

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (8) / أسباب بناء الاسم غير

المتكمن - إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احباب - 00:00:05

الكرام لمجلس جديد في شرح الفية ابن مالك نحو الصرف من كتاب الامام الاشموني رحمة الله تعالى عليه. ووصلنا الى باب جديد من ابواب الفية ابن مالك الا وهو باب المعرب والمبني - 00:00:25

بعد ان انتهى ابن مالك رحمة الله عليه من اعطائك المصطلحات المهمة في هذا العلم فعرف لك الكلام والكلم والکلمة والقول وعرفنا ان الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف وعرفنا علامات الاسم وعلامات الفعل وعلامات الحرف. الان علينا ان نميز بينما هو معرب وما هو مبني من الاسماء والافعال والحروف - 00:00:38

يعني في كتب النحو يتكلم النحاه عن آ علامات الاسماء وعلامات الافعال وعلامات الحروف ثم يعودون ليتكلموا عن ما هو المعرب والمبني من الاسماء والافعال والحروف فهذان موضوعان مهمان فيما يتعلق باقسام الكلمة. موضوع العلامات وموضوع ايش - 00:00:58

ما هو المعرب وما هو المبني؟ انا بدي اياكم تلحظوا التقسيم المنطقي التي مشت عليه هذه الالفية. انه ابتداء تكلم لك عن علامات الاسم علامات بالفعل علامات الحرف ثم الان سينتقل ليعلمك الاسماء هل هي معربة ام مبنية؟ الافعال ما هو المعرب وما هو المبني منها؟ الحروف هذه معربة او مبنية - 00:01:19

تمام؟ فهذا عود الى نفس اقسام الكلمة لكن البحث سيكون في موضوع اخر وهو موضوع ماذا ما هو المعرب وما هو المبني منها؟ فلذلك قال باب المعرب والمبني. وهذا يتطلب منا كلمة معرب وكلمة مبني هي احبابي الكرام - 00:01:40

ماذا من حيث الاشتقاق معرب اسم مفعول ومبني اسم مفعول فحتى نعرف ما معنى المعرب ينبغي ان نعرف ما معنى المصدر وهو الاعراب واذا اردت ان تعرف ما معنى المبني لابد ان تعرف المصدر وهو البناء. فكان لزاما علينا ان نبدأ بتعريف الاعراب والبناء. قال الاشموني المعرب والمبني - 00:01:56

اسماء مفاعيل هم طبقات اسمها مفعولية اسماء مفاعيل مشتقان من الاعراب ومن البناء فوجب ان يقدم ببيان ما هو والاعراب وما هو البناء. هذا شيء منطقي. فنبدأ الاعراب لانه اشرف من البناء. فالاعراب في اللغة اعرب يعرب اعرابا. اذا الاعراب من الفعل اعرب. تمام؟ فقال - 00:02:16

الاعراب في اللغة مصدر اعرب ومعانيه سيذكر لك معاني عديدة منها واحد ابانا تقول اعربت عن ما في نفسي اي ابنت وكذلك معنى اجالة اعرب دابته او اعرب بدابته اذا اجالها وحركها. بمعنى الجولان اي الحركة. او حسن - 00:02:42

اعرب الشيء اذا حسنه او غيره هذا المعنى الرابع او ازال عرب الشيء. نقول اعرب فلان الشيء اذا ازال عربيه والعرب هو الفساد اعرب الشيء اذا ازال عربيه اي فساداه واعرب فلان اي تكلم بالعربية واعرب فلان اي اعطى العربون بتعرف - 00:03:02

فالعربون او ولد له ولد عربي لون. تقول اعرب فلان ولد له ولد عربي لون. او تكلم بالفحش فاعرب فلان تكلم بالكلام الفحش او اعرب

فلان كذلك معناها لم يلحن في الكلام. واعرب فلان اي صار - 00:03:25

وهنا همزة اصبحت تدل على السيورة. صار له خيل عراب. الخيل العراب خلاف الخيل اه اللي ييسموها البرزون خلاف البراذين فيسموها الخيل العراب واعرب فلان اي تحبب الى غيره ومنه قوله تعالى في وصف الحور العين عربا التراب اي متحبات الى

ازواجهن. فلاحظوا اذا ان المعاني لكلمة اعرب في - 00:03:45

لغة كثيرة يعني فوق العشر معاني ذكر اليس كذلك الان هذا المعاني اللغوية الان سننتقل للمعنى الاصطلاحي وفي المعنى الاصطلاحي

في الحقيقة هناك خلاف هناك مذهبان مذهب يرى ان الاعراب شيء لفظي - 00:04:08

ومذهب يرى ان الاعراب شيء معنوي جميل هناك مذهبان في النظر للاعراب. هل الاعراب الاصطلاح النحوي؟ هل هو شيء لفظي ام

شيء معنوي ابن مالك رحمة الله عليه ومن انصار - 00:04:25

اللفظي وهو رأي اكثر البصريين. ما معنى ان نقول الاعراب هل هو لفظي او معنوي؟ سيتضح لكم المقصود عندما ندخل في التعاريف.

الاعراض له تعريفان جميل التعريف اللفظي وجهة النظر الاولى نظرت للاعراب على انه شيء - 00:04:42

لفظي فماذا قالت آ واختاره الناظم. لاحظ احدهما انه لفظي. وهو اختيار ابن مالك رحمة الله عليه كما ذكره في التسهيل ونسبه الى

المحققين من اهل العلم. وقال في التسهيل الان لاحظوا تعريف ابن مالك في التسهيل - 00:05:15

قال فيه هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او

سكون او ايش قال عندكم - 00:05:30

او حذف او حرب اذا هذا وجهة نظر ابن مالك وطائفة من المحققين ان الاعراب هو شيء لفظي وهو عبارة عن ما. طبعا كلمة ما مبهمة.

اليس كذلك؟ فراح تقول لي بماذا نفسر ما هنا؟ نقول نفسرها - 00:06:00

بأثر كأنه قال أثر جيء به لماذا جيء به يا حسين اه لبيان كأنه استجابة للعامل الموجود. أثر جيء به لبيان مقتضى العامل. وسنبين ما

هو العامل هذا الأثر اما ان يكون حركة - 00:06:19

الحركات الاعرابية او سكون لان هم في شكل عام يدققون في التفريق بين الحركة والسكون. فالحركة هي الضمة او الفتحة او

الكسرة والسكون هو السكون تمام من حركة او سكون او حذف او حرف - 00:06:44

فمثلا عندما نقول جاء زيد تمام هذا الأثر طبعا احنا عرفنا الصحيح ان التنوين ليس هو الاعراب بحد ذاته وانما الاعراب ما تلفظه ان

الضمة التي على زيد. جاء زيد - 00:07:00

دون. بس احنا من باب التسهيل الان خلينا نمشي على التنوين. لكن الدقة تقول انه ليس التنوين هو الاعراب بحد ذاته المهم شايفين

زيد مضمومة اليس كذلك هذه الضمة هي حركة - 00:07:18

هي اثر هي حركة وهي بالمفهوم العام اثر. لماذا جيء بها يرحمك الله. لان هناك عامل طلبها لان زيد مرفوعة لهذا العامل. اين هو

العامل؟ الفعل جاء فالفعل جاء عامل طلب ان تكون زيد مرفوعة - 00:07:32

طلب ان تكون زيد مرفوعة والرفع هو عبارة عن اثر يعبر عنه بماذا؟ بالضم. فالضمة هي نفسها الرفع على هذا التعريف الضمة هي

نفسها الرفع لانه هو الاعراب هو الأثر - 00:07:54

فنقول هناك عامل اقتضى طلب زيد على الفاعلية والفاعل مرفوع والرفع يكون بالضم تمام طيب نقول مثلا لم اجلس اجلس ما هو

الحركة في الاخيرة مشايخ السكون السكون عبارة عن اثر - 00:08:13

عبارة عن ايش جيء به لان هناك عامل طلبه واقتضى ان هو العامل اداة الجزم لام وقل مثلا تأتي على حذف لم مثلا ادعو ادعو فعل

مضارع مجزوم وعلامة درزمه ايش؟ حذف - 00:08:38

حرف العلة. الحذف اثر ما الذي طلبه عامل فالعامل اين هو؟ لم لم هي العامل التي طلبت من ادعو ان تنتهي بالجزم والجزم هو

السكون. عفوا الجزم هنا حذف حرف العلة - 00:08:58

مممكن يكون مثلا حرف مو هذي الأثر خلاص احفظوه اما حركة واما سكون واما حذف او حرف. وهذه اصلا علامات الاعرابية. الاصلية

او بالنائبة وزعوها على ما سيأتي معنا ان شاء الله - [00:09:18](#)

طيب نأتي على حرف مثلا يقومون يقومون فعل مضارع مرفوع صح وعلامة رفعه هيك بنحكي ايش؟ نقول الان هنا هذا الفعل مرفوع بثبوت النون. ثبوت النون هو الاثر الذي جيء به لان هناك عامل طلبه. اين هو العامل الذي يرفع الفعل المضارع -

[00:09:31](#)

يلا هذي بدها ذكاء. احسنت. هاي ذكرناها في قطر الندى. هنا العامل معنوي العامل معنوي وهو التجرد اذا احبابي الكرام على وجهة

النظر الاولى الاعراب هو نفس الاثر. الذي جيء به لبيان مقتضى العامل - [00:10:02](#)

من حركة او سكون او حذف او حرف فهنا منها بيانية. تبين ما طبيعة هذا الاثر. فاذا ركزوا معي في هذه الجزئية. الاعراب هو نفس

الحركة هو نفس السكون هو نفس حذف حرف العلة هو نفس ثبوت النون - [00:10:21](#)

الاعراب هو نفس الحركة. فلما اقول لك الان سيأتي معنا انه انواع الاعراب كم اربعة رفع نصب جر جزم لما نقول الرفع الرفع على هذا

التعريف هو نفس الضمة وليست الضمة علامة على الرفع - [00:10:38](#)

النصب هو نفسه الفتحة وليست الفتحة علامة على النصب مثلا السكون هو نفس الجزم وليس السكون علامة على الجزم ثبوت النون

فيقومون هو نفس الرفع. وليس هو علامة على الرفع. على هذا التعريف. لانه ايش قلنا؟ الاعراب هو نفس الاثر - [00:10:57](#)

والاعراب اما رفع واما نصب واما جرا واما جزم. اذا سيكون الرفع هو نفس الحركة والضم والنصب هو نفس الحركة والجزم هو نفس

الحركة والجر ونفس الحركة. جميل؟ هذا على هذا التعريف - [00:11:22](#)

قبل ان انتقل للتعريف الاخر احبابي الكرام نريد ان نبين ما هو العامل العامل هو شيء يطلب ان تكون الكلمة على وجه مخصوص

هكذا يقولون هو شيء قال باعرفه بطريقة اخرى طيب - [00:11:38](#)

والنبي هكذا اقول شيء حتى اعمم لادخل العوامل اللفظية والمعنوية شيء يؤثر في اخر الكلمة فيطلبها على وجه مخصوص. اكتبوا

تعريف العامل طبعا هذا تعريف تقريبي تسهيلي شيء يؤثر في اخر الكلمة - [00:12:04](#)

فيطلبها على وجه مخصوص اما يطلبها ان تكون مرفوعة او ان تكون منصوبة او ان تكون مجرورة او ان تكون مجزومة ففكرة

الاعراب فلسفة كل الاعراب عند النحاة قائمة على محور العامل - [00:12:28](#)

يقولون لا يوجد اعراب الا وهناك عامل طلبه ما في رفع الا هناك عامل طلب الرفع. ما في نصب الا هناك عامل طلب النصب. ما في جر

الا هناك عامل طلب - [00:12:45](#)

ما في جزم الا هناك عامل طلب الجزم. بالتالي انت كطالب في علم النحو عليك دائما ان تحفظ اذا وجدت رفع لازم دائما استحضر اين

عامله اذا وجدت كلمة منصوبة بدك تبحث اين عاملها - [00:12:57](#)

اذا وجدت كلمة مجزومة بدك تبحث اين عاملها. واذا وجدت كلمة مجرورة بدك تبحث اين العامل؟ لانه لا يوجد اعراب الا وهو

مقتضى لعامل فالعامل محور اساسي في فلسفة الاعراب عند آآ النحى. والعامل ما هو؟ خلص. عرفناه بهذه الفكرة التسهيلية. شيء

يؤثر في - [00:13:11](#)

في اخر الكلمة فيطلبها على وجه مخصوص اما رفع او نصب او يطلبها جزم او سكون. وهذا العامل لاحظ انا قلت شيء لاشمل العوام

من اللفظية والعوامل المعنوية فالعامل قد يكون لفظيا وهذا الاصل فيه - [00:13:34](#)

وقد يكون معنويا وبدي اريحكم. العوامل المعنوية على الصحيح هي نوعان لا ثالث لهما على الصحيح طبعا الذي اذهب اليه. تبعا

لمجموعة من النحاة. العوامل المعنوية هي التجرد عامل معنوي - [00:13:53](#)

لرفع الفعل المضارع والابتداء عامل معنوي لرفع المبتدأ خلص احصروها وريحوا حالكم. حتى ما تدوش نفسك. العوامل المعنوية كم

هم اشي اسمه التجرد. لاحظوا التجرد. التجرد مش اشي ملفوظ ملحوظ. التجرد شيء معنوي. يرفع الفعل المضارع - [00:14:15](#)

فالفعل المضارع مرفوع وعامله ايش يا شيخ عمر لا عامله مش علامته عامله التجرد الفعل المضارع مرفوع وعامله التجرد والمبتدأ

مرفوع وعامله الابتداء. غير هيك من العوامل كلها لفظية والاصل في العوامل اللفظية ما هو - [00:14:46](#)

الاسم او الفعل؟ الفعل الاصل في العوامل الافعال فانت دائما اذا وجدت فعل في حيز الجملة في العادة ما يكون الفعل هو العامل ويأتي بعد الفعل المشتقات التي تعمل عمل الفعل مثل اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة وافعال التفضيل فهذه تقوم - [00:15:10](#)

