

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (88) / باب الممنوع من الصرف (1) - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين محبة للصالحين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد - 00:00:04

نعقد في مدارسة الفية ابن ما لك في النحو والصرف سائلين الله سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق دوماً. وصلنا ماء ابن مالك احبابي الكرام الى باب جديد والابواب التي ستأتي الان في النحو هي حقيقة ابواب متناشرة - 00:00:29

يعني مواضيع متنوعة لهم في علم النحو في السابق كنا نتكلم عن سلسلة متواصلة يعني احكام المبدأ اول خبر وما يلحقها احكام الفعل والفاعل وما يتبعه التوابع. اما الان فكما اقول - 00:00:46

نبدأ بمجموعة من المواضيع النحوية التي ينبغي ان تدرس تكلمنا عن نون التوكيد المحاضرة السابقة. اليوم ندخل في باب جديد مهم. وهو باب الاسماء الممنوعة من الصرف باب الاسماء الممنوعة من الصرف وهو عنوان عريض وهم. ويتعلق بالاسماء خصوصاً وليس بالافعال ولا بالحروف. الاسماء الممنوعة - 00:01:01

من الصرف نفهم متى يمنع الاسم من الصرف؟ ما معنى ان يمنع الاسم من الصرف؟ العلل التي تسبب هذا المنع فنشرع مستعينين بالله على يقول الاشموني رحمة الله تعالى عليه في البداية قبل ان يذكر ابيات بن مالك يقول قد مر في اول الكتاب - 00:01:22 ان الاصل في الاسم ان يكون معرباً منصراً اذا بتذكروا احبابي الكرام في بداية هذا الكتاب وحتى في بداية قطر الندى قسمنا الاسماء الى ثلاثة اقسام قلنا الاسماء تنقسم الى - 00:01:41

الاسم ينقسم الى متمكن امكناً القسم الثاني الاسم متمكن غير امكناً والقسم الثالث هو غير المتمكن وقلنا ان الاسم المتمكن الامكن هو اعلى انواع الاسماء. متمكن جداً في باب الاسمية. وهو الاسم - 00:01:58

المعرض المنصرف تمام اي اسم معرب وليس مبني وكان منصرفاً ليس ممنوعاً من الصرف فالاصل انه متمكن انه امكناً هذا هو الاصل طبعاً يعني عندنا بعض التعليقات ستأتي بالنسبة لجمع المؤنث السالم لكن هذه دعواها يعني - 00:02:33

خلاف الاصل. خلينا الان فيما نحن فيه الاسم المتمكن الامكن هو الاسم المعرب المنصرف. ممتاز الاسم المتمكن متمكن في الاسمية لكنه غير امكناً هو الاسم ماذا؟ الاسم الممنوع من الصرف. اللي هو موضوع دراستنا اليوم باذن الله. الاسم الممنوع - 00:02:52

من الصرف طبعاً لماذا هو متمكن غير امكناً؟ قالوا لانه شابه الفعلة شابهه في ماذا؟ هذا ستدرسه بالتفصيل باذن الله لكنني اريدك ان تركز الان على هذه الفكرة اما الاسم غير المتمكن فهو اضعف انواع الاسماء - 00:03:11

اضعف انواع الاسماء في باب الاسمية هو غير المتمكن. وهو الاسم هنا يعني سامحوني ساعدل قليلاً حتى يكون كلامي دقيق و تكون العبارة وافية بالمعنى الاسم المتمكن غير الامكن ساكتب عنده المعرب - 00:03:32

الممنوع من الصرف هكذا يكون اوضح للطالب خلاص الاسم المتمكن الامكن المعرب المنصرف المتمكن غير الامكن المعرب الممنوع من الصرف. غير المتمكن هو المبني. اي اسم مبني ومرت معنا المبنيات - 00:03:50

اي اسم مبني هو اسم غير متمكن لماذا؟ قالوا لانه شابه الحرف اذا هكذا الفلسفة النحوية. يقولون الاسم اذا ابتعد عن مشابهة الفعل

وعن مشابهة الحرف يكون متمكن امكناً وفي هذه - 00:04:08

حالة يكون معرباً ومنصرفًا سبأته معنا ما معناه انه ينون الاسم المتمكن غير الامكن هو اسم شابه الفاعل. في ماذا؟ سبأته معنا ان شاء الله وهو معرب لكنه ممنوع من الصرف اي من التنوين - 00:04:28

وسيجر بالفتحة بدلاً من الكسرة اما غير المتمكن اصلاً هذا اضعف انواع الاسماء وهذا هو الاسم المبني. اي اسم من المبنيات الضمائر اسماء الاشارة الاسماء الموصولة اسماء الاستفهام كلها هنا تصنف غير المتمكن اسماء الافعال ايضاً قالوا لأنها شابهت الحروف شابهت في ماذا؟ مر معنا - 00:04:45

اربعة انواع من الشبه. وهناك ما هو اكثر منها. كالشابة هاي الوضعية في اسمي جئتنا والمعنوية في متى وفي هنا. وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكقارن اصل مرة معنا في بداية الالفية الشبه الوضعي والمعنوي والاستعماري والافتقاري. ممتاز احبابي الكرام. اذا هذا التقسيم مهم ان تستحضره الان - 00:05:08

قبل ان نشرع لتفهم اتنا ندرس اليوم هذا الموضع الاسماء المتمكنة غير الامكن وهي المعربة الممنوعة من الصرف. لأنها شابهت الفعل. ما معنى مشابهتها للفعل؟ عادة سخوض ان شاء الله في - 00:05:28

شاشة اخرى. لكن دعونا نقرأ كلام الاشموندي الان. قال قد مر في اول الكتاب ان الاصل في الاسم ان يكون معرباً منصرفًا. يعني الاصل اخواني هذا القسم هذا هو الاصل في الاسماء. متمكن امكناً. معربة منصرفه - 00:05:43

وانما يخرجه عن اصله شبهه بالفعل او شبهه بالحرف زي ما كتبناه على الشاشة فانه اذا شابه الحرف بلا معاند اذا شابه الحرف بلا معاند. الشخص اللي بلا معارض. احياناً بعض الاسماء تشابه الحروف - 00:05:57

لكن هناك يدخل عليها من خصائص الاسماء ما يقويها ويرجعها الى متمكن امكناً. هناك اسماء فيها شبه بالحروف لكن دخل عليها من خصائص الاسماء مثلاً كالاضافة او التثنية ما عاد فقوها وجعلها من المتمكن الامكن. فهذا الذي دخل يسمى معاند. لذلك قال فان شابه الحرف بلا معاند - 00:06:16

يعني اسم شابه الحرف ولم يوجد شيء معاند من الجهة الاخرى يجعله قوياً في باب الاسمية. خلاص شابه الحرف وبقي على هذه المشابهة ولم يأت ما يعاده اي لم يأت شيء من الطرف المقابل - 00:06:45

يشده الا الاسمية. في هذه الحالة فانه يبني. قال بني. وان شابه الفعل بكونه فرعاً بوجه من الوجوه الاتية التي ستأتي فيما هي؟ العلل الفرعية في الممنوع من الصرف حينئذ يكون ممنوعاً من الصرف ولما اراد بيان ما يمنع من الصرف بدأ بتعريف الصرف ما هو. اذا قبل ما ندخل في - 00:07:02

تعريف الصرف بذنا نفهم اخواني الكرام ما معنى آآ ان الاسم المتمكن غير الامكن هو اسم شابه الفعل. شابه الفعل في ماذا؟ كما قلنا الان بذنا نروح الى هذه الشاشة الجديدة - 00:07:22

اكتبوا ما نقوله لكم. نقول احبابي الكرام يقول النحى الفعل فيه علتان فرعية ايش يعني قلتان فرعيتان؟ اي على خلاف الاصل الفعل فيه علتان فرعيتان اي الفرع خلاف الاصل اي انهم على خلاف الاصل - 00:07:37

اوه احداهما تعود يعني احدى العلتين فرعية تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى اذن اي فعل فيه علتان فرعيتان اي على خلاف الاصل احداهما تعود الى لفظه الى جهة لفظية - 00:08:08

تتعلق بالفعل والعلة الاخرى تعود الى جهة معنوية تتعلق بالفعل. ما هي الجهة اللفظية؟ ما هي العلة الفرعية اللفظية في الفعل؟ قالوا العلة اي اللفظية في الفعل الان نقول عند البصريين - 00:08:37

هي انه مشتق من المصدر اذا هذه العلة اللفظية الموجودة في الفعل الافعال اخواني مشتقة من المصادر وآماً ما كان مشتقاً فهو فرع لما ليس بمشتق. اليك كذلك المصادر ليست مشتقة - 00:08:54

هذا هو الصحيح عند البصريين وبالتالي لاحظ ان المصادر اصول واما كل الافعال كل الافعال بلا استثناء هي مشتقة كل الافعال بلا استثناء هي مشتقة فقالوا اذا الفعل فيه علة فرعية لفظية وهي ان لفظه مشتق والمشتق - 00:09:18

دائما هو فرع من اصل فعل ليس مشتقا بل هو اصل بذاته كلا فلما وجدوا كل الافعال مشتقة قالوا

الافعال اذا فيها علة لفظية وهي انها مشتقة دائما هي فرع من اصل - 00:09:37

ولا يمكن ان تأتي اصلا برأسها. هكذا قال آآ البصريون. هكذا قال البصريون طيب آآ اما الكوفيون اخواننا الكرام فقالوا العلة لفظية

عند الكوفيين قالوا العلة لفظية لا ليست موضوع الاشتقاق. ليه؟ لأن الكوفيين يرون ان الفعل هو الاصل وليس المصدر - 00:09:56

الكوفيون على خلاف البصريين في هاي النظرة في باب الصرف. يرون ان الفعل هو الاصل. وليس المصدر هو الاصل فلما ذهب

الكوفيون الى ان الفعل هو الاصل وليس المصدر قالوا اذا لا بما ان الفعل هو الاصل اذا لا تصلح هذه العلة التي اتى بها البصريون.

فقالوا - 00:10:22

علة فرعية لفظية اخرى في الفعل. ما هي؟ قالوا ان الفعل الفعل مركب من حدث زائد زمن الامل فعل الماضي يدل على حدث وזמן

ماضي. الفعل المضارع يدل على حدث زائد زمن. الامر يدل على حدث زائد المستقبل - 00:10:41

فقالوا كل فعل هو مركب من امررين من حدث وזמן. والتركيب هو فرع عن الافراد يعني ما هو الاصل في المنطق والحياة العامة؟ ان

يكون الشيء مركبا ام يكون بسيطا غير مركب؟ قالوا التركيب هو فرع عن البسيط - 00:11:02

فبالتالي باختصار العلة لفظية عند الكوفيين هي التركيب اذا فالبصريون والكوفيون متفقون ان هناك علة لفظية في الفعل علة

فرعية لفظية لازم احكي فرعية اي على خلاف الاصل. هناك علة فرعية - 00:11:20

لفظية لكن اختلفوا ما طبيعتها. فالبصريون قالوا طبيعتها انه مشتق وما كان مشتقا هو فرع لما ليس بمشتق. الكوفيون قالوا لا العلة

اللفظية هي انه مركب من حدث وזמן. والمركب فرع للبسيط - 00:11:35

اما العلة المعنوية نستطيع ان نقول هناك اتفاق عام عليها بين المصريين والكوفيين وهي اه ان الفعل اه من حيث المعنى من جهة

المعنى مفتقر دائما الى فاعل وما كان مفتقر - 00:11:48

فهو فرع اليه كذلك؟ العلة الفرعية المعنوية انه دائما مفتقر لذا كنا نقول دائما ما من فعل الا وله فاعل. لا يأتي الفعل في العربية الا

وله فاعل. هذا هو الاصل. دعكم من الاحوال الاستثنائية. والاصل الفعل مفتخر الى فاعله - 00:12:12

وما كان مفتقر فهو فرع عما ليس بمتضرر. ومكانه مفتقر الافتقار وفعلا دا ضعف دلالة فرع. وانك لست اصلا وحدك. ولو كنت اصلا

ووحدك ما كنت مفتقر فاذا هذه العلل الفرعية الموجودة في الافعال. علة لفظية - 00:12:33

وعلة معنوية وعرفنا ما هي العلة لفظية عند البصيري وعند الكوفيين وما هي الالة المعنوية ان الفعل من حيث المعنى مفتقر دائما

