

## شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (57)/تكميلة باب النعت -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلی الله علیه وعلیه وصحبه وسلم تسليماً كثيراً - 00:00:04

مباركاً الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية ابن مالك في النحو والصرف - 00:00:24  
سائلين الله سبحانه وتعالى ان يعيننا وان يمدنا بقوه من عنده على الدرس والتحصيل والتحليل والفهم والشرح وان يديم اعمارنا في طلب العلم وتحصيله وان وفانا في هذا الميدان وهو راض عنا. اللهم انا نسألك ان تشغلنا بما يقربنا اليك ولا - 00:00:43  
بالدنيا وملذاتها ولا تشغelnَا بما لا نفع فيه. اللهم اجعل هذا العلم خالصاً لوجهك الكريم. اجعله مقرباً لنا الى مرضاتك ولا تجعله مبعداً لنا اه عن اه دربك ونهجك انك ولی ذلك وال قادر عليه - 00:01:01

آآ وصلنا احبابي الكرام الى الفقرة الاخيرة من باب النعت او الموضوع الاخير من باب النعت اه وهي ما يسمى بقضية هل يمكن الاستغناء عن النعت هل يمكن الاستغناء عن النعت - 00:01:16

وتحويله من نعت الى شيء اخر هنا يأتي ابن مالك ليقول لنا وان نعوت كثرت وقتلت مفتقرة لذكرهن اتبعت واقطع او اتبع ان يكن معيناً بدونها او بعضها اقطع معلنة وارفع او انصب انقطع - 00:01:32  
اه مضمرة مبتدأ او ناصباً لن يظهرها. فهذه الآيات الثلاث تكلم اه ابن مالك رحمة الله تعالى عليه عن موضوع قطع النعت ما يسمى بقطع النعت وهذا في الحقيقة سنجد ان المسألة يمكن تقسيمها الى ثلاثة اقسام او الى ثلاثة انواع بحسب افتقار المنعوت الى نعته. الان - 00:01:57

منعوت ذكر بعده نعت او نعوت عندنا منعوت ذكر بعده نعت او مجموعة من النعوت. تمام احبابي الكرام عندك منعوت ثم بعده نعت قد يكون نعت واحد قد يكون نعت اثنين قد يكون نعت ثلاث وهكذا - 00:02:24

الآن المنعوت علاقته بالنعت الذي بعده لها ثلاث صور علاقة المنعوت بالنعت لها ثلاثة صور الصورة الاولى ان يكون المنعوت مفتقرة الى جميع النعوت الحالة الاولى ان يكون المنعوت مفتقرة الى جميع النحو حتى يتضح ويفك الاشتباہ بينه وبين غيره - 00:02:50  
ففي هذه الحالة يقولون اذا كان المنعوت مفتقرة الى جميع النعوت بعده ليتضح معناه وينفك الاشتباہ بينه وبين غيره ففي هذه الحالة يجب ان تبقى جميع النعوت على النعتية وهذا هو الذي قصده في البيت الاول لما قال وان نعوت كثرت - 00:03:29  
وقتلت هذه النعوت الكثيرة وقتلت مفتقرة لذكرهن وتبعه. اذا جاءت نعوت وهذه النعوت كانت لمنعوت مفترق لها لا يمكن الاستغناء عنها هو يحتاج لها حتى ينفك الاشتباہ بينه وبين غيره - 00:03:51

في هذه الحالة يجب الاتباع يجب ان تبقى هذه النعوت على نعتيتها ولا يجوز ان تنقل الى حل اخر او الى شيء اخر طيب الحالة الثانية ان يكون المنعوت مستغنها - 00:04:11

عن جميع النعوت الحالة الثانية ان يكون المنعوت واضح جداً لا يحتاج الى نعت اصلاً فاذا جاء بعده نعوت اه في هاي الحالة اذا كان

المنعوت هو ليس مفتقرًا إلى نعت هو واضح بنفسه. فإذا جاء بعده نعوت - [00:04:32](#)

في هذه الحالة سيأتي معنا أن هذه النعوت يجوز أن تبقى على النعتية على الاتباع ويجوز أن تقطع وهنا يأتي معنا أول مرة ما يسمى  
فم القطع إذا نقول إذا كان المنعوت مستغنياً عن جميع النعوت فهنا أما أن تتبع - [00:04:54](#)

واما ان تقطع فتصبح مخير انت بين الاتباع وبين القطع. طب ما معنى القطع؟ القطع احبابي هو ان اخرج النعت عن النعتية واجعل  
خبر لمبتدأ محدود وس يأتي معنا هل يلزم حذفه ولا لا يلزم حذفه؟ ستأتي معنا القضية ان شاء الله. لكن بدبي اياك تفهم ما هو القطع  
القطع هو ان تخرج النعت عن النعتية وتجعله - [00:05:14](#)

خبر لمبتدأ محدود في العادة تقديره هو او تجعله مفعول به لفعل محدود تقديره اعني. فمثلا لو قلت جاء زيد التاجر نعتبر زاد  
واضح عند جميع السامعين هو لا يحتاج إلى النعتية. فهنا التاجر وهو النعت يجوز أن يبقى نعتاً هذا الخيار الأول - [00:05:45](#)  
ويجوز أن اخرجه عن النعتية واقطعه. طب شو يعني اقطعه؟ اجعله خبر لمبتدأ محدود تقديره هو فاقول جاء زيد التاجر اقول  
التاجر صح هي بقيت مرفوعة بس هي الان ليست مرفوعة - [00:06:11](#)

يجوز أن أقول التاجر خبر لمبتدأ محدود تقديره هو اي تقديره هو التاجر. هاي واحد ويجوز أن أقول جاء زيد التجرة واجعل  
التاجر بالفتح مفعول به لفعل محدود. تقديره اعني جاء زيد التجرة. جاء زيد اعني التجرة - [00:06:27](#)

تمام احبابي الكرام جاء زيد التجرة تصبح التجرة مقطوعة عن الناتية واعراب مفعول به لفعل محدود تقديره اعني فهذا متى يجوز  
ان امارسه؟ وهو اسلوب القطع ان اخرج النعت عن الاتباع الى القطع. فاجعله خبر لمبتدأ محدود او مفعول به - [00:06:48](#)  
بفعل محدود قالوا اذا كان المنعوت واضحًا بنفسه مستغنياً عن جميع النعوت. وبالتالي هذا سيفتر إلى السياق انك انت تنظر إلى  
السياق وتقدر ولذلك احياناً بعض الجمل يمكن تعريفها بعدة اعرابات يعني انت مخير فيها. لذلك في مثلاً باسم الله الرحمن الرحيم.  
يأتي بعض النحاس يقول لك باسم الله الرحمن الرحيم الله لفظ الجلالة واضح. صحيح - [00:07:08](#)

الرحمن الرحيم لك ان تعربها على انها نعود نقول باسم الله الرحمن الرحيم الرحمن نعت اول والرحيم نعت ثانٍ. البعض يقول لا بما انه  
لفظ الجلالة واضح. اذا بدنا نقطع - [00:07:32](#)

النعوت فنقول باسم الله الرحمن الرحيم. وتكون الرحمن خبر لموت محدود تقديره هو. ونفس الاشيه الرحمن خبر المبتدأ وتقديره هو  
بصير مثلاً أقول باسم الله الرحمن الرحيم. وأقول الرحمن مفعول به لفعل محدود تقديره اعني. او امدحه كما سيأتي معنا. اذا -  
[00:07:45](#)

كان اسلوب مدح والرحيمة نفس الشيء. فإذا ستلاحظ انه انت لك الخيار في كيفية تلفظك بالنعت في هذه الحالة في حالة كان  
المنعوت مستغنياً عن جميع النعوت انت مخير بين ان تتبع على النعتية وبين ان تقطع. الحالة الثالثة يقولون - [00:08:07](#)  
وهي حالة المنتصف واعذروني لابد اغلق جهاز التكييف لأن الغرفة أصبحت حارة صحيح البرد قارس الأيام هذي لكن غرفة أصبحت  
حرارة. طيب الحالة الثالثة ان يكون المنعوت مفتقرًا لبعض النعوت مستغنياً - [00:08:24](#)  
عن بعضه هذى حالة خلينا نقول انها في المنتصف وهي ان يكون المنعوت هو مفتقر لبعض النعوت التي اتت بعده. ويمكنه الاستغناء  
عن بعضها هو محتاج لبعضها مفتر لها. وبعض - [00:08:56](#)