مقام الفعل في ماذا؟ في العمل. كذلك المصدر ايضا هو يعمل تمام؟ فالاصل في العمل انه للفعل او ما ينوب منابه من المشتقات وايضا قد تعمل بعض الحروف مثل ان واخواتها وقد تعمل بعض الاسماء - [00:15:34](#)

مثل المصادر فلا فلا تظن ان العامل لا يكون الا فعلا هذا خطأ. العامل قد يكون فعلا وقد يكون اسما وقد يكون ايش حرفا فعندنا عوامل حرفية كثير زي ان واخواتها وما ولا ستأتي معنا. والعوامل والعوامل الاسمية موجودة لكن - [00:15:49](#) ليست بكثرة منها المصدر لكن اكثر العوامل هي ماذا؟ طبعا المصدر والمشتقات. لكن اكثر العوامل هي ماذا؟ الافعال لذلك قلنا الاصل في العامل ان كون فعلا اذا فهمنا ايش يعني العامل احبابي - [00:16:09](#)

في العادة في العادة العامل يكون قبل الكلمة فيأتي قبلها وهي تأتي بعده. احيانا قد تتقدم عليه ما في مشكلة. كيف المفعول به؟ بيتقدم على فعله؟ بصير لكن نقول الترتيب الطبيعي - [00:16:25](#) ان يأتي العامل ثم تأتي الكلمة المعمولة له فيكون هذا العامل طلب العمل في هذه الكلمة على وجه معين. اما يقول انا بدي اعمل فيها الرفع او بقول انا بدي اعمل فيها ايش؟ - [00:16:41](#)

النصب او انا بدي اعمل فيها الجزم او انا بدي اعمل فيها الجار. لما هو يطلب العمل فيها على شيء معين بنقول اه طلب الرفع. يلا. ما هو الرفع على هذا التعريف الرفع هو الضمة او ما ينوب عنها. والنصب هو الفتحة او ما ينوب عن الفتحة. والجر هو السكون او ما ينوب عنه - [00:16:58](#)

الجر هو الكسرة وما ينوب عنها والجزم هو السكون وما ينوب عنه. جميل؟ طيب يا رب الان بدنا نذهب للتعريف الثاني اه اعراب وهو تعريف نفس تعريف ابن الروم تذكرون تعريف ابن الروم للاعراب - [00:17:18](#)

ايش قال تأمين اجرون في تعريف الاعراب تغير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. تمام فنقول التعريف الثاني او وجهة النظر الثانية انه تعريف ثاني يعني وجهة نظر ثانية - [00:17:40](#)

هو تعريف معنوي. هؤلاء القوم نظروا انه الاعراب ليس هو الاثر الذي نشاهده على اخر الكلمة. لا قالوا الاعراب هو شيء معنوي والاثر الذي نشاهده هو علامة على الاعراب فهتمم؟ هذولا الجماعة شو حكوا يا شيخ عمر - [00:17:59](#)

الاعراب ليس هو الاثر المشاهد في اخر الكلمة انما الاعراب شيء معنوي والاثر المشاهد انما هو علامة على هذا الشيء المعنوي. فلاحظوا كيف عرفوا الاعراب عندكم قال او معنوي والحركات دلائل عليه - [00:18:20](#)

وهذا اختاره الاعلم الشنمري وكثيرون قال وهو ظاهر مذهب السيبويه. يعني ليس صريح كلام سيباوي ظاهر. المهم احنا بهمنا المضمون الان. وعرفنا بانه تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها - [00:18:42](#)

لفظا اي يكون هذا التغيير لفظيا يعني تلفظه انت بلسانك وقد يكون تقديريا اذا حال حائل دون ظهوره من تعذر او ثقل او اشتغال المحل بحركة المناسبة او نحو ذلك من الاعذار التي تمنع ظهور الاعراب. اذا - [00:18:59](#)

التعريف المعنوي تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها اي على او اخر الكلم. وقد يكون هذا التغيير لفظيا. ايش يعني لفظيا ايش يعني لفظيا يعني ملفوظ انت تتلفظ بهذا التغيير - [00:19:21](#)

تمام؟ وقد يكون ماذا؟ مقدرا او مقدرا وهذا عندما يكون هناك حائل يحول دون ظهوره كما يكون هناك التعذر في الالف. جاء الفتى الفتى مرفوع تمام؟ وعلامة رفعه ضمة مقدرة ها - [00:19:50](#)

منع من ظهورها التعذر. وهكذا اذا كان الثقل او غير ذلك من الامور التي تحول دون ظهور الحركات. اذا على هذا التعريف احبابي الكرام الاعراب ما هو هو تغيير هو عملية التغيير هو الاعراب - [00:20:10](#)

والحركات هي علامة على التغيير. فيكون الكلمة فيها عامل يقتضي رفعها تمام فتظهر عليها على حركة اعرابية تدل على الرفع يتغير

العامل يأتي عامل اخر يطلب النصب الكلمة تتغير حركتها بسبب تغير العامل - 00:20:28

يأتي عامل ثالث يقتضي الجر فتتغير حركة الكلمة بسبب تغير العامل وهكذا. فالاعراب هو التغير. هاي التقلبات. ان تتقلب الكلمة ما

بين رفع ونصب وجر جزم هذه التغيرات هذا هو الاعراب - 00:20:50

والحركات وما ينوب عنها من سكون او حذف او حرف انما هو علامة على التغير فهتمم الفرق بين الاثنين نعم لا الاعلام المحكمة هس

كلاهما يريد العلامة. لكن التعريف الاول يرى ان العلامة هي نفسها الاعراب - 00:21:09

والتعريف الثاني يرى ان العلامة هي دليل على الاعراب وليست نفس الاعراب لغة انتم الخلاصة النهائية ما راح تفرق معك كثير. لكن

من حيث المفهوم لا في فرق واضح الان اعطيك الفرق الواضح بينهما بس من خلال مثال - 00:21:32

جاء زيد الان على التعريف الاول الذي يرى ان الاعراب هو الاثر اللفظي هؤلاء يرون ان الاعراب هي نفس الضم اللي على زيد الاعراب

ما هو نفسها الضمة التعريف الثاني يقول لك لا الاعراب مش الضمة - 00:21:52

الاعراب هو التغير الذي حدث على زيد بسبب مجيء عامل يقتضي رفعه وعلامة وجود هذا التغير هو الضمة الاعراب هو التغير الذي

طراً على زيد. زيد قبل ما تدخل عليها جاء كانت في وضعها الطبيعي الله وكيلك لا مبنية ولا معربة على الصحيح - 00:22:11

دخل عليها عامل اه تغير وضعها صار العامل هذا يطلبها على انها مرفوعة بالفاعلية. صح طب كيف بدنا نعرف السامع انه هاي الكلمة

والله دخل عليها عامل وغير امورها بالحركة الاعرابية. فالحركة الاعرابية على التعريف - 00:22:33

هي التي دلتنا على التغير يعني دلتنا على الاعراب واما على التعريف اللفظي فيقولون الحركة هي نفسها نفسها الاعراب التعريف

الثاني ما نظر الى قضية تغير عوامة ولا جاب السالفة هاي. التعريف اللفظي عفوا. التعريف اللفظي يقول لك الاعراب هو الاثر -

00:22:52

الذي يجلبه العامل بالتعريف المعنوي قال لك لا الاعراب مش الاثر. الاعراب هو التغير الذي يطرأ على الكلمة بسبب تغير العوامل.

ودليل هذا التغير قوى الحركات وما والسكونات والحذوفات والحروفات كما يقولون تمام - 00:23:12

الاعراب هو التغيير الحركة نعم هي الدليل على وجود التغيير والتغيير هو الاعراب نعم المدلول يعني التغيير ما هو المدلول هو نفسه

التغيير وهو الاعراب لأ هو مش هيرجع. التغيير هو اللي جاب الاثر. مش لغة الاثر لما كان هناك تغير بالعكس - 00:23:32

التغير هو الذي هو الذي جاء بالاثار معه فكان زيد لما اصبحت فاعل هذا هذا التغير اللي طراً عليها وانها اصبحت مرفوعة هو اللي

جاب الضمة بينما لو اصبحت رأيت زيدا - 00:24:02

اه والله اختلف العامل العامل يطلب زيد على انها مفعول به. والمفعول به منصوب وجود هذا التغيير اللي طراً على زيد الان تغير

وضع زيد صح؟ صار منصوب هذا التغير هو الاعراب - 00:24:17

وهذا الاعراب جلب حركة جديدة على زيد وهي الفتحة. لذلك نحن في الحقيقة لما في اعرابنا المستمرة في حياتنا نقول فاعل

مرفوع وعلامة رفعه الضمة نحن نسير على التعريف المعنوي - 00:24:33

عندما نقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة احنا ماشيين على التعريف المعنوي. التعريف الاول في الحقيقة وما بقول لك

مرفوع وعلامة رفعه الضمة بل يقول مرفوع والرفع هو الضمة - 00:24:48

منصوب والنصب هو الفتحة طبعاً هم يجوزون ان يقولوا وعلامة نصبه الفتحة من باب التوسع جماعة القول الاول توسعا لكن التدقيق

اذا بدك تفهمها مزبوط الذين يقولون ان الاعراب شيء لفظي - 00:25:02

يقولون مرفوع ورفعه ضمة لانه الرفع هو نفس الاثر النصب هو نفس الاثر الجار هو نفس الاثر. الجزم هو نفس الاثر. هي قضية

فلسفية عادكم تتخلوها معنا. هم. التعريف المعنوي بقول لك لأ - 00:25:17

بقول لك يا عمي الاعراب هي التغيرات زيد كانت مرفوعة صارت منصوبة صارت مجرورة بزيد مش هاي تغيرات كان اول اشي عامل

يطلب رفعها تغير الوضع عليها. صار في عامل يطلب نصبها. تغير الوضع عليها. صار في عامد يطلبه جرها. اذا تغيرت - 00:25:33

هذا التغير من رفع الى نصب الى جر واذا كان فعل الى جزم هذا التغيير هو الاعراب وكل تغير بجيب لي معه حركة كل تغير عم

بجيب لي معه ايش - 00:25:55

حركة في الرفع جاب اللي معه الضمة النصب جايب لي معه الفتحة الجار جاب لي معه الكسرة. مشان هيك نقول وعلامة جره الكسرة. شاييف ؟ الجزم جاب اللي معه السكون او ما ينوب عن هذه الحركات من حدوثات او حرف - 00:26:08

او ما شابه ذلك. تمام فهذا هو الفرق بين التعريف الاول والتعريف الثاني. التعريف الاول يرى ان الاعراب هو الاثر اللفظي نفسه الظاهر. واضحة؟ والتعريف الثاني يرى ان الاعراب لا هي عمليات التغير - 00:26:23

عمليات التغير اللي عم تطراً بالكلمة كلما اختلف عليها عامل. وهذه التغيرات كل واحد منها بجيب معه يا حركة يا تكون يا حذف يا حرف واضح؟ طيب من حيث التطبيق العملي الواقعي لا - 00:26:39

حتى يعني اريحك من ناحية التطبيق العملي اختار اللي بدك اياه. لكن بدك تفهم انه هناك مدارس في تعريف الاعراب وفي نظرتها للاعراب بناء عليها بختلف مصطلحاتهم وتعاملهم نعم ما في ايش - 00:26:58

بس ايها جبل اخر؟ مو هذا السؤال لأ مش هيك. من الذي اتي بالآخر هل العلامة هي التي اتت بالتغير؟ لا لا احنا بنتكلم عن الترتيب العقدي المنطقي من الذي اتي بالآخر؟ هي مش الجاجة والبيض والبيضة والجاجة. مين اللي اتي بالآخر - 00:27:16

هل التغير هو الذي اتي لنا بالاعراب ولا عفوا هل التغير هو الذي اتي لنا بالحركة؟ ولا الحركة هي التي اتت لنا بالتغير؟ من الذي اثمر الاخر يا سيدي من الذي اثمر الاخر؟ هل الحركة هي التي اثمرت وانتجت التغير؟ لا طبعاً - 00:27:37

الحركة هي النتيجة وثمره التغير هي صحيح انه لابد بينهما ارتباط لكن لابد نعرف من هو الاثر ومن من هو السبب ومن هو المسبب يعني علاقة السبب بالمسبب موجودة هنا. التغير هو سبب الحركة وليس الحركة هي التي سببت التغير. هذا مهم جداً ان نفهمه على هذه الوجهة. الان يرجع - 00:27:55

بقول برأيكم لماذا ايش يعني الان ايش قال اسموني؟ والمذهب الاول قال اقرب لاحظ عبارته دقيقة تدل على انه ايش ؟ مش يعني مية بالمية بس قال لك اقرب الى الصواب. ليه؟ قال لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير الاول ليس اعراباً. لان العوامل لم تختلف - 00:28:17

بعد وليس كذلك اي بل هو اعراب ايش معنى كلام الاسموني برأيكم؟ الان الجماعة الذين قالوا ان الاعراب هو شيء معنوي شو قالوا قالوا في تعريفه كما تشاهدون امامكم هو تغيير او اخر الكلم - 00:28:41

بسبب اختلاف العوامل. ها. انه كان في عامل واختلف العامل. طب الكلمة في اول حالها باول حالها لما يدخل عليها العامل لأول مرة هل يكون اختلف العامل عليها يعني كلمة زيد كانت لحالها. صح؟ - 00:28:58

اول مرة اول مرة ركبناها فقلنا جاء زيد. الان هل تغير العامل عليها؟ وما تغير العامل وانما هذا اول عامل دخل عليها اصلاً فبناء على هذا التعريف بقول لك الاشموني - 00:29:17

المذهب الثاني يقتضي ان يكون التغيير الاول الذي يطرأ على الكلمة ليس اعراباً. هاي بدھا شوية تدقيق ذهني منكم. ليه؟ لانه هو الان هو الذين قالوا الاعراب شيء معنوي. شو قالوا - 00:29:31