الى الفاعل ومكانه مفتقر فهو فرع. وهذا كله - 00:12:51

في الافعال اذا الافعال فيها اللتان فرعيتان. ممتاز؟ اه الان هذا ايش علاقته بالاسم الممنوع من الصرف؟ قالوا الاسم الممنوع من

الصرف هو ايضا فيه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ - 00:13:04

والاخري تعود الى المعنى تشابه هذا الاسم الفعل في الفكرة. الان فكرة الافعال انه فيها اللتان فرعيتان احدهما تعود الى لفظ اخرى

تعود الى معنا وجد النحاة انه الاسماء الممنوعة من الصرف الاسماء اللي منعوها العرب من الصرف هي اسماء فيها علتان فرعيتان

نفس الفكرة احدهما - 00:13:24

ما تعود الى اللفظ والاخري تعود الى المعنى الان ما هي هذه العلل لفظية والمعنى في الاسماء الممنوعة من الصرف؟ سنأتي لها. بس

انا بدي اياك تفهم عندما نقول الاسم الممنوع من الصرف - 00:13:50

تشابه الفعل شابهه في ماذا؟ شابهه في ان فيه علتين فرعيتين احدهما تعود الى اللفظ والاخري تعود الى المعنى. اي كما ان الفعل فيه

اه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والاخري تعود الى المعنى فالاسماء الممنوعة من الصرف فيها علتان فرعيتان احدهما تعود

الى اللفظ والاخري تعود - 00:14:04

الى المعنى ويزيدون في الاسم الممنوع من الصرف او كانت علة واحدة تقوم مقام علتين. لذلك كيف يعرفون هم ممنوع من الصرف

يقولون الاسم المؤمن الصرف الاسم الممنوع من الصرف - 00:14:28

تقول هو كل اسم فيه اللتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى هذا هو الاصل احدهما تعود اللفظ والآخرى تعود الى المعنى او هذه الزيادة او فيه علة واحدة - [00:14:48](#)

تقوم مقام علتين وستعرفهم ان شاء الله ما هي العلة؟ هناك علتان يا اخوانى ستأتى معنا وهي التأنيث بالالف وصيغة منتهى الجموع التأنيث بالالف هو علة واحدة قادرة ان تمنع الاسم من الصرف - [00:15:28](#)

هي بحد ذاتها الا واحدة قادرة ان تمنع الاسم من الصرف. فتقوم مقام علتين احدهما لفظ اخرى معنوية. كذلك ان يكون الاسم على صيغة انتهى الجموع هذه علة واحدة قوية جدا. تقوم مقام العلة اللغوية والمعنوية. ستأتى اليهما ان شاء الله ما هي العلة الواحدة التي تقوم مقام - [00:15:46](#)

لا تنسى ستأتى اليهما التأنيث بالالف وصيغة منتهى الجموع. لكن الذي يهمنا هو القسم الاول من التعريف لأن هو الذي يتعلقب به المشابهة بالفعل. لاحظوا الاسم ممنوع من الصف اسم - [00:16:06](#)

علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والآخرى تعود الى المعنى. فهذا فيه شبه كبير من ماذا؟ بالفعل لأن الافعال كما قلنا كل فعل فهو يتضمن علتين فرعيتين احدهما تعود الى اللفظ الاخرى تعود الى المعنى. فهمنا ايش يعني المشابهة بين الاسم ممنوع من الصرف والفعل في هذا - [00:16:16](#)

في هذه الفكرة وجود العلل الفرعية التي تعود الى اللفظ والى المعنى. الان ما هي العلل اللغوية والمعنوية في الاسماء الممنوعة من الصرف؟ هذا ما سيبينه ابن مالك رحمة الله عليه. طوال هذا الباب - [00:16:36](#)

وسيبين ايضا العلة التي تقوم مقام علتين. لكنه ابتداء اراد ان يعرف التنوين. فقال الصرف تنوين اى مبينة معنى به يكون الاسم امكناه الصرف تنوين الصرف تنوين. فلما نقول اه اسم معرّب منصرف. يعني اسم معرّب منون. لما نقول اسم ممنوع من الصرف - [00:16:51](#)

اذا ممنوع من التنوين. لكن يا ترى عن اى تنوين يتحدثون عن اى تنوين يتحدثون عن اى تنوين اى تنوين هناك تنوين التمكين. هناك تنوين التنكييل هناك تنوين المقابلة هناك تنوين العوض. فقال - [00:17:15](#)

صرف تنوين وظيفته ليس اى تنوين لا قال تنوين صفتة انه اى مبينا لمعنى الصرف هو عبارة عن تنوين هذا التنوين وظيفته انه يبين معنى بهذا المعنى يكون الاسم متمكن امكناه بس هو اختصرها فقد يكون الاسم امكناه اي متمكنا - [00:17:30](#)
امكناه وهو القسم الاول من اقسام الاسماء المتمكن الامكناه اذا هذا تعريف الصرف. الصرف هو التنوين. الصرف هو التنوين. بدنا نحفظ. هذا معنى الصرف تنوين لكن اى تنوين هو التنوين الذي يأتي مبينا لمعنى الصرف ليس لا يطلق على اى تنوين لا يطلق على باختصار تنوين - [00:18:00](#)

ميم التمكين. احنا اخذنا في بداية الالفية انواع التنوين الاربعة. التمكين التنكييل المقابلة عوض. الصرف يطلق على تنوين تمكين لماذا؟ لأن الصرف هو التنوين الذي جاء ليبين معنى ما هو المعنى - [00:18:25](#)

المعنى الذي اتى هذا التنوين ليبينه هو ان هذا الاسم باق على اصله اى باق على تمكنه في باب الاسمية فهو لم يشابه الفعل فيمنع من الصرف ولم يشابه الحرف فيبني. اذا الصرف هو التنوين - [00:18:44](#)

الذى اتى ليبين معنى كما قال الامام مالك اتى مبينا المعنى ما هو المعنى؟ المعنى هو ان الاسم قوي ومتين في باب بحيث انه لم يجاهي الحرف ولم يشابه الفعل. هذا هو المعنى. لذلك قال اتى مبينا معنى معنى اصالة هذا الاسم - [00:19:08](#)

وتمكنه بهذا المعنى يكون الاسم متمكن امكناه الان نعيد الصرف هو التنوين الذي جاء ليبين لنا معنى هذا المعنى هو ان الاسم لم يشابه الحرف ولم يشابه الفعل - [00:19:28](#)

اذا اتى هذا المعنى اذا التنوين بين لنا هذا المعنى نعرف حينئذ ان هذا الاسم بالتالي الذي دخل عليه هذا التنوين واسم متمكن امكناه لذلك قال به اى بهذا المعنى - [00:19:46](#)

الذى افاده هذا التنوين يكون الاسم امكناه اي متمكن امكناه. لذلك يقود الاشموني التنوين قوله يعني قوله تنوين الصرف والتنوين كلمة

التنوين هي جنس في التعريف وهي تشمل جميع انواع التنوين - 00:20:01

لكنه اتى بالفصل الاول فقال اتى مبينا فقوله تنوين اتى مبينا اتى مبينا هذا قيد في التعريف لانه الصرف ليس ايات من اللي هو تنوين محدد. التنوين الذي اتى مبينا لمعنى - 00:20:16

فقوله اتى مبينا الى اخر البيت هو مخرج لما سوى المعبر عنه بالصرف والمراد بالمعنى الذي يكون به الاسم امكنا اي متمكن امكنا؟ ما هو المعنى الذي به يكون الاسم متمكن ام كان؟ ما هو هذا المعنى الذي افاده التنوين؟ خلينا نقول قال هو بقاوه - 00:20:30 وعلى اصله هذا هو المعنى. المعنى الذي افاده التنوين ان هذا الاسم باق على اصله. شو يعني باق على اصله؟ فسرها الاشموني واكثر اي انه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف. هذا معنى بقاوه هذا الاصل. او معنى بقاوه على الاصل - 00:20:53 جيد اذا اذا عرفنا وبالتالي ما معنى الصرف؟ التنوين الذي اتى ليبيين اصالة الاسم انه لم يجايه الفعل ولا الحرف وبالتالي بنعرف من خلاله ان الاسم متمكن. امكنا اذا الصرف هو تنوين التمكين - 00:21:12

الان احبابي الكرام اه لما الاسم يشبه الفعل في وجود علتين فرعويتين احدهما تعود الى لفظ اخر تعود الى المعنى لما الاسم يشبه الفعل هنا قالوا هذه الاسماء بما انها اشبهت الافعال اذا سمعطتها حكم الافعال. طب ما هو حكم الفعل؟ قالوا ان الفعل لا ينون - 00:21:28

هذا اول شيء قالوا حكم الافعال انها لا تنوين. فالاسماء التي شابهت الافعال لا نونها لذلك سموه الممنوع من الصرف اي الممنوع من التنوين. يعني انت لو هيكل فكرت ليش الاسماء اللي فيها علتين فرعويتين احدهما تعود للفظة الاخر تعود المعنى - 00:21:51 ماذا منعوها التنوين قالوا لأنهم منعوها من الصرف. لماذا منعوها من التنوين؟ منعوها من الصرف قالوا لأنها شابهت الافعال فأخذت حكم الافعال. فكما ان الافعال لا تنوين فقالوا اذا هذه لا نونها فاذا هي ممنوعة من التنوين اي ممنوعة من - 00:22:09 الصرف والحقوا بمنعها من التنوين المنع من جرها بالكسرة وبالتالي اصبح الاسم لماذا؟ لأن الفعل ايضا لا يكسر. وبالتالي اصبح اخواني الاسم الممنوع من الصرف الاسم الممنوع من الصرف له حكمان - 00:22:26

له حكمان. الحكم الاول انه لا ينون اي لا يصرف لأن التنوين هو الصرف نفس المعنى ثانيا انه لا يجر بالكسرة بل بالفتحة كما مر معنا ايضا في اول الالفية. لماذا لا لأن الفعل ايضا لا يكسر؟ اذا وهذه الاحكام اذا انما - 00:22:46

تقول لمشابهته الفعل. فالفعل لا ينون قالوا هاي الاسماء لا نونها. الفعل لا يكسر لذلك قالوا هاي الاسماء لا نكسرها. ونبدل في حال جار نبدل الكسرة بالفتحة. فهمنا احبابي الكرام؟ جميل - 00:23:10

اه الان هناك تنبيةات ذكرها الاشموني هنا قال ما ذكره الناظم من ان الصرف هو التنوين هو مذهب المحققين من النحاة وقيل الصرف هو لا هو الجر والتنوين معا. فقولك اسم ممنوع من الصرف - 00:23:27

يعني ممنوع من الجر والتنوين لكن هذا حقيقة فيه ضعف لانه كلمة الصرف تدل على احدهما اما ان تدل على الجر والتنوين معا هذا اظن فيه بعد اه الفائدة الثانية قال تخصيص تنوين التمكين بالصرف اي انه الصرف هو تنوين التمكين مش قلنا الصرف - 00:23:42 هو تنوين التمكين فقط قال هذا هو المشهور وهذا الذي سنشهي عليه. وقد يطلق الصرف ايضا على غيره من انواع التنوين كتنوين التنكير والمقابلة اه عوض. لكن الصواب ان الصرف - 00:24:00

الاشهر انه يطلق على تنوين التمكين فقط حتى لا نشوش على الطالب. الثالث يستثنى من كلامه نحو مسلمات فان مسلمات اه مسلمات اخواننا الكرام هي كلمة معربة منصرفة لكن التنوين الذي يدخل عليها كما مر معنا في البداية المحاضرات هو تنوين المقابلة. اي جمع مؤنث سالم - 00:24:15

ركز اي جمع مؤنث سالم سواء كان متمكن امكنا واللي ممنوع من الصرف متمكن غير امكنا يدخلوا التنوين هذي احفظها القاعدة اي جمع مؤنث سالم سواء كان مصروف ولا ممنوع من الصرف يدخله التنوين. ليه؟ لانه التنوين اللي يدخل على جمع المؤنث السالم اصلا مش تنوين صرف - 00:24:37

ليس تنوين الصرف وانما تنوين المقابلة لمقابلته بنون جمع المذكر السالم. فلا حرج في وجود التنوين في جمع المؤنث السالم سواء

كان تنوين اه سواء كان المؤنث السالم متمكن امك او غير او متمكن غير امك. طيب لذلك قد يستثنى من كلامه نحن مسلمات فانه منصرف. مع ان - 00:24:57