الآخر كمال ثانوي يمكنه الاستغناء عنه. وفي هذه الحالة اذا كان المنعوت مفتقرًا للبعض مستغنياً عن البعض فما كان مفتقرًا اليه يجب  
فيه الاتباع على الناتية. وما كان مستغنياً عنه يجوز فيه الاتباع او القطع. اذا ما كان مفتقرًا اليه يجب اتباعه - [00:09:11](#)  
قولاً واحداً وما كان يمكن ان يستغني عنه فهذا يجوز فيه الاتباع ويجوز فيه القطع. اذا هي ثلاثة احوال المنعوت مع نعوتة ان يكون  
مفتقرًا الى جميعها وهنا لا يوجد مجال الا الاتباع وهذا الذي قصده في البيت الاول وان نعوتة كترت وقتلت - [00:09:31](#)  
تقرأ لذكرين اي تلت هذه النعوت منعوتاً مفتقرًا لذكرين. اتبعت ما في مجال الا ان تتبع ثم قال واقطع او اتبع ان يكن معيناً. اذا كان  
المنعوت معيناً بنفسه واضحًا بنفسه لا يحتاج الى كشف اكتر - [00:09:51](#)

فانت مخير بين القطع او الاتباع. فلذلك قال واقطع واتبع. انت مخير بين هذا وهذا. واقطع واتبع ان يكن معيناً اذا كان المنعوت معيناً

واضحا بنفسه واقطع وتبة ان يكن معينا بدونها. هاي الحالة الثانية اذا كان المعنوت مستغنيا عن الجميع - 00:10:09  
ان يكن بدونها او بعضها اقطع معلننا. يعني اذا كان مستغنيا عن البعض ومحتاجا الى البعض فهنا زي ما قلنا اقطع او اتبع ما هو هو ما يمكن الاستغناء عنه ويجب الاتباع فيما هو مفتقر - 00:10:30

فالاستغناء قد يكون استغناء كلي كما هي الحالة الثانية وقد يكون استغناء جزئي. وهذا ما اشار اليه لما قال واقطع او اتبع ان يكن معينا بدونها او بعضها اقطع معلننا ثم بين ما هو القطع - 00:10:48

عندما قال آآ وارفع او انصب يعني ما هو القطع في البيت الذي يليه بيته؟ قال وارفع وانصب ان قطعت اذا قطعت واخترت قطع فالقطع هو اما ان ترفع واما ان تنصب. طب ارفع على ايش ؟ وانصب على ايش ؟ قال وارفع او انصب انقطعت مضمرا مبتدأ -

00:11:04

ان استعمل اسلوب اللف والنشر المرتب هو الان. اه مضمرا مبتدأ. يعني اذا اخترت الرفع ففي هاي الحالة سيكون النعت المقطوع المرفوع خبر ما عاد اسمه نعت. اصبح اسمه خبر للمبتدأ مضمر. تقديره هو - 00:11:24  
اذا مضمرة مبتدأ واذا اردت النصب في هاي الحالة ايش سيكون ؟ قال مضمرا مبتدأ قال او ناصبا لن يظهر هاي ستأتي معنا سنكتشف انها يعني هل دائما يجب حذف العامل سيأتي هناك تفصيل في صور نعم دائما يكون فيها عامل الرفع وعامل -

00:11:42

نصب محنوف وهناك صور يجوز الاظهار ويجوز عدم الاظهار. لكن انا بهمني الان الفكرة ان تفهم ما هو القطع. القطع للنعت ان تحوله الى مرفوع على انه خبر لمبتدأ مضمر او منصوب على انه مفعول به دفاعي محنوف تقديره اعني. هكذا بالجملة - 00:12:02  
الان ستأتي الى قضية هل يظهر باذن الله اذا هكذا يعني شرحنا مجمل الابيات. دعونا سريعا نقرأ ما قاله الاشموني قال الاشمعني عليه رحمة الله وان نعوت كثرت وقت تلت اي تبعت منعوتا مفتقرنا لذكرهن بان كان لا يعرف الا - 00:12:20

بذكر جميعها اتبعت هذه النعوت كلها لتنتزيلها منه حينئذ منزلة الشيء الواحد. قال هذه النعوت الكثيرة تنزل منها منزلة الشيء الواحد وذلك كقولك مررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب مررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب. الان - 00:12:41  
تكون كلمة زيد مفتقرة لكل هذه النعوت التاجر والفقير والكاتب. يكون زيد مفتقر لكل هذه النعوت. اذا كان عند انا شخص غيره تاجر وشخص غيره فقيه وشخص غيره كاتب. ان في المجتمع كتاب وفقهاء وتجار. فبدنا نميز - 00:13:01

زيد عن كل هؤلاء. فاقول جاء زيد التاجر الفقيه الكاتب. يعني او خلينا نكون اعيدها بصورة اوضح. مثلا لو قلت مررت بزيد طب لاما اخذ مرارته بزيد التاجر وسكتت - 00:13:21

طب مش ممكن شخص اخر في المجتمع اسمه برضه هو زيد وهو تاجر اه اذا زاد لسه ما زال يحتاج الى وضوح اكثر. من هو زيد التاجر الذي تقصده؟ فاقول لك زيد التاجر الكاتب - 00:13:36

اه ممتاز هيك انت وضحت واكثر بس ممكن برضه يكون في المجتمع شخص اخر اسمه زيد ويكون كاتب وتاجر. بقول لك يا عمي هذا زيد كاتب التاجر الفقيه. مثلا مع الثالث خلص تم ايضاه. ممكن احتاج الى نعت رابع ترى. ممكن يكون فعلا في المجتمع واحد ثاني اسمه زيد برضه - 00:13:48

فقيه وكاتب فظله في اشتراك واشتباه فالهم فلاحظوا قال اذا كان هذا الموصوف يشاركه في اسمه ثلاثة يعني متى احتاج الى الى ان اذكر زيد التاجر الفقير الكاتب اذا كان هذا الموصوف وهو زيد هناك شخص اخر يشاركه في اسمه يعني برضه اسمه زيد موصوف بالتجارة - 00:14:08

طبعا هو قال الاشمون وانا قسمهم لثلاث. شفيت فكرته بس انت بتقدر تحسبها زي ما بدك. قال اذا كان هذا الموصوف وهو زيد يشاركه في اسمه وهو زيد. ثلاثة اشخاص - 00:14:32

يعني عنا في المجتمع ثلاثة اشخاص غيره كل واحد فيه اسمه زيد. واحد زيد تاجر. واحد زيد اه عفوا قال لك احدهم تاجر وكاتب عفوا نعم. والآخر تاجر وفقيره والآخر فقيه وكاتب. كلامه صحيح. يعني عندنا الان زاد الموصوف - 00:14:42

وعندنا في المجتمع ثلاثة اشخاص اسمهم زيد آهؤلء الاشخاص الثالثة واحد منهم تاجر وكاتب واحد منهم تاجر وفقيه وواحد منهم فقيه وكاتب وعيتنا زاد الموصوف فحتى تميز زاد الموصوف عن كل هؤلء الثلاثة انت مضطر ان تأتي بجميع الاوصاف الثلاثة حتى تميزه بالخصوصية وهو - 00:15:02

هو زايد التاجر الفقيه الكاتب لانه ما عنا في المجتمع خيار زيت تاجر وفقيه وكاتب الا هو. فلاحظ ان الزيت هنا مفتقر لثلاثة اوصاف.  
واما استغني عن وصف واحد سيحصل اشتباہ بينه وبين - 00:15:24

شخص اخر في المجتمع اسمه زيد. فهذا هو المراد بقضية الافتقار. ارجو ان تكون اتضحت ثم قال واقطع او اتبع ان يكن معينا بدونها او بعضها اقطع معنا اي واقطع الجميع او اتبع الجميع او اقطع البعض واتبع - 00:15:39

وهذه فائدة جيدة يعني عندما نقول اذا كان المنعوت مستغنا عن جميع النعت. احنا حكينا اما ان تتبع واما ان تقطع يعني اما ان اتبع الجميع واما ان اقطع الجميع. طب بيصبح لي خيار مثلا اني اتبع البعض واقطع البعض كخيار ثالث. هذا انا ما حكيت بس هو - 00:15:55

اخنه مفهوم ضمنيا. نعم بطلع لك. يعني بما انه بطلع لي ان اتبع الجمي او اقطع الجميع ضمنيا بطلع لك برضه انك تتبع البعض وتقطع البعض. فهذا اشار اليه الاشموني - 00:16:14

لما قال اذا اقطع الجميع او اتبع الجميع او اقطع البعض واتبع البعض. قال ان يكن المنعوت معينا بدونها كلها يعني مش يحتاج ولا الى شيء من هذه الاوصاف. ومثلا على ذلك بقول اه الخرنق لا يبعد - 00:16:24