ركزوا في تعريفهم. قالوا هو تغيير او اخر الكلم بسبب ايش اختلاف العوامل. ها التغيير الذي نتج عن اختلاف العوامل طب الكلمة في اول استعمال لها لم تختلف عليها العوامل وانما هذا اول عامل يدخل عليها. صح؟ - 00:29:46

بالتالي حدث فيها تغيير لكن هذا التغيير ليس بسبب اختلاف العوامل وانما بسبب انها كانت في حالة وحدها الكلمة ثم جيء بها ابتداء فادخل عليها اول عامل. بناء على هاي النظرة سيكون التغيير الاول في - 00:30:07

كلمة ليس اعراباً لان انت قلت الاعراب هو التغيير ركز التغيير بسبب ماذا اختلاف العوامل. طب الكلمة اول ما تستعملها في اول جملة لها في اول عامل. هل هل يصح ان تقول اختلف عليها العوامل؟ لا ما هي ما اختلفت - 00:30:23

هو ده اول عامل دخل فبالتالي الكلمة في اول استعمالها على اول عامل دخل عليها ما راح يكون اعراب. بناء على هذا الكلام لانه لم تختلف عليها العوامل فهمتوا ايش يريدون - 00:30:41

هي بداهة تركيز شوية صغيرة بس. ان الذين قالوا الاعراب شئ معنوي هيك قالوا. الاعراب هو التغيير بسبب اختلاف العوامل انه كان في عامل واختلف طب الكلمة في اول استعمال لها ما كان في عامل واختلف. كانت لحالها مسدودة. خرينا نحكي عاليمين. جيناها ووضعنا لها اول عامل. فقلت جائز - [00:30:54](#)

قيد هاي اول عامل دخل عزيد اذا الاعرابي الذي سيكون على زيد في هذه الحالة بناء على هذا التالي ما راح يكون اعراب. ليه لانه ليس بسبب اختلاف العوامل مهو هذا اول عامل ما اختلقتش لسا العوام. ما لحقتش تختلف - [00:31:17](#)
فلن يكون اعرابا وهو الصحيح انه اعراب فبالتالي كان هذا التعريف فيه نقص من هذه الجزئية. لكن في الحقيقة ردوا على هذا الكلام. قالوا المراد بتغير العوامل او عفوا الاختلاط باختلاف العوامل يعني وجود العوامل. دخولها. يعني فلو انكم فسرتم الاختلاف بوجود - [00:31:35](#)

خلص خلصت وكان التعريف صح. يعني كانا بدنا نسوق التعريف مرة اخرى. تغيير واواخر الكلم لوجود العوامل. هذا هو المراد فلا تعبكوها يا مشايخ تمام ؟ فش ضرورة يكون هناك تغيير من عامل لعامل. يكفي ان يوجد العامل. وبالتالي هكذا رد الصبان على كلام الاشمونى وقال يا عمي الحل - [00:31:58](#)

طيب بتنحل يعني القضية اللي انتقدت فيها تحل ويصبح في النهاية الامر هو وجهات نظر. هل الاعراب هو الشئ اللفظي الملحوظ؟ ام الاعراب هو التغيير الذي نتج بسبب وجود العوامل والحركات والسكونات والحذوفات والحروفات هي دلال عليه - [00:32:19](#)
فهذا خير وهذا خير واختاروا ما تشاؤون الان مقابل الاعراب عندنا ايش البناء. ما هو البناء البناء في اللغة هو وضع الشئ على الشئ على وجه الثبوت لا هذاك الائتلاف - [00:32:38](#)

بناء وضع الشئ على الشئ على وجه الثبوت. ولا حظوا الاعراب لما كان من معانيه الجولان كان بتغير صح؟ مش المعنى الثاني للاعراف اللغة ايش هو؟ اجانا فالاعراب من معانيه التحرك والتنقل. لكن البناء من اسمه - [00:32:57](#)
لزوم وايش وثبات فالبناء هو وضع الشئ على الشئ على وجه الثبوت. هذا تعريفه اللغوي وتعريف الاصطلاحي سيختلف كما يختلف الاعراب. واذا الاعرابي منه لا من هو منهم من نظر اليها لانه لفظي وانه معنوي. اذا سيكون مقابل هذا البناء منهم النظر اليه على انه لفظي - [00:33:15](#)

ومنهم من نظر اليه على انه معنوي ما هي نفس الفكرة الذين جعلوا الاعراب اللفظي قعدوا البناء ايش ؟ لفظي والذين جعلوا الاعراب معنوي جعلوا البناء ايش معنوي. طيب فما هو تعريف الاعراب لفظا - [00:33:35](#)

انظروا قال في التسهيل الجماعة الاولى الذين يرون ان البناء شئ لفظي. ماذا يقولون؟ يقولون في البناء كما قال في التسهيل بن مالك. ما جيب به لا لبيان مقتضى العامل من من شبه الاعراب. اللي يقصد بشبه الاعراب يعني من حركة اكتبوا. يقصد بشبه الاعراب اي - [00:33:51](#)

من حركة او سكون او حذف او حرف يعني كانه ابن مالك ماذا قال في التسهيل؟ ما البناء هو اثر جيب به لكن ليس بسبب العامل. هذا الفرق الجوهرى بين البناء وبين الاعراب. ان البناء الذي يظهر على اواخر الكلمات المبنية - [00:34:14](#)

هو ليس بسبب عامل ليس بسبب العامل. واما الاعراب الذي يظهر على اواخر الكلمات المغربية كان بسبب ايش يا شيخ حسين؟ بسبب العامل. هذه نظرية مهمة انه يعرفها في البداية. فاذا البناء باعتباره لفظيا بده يكون عكس تعريف الاعراب اللفظي - [00:34:34](#)
فاحنا قلنا الاعرابي اللفظي اثر يجلبه العامل صح؟ اذا البناء اللفظي اثر لا يجلبه العامل ويكون من حركة او سكون او حذف او حرف. طيب طبعا هنا زاد في التعريف قال ما جيب به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب ثم قال بعد ذلك وليس حكاية او اتباعا او نقلا - [00:34:56](#)

او تخلصا من سكونين. فعلى هذا هو لفظ ايش اراد بقوله وليس حكاية ولا آ ولا ايش قال ولا اتباعا ولا نقلا ولا تخلصا من سكونيه. الان احبابي الحركات التي تكون في اخر الكلمة - [00:35:21](#)
الان هذا اخر الكلمة. الحركات التي تظهر في اخر الكلمة هناك حركة اعراب وهناك حركة بناء لكن في الحقيقة هناك حركات تظهر في

اواخر الكلم ليست حركات ولا ليست اعراب - 00:35:43

ولا بناء منها حركة الحكاية وسنأتي الى باب كامل اسمه باب الحكاية باب الحكاية باختصار امثل لك لو حتى تفهم. قال شخص رأيت زيدا فلما واحد سمعه هيك حكي سأل سؤال فقال من زيدان - 00:35:58

هسه الاصل ان يقول ايش من زيد؟ هذا الاعراب. بس هذا بيسموه اسلوب الحكاية انه اللي امامك حكي حكاية معينة. فانت وجهت له السؤال بناء على هاي الحكاية. خليت زيدان زي ما هي. هسا هاي الحركة - 00:36:16

كده هي حركة اعراب ولا هي حركة بناء اسمها حركة حكاية لان بعض احبابنا الكرام بفكر انه اخر الكلمة يا حركتها حركة اعراب يا بناء بس هذا غلط في الحقيقة طلع عن موضوع سالفة - 00:36:28

انه قد تكون الكلمة حركتها الاخيرة حركة حكاية لا هي اعراب ولا هي بناء. قد تكون حركة ايش ايش قال عندك مثلا اتباع زي قراءة من قرأ الحمد لله الحمد لله. الان الحمدي هذي بتقول ليش يا شيخ مكسورة؟ - 00:36:41

بتقول لك هذه اتباع لحركة اللام التي بعدها. هذا بسموه حركة اتباع تمام؟ الحمد لله ممتاز. الان حركة الاتباع هذي هذي لا هي اعراب ولا هي بنا اسمها حركة اتبع - 00:36:59

عندنا حركة زي ما قال لك اه نقل مرت قالت امة اي مرت معنا قال تمة هذي نقل. هاي لا هي اعراب ولا هي بناء عندك حركة التخلص من اتقاء الساكنين. قالت امرأة العزيز هذه واضحة. ايضا ترى هناك امور قصر فيها الاشموني ما اكملها ولا الصبار اكملها. قال وكان -

00:37:15

فعليه ان يزيد ايضا ولا حركة مناسبة ولا حركة اضغام ولا حركة اه وقف ولا حركة تخفيف. لان هناك ايضا حركة اضغامية مثل نقول انا بدي امرك امر هسا اسمعني بدي اقول لك مد الحبل - 00:37:36

مدة الحبل. الان مدة شو اعرابها؟ انا بامرك بقول لك مد الحبل. فعل امر. كمل طيب والحركة هاي الظاهرة ايش اسمها حركة اضغام اضغما الدال في الدال ففتحنا الدال الثانية لان الفتحة خفيفة - 00:37:57

حركة ادغامية وهذه ليست اعراب ولا بناء. اذا عندنا حركة الاضغام ايضا. عندنا حركة وقفية للوقف. عندنا حركات تكون في اخر الكلمة للتخفيف وهناك حركات تسمى حركة المناسبة. الان اقول جاء غلامي - 00:38:16

غلامه شو بتعربوها؟ مش بتقولوا فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. مانع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. فاذا لاحظوا كم حركة ذكرنا في اخر الكلمة؟ عندنا اعراب وعندنا بناء وعندنا حركة الحكاية، وعندنا حركة - 00:38:35

الاتباع وعندنا حركة النقل وعندنا حركة التخلص من اتقاء الساكنين. وعندنا حركة اه الاضغام وعندنا حركة الوقف وعندنا حركات تخفيفية وعندنا حركات عشر حركات تطور عندك عشر حركات فهذا مهم الاصل تحفظه. انه ليس دائما اخر الكلمة العربية حركتها يا

اعراب يا بناء. عندنا عشر - 00:38:51

حركات محتمل ان تكون موجودة هذه فائدة جميلة الان الاشواني طبعا هو ينقل كلام ابن مالك في التسهيل اضطر ابن مالك في التسهيل ان يستثني فهو ايش قال او ان يستدرك على نفسه فهو لما عرف البناء لفظا شو قال؟ قال - 00:39:18

ما جيب به لا لمقتضى العامل. الان لو سكت هون لدخلت كل الحركات التسعة التي ليست باعراب صح؟ لو قال ما جيب به لا لمقتضى العامل طب ما هي حركة الحكاية والاتباع والنقل ما هي كلها ليس لمقتضى العامل. اذا كان دخلت معه كلها. فاضطر انه يستدرك

وينفيها. فقال ما جيب به لا - 00:39:37

لمقتضى العامل اه لكنه ليس حركة اعراب عفوا ليس حركة حكاية ولا نقل ولا ثقل ولا ايش كمان ومعني بسرعة ولا اتباع ولا تخلص من الدقاء الساكن ولا منى. يعني السالفة كلياتها. فاضطر انه يستدرك. لانه لو قال هكذا ما جيب به لا لمقتضى - 00:40:00

وسكت دخلت الحركات التسع صح لانه كلياتها ليست بسبب عامل فاضطر ابن مالك انه ايش؟ ان يعود فيستدرك ويستثني كل هذه الحركات بل حتى هو قصر. يعني لم يذكرها كاملة. واجى الصبان واستدرك عليه - 00:40:20

كمان قال له كان لازم تزيد برضه استدراكات حتى تحصر البناء وحده. احنا بدنا الحركة البنائية فالحركة البنائية هي اثر جيب به لا

لمقتضى العامل وليست بسبب حكاية ولا نقل ولا تخلص من التقاء الساكنين ولا آ - 00:40:37

كمان ولا مناسبة ولا تخفيف انت طبعا التعريف في قطر كثير يعني انت بدك تستثني التسع حركات حتى تزيط معك على البناء فهتمم الفكرة التي ندندن حولها يا شيخ عمر وضع المقصود - 00:40:55

طيب فقال هذا هو التعريف اللفظي. وقيل الان التعريف المعنوي من عرف البناء على انه شيء معنوي هو تبعا للاعراب فالذين جعلوا للاعراب شيء مانوي وجعلوا البناء شيء معنوي. فقالوا في البناء هو لزوم اخر الكلمة - 00:41:07

حركة او سكونا طبعا وساضيف انا الان او حذف او حرفا كان الاصل يذكر كامل انه هي اربع اشياء. يا حركة يا سكون يا حذف يا حرف موجودة معنا في الاعراب موجودة معنا في البناء - 00:41:25

فلزوم اخر الكلمة حركة او سكونا او حذف او حرفا ليس بسبب عامل ولا ولا اعلان ولاء اعلان او اعتلال ما في مشكلة نفس الشيء بمراده بها هنا. وليس بسبب الاعتلال ليدخل ماذا - 00:41:42

او ليخرج ماذا؟ ليخرج بعض الكلمات زي جاء الفتى الان الفتى لزممت حالة واحدة صحيح لكن وهي السكون هذا هو الظاهر عليها لكن لزومها لهذه الحالة هل هو لانها مبنية - 00:42:03

لا لانه في اعلان انه في اخرها او اعتلال تسميه. في اخرها حرف علة هو اللي طلبها انها تكون دائما ساكنة ولكنها في الحقيقة في قلوبنا معربة بحركات مقدرة. فلذلك اضطر ان يحترز منها. كذلك مثلا اه جاء القاضي ومررت بالقاضي - 00:42:26

هنا دائما الاسم المنقوص في الرفع وفي وفي الجر في الرفع وفي الجر. يكون مسكنا. لكن هذه السكون سببه ايش؟ وجود الياء في الاخر. سببه وجود الياء في الاخر. ولكن هناك في الحقيقة حركات مقدرة. فهو ايش قالوا لك؟ البناء - 00:42:46