انه فاقد للتنوين المذكور اللي هو تنوين التمكين. التنوين هو المقابلة كما تقدم اول الكتاب. الرابع اختلف في اشتقاق كلمة منصرف هنا ممنوع من الصرف منصرف هذا اسم منصرف من اين اخذت؟ فقيل المنصرف هنا جئت من الصريفي وهو الصوت - 00:25:17 طب شو دخلها في موضوعنا؟ اذا قلنا مو من مؤمنة الصرف فهو اسم غير منصرف معقول قال من الصريفي وهو الصوت. ايش علاقة كلمة الصوت هنا؟ قال لان في اخر التنوين قال لان في اخره التنوين. لان - 00:25:34

في اخره الترمذى نقول اسم منصرف يعني اسم في اخره تنوين. هيک بفهمه لانه منصرف يعني منون والتنوين هو صوت التنوين هو صوت. فناسب هذا ان يسمى يعني ناسب تسميتها منصرا لان في اخره تنوينا والتنوين صوت - 00:25:49 له صريفي صريفي القوي بالمسد. اي صوت كصوت البقرة التي تكون في الحبل وقيل لا قيل كلمة منصرف مأخوذة من الانصراف في جهات من الانصراف في جهات. وقيل هو من الانصراف وهو الرجوع - 00:26:08

فكأنه انصرف عن شبه الفعل. يعني الاسم المتمكن الامكن. ليش بنسميه اسم منصرف لانه انصرف عن مشابهة الفعل ما في علتين فرعيتين وقال في شرع الكافي يسم منصرا لانقياده الى ما يصرفه من عدم التنوين الى التنوين وهي نفس الفكرة السابقة انه انصرف عن مشابهة - 00:26:24

باعت الفعل وعن وجه من وجوه الاعراب الى غيره. فاذا اذا كلمة ممنوع من الصرف والاسم المنصرف لما نقول اسم منصرف. اما تقول منصرف مأخوذة من الصريفي وهو بالصوت واما ان تقول منصرف مأخوذة من الانصراف وهو الرجوع. هذه هي الخلاصة - 00:26:46

ثم قال واعلم ان المعتبر من شبه الفعل في منع الصرف هو كون الاسم اما فيه فرعيتان مختلفتان مرجع احدهما اللفظ ومرجع الاخرى المعنى واما فرعية تقوم مقام الفرعيتين وهذا - 00:27:02

كيف ممنوع من الصرف ما فيه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى او ما فيه علة واحدة او سماها هو فرعية واحدة لكنها قوية جدا جدا تقوم مقام فرعيتين - 00:27:19

طيب هذا هو مفهوم الكلام اللي ذكرناه بس هو صاغه يعني بعبارة شوي اعمق قالوا وذلك لان في الفعل الامر ارجع يبين لك شو يعني الفعل انه في عيلتين فرعيتها زي ما ذكرنا على الشاشة - 00:27:33

قادرة انها في الفعل فرعية على الاسم في اللفظ الفعل فيه علة فرعية مقابل الاسم تعود الى اللفظ وهي انه مشتق من المصدر وفرعية اخرى تتعلق بالمعنى وهي احتجاجه اليه اي احتجاجه للاسم والمراد بالاسم هنا الفاعل ان الفعل يحتاج الى الاسم اي يحتاج الى الفاعل - 00:27:44

لانه يحتاج الى الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما. فالفعل دائمًا فيه علتان فرعيتان في مقابلة الاسم. انه مشتق من الاسم وانه مفتقر الى الاسمين وهذا طبعا خليط المشتق من الاسم اكتبوا هذا عند البصرية - 00:28:05

قال ولا يكمل شبه الاسم بالفعل بحيث يحمل عليه في الحكم. الان بده يبين لك كيف حملنا الممنوع من الصرف على الفعل؟ قالوا ولا يكمل شبه الاسم بالفعل بحيث يحمل عليه في الحكم انه لا ينون ولا يجر - 00:28:19

الا اذا كان هذا الاسم فيه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى كما في الفعل ومن ثم بال التالي صرف من الاسماء صرف من الاسماء ما جاء - 00:28:35

الايسيا يعطيك صور ليست ممنوعة من الصرف. لعدم اكمال الضابط فيها. الضابط ان الان ضابط ممنوع من الصرف ان يكون في الاسم علتان فرعيتان. احدهما تعود الى لفظ اخر تعود المعنى. ما اختلف فيه شيء من هذا الضابط يكون على الاصل منصرف - 00:28:50

متمكننا ام كان. فالحالة الاولى فقال بالتالي صرف من الاسماء ما جاء على الاصل. يعني ما في اصلا الا الفرعية ابدا. فهو جاء على

الاصول كالاسم المفرد الجامد النكرة الان اخواني ان يكون الاسم مفردا هذا اصل - 00:29:07

وان يكون مثنى او مجموعة هذا فرع. ان يكون الاسم جامدا هذا اصل وان يكون صفة خلاف الجامد صفة مشتقة هذا فرع. ان يكون الاسم نكرة هذا اصل. وان يكون معرفة - 00:29:26

هذا فرع فلازم تعرف الفول وتعرف الاصول. فلذلك قال اذا جاء عندي اسم مفرد وهو جامد ونكرة. اذا هذا الاسم ما في اصلا الا الفرعية ما شاء الله جاي على الاصول تماما في الاسماء - 00:29:42

في كلمة رجل وفرس فهذا لا تكون ممنوعة من الصبر بل هي منصرفه لانها ما فيها اصلا اي علل على خلاف الاصل ما فيها علل فرعية فهي اسماء مفرد وجامدة ومذكر ايش بذك احسن من هيك ؟ طيب - 00:29:55

فما جاء على الاصل كالمفرد الجامد النكرة كرجل وفرس اذا قالوا ومن ثم صرف من الاسماء ما جاء على الاصل كالمفرد القول المفرد اصل الفرع المثنى والجمع الجامد اصل خلافه المشتق. النكرة اصل خلافه المعرفة. فما جاء ومن ثم صرف من الاسماء ما جاء على الاصل كالمفرد الجامد النكرة - 00:30:09

رجل وفرس. طب لماذا صرفت ؟ قال لانه خف قال صاد خفيف الاسم الذي لا يشابه الفعل وقولوا عنه اسم خفيف فيحتمل وجود التنوين وزيادة التنوين عليه طيب والحق به ايضا - 00:30:32

من حيث انه مصروف والحق به ما فرعية اللفظ والمعنى فيه من جهة واحدة. هاي بذنا ننتبه الى هالفكرة شوي دققيقة بقول لك بعض الاسماء فيه علة فرعية تعود الى اللفظ والآخر الى المعنى - 00:30:48

لكن هاي الاسماء اللي وجدت فيها الا فرعية تعود الى اللفظ والآخر الى المعنى. العلة الفرعية التي تعود الى اللفظ والعلة الفرعية التي تعود الى المعنى كلتاها جاءت من نفس - 00:31:03

جهة من نفس الموضوع فاذا كان عندي اسم فيه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى لكن جاؤوا من نفس السبب ومن نفس الاثر فهنا لا اعتبار بهما. هاتان العلتان ويبقى الاسم منصرف. فهمنا ايها يا شيخ. شوفوا هذا المثال دريهم. الان قالوا - 00:31:16

تصغير درهم فيه علتان فرعيتان احدهما تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى. ايش هم ؟ العلة الفرعية التي تعود الى اللفظ انه مصغر هذه واضحة والتصغير فرع عن تركه. الاصل في الاسم انه لا يصغر. فاذا صغر هذه علة فرعية فيه. تعود الى اللفظ. والعلة - 00:31:37

فهي التي تعود الى المعنى ان الاسم المصغر يدل على التحمير والتحمير على خلاف الاصل ايضا فقولوا الاسم المصغر فيه علتان فرعيتان. الا الاولى انه من حيث اللفظ مصغر. والتصغير في الالفاظ خلاف عدم التصغير. وانه يدل على التحمير والتقليل - 00:31:57

في الجل والتحمير خلاف اصل ما فيه الا لفظيا والا معنوية. لكن قالوا كلا العلم كلا العلتين جاءت من جهة واحدة. من جهة التصغير يعني التصغير هو الذي تسبب بهما هو الذي انتجهما. فلما جاء من من جهة واحدة لم يعتبروها سببا في المنع من الصرف - 00:32:15

فلذلك بقيت دريهم مصروف عادي جدا ما فيها اي مشكلة كذلك مما يكون مصروفما فيه اكثر من علة فرعية لكن كلها من جهة اللفظ. الان اسم فيه علتان وثلاث الى الفرعية. لكن كلها من جهة اللفظ - 00:32:37

وليس من جهة المعنى هذا يبقى مصروف. مثل قال مثلا كايجمان لان اجاي مال تمام؟ اولا هو جمع ومصغر جميع وليس وهذه الا فرعية انه الجمع هو خلاف الافراد ومصغر وهذه علة فرعية لكن كلتا العلتين متعلقة باللفظ - 00:32:55

ننام هذا هو الظاهر طب يا شيخ ممكن يقول لي طب في علة تعود الى المعنى لكن نقول العلة التي تعود الى المعنى تشتراك مع العلة التي تعود الى اللفظ من حيث الجهة. وان كان هنا في علة لفظية اخرى هي الجمع - 00:33:17

لكن يعني اظن يعني مثال اجيماه يحتاج الى مراجعة. من ابن شموني لانه سيكون هناك نقد موجه اليه. لكن انا بدبي اياك تفهم اصل الفكرة كما يقول الشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرد هو الاحتمال كما قال الحريري - 00:33:32

او ان تكون هناك اكتر من علة فرعية لكن كلها من جهات المعنى. مثل كلمة حانض وطامت اذا قالوا حانط هذه ماذ؟ هذه وصف تمام
هذا وصف والوصف الان يأتي معنا انه الوصفية الا معنوية - 00:33:46

وليس علة لفظية انها وصف الحيض وحانض وطامه هذا وصف للنساء. فالوصفية هذه علة معنوية والعلة المعنوية الثانية آا انها
لزوم التأنيث مش التأنيث. ليش ما حكيت مش التأنيث؟ انه التأنيث سيأتي معنا انه هو علة لفظية - 00:34:03
تأنيث بحد ذاته حتى لو كان تأنيث معنوي يعتبره النحاة علة لفظية. واحنا هون نتكلم عن تعدد العلل المعنوية. فقالوا حانض فيها الا
تاني معنويتان احدها الوصفية تانيا لزوم التأنيث انه كلمة حانض لا يوصف بها الا مؤنث. يعني عمرك ما راح توصف بها مذكر. فهي
دائما وصف ملازم للاناث. فلزوم التأنيث فيها - 00:34:24

هذا ايضا قالوا آا علة فرعية معنوية. ليش عنا فرعية؟ لأن الاصل في الاسم ان يقبل التذكير ويقبل التأنيث. فمجيئه لازما للتأنيث
قالوا هذا فرع على خلاف الاصل فهذه علة فرعية اسمها لزوم التأنيث وهي تتعلق بالمعنى. وفيه ايضا علة فرعية اخرى انه وصف.
والوصف ايضا على خلاف الاصل. والاصل في الاسم الجمود - 00:34:49

الاصل في الاسم انه ليس وصفا بل هو جامد. فاذا جاء وصفا هذه علة معنوية اخرى. فهنا علتان معنويتان لكن لانهما معنويتان من
نفس الجهة. وبالتالي لم يمنع الاسم من الصرف - 00:35:13

لذلك لانه لم يصل بتلك الفرعية كامل الشبه بالفعل قال ولم يصرف نحو احمد ولم يصرف نحو احمد لان فيه مثلا احمسيات يعني
ممنوع من الصرف لماذا؟ اه هذه لان فيه فرعويتين مختلفتين نرجو احدهما الى اللفظ احمد فيه علة - 00:35:26

لفظية وهي وزن الفعل وسيأتي معنا ان شاء الله وعلة اخرى تعود الى المعنى وهو العلمية اللي سماها التعريف لأنه كما قلنا التعريف
خلاف التذكير. فالتعريف الا فرعية وزن الفعل علة فرعية. وسيأتي معنا ان شاء الله ايش يعني وزن الفعل - 00:35:44
تمام؟ وزن الفعل هذه لفظية والتعريف معنوية اجتمعت الا تاني فرعويتين احدهما تعود الى اللفظ والآخر تعود الى المعنى وكل
واحد هيدا من جهة منفصلة عن الاخر. فهنا منع من الصرف. فلما كمل شبهه بالفعل اه ثقل. اذا الاسم ممنوع من الصرف شابه الفعل.
فلما - 00:36:01

