

# شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ) 47( / أحكام النعت - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:04

حياتكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف وسائل الله الاعانة. في المحاضرة السابقة احبابي الكرام شرعنا في ابي النعت وعرفنا مفهوم النعت تابع متم ما سبق - 00:00:24 بوسمه او وسم ما به اعتلق وعرفنا انه ينقسم بناء على هذا البيت الى نعت حقيقي والى نعت سببي. وعرفنا ان النعت الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشر وان النعت - 00:00:40

السبب يتبع منعوته في اثنين من خمسة هذه تكلمنا عنها بالتفصيل الان سنعود لنتكلم عن طبيعة النعت. فيقول ابن مالك رحمة الله عليه ونعت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذي والمنتب وشبهه اي شبه المشتق - 00:00:54 كذا وذي والمنتب الان هذا الكلام عن طبيعة الناس. الان احبابي الكرام النعت هناك نعت بمشتق بمفرد. اولا دعونا نتكلّم عن اقسام النعت ابتداء الناس مثل مثل الخبر في تقسيماته عموماً - 00:01:16

بسم الله الناطو مثله مثل الخبر في قسم الى النعت اه بمفرد وقد يكون لو قلنا مثلاً شبه جملة وشبه جملة ترد الى المفرد هنا مثلاً او الى جملة دعونا نذكر هذا التقسيم. فكلامنا هنا عن النعت المفرد ستبدأ نتكلّم عن النعت المفرد. اذا جاء النعت مفرداً وهو الاصل في النعت - 00:01:35

فلابد ان يكون مشتقاً او في حكم المشتق وهذه نقطة جوهيرية بها سنفرق بين النعت وبين عطف البيان. بدنا نركز على هذا الموضوع ان نعت بطبيعته لابد وان يكون النعت المفرد - 00:02:03

لابد وان يكون مشتق من المشتقات الخمسة اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل. هذه المشتقات التي يتحدث عنها النحا. فالاصل اذا في النعت المفرد ان يكون مشتق. احد هذه المشتقات وهناك ما يلحق بالمشتق او ما يأخذ حكم المشتق كما بين ابن مالك - 00:02:21

في هذا البيت الذي معنا. فنقول مثلاً جاء الرجل الفاضل او المفضل او الجميل او الافضل من بكر. تمام؟ شف فاضل اسم فاعل مفضول. اسم مفعول جميل صفة مشبهة او جاء الرجل الافضل من - 00:02:41

افعال تفضيل. فالمعنى هذا هو الاصل في النعت المفرد ان يكون مشتق بين المشتقات. طب ما الذي يلحق بالمشتق؟ هنا ذكر لنا مجموعة اشياء تأخذ حكم المشتق ويجوز النعت بها فقال - 00:03:03

دعونا نقرأ كلام الاشموني من البداية وانعمت بمشتق والمراد بالمشتق قال ما دل على حدث وصاحبه وذلك اسم الفاعل كضارب وقائم واسم المفعول كمضروب ومهان. والصفة المشبهة. وفي الحقيقة لا يتحقق بها ايضاً - 00:03:18

يعني يتحقق بالمشتق وناصيحة المبالغة وافعال التفضيل. فكان ينبغي ان تذكر. فصيغة المبالغة وافعل التفضيل ارجو ان تضييفوها هنا. ان بها يتم عقد هذا الباب ثم قال كصعب وذرب ثم قال وافعل التفضيل. اه جيد. هو ذكرها اذا عفوا. انا هذا سقط مني اذا وافعل

التفضيل وذكرها بعد المثال، انه كلمة صعب وكلمة ذرب. هذا مثال على، صفات مشبعة، صفة مشبعة - 00:03:38

بعد وزن فعا، وصفة مشبعة على وزن فعا.. ومرت معنا أوزان الصفة المشبعة سابقاً ودرستها بالتفصيل، ثم قا... وافعا، التفصيلاً، إذا

00:04:03 - هو ذكر افعاً، التفضلا، قال، كاقوه، واكمقاً، ولا يدخل، تحت اسم المشتبه.

اسم الزمان والمكان واللة. وان كانت هذه مشتقة في علم الصرف. يعني في علم الصرف اسم الزمان يشتق على اوزان ما فعل ومحفظ. وكذلك اسم المكان، وكذلك اسم الللة لكن في علم الصرف المشتقات اوسع من المشتقات في علم النحو. النحاة عندما

00:04:18 - صدرو المشتبه مصطلح يستعملون

فقط هذه الخمسة ها اصطلاحهم اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة وافعال التفضيل. الصرفيون يتبعون فيزيديون اسم المكان اسم الزمان اسم الالات تمام؟ فلذلك قال، ولا يدخل هنا يعني، تحت اسم المشتق اسم الزمان والمكان والله. قال.

لأنها ليست مشتقة بالمعنى المذكور. بالمعنى المذكور - 00:04:38

**الفكرة احنا بينا نركز على هاي الفكرة. المشتق عند النحا هو ما دل على حدث وذات. ما دل على حدث - 00:05:00**

وذلك ما هي المستقىات التي تدل على حدث وذات هي هذه الخمسة التي ذكرناها وأما أسماء الزمان وأسماء المكان والادب وان كانت

مشتقة عند الصرفيين لكنها لا تدل على حدث ذات. فلما لم تدل على هذين العنصرين لم - 18:05:00

اعتبرها المحاة من قبل المشتقات لذلك قال الشموني في النهاية وهو اصطلاح: يعني هذا اصطلاح مجرد او بعض اصطلاح نحو

نتبعه ثم قال وشبهه أما الشبه المشتق الذي يلحق بالمشتق في باب النعت فقال والمراد به ما أقيمه مقام المشتق في المعنى من

الجوامد - 00:05:34

يعنى الجوامد التي اقيمت مقام المشتق. الجواب سامحونى اه الجوامد التى اقيمت مقام المشتق ما هي هذه الجوامد؟ قال كاسماء

الإشارة غير المكانية. أسماء الإشارة غير المكانية. اسم الإشارة هذا وهذه وهذان - 00:05:53

وهاتان وهؤلئه اسماء الاشارة للاعياب هذه نعم. وان كانت جامدة لكنها تأخذ حكم المشتق اه واستثنى اسماء الاشارة المكانية وهي هنا

او هنا او ثم وبها او هنا اجير الى دار المكان وبالك فصل في بعد او - 00:06:14

كلمة يتكلّم بها: أداء، م. خلا، حفظنا للآيات سمعان، مشكّلة عبّارة احباب، فـ الماجحة والمذاكرة، فالممّ

اسماء الاشارة المكانية احباب . لا - 00:06:37

هذه تماماً معاملة ظروف المكان، فلست داخلاً هنا لا يوصد بها الكلام عن أسماء الآثار، الأصيلة التي يشاء بها الاعمال.

هذه مشتقاتها الـ . آخره، فلذلك قال إذا أسماء الالهاءة غير المكانية تعاماً . معاملة المشتبه هنا - 00:57

<sup>٣١</sup> كذلك ذكره صاحب المختصة، أصلًا بمعنى الثالث، بمعنى معاملة المشتبه، فعملت عليه به المصلحة.

الكافح هو عطف على ذي الت بمعنى صاحب يعني ذي الت بمعنى صاحب ذي الموصولة ما هو

البعض يرى أن المقصود بالمعنى أن نعمدة أهلاً عند قبائل الطيبة اسمه موصى به، بينما يرى البعض الآخر أن المقصود هو معاشرها.

لابد من التأكيد على تقدما ذاتي وذاته، وإن استحقها العاجز، فهذا غير مبرر.

00:07:32 - ፳፻፲፭

الا على لغة من اللغات من اعدب آنه الموصولة اعادب الاسماء الستة بعضهم وهو لغة اعادب آنه الموصولة اعادب

اللهم إنا نسألك الستر والسلام فمما أنت به سر وسلام فارجعنا إلى سر وسلامك

ف، ٤ نوٰع غواړه - 00:07:55

الله تعالى أعلم و قال هذا يعني صاحب المقدمة في كتابه

00:08:19 - حالات جمع الإناث، وذوات الذكر، وذوات فـ. حالات جمع التثنية وذوات

هذا الذي يقصد بالفروع ذو وفروعها. عندما تأتي ذو بمعنى صاحب. وكذلك ذو وفروعها. عندما تأتي بمعنى اسم الموصول فخليهم يقول جذوا وفروعها عندما تأتي بمعنى اسم الموصول ذو وذات وذوات عند قبيل الطيب. قال والمنتسب والمنتسب - 00:08:39 اي الاسم المنسوب فانه بمعنى المشتق ايضا فتقول مررت مثلا بالرجل اه مررت بالرجل القرشي. لانه كلمة القرشي معناها المنسوب الى قريش معناها المنسوب الى قريش. فالناساب فيها معنى الاشتقاء. لانه اي نسبة هي هي - 00:08:59

تصلح ان تضع مكان كلمة منسوب وكلمة منسوب اسم مفعول. هكذا فهموها. فعندما تقول مثلا الان هو بدأ يذكر امثلة على كل الصور مررت بهزيد هذا. مررت بهزيد ذي المال. هنا هذا نعت وهي اسم اشارة بمعنى المشتق - 00:09:19 ومررت بهزيد ذي المال. مررت بهزيد ذي المال اي صاحب المال فنعت بذى التي معنى صاحب. ومررت بهزيد ذو قامة. اه هيك صح. لما استعمل ذو قلنا هيك صح نتفق معك انه ذو هي المستعملة - 00:09:37