باعتباري شيء معنوي هو لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا وانا ضفت او حرفا او حذف ولم يكن هذا اللزوم ها بسبب عامل بدون ليس هناك عامل انتجه وليس ايضا بسبب الاعلال. لانه اذا التزمت الكلمة حالة واحدة بسبب انها معتلة مثل معتلة بالالف. هذا اللزوم -

00:43:05

لا يعتبر بناء لانه لزوم سببه مجرد الاعتلال. وليس البناء فنحن البناء عندنا هو اللزوم الذي لم ينتجه عامل ولا اعتلال اللزوم الذي لم ينتجه عامل ولا اعتلال. هذا اللزوم هو الذي يسمى بناء ويكون هذا تعريف للبناء معنوي. وليس تعريف - 00:43:30

بناء لفظي لانه هنا جعل البناء يا قصي نفس اللزوم. والحركات والحذوفات هي مؤشر على اللزوم. زي الاعراب بالضبط. كيف كنا نقول الاعراب عن التعريف المعنوي هو التغيير والحركات هي علامة على التغيير. كذلك البناء من جعله شيء معنوي قال البناء هو -

00:43:52

اللزوم والحركات والسكونات والحذوفات والاحرف هي ماذا؟ هي علامة اللزوم فهي نفس الفكرة تماما. انقلها من هنا الى هنا واضح الافكار الى الان في هذا الموضوع يعني هو موطن تفكير وبسموه شغل ذهني. خلي عندك السؤال اكتبه حتى نسير في هذه الفكرة -

00:44:12

ثم قال والمناسبة في التسمية عن المذهبيين واضحة ايش يقصد هذا الكلام؟ يعني لماذا سمي هذا لفظيا وهذا معنوي؟ امر واضح لديكم هذا يصل والمناسبة في التسمية على المذهبيين ظاهرة اي لماذا سمي الاول لفظيا والثاني معنا؟ واضح لان الاول قال البناء -

00:44:37

هو الاثر والثاني قال البناء هو اللزوم فواضح لماذا سمي هذا لفظي وهذا معنوي. لان الاول جعل البناء فيه شيء لفظي. والثاني جعل فيه البناء شيئا معنويا. هيك بنكون انتهينا من تهريف الاعراب وفي تعريف البناء وانتم اختاروا ما شئتم احبائي الكرام من هذه

التعاريف فكلها في النهاية توصل لكن لابد من شحن الذهن لتفهموا - 00:44:58

مسالك اهل العلم. قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني كالشابة هي الوضعية في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار - 00:45:20

والصلة بدأ ابن مالك رحمة الله عليه اشرف انواع الكلمة وهو الاسم فاراد ان يبين ما هو الاصل فيه وما هو الفرع فقال والاسم منه

معرب ومنه مبني اذا اردنا ان نوضح يعني - 00:45:37

الاسم مبتدأ منه مبتدأ ثان او عفا خبر مقدم للمبتدأ الثاني واين المبتدأ الثاني؟ معرب منه معرب هذه جملة من مبتدأ وخبر هي

كلياتها خبر المبتدأ الاول الاسم اذا الاسم مبتدأ اول - 00:45:54

الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر للمبتدأ الثاني المبتدأ الثاني هو معرب الجملة منه معرب خبر للمبتدأ الاول ومبني

هذه مبتدأ ايضا وخبرها محذوف تقديره ومنه وهذا من عطف الجمل على الجمل. فالتقدير والاسم منه معرب ومنه - 00:46:16

مبني طيب المبني ليش المبني؟ لماذا يبني الاسم قال لشبه فقوله لشبه متعلق بمبني فقط اللام والجار والمجرور لشبه متعلق بمبني.

الان احبابي الكرام الحالة الاصلية لنسم انه ماذا انه معرب - 00:46:43

الاصل في الاسماء الاعراب ودائما احفظوا الشيء الاصلي لا يعلل الحالة الاصلية لاي شيء لا تعلن وانما الذي يعلل وتبحث له عن علة

الشيء الفرعي الخروج عن الاصل فتسأل لماذا خرج الاسم عن الاصل - 00:47:10

بني تمام؟ واما الحالة الاصلية فلا تعلل. يعني انت الان كائن لك اشياء اصلية تمام؟ ما بسأل لماذا اه حسين يتكلم؟ الوضع الطبيعي

انه يتكلم صح لماذا حسين يكتب يعني ليش عندك انت ليش بتكتب؟ يعني اشي غريب انه بكتب طب ما هو بني ادم بده يكتب. لكن

اذا حسين ما كان بيتكلم وكان صامت هذا الشيء المستغرب. لماذا حسين - 00:47:30

لا يتكلم صح انت بتسأل عن الشيء الغريب فيه. قال لي على خلاف الاصل. لماذا حسين لا يقتل الكتابة؟ لماذا حسين لا يستطيع

المشي؟ اما عمرك شفت واحد بسأل لماذا هذا - 00:47:56

فلان يستطيع المشي طب هاي الحياة الاصلية ما في حدا ببسأل عن الحالة الاصلية عن تعليلها. وانما يسأل عن ماذا؟ عن تعليل ما

خرج عن الاصل وخالفه. فنقول احبابي الكرام - 00:48:09

الاسم الحالة الاصلية فيه الاصل انه معرب والاسم المعرب هو اللي كنا نسميه متمكن الان اذا كان معرب ومنصرف ايضا بكون اسمه

ايش متمكن امكن اذا كان معرب لكنه غير منصرف اي ممنوع من الصرف اسمه متمكن - 00:48:23

غير امكن ممتاز هذا التخطيط مهم جدا ترسموه عندكم الحالة الثانية الاسم ان يكون مبني ها هاي الحالة الفرعية له ان يكون مبني

والاسم المبني لماذا مبني؟ عفا ايش اسمه عفا؟ قبل ما نقول ماذا مبني؟ ما اسمه - 00:48:56

غير متمكن تمام الان بدنا نضع قاعدة انتبهوا هنا فقلنا الاصل في الاسماء انها معربة والاسم المعرب هو المتمكن. الان اذا كان معرب

ومنصرف بكون اسمه متمكن امكن. اذا كان معرب وغير منصرف - 00:49:14

اسمه متمكن غير امكن. متى بصير اسم معرب غير منصرف اذا شابه ماذا الفعل هيضعوها في غمامة الاسم المعرب. متى يكون معرب

غير منصرف اذا شابه الفعل؟ شابه الفعل بايش؟ مش وقته هسه. نعرفه في انه نوع من الصرف - 00:49:34

طب ومتى يصبح الاسم مبني اذا شابه الحرف وهاي حطوها في غمامة هذا المخطط مهم جدا يختصر عليه كثير من كلام القائمة يعني

وبعد لك ان شاء الله مزاجك في هذا النوع من الكلمة العربية. خلص تفهم كل هاي التقسيمات المنتشرة. انه الاسم منه ما هو معرب

وهو الاصل - 00:49:56

ومنه ما هو مبني وهو الفرع. الاسم الموارد اسمه متمكن وينقسم الى متمكن امكن. وهذا الاسم المعرب المنصرف. ومتمكن غير امكن

والاسم الممنوع من الصرف. ويصبح ممنوعا من الصرف اذا شابه - 00:50:17

الفعل. ثم نأتي فتقول اما اما الاسم المبني فهو غير المتمكن. ويكون مبني لعله وهي مشابته للحروف. فالاسم اذا شابه الحرف اصبح

معربا ممنوع من الصرف والاسم اذا شابه الحرف اصبح - 00:50:31

مبنية وضع المخطط هذا يا شيخ قصي سهل الامور هون صحيح؟ طيب الى ان ما اوجه الشبه التي اذا شابه فيها الاسم الحرف اصبح

مبني مش قلنا الاسم متى يبني يا عمر؟ اذا شابه الحرف. طب هل اي شابة؟ لا في شبه - 00:50:50

اشباه معين هو هي التي يتحدثون عنها. اذا ابن مالك تحدث عن اربعة ولكنها في الحقيقة اكثر من اربعة انا بهمني الاربعة اللي تحدث

عنها ابن مالك. تحدث عن الشبه الوضعي - 00:51:10

والشبه المعنوي والشبه الاستعمالي والشبه الافتقاري تكلم الامام مالك عن اربعة انواع من الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الاستعمالي والشبه الافتقاري واضح الى هنا الامور لذلك ايش قال؟ والاسم منه معرب ومبني - [00:51:24](#)

الان المبني ليش لشبه من الحروف مدمن يعني بني الاسم لعله وهي وجود شبه وليس اي شبه شبه ادناه من الحروف لان هناك انواع شبه لا تدنيه من الحروف كثيرا. فيبقى معربا. الكلام عن الشبه المدني لشبه - [00:51:55](#)

من الحروف مدني تمام يعني مدني ايش اعرابها نعت لشبه ومن الحروف المقدمة عليها ترى هي متعلقة بها. التقدير لشبه وصفه انه مدن من الحروف. جميل سنبدأ بهذه الانواع واحدة واحدة يعني عدم هو الوضعي وما هو المعنوي وما هو الاستعماري وما هو الافتقار. طيب - [00:52:17](#)

قالوا والاسم منه اي بعضه معرب بعضه الف. فمن هنا للتبعيض على الاصل فيه ويسمى هذا الاسم المعرب ايش ايش قال اسموني ها يا قصي متمكنا حتى معاي؟ قال على الاصل فيه ويسمى متمكنا - [00:52:50](#)

زي ما قلت لكم المعرب يسمى متمكنا ومنه اي وبعضه الآخر مبني على خلاف الاصل فيه ويسمى كما رسمنا على الشاشة غير متمكنا ولا واسطة بينهما على الاصح الذي ذهب اليه الناظم. في واسطة يعني في حالة يكون فيها الائم - [00:53:07](#)

معرب ومبني في نفس الوقت ما فش طب في حالة يكون فيها الاسم لا معرب ولا مبني هم قالوا قبل التركيب لكن ممكن البعض يناقش بقول لك يا شيخ احنا بنحكيش عن الاسم قبل التركيب - [00:53:28](#)

احنا بنحكي عن الاسم متى بعد التركيب في حالة فيها لا معرب ولا مبني لأ وريحنا هذا يعني انت تقول لي حالة يكون فيها الاسم لا مهرب ولا مبني يبجي واحد بقول لك اه يا شيخ قبل التركيب. بقول لك انا يا عمي ما بتكلم عن الكلمة زيد - [00:53:42](#)

ورجل وحدة انا بتكلم عنها وهي في سياق جملة. وهي في سياق جملة. هل هناك حالة الا الاعراب او البناء؟ بتقول لك لا ما في الا اعراب او بناء. ما فيش حالة ثانية - [00:53:57](#)

لذلك قال ولا واسطة بينهما يعني حل وسط. يعني يا اعراب يا بناء في حد غير هيك يا قصي ايش ممكن تكون لا لا ما هو ده خلاص يعني الحالة اللي فيها معربة هي معربة - [00:54:08](#)

والحالة اللي فيها مبنية مبنية في حالة بتكون فيها معرب ومبنية في نفس الوقت مستحيل تمام قال ولا واسطة بينهما على الاصح الذي ذهب اليه الناظم. ويعلم ذلك ايضا انه يعني ويعلم ان القسمة ثنائية من قول ناظم بعد قليل سيأتي مع - [00:54:23](#)

ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسمى. هذا البيت سيأتي معنا البيت الرابع بعد قليل. انه معرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف. فباختصار يا اسم بشبه الحرف - [00:54:39](#)

طب وكون مبني يا اسم ما بشبه الحرف فيكون معرب وما فيش حالة ثالثة. المهم وبنأوه متى يبنى؟ قال وبنأوه لشبه من الحروف مدن مدني اي لشبه مقرب من الحروف لقوته اي لقوة هذا الشبح. في اشباه قوية فعلا تقدر ان تجلب الاسم ليشابه الحق - [00:54:53](#)

وفي اشباه ضعيفة لا تقدر ان تأتي بالاسم فتجعله شبيها للحرف اذا يعني ان علة بناء الاسم ركزوا علة بناء الاسم يا شيخ قصي منحصرة في مشابهته الحرف شبيها قويا - [00:55:19](#)

يقربه منه والاحتراز بذلك من الشبه الايش الضعيف وهو الذي عارضه شيء من خواص الاسم. ايش يعني هذا الكلام؟ احيانا بعض الكلمات احبابي فيها شبه بالحروف لكن هذا الشبه بصله ضعيف لانه الاسم - [00:55:34](#)

يقولون اذا وجد فيه خاصية من خواص الاسماء يعني علامة من علامات الاسماء فوجود ركزوا فوجود الشبه وجود الشبه بالحرف يضعف بعض الاسماء احبابي الكرام آآ دائما تكون مثلا مضافة - [00:55:56](#)

مع ان فيها شبه افتقار اعطيك مثال زي اي الان اي سيأتي معنا اي الموصولية واي الشرطية واي الاستفهامية الان اي بطبيعتها دائما فيها النوع الرابع من انواع الشبه وهو الشبه الافتقاري. دائما تفتقر الى شيء بعدها. جملة او شبه جملة - [00:56:20](#)

تمام فهي فيها نوع مشابهة بالحروف انها دائما مفتقرة كما ان الحروف دائما مفتقرة. الحرف ليس من طبعه ومن ذاته الافتقار؟ الحرف مثل النبي ادم. كيف النبي ادم مفتقر الى الله؟ في كل احواله. كذلك الحرف من خاصية الافتقار. ما في حرف لحاله. الحرف -

بقول لك يا عمي انا زلمة ما اليش معنى في نفسي. انا اصلا مع ناي وين في غيره فالحرب دايمًا مفتقر. فسيأتي معنا الشبه الافتقاري.