الفعل قالوا اصبح ثقيلا ولانه اصبح ثقيلا منعناه من التنوين. والحقيقة وكان في موضع الجر مفتوحا. هو ليس من اجل الثقل وانما هو
ايضا قالوا اخذ حكم الفعل لانه هو لما شابه الفعل اخذ حكمه والفعل لا ينون فالمعنى من الصرف لا ينون. جميل - 00:36:21
الان بدنا نبدأ حبة نشرع في ما هي العلل وبالتالي؟ خلينا نفهمها باختصار ما هي العلل اللفظية والمعنى التي دخلت على الاسماء
منعها من الصرف. ما هي العلل اللفظية والمعنى؟ التي اذا دخلت على الاسماء منعها - 00:36:39

من الصرف الان هناك بيت ذكره الاشموني هنا لكن هناك ما هو افضل منه وهو قول ابن النحاس اجمع وزن عادلا النف بمعرفته ركب
وزد عجمة فالنفي قد كمل هذا البيت جمع فيه ابن النحاس رحمة الله تعالى عليه العلل اللفظية والمعنى لكن انا اريد ان نرسمها
بشكل مخطط فنقول - 00:36:57

الاسماء الممنوعة هنا الصرف لابد من علة لفظية مش هيكل حكينا واللي يكتب يقول له ابدأ بالمعنى احسن لابد فيها من وجود علة
تعود الى المعنى وعلة تعود الى اللفظ - 00:37:24

ممتناز الا تتعلق بالمعنى والا فرعية تتعلق باللفظ يعني موضوعها لفظي العلل المعنوية اثنان الى ثالث لهاها وهي الوصفية او العالمية
هكذا قال اذا كان الاسم وصفا فهذا خلاف الاصل - 00:37:47

لان الاصل في الاسماء ان تكون جامدة وليس او صاف او اذا او اذا كان علما فهذا ايضا على خلاف الاصل لان الاصل في الاسم ان
يكون نكرة وليس معرفة على العالمية - 00:38:13

فقالوا اذا كان الاسم وصفا او علما فهذا احدهما علة معنوية واما العلة اللفظية فهنا سنذكر ماذا نقول مثلا زيادة الالف والنون وزن
ال فعل العدل التركيب المزجي التأنيث بس اكتب بغير الالف - 00:38:27

لانه سيأتي معنى التأنيث بالالف انه الا واحدة تقوم مقام علتين. التأنيث بغير الالف العجمة الف الالحاق هيكل عدها ابن مالك رحمة

الله عليه الان يقولون الوصفية الوصفية وهي العلة المعنوية تجتمع مع ثلاث علل لفظية. الوصفية تجتمع مع - 00:39:08

زيادة الالف والنون ومع وزن الفعل ومع العدل فقط فيكون عندك اسماء هي اوصاف وفيها زيادة الف ونون او اوصاف وفيها وزن الفعل او اوصاف وفيها العدل. يعني هذه هي العلة المعنوية فيها - 00:39:35

اللفظية. علتها المعنوية انها وصف وعلتها اللفظية هان فيها الف ونون زيادة. الله المعنوية انها وصف او وزن انها جاءت على وزن الفعل. او ان وصف وفيها عدل. وسنعرف ان شاء الله ايش يعني زيارة الالف والنون؟ ولماذا هي علماء فرعية؟ وزن الفعل ليش علة فرعية؟ العدل ليش علة فرعية؟ سياتي معنا ان شاء الله - 00:39:52

واما العالمية فتأتي مع هذه السبعة العالمية تأتي مع هذه السبعة مع الثالث الاول ومع التركيب المزجي والتأنيث بغير الالف والعجمة والفالالحق فال العالمية وهي الا معنوية تشتراك مع سبع الى اللفظية - 00:40:11

واما الوصفية وهي علة معنوية تشتراك مع ثلاث علل لفظية فقط وضحت احبابي الان الافكار هذى تقول الوصفية تجتمع ثلاث الى اللفظية فقط اللي هي زيادة الالف والنون ووزن الفعل والعادل. واما المعلمية فتجتمع مع سبعة. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة - 00:40:32

طبعا الف الالحق لا تذكر في الكتب المبتدئة لكنها ابن مالك هنا في المطول وتبعه عليه الاشمواني رحمة الله تعالى عليه وهو كلام صحيح طيب لذلك قال العلم المعنوية هي منها العلنية والوصفية والباقي لفظيا. فيمنع مع فيمنع مع الوصف ثلاثة اشياء العدل ووزن الفعل - 00:40:54

وزيادة الالف والنون. ويمنع مع العلمية هذه الثلاثة واربعة اخرى وهي العدمة والتأنيث والتركيب اي المزجية هو الف الالحق وستري ذلك كله مفصلا. ممتاز قالوا وجميع ما لا ينصرف اثنا عشر نوعا وبالتالي - 00:41:16

خمسة لا تتصرف في تعريف ولا تنكير وسبعة لا تتصرف في التعريف وتتصرف في التنكير الان ما هي الان لما قال خمسة لا تتصرف في تعريف ولا تنكير كيف صاروا خمسة؟ احنا شفنا اه ثلاثة. انه - 00:41:33

اه الوصفية مع زيارة الالف والنون ووزن الفعل والعدل. هذه ثلاثة يعني لو كانت منكر لو كان الوصف نكرتان وفيه زيادة الف ونون ووزن الفعل والعادل فانه يكون ممنوعا من الصرف - 00:41:58

واذا كان معرفة نفس الاشي يكون ممنوعا من الصرف. بس بس هنا ثلاثة من اين اصبحت خمسة؟ اصبحت خمسة لانه الان سيزيد آا علل التي تقوم مقام اتنين فتقول زائد - 00:42:11

اهي بس ما لهاش علاقة بالوصفية نقول هكذا العلل التي تقوم مقام اتنين وهي التأنيث بالالف التأنيث بالالف سواء كانت الالف الممدودة او المقصورة كما سياتي معنا ان شاء الله. او صيغة - 00:42:29

منتهى الجموع فتقول الاسم الممنوع من الصرف اذا كان فيه وصفية زائد الف ونون او وصفية زائد وزن فعل او وصفية زائد عدل او كان مؤنثا بالالف او على صيغة متنهي الجموع هنا الاسم الممنوع من الصرف سيبقى ممنوعا من الصرف. كان نكرة ولا معرفة ما بهمنا - 00:42:50

ما دام وجدت فيه هذه الامور الثلاث او التأنيث بالالف او صيغة متنهي الجموع في هذه الحالة يكون ممنوعا من الصرف عرف او نكر اما اذا كانت اشكاليته في العالمية مع واحدة من هذه السبعة - 00:43:12

يعني علم زائد الف ونون علم زائد وزن فعل علم زائد عدلية علم زائد تركيب مسجد علم زائد تانية غير الف علم زائد العجمة عارف زائد الحق آا اذا كانت - 00:43:30

من الصرف بسبب العالمية مع واحدة من هذه الامور السبعة اذا انتفت منه العالمية عاد مصروفا. لذلك يقولون صرفه يكون في حال تعريفه فقط. يعني في حال عالميته فقط. اذا انتزعت منه معنى العلمية - 00:43:40

يعود مصروفا على الوضع الطبيعي لانه فقط فيه علة لفظية وسلب التعريف بال العالمية. وبالتالي كلامه صحيح لما قال وجميع ما لا ينص اثنا عشر نوعا. خمسة لا تتصرف في تعريف ولا تنكيل. يعني على كل الاحوال هي ممنوعة من الصرف - 00:43:56

وما هي الخمسة؟ تقول الوصفية مع الثلاث هؤلاء هي ثلاثة. والعلتان الفرعيتان التي العفوا العلل التي تقوم مقام علتين وهي التأنيث بالالف وصيغة انتهى الجموع صاروا خمسة قالوا وسبعة لا تنتصرف الا في حال تعريفها وتنصرف اذا كانت منكرة تقول وهي مبنية على العالمية مع واحدة من السبعة هؤلاء. لانها اذا - [00:44:13](#)

انتفت العالمية انتفت التعريف وعدها الى التنكير بالتالي عاد الاسم مصروفًا طيب ولما شرع في بيان الموضع بدأ بما يمنع في الحالتين لانه امكنا في المنع. يعني الان ما هي اول علة ذكرها - [00:44:35](#)

ابن مالك من هون لنهاية من باب الممنوع من الصرف راح يبين لنا كل وحدة من هذه الامور حبة بيمشي معنا ابن مالك بيقل لنا شو يعني الوصفية ايش يعني وصفية وزن الفعل؟ ايش يعني وصفية بعدين راح يبين لنا ايش يعني العالمية وزيادة الالف والنون - [00:44:51](#)

يعني عالمية وعدل شو يعني عالمية وزن فعل؟ يعني عالمية وتركيب مزجي الى اخر السبعة. وراح يبين لنا ايضا التأنيث بالالف وصيغة منتهي الجموع. راح يبينها وحدة وحدة ان شاء الله - [00:45:08](#)

تمام بس هو بماذا بدأ حقيقة؟ اول شيء بدأ به هذه العلة بدأ ابن مالك بالعلة التي تقوم مقام علتين وهي التأنيث بالالف. يعني هو آآ بدأ بهذه ثم انتقل للوصفية - [00:45:19](#)

مع صفاتها الثلاث او مع عللها اللفظية الثلاث ثم سيعود الى صيغة منتهي الجموع ثم سيعود الى العالمية مع امورها السبعة. هذا الترتيب الذي سلكه ابن مالك في باب ممنوع من الصرف - [00:45:37](#)

تكلم عن التأنيث بالالف ثم انتقل الى الوصفية مع عللها اللفظية ثم عاد الى صيغة منتهي الجموع ثم يعود بعد ذلك الى العالمية مع للعلل اللفظية السبعة وهكذا يكتمل الباب عنده. جميل؟ طبعا - [00:45:51](#)

فسنبدأ اذا بماذا؟ بالتأنيث بالالف فماذا قال؟ فالف التأنيث مطلقا مطلقا يعني سواء كانت الف التأنيث المقصورة او كانت الف التأنيث الممدودة فالف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيما وقع - [00:46:06](#)

اذا الف التأنيث مطلقا سواء كانت مقصورة او ممدودة تمنع من الصرف متى دخلت على الاسماء منع صرف الذي حوى. كيف ما وقع؟ على اي شكل وقع؟ معرفة نكرة مفرد جمع على كيفي على اي صورة وقع. اذا تمنع الصرف كيما وقع. سواء وقعت نكرة مثل ذكرى الف مقصورة - [00:46:26](#)

بالتأنيث وصحراء الف ممدودة. الالف المقصورة هي الالف التي لا يوجد بعدها همزة وكون الان هلك الاسم منتهي بالف مقصورة مقصورة مش على سورة الياء هيكل بعض بفکر. لأنها تسمى مقصورة ايضا - [00:46:54](#)

السؤال هنا لديكم تنتبهوا هل كل اسم انتهى بالف انتهى بالف مقصورة يعني الف ليس بعدها همزة تكون هذه الالف المقصورة للتأنيث؟ كلا ان شاء الله في باب سيعقده ابن مالك في في الصرف في علم الصرف في نهاية الالفية. يبين لنا ما هي متى تكون الالف المقصورة للتأنيث - [00:47:12](#)

ومتى تكون الالف الممدودة للتأنيث؟ وهذا سيكون باب مهم حقيقة ابن مالك سيبين لنا متى تكون الالف المقصورة للتأنيث؟ ما هي الاوزان التي اذا جاءت فيها الالف المقصورة؟ انا بعرف انه هاي الالف المقصورة للتأنيث - [00:47:37](#)

وما هي الاوزان التي اذا جاءت فيها الالف الممدودة بعرف انه هاي الالف الممدودة التأنيث. لانه مش كل اسم انتهى بالف مقصورة تكون الف مقصورة للتأنيث ممكن تكون بدل عن اصل ممكن تكون لشيء اخر - [00:47:52](#)

ممكن تقول للحاق بمشيئة معنا. كذلك مش كل اسم انتهى بالف ممدود. الالف الممدودة هي الالف اللي بعدها همزة. مش كل اسم انتهى بالف ممدودة تكون هاي ممدودة للتأنيث. احنا - [00:48:07](#)

ان شاء الله وهذا في باب مستقل سياخذه بن مالك نعرف متى تكون الالف المقصورة للتأنيث؟ ومتى تكون الالف الممدودة للتأنيث او زانها الخاصة ستأتي معنا ان شاء الله. لكن انت الان بهمك الامثلة ومش بهمك ضبط - [00:48:18](#)