من قوم الذين هم سمع العيدات وافة الجزر النازلون بكل معترك والطيبون معاعد الاذر. جميل هذا البيت الطيبون معاعد الاذر دلالة على العفة والمقطع الاول دلالة على الشجاعة. قال فالنازلون مثلا اذا لا يبعدن قومي الذين هم سموا العداة وافة الجزر. النازلون - 00:16:42

لكل معترك والطيبون. فعندي الان هذه الثالثة. قال فيجوز رفع النازلين والطيبين على الاتباع لقومه. لان قومي ايش عرابة؟ الان اين المنعوت المنعوت كلمة قومي واعرابها فاعل. ممتاز؟ اعرابها فاعل. هذا هو المنعول. طيب - 00:17:05

الان نعوته شف كلمة الذين هم تجاوزها لانه اسم موصول مش راح يتضع عليه التغير. لكن النازلون والطيبون يتضح عليها التغير فلذلك رکز عليها الاشمون قال فيجوز رفع النازلين والطيبين على الاتباع فيجوز ان نقول لا يبعدن قومي الذين هم سمع العداة النازلون الطيبون كلها تكون على - 00:17:24

الاتباع هذا الخيار الاول ويجوز ان تقطع ان تقطع على الادمان فتقول النازرون ليست مرفوعة على النعتية بل الان نتحول الى القطع يعني الخيار الاول والاتباع طيب الخيار الثاني هو القطع الذي جوز القطع هنا قالوا ان القوم هنا واضحة. لان الخرنق عندما تتكلم عن قومها فقومها معروفون - 00:17:44

لا يشتبهون بغيرهم. فهذه الاوصاف التي ذكرت لهم هم لا يحتاجونها حتى يتميزوا عن غيرهم. لأنهم واضحون معروفون. وهذه الاوصاف فقط الحاصل لمجرد المنع وبالتالي لك الخيار في ان تقطع. فاذا قطعت اما ان تقول النازلون بالرفع ايضا والطيبون بالرفع ايضا خبر للمبتدأ محنوف. تقديره - 00:18:08

هم التقدير هم النازرون وهم الطيبون ولك ايضا قالوا اه النصب فتقول النازلين بكل معترك والطيبين وفي هذه الحالة اذا قلت النازلين والطيبين يجعل النازلين مفعول به لفعل محنوف تقديره امدح النازلين او اذكر او اعني - 00:18:28

النازلين. وكذلك الطيبين. طيب اذا فيجوز رفع النازلين والطيبين عن الاتباع. ويلز الرفع على القطع باضمار مبتدأ محنوف تقديره هم ويجوز ان نصب ايضا في حال القطع ان تنصب على انها مقاييل لمفعول او مفعول به لفعل محنوف تقديره وامدح او - 00:18:48

اذكر قال ولك رفع الاول ونصب الثاني على ما ذكرنا. يعني الان بعطيك كل الخيارات العقلية الموجودة لك قال ولك رفع الاول والنصب الثاني. اي يجوز ان تقول النازلون فترفعها والطيبين فتنصبها. طيب اذا قلت نازلون - 00:19:08

او رفعتها الرفع اما ان يكون هنا على الاتباع على النعتية واما ان يكون على انه مقطوع لكنه خبر لمبتدأ محنوف. فالرفع يتحمل

الاتباع ويتحمل القطع على انه خبر للموت ده محذوف. وستكون الثانية المنصوبة وجها واحدا مفعول به لفعل محذوف تقدير هو  
اعنده، وامدح، قال، وبحوز العكس، وهو ان - 00:19:27

قال والطيبون مَاذا ستكون؟ هل ايضاً نعطيها خيارين؟ ان الطيبون اما نعمت واما خبر لمبتدأ ممحض؟ قالوا هنا لا ما بنفع الا وجه واحد وهو ان تكون ان الطيبون في هذه الحالة خبر لمبتدأ ممحض ولا يجوز ان تقول انها نعم. طيب لماذا لا يجوز ان اقول انها نعمت؟ قال لانك -

قطعنا الاول لما قلنا ونازلين لما قطعنا الاول لا يجوز على الصحيح الاتباع بعد القطع اذا انا قلنا ونازلين بكل معتبرك انا قطعنا  
صح ما يصير بعد ذلك اروح ارجع اتي بنعت - 00:20:22

ما دمت قطعت الاول اذا الثاني يقطع اما اذا اتبعت الاول اه الثاني يبقى لي الخيار بين ان اتبع فيه وبين ان اقطع فهذه دقيقة انتبهوا لها. اذا قطعت الاولا، من: النعوت - 00:20:37

كله يجب بعده القطع ولا يجوز ان اتي بعده بنعت متبع. اما اذا اتبعت الاول فما بعده يجوز فيه القطع ويجوز فيه الاتباع انتبهوا لهذا يا رعакم الله. لذلك وعكسه على القطع فيهما. شو يعني وعكسه على القطع فيهما؟ يعني اذا ابني - 00:20:50

نصبت الاول فقلت الثاني ورفعت النازلين والطيبون. هنا يكون على القطع فيهما اي في الاول والثاني فالنازلين مقطوعة على النصب مفعول به والطيبون مرفوعة على انها خبر لمبدأ محدود تقديره هم. ولا يجوز فيها خيار اخر. طيب بسم الله - 00:21:09

سواء وهو لما يمكن الاستغناء عنه جاز فيه القطع والاتباع هكذا في شرح الكافية. طبعا اه في هاي الحالة الثالثة - 00:21:29

البعض والمستغنى عنه انت اخترت فيه القطع فهنا بده تنتبه ان النعوت هي التي تأتي اولا الاتباع هو الذي يأتي اول في ترتيب الكلام

ثم يأتي بعد ذلك القطع زي ما قلنا قبل شوي ما بصير يتقدم القطع على الاتباع على الصحيح من كلام النوح. وهنا انظروا ايش قال تنبية الاول اذا قطع بعض النوعات دون بعض - 09:22:00

قدم المتبوع على المقطوع ولا يعكس هذا هو الصحيح قال وفيه خلاف قال ابن أبي الربيع الصحيح آأ المنا يعني ابن أبي الربيع مع الجمهور أما انه لا يجوز غير ذلك. لكن صاحب البسيط قال الصحيح - 00:22:21

الحالات المماثلة - في الغتلى والذى ناكى زلزالاً أو زللاً

الاشموني انا يمكن اضع مذهب ثالث في المسألة. اقول اذا كان المعنوت مستغنية عن جميع  
نعته - 00:22:54

قال اري انه يمكن ان يقال بجواز ان يأتي القطع ثم يأتي بعد ذلك الاتباع اما اذا كان المعنون مفتقر لبعض النعوت مستغنيا عن البعض وهذا الذي استغنى عنه اخترت فيه القطع في هذه الحالة يقول لك لا - 00:23:14

يجب ان يكون الاتباع اولا ثم يأتي بعد ذلك القطع. يعني الاشموني باختصار في مسألة هل يجوز تقديم القطع على الاتباع ولا لا يجوز يقول يقول اذا كان المنعوت مستغنيا عن جميع نعمته هنا يجوز ان يتقدم القطع على الاتباع وان يتقدم الاتباع هذا القطع. كله جائز -

واما اذا كان المنعوت مفتقا للبعض مستغنيا عن البعض في هذه الحالة لا يجوز ان يتقدم القطع على الاتياع يا يأتي الاتياع اولا ثم

يأتي بعد ذلك بك القطع وجعله مذهبنا ثابتنا وقال لو قيل هذا لصح ان يكون مذهبنا ثالثا فكان المسألة اصبح فيها ثلاثة اقوال. القول

الاول وهو - 00:23:53

هو الذي سنهishi عليه انه سواء في الحالة الثانية او الثالثة لا يجوز ان يتقدم القطع على الاتباع. يأتي الاتباع اولا ثم القطع. هاي واضحة واصحة القول الثاني مطلقا يجوز ان يتقدم القطع على الاتباع وهو قول صاحب البسيط وهذا ما بهمناش - 00:24:13  
القول الثالث وهو مذهب اقتراحه الاشموني التفريق بين الحالة الثانية والثالثة. وفي الحالة الثانية وهي حالة كان الملعوب مستغنى عن الجميع. يجوز ان يتقدم القطع على الاتباع اما في الحال الثالث وهي حالة كون المنعوت مفتقرها للبعض دون البعض هنا لا يجوز ان يتقدم القطع على الاتباع. هذه هي الاقوال باختصار - 00:24:30

طيب نذهب الى التنبيه الثاني يقول التنبيه الثاني والثالث الى نوعية معينة من النعوت هذه لا تقبل الخطايا تيشي في النوع الثاني والثالث الى نوعية معينة من النعوت هذه لا تقدر القطع وهذه ميزة شرح الاشموني حقيقة التي يجعله يفوق ابن مالك عفوا ابن - 00:24:50

