والتكسير. فيجوز ان تقول مررت برجل كريم اباوه ومررت برجل كرام اباوه. لك ان تفرد ذلك ان - **01:56:39**

تجمع جميع التكسير. اذا هذا اذا كان اه الفاعل السببي مرفوعا. يجوز آآ في الوصف او اذا كان النهت مسند لفاعل سببي مرفوعا مجموعا. يجوز في الوصف المنسد الى السببي المجموع الافراد والتكسير فيقال موت وجه كريم اباوه - **01:57:04**

هو كرام اباوه تنبه الثاني والثالث في الحقيقة لا اريد ان تشغلوه به لانه لا داعي له في الحقيقة. لا داعي له في الحقيقة. نذهب الى الرابع ونخت به محاضرة - **01:57:22**

اليوم اني تعبت في الحقيقة قال ما ذكره من مطابقة النعت للمنعوت مشروط بالا يمنع منها مانع يعني هذه هي الاصول لكن احيانا قد تطرأ موانع تمنع بعض المطابقات مثل ايش؟ قال كما في صبور وجريح. الان صبور وجريح. صبور اللي هو كل وزن فعل معنى فاعل - **01:57:34**

وجريح كل فعال معنى مفعول ما معنى انه اسم المفعول؟ تتواء عنه صيغة فعل كل وزن فاعل معنى فاعل وكل وزن فعل معنى مفعول. هذه الاوزان بالتحديد سياتي معنا في الصرف انه يشترك فيها المذكر والمؤنث - **01:57:57**

بالتالي آآ ما فيها قضية المطابقة في الافراد والتأليف. فتقول مررت برجل جريح مراته برجل جريح وامرأة جريح ورجل صبور وامرأة صبور وامرأة صبوع. ما في داعي اذا للمطابقة في التذكير والتأنيث. ليه؟ لانه هذا الوصف وهو جريح وصبور يشترك فيه المذكر والمؤنث. يعني ينطبق - **01:58:12**

على الذكور كما ينطبق على الاناث. فهنا لن نأتي ولن ننطرق لقضية التذكير والتأنيث لانه وصف مشترك يووصف به الذكور والاناث نفس الصيغة وكذلك صيغة افعل منه. الان كذلك افعل التفضيل. افعل التفضيل احبابي الكرام. مر معنا في المحاضرة سواء افعل التفضيل اذا كان مجرد افالا من الوا من - **01:58:37**

اضافة لذلك قال افعل منه. يريد ان يقول افعل التفضيل المجرد من الوا من الاضافة. وكذلك افعل التفضيل المضاف الى نكرة الم نقل وان لمنكور يضاف او جرد الزما تذكيرا وان يوحد - **01:58:58**

قلنا افعل التفضيل اذا كان مضافا الى نكرة او كان مجرد افالا من الوا من الاضافة يجب دائما ان يكون مذكرا مفردا. الزم تذكيرا وان يوحد يجب دائما ان يكون مذكرا ويجب ان يكون آآ مفرد بغض النظر - **01:59:14**

عن الموصوف به فاذا جاء افعل التفضيل اعرابه نعت فهنا لا يطابق منعوه اذا كان افعل التفضيل مجرد افالا من الوا من الاضافة او كان

مضافاً لنكرة بل يكون ملازماً للافراد والذكير بناء على ما سبق فهذا تنبية مهم في الحقيقة - 01:59:30

وما ذكر من مطابقة النعت للمنعوت في هذه الامر مشروط بالا يمنع مانع. فان منع مانع بامكانه مثلا وصف يشترك فيه الذكور والاناث فلا حاجة لمطابقة بالذكير والتأليف. ولذلك اذا كان الوصف ملازما لهيئة معينة كافعال التفضيل في حال التجريد وفي حال الاضافة

01:59:48 - لنكرة. ملازم للافراد

تذكير فيبقى على هذه الحالة. فلتكون هذه احوال مستثناء. طيب ثم نكمل باقي ما الابيات في المحاضرة القادمة مستعينين بالله.

وسامحونا على الاطالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:00:08