بعض الاسماء تكون مفتقرة مثلها مثل - 00:57:07

الحروف. فهي الاسماء الاصل فيها انها ايش تبنى لانها شابته الحرف في ماذا في الافتقار. لكن اي نظروا فيها قالوا اي صحيح انها دائما تحتاج الى مضاف اليه بعدها سواء كانت موصولية او استفهامية او شرطية لكن اه مشكلتها انها ايضا يعني هي دائما تحتاج الى

شيء لكنها دائما مضافة - 00:57:19

اما لفظا واما تقديرا والاضافة من خصائص ايش الاسماء يعني شف اي كلمة مفتقرة اسم مفتقر. دائما يأتي بعدها يعني صلة تأتي

بعدها صلة فالافتقار ملازم لاي لكن هذا الافتقار صحيح هو الاصل ان يجعل اي شبيهة بالحروف - 00:57:45

فتبنى لكن ما المشكلة انه اي هي مفتقرة لكنها في نفس الوقت افتقارها يظهر في صورة المضاف اليه. دائما بعدها مضاف الى يا لفظا

يا تقديرا والاطافة مرة معنا انها من خصائص ومن علامات ايش - 00:58:13

الاسماء فهنا اي الامور اختلطت فيها. انه فيها اشي من خواص الاسماء. والكلمة لما يكون فيها اشي من خواص الاسماء بتصير قوية

في باب الاسمية وفي يعني كانه هناك ما يتجاذبها حبلين بيتجاذبوا اي - 00:58:30

فيها اشي من خواص الاسماء انها مضافة. دايمًا بيحي بعدها مضاف اليه فهذا بجذبها بحبل للاسمية الاسمية بتشدها. بس برضه فيها

خاصية الافتقار انه برضه هي دايمًا مفتقرة يا جماعة الخير - 00:58:47

ففيها اشي بشدها لشبه الحروف فيشدها الى البناء ففي واحد بيشد من هون وواحد بشد من هون فايما يغلب اه الاصل نعم يغلب

للاصل بما انه هي صحيح فيها شبه يقودها باتجاه الحروف ان تبنى لكن هناك ما يقوده باتجاه الاصل نحو الاعراب - 00:59:01

فتبقى معربة تمام؟ يعني هذا تقريب لهاي الفكرة اللي قاله ابن مالك. لذلك هو ايش قال لكم؟ قال واحترز بذلك من الشبه الضعيف

وهو الذي عارضه شيء من خواص الاسم يعني تأتي عندك كلمة - 00:59:20

فيها والله شبه وضعي او شبه معنوي او افتقاري او استعماله لكن برضو في نفس الوقت فيها شيء من خواص الاسماء فكأنه في شد

حبل من الجهتين عليها. من الذي سيغلب؟ الذي يغلب هو الذي يقودها الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب - 00:59:37

لتبقى معربة ولذلك سنأتي انه اي معربة الا في حالة استثنائية اي كما واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير ينحدر. سنعرف حالة

استثنائية اي فيها آ لم تعرب وبنيت - 00:59:54

ان شاء الله المهم قال كالشبه الوضعية في اسمين الئانة والمعنوية في متى وفي هنا. كم ذهب من الوقت؟ طيب قال كالشبه

الوضعي. نبدأ انه اول انواع المشابهة بين الاسم وبين الحرف التي يمكن ان تعرض شبه الوضعي. ما معنى الشبه الوضعي؟ قال -

01:00:11

هو ان يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف بان يكون الاسم قد وضع على حرف او حرفيه جاء كما في اسمي جئتنا. جئتنا

فيها اسمان احبابي ايش هم الضمير الاول التاء والضمير الثاني وهو نا. وهما التاء والنا. اذ الاول على حرف والثاني على حرفين.

فشابه الاول الحرف - 01:00:33

احادي كبائل جر وشابها الثاني الحرف الثنائي كعن. اكتبوا هنا الان قاعدة وضعوا تحتها خط والاصل في وضع الحروف ان تكون على

حرف او حرفيه جاء. وما وضع اي من الحروف على اكثر من ذلك فهذا على خلاف الاصل - 01:00:58

والقاعدة الثانية واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة فصاعدا. فما وضع على اقل منها فقد شابه الحرف في وضعه استحق البناء اه

السطر الاخير دعوا لي اياه الان احبابي الكرام هنا قواعد يجب ان نضبطها. الاصل في الحروف - 01:01:17

مراد ليس حروف الهجاء طبعًا. نتكلم عن الحرف الذي هو مقابل الاسم والفعل ثم حروف المعاني الاصل في حروف المعاني ان تكون

موضوعة على حرف هجائي واحد او على حرفين هجائيين. صح - 01:01:38

فمثلا همزة الاستفهام على كم حرف موضوعة؟ حرف مثلا ايش عندنا كذلك اه في عندنا اشي ثاني على حرف واحد باء الجر واو

القسم لام الجر لام التعريف على رأي من جعلها هي اللام وحدها - [01:01:52](#)

كلها كافة تشبيهه على حرف واحد او على حرفين مثل من عن في ايش كمان هل احسنت ايش كمان؟ ان الشرطية ان النافية لا ما

لاحظوا على لن على حرفين. فهذا هو الاصل في وضع الحروف - [01:02:12](#)

حروف المعاني ان تكون على حرف هجائي او على حرفين وما جاء من حروف المعاني على ثلاثة فصاعدا فهذا على خلاف الاصل. زي

على والى هذا على ايش طيب والاصل في الاسماء - [01:02:34](#)

بالعكس ان تكون من ثلاثة احرف فصاعدا فاي اسم جاء على حرف او على حرفين فهذا الاسم شابه ايش؟ الحروف واضح وهذا هو

الشبه الوضعي اي انه في وضعه شابه الحروف. فجاء على حرف او على حرفين. ما مثال ذلك - [01:02:49](#)

مثال ذلك جل الضمائر الضمائر اسماء صح بس مبنية ليش بنيت لانها اشبهت الحروف في ماذا؟ في انها موضوعة على حرفين او

على حرف واحد. فتاة المتكلم او المخاطب او المخاطبة على كم حرف - [01:03:12](#)

ياء المخاطبة اضربي حرف. طيب هو وهي على حرفين. طب يا شيخ بس في ضمائر والله اكثر من حرفين هونا بصير شوية توسعات

بقول لك والحققت باقي الضمائر بها جريا للباب خلص - [01:03:30](#)

يعني ايه ما تدققش كثير يعني ماشي في بعض الضماير جات عثلاثة. بس احنا بدنا الباب يضلوا على طريقة واحدة بدنا نخلي بعض

الضمائر مبنية. وبعضها معربة مش راح يمشي. فبقول لك خلص - [01:03:45](#)

وجريا للباب على قاعدة واحدة نقول الضمائر كلها فيها الشبه الوضعي. وان كان في الحقيقة مش كلها. لانه في مثلا هما يعني في

ثلاثة احرف ما زبطتش يعني كثير صح؟ وهن يعني - [01:03:55](#)

نعم اولئك اسم اشارة لا احنا نتكلم عن الضمائر. نعم؟ انتما يعني واضح انه مو بلشت تضيع معنا. فهم يقولون حتى نجي للباب على

قاعدة واحدة. خلص انتم اطلعوا الضمائر اللي على حرف او حرفين هيك اكثر. والباقي قيسوه عليها وانتهى الامر - [01:04:08](#)

فإذا هذا هو الشبه الوضعي الشبه الوضعي هو ان يكون الاسم موضوعا على حرف او على حرفين لاحظوا موضوعا. ليش بركز عكلمة

موضوعا؟ لانه هناك اسماء احيانا بتصير ثنائية. بس هي لو رجعت الى جذرها بتكون ثلاثية - [01:04:27](#)

زي ايش؟ زي يد ودم. اقرأي السطر الاخير يا حسين اللي انا ما قرأته نحو يد اها اه ان الاصل الان صحيح ان يد ودم دايم بنقرأها

بتعامل فيها انها ثنائية. بس بده ينبهك انه هي اصلها - [01:04:44](#)

يعني الثلاثي بديها انك تقول دموي فبترجعها لاصلها لما تصغرها. والتصغير يرد الاشياء الى اصولها فيد ودم ما يغرك تقول يا شيخ ايد

ودم على حرفين بس هينا شايفينها معربة شو بتجاوب يا بلال - [01:05:02](#)

ان اصلها ثلاثي لكن الضمائر لا اصلها ثنائي جميل فهذا هو شبه الوضعي. سهل صح؟ نعم طيب ما بدنا نطول فيه نقرأ التنبيه الان

التنبيه انه في استدراك من الشاطبي استدراك - [01:05:17](#)

من الشاطبي في نا قال الشاطبي اه وهو معلق وهو يعلق على نا الضمير في قول ابن مالك جئتنا قال اه جئتنا موضوعة على حرفين

يعني نا اللي هي ضمير المتكلمين - [01:05:31](#)

جئتنا ضمير المتكلمين هي موضوعة على حرفين صح ركزوا فينا ما موضوع على حرفين ثانيهما حرف ايش حرف من احرف العلة

اللي هم حروف اللين. لذلك قال موضوع على حرفين ثانيهما حرف لين وضعوا اوليا مثلها مثل ما ومثلا مثل لا. الحرف الثاني حرف -

[01:05:47](#)

فان شيئا من الاسماء على هذا الوضع غير موجود. نص عليه سيبوه والنحويين. بخلاف ما هو على حرفين وليس ثانيهما حرف لين

فليس ذلك من وضع الحرف المختص به ايش يعني هذا الكلام؟ بخلاف ما هو على حرفين وليس ثانيهما حرف لين فليس ذلك من

وضع الحرف المختص به. هسه احنا قلنا - [01:06:10](#)

حطينا قاعدة عامة انه الاصل في الحروف ان تكون على ماذا على حرف او حرفين. والاصل في الاسماء ان تكون على ماذا اه الان

الشاطبي بقول لك انتظروا شوي الكلمة الموضوعة على حرفين - [01:06:36](#)

اثانيهما ليس حرف علة لا الف ولا وا ولا ياء هذا ليس بناء خاصا بالحروف بل يمكن ان توجد الاسماء على هذا البناء بصورة طبيعية يعني خربط لنا الامور شوي شاطبين - [01:06:53](#)

رجع قال حط قاعدة جديدة قال لك لا بنقول الكلمة الموضوعة على حرفين هسا احنا حكيما الاصل في الحروف ان تكون على حرف او حرفين هجائيين. والاصرف الاسماء ان تكون على ماذا - [01:07:06](#)

فوجود الاسماء على حرف او حرفين هذا خلاف الاصل. فلذلك تبني الشاطب يقول لك لا استنوا شوية يا جماعة الخير بدي استدرك عليكم. شو بده يستدرك على نشاطي ؟ بقولنا الكلمة الموضوعة على حرفين ننظر - [01:07:20](#)

اذا كان الحرف الثاني حرف لين بنقول اه هذا النوع هو الذي لا توجد عليه الاسماء في وضعها الطبيعي اما اذا كان الحرف الثاني ليس حرف لين لا الف ولا وا ولا ياء. فيقول الشاطبي هذا امر شائع في الاسماء. يمكن ان يوجد في الاسماء ومثل له بايش ؟ بمع - [01:07:34](#) مثل له بايش ؟ بمع. الان مع منصوبة ولا لا مع مش ظرف منصوب وهو على حرفين ما هي منصوبة يعني مش معربة. عفوا مش مبنية.

فقال هاي عندك مع وعندك ايضا قد التي بمعنى حسب - [01:07:55](#)

الان قد في اللغة في قد الحرفية هاي دعوكم منها لمعنى التقريب او التشكيك او بالتكثير. لا في قد اللي هي تأتي بمعنى حسب. اقول قدني من هذا يعني حسبي من هذا الشيء. في قد يسموها قد الاسمية معناها معنى ايش - [01:08:12](#)

حسب. هذي قد الاسمية برضه هي موضوعة على ايش ؟ على حرفين طب هي مبنية يا شيخ ؟ بنقول لك صحيح انها مبنية بس بعض العرب اعربها بس اذا كانت مبنية احنا خلصنا رجعنا للقاعدة. لكن هو بقول لك على لغة من اعربها. فمع موجودة على حرفين -

[01:08:27](#)

وهي اسم ومعربة وقد التي بمعنى حسب موجودة على حرفين وهي معربة عند بعضهم فانت هيك يعني اقتربت عندك القاعدة.

فالشاطر اللي بقول لك الصحيح ان نقول ما كان على حرف هجائي - [01:08:46](#)

او على حرفين ثانيهما لين هذا الذي هو خاص بالحروف ولا توجد عليه الاسماء. فاذا جاءت الاسماء عليه يكون الاسم شابه الحرف واما ما كان موضوعا على حرفين وثانيهما ليس حرف لين حرف عادي لا الف ولا وا ولا ياء - [01:09:03](#)

فهذا موجود في الاسماء بالوضع الطبيعي. فمجيب الاسم على حرفين ثانيهما ليس حرف لين هذا ليس شبيها وضعيا يعني خرب لنا الامور رحمة الله تعالى عليه فهاي الفكرة. تمام ؟ اه. نعم ؟ - [01:09:23](#)

هو في اشكال اصلا في كلامه البعض ناقشه في هذا الامر. نعم ؟ وين بني هنا هاي بيقول لك ما اسم وجد على ايش ؟ على طريقة الحروف. من قلنا اذا كان - [01:09:40](#)

احنا محنا حطينا القاعدة اللي عند الشاطي. الشاطبي بقول ما كان على حرف او على حرفين ثانيهما لين هذا خاص بالحروف فاذا وجد اسم من حرفين ثانيهما لين يكون شبه الحروف - [01:09:56](#)

فما ضمير المتكلمين ؟ اسم وجد على حرفين وثانيهما حرف لين فشابه الحروف فبني ولو كان عندنا اسماء اسم من حرفين لكن

ثانيهما مش حرف لين بقول لك الشواطب الاصل ان يعرب - [01:10:13](#)

مثل ما فهو رجع كانه قيد القاعدة. يعني حط قاعدة جديدة او قيادة خلينا نقول انه لما نقول الاصل في بناء الحروف على حرف او حرفين انك تستدرك فتقول الاصل ان الحرف - [01:10:30](#)

بني على حرف هجائي او على حرفين ثانيهما لين بهذا القيد. هذه القصة الثانية هي مالين هي اللي زاد الشاطبي. فاذا لم يكن فليس هذا البناء خاصا بالحروف بدليل مع - [01:10:44](#)