كان في الواضح ويفوق ابن عقيل اه في شرحه. وهو تدقيقه في بعض الاستثناءات والقيود التي يعني بالنقاشة تظفر بها. في الحقيقة عند وتسفيده منها. فمثلا زي هذه الفكرة لا تجدها عند ابن عقيل ولا عند ابن هشام في اوضح المسائل. وهي فكرة ما هي النعوت التي لا تقبل القطع؟ فقال - 00:25:13

هذا النوع هذا هو اول واحد منها. اذا كان المنعوت نكرة تعين في الاول من نعوته الاتباع تعين الاول من نعوته الاتباع وجاز في الباقي القطع. يعني المنعوت النكرة اذا كان المنعوت نكرة - 00:25:33

اول نعت يأتي بعده هذا لازم يبقى على النعتية. ولا يمكن فيه القطع بشكل من الاشكال. الثاني والثالث نعم انت مخير بين ان ان تقطع وبين ان تتبع اذا كان يمكن الاستغناء عنها. اما اول واحد هذا لا مجال فيه الا للاتباع - 00:25:54

اذا كان المنعوت نكرة. هذه هي الحالة الاولى طيب التي تستثنى. ايضا ذكر في التنبيه الثالث قالوا ويستثنى ايضا من اطلاقه النعت المؤكد. الان الوظائف النعت التي ذكرناها سابقا ان النعت قد يأتي فقط - 00:26:12

مجرد التوكيد ليس لتوضيح ولا لتخصيص ولا لمدح ولا لذم ان لمجرد التوكيد فقط مثل قوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الله اثنين فاثنين معن معن فائدتها ليس توضيح ولا تخصيص ولا مدح ولا ذم وانما مجرد تأكيد للتثنية التي تضمنتها كلمة الهيبة - 00:26:29

فالنعت اذا كان وظيفته فقط التأكيد او النعت الملائم مثل الشعرة العبور. يعني نجم الشعرة التزمت العرب نعته بأنه عبور. فهذا النعت الذي التزم عند العرب النعت به كذلك لا يمكن ان يقطع. اه ايضا الحالة الثالثة وهي الجاري على مشاربه. الجاري على مشاربه. يعني عنده اسم اشارة - 00:26:49

وبعديه نعت له بعد اسم الاشارة نعت له كقولنا هذا العالم حاضر هذا العالم حاضر باسم الله يعني نعت اسم الاشارة نعت اسم الاشارة ايضا لا يقبل القطع. فعندهنا اذا اصبح اربع احوال يعني لو جمعنا التنبيه الثاني والثالث مع بعضهما - 00:27:17

البعض نخرج بتوليفة وهو ان هناك اربع صور لا يمكن فيها القطع. الصورة الاولى اذا كان المنعوت نكرة فنعته الاول لا يمكن فيه القطع. الصورة الثانية النعت المؤكد لمنعوته الذي وظيفته التأكيد لا يجوز فيه القطع. الصورة الثالثة ان نعت الملائم وهو ما جرت عادة العرب امتنعت به ولم تخرجه عن ذلك. مثل - 00:27:39

آآ الشعر العبور فهذا نعت دائم للشعرة لم تستعمله العرب الا على وجه الناتية. فلا يجوز اخراجه الى القطع الحالة الرابعة || نعت اسم الاشارة قال الجاري على مشاربه نعت اسم الاشارة فهذه الصور لا يجوز فيها القطع بحال ثم قال وارفع او انصب ان قطعت مضمرا - 00:28:02

مبتدأ او ناصبا لن يظهر. قال وارفع وانصب انقطعت النعت عن النعتية مضمرا لمبتدأ او ناصبا لن يظهرا اذا اخترت النصب اي لا يجوز اظهارهما لكن اه هنا انتبه بس زي ما قلت لكم هنا ستفصل. لاحظوا ماذا قال؟ قال وهذا اذا كان النعت - 00:28:22

لمجرد المدح او الذم او الترحم هنا لازم تضبطوا مقاصد النهت اللي ذكرناها في بداية باب النحت. قلنا النعت يأتي بتوضيح او

لتخصيص او لمدح او لذم او لترجم او لتوكييد تذكر - 00:28:42

لما قلنا مقاصد النعت فهنا يقول اذا كان النعت وظيفته فقط المدح او الذم او الترجم نعم في هذه الحالة اذا قطعت فان المبتدأ لا يظهر ويكون مضمر وجوبا. والفعل لا يظهر ويكون مضمر وجوبا. يعني اذا قطعت واخترت الخبرية - 00:28:57

هنا سيكون المبتدأ محنوف وجوبا واذا قطعت واخترت النصب. هنا سيكون الفعل الناصب محنوف وجوبا. هذا اذا كان النعت مرادا به المدح او الذم او نحو قوله الحميد هنا الحميد والمراد بها اكيد ليست توضيح او بالتفصيص لفظ الحالة وانما المراد بها مجرد المدى. وفي اي الحال الحميد يجب ان تكون خبر - 00:29:19

كل مبتدأ محنوف وجوبا ولا يظهر المبتدأ ابدا ويجوز مثلا ان تقول ونحوه قوله وامرأته حمالة الحطب حمالة الان وامرأته حمالة حمالة آآ مقطوع الى النصب نعت مقطوع الى النصب - 00:29:43

تمام؟ وهذا النعت المراد به كان الذم فقط. ليس التوضيح ولا التفصيص لامرائه وانما هي معروفة واضحة لكن آآ يعني معروفة امرأة ابي لهب لكن المراد هنا ذمها فلما كان المراد ذمها - 00:30:02

وجاء القبط الى النصب فقلت وامرأته حمالة نقول حمالة مفعول به لفعل محنوف وجوبا هنا يحذف الفعل وجوبا ولا يجوز اظهاره تقديره اذن حمالة الحطب. قال اما اذا كان النعت - 00:30:17

مرادا به التوضيح او التفصيص وهي المقاصد الاساسية. وانتقلت من النعت الى القبط ففي حال القبط يجوز ان تظهر المبتدأ وان تضمره يجوز ان تظهر آآ الفعل وان تضمره. فيجوز ان تقول مثلا مررت بزيت التجار ونعتبر زيد كلمة التجار كان المراد بها التوضيح - 00:30:32

اليس كذلك؟ لأن النعوت بعد المعارف للتوضيح. بسم الله فمثلا مررت بزيت التجار لو قلت مررت بزيت التجار يجوز ان احذف المبتدأ فاقول مررت بزيت التجار ويريد ان انص عليه فاقول - 00:30:55

مررت بزيت هو التجار. بصير اظهاره. وكذلك لو نسبت فقلت مررت بزيت التجار يجوز ان احذف الفعل فاقول مررت بزيت التجار. ويجوز مررت بزيت اعني التجار فانصبه. وهذا جائز ايضا. مررت بزيت التجار فيجوز ان تقول مررت بزيت - 00:31:11  
تاجر غالب الاوجه الثلاثة مراتب زيد التجار على النعت مررت بزيت التجار على انه خبر له مبتدأ محنوف مررت بزيت التجار على انه مفعول به لفعل محنوف تقديره اعني لأن المراد هنا ليس المدح ولا الذنب ولا الترجم وانما المراد التوضيح - 00:31:31

ولك ان تقول اه هو التجار واعني التجار. يعني لك ان تقول ايضا يعني الاوجه الثلاث بدون ان تذكر المضمر. يبقى مضمرا. بربوا بزيديني التجار مررت بزيت التجار مررت بزيت التجار. هاي الاحوال الثلاث. ويجوز اذا قطعت ان اظهر المضمارات فاقول مررت بزيت هو التجار - 00:31:48

ومررت بزيت اعني التجار. وهذا ايضا يجوز. فإذا في حالة كان النعت للتوضيح او التفصيص واخترت فيه انت القبط في حالة القبط يجوز ان يظهر المبتدأ ويظهر الفعل المحنوف الناصب. طيب. ثم ختم فقال وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذف - 00:32:10

فهو في النعوية. بسم الله يريد ان يقول اه ابن مالك في هذا البيت الاخير في النعت انه اذا كان المنعوت او النعت معقولا في الذهن معلوما للسامع فإنه يجوز حذفه - 00:32:30

وهذا يكثر في جهة المنعوت ويقال في جهة النعت اعيب لان هناك طبعا ضوابط ستائي معنا لكن انا بعطي المعنى العام للبيت اولا. يريد ان يقول ابن مالك في هذا البيت. يقول اذا كان المنعوت معقولا لدى - 00:32:48