هذه الصور والاحوال انا هاي الها بابها المستقبل لذلك قال سواء وقع نكرة ذكرى وصحراء ممدودة مقصورة ممدودة او معرفة

كرضوى وزكرياء وهذه قراءة شعبة بزكرييا يقرأها زكرييا او كان مفردا كما مر في الامثلة ذكره صحراء رضوى وزكرييا او كان جمعا كجرحى هذه ايش ؟ مقصورة للتأنيث واصدقاء - 00:48:35

ممدودة للتأنيث او كان اسماء كما مر اسما هناء اه مش الاسم بالمعنى العام للاسماء الاسم الذي يدل على معنى فقط. لا لا. الاسم هنا يقابل الوصف اسماء يعني ليس وصفا - 00:49:02

اسم جنس خلينا نقول او كان اسماء كما مر زي ذكرى وصحراء هاي اسماء اجناس. او كان وصفا كحبلى وحمراء هذه مش اسماء اجناس هاي او صاف تقوم في اسماء الاجناس - 00:49:17

كحبلى وصحراء. اسماء هنا يقابلها الوصفان. طيب ففي كل هذه الاحوال متى ختم الاسم عموما بالف تأنيث مقصورة او بالف تأنيث ممدودة منع من الصرف. طيب قال وانما استقلت بالمنع. هاي الفكرة الان حقيقة هذا الباب مليء بالعلل النحوية فراح يكون دسم صراحة. بدمكم تركزوا معاي فيه. قالوا وانما استقل - 00:49:31

بالمنع ليش هذه العلة تقوم مقام علتين ؟ بدننا نفك قال لانها قائمة مقام شيئا ما هما يا ترى ؟ قال وذلك لانها لازمة لما هي فيه بخلاف الثناء فانها في الغالب قال مقدمة الانفصال - 00:49:54

اه اذا قال الشيء الاول انه هذه الف التأنيث المقصورة والممدودة ملازمة للاسماء التي تدخل عليها. فكلمة الصحراء خلص دائم الف تأنيث ممدودة. ما فيش مجال تحذف وتذكر. خلص الصحراء هكذا - 00:50:14

ذكري نفس الاشي ملازم لالف التأنيث المقصورة. فش مجال تحذفها في صور دون صور. هكذا الكلمة. فهنا التأنيث ملازم. التأنيث الف سواء كانت مقصورة او ممدودة ملازم لا ينفك عن الكلمة - 00:50:33

واما التأنيث بالثناء فهو ليس ملازما فالكلمة يمكن ان تأتي مع بدء التأنيث ويمكن تحذف منها تاء التأنيث. تقول قائم قائمة جالس جالسة صح ؟ فانا بامكاني اتي بباء التأنيث وممكن احذفها. وبالتالي تعتبر تاء التأنيث - 00:50:49

في نية الانفصال ولا تعتبر من بنية الكلمة واما الف التأنيث المقصورة او الممدودة لما كانت ملازمة ولا ينفك عن الكلمة التي دخلت فيها اصبحت تعامل كأنها من بنية الكلمة. اصبحت تعامل في الاحكام الصرفية كما سيأتي معنا في النسب والتضيير وغيره. تعامل على انها من بنية - 00:51:09

ممتاز فهذا فرق يعني جعل التأنيث بالالف اقوى من التأنيث بالباء من جهة ان التأنيث بالالف ملازم طيب وكون التأنيث لازم وليس بنية الانفصال كون التأنيث ملازم للكلمة هذا فرع - 00:51:31

ليش فرع هذه الفرعية لان الاصل في الاسم آآ ان يقبل التذكير ويقبل التأنيث. هذا الاصل في الكلمة الاسمية. انها يمكن ان تذكر فيها الف التأنيث او تذكر علامة التأنيث وان تزال منها - 00:51:51

فوجود اه اسماء ملازمة لعلامة التأنيث. لا تتفكروا عنها هذا فرع في الاسماء وليس هو بالحالة الطبيعية. الحالة الطبيعية في اي اسم ان يقبل التذكير والتأنيث وجود اسماء ملازما للتأنيث كما قلنا هذه حالة ايش ؟ حالة فرعية وليس حالة اصلية طبيعية. فلذلك الاسماء التي فيها الف التأنيث - 00:52:05

الصورة او الممدودة تعتبر اسماء ملازمة للتأنيث. وهذه فرعية. كونه ملازما هذا فرع. لان الاصل ان لا يكون ملازم طيب قال ففي المؤنث بالالف فرعية اذا من جهة التأنيث وهذه فرعية في الحقيقة لفظية وفرعية من جهة لزوم الثاني علامة التأنيث - 00:52:31

بخلاف المؤنث بالثناء فاذا هو يريد ان يقول لك انه الاسم الذي فيه تأنيث بالالف سواء الف مقصورة او ممدودة الاسم المؤنث بالالف نجحنا قلنا انه علة تقوم مقام علتين قال لانه هذه العلة هذه العلة - 00:52:57

اصلا يمكن تحليلها الى علة لفظية وعلة معنوية. شو هي ؟ قال فيه علة لفظية وهي التأنيث. التأنيث في حد ذاته يعتبر علة لفظية وفيه علة معنوية وهي ماذا لزوم التأنيث - 00:53:23

فجعلوا اذا الاسم المؤنث بالالف هذى بحد ذاتها لا تقوم مقام عدة طبعا هون انت ما تقول لي بس يا شيخ هون العلة اللفظية والعلة المعنوية اجوا من نفس الجهة. صح هم اجوا من نفس الجهة انا فاهم هذا الامر - 00:53:44

بس هي الفكرة انه هذا الاسم منع من الصرف ليس بسبب علة لفظية او معنوية لا هو في محصل نهائي هو منع من الصرف بسبب وجود علة قوية تقام مقام علتين. هي العلة القوية اسمها - [00:54:03](#)

الثانية بالالف بس انا حتى افهمك ليش هي علة قوية بقول لك هي علة قوية لانه فيها ضمنيا علة لفظية والا معنوية. بس هو في [النهاية في النهاية الاسم لم يمنع - 00:54:18](#)

من الصرف لعلة لفظية ومعنوية لا هو خلص الاسم منع من الصرف بسبب وجود الف التأنيث فيه. فلا تتعارض علي انه العيلتين اجوا من نفس الجهة لا مش مشكلة لانه هو في النهاية منع بسبب هذا وليس بسبب هذا وهذا. واضح هذه القضية؟ تمام - [00:54:30](#)

قال الان اخواني الكرام ديسم هون. قال وانما قلت في الغالب لما قال بخلاف تاء التأنيث فانها في الغالب مقدرة الانفصال اي في حكم تاء التأنيث اه لما سياتي معنا ابواب التصغير والنسب سنعرف انهم يعاملونها على انها ليست من جسم - [00:54:47](#)

كلمة في نية الانفصال لكن هذا في الغالب. قال وانما قلت في الغالب قال لان من المؤنث بالباء ما لا ينفك عنها استعمالا يعني بعض الاسماء المؤنثة بالباء ملزمة له - [00:55:08](#)

ولو قدر انفكاكه لو قدرنا هيک تقدیرا ذهنيا. انفكاكه عنها يمكن ان يوجد له نظير. كلمة مثلا همزة. فان الباء ملزمة له في الاستعمال. يعني مش ممكن تحكي همزة وتسكت. خلص كلمة همزة فيها تاء تأنيث - [00:55:23](#)

والكلمة هكذا دائما. لا يمكن ان تأتي بالباء وتحذفها. الكلمة هي همزة. ما في همزة ما ينفعش قال فان الباء ملزمة لكن لو قدرنا انفكاك [الباء لكن لو قدرنا انفكاك الباء - 00:55:40](#)

فقلنا هم في الذهن فقط اه فهو يكون على وزن حطم لكان حطم وزن حطم لكان حطم ووزن حطم مستعمل بالتالي همز لو قدرنا انه يجوز ان نقول همز. ستأتي همز اه على وزن مستعمل - [00:55:54](#)

في اللغة وان كانت هي بحد ذاتها غير مستعملة. قال ومن المؤنث بالباء ما لا ينفك عنه الباء من جهة الاستعمال ولو قدر انفكاكه عنها. لم يوجد له نظير آآ في كلام العربية آآ كحدりة. الحذرية يقولون هي القطعة الغليظة من الارض. وعرق - [00:56:11](#)

عرقوبة قالوا هي قطعة تأتي مع قطعة اخرى من الخشب على شكل صليب هكذا. تمام؟ وكانوا يعلقون بها الدلاء فالعرق وهي احدى [الخشبيتين اللتان تأتيان على شكل صليب. المهم فكلمة حذرية وعرق وهذه الكلمات هي دائمًا فيها - 00:56:31](#)

التأنيث ولم تسمع بدون تاء التأنيث. فباء التأنيث فيها ايش؟ ملزمة تمام؟ لكن لو قدرنا ذهنيا فقط سقوط الباء فقلنا حذر ياء عرقوا آآ لا لازم وجدان ما لا نظير له اذ ليس في كلام العرب فعلي لانه لو حذفنا الباء ستصبح عذري بدون تاء. والعرب ما في عندها [كلمة - 00:56:50](#)

ده وزن فعلي. وكذلك لو قلنا في عرق وعرق وحذفنا الباء سيصبح فاعلوا وهذا لا يوجد له ايضا نظير في العرب العرب ما عندها هاي الاوزان طب قال الا ان وجود الباء اصلا ملزمة للكلمة وجود تاء التأنيث ملزمة للكلمة قال هذا قليل فلا اعتداد به اصلا - [00:57:14](#)

لذلك الاصل في تاء التأنيث انها مقدرة الانفصال. وهذا هو الاغلب فيها. ووجودها لازمة هذا حالة استثنائية قليلة فلا يعترض بها. قال [بخلاف الالف عرف التهانيت دائمًا ملزمة اصلا للاسماء ولا تكون مفارقة لها. ولذلك - 00:57:36](#)

اه ولذلك لانها في حكم ملزمة للكلمة عملت خامسة في التصغير معاملة الخامس الاصلي. كما سياتي معنا في احكام التصغير. يعني ما بتهمك هاي المعلومة الان. بس هو بده يقول لك انه عملت معاملة الحرف الاصلي - [00:57:52](#)

آآ فقيرة في قرقرة في التصغير قريقر. كما قيل في سفرجل الخماسي الاصلي سفيرج. بينما عملت الباء معاملة عجز المركب الممسجد وبزيديدا المسجد فلم ينلها اي تغير في التصغير وعملت كأنها مش موجودة - [00:58:06](#)

فتقول في زجاجة زجاجة. وكمان الباء ليست موجودة فرعون الاول. طيب يعني الان فهمنا باختصار فلسفة الاسم المؤنث بالالف فين فرعان؟ الفرع الاول متعلق بكلمة. وهي كلمة كلتنا يقول اذا سميت بكلتنا من قولك قامت كلتنا جاريتك - [00:58:22](#)

مناعة الصرف لان الفها للتأنيث وان سميت بها من قولك رأيت كاتيهم او كاتي المرأتين في لغة كنانة تمام؟ كنانة يعني في لغة كنانة [الذين يجذبون اه في كلنا احنا كلنا متى تعرب باعرب المثنى - 00:58:46](#)

كلتا متى تعرب باعراب وتنى بالالف رفعا وبالىاس والمجرا. اذا اضيفت الى ضمير بنو كنانة لا يعرفونها حتى اعراب المثنى ولو اضيفت الى ظاهر. لكن هذا خاص ببني كنانة. المهم قد صرفت لان الفها حينئذ منقلب - [00:59:10](#)

يبقى اي منقلبة آآ عميماء فليست للتأنيث مادا يريد ان يقول احبابي الكرام يقول اذا سميت فتاة اه مثلا بكلتا قلت كلتا اذا سميت بكلتا من قولك قامت كلتا جاريتك منعت الصرف. الحقيقة هنا هو يتكلم عن كلتا فيها اخوانى الكرام في - [00:59:26](#)

لغتان كلتا فيها لغتان هناك من يجري كلتا على انها مقصورة من يعاملها على انها مقصورة بالالف من يجعلها مقصورة بالالف اه فتكون دائما بالالف في الاحوال الثلاث احوال الثالث اللي هي الرفع والنصب والجر - [00:59:56](#)

وتكون الحركات مقدرة منع من ظهورها التعذر فهناك هاي لغة في كلتا اظن مرت معنا في بداية الكتاب. قلنا هناك من يعامل تلك معاملة الاسم المقصور مثلنا مثل حبلى. فتقول قامت كلتا اه مثلا - [01:00:28](#)