طبعا انت لما تيجي تنسف قاعدة وانا هيك بس بسأل الشاطي رحمة الله عليه. هل في مثال غير مع قد دعني منها لانه قد مبنية على الاصح بضل قضية مع - [01:11:01](#)

الان هل اخلم القاعدة كاملة بسبب مع هل عندك مثال تظفر به غير مع احيانا اخواني يعني بدك تعرفوا فلسفة العلوم. ما من قاعدة الا ولها شأن فانت لما تيجي تخرب القاعدة كلها واحدة شذت منها صعب - [01:11:14](#)

فانا لذلك قلت لك انا برأيي لأ خلينا على الاصل اللي قاده الاشموني ودعونا من قيد الشاطبي لانه لا يكاد يغفر له بمثال سوى مع والده تعالى اعلم تمام؟ اقول لا اكاد يعني لا اجزم لا اقول لا يكاد ينثر المثل غير ماء فاخرف كل القاعدة اللي ذكرتها مشان ما الان قد زي ما قلت لكم الصحيح انها مبنية - [01:11:32](#)

فبالتالي انه نقرب القاعدة او مبناها على مع يعني كان مشايخنا يقولون خلص كلام الشاطبي اقرؤوه وتجاوزوه. لانه يعني راح يتلف القاعدة او يقيدها كثيرا بسبب حالة واحدة استثنائية فما فيش داعي نخرب القاعدة. طيب - [01:11:54](#)

قال وهذا بعينه ما اعترض به ابن جني على من اعتل لبناء كم؟ ومن بانهما موضوعان على حرفين فاشبهها هل وبل يعني كانه ابن جني يوافق يعني الشاطبي اخذ هاي الفكرة من ابن جني يعني ليست من بنات افكاره رحمة الله عليه. وانما هناك دلائل لها في كلام ابن جني. انه البعض قال كم ومن - [01:12:12](#)

ليش مبنيات؟ كم الخبرة والاستفهامية ما هي اسم لماذا بنيت ومن الموصولية؟ لماذا بنيت هسا احنا بنقول للشبه الوضعي. بس على كلام الشاطبي مش راح ينفع ليش؟ لانه الحرف الثاني مش حرف علة - [01:12:32](#)

مش حرف علة فهنا يعني احنا على كلام الشموني كنا ماشيين مزبوط. اجا الشاطبي اختلفت الامور في كم ومنها بنفعش تعللها بالشبه الوضعي على رأي الشاطبي. وهو ابن جني قبل الشاطبي اعترض على تعليلة بالشبه الوضعي. المهم قال فعلى الجملة وضع الحرف المختص به انما هو اذا كان اذا كان ثاني الحرفين - [01:12:49](#)

ارقلين على حد ما مثل به الناظم. يعني بده يقول لك انه الشاطبي ايش بده يقول لك انه ابن مالك موفق في تمثيله. انه مثل بجئتنا فمثل بالتاء ونا ولم يمثل باسم وضع على حرفين ثانيهما ليس حرف ميم لم يمثل بهذا. فالشاطبي يرى ان ابن مالك يسير معه -

[01:13:11](#)

لانه مثل بان التي ثانيها حرف ليم وهنا المثل زبط مع الشاطبي فلذلك قال وهذا على حد ما مثل به الناظم قال فما اشار اليه هو التحقيق ومن اطلق الوضع على حرفين واثبت به شبه الحرف فليس اطلاقه بسديد انتهى. هذا كلام الشاطبي رحمة الله عليه فهمتم -

[01:13:31](#)

كلامه بالمجمل واضح وجهة نظره انه هو مش مع الاطلاق اللي مشى عليه الاشموني رحمة الله عليه. والاشموني زي ما حكينا هو ذكر كلام الشاطبي وهو عارف به وقارئ له ولكن تقريره ابتداء خلاف ما قال الشاطبي دليل على انه - [01:13:51](#)

ليس موافقا كثيرا له انه جعله في التنبيهات فقط دليل على ان الاشموني ليس موافقا كثيرا للشاطبي في هذا الاستثناء. طيب تنتقل للنوع الثاني قال والشبه المعنوي. بسم الله تمام - [01:14:07](#)

نعم طبعا كيف نقل عنه اسما تمام النوع الثاني الشبه المعنوي ما معنى الشبه المعنوي؟ ركزوا حتى تفهموه لانه في يعني هيك امر ذهني بسيط لازم تفهموه في الشبه المعنوي. قالوا الشبه المعنوي ان يكون الاسم - [01:14:29](#)

قد تضمن يعني الشبه الثاني الذي يجعل الاسم يشبه الحرف يبني ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف ايش قال اذا الاسم تضمن معنى من معاني الحروف. شو يعني تضمن معنى من معاني الحروف؟ يعني معنى كان الاصل فيه ان يعبر بالحرف -

[01:14:51](#)

وعبر بدلا عن الحرف بماذا بالاسم لاحظوا ايش قالوا بعد ذلك حتى تنتبه لا بمعنى انه حل محلا هو للحرف لما نقول ان الاسم شابه الحرف شبه معنوي لا نقصد بذلك ان الاسم حل محل هو للحرف لا لا مش هيك المراد - [01:15:13](#)

فليس المراد كتضمن الظرف معنى فيه. والتمييز معنى منه. الان سناتي ان شاء الله انه في الظرف الظرف سواء زمان او مكان هو حل محل فيه والتمييز حل محل منه. لأ مش مرادنا بهذا التصور لما نقول الشبه المعنوي. مش كحلول الظرف مكان فيه وحلول التمييز -

[01:15:34](#)

كان مين؟ ولا ايش قصدكم؟ قال بل بمعنى ها بده يوضحها مرة ثانية. انه خلف حرفا في معناه اي مرة ثانية توضيح اخر اي ادى به او ادي به معنى حقه ان يؤدي بالحرف - [01:15:57](#)

لا بالاسم. هذا مرادنا بالشبه المعنوي. انه عندنا معنى من المعاني كان حقه ان يؤدي بالحرف لكن لم يؤدي بالحرف وادى بماذا بالاسم طبعاً هاي الفلسفة اصلاً هي هي تحتاج لدليل. يعني انت ستسألهم ما هي المعاني التي كان من حقها ان تؤدي بالحرف؟ وما دليلكم ان هذا المعنى كان حقه ان يؤدي - [01:16:14](#)

بحرف وليس بالاسم وهذا اسئلة تتوجه الى اصحاب هاي النظرية. لكن انا عموماً افهمكم مقصدهم. اذا معنى الشبه المعنوي ان الاسم تضمن معنى من الحروف بمعنى انه ادي به معنى كان حقه يا عمر ان يؤدي بماذا - [01:16:38](#)

بالحرف لكنه اودي بالاسم سواء تضم سواء تضم هذا الاسم معنى حرف موجود كما في متى؟ لاحظوا من خلال الامثلة الان متى الاستفهامية الان متى الاستفهام هي هذه ايش اسم اسم استفهام - [01:16:57](#)

الان متى الاستفهامية هي حلت محل كان ينبغي ان يؤدي بالحرف وهو ايش همزة الاستفهام هيك بحكوا فهمتوا شو بقولوا؟ بقول متى الاستفهامية زي متى تقوم؟ وكذلك متى الشرطية مثل متى تقوم اقم؟ هي مبنية. ليش لو واحد سألك ليش اسماء الاستفهام مبنية؟ ها. مش اسماء الاستفهام واسماء الشرط مبنية - [01:17:18](#)

فبيجي واحد بسألك ليش مبنية؟ بتقول له للشبه المعنوي. شو الشبه المعنوي؟ بتقول له انه هاي المعاني معنى الشرط ومعنى الاستفهام كان الحق ان يؤدي بالحروف لكن حلت اسماء مكان الحروف فاستعملت في نفس المعنى في الاستفهام وفي الشرط. فمتى تقوم؟ ومتى تقوم اقم؟ هي مبنية - [01:17:45](#)

لتضمنها معنى الهمزة. اكتبوا همزة الاستفهام. في الاول ومعنى الشرط ايش الاصل في ادوات الشرط لو سألتك ما هي الاداة الاصلية في الشرط وهي حرف صح؟ فكل اسماء الشرط هي تضمنت معنى ان الشرطية. وكل اسماء الاستفهام هي - [01:18:07](#)

تضمنت معنا همزة الاستفهام. كأنهم جعلوا للمعاني مثل الاستفهام والشروط. حروف هي الاصل فيها فقالوا الاستفهام حقه ان يؤدي بايش قصي بالهمزة والشرط حقه ان يؤدي بايش بي ام فكل الاسماء التي استعملت اسماء شرط او اسماء استفهام هي تضمنت معنى ان الشرطية في الشرط ومعنى همزة الاستفهام في - [01:18:26](#)

افهم هذا التضمن جعل هذه الاسماء مبنية ويسمى هذا الشبه شبه معنوي. فهمتوا بالفكرة؟ الان بديش بقدر اقتناعكم بها اكثر ما اقدر افهمكم فيها. لا تمام ولا في عندك مشكلة - [01:18:52](#)

ثم يعني انه متى متى تقوم؟ انا سؤال متى تقوم كان الاصل انه هذا المكان ها هذا المكان كان حقه ان يؤدي بهمزة الاستفهام لا ما هو هذه هي الفكرة اللي شوي ان هي فيها غرابة وفيها مناقشة اصلاً. ان هم يقولون هكذا فقط كقاعدة عامة الاصل في الاستفهام الهمزة - [01:19:08](#)

فاي اسم استفهام حل محلها فانه يكون قام مقامها. يعني تضمن معناها. لكن بالتأكيد همزة الاستفهام لا تفيد معنى كم. ولا تفيد معنى متى ولا تفيد معنى ما اين؟ فانت اصلاً يعني ما بدي اياك تدخل الان في نقاش هاي الفكرة انه هدية صحيحة ولا غير صحيحة؟ لان هناك من ناقش في صحتها - [01:19:31](#)

لكن انا بدي اياك بس تفهمها انه جماعة الشبه المعنوي يقولون انه هاي الاسماء هي في محل الاصل في هذا المحل ان يؤدي بالحرف. انس الجملة الى اخرها. هيك الاصل الاصل في الاستفهام الاداة الام فيها ايش هي - [01:19:51](#)

خلص فاي اسم استفهام هو حل محل الهمزة. هيك الفكرة المعلم استفهام خلص احسنت. واي استم شرط تحمل المعنى ان وانتهى. فصار في شبه معنوي من هذه الجهة نعم؟ لا لا عند الجميع. هم هذا هو الشبه المعنوي في نظرية النحو - [01:20:06](#)

لكن هي اصلاً هذه الامور فيها اخذ ورد وتجاوزات هي مش موطن يعني نقاش. نحن بدنا يعني نفهم الالفية على ما هي عليه. والا النقاشات على مستوى اعلى ان شاء الله - [01:20:26](#)

اذا بسلاخوا بدنا نرجع للجملة سواء تضمن معنى حرف موجود. كما في متى؟ فانها تستعمر في الاستفهام نحو متى تقوم؟ وللشرط نحو متى تقوم اقوم؟ فهي مبنية لتضمنها معنى الهمزة في الاول - [01:20:36](#)

ومعنى ان في الثاني وكلاهما يعني هناك حرف وضعته العرب للاستفهام وهو همزة الاستفهام. وهناك حرف وضعته العرب للشرط وهو

ان الشرطية فحرف موجود او الحالة الثانية اكتب فوقها اثنين او غير موجود - [01:20:49](#)

وذلك كما في هنا. ان ابن مالك شوفوا ابن مالك دقيق والله في امثله. شوف شو قال والمعنوي في متى وفي هنا لانه متى تشير

لموضوع؟ وهنا تشير لشيء اخر. هنا من اي انواع الاسماء هي - [01:21:05](#)

اسم اشارة صح؟ اسم اشارة للمكان الان اسماء الاشارة يقولون مبنية لانها تضمنت معنى حرف في حرف يا شيخ حسين موضوع

للاستفهام عفوا للاشارة في حرف يستعمل في اسماء الاشارة نقول هو الاصل في الاشارة. ما فيش - [01:21:19](#)

فقالوا حرف كان ينبغي ان تضعه العرب ولم تضعه يعني شو كيف عقدوا الامور شوية بداهة تمشي القاعدة يا شيخ. حرف كان ينبغي ان تضعه العرب ولن تضعه فيقولون الاشارة هذه من المعاني التي كان ينبغي ان تؤدي بماذا؟ بالحروف. وهم عندهم قاعدة عامة وهي

- [01:21:41](#)

المعاني بيسموها النسبية التي هي علاقة بين شيئين هذه ينبغي ان تؤدي بالحروف. عندهم هاي القاعدة المعاني النسبية. عشان هيك

الان ايش قايل لك هون خيلنا نكمل العبارة فانها مبنية لانها تضمنت معنى حرف كان من حقهم ان يضعوه فما فعلوا - [01:22:03](#)

لان الاشارة يعني ليش لازم كان الها حرف؟ لان الاشارة معنى حقه ان يؤدي بالحرف كالخطاب والتنبيه. بتعرفوا اسلوب التنبيه نعم

اسلوب التنبيه زي الا وهي ادوات التنبيه وكذلك الخطاب بالضائر وما شابه ذلك - [01:22:23](#)

فالان احبابي المعاني النسبية التي تدل على علاقة بين طرفين. مخاطب ومخاطب منبه ومنبه مشار ومشار اليه. هذه المعاني اللي

بيسموها المعاني النسبية التي هي علاقة بين شيئين. هذه الاصل ان يوضع لها الحروف - [01:22:43](#)

فاذا وجد معنى من المعاني النسبية ولم يوضع له حرف فنقول كان ينبغي للعرب ان تضعه ولم تضعه طبعا هذا يعني في شوية تكلف

نوعا ما لكن هكذا هي القاعدة احبابي الكرام بدمكم تفهموها بهذه الطريقة - [01:23:01](#)

اذا فهمتم فكرة الشبه المعنوي هي باختصار ان هناك معاني الاصل ان تؤدي بالحروف يصح ان تؤدي بالاسماء وهذه الاسماء كانها