السامع فإنه يجوز الاستغناء عنه وحذفه. وكذلك اذا كان النعت معقولا للسامع من السياق فيجوز الاستغناء عنه وحذفه لكن هذا كثير في المنعوت. قليل في النعت فالاكثر في النعت حتى لو علم ان يذكر. تمام؟ اذا وما من المنعوت - 00:33:03

والنعت عقل يجوز حذفه لكنه ايش قال؟ وفي النعت يقل هذا الحذف يقل في النعت. ممتاز؟ طيب لكن هناك شروط ستائي معنا. نبدأ بالحالة الاولى وهي حالة حذف المنعوت. ماذا قال الاشموني؟ قال وما من المنعوت والنات عقل اي علم يجوز - 00:33:20

قال ويكثر ذلك في المنعوت ويقل في النعت. قال فالاول قوله فالاول يقصد به العشمني اي حذف المنعوت سيبداً بشرط حذف المنعوت. قال فالاول اكتبوا وهو حذف المنعوت شرطه اما كون النعت - 00:33:38

صالحا لمباشرة العامل. يعني ان يأتي خلفا عن منعوته. قوله تعالى ان اعمل سباغات اي دروعا اه هاي في الحقيقة تحتاج الى توضيح اكثر. قال فالاول شرطه اما كون النعت صالح لمباشرة العامل. يعني ان يأتي النعت خلفا لمنعوته ويكون مكانه صالح - 00:33:55

هل اذا بدلنا فازلنا المنعوت واتينا بالنعت يكون النعت صالح لان يأتي خلفا عن منعوته صالح لان يباشر العامل هذا متى يكون؟ في الحقيقة الخضري في حاشية علاء ابن عقيل اشار لهذا الضابط بشكل اوضح فقال - 00:34:21

آآ بشرط صلحه لمباشرة العامل. اي يجوز حذف المنعوت اذا كان نعته صالح لان يحل محله ويبادر العامل. كيف؟ يقول الخضري قال بالا يكون جملة ولا شبها مع كون المنعوت فاعلا او مفعولا او مجرورا او مبتدأ - 00:34:42

اذ الجملة لا تصلح لذلك بخلاف الخبر والحال فلا يحذف المنعوت بها فلا يحذف المنعوت بها في غيرهما اي في غير اه الجملة وشبها باضطراب الا اذا كان بعض اسم مجھول لحال الثاني. الان ماذا يريد ان يقول - 00:35:05

يريد ان يقول احبابي الكرام متى يكون النعت صالح لمباشرة العامل وان يخلف منعوته الان بقسم لك بيقول لك المنعوت الحالة الاولى له الحالة الاولى للمنعوت ما هي ان يكون المنعوت فاعل - 00:35:28

مفعول به اسم مجرور مبتدأ اذا كان المنعوت واحد من هذه الامور فهنا حتى يصلح النعت بان يأتي محل منعوته ويبادر العامل لازم يكون النعت ليس جملة ولا شبها جملة. اللي هو المفرد - 00:35:57

ان يكون النعت ليس جملة ولا شبها جملة بنات اذا كان جملة او شبها جملة. مثلا عندي فاعل ونعته اه جملة او شبها جملة او مفعول به واجا نعته احنا ما رمعنا النعت بالجمل كيف ينعت بها والنعت بشبه الجمل يعني بالظرف او الجار والمجرور - 00:36:19

فكرة النعجة فكرة الخبر. كما انه الخبر يكون مفرد شبه جملة جملة. لذلك النعت يكون مفرد شبه جملة جملة. فالان يقولون اذا كان الفاعل نعته جملة او شبها وهو الظرف او الجار والمجرور او المفعول به ونعته جملة او شبها او عندي اسم مجرور ونعته جملة - 00:36:38

او شبها او مبتدأ ونعته جملة او شبها هنا النعت بما انه جملة او شبها فهو لا يصلح ان يأتي محل منعوته. فان الفاعل لا يصلح ان يكون جملة او شبها جملة. المفعول به الاصل في انه لا يكون جملة او شبها جملة. اسم طبعا الاصل وان كان يأتي في بعض السور. الاسم - 00:37:00

الاصل فيه انه لا يكون جملة او شبها جملة المبتدأ لا يكون جملة او شبها جملة. هذا هو الاصل في هذه الامور. فاذا كان ان نعمتوا جملة او شبها جملة لفاعل او مفعول بها او اسم مجرور مبتدأ. او هذا في هاي الحالة لا يجوز لا يجوز اه ان يحذف المنعوت - 00:37:20  
يعني اذا كان عندي فاعل وبعد نعمت جملة وشبها جملة هنا لا يجوز حذف الفاعل والاستغناء بالنعت. تقول لماذا؟ تقول لان هنا النعت لا يستطيع ان يحل لا محل منعوته. لان النعت جملة - 00:37:42

لان النعت جملة او شبها جملة والمنعوت فاعل. والفاعل لا يصلح ان يكون جملة او شبها جملة. نبت مثلا نيجي على المبتدأ المبتدأ اذا كان نعته جملة او شبها جملة نقول هنا لا يجوز حذف المنعوت وهو المبتدأ لماذا؟ لقول لان نعته لا يستطيع ان يأتي محله. ليه - 00:37:56

لان المبتدأ لا يكون جملة او شبها جملة. فهمتم الفكرة؟ اذا اذا كان المنعوت فاعل او مفعول بها او اسم مجرور ومبتدأ. وكان المنعوت جملة او شبها جملة هنا لا يجوز حذف المنعوت. لان المنعوت لا يمكن ان تحل محل هذه الامور - 00:38:14

اما احبابي اذا كان المنعوت خبرا او حالا فهنا اذا كان النعت جملة او شبها جملة اذا كان الخبر منعوت بجملة او شبها جملة او كان الحال منعوت جملة او شبها جملة - 00:38:30

فيقولون آآ الخبر يمكن ان يحل محله الجملة او شبها الجملة لان الخبر بطبيعته يمكن يأتي مفرد يمكن يأتي جملة يمكن يأتي شبها

جملة. كذلك الحال بطبيعته يمكن يأتي جملة يمكن يأتي شبه جملة كما مر معنا سابقا. فإذا كان المنعوت خبرا وكان نعته جملة او شبه جملة. اه هنا يمكن ان يحذف المنعوت - 00:38:50

وهو الخبر بان النعت يستطيع ان يأتي مكانه لأن النعت جملة او شبه جملة. كذلك اذا كان المنعوت حالاً ونعته جملة او شبه جملة. هنا نعم يجوز حذف المنعوت وهو الحال وان يأتي النعت مكانه. وان يعني يأتي النعت مكانه ويبقى فقط هو القائم. لأن الحال المفرد - 00:39:14

يمكن ان يأتي مكانه حال جملة او شبه جملة. فهذا هو الفرق بين اه النعت الذي يمكن ان يأتي او يعني كما ذكر الاشموني النعت الذي يصلح لمباشرة العامل والنعت الذي لا يصلح لمباشرة العامل. ما هو ضابط هذه المسألة؟ ما ذكره الخضري وما - 00:39:34

ذكرته لكم هنا يقولون النعت الذي يصعب مباشرة العامل هنا عليك ان تفرق اذا كان المنعوت فاعل او مفعول بها او اسم مجردة مبتدأ النعت الذي يمكن ان يأتي مكان المنعوت هو النعت المفرد. فإذا كان عندي فاعل منعوت بنعت مفرد - 00:39:52

جاء زيد التاجر. بصير اقول جاء التاجر رأيت زيدا التاجرا. اانا مررت بزيد التاجرة بشيء اقول مررت بالتجارة مباشرة واحذف المنعوت. لانه اه النعت المفرد يستطيع ان يأتي ويقوم مقام الفاعل والمفعول به هو الاسم المجهول والمبدأ لانه مفرد. وهذه الاماكن للمفردات - 00:40:08

لكن اذا كان النعت جملة او شبه جملة في هنا لا يمكن ان نحذف الفاعل والمفعول به ولا الاسم الاجور ولا المبدأ في الاصل. لماذا؟ لان النعت هنا لا يمكن ان - 00:40:32

باشر العامل اي لا يمكن ان يأتي مكان المنعوت لأن هذه المواطن مواطن مفردات اما اذا كان المنعوت خبر او حال وكان هذا الخبر او الحال منعوت بجملة او شبه جملة فتقول هنا الخبر يمكن ان يحذف اذا وتأتي - 00:40:42

الجملة او شبه الجملة تقوم مقامه لان النعت يصلح لمباشرة العامل. يعني يصلح لان يأتي مقام منعوته فيباشر العامل الذي عمل منعوته هيكل الفكرة. وكذلك يمكن ان يأتي النعت الجملة او شبه الجملة مقام الحال اه اللي هو المنعوت. لانه هنا الحال وهو - 00:40:58