طيب وليس الذئب مررت بهزيد ذوقا ما بتقول ذو والله اسم موصول. نعم اسم موصول. اسم موصول مبني على السكون في محل مثلا جر نعت لانه هنا بهزيد مررت بهزيد ذو قامة وانا في محل جر ذو قامة اي بمعنى الذي قام - 00:09:52 والقرشي او القربي هنا ذكرها. يعني المنسوب الى قريش. قال فمعنى مررت بهزيد هذا هذا بمعنى مشتق وهو حاضرها هذا اسم الاشارة ما هو المشتق الذي يقوم مقامه؟ يقوم مقام كلمة حاضر - 00:10:11

وذو تقوم مقام صاحب ذو قامة ذو قامة تقوم مقام القائم لانه مار معنا احبابي الكرام ان اسم من وصول مع صلة يقوم اسم الموصول مع صلته يقوم مقام اه اه اسم الفاعل. يقوم مقام مشتق وهو اسم فاعل. اسم الموصول معصرته يقوم مقام التقوى واسم - 00:10:27

والحقيقة هذا ليس خاص بذو. يعني كان الاصل ان يكون الكلام اعم من هذا عند الاشموني. هذا عام في الاسماء الموصولة. ان الاسماء الموصولة الاسماء الموصولة مع صلتها هي بمعنى مشتق - 00:10:47 هكذا يقولون فتخصيص الكلام عن ذو الطائية دون غيرها حقيقة في نوع من الغرابة ويحتاج الى تحرير اكثر والا الاصل الفكرة التي كان ينبغي ان يأتي بها الاشموني انه الاسماء الموصولة هي جامدة لكنها تقوم مقام مشتق لان الاسم الموصول مهزنته هو قائم مقام المشتق وان كان الصبان - 00:11:00

التفصيل فقال الاسماء الموصولة المبدوعة بهمزة الوصل هي التي تصلح ان ينعت بها بخلاف الاسماء الموصولة التي لم تبدأ بهمزة وصل مثل من وما وذا التي تأتي بعد ما هذه لا يمكن ان ينعت بها. ذكر تفصيل الصبار بين الاسماء الموصولة بهمزة الوصل قال - 00:11:20

ينعت بها الاسماء الموصولة التي لم تبدأ بهمزة وصل قال هذه لا ينعت بها وان كان قد ينماز في مثلا من وما ان البعض ينعت بها. فانا الان ساقول كلاما - 00:11:40

من في الحقيقة وهي ان الاسماء الموصولة عموما هي وسائلها تقوم مقام مشتق فيجوز النعت بها. دعونا نسير على هذه القاعدة العامة الاسماء الموصولة معصيتها بمعنى المشتق فيجوز ان ينعت بها وليس هذا خاص بذوء الطائية بالتحديد - 00:11:50 ثم قال والقربي قال وعناها المنسوب الى قريش. اذا فالحاضر وصاحب المال والقائم والمنسوب الى قريش. هذه المشتقات التي قامت الاسماء الجامدة مقامها. اذا احبابي الكرام نخلص الى ان النعت المفرد قد يكون بمشتق وقد يكون بما في معنى المشتق - 00:12:07

الذي في معنى المشتق تقول اسماء الاشارة الاسماء الموصولة ذو اللاتي بمعنى صاحب والنسب. هذه الامور الاربعة بنركز عليها طيب آآ الان سينتقل الى حالة اخرى وهو النعت بالجملة بعد ان تكلم عن النعت المفرد واخبر ان الاصل ان يكون مشتقا او ما في معنى - 00:12:28

الاشتقاق سذهب الى النعت بالجملة فقال ونعتوا بجملة منكرا فاعطيت ما اعطيته خبرا. اه اذا في البيت هنا يقول ابن مالك النعت لا يكون جملة الا اذا كان المنعوت نكرة. هذه اول قاعدة - 00:12:49

اذا متى ينبع بالجمل؟ تقول النعت لا يأتي جملة الا اذا كان المぬوت نكرة. اما اذا كان المぬوت معرفة فالجمل بعد المعرف احوال هذه هي القاعدة. يقول الجمل بعد النكرات نعوت والجمل بعد المعرف احوال. فاذا كان عندك نكرة وجاءت بعدها جملة نعم هذه الجملة - 00:13:08

يمكن ان تكون نعتا هذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني لابد في الجملة النعوية ان تتتوفر فيها الشروط التي تشترط الجملة الخبرية. وهو وجود الرابط وجود الرابط احنا وقلنا لما اذا جاء الخبر جملة لم نشترط وجود رابط في الخبر يربطه بالمبتدأ كذلك اذا جاء النعت جملة لابد من وجود رابط في الجملة النعوية - 00:13:28

يعود على المぬوت يعود على المぬوت فلذلك قال فاعطيت ما اعطيته خبرا. قال ونتعوا بجملة بثلاثة شروط ها شف ابن مالك ذكر شرطين ان اشموني جعلها ثلاث ده عودي نمشي حبة حبة ما عادش موية - 00:13:53

ونتعوا بجملة بثلاثة شروط. الشرط الاول في المぬوت وهو ان يكون المぬوت نكرة. اما نكرة لفظاً ومعنى كما في قول به تعالى واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. يوماً مفعول به منصوب وجملة ترجعون فيه الى الله. هذه الجملة هي نعت له - 00:14:09 نعتون له، ما الذي جوز لهذه الجملة ان تكون نعتا تقول المぬوت نكرة لفظاً ومعنى او معنى لا لفظاً قد يكون المぬوت اه وهذى نتبه لحاله نكرة من حيث المعنى او يعامل معاملة النكرة من حيث المعنى وان كان من حيث اللفظ هو معرفة. متى هذه الحاله؟ هذه مرت - 00:14:29

في المحاضرة السابقة واشرت لها في المحاضرة السابقة. وهو الاسم المعرف بئل الجنسية المراد بها فرد منهم الاسم المعرف بال الجنسية التي يقصد بها فرد منهم من من افراد جنس - 00:14:50

مثل قضية ادخل السوق او المسجد استطيع ان تقول ادخل السوق آآ وتتعنت كلمة السوق هنا او ادخل المسجد او اذهب الى المسجد اذهب الى المسجد وهذه تكون الجنسية التي يراد منها فرد منهم. وتتعنت المسجد. المسجد - 00:15:06 آآ يقع بقرب كذا وكذا اذهب الى المسجد ليقع بقرب كذا وكذا. تكون جملة يقع بقرب كذا وكذا. جملة نعوية للمسجد. بصلاح بصلاح انه هنا المسجد صحي معرفة من حيث الشكل واللفظ. لكن لما كانت تدل على فرد منهم اصبحت تعامل معاملة النكرات - 00:15:28

المشهور ولقد امر على اللئيم يسبني ولقد امر على اللئيم يسبني. مر معنا في المحاضرة السابقة فاللئيم معرفة من حيث اللفظ لكن من حيث المعنى هو نكرة لانه قلل جنسية هنا هي قل جنسية التي تدل على فرد منهم من افراد جنس. فهنا كانه - 00:15:48 هنا كانه نكرة فيصلح ان تتعنت بالجمل وتقول يسبني نعت لي اللئيم. اذا هذا هو الشرط في المぬوت. تقول الشرط في المぬوت ان يكون نكرة وقد يكون نكرة لفظاً ومعنى وهذا هو الاصل وقد يكون نكرة من حيث المعنى وان كان من حيث اللفظ معرفة. متى هذا؟ تقول اذا كان معرف - 00:16:08

بيقل الجنسية التي يقصد بها فرد منهم من افراد جنس. وهذا بيبيه لما تكلمنا عن انواع الفي بداية شرحنا على الالفية طيب واما الشرطان الاخران قال في الجملة الشرطة الشرط الاول في جملة النعت ان تكون مشتملة على ضمير يربطها بالموصوف اما ملفوظ به صراحة كما تقدمت - 00:16:28

في قوله تعالى مثلاً واتقوا يوماً ترجعون فيه. الضمير في فيه الهاء يعود على اليوم قد يكون ملفوظ وواضح وقد يكون مقدراً كقوله تعالى واتقوا يوماً لا تجزي نفس شيئاً. هذا جبنة ما فيها ضمير لكنه مقدر والتقدير - 00:16:52 واتقوا يوماً لا تجزي فيه. طيب او بدل منه كقوله اذا اما ملفوظ كما تقدم او مقدر قال او بدل منه كان حفيظ النبل من فوق عجزها عوازب نحل اخطأ الغار - 00:17:10

مقنهه. اذا عوازب نحل اخطأ الغار. موطن الشاهد كلمة نحل اخطأ الغار. نحل نكرة والجملة بعدها اخطأ الغار نعت لها طيب هل تحتوي على ضمير؟ لا ما في ضمير ملفوظ. وفي ضمير مقدر قالوا ما في ضمير مقدر لكن هناك ما هو بدل عن الضمير وهو قال للتعريف التي في الغار. التقدير - 00:17:29