تضمنت معنى هذه الحروف سواء كانت هذه الحروف موجودة حقيقة - [01:23:16](#)

او غير موجودة وكان ينبغي للعرب ان تقدرها. هذي فكرة الشبه المعنوي. فلذلك يقولون اسماء الاستفهام واسماء الاشارة بنيت للشبه

المعنوي. انا عم برتب طرف ذهنكم افكار. الان الضائر لماذا بنيت - [01:23:35](#)

مش شبه الوضعي اسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الشرط عفوا هاي الثلاثة لماذا بنيت اللي شبه النانو بس انتم في المستوى

السابق كنتم بتعرفوا انه الاسماء المبنية هيك اسماء ضمائر واسماء استفهام واسماء شرط واسماء موصولة واسماء اشارة واسماء

افعال - [01:23:52](#)

كنتم تعدوها عد. الان بدنا نفرز فنقول الضائر بنيت الشبه الوضعي اسماء الاستفهام والاشارة هو الشرط بنيت للشبه الايش المعنوي

ممتاز طيب نذهب للشبه الثالث قل وكتيابة عن الفعل في العمل - [01:24:12](#)

بلا تأثر اي بالعوامل ويسمى الشبه الاستعماري الشبهة الاستعماري هو النوع الثالث من انواع الشبح كل اسم شابه الحرف بانه ينوب

عن الفعل في العمل من دون ان يتأثر بالعوامل - [01:24:38](#)

الان احبابي ليت ولعل مش من حروف ان واخواتها صح؟ ركزوا معي فكرة سهلة ليته ولعله هي من النا واخواتها ليتنابت مكان فعل

اسمه ايش ليت زيذا قائم. ليت حرف ناب ما ناب فعل. ما هو - [01:24:57](#)

اتمنى ولعل زيذا نشيطا لعل مكان فعل اسمه ايش ارجو فالحروف من خاصيتها انها تستطيع يعني بعض الحروف في الكلام. تنوب

عن الافعال تستطيع ان تنوب عن الافعال وتعمل من دون ان يؤثر فيها عامل - [01:25:19](#)

صح الحروف بعضها له مقدرة ان ينوب عن افعال ويعمل من دون ان يؤثر فيه عامل. مثلا يا النداء مكان اي فعل انا دي او ادعو صح.

فلاحظ اذا في كثير حروف لها قدرة ان تنوب عن افعال - [01:25:43](#)

فتعمل ولا يعمل فيها غيرها فاذا وجد عندنا اسماء صار عملت نفس الاشي نابت عن افعال نابت عن افعال فعملت عمل الافعال ولم

يعمل فيها غيرها. نقول هذه الاسماء شابهت الحروف في الشبه الاستعمالي. انه كمان عندنا حروف تستطيع ان تنوب عن الافعال -

قال وتعمل ولا يؤثر فيها غيرها. عندنا اسماء تستطيع ان تنوب عن الافعال وتعمل ولا يعمل فيها غيرها. شو هي الاسماء اللي تنوب عن افعال ولا يعمل فيها غيرها لا - [01:26:26](#)

اسماء تنوب عن افعال فتعمل ولا يعمل فيها غيرها احسنت اسم الفعل كل اسماء الافعال هيهات وشتان وصهومة. مش هاي اسمها اسم فعل. فهي اسم ينوب عن فعل. وتعمل. تعمل عمل الفعل تماما. ولا يعمل فيها غيره - [01:26:42](#)
وعلى الصحيح. يعني اسم الفعل ما في عامل بدخل عليها نائب ارفعها ولا بنصبها ولا بعمل فيها حاجة تمام اسماء الافعال لذلك ليس لها محل من الاعراب فش في الها عوامل - [01:26:58](#)

فاسماء الافعال هي التي شابته الحروف في كونها تنوب عن افعال وتعمل ولا يعمل فيها غيرها فسمي الشبه في اسماء الافعال بالشبه الايش الاستعماري. لذلك اسماء الافعال بنيت للشبه الاستعماري انها تستعمل كما يستعمل الحرف. في النيابة عن الفعل فتعمل - [01:27:12](#)

ولا يعمل فيها غيرها قال بناء على الصحيح من ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب كما سيأتي فاشبهت ليت ولعله. وانا ذكرت لكم ما معنى كيف ليت ولعل - [01:27:39](#)
لانه ليس بمعنى اتمنى ولعل بمعنى ارجو الا ترى انهما نائبتان عن اتمنى واترجى ولا يدخل عليهما عامل والاحتراز بانتفاء التأثير هو احتراز عن بعض الاسماء الان التي تنوب عن الفعل في العمل لكنها للاسف تتأثر بالعوامل قبلها - [01:27:51](#)
كالمصدر النائب عن فعله فانه معرب لعدم كمال مشابته للحرف. الان اه فضرب الرقاب اذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب. الان المصدر هو نائب عن الفعل اضربه. فعندنا اسم ناب عن فعل ويعمل - [01:28:11](#)

لكن هناك ما عمل فيه هناك ما عمل فيه فهو مفعول مطلق فبالتالي هل المصادر التي تنوب عن افعالها تبني للشبه الاستعماري؟ بتقول لأ. لانه صحيح هي تقوم مقام افعالها فتعمل - [01:28:33](#)
لكنها يعمل فيها غيرها في نفس الوقت فليست مثل اسماء الافعال لذلك لابد ان يقول وكنيابة عن الفعل بلا تأثر لازم الاسم ينوب عن الفعل فيكون باختصار الاسم مؤثر ولا يكون متأثرا - [01:28:50](#)

تكون مؤثرا في غيره لكن غيره لا يؤثر فيه. وهذه الخاصية توجد في اسماء الافعال. الشبه الرابع والاخير قال وكافتقار اصل الافتقار هو الشبه الافتقاري. ومعنى الافتقار ركزوا فيه وهو ان يفتقر الاسم الى ايش - [01:29:09](#)
الى الجملة او شبه الجملة في الحقيقة افتقارا مؤصلا افتقار الرجال مؤصلا يعني افتقار دائم اصلي انه هذه الكلمة التي هي اسم دائما دائما هي تحتاج الى جملة او شبه جملة بعدها - [01:29:27](#)

اذا ان يفتقر الاسم الى الجملة او شبه جملة افتقارا مؤصلا. اي لازما كالحرف لانه الحرف دائما ايش؟ هاي عرفتوها. دائما مفتقر لان الحرف ليس معناه في نفسه وانما معناه في - [01:29:47](#)

غيره. فكما ان الحرف مفتقر اذا وجدت عندنا اسماء مفتقرة بس بشرط ان يكون افتقارها لايش يا حسين؟ الى جملة او شبه جملة افتقار اصلي برضو مش افتقار طارئ فهذه الاسماء تكون مبنية لانها شابته الحروف ماذا؟ في افتقارها. دعونا ننظر ايش قال. مثال ايش؟ مثل اذ - [01:30:01](#)

اذ ايش لازم بعده يا قصي دايم ايش لازم بعدها؟ جولة مضاف اليه. فافتقارها الى الجمل مضاف اليه. بدليل انه لو حذفنا الجملة بعدها شو بنعوض مكان الجملة؟ تنوين. ونفس الاشياء اذا - [01:30:23](#)

ونفس الاشياء حي. فهذه كلها والموصولات الاسمية. الموصولات الاسمية اي اسم منصور مش لازم بعده جملة شو بنسميها؟ طلعت الموصول. في اسم موصول موصول ما فش فاذا الاسماء الموصولة - [01:30:37](#)

لو سألتك ما سبب بنائها احسنت الحمد لله وهيك بنكون مرينا على مجموعات الاسماء المبنية انه عرفنا الاسماء الموصولة لايش مبنية؟ عرفنا اسماء الافعال لايش مبنية؟ عرفنا اسماء الشرط والاستفهام ايش هي - [01:30:51](#)

والإشارة الاسم مبنية وعرفنا ليس الضمائر مبنية. وهذه هي الاسماء المبنيات كمجموعات. كمجموعات فالاسماء الموصولة مبنية للشبه الافتقاري. ايش الشبه الافتقاري؟ انه دائما الاسم الموصول يفتقر الى جملة بعده وكذلك مثلها اذ واذا وحيث - [01:31:10](#)

هادي تشبه الاسماء الموصولة في هذه الخاصية. اما لا احد يشقى وقال اما ما افتقر الى مفرد كسبحان. سبحان دائما مفتقرة صح؟ بس لكن فقرة لايش مفرد سبحان الله سبحان الرحمن. فلذلك لا تجدها مبنية لان افتقارها الى مفرد وليس الى جملة. او ما كان مفتقرا الى - [01:31:28](#)

لكن ركزوا في هاي. لكن افتقاره غير مألوف اي غير لازم. يعني احيانا يأتي بعده جملة ويمكن تجده في سياق ما فش بعده جملة عادي. مثل يوم في بعض السياقات يأتي بعدها جملة مضاف اليه كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. جملة ينفع الصادقين

صدقهم مضاف اليه اليوم - [01:31:50](#)

وهنا كانت يوم مفتقرة لكن هل يمكن تأتي يوم في سياقات مش مفتقرة؟ نعم. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله نعم صح ولا لا؟ فيمكن تأتي يوم مش مفتقر عادي - [01:32:11](#)

بعض السياقات تأتي مفتقرة وبعض السياقات لا تأتي مفتقرة قال لان افتقار يوم الى الجملة بعده ليس افتقارا مؤصلا لذاته وانما هو لعارض فقط. هنا انها جاءت عارضة لكونه مضافا اليه. والمضاف من حيث - [01:32:22](#)

هو مضاعف هو مفتخر الى المضاف اليه. لكن لا ترى ان يوما في غير هذا التركيب لا يفتقر اليها؟ يعني يأتي بدون ما يكون بعديه مضاف اليه. نحو هذا يوم - [01:32:36](#)

مبارك عادي. جاءت يوم ما فش بعدها جملة ومثله النكرة الموصوفة بالجملة. فانها مفتقرة اليها لكن اي نكرة موصوفة بجملة هي مفتقرة اليها. لكن افتقارها ايش ليس مؤصلا لانه ليس لذات نكرة وانما هو لعارض كونها موصوفة بها والموصوفة من حيث هو موصوف بكون مفتقر الى صفته لكن اذا كان في سياق - [01:32:46](#)

قال لا يكون مفتقرا الى ذلك تمام الان هيك بنكون انتهينا من الكلام عن اه انواع الشبه الرابع خلوني بس اعيد ترتيب بعض الافكار الاسم معرب ومبني الاسم المبنى قلنا - [01:33:09](#)

لاربع. طبعا هذه الاربعة هي اساس الشبه. لكن هناك انواع اخرى. سيشير الاشموني لواحد منها ما يسمى شبه الاهمال. لكن ابن مالك ركز عالاهم شبه الوضعي والشبه المعنوي والاستعمال والافتقار - [01:33:36](#)

الشبه المعنوي تضع تحته ايش؟ الضمائر المعنوي بنضع تحته اسماء الشرط اسماء الاستفهام والله معيش طلعت هذي اسماء الإشارة الاستعمال لنضع تحته اسماء الافعال والافتقار نضع تحته ايش اسماء موصولة - [01:33:56](#)

الان هيك انت عرفت انه الاسماء المبنية لماذا بنيت عندك مجموعة الضمائر عرفت بنيت ومجموعة اسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الإشارة على التشبؤيات واسماء الافعال بنيت والاسماء الموصولة عرفنا لماذا بنيت. هذه هي الاسماء المبنية كمجموعات -

[01:34:29](#)

لكن هناك اسماء مبنية بيسموها باسميها انا الهيكل الفردي لحالها زي اذا حيث يعني كلمات لحالها عرفت انها دائما مبنية. هذه ايضا تبني لسبب من هذه الاسباب لسبب من هذه الاسباب بل حتى لما تأتي ان شاء الله لباب لا النافية للجنس وغيرها - [01:34:49](#)

اي اسم مبني حتى لو كان بناؤه عارض لازم يذكر له علة من علل البناء هذه الاربعة في العادة يعني حتى الاسماء اللي من غير هاي المجموعات الست هاي كم وحدة؟ وحدة ثنتين ثلاثة اربعة خمسة ستة. الان في كلمات هي اصلا وضحت طبيعي انها مبني. برضه بس ما الهاش مجموعة تضمها - [01:35:10](#)

ما الها مجموعة تنضوي تحتها مثل الان واذا واذا وحيث مروا معنا قبل شوي. هسا هاي فش الها مجموعة الضمان بس اكيد هي اسماء وبنيت لواحد من هذه الانواع من الشبه. وكذلك الاسماء التي بنيت بناء عارضا. زي الاسم معناه النافية للجنس. يا النداء مع -

[01:35:30](#)

بعض آ الاسماء بعدها في بعض الاحوال آ قبل وبعد في بعض امورها احسنت مش بعد سوء اخذناه في قطر الندى. دائما هذه لما

تبنى بيهتم النحاة بمعرفة اهالي ماذا بنيت - 01:35:51

فبرجعوا في بناءها لواحد من هذه الانواع الاربعة من الشبه. في العادة الا في هناك زي ما قلت لكم انواع زائدة لكن هذه الانواع

الاساسية للمشابهة بين الحروف وبين الاسماء - 01:36:06

فلذلك كثيرا ما سيمر معنا في الاشموني انه يقول ان في باب الان نافل الجنس او في غيرها وبني بسبب وجود الشبه الوضعي. خلص

بدك تكون فاهم انت. شو الشبه الوضعي - 01:36:18

او هذه الكلمة قبل وبعد بنيت لشبه كذا وكذا ممكن تكون عارف وهذه بنية شبه افتقاري. بدك تكون خلاص هاي استوت عندك. فهمت

وين ما اجا معنا وقلنا هادا الاسم بني لشبه كذا او كذا او كذا بدك - 01:36:28

يكون فاهم الاربعة هذول واضحة هذي اساسيات بدنا نحافظ عليها وبهمني مجموعات الست هاي انك تكون فاهم لماذا بنيت. انه هي