آآ كلتا جاريتك ورأيت آآ كلتاهم ومررت بكلتاهم. قامت كلتاهم خلوني اجي بالضمير انا قامت كلتاهم ورأيت كلتاهم ومررت بكلتاهم. فتكون دائما بالالف وهذا بناء على ان الالف هي الف - [01:00:47](#)

التأنيث المقصورة مثلها مثل حبلى تقول جاءت حبلى ورأيت حبلى ومررت بحبا نفس الشيء قامت كلتا ورأيت كلتا ومررت بكلتا وتأتي بال مضارف اليه وهناك من يعامل كلتي على انها مقصورة بالالف وقالوا الفها المقصورة - [01:01:14](#)

للتأنيث وهي اللي بتهمنا بفرض ان الفها المقصورة ليس بمجرد قصد بل هي للتأنيث. ففي هذه الحالة قال تكون ممنوعة من الصرف اما اذا عرضنا كلتا بالاعراب الطبيعي - [01:01:33](#)

اذا اضيفت الى ضمير بالالف رفعا الالف رفعا. وبالباء نصبا وجراء. في هذه الحالة في هذه الحالة لو سميتها بكلتا فتاة مثلا في هذه الحالة اخوانى الكرام اه كلتا لا تكون ممنوعة من الصرف ليه؟ قالوا لان الالف - [01:01:47](#)

فالتي في هذا الرفع لما اقول مثلا كما مثل هنا ايش تقول؟ آآ قام كلتاهم او قامت كلتاهم الالف اللي في حالة الرفع هنا لن تكون الف للتأنيث لانه لو كانت للتأنيث - [01:02:08](#)

الف مقصورة للتأنيث لم تحول. لكن تحولها في حالة النصب والجر الى ياء دليل قالوا على انها ليست الف للتأنيث بل الف منقلبة ان وبالتالي يكون الاسم مصروف لانه لا يوجد فيه علة تمنعه من الصرف. لا يوجد فيه او لم تكتمل فيه العلل التي تمنعه من الصرف. اذا - [01:02:26](#)

هو يريد ان يقول كلتا اذا اذا عملتها معاشرة المقصور فان الفه تكون للتأنيث وتكون دائما بالالف في الاحوال الثلاث الرفع والنصب واما اذا اعربتها بالالف رفعا وبالباء نصب مجرد لمن يكون ممنوعا من الصرف لان الفه التي في حالة الرفع هي منقلبة قالوا عن ياء هكذا - [01:02:49](#)

يجعلوها منقلبة عن ياء وبالتالي لا يوجد فيه ما يقتضي ان يمنع من الصرف اه قال الثاني اذا رحمت حب لوي على لغة الاستقلال عند من اجازه فقلت يا حب الله ثم سميت به صرفت لما ذكرت آآ في كلتا - [01:03:09](#)

طبعا الصحيح عدم جواز هذا الامر اصلي كله. وبالتالي احنا ما بدناش الخل في هذا الموضوع. ما بدننا ندخلك في هذا الموضوع وهي فكرة فقط انه هنا ستكون الالف في حبلى ليست الف تأنيث المقصورة بل هي الف منقلبة عن واو. وانها الف ليست الف تأنيث المقصورة والالف من قلبة على الواو - [01:03:31](#)

لا يجوز ان اه يمنع من الصرف يبقى مصروف لكن التنبية الثاني ما بدي اياك تدخل فيه او اشوشك فيه اه لانه متعلق بالترجمة التصغير. ترخيما التصغير هذا سيأتي معنا في باب التصغير ان شاء الله - [01:03:50](#)

ثم قال وزائدا فعلن في وصف سليم من ان يرى بتاء تأنيث ختم وزائدة فعلن في وصف سلم من ان يرى بتاء تأنيث ختم الان خلصنا من موضوع الف تأنيث المقصورة ها نمسح - [01:04:03](#)

الان ستعود الى الا معنوية واللغوية قلت الان سيعود الى الوصفية ويببدأ بعللها اللغطي الثالث. الوصية مع الالف والنون الوصفية وزون الفعل. الوصفية والعدل. فبدأ بالوصفية وزيادة الالف والنون. فقال وزائدا فعلن وزائدا فعلن في وصف - [01:04:19](#)

سلم من ان يرى ببناء تأنيث ختم. اه. اذا كل وصف كل وصف على وزن فعلان تكون فيه الالف والنون زائدة. كل وصف جاء على وزني فعلان. كل وصف على وزن فعلان - [01:04:43](#)

ويكون مؤنته ليس على فعلانة كل وصف على وزن فعلان ومؤنته هذه فعلان الوصف الذي على وزن فعله المؤنث هو ليس فعلانة ولا ايش مؤنته يشترط ان يكون مؤنته اما فعلى بالف التأنيث - [01:05:08](#)

بالف التأنيث المقصورة او يكون لا مؤنث له اصلا اما اذا كان مؤنته على فعلانة فهذا يبقى مصروفا. اذا نقول احبابي الكرام الوصفية زائد وزن فعلان لزيادة الالف والنون. كل وصف على فعلان يساوي - [01:05:31](#)

ممنوع من الصرف لكن بشرط ما هو الا يكون مؤنته على فعلانه. واللي ايش يكون المؤنثة يكون اما على فعلى بالالف الف التأنيث المقصورة او لا مؤنث له واحد من الخيانة لا ثالث لها. ممتاز احبابي الكرام - [01:05:57](#)

ممتاز لذلك قال ويمنع ايضا من الصرف زائدة فقولوا زائدة فعلانة معطوفة على ماذا؟ على البيت السابق. فالف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيما وقع ايضا منع هيحولك ومنع - [01:06:28](#)

زائدا فعلان زائدة معطوفة عن الضمير المستطبي في منع. ومنع زائدا فعلان صرف الذي حوى ومنع زائدا فعلانة اللي في وصف سلم من ان يرى ببناء انيث ختم منع صرف الذي حواه كيما وقع. فهنا زائدة فعلان معطوفة - [01:06:46](#)

فعلى الضمير المستتر في البيت السابق. الضمير المستتر في مناعة فمنع الف التأنيث ومنع زائدا فعلان. بس بشرط ان يكون زائدا فعلانا في وصف سلم هذا الوصف من ان يرى ببناء تأنيث - [01:07:06](#)

يتم ذكر هذا الشرط الذي اشترطناه. اذا يقود الاسموني. رفع رفع بن عطف الضمير في منهم على الاسم المهم وهم الالف والنون في وصف سالم من ان يرى ببناء تأنيث ختم - [01:07:22](#)

اما لان مؤنته على فعل زي ما حكينا مثلا. سكران سكران هذا وصف لشخص وصف تمام والوصف كما قلنا فرع عن الجمود وان يكون فيه الالف والنون ايضا هذا فرع وسيأتي معنا وجه الفرعية فيه وجه دقيق ومتعب لكن سيأتي معنا. اه المهم - [01:07:33](#)

اه سكران وصف وفيه الالف والنون. طب ما مؤنته؟ اذا مؤنته بالباء ما بينفعش. يبقى مصروفا. لازم يكون مؤنته اما بالالف او لا مؤنث له. سكران مؤنث سكرة اه اذا سكرانة ممنوعة من الصرف. لانه مانتها سكرة. هكذا قالت العرب. وغضبان - [01:07:55](#)

غضب اذا غضبانا ممنوعة من الصرف ندمان التي من الندم وندمان من الندم وهذا متفق عليه انه في ندمان من المنادم اللي هو الذي يسامرك في الليل. فهذا لا هذا تقول اه في مؤنته ندمانة. واما ندمان - [01:08:12](#)

من الندم على الشيء فهذا مؤنته ندمان وقالوا هذا متفق على منع صرفه اما لانه لا مؤنث له نحو لحيان ل الكبير اللحية اذا اذا النوع الاول الذي قال مؤنته فعل - [01:08:33](#)

واما الذي لا مؤنث له قال واما اذا هو هذا الكلام يتعلق بالبيت السابق من الكلام السابق. قال اما لانه انته على فعل هذا متفق عليه طبعا واما بانه لا مؤنث له مثل لحيان. لحيان ل الكبير اللحية - [01:08:52](#)

هذا الاكيد ما في اله مؤنث لانه المرأة ما لهاش لحية اصلا حتى يقال ايش المؤنث للحيان. فالحياة ل الكبير اللحية هذا لا مؤنث له. وبالتالي الاصل انه يكون ممنوعا من الصرف ايضا. لكن هذا الذي لهم ان يترك فيه خلاف. هل يمنع من الصرف ولا لا؟ والصحيح منه من الصرف ايضا. خلص - [01:09:07](#)

لأنه وان لم يكن له فعل وجودا حقيقيا فله فعلة من حيث التقدير الذهني. ليه؟ قال لان لو فرضنا له مؤنثا هذا زي الاحيان لو فرضنا له مؤنث لايهمما اولى ان يكون مؤنته على فعلها بالالف او على فعلانة بالباء؟ قال لك هذا مؤنته فعل اولى بالفعلانة. ليه؟ قال لان - [01:09:25](#)

باب فعلان فعل ان يكون فعلان مؤنته فعل هذا اوسع في العربية ان يكون مؤنث فعلان هذا الاكثر. فاذا كان عندي شيء بدبي اقدر له وشيء على وزن فعلان وبدبي اقدر له ذهنيا وجود تأنيث - [01:09:45](#)

فالاولى ان اقيسه على الاوسع والاكثر وهو فعله وليس على فعلان هذا تعلي المنطق قال لان باب فعلان فعل اوزع من باب فعلان

فعلنـه والتقدير في حـكم الـمـوـجـود يـعـني وـالـمـقـدـر ذـهـنـا فـي حـكـمـ الـمـوـجـود وـاقـعـا فـيـنـزـلـ مـنـزـلـه - 01:09:59

قال بـدلـيل طـبـ اـيـشـ الدـلـيلـ؟ قال بـدلـيل الـاجـمـاعـ عـلـى الـاـنـ سـيـقـيـسـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ عـلـىـ مـسـأـلـةـ تـعـلـقـ بـشـيـءـ سـيـأـتـيـ معـنـاـ. وـهـوـ الـوـصـفـيـةـ زـائـدـ وـزـنـ الـفـعـلـ لـيـقـيـسـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ التـيـ هـنـاـ الـوـصـفـيـةـ وـفـعـلـانـ عـلـىـ الـوـصـفـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ التـيـ سـتـأـتـيـ فـيـ الـبـيـتـ الـقـادـمـ بـاـذـنـ اللـهـ. فـقـالـ بـدلـيل الـاجـمـاعـ عـلـىـ مـنـعـ صـرـفـ - 01:10:15

اـكـبـرـ وـاـدـرـ مـعـ اـنـهـ لـاـ مـؤـنـتـ لـهـ اـصـلـاـ وـلـوـ فـرـضـ لـهـ مـؤـنـتـ لـامـكـنـ اـنـ يـكـونـ كـمـؤـنـتـ اـرـمـلـ اللـيـ مـؤـنـتـهـ اـرـمـلـ لـهـ وـاـنـ يـكـونـ عـلـىـ مـؤـنـتـ اـحـمـرـ اللـيـ هـيـ مـؤـنـتـةـ حـمـرـاءـ - 01:10:36

وـلـكـ حـمـلـهـ عـلـىـ اـحـمـرـ حـمـرـاءـ اوـلـىـ بـكـثـرـةـ نـظـائـرـهـ. هـسـاـ اـنـتـ شـوـ هـذـاـ الـكـلـامـ؟ـ حـقـيـقـةـ مـاـ كـانـ يـنـبـغـيـ لـلـاـشـمـونـيـ اـنـ يـأـتـيـ بـهـذـاـ الدـلـيلـ هـنـاـ اـنـهـ هـذـاـ الدـلـيلـ يـتـوـقـفـ عـلـىـ فـهـمـنـاـ لـلـعـلـةـ التـيـ تـلـيـ اللـيـ هـيـ الـوـصـفـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ. بـعـدـ مـاـ نـقـرـأـ الـوـصـفـيـةـ وـزـنـ الـفـعـلـ مـمـكـنـ نـرـجـعـ لـهـوـنـ نـفـهـمـ. وـلـاـ بـهـاـيـ الـصـورـةـ مـاـ رـاحـ نـفـهـمـ. لـاـنـهـ هـذـاـ الـكـلـامـ - 01:10:51