احلم اخطأ الغار اي اخطأ غارها ناحية كونه بيتكلم عن جماعة نحل اخطأ غارها التي في الغار هي بدل من الضمير.  
فكأنه يريد ان يقول ان تكون مشتملة على ضمير او بدل منه. اذا فكلمة او بدل معطوفة على ضمير. اذا وهناك شرطان في -

00:17:55

جملة احدهما ان تكون الجملة مشتملة على ضمير او بدل من الضمير. طب ما هو البديل من الضمير؟ قال للتعریف التي تكون بدلًا عن ضمير كان ينبغي ان يذكر. هذا نعم. يستعمل في لسان العربي. اذا ان تكون مشتملة على ضمير ملفوظ او مقدر او مشتملة -

00:18:15

على بدل من الضمير وهو التعريف قال لأن حفييف النيل من فوق عجزها عوازم نحل اخطأ الغار مطفئ. اي اخطأ غارها. شف فجعل البديل من الضمير غارة قال فالبدل من الضمير. والى هذا الشرط اشار بالمال في قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا. آآ الشرط الثاني للجملة وهو اصلاً ضمنياً مفهوم -

00:18:35

من كلام ابن مالك ان الجملة ينبغي ان تكون ايش؟ خبرية. وهذا اشار اليه ابن مالك في البيت الذي يليه. اذا الشرط الثاني في الجملة الشرط الاول تحتوي على رابط الضمير او بدل من الضمير وهو الـ الشرط الثاني ان تكون جملة النعت خبرية فلا تصلح الجملة الانشائية كجملة -

00:18:59

الطلب او النهي او الاستفهام بشكل عام اي جملة انشائية لا تصلح ان تكون نعتا. اذا ان تكون خبرية اي محتملاً للصدق والكذب واليه اشار بقوله وامنه قاعدات الطلب اي في باب النعت اذا جاءت النعت اذا جاء النعت جملة لابد يكون خبرية وليس انشائياً طلبيا. طيب اذا -

00:19:19

فجاء ما ظاهره ان النعت جملة انشائية فلابد ان تؤول. اذا جاء مظاهره ان النعت جملة انشائية فلابد وان تؤول. لذلك قال وان انت اي وان انت الجملة النعتية ظاهرها انها انشائية فالقول اضمر تصب. اضمر لفظ -

00:19:42

القول بحيث تكون القول هي النعت تصيبي وتكون الجملة هي مقول القول. بدنا نعمل عملية احترافية لمعالجه الاشكالية دعونا نمشي شوي شوي مع قال وامنه هنا ايقاع ذات الطلب فلا يجوز ان تقول مررت برجل اضربه او مررت برجل لا تهنه وان -

الجمل النعتية لا يصلح ولا اه مررت بعد بعترتكه الان بعترتكه صحي خبر من حيث الصيغة الخارجية لكنها هي من حيث المعنى انشاء لان المراد انشاء عقد البيع وهنا مررت بعد بعترتكه ايهاك ان تظن ان هذه خبرية من حيث المعنى. تقول هذه خبرية من حيث اللفظ لكنها انشائية من حيث المعنى لان -

00:20:25

المراد بعترتكه اي انشاء عقد البيع معك هو ينسئ عقد بي معك. مررت بعد يعني انا بايعك اياه وانت تقول له بعد ذلك قبلت. فهنا خبرية من حيث اللفظ لكنها انشائية من حيث المعنى -

00:20:50

كما قال الاشموني اذا كان قاصداً لانشاء البيع بذلك قال وين انت الجملة الطلبية في كلامهم؟ وان انت الجملة الطلبية في كلامهم والظاهر انها نعت فعليك ان تضمر القول. قال فالقول اضمر -

00:21:02

كقول الشاعر حتى اذا جن الظلام واختلط جاءوا بمثقب اي جاؤوا بلبن مخلوط بماء هذا هو المدق. جاءوا بمثقب هل رأيت الذئب قط اه يريدي ان يصف لون هذا المدق -

00:21:16

احبابي البن المشب بالماء يقولون لونه يشبه لون الذئب لونه يشبه لون الذئب يعني هكذا لون حلبي يخلينا نقول او كريمي ربما نسميه في بلادنا يعني ابيض مائل على شيء من الصفار -

00:21:34

فالملهم فيقول جاءوا بمثقب هل رأيت الذئب قط؟ يعني اذا انت شفت الذئب راح تعرف لون هذا المدق. هل رأيت الذئب قط فجملة هل رأيت الذئب قط؟ الاصل انها هي الجملة النعتية. لكنها لا تصلح ان تكون جملة نعتية لانها جملة استفهامية والاستفهام من جملة الاعشاء -

00:21:49

فقالوا هنا تقدر كلمة القول محدوفة. والتقدير جاءوا بمثقب مقول فيه هل رأيت الذئب قط؟ انا لما اقول بمثقب بمثقب مقول فيه هل رأيت الذئب قط تصبح كلمة مقول هي النعت حقيقة -

00:22:09

مسكن مقول فيه. وجملة هل رأيت الذئب قط؟ منصوبة على أنها تقول القول منصوبة على أنها مقول القول ونجعل فيه مثلا هو نائب الفاعل لأن مقول اسم مفعول يأخذ نائب فاعل - 00:22:34

فنجعل مثلا الجار وال مجرور نائب فاعل؟ وهل رأيت الذئب قط؟ نخلية هو مثلا منصوب على المفعول به ويمكن ان تقول بدل ما اذا احببت ان يجعلها هي مباشرة نائب الفاعل تقول والجملة - 00:22:58

اه نائب فاعل اسم المفعول نقول اذا احببت ان تقول ان الجملة هي نائب الفاعل الاسم المفعول نقول. ايضا هذا ان شاء الله يكون جيدا طيب اذا جاءوا بلبن مخلوط بالماء مقول فيه - 00:23:12

او عند رؤيته هل رأيت الذئب قط فاذا انتبهنا اذا ابن مالك فعليا ذكر الشروط الثلاث من خلال هذين البيتين الشرط الاول ان يكون المنعوت نكرة لفظا ومعنى او نكرة من حيث المعنى. بيمشي الحال - 00:23:32

وان تكون الجملة تحتوي على رابط يربطها بهذا المنعوت وهذا الرابط الضمير او بدل منه وان تكون جملة خبرية وليس انشائية. فان جاء مظاهره ان الجملة هي النعت فلابد وان نأول بتقدير كلمة مقول فيه - 00:23:46

ممترز طيب تبيهان الاول ذكر في البديع ان الوصف بالجملة الفعلية اقوى منه بالجملة الاسمية. هاي فائدة عامة يهتم بها البلاغيون اكثر من النحويين. فيقول الوصف بالجملة الفعلية يعني ان يكون النعت جملة خبرية فعلية هذا اقوى من - 00:24:02

بان يكون جملة خبرية اسمية اه طبعا الجملة الفعلية هي تدل على حدوث وتتجدد يعني كأنهم نظروا الى هذه القضية واما الجملة الاسمية فتدل على الثبوت والدوم. الجملة الفعلية تدل على - 00:24:22

وتجدد وتكرار. الجملة الاسمية تدل على ثبات واستقرار. ولذلك في الحقيقة قضية القوة هنا اظنها تحتاج الى اعادة نظر. اظن السياق هو الذي حده. افضل من ان نقول هذا اقوى وهذا اقوى. اذا كان السياق يقتضي ان تكون - 00:24:36

قضية تدل على الحدوث والتتجدد نأتي بالجملة الفعلية. لكن اذا كان السياق يريد الكلام عن شيء ثابت دائم مستقر. نأتي بالجملة الاسمية. فالسياق هو الذي يحدد ما هو الاقوى هو ليس دائم الجملة الفعلية اقوى من الجملة الاسمية والله تعالى اعلم. الثاني فهم من قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا انها لا تقترب بالواو - 00:24:51

وان الجملة النعت لا تقترب بالواو بخلاف الجملة الحالية. ايش الجملة التي تقترب بالواو قبلها؟ هذي جملة الحال. واما جملة النعت فهي مثلها مثل جملة الخبر لا بالواو فلذلك لم يقل في جملة النعت - 00:25:11

اعطيت ما اعطيته حالة هو يريد ان يقود الاشموني ان ابن ما لك شبه جملة النعت بجملة الخبر ولم يشبهها بجملة الحال لانه يريد ان يوصل هاي الفكرة انه جبنة النعت لا يجوز ايصالها بالواو مثلها مثل جملة الخبر. ممكن يكون ابن مالك قصد ذلك والله اعلم - 00:25:26

طيب الان آآ سنعود احبابي للنعت بالمفرد احنا قلنا احبابي الى نهت المفرد نرجع معا الى نعت المفرد احنا قلنا نعت بالمفرد يجب ان يكون بمشتق او ما في حكم المشتق - 00:25:45

لكن هنا ابن مالك بده يعطينا فائدة وهو انه سمع كثيرا ان يكون النعت مصدرا سمع كثيرا ان نعتوا بالمصادر فقال ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الافراد والتفكير ونعتوا بمصدر كثيرا فالالتزاموا الافراد والتذكير. الان ان نعتوا بالمصدر اول شيء بدننا نفهم انه خلاف الاصل - 00:26:00