المنعوت يمكن بالوضع الطبيعي ان يكون الحال جملة او شبه جملة فيستطيع الناتو جملة او شبه جملة ان يأتي مكان منعوته. فعليك ان تفرغ ما هي المواطن التي يمكن فيها حذف المنعوت؟ وما هي المواطن التي لا يمكن فيها حذف المنعوت بناء على هذا التقرير الذي ذكرته. طبعا هذا كله الحال - 00:41:18

الاولى. الحالة الثانية احبابي الكرام التي يجوز فيها حذف المنعوت حالة يكون فيها النعت لا يصلح لأن يقوم مقام منعوت الحالة الثانية التي يجوز فيها حذف المنعوت هي حالة قالوا ان نعتوا فيها لا يصلح لأن يأتي مكان المنعوت. طيب لماذا جوزتم حذف المنعوت اذا فيها؟ او ما هو ضابط وحذف المنعوت - 00:41:38

فيها قالوا لكن بشرط ان يكون المنعوت هذا ضابطه دقيق شوي هو. الحالة الثانية زي ما قلت ان يكون النعت لا يستطيع ان يأتي مكان المنعوت. لكن منعوت هو بعض - 00:42:02

اسم مخوض بحرف الجر من او حرف الجر فيه. شف هذا الكلام الدقيق كيف يعني قال كقولهم منا ظعن ومنا اقام. طبعا هاي الحالة لماذا ينص عليها؟ لأنها سمعت عن العرب السماع يعني ما في الا السماع فيها - 00:42:17

يعني مش اقول ان فيها دليل عقلان لا هي دليل سمعي. ايش دليلها؟ قالوا العرب تقول منا ظعن ومنا اقامه طب ايش يعني؟ الان المنعوت محنوف تقدير وكلمة فريق منا فريق ضعنا ومنا فريق اقامه - 00:42:33

تمام وهذا هو النعت الجملة وهذا هو النعت الجملة طيب منا ضعنا اي منا فريق ضنه. ومنا اقام اي ومنا فريق اقام فعندك هذا هو النعت والمنعوت محنوف والمنعوت محنوف - 00:43:00

طبعا ايش المنعوت؟ كلمة فريق طبعا فريق شو اعراب هالاصل انها مبتدأ صح لانه هذا الجار المجرور خبر وكلمة فريق وهي الملعوب مبتدأ. ونفس الاشي هنا. واحنا عرفنا انه المبتدأ - 00:43:23

اذا جاء منعوتا بجملة مش حكينا الجملة لا تحل محل المبتدأ لا تستطيع ان تحل محل المبتدأ. فهنا لا يمكن ان تقول الذي جوز حذف المعنووت ان النعت يمكن ان يقوم مقامه وان يحل محله ما بزيط لان هنا المعنووت مبتدأ - 00:43:40

والمبتدأ اذا كان نعته جملة فان الجملة لا تستطيع ان تقوم مقامه. لأن المبتدأ بطبيعته لا يكون جملة. هيك الفكرة فهنا اذا اكيد هناك مسوغ اخر لحذف المعنووت مش المصوغ الاول. اكيد هنا المصوغ الآخر. ما هو المصوغ الآخر؟ قالوا هنا المعنووت - 00:43:58

هو قسم هو بعض من اسم قبله مجرور بمن. عندنا هنا منه صح و مجرور ضمير المتكلم نا منا عنا من و عندنا المجرور هو الضمير وهو الناء منا والفريق وهو المعنووت المحنوف هو جزء قسم من منا فريق. الفريق هو جزء من - 00:44:17

اسم مجرور بمنه. هي الفكرة ذكرها الاشموني المعنووت المحنوف قسم جزء من اسم مجرور بمن. فالضمير هنا ضمير المتكلمين هو اسم. مجرور بمن. والمعنووت المحنوف هو بعض منه جزء منه. في هذه الحالة قالوا سمع عن العرب الحذف في هذه الحدث. يجوز ان يحذف المعنووت لانه جزء من اسم مجرور - 00:44:45

وكذلك لو كان المعنووت جزء من اسم مجرور بفيه. كقول الشاعر اه لو قلت ما في قومها لم تيئمي يفضلها في حسب ومن سم لو قلت ما في قومها لم تيئمي - 00:45:12

يفضلها. الان احبابي الكرام ركزوا في هذا البيت ما في قومها يفضلها. الان جملة يفضلها في حسب و ميسة من هذه الجملة الان لم تأتمي خليها جملة معتبرة او هي ليست جملة معتبرة هي جواب الشرط عفوا. لو قلتها كذا وكذا لم تيئم. هي جواب لو. بس دعوكم منها. اسحبوها من السياق. بدیش ایاها - 00:45:31

خلينا نركز هنا في قوله لو قلت ما في قومها لم آآي يفضلها في حسب ومن سم. هكذا هي. لو قلت ما في قومها يفضلها في حسب ومن سم. اه جملة يفضلها في حسب - 00:45:53

وميسامي هي جملة ذاتية. جملة يفضلها في حسب ومن سم. هذه الجملة هي جملة ايش؟ نعتية ممتاز. اين المعنووت؟ محنوف تقديره احد التقدير لو قلت ما في قومها احد يفضلها في حسب ومن سم. هيك الجملة صحيحة - 00:46:08

طب لماذا المعنووت وهو كلمة احد محنوف لماذا محنوف؟ مع انه مبتدأ ركز. ما في قومها احد ما في قومها احد مع انه مبتدأ وفي نفس الاشكالية في اشكالية فريق - 00:46:29

نقول قالوا ان هنا كلمة احد المحنوفة هي جزء من الكلمة قوم المجرورة بفي. فعندى حرف الجر في وبعديه اسم مجرور ثم يأتي المعنووت المحنوف وهو جزء او فرد من اجزاء المجرور المحنوف. يعني ما في قومها احد ما في قومها احد في الكلمة - 00:46:44

احد احد هو فرد من افراد القوم من افراد القوم. فعندنا اذا في هناك اسم مجرور وهناك معنووت وفرد من افراد الاسم المجرور.

وبالتالي جاز حذف المعنووت لقاء ذاتي وهذا معنى قوله او كون النعت - 00:47:09

بعض اسم مخصوص بمن او فيه فبدها شوية تركيز هاي الحالة قال اصله لو قلت ما في قومه احد يفضلها لم تأتم. ثم ذكر الاعراب. طب الان ننطلق قال فان لم يصلح اي اذا كان ها - 00:47:25

اذا كان النعت لا يصلح لان يأتي مكان معنوته. وكان المعنووت ليس بعض اسم مخصوص بمن او فيه. قال فان لم يصلح ولم يكن عودوا بعض ما قبله من مجرور بمن او فيه في هذه الحالة امتنع حذف المعنووت ووجب ذكره. قال امتنع ذلك. ايش يعني ذلك؟ وهكذا في الصراع - 00:47:43

اي امتنع اقامة الجملة وشبهها مقامه اذا كان النعت جملة او شبه جملة اذا كان النعت جملة او شبه جملة ولم يصلح لان يأتي مكان معنوته لان المعنووت مبتدأ او فاعل او مفعول به او اسم مجرور. وكان المعنووت ليس جزءا من اسم مجرور - 00:48:03

ان اوفي. في هذه الحالة لا يجوز ان احذف المعنووت وابقي نعته وحده. وكان النعت جملة او شبه جملة. قال امتنع ذلك اي حذف واقامة الجملة وشبهها واللي هي كانت النعت مقامه. قال الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر لكم مسجدا الله - 00:48:26

المزار اه المزوران والحسى لكم قبصه من بين اثري وافتري. من بين اثري وافتري لكم قبصه من بين اثري وافتري اه من بين قالوا التقدير ما هو اه من بين رجال اثري - 00:48:46

هنا قالوا ولازم ان يكون صلتها اي من بين من اثري ومن افطر. نعم. فكلمة بين قال من بين اسرى وافطر. لان هذى جملة فعلية وافتر ايضا جملة ماذَا آهي عفوا واقترا هي جملة فعلية. طبعا آا اثري اصبح غنيا. واكثر اصبح فقيرا - 00:49:09

وهي عبارة عن جمل فعلية نعتية لمنعوت محفوظ. التقدير من بين من اثري ومن ان اكتر من بين من اسرى ومن اقترا فيها من وهي المぬوت حقيقة محفوظ وبقي نعنه من بين من اثري من - 00:49:33