يـعـنـىـ بـنـىـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ عـلـىـ مـسـأـلـةـ لـمـ تـأـتـيـ مـعـنـاـ بـعـدـ. فـسـيـسـبـ هـذـاـ اـشـكـالـاـ عـنـدـ الـطـالـبـ. فـكـانـ يـنـبـغـيـ اـمـاـ اـنـ يـحـذـفـ هـذـاـ الدـلـيلـ اوـ اـنـ يـؤـخـرـ ذـكـرـهـ لـوـ اـعـتـمـدـ اـنـ الـطـالـبـ اـصـلـاـ يـقـرـأـ الـاـشـمـونـيـ هـوـ طـالـبـ اـصـلـاـ يـعـنـىـ قـوـيـ فـيـ بـابـ النـحـوـ فـهـذـاـ يـعـنـىـ هـوـ يـعـرـفـ كـلـ هـذـهـ الـامـوـرـ التـيـ سـتـأـتـيـ وـالـتـيـ لـمـ تـأـتـيـ بـعـدـ. وـاـنـمـاـ هـذـاـ - 01:11:11

مـنـ بـابـ الـمـرـاجـعـةـ الـعـلـمـيـةـ لـهـ. وـهـذـاـ يـعـنـىـ لـهـ حـدـ مـنـ النـظـرـ حـقـيـقـةـ فـلـذـكـ اـنـ سـاـوـجـلـ فـهـمـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ ثـمـ قـالـ وـاـحـتـرـزـ بـالـتـالـيـ مـنـ فـعـلـانـ الـذـيـ مـؤـنـتـهـ فـعـلـانـ فـاـنـهـ مـصـرـوـفـ. نـحـنـ نـدـمـانـ مـنـ الـمـنـادـمـةـ - 01:11:31

وـيـكـونـ مـأـنـتـهـاـ نـدـمـانـ وـسـيـفـانـ وـسـيـفـانـةـ سـيـفـانـ الـطـوـيلـ مـؤـنـتـهـاـ سـيـفـانـ وـقـدـ جـمـعـ الـمـصـنـفـ فـيـ اـحـدـيـ كـتـبـهـ وـاـنـاـ مـاـ عـرـفـتـ الـكـتـابـ الـذـيـ اـتـيـ بـهـ قـالـ مـاـ جـاءـ عـلـىـ فـعـلـانـ وـمـؤـنـتـهـ فـعـلـانـ هـذـاـ مـرـيـحـكـ جـداـ. اـنـهـ بـدـهـ يـقـولـ لـكـ فـعـلـانـ اـصـلـاـ اللـيـ مـؤـنـتـ وـفـعـلـةـ - 01:11:47

اـنـاـ مـجـمـوعـةـ هـاـيـ الـكـلـمـاتـ الـجـمـاعـةـ الـمـصـنـفـ بـمـاـذـاـ جـمـاعـةـ؟ـ جـمـاعـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـتـ لـمـاـ قـالـ اـجـزـ فـعـلـ لـفـعـلـانـ اـيـ الـاـصـلـ اـنـ فـعـلـةـ هـيـ مـؤـنـتـ فـعـلـانـ الـاـقـالـ اـذـاـ اـسـتـهـنـتـ بـلـاـنـ هـاـيـ الـمـسـتـهـنـيـاتـ اللـيـ عـلـىـ وـزـنـيـ فـعـلـانـةـ مـؤـنـتـهـاـ. حـبـلـانـ وـدـخـنـانـاـ وـسـخـنـانـاـ وـسـيـفـانـاـ وـصـحـيـانـاـ وـصـوـجـانـاـ وـعـلـانـاـ - 01:12:05

تـوـاـنـاـ وـمـصـانـاـ وـمـوـتـاـنـاـ وـنـدـمـانـاـ وـاتـبـعـهـنـ نـصـرـانـاـ. وـاـسـتـدـرـكـ عـلـيـهـ لـفـظـانـ اوـ وـاـسـتـدـرـكـ بـنـيـ يـمـينـ مـجـهـولـ؟ـ لـاـ بـسـ يـأـتـيـ مـعـنـاـ وـنـرـيـدـ اـسـتـدـرـاـكـهـمـ وـهـوـ الـمـرـادـيـ. وـاـسـتـدـرـكـ عـلـيـهـ لـفـظـانـ وـهـمـاـ خـمـسـانـ لـغـةـ فـيـ خـمـصـانـ. فـتـقـولـ فـيـ خـمـصـانـ مـؤـنـتـهـ - 01:12:30

خـطـوـةـ اـيـشـ؟ـ خـمـصـانـةـ وـالـيـاـنـ فـيـ كـبـشـ الـيـاـنـ. اـيـ كـبـيرـ الـلـيـاـنـ. فـالـلـيـاـنـ هـوـ الـكـبـشـ الـكـبـيرـ الـيـاـنـ. وـمـؤـنـتـهـاـ الـيـاـنـاـ فـذـيـلـ الشـارـحـ الـمـرـادـيـ اـبـيـاتـهـ بـقـولـهـ وـاـزـدـ فـيـهـ هـنـاـ مـنـ مـنـاطـقـ الـقـلـيـلـةـ الـتـيـ نـصـ عـلـيـهـ الـاـشـمـونـيـاـ عـلـىـ الـمـرـادـيـ. مـعـ اـنـ الـمـرـادـيـ شـرـحـهـ مـنـ الـاـصـوـلـ الـمـهـمـةـ الـلـيـ اـعـتـمـدـ عـلـيـهـ الـاـشـمـونـيـ - 01:12:50

حـقـيـقـةـ شـرـحـ الـمـرـادـ عـلـىـ الـاـلـفـيـةـ الـمـسـمـىـ بـشـرـحـ اـبـنـ اـمـ قـاسـمـ مـنـ الشـرـوـحـ الـاـسـاسـيـةـ الـلـيـ اـعـتـمـدـ عـلـيـهـ الـاـشـوـانـيـ فـيـ شـرـحـهـ لـكـنـهـ قـلـيلـ اـنـ يـذـكـرـ اـسـمـهـ فـيـ قـيـوـلـ الـمـرـادـيـ. اـبـنـ مـالـكـ وـزـدـ فـيـهـنـ خـمـسـانـاـ عـلـىـ لـغـتـيـ لـاـنـ خـمـصـانـ فـيـهـاـ لـغـةـ بـالـضـمـ وـهـذـيـ مـاـ بـتـعـنـيـنـاـ يـعـنـيـ بـهـمـاـ فـعـلـانـ بـفـتـحـ - 01:13:17

عـلـىـ لـغـةـ الـلـيـاـنـ. اـلـاـنـ جـيـدـ لـاـ يـجـبـ اـنـ يـبـيـنـ لـنـاـ مـعـانـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ. قـالـ حـبـلـانـ شـخـصـ حـبـلـانـ كـبـيرـ الـبـطـنـ اـهـ وـالـدـخـنـانـ هـوـ الـيـوـمـ الـمـظـلـمـ وـاـمـاـ السـخـنـانـ فـهـوـ الـيـوـمـ الـحـارـ وـالـسـيـفـانـ هـوـ الرـجـلـ الطـوـيلـ وـالـصـحـيـانـ هـوـ الرـجـلـ الـحـقـيرـ وـالـقـشـوـانـ هـوـ الرـجـلـ الـدـقـيقـ السـاقـيـنـ. وـالـمـصـانـ هـوـ الـلـيـمـ وـالـمـوـتـانـ هـوـ الـبـلـيـدـ الـمـيـتـ الـقـلـبـ. وـالـنـدـمـانـ فـهـيـ هـنـاـ مـنـ الـمـنـادـمـ اـمـاـ الـنـدـمـ فـيـمـرـ مـعـنـاهـ اـنـهـ مـنـ نـدـمـانـ فـعـلـانـ فـعـلـةـ - 01:13:56

تـنـامـ. وـاـمـاـ الـنـصـرـانـ فـهـوـ وـاـحـدـ الـنـصـارـىـ تـمـامـ فـبـالـتـالـيـ اـنـتـ اـحـفـظـ هـذـهـ الـاـبـيـاتـ بـتـجـمـعـ ماـ جـاءـ مـنـ فـعـلـانـ عـلـىـ فـعـلـانـةـ وـبـتـعـرـفـ اـنـهـ مـاـ كـانـ مـنـ فـعـلـانـ مـؤـنـتـهـ فـعـلـانـهـ فـهـذـاـ يـكـونـ مـصـرـوـفـاـ - 01:14:14

الـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ الـلـيـ هـوـ الـبـاـقـيـ وـهـوـ الـاـصـلـ وـالـاـوـسـعـ اـنـهـ يـكـونـ فـعـلـانـ الـذـيـ مـؤـنـتـهـ فـعـلـةـ اوـ لـاـ مـؤـنـتـ لـهـ. مـمـتـازـ الـاـنـ بـدـهـ يـبـيـنـ لـنـاـ لـمـاـذـاـ الـاـلـفـ وـالـنـوـنـ تـعـتـبـرـ عـلـةـ فـرـعـيـةـ؟ـ لـيـشـ مـاـ تـعـتـبـرـ اـصـوـلـ؟ـ لـيـشـ اـعـتـبـرـتـوـهـاـ فـرـعـيـةـ هـذـيـ - 01:14:30

قال تنبیهات الاول انما منع نحو سکران من الصرف لتحقیق الفرعیتین فیه اما فرعیة المعنی فلان فیه الوصف والفصف هو خلاف الجمود كما مر معنا لان الصفة قال تحتاج الى موصوف یننسب معناه اليه واما الجامد لا يحتاج الى ذلك. هذا برضه تأکید وتوضیح اکثر واکثر. لیش الوصف فرع عن الجمود؟ قال - 01:14:47

ان الجامد لا يحتاج الى شيء. واما الوصف فهو يحتاج دائمًا الى موصوف وهو مفتقر. ففیه افتقاراً لذلک الجولة الوصفیة علة معنیاً ان فيها افتقار افتقار دائمًا الى موصوف. واما الجامد فلا یفتخر الى شيء. واما الفرعیة اللفظیة العلة الفرعیة اللفظیة قال فلان فیه الزيادتين - 01:15:10

المضارعتین یعني المشابهتين للفی التأییث فی نحو ماذا؟ حمراء تمام فی انھما فی بناء یخص المذکر كما ان الفی حمراء فی بناء یخص المؤنث. الان شوی شوی بدن نبلش نفهم مع بعضنا. الان بقول لك - 01:15:31

آآ الوصف الی علی وزن فعلان تمام؟ الوصفة الی عاوزها فعلاً والمؤنث فعله الی فعلان المؤنث وفعل نلاحظ انه هذا الوصف الالف والنون فيه ملازمة في حالة التبکیر فقط صح - 01:15:53

وھون رح نبلش نفهم لیش فعلان المؤنث وفعلانة بزیطش لازم فعلانة مؤنثة فعلی. بقول لك فعلان الی فیه الالف والنون الالف والنون موجودة فقط فی حالة المذکر اما فی حالة المؤنث فانها تحدف الالف والنون ويستبدل بماذا؟ بالف التأییث. فھنا هو بقول لك الالف والنون هنا الالف - 01:16:12

الف والنون فی فعلان خلینی افتح صفحه جديدة الالف والنون فی فعلان هي مساویة للالف والھمزة فی حمراء تأییث احمر مشابه فی ایش قال کما انه الالف والھمزة هنا ملازمة للتأییث الان حمراء - 01:16:36

ھی فی حالة تأییث فقط فکذلک الالف والنون فی سکران وفعلان هي فی حالة تذکیر فقط. هذه فی التذکیر فقط تكون موجودة. فإذا انشت حذفها وكذلک اه الف التأییث فی حمراء الف التاء الموجودة فی حمراء تكون فی حال التأییث فقط بالعكس. واذا ذکرت قلت - 01:17:01

ده احمر فحذفتها الیس كذلك فلذلک یقول شووفوا شو قال. قالوا اما فرعیة اللفظ. قال فلان فیه الزيادتين المضارعتین للفی التأییث الی فی الالف والھمزة. فی نحو حمراء فی بناء یخص المذکر. فعلان هذا بناء یخص المذکر - 01:17:24
اھ اذا كان مؤنثه فعلاً كما ان الفی حمراء فی بناء یخص المؤنث وهذا الشبه الاول. اذا الملازمة هذا فی بناء یلازم المذکر وهذا بناء يلازم المؤنث فال مشابهه هنا فی اصل الملازمة لكن مضمونها مختلف انه های ملازمة لمذکر. وهای ملازمة لمؤنث. لكن وجه الشبه نقول اولا - 01:17:45