لانه المصدر ليس مشتق ولا مؤول بمشتق صح واحنا اتفقنا ان النحت بالمفرد يجب ان يكون النحت بمشتقة ومؤول ومشتق. لكنه سمع فقال ونعتوا بمصدر كثيرا التزموا الافراد والتذكير. يقول الاشموني ونعتوا بمصدر كثيرة - 00:26:27

وكان حقه الا ينعت به لجموده. شف لجموده اكتبوا. ولجموده ولا يؤول بمشتق. هذا هو الاصل وان كان الكوفيون في النهاية اولهم بمشتق لكن الاصل انه لا يؤول بمشتق. اذا ونعته بمصدر كثيرا وكان حقه الا ينعت - 00:26:45

فيه لانه جامد ليس مشتقا ولا يقوم مقام المشتق طب ولما لك طيب لماذا فعلوا ذلك؟ قالوا ولكنهم فعلوا ذلك قصدا للمبالغة او توسعوا بحذف المضاف. هذا عند البصريين. البصريون الذين نعتوا بالمصدر وان كان هذا على خلاف الاصل قصدوا بالنعت بالمصدر -

مبالغة كيف يعني المبالغة؟ عندما اقول اه جاء رجل عدل عندما اقول جاء رجل عدل وعدل هي المصدر وهي هنا نعت في هذا السياق جعلت الرجل كأنه هو العدل ب الكامله. يعني مفهوم العدل كأنه موجود في هذا الرجل - 00:27:25

وهذا ابلغ من ان تقول جاء رجل عادل عندما اقول جاء رجل عدل كانه هو نفسه هذا الرجل هو العدل. هو معيار العدالة.abis كذلك؟ فهذه مبالغة انك قلت هذا الرجل هو نفس العدل - 00:27:49

وليس مجرد انه موصوف به لا بل هو العدل بنفسه. هو العدل بنفسه وهذا معنى فيه مبالغة واضحة او قال قد يكون توسعاً بحذف المضاف. يعني اذا نعت بمصدر يكون هذا من قبيل التوسيع وهناك مضاف محذوف والتقدير مررت برجل عدل اي - 00:28:07

برجل ذي عدل ونجعل ذي التي بمعنى صاحب هي النعت حقيقة لكنها حذفت. واقيم المصدر مقامها. وهذا ايضاً وجه اخر اخر في النهت بال مصدرية اذا فالالتزاموا لكن هنا القاعدة التي نريد ان نبه عليها وهو انك اذا نعت بال مصدر - 00:28:27

على سبيل المبالغة او على التوسل بحسب مضاف كما تريد ان يفسر الموضوع كما تريد. لكن ما يهم الان ان تعرف انه اذا نعت بمصدر فيجب هذا المصدر ان تحافظ على افراده وعلى تذكيره - 00:28:45

سواء كان المعنوت مذكراً او مؤنثاً سواء كان المعنوت مفرداً او مثنى او جمعاً. فإذا نعت بال مصدر فال مصدر يبقى مفرداً مذكراً بغض النظر عن المعنوت. ايش ما كان مؤنث مفرد مثنى جمع ما بهم. فتقول جاء رجل عدل - 00:28:58

ورضا وزور وجاءت امرأة نفس الشيء عدل ورضا وزور. وجاء رجلان عدل ورضا وزور لأن المصادر هي تدل على حدث المصدر لا يدل على افراد لا يدل على اشخاص فلا يمكن تثنيتها. المصدر يدل على الحدث - 00:29:18

والحدث لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وبالتالي ينبغي ان تحافظ عليه بصورةه وكذا في الجمع تقول اه وكذا في الجمع. يعني مثلاً جاء رجال عدل ورجال رضا ورجال زور وهكذا. ومقصودك - 00:29:38

عندما تقول جاء رجل عدل او جاءت امرأة عدل اي هو نفس العدل. هنا اراد ان يشرح لك المبالغة. اذا قلنا انه للبالغة فكانك عندما قلت جاء رجل عدل او رجال عدل اي جاء رجال او رجل او رجلان هم نفس العدل - 00:30:02

هم حقيقة العدل هم مفهوم العدل. وهذا كلنا على وجه المبالغة او انك تقصد كما قلنا حذف مضاف والتقدير جاء رجل عدل اي ذو عدل و جاءت امرأة عدل اي ذات عدل. وجاء رجلان عدل اي ذوات - 00:30:20

عدل وهكذا قال وهو عند الكوفيين على التأويل بالمشتق. اه. اما الكوفيون فقالوا اذا نعت بال مصدر فهذا ليس على سبيل المبالغة او بالتأويل على حذف المضاف؟ لا لا هو المصدر يقوم مقام مشتق. فالحقوا المصدر بماذا؟ بالاسماء الجوامد التي تقوم مقام المشتقات مثل اسم الاشارة - 00:30:35

وذى والمنسوب اللي مرت معنا سابقاً قالوا المصدر يمكن ان يؤول بمشتق فقولك جاء رجل عadel وقس على ذلك. طيب تبيها الاول وقوع المصدر نعثر ان كان كثيراً وان كان كثيراً لكنه لا يضطرد - 00:30:57

كما لا يضطرد وقوعه حالاً وان كان اكثر من وقوعه نعطاً. يعني وقوع المصدر حال اكثر من وقوع المصدر نعت وفي كلام البابين سواء في باب المصدر عفواً سواء في باب الحال او في باب النعت - 00:31:16

طواه في باب الحال او في باب النعت وقوع المصدر في هذه المواطن وان جاء كثيراً لكنه ليس مضطرباً في لسان العربية طيب الثاني اطلق المصدر وهو مقيد بالا يكون في اوله ميم زائدة. يعني المصدر المراد هنا ونعته بمصدر كثير من المصدر الحقيقي القياسي - 00:31:30

افعاله وليس المصدر الميمي. اما المصدر الميمي فلا يؤتى به نعت قال لا باطراد ولا بغيره. اطلق المصدر وهو مقيد بالا يكون في اوله ميم. اي المصدر الحقيقي. اما المصدر - 00:31:52

الميمي فلا ينعت به هذه هي الفائدة الثانية. ثم ننتقل الى معلومة جديدة فقال نعت غير واحد اذا اختلفت عاطفاً فرقه آلا اذا ائتلفوا ونعت غيري واحد. غير الواحد - 00:32:05

هو المثنى والجمع فباختصار اذا كان الممنوع مثنى او جمعا اذا كان الممنوع يدل على اثنين او على جمع هنا احبابي الكرام قد ت يريد ان تنعتهم بمعنى واحد وقد ت يريد نعتهم بنعوت مختلفة - [00:32:23](#)

اذا كان عندك اثنان وتريد ان تنعت قد تنعت الاثنين بنفس الصفة فهنا لا حاجة الى التعاطف فاقول جاء رجالان فاضلان جاءت امرأتان كريمتان فانا هنا نعت اثنين او اثنتين والنعت واحد نفس الشيء الكرم او الفضل. فما في داعي ان - [00:32:43](#)

جاءت امرأتان آآ كريمة وكريمة. ما في داعي التفريق. ما في داعي للعطاف. لأن النعت مفهومه واحد فتشبيه. جاء رجالان فاضلان وجاءت امرأتان كريمتان واما اذا كان النعت يختلف مفهومه يعني ما اريد ان انت به الاول يختلف عما اريد ان انت به الثاني - [00:33:10](#)

فهنا نعم لابد من تفريق النعت وتأتي بالعطاف بينهما فتقول جاء رجالان فاضل وذكي اريد ان انت الاول بأنه فاضل وانعت الثاني بأنه ذكي. فهنا ما لا تصلح الثنائية. فالابد من التفريق بالعطاف. وهذا معنى قوله - [00:33:35](#)

غيري واحد. غير الواحد اكتبوا فوقه المثنى والجمع اذا اختلف يعني اذا كان النعت فيه اختلاف وليس نفس الصفة بدبي انت واحد بأنه فاضل والثاني انه ذكي والثالث انه ظالم - [00:33:54](#)

فهنا قد اذا اختلف فعطاها فرقوا. فرق بين النعوت بحرف العطف قال لا اذا اختلف. اما اذا كانت النعوت واحدة اريد ان اصفهم جميعاً بنفس الشيء. جميعاً اصفهم بالذكاء جميعاً اصفهم بالفضل. جميعاً اصفهم بالفهم - [00:34:08](#)

في هذه الحالة لا حاجة لتفرق النعت بل اتي به مثنى او مجموعة على حسب ما عندي قال فمثال مختلف مررت برجلين شفها كريم وبخيلاً برجلين اريد ان اصف الاول بالكرم والثاني وبالبخيل. فانا محتاج ان افرق - [00:34:25](#)

مررت بجريب كريم وبخيلاً. الاول نعت والثاني معطوف عليه واما مثال المؤتلف قوله مررت برجلين كريمين او بخيلين. اذا ما في داعي للتفرقة خلاص مالت برجل. اني كريمة مارت بورجليني بخيلين طيب - [00:34:42](#)

قال ويستثنى من الاول اسم الاشارة. ويستثنى من الاول اسم الاشارة فلا يجوز تفرق نعته اصلاً بحال. هكذا نقول. يعني اسم الاشارة مثلاً مررت بهذين ما يجوز ان تقوم اردت بهذين الطويل والقصير - [00:35:04](#)