اه اثري ومن اقترا من آا اعتبرها نكرا تامة من يا شيخ اسم موصول واثري صلتها لا من هنا؟ نكرا مش تامة نكرا موصوفة من بين من اثري من نعتبرها نكرا موصوفة بالجملة بعدها ونفس الاشي ومن اقترا. فهذه النكرا الموصوفة التي تقدرها - 00:49:56

وهي المぬوت قذفت مع انه لا يوجد ما يجوز حذفها لان المقام لا يمكن ان تأتي فيه الجملة مقام المぬوت وليس المぬوت جزءا من من اسم مذكور قبله مجرور بمن او في. فهنا حذف المぬوت وابقاء النعت نخلينا نقول من قبيل الضرورة. كذلك قول الشاعر ما لك - 00:50:20

اعندي غير سهم وحجر وغير كبدانة شديدة الوتر ما لك عندي غير سهم وحجر وغيرك ابداً شديدة الوتر ترمي بكفي رجل كان من ارمي البشر. ترمي بكفي رجل كان من امر البشر. الان ها ترمي بكفي رجل - 00:50:42

اسم مجرور بالإضافة بكفي رجل اه واحدنا مر معنا انه الاسم المجرور اذا كان مぬوت بجملة فان الجملة لا تستطيع ان تقوم مقامه. الجملة لا تستطيع ان تقوم مقامه. فالاصل اذا الا يحذف المぬوت هنا. لان الجملة لا تستطيع ان تقوم مقامه. لكنه حذف حذف المぬوت واقيمت الجملة مقامه وهذا كله من قبيل - 00:51:03

والتقدير ترمي بكفي رجل كان من ارمي البشر. وكذلك قول الشاعر كانك من جمالبني قريش يقطع بين رجليه بشني كأنك من جماله اي كانك جمل من جمالك كانك ايش؟ جمل من جمالبني اوقريش. بسم الله - 00:51:26

وانا حبت حذف الكلمة جمل وابقى النعت والتقدير كانك جمل اه صفتكم من جماله فمن جمال الجار والمجرور هو النعت. كانك جمل من جمار الجار المجرور اللي هو شبه الجملة هو النعل - 00:51:50

وكما تلاحظون المぬوت محفوظ واعتبر هذا من قبيل الضرورة اقول وان كان هذا قد يعني قد يحتاج الى مراجعة لان هنا كانك جمل المぬوت خبر يعني هذا البيت المぬوت فيه المحفوظ خبر - 00:52:05

والخبر يجوز ان يحل محله النعت اذا كان النعت جملة او شبه جملة فجعلوا هذا البيت من قبيل الضرورة اقول يحتاج الى نظر. شف البيت السابق لا كان المぬوت اسم مجرور. واللي قبله نفس الشيء كان المぬوت اه - 00:52:29

اه اسم مجرور لانه من بين من اثري. ايضا المぬوت اسم مجرور لكن هنا المぬوت هو الخبر كانك جمل والخبر مر معنا انه يجوز ان يحذف ويقام مقامه ايش؟ الجملة وشبه الجملة. النعت اذا كان جملة او شبه جملة. فجعلوا هذا البيت ضرورة اظن يحتاج الى اعادة نظر - 00:52:45

قال واما الثاني الثاني احبابي هو ان يحذف النعت وحده. ويبقى المぬوت فهذا كقوله تعالى يأخذ كل سفينه غصبا. التقدير يأخذ كل سفينه صالحة النعت هنا حذف هو كلمة صالحة. ما الدليل على حذفه؟ السياق - 00:53:07

السياق يدل على انه يأخذ السفن الصالحة ولا يأخذ السفن التالفة. فكلمة صالحة وهي النعت دل على حذفه السياق. وهذا جائز وان كان قليلا. ومنه قول الشاعر قد كنت في الحرب آا ذات درء وقد كنت في الحرب ذات درء فلم اعط شيئا ولم امنع فلم اعط شيئا ولم - 00:53:23

اي لم اعط شيئا طائلا لم اعط شيئا قاتلا لانه هذا هو الذي غضب من انه لم يعطى الا ان نزري اليسيير ولم يعطى الشيء الكثير الذي يستحقه مقابل ما ابالاه في الحرب - 00:53:43

فبالتأكيد ليس قصده لم اعطي شيئا اي شيء. لا. هو المراد لم اعطي شيئا ذا قيمة. شيئا طائلا. فحذف كلمة طائلا او ذا قيمة ودل عليها. وقوله ورب اسيلة الخدين بكر مههفة لها فرع - 00:53:58

وجيد. الان لها فرع وجيد. الفرع هو الشعر والجيد هو الرقبة وهو يريد ان يمدح محبوبته وبالتأكيد ليس من قبيل المدح ان تقول

والله محبوبتي الها شعر ورقبة. ما هي كل النساء الها شعر ورقبة. فبالتأكيد هناك - 16:54:00

شيء محذوف دل عليه السياق سياق العرب في الامتداح للشعر والامتداح للجيل. العرب انما تمدح الشعر الاسود وتمدح الجيد الطويل المرأة فعرف من هذا ان قصده لها فرع اي لها فرع فاحم اي اسود. وجيد طويل عرف حذف النعت لدلالة السياق عليه - [00:54:32](#)  
ولكن كما قلنا حذف النعت هذا قليل. في مقابل حذف المعنوت طب تنبیهات الاول قد يلي النعت اه يعني ان يأتي النعت بعد بعد لا النافية او بعد اما اذا جاء نعت بعد لا النافية او بعد اما فيجب تكرار النعت - [00:54:55](#)

بعد ذلك تدبر حالك. ما بصير تأيي بنعut بعد لا النافية. وبعد اما الا اذا كان هناك تكرار. تمام؟ قال فيجب تكرارهما مقتونين بالواو ونحو قولك مررت برجل لا كريما ما ينفعش تقول مررت برجل لا كريم وتسكت. لأنّ لازم تحكي. مررت برجل لا كريم ولا شجاع - 00:55:12  
لذلك مثلا تقول اتنى برجل اما كريم واما شجاع. ما ينفعش تقل اتنى برجل اما كريم وتسكت لازم تقول اتنى برجل اما كريم واما شجاع. اذا جبت باما الان طبعا كريما هي نعut. لكن لما انت بعد اما وجبت - 00:55:32

التكرار وجب التكرار ائتنى برجل اما كريم واما شجاع. طب اذا هذا هو الاول قد يلي النعت لا او اما فيجب تكرارهما مقرونين او وتكرروا مقرونين بلوغ. الثاني يجوز عطف بعض النعوت المختلفة المعانى على بعض - 00:55:49

نحو مرت بزيد العالم والشجاع والكريم. الان هل النوعوت يجب كلها ان تذكر على وجه النعтиة؟ ولا يجوز يجوز ان اعطف بينها. هاي  
مرت معنا في الخبر نفس الاشي. اذا تعدد الخبر هل يجب دائمًا ان اقول جاء زيد التاجر الكريم عفوا الخبر - 00:56:06  
مثلا احنا ايش قلنا؟ آهذا زيد التاجر واحنا خلينا زيد التاجر والكرم والشجاع. انا عم بتروح الدهن على امثلة اخرى نأتي الى تعدد  
الخبر. اذا بذكر لما قلنا في تعدد الخبر يجوز ان اقول زيد - 00:56:26

تاجر كريم شجاع. فاقول مو خبر اول. خبر ثاني خبر ثالث. ويجوز ان اقول زيد تاجر وكريم وشجاع على سبيل التعاطف. صح؟ طيب نفس الاشي في النعut. يدوز ان اقول - 00:56:49

كما وضمنا مررت بزيد العالم الشجاع الكريم. فيكون نعمت اول نعمت النعم الثالث. ويجوز التعاطف. فاقول مررت بزيد العالم والشجاع وال الكريم جائز وهذا جائز. اذا عند تعدد النعم يجوز ان يجعله كله على النعمية ويجوز ان يجعله على سبيل التعاطف - [00:57:04](#)  
قال الثالث اذا صلح النعم لمباشرة العامل جاز تقديميه مبدلا منه المعمون. ايوة. اذا صلح النعم مباشرة العامل. وعرفنا متى يكون النعم صالح لمباشرة العامل؟ قبل شوي في المسألة التي ذكرناها. فيقول - [00:57:24](#)

اذا صلح النعوت لمباشرة العامل جاز تقديمها مبدلا منه المنعوت نحو قوله تعالى الى صراط العزيز حميدي الله الان فاييش بقول لك؟  
بقول لك اذا كان عندي منعوت ونعت وكان النعوت يمكن ان يحل محل المنعوت. زي ما مر معنا قبل شوي عرفنا ما الذي يحل وما الذي  
لا يحل. اذا كان عندي منعوت ونعت. وكان النعوت يمكن ان - 00:57:41