المجموعات المعروفة في الاسماء المبنية ضمائر اسماء شرط اسمه استفهام اسم اشارة - 01:36:43

اسم فعل واسماء موصولة. دائما هذه مبنيات مبنيات بعضها نعم في خلاف هل هو مبني او معرب زي المثنى من اللذان واللذان؟

وهذان وتان. والصحيح انها مبنية الذي نذهب اليه. واي ستأتي معنا اي موصولية - 01:37:01

في حال فريدة تبني اي كما واعربت ما لم تضاف وصدروا. ضمير حدث. لكن الباقي في الجملة في الجملة انها ايش مبنيات فاياك

انك تتخرب عندك هذه القاعدة. انظروا ايش قال؟ قال تنبيهان. الاول انما اعربت اي الشرطية والاستفهامية والموصولية - 01:37:19

هاي ذكرت لكم قبل قليل وذان وتان ايضا واللذان واللذان ثاني وتاء مثنى ايش هذا وهات اسم اشارة واللذان واللذان وتنى ايش الذي

والتي في اسماء الموصولية. الان هاي زان وتان واللذان واللذان هو الاشموال اللي بيقول انما اعربت. بس انا بقول لكم لا - 01:37:37

انا بمشي مع الرأي اللي بقول انها مش معربة. بل هي مبنية بالالف في حالة الرفع وبالمبنية على الياء في حالة النصب والجر. فانا

بمشي مع الاشموني في اي شرطية والاستفهامية والموصولية بوافقوا. لكن ثاني وتاني واللذان واللذان لا اوافق الاشموني في انها

معربة. بل هي مبنية على الصواب. وفي النهاية هذه مسالك لاهل العلم - 01:37:59

يعني كلن يعني يرجع ما يراه صائبا. الحمد لله امورها سهلة. ما فش فيها دماء مسلمين ولا فش فيها شغلان يعني بتخوف. طيب. انما

اعجبت اي الشرطية تفهمية وموصولية ودان وثاني واللذان واللاتان ليش؟ قال لضعف الشبه - 01:38:19

شو سبب ضعف الشبح؟ طب مش اي شرطية؟ ليش الشبه ضعيف؟ والشرطية انتم حكيتموها شهبها ايش معنوي اسماء الشرط. نعم

والاستفهامية شهبها ايش برضه معنوي. طب ليش ما بنيتموها؟ ذكرت لكم قبل قليل السبب - 01:38:34

اه لا من لزوم الاضافة لانه اي يعني صح فيها شبه معنوي بس في هناك اشي بجذبها للاسم. وهي انها ملازمة للاضافة واما البواقي

وهي ثاني وتان واللذان واللذان وجود صورة التثنية وصورة التثنية ايضا من خصائص ايش - 01:38:52

الاسماء ما من خصائص الاسماء وجود التثنية فوجود التثنية هذه من خصائص الاسماء فلذلك يقول الاشموني اللذان واللذان وذان

واتان مع انها اسماء موصولة واسماء استفهام اسمها اشارة لم تبني. لانه في شيع نازع - 01:39:09

واخذها الى ماذا الى الاعراب لكن احنا بنقول لا حتى ينضبط باب اسم الموصول بنخلي كله مبني. حتى ذلك مولتان. حتى لو فيها

شبه بالاسماء. وحتى ينضبط بعض اسماء الاشارة - 01:39:26

بنخليه كله مبني حتى لو كانت زان وتان فيها مشابهة للاسم من حيث وجود التثنية. لكن الاسبوعين لا مصر انها تبقى معربة بسبب

وجود التثنية فيها وهي من خواص الاسماء. طيب بس نرجع على اي قال وانما بنيت اي الموصولية - 01:39:40

وهي مضافة لفظا اذا كان صدر صلتها ضميرا محذوفا. نحو ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد قرأ بضم اي بناء وبنصبها ايضا. لانه لما

حذف صدر صلتها نزل ما هي مضافة اليه منزلته. فصارت كأنها منقطعة عن الاضافة لفظا ونية مع قيام موجب البناء. فمن لاحظ ذلك

بني ومن لاحظ - 01:39:59

الحقيقة اعرب فلو حذف ما تضاف اليه اعربت ايضا لقيام التنوين مقامه كما في كل. وزعم ابن الطراوة ان ايهم مقطوع عن الاضافة

فلذلك وانهم اشد مبتدأ وخبر ورد برصد المصحف آ الضمير متصلا والاجماع على انها اذا لم تضاف كانت معربة - 01:40:25

طبعا هذا الكلام راح تقول لي شو بتسولف يا شيخ يعذر اسمه نفاية الشغلة يعني بدھا جلسة في الحقيقة انا اری انه هذه الفقرة بحد ذاتھا نقفز عنها الان لكنني ساعود اليھا. متى - [01:40:46](#)

لما اتركلم عن اي متى تبني لانه هذا سيقودني يعني اتم فهمكم لهذا الكلام هو مبني على فهمكم انه اي متى تبني وهذا سيؤخذ ان شاء الله ان سنأخذه في الاسماء الموصولة لما نتكلم عن اي متى تبني؟ فما بدي انا اقحمكم الان في اي شروط بناءھا ونبدأ نفهم في هاي الجزئية - [01:40:57](#)

مع انه لم يحل وقتھا دعوها الى وقتھا لما نشرحھا ذكروني ها انه نرجع لهذا المكان ساعتھا يكون الفهم سلس وسريع ان شاء الله وهي ليست فائدة اساسية في هذا الباب يعني انا اقصد يمكن ان نقفز عنها الى حين وقتھا. قال - [01:41:17](#)

وانما بنى الذين وان كان الجمع ايضا او انما بنى الذين وان كان الجمع ايضا من خواص الاسماء. يعني اعترض على الاشموني. هسا انت ايش حكيت لنا؟ حكيت لنا هذان وهاتان واللذان واللتان - [01:41:33](#)

بدكش تبنيھم بدك تعريھم ليش؟ لانه فيھم التثنية والتثنية من خواص الاسماء. طب تعال على الذين الذين مش انت بتعريھا يشموني؟ قال لك نعم انا بعد عفوا مش انت بتبنيھا يا اشموني؟ قال اه والله الذين مبني. طب الذين مش جمع؟ اه والله جمع. طب مش الجمع من خواص - [01:41:49](#)

اسمع اه هو ادرك ذلك الاشموني رحمة الله تعالى عليه. فقال وانما بنى الذين وان كان الجمع من خواص الاسماء ايضا. قال لانه لم يجري على سنن الجموع شو يعني - [01:42:06](#)

قال لانه اخص من الذي الان باختصار احبابي هاي فائدة بس على السريع الذي تستعمل للعاقل ولغير العاقل الذين لا تستعمل الا للعاقل وهذا على خلاف الاصل في الجموع. الاصل انه الجمع - [01:42:20](#)

ما يكون اقل من المفرد في شموله. بالعكس الجمع لازم يكون شموله ايش؟ اشم. الذين جاءت على خلاف هاي القاعدة. وعلى خلاف هذه سنة. فالذين اخص من الذي هل تعرفون هذه الفائدة؟ الذي تستعمل في العاقل ولغير العاقل. واما الذين لا تستعمل الا في العقلاء - [01:42:38](#)

فلذلك كأن الجمع فيها غير معتبر كأن الجمع فيها غير معتبر فلذلك بقيت خلص قال لك الذين تبقى من الاسماء الموصولة وشبهھا افتقاري طيب وشأن الجمع يعني بقول لك لانھا اخص من الذي لانھا كما قلت تستعمل في العاقلة فقط. وشأن الجمع بالعكس ان يكون اعم من مفردھ. طب يا شيخ في فش حدا اعرابي - [01:42:57](#)

الذين في الحقيقة هناك من اعرب عاملھا معاملة جمع المذكر السالم او الملحق بجمع المذكر السالم. لذلك قال ومن اعربه نظر الى مجرد الصورة يعني بعض العرب او بعض النحا اعرب الذين طبعا اللي اعربوها - [01:43:21](#)

يقولون في الرفع ايش اللزون وفي النصب والجر زي جمع المذكر السالم الان اللي اعربوها نظروا الى الصورة فقط. يعني ما دققوكوش كثير انه الجمع اخص من المفرد وقيل هو على هذه اللغة - [01:43:37](#)

اي على لغة الذين والذين مبني جيه به على صورة المعرب. يعني كانه الاشواني لسا بده يدافع. انه وقيل انه حتى من يقول اللزون في الرفع في النصب والجر هؤلاء يبنون. بس هم خلاص بيقولوا اللزون في الرفع والذين في النصب والجر كأنھا على صورة الاعراب. بس هي مش اعرابية بنا. لا هي يعني - [01:43:53](#)

من قال هذا الرأي فاعلم انه من قال انه بناء ولكننا بنينھ بالواو في حالة الرفع وبنينھ على الياء في النصب والجر وهناك من قال لا هي اعراب حقيقي فليس كلھم على ما قال ومن اعرب ذو وذات - [01:44:13](#)

طائيتين. الان ذو وذات اظن مرت معنا في قطر الندى انھا ايضا تأتي بمعنى اسم موصول عند قبيلة طية. فذو بمعنى الذي وذات بمعنى التي نفس المعنى عند قبيلة الطية. هسا الان هذه الاصل بما انھا اسمھا موصولة. احنا عرفنا الاسماء الموصولة مبنية للشبه - [01:44:26](#)

الرابع الشبه الافتقاري. فكان الاصل في دواء ذات الموصولات اسمھا موصولة. ان تكون مبنية. لكن بعضهم اعربھا بده يعتذر بقول لك

ومن اعرب ذو بذات فكأنه شبهها اه بذى وذات التي بمعنى صاحب وصاحبة. اللي هي من الاسماء - [01:44:47](#)

الاسماء الستة او الخمسة على رأيي اني اجعلها خمسة تمام؟ فهناك من اعرب ذو بذات مع ان فيها شبه افتقاري وهي اسم موصول حملا لها على ذو وذات التي بمعنى صاحب وصاحبة من - [01:45:06](#)

الاسماء الخمسة او الاسماء الستة هذي كلها طبعا استدراكات واستثناءات. الفائدة الاخيرة في محاضرة اليوم اه عد في شرح الكافية من انواع الشبه ايضا نوعا خامسا ما يسمى اما بالشبه الايش - [01:45:20](#)

الاهمال ممثلة له بفواتح السور الف لام ميم قاف صاد الف لام ميم راء. والمراد بذلك شو يعني شبه مالي؟ الاسماء مطلقا بلا التركيب الان هذا على رأي من يرى - [01:45:34](#)

ان الاسماء قبل ان تتركب في الجمل يا قصي هي مبنية. هذا رأي يقوله البعض ان الاسماء قبل ان تتركب في الجمل تكون ايش مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عامل ولا معمولة. الله وكيلك - [01:45:50](#)

لكن الصحيح والله اعلم ان الاسماء قبل ان تتركب في الجمل ليست معربة ولا مبنية يعني هذا شبه الاهمال مبني على ماذا؟ انه الاسماء قبل ان تتركب في الجملة تكون مبنية يا شيخ ناصر - [01:46:05](#)

لكن احنا ايش بنقول ان الصحيح انها قبل ان تتركب في الجمل ليس لها لا بناء ولا اعراب فبالتالي ما في داعي لهذا الشبه الاهمالي ثم ذهب بعضهم الى انها موقوفة. هذا الرأي الثاني وهذا الذي يذهب اليه. ايوة. ذهب بعضهم الى ان الاسماء قبل ان ترى الكاب موقوفة. شو يعني موقوفة يا قصي - [01:46:19](#)

لا معربة ولا مبنية. وهذا هو الصواب والله تعالى اعلم. وبعضهم يذهب الى انها معربة حكما. الذين ذهبوا الى انها معربة حكما هم قصدهم قصد انها تقبل الاعراب اذا ركبت في الجمل - [01:46:39](#)

وهذا في الحقيقة ما حداث مخالفكم فيه. فالقول هذا هو نفس القول الثاني الذين قالوا انها معربة حكما لا يظهر ان هناك فرق بينه وبين القول الثاني. ان قصدهم انها معربة حكما ايش - [01:46:54](#)

انها تقبل الاعراب اذا ركب طب احنا بنحكيش يا جماعة اذا ركبت قبل ما تتركب. شو رأيكم؟ فهم مع الرأي الثاني في الحقيقة ولا يحتاج ان يكون قولنا ثالثا. ولاجل سكوته عن هذا - [01:47:06](#)

النوع اه لانه ما ذكر الان بده يقول ولان ابن مالك لم يذكر هذا النوع الخامس اشار الى عدم الحصر فيما ذكره بكافة التشبيه. ايش يعني؟ يعني ابن مالك لما قال والاسم منه معرب ومبني. ايش قال - [01:47:18](#)

لشبه من الحروف مدني كالشبه استعمل كافة تشبيهه. فهذه الكاف المراد بها التمثيل والتعداد وليس الاستقصاء لم يقصد به ان يستقصي جميع الانواع قصد ان يمثل للانواع الشبه انه في شبه وضعي وفي شبه معنوي وفي شبه استعمال وفي افتقاري وفي غيره - [01:47:35](#)

انا خلص بكفيكم هاي الاربعة لانه هي اصول الشبه فلذلك يركز على هذا ان ابن مالك استعمل كهف التشبيه لينبه ان هناك انواع اخر من الشبه لكنه اقتصر على اصول الشبه - [01:47:56](#)

والله تعالى اعلم ولا نضيع اكثر من ذلك. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا. يا ارحم الراحمين نلتقي في الدرس القادم ان شاء الله. وندخل في - [01:48:11](#)

اعراب اه متى الاسم يكون معربا ثم ننتقل الى الافعال مباشرة؟ خلص انه الاسم متى يكون معرب بدون ما اطول في غير هذه الانواع. اذا لم يشابه الحرف باي شكل من اشكال الشبه يكون معربا. لذلك قال وآ - [01:48:22](#)

ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسومة وخلص الموضوع انه خلص المعرب هو ما لم يكن مشبها للحرف فيبنى. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:48:37](#)