لانه اسم الاشارة هكذا يكون اسم الاشارة اصلاً لابد نعته ان يكون مؤلفاً متفقاً. فما في داعي اصلاً ان يقول يستثنى هو مش يستثنى. هو تقول اسم الاشارة اذا نعت فلا بد ان يكون نعته مؤلفاً - [00:35:22](#)

الشيء ولا يجوز ان يكون مختلفاً. فلا يجوز ان تقول مررت بهذين الطويل والقصير. هذا لا يجوز في لسان العربية فهذا ليس استثناء وانما هو تعود الى طبيعة اسم الاشارة. اذا نعت اسم الاشارة فينعت بالمؤلف ولا ينعت بالمخالف. نص على ذلك سيباويه وغيرك - [00:35:36](#)

الزيادي والزجاج والمبرد. قال الزيادي وقد يجوز ذلك على وجه البادية او عف البيان. يعني اذا قلت مررت بهذين الطويل والقصير هذا لا يعرف ابو نعتن يجوز اعرابه بدل او عطفيان. يعني يجوز ان اقول مررت بهذين الطويل والقصير على وجه البادية ان يكون الطويل بدل والقصير - [00:35:54](#)

صير معطوف عليه يجوز وكذلك على عطف البيان بمشي الحال. اما على وجه النعوتية لا تجوز. فاذا بنعيد نقول مررت بهذين الطويل والقصير. العرب لا تقول هذه الجملة على وجه - [00:36:14](#)

لكن يمكن ان تقولها على وجه البادية او على وجه عطف البيان. هذا جيد. ينبه اليه ثم قال تنبهات الاول قيل يدرج في غير الواحد يعني يندرج تحت المثنى والجمع ما هو واحد من حيث اللفظ ومجموع من حيث المعنى. يعني بعض الالفاظ احبابي هي من حيث الشكل الخارجي اللفظي هي واحد - [00:36:26](#)

لكن من حيث المعنى والمضمون جمع بهذه تعامل معاملة الجمع انك اذا نعتها فتنظر الى النعت هل النعت بنفس اللفظ؟ فحينئذ ما في داعي للتفرقة. هل النعت باوصاف مختلفة؟ حينئذ لابد من التفرق والاتيان بحرف العطف - [00:36:52](#)

فمن ذلك قولهم فوافيئناهم منا بجمع كاسد الغاب مردان وشيب فوافيئناهم منا بجمع. الان كلمة جمع كلمة جمع هي كلفظ مفرد لكن

معناها يدل على جماعة. وبالتالي جاز تفرقة النعت بسبب اختلافه. شف النعت مردان وشيب. مردان شباب صغار. وشيب شباب كبار -

00:37:10

تمام او رجال كبار. فلما قال بجمع ثم فصل مردان وشيب بجمع مردان وشيب. ما الذي جوز التفرقة هنا نقول جوز التفرقة ان المعنوت وان كان واحدا من حيث اللفظ لكنه جماعة من حيث المعنى. وان كان - 00:37:36

قال وفيه نظر ولم يعني يعلق الصبار رحمة الله عليه على موطن النظر الذي ذكره الاشمون ثم قال قال في الارتشاف لابي حيان رحمة الله عليه والاختيار في مررت برجلين كريم وبخييل القطع - 00:37:57

القطع سيأتي معنا ان شاء الله. انك تخرج النعت عن النعتية وتقطّعه عنها وتجعله خبرا لمبدأ محدود او مفعول به لفعل محدود. هذا القطع وسيأتي معنا ان شاء الله فالابو حيان يقول في هذه الحالة اذا كان النعت مختلفا مررت برجلين وبذك تنعت الاول بانه كريم والثاني بانه بخييل ابو - 00:38:16

ايام بقول لك بحال ما تخليه نعت مفترق معطوف بعضه على بعض اخرجوا عن النعتية بالقطع وحوالها الى جملة من خبر ومبدأ محدود التقرير مررت برجلين هما كريم وبخييل فيكون كريم - 00:38:41

خبر لمبدأ محدود وبخييل معطوف عليه او آآ يجعله مفعول به لفعل محدود التقديم مراته برجلين اعني وهنا ستنصب كريما وبخيلا كريما وبخيلا. لكن هذارأي ابو حيان آآ قال في التسهيل التنبيه الثالث قال في التسهيل يغلب التذكرة والعقل عند الشمول وجوبا. وعند - 00:38:59

تفصيلي اختيارا عند الشمول وجوبا وعند التفصيل اختيارا. ايش يعني عند الشمول وجوبا؟ وعند التفصيل اختيارات الان احبابي الكرام اذا قلت مررت هذا العكس ان يكون هنا المعنوت فيه اه تفصيل ثم يأتي مثلا الى مراته مثلًا برجل - 00:39:24

وامرأة هنا هل اقول مراتب رجل وامرأة صالحين ولا صالحتين الان انا مجبّر يا اما تقول يا صالحين يا صالحتين. ايهم يغلب؟ التذكرة ولا التأنيث انه حاب يغاظه شوي مع الذكور يغلب التأنيث. فتقول مراته برجل وامرأة - 00:39:55

صالحين طاء بحين ولا تقل صالحين ولا جوبا وجوها وكذلك مررت مثلًا لرجل مثلًا هو لن يظهر الا بالجمع مررت برجال واحصنة اقول مثلا سربعين ولا سربعات الان آآ اذا غلت جانب العقول فانك تأتي بسربعين - 00:40:19

لانه احنا قلنا جمع المذكر السالم انما يستعمل في ذوات العقول وصف لمذكر عاقل او علم لمذكر عاقل فاذا قلت مررت برجال ومحصنة سربعين تكون انت غلت جانب العقلاء على جانب غير العقلاء. واذا قلت مررت برجال واحصنة سربعات اه جمع مؤنث - 00:41:07

للسلام؟ لا يوصف به غير العقلاء. يوصف به غير العقلاء. فاذا قلت مررت برجال ومحصنة سربعات بتكون غلت جانب غير العقلاء. الواجب هو تغليب العقلاء وليس غير العقلاء في حال اجتماعهم. وكان النعت شموليا. تقول مررت برجال واحصنة سربعين. فهنا لاحظ ان نعت - 00:41:26

يشمل كل الاطراف المعنوية. وهنا نفس الاشي النعت يشمل كل الاطراف المعنوية. وبالتالي وجوها يجب تغليب المذكر على المؤنث في النعت وتغليب العاقل على غير العاقل في النعت هذا اذا هذا هو معنى الشمول انه نعت شامل لجميع المعنوت. نعت شامل لجميع المعنوت. لكن اذا كنت في مقام تفصيل مررت - 00:41:47

برجال واحصنة وانت بذلك تفصل ما بذلك تجمع. النعت مرة تقول مررت برجال محصنة سربعين وسربعات بي افضل انا خلص مررت برجال واحصنة سربعين وسربعات فتكون سربعين للرجال وسربعات للاحصنة ونفس الاشي مررتوا برجل وامرأة - 00:42:13  
صالح وصالحة فهنا تكون صالح للرجل وصالحة للمرأة. هذا هو التفصيل الذي قصدته قبل شوي كنا نقول صالحين بهائي الحالة احبابي الكرام اذا قلت صالحين خلص بذلك تغلب الرجال على الاناث - 00:42:40

والعقول على غير العقول لكن اذا فصلت ويجوز التفصيل لأن هنا اصلا النعت مفصل. هنا لماذا جاز التفصيل؟ ممكن واحد يقول لي طب ياشيخ مش هنا واحد الصلاح لماذا ما يجب ان نأتي به مثني؟ لماذا فصلت؟ او قال هنا فصلت لانه آآ نفس المعنوت مفصل -

فيجوز ان اجعل هذا النعت لهذا وهذا النعت لهذا. لما جاء نفس المنعوت مفصل نعم جاز في نعته ان يكون مفصلا اتباعا للمفصل للمفصل بخلاف ما كنا نقوله قبل شوي مررت به برجلين. هنا لو بدبي اقول ما بصير اقول موت رجلين صالح وصالح. لأن ما بمشي. من هنا المنعوت - 00:43:20

هو نفسه مثنى مش مفصل. وبالتالي اذا كان نعته نفس الشيء يدل على معنى واحد فانا مجردا ان اثني فيقول برجلين صالحين. واما اذا اختلف فاقول مررت برجلين صالح وطالح. لكن هنا اصلا - 00:43:40

منعوت جاء مفصل فاذا المنعوت جاء مفصل وكان نعته على نفس اللفظ يعني على نفس المعنى بدبي انعته بالصلاح فهنا اذا جاء مفصلا انا مخير بين ا قوله مررت برجل وامرأة صالحين فاغلي بالتذكير على التأنيث ويجوز ان افصل فاقول - 00:43:55  
رجل امرأة صالح وصالحة وفي هذه الحالة اذا قلت مررت برجل وامرأة صالح وصالحة يجوز ان اطابق بين المذكر تذكر المؤنث والمؤنث ويجوز ايضا كما قال ويجوز ايضا تغليب التذكير - 00:44:13