يحل حل المنعوت لغويًا أي من الناحية اللغوية يمكن أن يحل يصلح ففي هذه الحالة احنا قبل شوي كنا نتكلم عن جواز حذف المنعوت واقامة النعت مكانه. لأن راح نتكلم عن اشي ثاني - 00:58:09

على جواز تبديل الموضع اذا كان الناتو يصلح ان يأتي مكان المنعوت فيجوز تبديل الموضع. فيجوز ان اتي بالنعت فاجعله مكان المنعوت واجعل المنعوت متاخر. اذا فعلت هذا اذا قدمت النعت - 00:58:23

واخرت المぬوت اذا قدمت النعت واخرت المぬوت بهذه الحالة ستتصبح القضية بدنية وسيصبح المぬوت المؤخر بدل من المقدم.  
وخلص النائي المقدم سيأخذ اعراب المぬوت يعني ها النعت سيأخذ اعراب المぬوت - 00:58:40

والمنعوت المتأخر سيسبح بدن. انظروا في الآية الى صراط الله العزيز الحميد الان لفظ الجلالة وهو المنعوت تم تأثيره والنعت تم تقديمها هو كلمة العزيز. فصارت العزيز اشي عرابة مش نعت. صار اعراب العزيز مضاد اليه - [00:58:58](#)

ويُفْرَدُ الْجَلَالَةُ الَّتِي هُوَ كَانَ مَنْعُوتُ وَتَأْخِرَ صَارَ اعْرَابًا وَبَدَلَ هَذَا مَا يَحْدُثُ وَهَذِهِ فَائِدَةٌ جَمِيلَةٌ طَيْبٌ قَالَ الرَّابِعُ إِذَا نَعْتُ بِمَفْرَدٍ وَظَرْفٍ  
وَجَمْلَةُ الْآنِ مِنْ مَعْنَاهُ إِنَّ النَّعْتَ قَدْ يَكُونُ بِمَفْرَدٍ وَقَدْ يَكُونُ بِظَرْفٍ وَقَدْ يَكُونُ بِجَمْلَةٍ - 00:59:17

من حيث الترتيب تقدم اولا النعت المفرد - 00:59:33

ثم النعت شبه الجملة ثم تأتي بالجملة. على هذا الترتيب تأتي بالنعت المفرد ثم بعده بشبه الجملة ثم اخيرا بالجملة. قال غالبا هذا مين الغلبة؟ وليس على سبيل اللزوم. اذا نعت بمفرد وظرف اللي هو شبه جملة وجملة قدم المفرد. ثم تأتي بشبه الجملة ثم تأتي بالجملة. غالبا قوله - 00:59:51

سبحانه وتعالى وقال رجل مؤمن هذا النات الاول من ال فرعون الجار وال مجرور شبه جملة النعت يكتم ايمانه الجملة هي النات الثالث. شف كيف؟ في هاي الاية اجمع نعت مفرد - 01:00:13

وشبه جملة وجملة. اية مهم اهتموا بها في الشواهد النحوية. اية لطيفة كيف جمعت في سياق واحد بين نأتي المفرد وشبه جملة وجملة. رائعة وقد تقدم الجملة. قال ويجوز ان تقدم ان نعمتا الجملة على المفرد ولكن على سبيل القلة. في قوله تعالى وهذا كتاب انزلناه - 01:00:30

مبارك فانزلناه ونعت وهو جملة وتم تقديمها على النعت الثاني وهو مبارك وهو مفرد كما تلاحظون. ومنه قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين. فسوف يأتي الله بقوم يحبهم. يحبوا ما يحبونه. هاي الجملة هي نعت لقوم وهي النعت الاول - 01:00:49

ثم قال اذلة على المؤمنين اه هاي النعت الثاني وهو مفرد. فقدم الجملة على المفرد وهذا قليل طب خاتمة نختم بها كتاب النعت قال من الاسماء ما ينعت وينعت به - 01:01:14

كاسم الاشارة نحو مررت بزيد هذا وبهذا العالم. والآن يعني سريعا هو يريد ان يقسم سريعا هو يريد التقسيم. في يريد ان يقول الاسماء تنقسم اقسام الاسماء من حيث امكانية - 01:01:26

ان تنت وجنعت بها خلينا نقول هذا هو التقسيم. القسم الاول اسماء استنعت وينعت بها. يعني تقبل ان تأتي نعت وان تكون منعوتا مثل ايش؟ قال اسم الاشارة يقبل ان يكون نعتنا ويقبل ان - 01:01:57

ينعت به. فاذ مثلا تقول هذا الرجل جميل. فكلمة الرجل هنا او هذا مثلا بديش اقود الرجل انه رجل جامد سيأتي معناه انه كلمة الرجل هنا الاصل فيها تكون عطف بيان. نأتي - 01:02:26

ومشتقة هذا الحاضر او القادر اللي بدكم ايه جميل. فالحاضر يقول لك اعرابها نعت وهذا اسم الاشارة منعوت طيب ويجوز ان اقول كما قالوا هنا اه مررت بزيد هذا. فهنا هذا اصبحت هي نعت لزيد - 01:02:40

وهي طب راح تقول لي يا شيخ طب هي مش هي جامدة. مش مشتقة والنعت المفرد لازم يكون مشتق. نقول هي بتاويل المشتق زي ما مر معنا. مراته بزيد هذا اي مرته بزيد - 01:03:08

المشار اليه فهو في تاويل المشتق. فاذا اسم الاشارة يمكن ان يكون منعوت ويمكن ان يكون نعت. هذه هي الفكرة الاولى. اذا عندنا اسماء يمكن ان تكون منعوتة ويمكن ان تأتي هي بنفسها نعت مثل اسماء الاشارة. طب الحالة الثانية آآ اسماء ايش هو ذكر الترتيب - 01:03:18

لا تنت ولا ينعت بها. اسماء لا تنت ولا ينعت بها اي لا تقبل ان تكون نعت ولا تنت هي في نفس الوقت ومثال ذلك الضمائر على الصحيح الضمائر لا تكون نعتا ولا ينعت بها. لا تكون نعتنا ولا ينعت بها. كالمضمن مطلقا. قال خلافا للكسائ في نعت ضمير - 01:03:38

الغيبة تمسكا بما سمع من نحوه صلى الله عليه الرؤوف الرحيم. الكسائي يجعل كلمة الرؤوف نعت لضمير الغيبة الهاه صلى الله عليه الرؤوف. بيقول لك ايه؟ ضمير الغائب النعت. فهو منعوت. آآ حقيقة هنا الرؤوف بدل - 01:04:04

قالوا لا نجعلها من قبيل نعتيا بل نجعلها من قبيل البدرية لذلك وغيرها يجعله بدل وبالحالة الثالثة قال ومنها ما ينعت لكنه لا ينعت به. النوع الثالث اسماء تنت يعني يمكن ان تأتي منعوت - 01:04:23

لكن لا ينعت بها. ومثال ذلك الاعلام قال اعلام فالاعلام تنت لكن لا ينعت بها. رابعا قال ومنها ما ينعت به ولكنه لا ينعت كاي الرابع عكس الثالث الرابع ها نكتبه هنا - 01:04:39

ما يأتي نعتا لكن لا ينعت. وهو اي كلمة اي تأتي نعت للنكرات لكنها لا يمكن ان تكون منعوتة تمام؟ قال ومنها ما ينعت به لكنه لا يكون منعوتا. كاي تقوم المرأة بفارس اي فارس مررت بفارس اي فارس طبعا اي كما - [01:05:04](#)

ان بعض النكرات تكون اعرابها نعت. فاذا هذا تقسيم الاسماء. هناك اسماء تقبل التنعت وينعت بها مثل اسم الاشارة. اسماء لا تنعت ولا ينعت بها. مثل ضمائرها يحفظوها الفائدة. الضمائر لا تنعت ولا ينعت بها - [01:05:28](#)

اسماء تنعت اه لكن لا يمكن ان تأتي نعت مثل الاعلام. العلم ما يمكن ان يأتي نعت. العلم لا يمكن ان يأتي نعت. واخيرا ما يأتي نعتا لكنه لا ينعت به مثل - [01:05:41](#)

اي هذا نهاية كلامنا عن اسماء النعت او عفوا عن باب النعت كاملا طيب خلص حتى لا اطيل عليكم في هذه العودة. ان شاء الله المحاضرة القادمة باذن الله نشرع في موضوع - [01:05:54](#)

جديد نشرع في موضوع جديد الا وهو موضوع التوكيد وبدنا يعني عاد نصير اسرع في ايقاع العطاء نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان يرزقنا علما نافعا انه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:06:08](#)