وتغليب ذوات العقول في حال التفصيل لذلك قال وعند التفصيل اختيارا يعني عند التفصيل هل يجوز ان اقول مررت برجال واحصنة سريعين وسريعين طب هنا كيف ستقول سريعين وسريعين تكون - 00:44:29

انت نعت الاحصنة بنت الذكور آآ من باب تغريب جانب الذكور فتقول مررت برجال معصرة سريعين وسريعين. والذي جوز ان تأتي سريعين وصف للاحصنة. وهذا الاصل لا ينبغي هو انك غلبت جانب العقول على غير جانب - 00:44:45  
وهنا نفس الاشي مراتب رجال وامرأة صالح وصالحة. الان آآ دعوني انظر هنا ماذا قال اشموني في هاي الفكرة عفوا ماذا قال الصبان في هاي الفكرة قالوا وعند التفصيل اختيارا والمراد بالتفصيل التفريق. قال الدماميني تقول على التغريب مررت ببعيد وافراس اه سابقين وسابقين - 00:45:06

بعيد وافراس هي نفس الفكرة برجال واحصنة سريعين وسريعين هنا مثال اخر اتي به الدماميني مررت ببعيد وافراس سابقين وسابقين ويجوز ان تقول مررت برجال واحصنة سريعين وسريعين ونفس الاشي في المثال الدماميني مررت ببعيد وافراس سابقين وسابقات. طيب - 00:45:29

والظاهر ان هذا ايضا يأتي على موضوع التذكير والتأنيث لان هو ما خص الامر بموضوع العاقل وغير العاقل آآ يعني يعني اطلاق الكلام يدل على انه يجوز وانا اقول مراته برجل وامرأة صالح وصالح - 00:45:55  
فان صالح الاولى للرجل صالح الثانية للمرأة. لكنك غلبت جانب الذكور على جانب الاناث. ظاهر اطلاقه جواز هذا التغريب ايضا. فاذا قوله قال في التسهيل يغلب التذكير والعقل عند الشمول وجوبا. فتقول المرأة برجل وامرأة صالحين - 00:46:09  
فمررت برجال واحصنة سريعين هذا واجب لكن اذا فصلت النعت فقلت مررت برجل وامرأة صالح وصالحة الظاهر من الكلام يريد ان اقول صالح وصالحة فافرق بين المذكر والمؤنث ويجوز ان اقول صالح - 00:46:29

وصالح فاغلب جانب التذكير في كل الطرفين. ونفس الاشي في موضوع غير العقلاء وهذه يعني فائدة وان كان يعني يقل الكلام فيها لكنها مهمة ومفيدة حقيقة للطالب ثم قال ونعت مع مولاي وحيدى معناه وعمل اتبع بغير استثناء - 00:46:47  
ونعت معنولي وحيدى معنى وعمل اتبع بغير استثناء هذى ايضا مسألة يعني ينبغي ان تدرس وحدتها اذا كان عندنا معمولان لعاملين مختلفين لكنهما متحددين من حيث المعنى ومتحددين من حيث العمل. هذه بذنا نعرف شروطها وضوابطها - 00:47:05  
واحد تقول عندنا عام عندنا هكذا تقول معمولان لعاملين مختلفين العاملان المختلفان متهدنان الف من حيث المعنى فاثنين من حيث العمل في المعمول يعني معناهما واحد او منقارب متراويف سمييه وعملهما في كل معمول واحد - 00:47:38

اه اتحد معناهما واتحد عملهما كل واحد يعمل في معموله كما يعمل الآخر في معموله. فانا العامل الاول عملت في معمول الرفع فالعامل الثاني يعمل في معموله الرفع على الفاعلية. انا عملت في معمول النصب على المفعولية - 00:48:32  
العامل الآخر يعمل في مأموريه النصب على المفعولية. اذا فاتحد من حيث المعنى واتحد من حيث العمل في هذه الحالة قال ونعت

معمولين يعني نعت معمولين لعاملين متعددين من حيث المعنى ومتعددين من حيث العمل. ونعت معمول لي وحيدى وحيدى يعني متعددين. كلمة وحيدى هنا بمعنى - 00:48:52

ايديه ونعت معمولة وحيدى معنا وعمل اتبع بغير استثناء. اذا اجتمعت هذه الشروط اذا اجتمعت هذه الشروط يجوز ان اتي بنعت لكلا المعمولين بنعت واحد لكلا المعنويتين. اذا اجتمعت هذه الشروط يجوز ان اتي بنعت واحد لكلا المعنويتين. فاقول - 00:49:17  
 جاء زيد واقبل عمرو الفاضلان شوف المعمول الاول هو زيد ها ميم واحد. المعمول الثاني هو عمرو ميم اثنين هيه جبنا الشرط الاول مع مولان لعاملين مختلفين ها هذا العامل الاول عين واحد واقبل العامل الثاني عين اثنين - 00:49:45

العامل الاول والعامل الثاني المختلفان لكنهما متعددان من حيث المعنى تقريبا. فجاء واقبل تقريبا نفس المعنى والعمل في المعمول متعدد ايضا فجاء تعلم في معمولها الرفع على الفاعلية واقبل تعلم في معمولها ايضا الرفع على الفاعلية - 00:50:17  
وهنا بعد ان اتحدت كل هذه العناصر او تأكيدت من العناصر جاء نعت زيد وعمرو بنفس النعت فهل يجوز ان انت بنعت واحد لكلا المعمولين؟ اي نعم يجوز ان اقول جاء زيد واقبل عمرو الفاضلان - 00:50:36

فتكون الفاضلة النعت لزيد ونعت لعمرو مع انه كل واحد منهم معمول لعامل مختلف. لكن لما كان العاملان متعددان من حيث المعنى متعددان من حيث العمل جاز ان اتي بنعت واحد لكلا المعمولين. ممتاز جاز ان اتي بنعت واحد لكلا المعنويتين. انظر - 00:50:55  
شو قائد الاسمنوي؟ قال ونعت معمولي عاملين وحيدى معنى اي متعددين من حيث المعنى والعمل اتبع بغير استثنائي بغير آآ اي اتبع مطلقا اتبع مطلقا لا تستثنى شيئا تقول جاء زيد واتى عمرو الفاضلان. نفس المثال اللي عالشاشة. بس انا قلت اقبل بدل اتي وهي نفس الفكرة. وهذا زيد وذاك خالد - 00:51:15

الكريم ان زيد خبر للمبتدأ هذا وذاك خبر للمبتدأ ذاك واذا هما معمولان. طيب اين العامل فيهما؟ زيد عامل فيها هذا وذاك العامل فيها ذاك وهدان العاملان متعددان من حيث اصل المعنى. نعم. صح احدهم من القريب والثانى للبعيد. لكن من حيث اصل المعنى وهو الاشارة متعددان. ومن حيث العمل متعدد - 00:51:42

عيidan انه هذا تعلم في زيد الرفع عن الابتداء وذاك تعلم في خالد ايضا الرفع على اه عفوا الرفع على الخبرية وذاك تعلم في قارد الرفع على الخبرية فاتحد العاملان من حيث المعنى واتحد عملهما فجاز هنا ان اتي بنعت لكلا المعنويتين. فالكريمان نعت - 00:52:06  
ونعتلي قانون طيب شوف المثال الثالث رأيت زيدا وابصرت عمرا الظريفين. رأيت وابصرت متعددين من حيث المعنى وعمل نفس العمل في زيد وعمرو فرأيت عمل في زيد النصب المفعول به وابصر عمل في عمرو النصب على المفعول به - 00:52:26  
فقالت رأيت زيدا وابصرت عمرا الظريفين ثم قال وخصوص بعضهم جواز الاتباع هذا رأي بعضهم خصص بعضهم جواز الاتباع تكون المتبوعين فاعلين للفعلين او خبرين للمبتدأ. فلم يجوزوا حالة المفعول به. لكن هذا لا داعي - 00:52:43  
هذا خصص بعضهم هذه القضية ان يكون المعمولان اما فاعلين او اخبار لمبتدأ فقط هذا ذكر قوله بعضهم لكن ما في دليل على هذا التخصيص. والاصل ان يبقى الامر عاما حتى صورة المفعول به رأيت زيدا وابصرت عملا للظريفين. الاصل انها ينطبق عليها نفس القاعدة. طيب - 00:53:02

المهم دعونا من قول بعضهم. خلونا على الاصل العام قال فان اختلف العاملان في المعنى والعمل ان اختلف العاملان في المعنى واختلفا في العمل او اختلفا في احدهما اي اختلفا اما في المعنى او اختلف او في العمل. طب في هذه الحالة ماذَا سنفعل؟ قال وجب القطع - 00:53:22

كلمة القطع هي ثانية مرة بتصر معنا. مرت معنا قبل قليل في التنبيه الثاني في الارشاف. والآن مرت معنا مرة اخرى. وجب القطع. ايش يعني القطع؟ كما قلنا ان تجعل النعت ليس نعتا بل تجعله خبر لمبتدأ ممحذوف - 00:53:45  
وجوبا او مفعول به لفعل ممحذوف وجوبا. هذا هو القطع ان تقطعه عن النعتية وتجعل خبر لمبتدأ ممحذوف وجوبا او مفعول به لفعل ممحذوف وجوبا تقديره اعني. فتقول مثلا شوفوا كيف - 00:54:00  
 جاء زيد ورأيت عمرا الفاضلان او الفاضلين. ما الذي حدث جاء زيد ورأيت عمرا. جاء ورأيت جاء ورأيت معناهما مختلف تماما اختلف

المعنى طيب وعملهما ايضا العمل مختلف انه جاء تعلم في زيد ايش؟ الرفع عن الفاعلية. ورأيته تعلم في عمر ايش؟ النصب على المفعولية. فاختلف المعنى واختلف - 00:54:16

العمل كلاهما اختلف. ففي هذه الحالة عندما اقول جاء زيد ورأيت عمرا الفاضلان. هنا الفاضلة لا يجوز ان تكون نعتنا. ولايش بتكون؟ تكون خبر لمبتدأ محنوف تقديره هما الفاضلان. وهذا هو معنى القطع. قطعت عن الناتية وجعلت خبرا يبطل المحنوف وتقديرهما. او - 00:54:45

تقول رأيت جاء زيد ورأيت عمرا الفاضلين. وتجعل الفاضلين مفعول به لفعل محنوف وجوبا تقديره اعني. دائمًا احفظوا قطع للنعت ان تجعل النعت خبرا لمبتدأ محنوف وجوبا او مفعول به لفعل محنوف وجوبا. هذا هو القطع. بدك تحفظ هذه القاعدة كسبك. انه راح تتكرر معك وطبعا وسينص عليها ابن مالك ان شاء الله في نهاية - 00:55:04

طيب اذا اين وصلنا اذا هذا مثال على اختلال الشرطين معا طب شوفوا المثال الثاني جاء زيد ومضى بكر الكريمان او الكريمين. شو المشكلة في جاء زيد ومضى بكر الان العمل واحد جاء زيد ومضى بكر كلاهما عمل الرفع عن الفاعلية. لكن الاختل هو اتحاد المعنى. فجاء تدل على المعنى اقبل ومضى على - 00:55:30

لا معنى ذهب. اختلف المعنى فهنا يجب القطع فتقول الكريمان جاء زيد ومضى بكر الكلمان. الخبر لو تد محنوف تقديرهما او فمثلا تقول جاء زيد ومضى بكريمين الكريمين مفعول به لفعل محنوف ودوما تقديره اعني - 00:55:56

طيب قال ونحو هذا مؤلم زيد وموجع عمرا. رکزوا في قراءة هذا المثال. هذا مؤلم زيد وموجع عمران الظريفان. الان الظريفان هي حقيقة نعت لزيد ولعمرو بس شو المشكلة هنا؟ الان المشكل ليس في قضية اتحاد المعنى - 00:56:13

لانه مؤلم. هم. مؤلم وموجع معناهما متقارب فالمعنى متعدد لكن اللي اختار الشرط اللي اغتال العمل لانه مؤلم ماذا تفعل في زيت الجر على الاضافة وموجع ماذا عملت اه في عمرو؟ النصب على المفعول به - 00:56:32

فاختلف عملهما في معموليهم فلا يجوز هنا النعت بل يجب القطع وتقول الظريفان خبر للمنتدى تقديره هو او الظريف بالنصب على انه مفعول به لفاعل محنوف. قالوا ولا يجوز الاتباع في ذلك. ليه؟ قال لأن العمل الواحد - 00:56:52

لا يمكن نسبته لعاملين من شأن كل واحد منها ان يستقل ايش يعني؟ لأن العمل الواحد لا يمكن نسبته لعاملين من شأن كل واحد منها ان يستقل. الان احبابي الكرام اذا تلاحظون اذا قلت - 00:57:09

هذا طبعا برجع لهمها لقضية ان العامل في النعت هو العامل في المنعوت جاء زيد واقبل عمرو الظريفان اذا قلنا الظريفان نعت ما العامل فيها انت بتقول الظريفان نعت لزيد - 00:57:31

ولعمرو اذا احنا القاعدة كانت تقول في بداية ان العامل في النعت وفي التوابع عموما هو العامل في المنعوت تمام في يريد ان يقول هنا لما قال لأن العمل الواحد لا يمكن نسبته - 00:57:50

عاملين من شأن كل واحد منها ان يستقل هنا اذا قلنا الظريفان العامل فيها جاء والعامل فيها اقبل هل يصلح هذا في الحقيقة الاصل ان الشيء او الاعراب الواحد يعمل في عام واحد - 00:58:09

ليس من القواعد المضطردة ان ان الاعراب الواحد يعمل فيه عاملان وهنا في اشكالية يعني هنا الظاهر هناك عاملان يعملان في اعراب واحد. جاءت تعلم في الظريفان الرفع على النعتية. واقبل ايضا تعلم في الظريفان - 00:58:31

الرفع على النعتية عاملان تسلط على اعراب واحد هذا غريب من اصل اي اعراب له عامل واحد فقط. الغريب هنا عندنا عاملان يتسلطان على اعراب كلمة واحدة الان الذي قد يسهل هذا - 00:58:51

قالوا ان العاملين لما كان بنفس المعنى ونفس العمل في معموليهم لما اتحدا في العمل والمعنى كأنهما كالشيء الواحد كأنهما كالعامل الواحد. فيمكن تسليطهما على النعت لكن اذا اختلفا في المعنى - 00:59:11

او اختلفا في العمل لا هنا يصعب جدا ان نعاملهم معاملة العامل الواحد فنسلطهم على النعت معا هذه الاشكالية. هي اشكالية دقيقة. انه احنا الاصل انه عامل الواحد هو الذي يعمل في اي اعراب - 00:59:33

اي اعراب الذي يعمل في عامل واحد هنا في هذه الحالة الظاهر ان هناك عاملين جاء واقبلهما سيسلطان على اعراب واحد وهو الرفع للنت فنقول الذي قد يجوز هذا ويتوسع هذا في في هذا المثال او في هذه الصورة - 00:59:49

انه العامل الاول هو بمعنى العامل الثاني والعامل الاول يعمل كما يعمل العامل الثاني. فكأنهما فكانهما عامل واحد وان كان في الواقع مش عامل واحد لكن يمكن اعتبارهم عامل واحد في منزلة العامل الواحد - 01:00:09

فبذلك مشوها على النعтиة لكن قالوا بمجرد ان يختلف المعنى بين العاملين او يختلف عملهم هنا ابتعدت الشقة والمسافة بينهما فلا يمكن ان نعاملهم معاملة العامل الواحد وبالتالي انت مضطر هنا ان تقطع النعتين انه انت بدك تنتع اثنين وبنفعش اخلي العامل في الظريفان هو احد العاملين. جاء - 01:00:26

او مضى مثلا ما بنفع اذا اختلف العاملان في المعنى او اختلفا في العمل بعد الشقة بينهما فلا يمكن بالتاليبقاء النعтиة. لانك بقاء النعтиة معناها الذي سيعمل في النعت هو احد العاملين. يعني لو قلت جاء زيد وذهب عمرو - 01:00:50

الظريفان وهنا ما بنفع تخلي النعтиة قائمة لانه جاء معناها بختلف عن معنى ذهب. واذا جعلت الظريفان على النعтиة ستجعل الاحد العاملين فقط هو العامل في الظريف فاهم. فيكون اما ذهب واما جاء لكن المعنى يأتي ذلك لأن الظريفان لو قلت - 01:01:10  
العامل هو ذهب ستكون الظريفان نعت مثنى لمنعوت مفرد. ولا يصلح ان تكون الظريفان شاملة زيد معها. لانه خلص العامل هو عامل واحد. فقالوا بما انه لا يصلح ستحدث اشكالية - 01:01:30

كبرى في هاي الحالة خلص بنقول نقطع النعтиة ونقول الظريفان خبر لمبته لما عزف تقديرهما او مفعول به لفعل محفوظ تقديره اعني هذا هو معنى الاشموني رحمة الله عليه قالوا ولا يجوز الاتباع لأن العمل الواحد لا يمكن نسبة عاملين من شأن كل واحد - 01:01:44

منهما ان يستقل. متى يكون العاملان من شأن كل واحد منها ان يستقل؟ اذا اختلفا في المعنى او اختلفا في العمل او اختلفا في كلام اللي هي الحالات اللي ذكرناها قبل شوي - 01:02:04

تببيهات الاول اذا كان عامل المعمولين اصلا هو واحد يعني هاي حالة مختلفة تماما ذكرها الان في التنبيه اذا كان عندنا معمولات لكن المعمولان الحمد لله عاملهم واحد. العامل خلاص هو فعل واحد يعمل في معمولين. قال - 01:02:16

هذه الحالة فيها ثلاث سور. الاولى ان يتهد العمل والنسبة فقام زيد وعمرو العاقلان. شف قام عامل واحد. وهناك معمولان زيد وعمرو قام لاحظ من خلال العطف انت فهمت انه قام يطلب زيد وعمرو على الفاعلية. فزيد فاعل وعمرو معطوف على الفاعل. فانت من حيث - 01:02:37

عن الانداح كان من حيث اللفظ من حيث المعنى قام وهو العامل الواحد يطلب المعمولين على الفاعلية. من حيث المعنى عند عامل واحد وهو قام يطلب معمولين على الفاعلية. فقال ان يتهد - 01:03:03

والنسبة فقام هنا طلبت زيد وعمرو على الفاعلية وان كان يعني في عطف لكن هو في النهاية من حيث المعنى يطلب زيد وعمرو على الفاعلية وفي هذه الحالة قال وهذا النعت المثنى يجوز فيه الاتباع - 01:03:19

ويجوز فيه القطع من غير اشكال. قال وهذا يجوز فيه الاتباع ويجوز فيه القطع فتقول قام زيد وعمرو العاقلان يجوز تخليها نعت ويجوز تخلي العاقلان مبتدأ لخبر اه خبر عفوا لمبتدأ محفوظ وهو القطع ويروز ان تقول قام زيد وعمر العاقلين وتقول العاقلين مفعول به لفعله - 01:03:36

محفوظ. اذا باختصار انت مخير هنا بين الاتباع على النعтиة وبين القطع اذا قطع فتجعله خبر للمبتدأ محفوظ او مفعول به لفعل محفوظ تقديره اعني طيب الحالة الثانية قال ان يختلف العمل وتختلف نسبة العامل الى المعمولين من جهة المعنى. نحو ضرب زيد - 01:03:58

عمرا الكريمان. قال ويجب في هذا القطع قطعا اي قولا واحدا. ايش يعني؟ ضرب زيد عمرا. عندنا عامل واحد وهو ضربه يعمل في معمولين لكن طلبه للمعمولين مختلف فهو يطلب زيد على انه الفاعل - 01:04:20

ويطلب عمرو على انه المفعول به. فالعامل الواحد يعمل في معمولين لكن يطلب كل معمول على وجه مختلف عن الوجه الآخر فطلب زيد عن الفاعلية وعمرو على المفعولية. ففي هذه الحالة ما بينفع تقول جاء ضرب زيد عمرا الكريمان وتجعل الكريمان نعم -

01:04:37

اذا جعلت نعت مرفوع تكون غلبت الفاعل اذا جعلته نعت منصوب الكريمين غلبت المفعول به ولا مرجح لادهها على الاخر. فقالوا خلاص لا تجعلوا نعت. اقطع واجعل الكريمن ان خبر - 01:04:56

مبتدأ محنوف او مفعول به لفعل محنوف. اللي هو عملية القطع الحالة الثالثة قال ان يختلف العمل لكن تتحدد النسبة من جهة المعنى فقط نحو خاصم زيد عمران الكريمان. الان لو بذنا نلاحظ - 01:05:10

انه اختلف العمل لانه خاصم طلب زيد على الفاعلية وطلب عمرو على المفعول به لكن هذا الطلب من جهة اللفظ فقط والا فمن جهة المعنى قالوا كلاهما مخاصم خاصم زيد عمرا - 01:05:27

كلاهما مخاصم لصاحبه وليس هناك فعل صدر من شخص والآخر وقع عليه لا في الحقيقة كلاهما صدر منه الفعل على الطرف الآخر وليس اددهما بصاحب مزية على الاخر. اللي هي بسموها الافعال التي تدل على المشاركة. اذا كان العامل فعل من الافعال التي يدل على - 01:05:44

المشاركة. فهنا يكون كل طرف قام بالفعل وصدر منه فخاصم من جهة المعنى بقول لك من جهة المعنى يطلب زيدا وعمرا على نفس المرتبة كلاهما خاصم الآخر والآخر لكن من جهة اللفظ زيد هي التي جعلت فاعل وعمرو هي التي جعل المفعول به - 01:06:04  
ففي هذه الحالة ما هو المختار؟ هل نقطع النعت ولا نتبع؟ ولا يجوز الوجهان؟ قال في هذه الحالة قال فالقطع في هذا واجب ايضا عند البصرية وانا اتفق مع هذا اعتمادا على الشكل واللفظ الظاهر انه خاصم زيد العمرانية مثله مثل الجملة السابقة ضرب زيد عمرا من حيث الصيغة اللفظية - 01:06:25

الاصل ان تعامل معاملتها ونقطع النعت فلا حاجة له ونجعله من قبيل اما الخبر المفعول به لفاعل محنوف ولكن اجاز الفرار بن سعدان الاتباع والنص عن الفراء انه اذا اتبع طب اذا اتبعنا يعني اذا الفراء بن سعدان بقولوا لا يبقى الاتباع - 01:06:45

النتوية. طب اذا اتبعنا يا فراء راح نقول خاصم زيد عمرا الكريمان ولا الكريمين؟ يعني بنخلية نعت مرفوع ولا منصوب؟ بنراعي الفاعل ولا المفعول به؟ المنصوص عن الفراء ان المراعي هو الفاعل. يغلب المرفوع فتقول خاصم وزيد عمرا الكريمان. ونص ابن سعدان على جواز اتباع اي شئت. ابن - 01:07:04

نقول لا يجوز ان تراعي الفاعل فتقول الكريمن ان ويجوز ان تراعي المفعول به فتقول الكلمة. قال لان كلا منهما فعليا مخاصم ومخاصم من هو كل واحد منهم صدر منه الفعل على صاحبه. قال وال الصحيح الاشمعني الان يرجح مذهب البصريين؟ قيل بدليل انه لا يجوز ان تقول ضارب زيد هندا - 01:07:24

قيل برفع العاقلة نعتا لهند. هل يجوز ان تقول ضارب زيد هندا هل يجوز ان تقول ضرب زيد هندا العاقلة برفع العاقل نعتا لهن؟ لا. مع انه ضارب زيد هندا ضارب - 01:07:44

المشاركة يدل انه زيد ضرب وهندا ضربت صح فعل مشاركة يدل على انه زيد ضرب وهندا مضروبة وهندا ضربت وزيد مضروب. فهنا كلاهما صدر منه الضرب. لكن هل يجوز ان تقول - 01:08:03

زيد هندا العاقلة فبتقول والله اقول العاقلة بالرفع لانه هندر صدر منها الضرب وان كانت هي من حيث اللفظ مفعول به لان هندر من الناحية الاعرابية في المثال هي مفعول به. لكن من حيث المعنى هي ايضا فاعل للضرب بشكل من الاشكال - 01:08:19

ان الفائدة يدل على المشاركة. فهل يجوز ان نراعي المعنى ونقول العاقلة فترفع هندر فترفع العاقلة نعتا لهند قالوا هذا لا يجوز. قالوا هذا لا يجوز. فكذلك لا يجوز ارجو ان تقول اذا على الاتباع خاصم زيد عمرا - 01:08:39

الكريمن ونقول والله قلت الكريمن ان والله لانه عمرو في النهاية هو مشارك لزيد في المعاشرة. فيجوز ان نتبعهما معا على نفس الاعراب الناتي قال هذا لا يجوز قال لكن ذكر الناظم في باب افنية الفعل من شرح التسهيل ان الاسمين في آآ من نحو ضارب زيد عمرا

ليس احدهما اولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب. وبالتالي - 01:08:57

قال ولو اتبع منصوبهما بمرفوع او مرفوعهما بمنصوب لجاز اذا بنكتشف انه لا حتى هي فكرة فيها خلاف. وانه ابن مالك يجوز في مثل ضرب زيد هند العاقلة ان تقول العاقلة بناء على ان هند - 01:09:20

قامت بفعل الضرب وصدر منها قال ولو اتبع منصوبهما بمرفوع او مرفوعهما بمنصوب لجاز اذا بنلاحظ انه برضه في خلاف في هذه الجزئية. ومنه قول الراجس قد سالم الحيات منه القدم الافعون والشجاع الشجاعما. فالافعون هي - 01:09:34

نعت للحيات قال فنصب الافعون طبعا وجعلها النعت عفوا جعلها بدل ما احسنت وليس نحت لان الافعون جامد وليس مشتق. فنصب الافعون وهو بدل من الحيات وهو مرفوع لفظا. لان كل شيئين تسالما - 01:09:52

قال فهما فاعلان مفعولان. وهذا التوجيه اسهل من ان يكون التقدير قد سالم الحيات منه القدم وسالمت القدم الافعي فتحتاج ان تقدر هذا التقدير حتى تجعل الافعون او تقدر لماذا الافعون منصوبة - 01:10:06

طيب يعني هنا في جدال لغوي كثير يعني قد لا يسعفي الوقت اليوم في المحاضرة لشرحه ساختم بالتنبيه الثالث وسامحوني اني مضطر ان انهي المحاضرة هنا. الثاني قوله اه اتبع يوهم وجوه الاتباع وليس كذلك لان القطع في ذلك - 01:10:22

منصوص على جوازه. يعني في حتى لو اكتملت الشروط جاء زيد وقبل عمرو الظريفان حتى لو اكتملت الشروط وقلنا بجواز النعت فان النعت ليس واجب بل يجوز حتى لو اكتملت الشروط القطع - 01:10:39

وهذه الفائدة التي اراد ان يختم بها الاشموني المقال قوله ونعت معنوي وحیدي معنی وعمل اتبع كلمة اتبع هنا لي على الوجوب ولا على الجواز؟ قال هي على ويجوز حتى لو اكتملت الشروط القطع. ويجوز حتى ولو تمت الشروط - 01:10:56

القطع ساقف عند هذا المقدار اليوم ان شاء الله وفي المحاضرة القادمة ننهي حديثنا في باب النعت وننتقل الى باب التوكيل مستعينين بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:11:12