الملازمة طیب ثانیاً وانھما لا تلحقهما التاء فمر معنا انه فعلاً لازم يكون مؤنته فعله ولا یجوز ان تلحقو التاء فإذا كان فعلان فعلانة بمشیش معنا صح ونفس الاشي حمراء لا یجوز ان تلحقها التاء فلا تقول حمراء - 01:18:10
طیب قال مع ان الاول من كل من الزيادتين الف وهذا ايضاً اذا الشبه الثاني لا تلحقهما التاء تاء التأییث لا هون ولا هون هذا وجه شبه ثاني الوجه شبه الثالث - 01:18:30

قالت انه اول الحرفین هنا الف هنا الف بمشابهه فی الالف. الالف مشترکة بين هنا وبين هنا. طیب قال مع ان الاول من كل من الزيادتين الف والثاني وهي النون هنا والھمزة هنا یعبر به عن المتكلم - 01:18:46
في اول الفعل المضارع فالنون تعبیر بها عن جماعة المتكلمين. فنحن نفعل نأكل نشرب. والھمزة عن المتكلم الواحد افعل اكل اشرب طیب هذا وجه رابع ان الف مشترکة نقول او خلینا نقول خلاص النونو - 01:19:10

آآ في المضارع المتكلم وكذلك الھمزة. طبعاً هذا فيه بدنناش ندخل فيه شوی من التکلفات. بس بدننا نمشی معها. نشوف وین بدننا نوصل. قالوا فلما اجتمع في نحو سکران المذکور الفرعیتین امتنعاً من الصرف - 01:19:32
تمام؟ فھذا یعتبروها هي العلة الفرعیة. فلان فیه الزيادتين المضارعتین للفی التأییث فی نحو حمراء فھذا کله يجعلها من قبیل الفروع انھا ملازمة. والاصل انھا الالفاظ لا تكون ملازمة. الزيادات لا تكون ملازمة - 01:19:50

لا تلحق حتى والاصل ان اسمات الحق حتى فهذه كلها جعلت هذه العلة فرعية. وجود الالف والنون فرع والاصل في الاسماء عدم وجود الالف والنون بهذه الصورة. انها تكون ملازمة - 01:20:08

في حالة تذكرة وتدبر في حالة تأثيرت ولا تلحق حتى هذه الصورة كلياتها هي الفرعية. قال وانا لم وانما لم تكون الوصفية فيه وحدها هي المانعة مع ان في الصفة فرعية في المعنى كما سبق وفرعية في اللفظ وهي الاشتراك. من المصدر لضعف فرعية اللفظ في الصفة - 01:20:21

لانها كال المصدر في البقاء على الاسمية والتنكير ولم يخرجها الاشتراك الى اكثر من نسبة من معنى الحدث فيها الى الموصوف. هذا نقاش في العلة الاولى اللي هي الوصفية. الان تخلص من العلة اللفظية رجع - 01:20:43

الوصفية بهذه يناقش بقل لك الان الوصفية لماذا لم تجعل علة تقوم مقام علتين لأن الوصفية في الحقيقة فيها علة من جهة المعنى وفيها علة من جهة اللفظ. هذى بحد ذاتها الوصفية - 01:20:56

ليش ما جعلت مثلها مثل الف التأليف الف التأثير المقصورة او الممدودة مش قلنا الف التأثير المقصورة والممدودة علة تقوم مقام علتين انها ضمنيا تحتوي على علة لفظية ومعنى. فالوصفية نفس الشيء. قال الوصفية الاصل ان تكون علة تقوم مقام علتين. لانه فيها جهة من جهة اللفظ الا من جهة اللفظ - 01:21:12

فرعية وعلة من جهة المعنى فرعية. طب ايش هي هذه؟ قال لك الوصفية فيها علة من جهة المعنى انها كما قلنا تفتقر الى الموصوف الصفة تفتقر الى الموصوف بهذه علة معنوية - 01:21:32

وفيها علة لفظية ان الصفة مشتقة مثل الفعل من المصدر في اسم الفاعل ضارب وغيره اليست الصفات مشتقة من المصادر؟ وايضا هي مشتقة فيها صفة فرعية لفظية وهي الاشتراك وفرعية معنوية وهي انها - 01:21:48

مفتقرة الى الموصوح. فكان الاصل ان تقوم مقام علتين. طب ليش ما جعلوها كذلك؟ قال قال لضعف فرعية اللفظ فيها اه فرعية اللفظ مش قوية كونها مشتقة كون الوصف مشتقة. هذه الفرعية قالوا مش قوية. ليش مش قوية؟ قالوا لانها وان كانت مشتقة لكنها هي كال مصدر - 01:22:06

بالبقاء على اسميتها وتنكيلها. بقيت محافظة على الاسمية ما صارت فعل ومحافظ على التنكيل مثل المصدر وما صارت معرفة ولم يخرجها الاشتراك الى اكثر من نسبة معنى الحدث فيها الى الموصوف. يعني الاشتراك اخرجها الى الافتقار فقط فكان الموضوع - 01:22:30

على موضوع العلة المعنوية وهو الافتقار فقط والمصدر بالجملة ايضا صالح لان يكون اصلا وصفا يعني اذا بذك تيجي عالواقع المصدر يمكن ان يوصف به فبصير يعامل معاملة الصفة تقول رجل عدل ودرهم ضرب الامير. وبالتالي لم يكن اشتراكا من المصدر مبعدا لها باختصار عن معناها اي عن معنى المصدرية. فكان - 01:22:51

هذه فكانت هذه العلة اللفظية فيها كالمفهود مش موجودة فلم تؤثر. شف الفلسفة النحوية العميقه سبحان الله قالوا من ثم كان نحو عالم وشريف كل هذه اوصاف الاية كلمة عالم مش وصف وكلمة شيري مش وصف كلها موصوفة بما فيها مصروفة عفوا مش ممنوعة من الصرف طبيعية. مع تحقق الوصفية فيها - 01:23:14

لعدم وجود فرس فيها الوصفية بس ما فش فيها الا مع من العلل اللفظية لا الالف والنون ولا وزن الفعل ولا العدل وبالتالي هذا يدل على ان الوصفية وحدها لا تستطيع ان تمنع الاسم من الصرف. لازم علة معها لفظية. اما الف ونون واما وزن فعل واما العدل. اذا - 01:23:36

ومن ثم كان نحو عدد من المرشدين مصروفا مع تحقق ذلك فيه وهو الوصف. وكذا انما صرف نحو ندمان مع وجود الفرعويتين لضعف فرعية من جهة ان الزيادة فيه لا تختص بالذكر ليه؟ لانه الزيادة في واي الالف والنون في ندمان اللي طبعا مأخوذة من الندم. او عفوا المأخوذة من المناومة - 01:23:53

نعم المناومة. قال لان الالف والنون فيه ليست خاصة بالذكر. بل عرفنا انها تدخل ايضا في المؤنث فتقول ندمانة قالوا وكذا انما

صرف نحو ندمان. مع وجود الفرعويتين. الفرعويتين يقصد الالف والنون والوصفية. طب بس الالف والنون هنا قال من جهة ان الزيادة -

01:24:16

لا تختص بالمذكر لتحلله الثناء في المؤنث وتقول ندمانة بس عرفنا متى يكون. فاشبهت الزيادة في فاشبهت الزيادة فيه بعض الاصول في لزومها في حالتي التذكير والتأنيث وقبول على التأنيث فلم يعتد بزيادة الالف والنون في هذه الحالة. ويشهد لذلك ان قوم من العرب وهم من واسد اصلا يصرفون كل صفة على فعلان. هناك بنو اسد - 01:24:36

يصرفون كل صفة على فعلها. ليه؟ لانه بنو اسد عندهم كل صفة على فعلان اصلا تؤنث على فعلانة. وليس على فعلة. وبالتالي الالف نون ليست ملزمة لحالة التذكير فقط عند بنى اسد. فالموجودة في التذكير وفي التأنيث. فذهب - 01:25:00

يعني ذهب هذه الاشكالية هي اصل الالف والنون ليش سئلت الا فرعية من جهة الماء من جهة اللفظ للملزمة. هيك اعتبروها خلينا نعتبر طب يقول لك عند بنى اسد كل فعلان وانته فعلانة. وبالتالي فش ملزمة للمذكر بل الالف والنون توجد في المذكر وفي المؤنث -

01:25:18

قال لانهم يؤمنون بالثناء ويستغفون فيه بفعلانة عن فعلاء. فيقولون سكرانة وغضبانة وعطشانة. اذا هاي لغة بنى اسد وبالتالي لم تكن الزيادة عندهم شبيهة اه ذهب المتشابهة بينها وبين الفي حمراء - 01:25:36

فلم تمنع من الصرف طيب الثانيفهم من قوله زائد فعلان ان هاتان الحرفان وان هاتان الحرفان لا يمنعان في غير هذا الوزن فعلان. فاذا كان دي فعلان بضم الفاء نحو خمسان - 01:25:49

وهنا اخواني الكرام اه الاسم يبقى مصروفا. ليه؟ قال لعدم شبهم بالفي التأنيث اللي هم الف وهمزة في حمراء لعدم شبهم بالفي التأنيث. ليه؟ لانه الظاهر ان ما كان على وزن فعلان يؤنف على فعلانة - 01:26:08

فالاف والنون موجودة في المذكر والمؤنث في وزن فعلان. واما وزن فعلان هو الذي يؤنس في الغالب على فعله وتحذف الالف والنون عند تأنيثه. شف الدقة هنا في اللسان العربي - 01:26:27

الثالث ما تقدم من ان المنع بزائدي فعلان لشبهم بالفي التأنيث في نحو حمراء هو اصله كله مذهب سيبويه. يعني القول بان الا للفظية هي الالف والنون قياسا لها على الالف والهمزة في التأنيث - 01:26:42

انه هذه ملزمة للمذكر وهما ملزمة للمؤنث. القول بهذا البناء هو اصلا كل مذهب سيبوي. هو اللي بفكري بهاي الطريقة. وزعم المبرد انه امتنعت لكون النون بعد الالف مبدلة من الف التأنيث - 01:26:59

هكذا قال فبدلت من الف التأنيث واصبحت للتذكير وما كان مبدلا هو فرح مذهب الكوفيين انهم منعا لكونهما زائدين لا يقبلان الهاء فقط لا لوجود تشبثه بال في التأنيث. واقول قد يكون كلام الكوفيين ابحث عن التكلف - 01:27:14

كلام الكوفيين انه مأمونة لكونهما زائدين لا يقبلان الهاء وخلص فقلنا نقول فعلان اللي مؤنته فعل فيه زيادة الف ونون ولا يقبل الهاء. وهذا بحد ذاته فرع لانه الاصيل يقبل الهاء ولا يقبلها - 01:27:35

وجود فعلان لا يقبل الهاء اذا انت فقل فيه فاعلى بدونها التأنيث اللي هي تاء التأنيث هذا هو بحد ذاته على خلاف الاصيل فهو فرع. اما جيب لي قصة قياس ومش قياس الكوفيون قالوا هذا يعني فيه نوع بعد. وانا بشوف كلام الكوفيين اسهل حقيقة. انه ما منعا لكونهما زائدين لا يقبلان الهاء - 01:27:52

مقاييسهم على الف والهمزة وتدخل في يعني مواضيع دقيقة يعني ما يظهر لي فيها دليل شيء واضح بارز انه هل العرب فكروا بهاي الطريقة اصلا؟ ما هو الدليل على ذلك فهذا يحتاج الى نظر. طيب - 01:28:12

ثم قال ووصف اصلي ووزن افعال من نوع تأنيث اشهلا قالوا وصف اصلي ووزن افعال حالة كونه ممنوعة تأنيثه ممنوعة منصوبة على الحد. ممنوع تأنيث بتاء كاشهل اي بالنصب على الحال ممنوعة منصوبة على الحال وهو صاحب الحال هو وزن افعال وصف اصلي -

01:28:25

وزن افعال ممنوع تأنيث ويمنع وهذا كله عطف على البيت الاول. ويمنع من الصرف ايضا. خلصنا من هذه اخواني الكرام نمسح

وهذا نمسح لانه خلصنا منه هذا خليه قد نحتاجه - 01:28:51

وهذا لم يمسح منه. يمنع من الصرف الوصفية زائد هنا في الالفية قال وزن افعل لكن في الكافية وفي غيرها من الكتب قال وزن الفعل وما ذكره في الكافية وغيره من الكتب ادق حقيقة ادق مما ذكره - 01:29:14

في الالفية كما سببنا الاشموني رحمة الله تعالى انه في الالفية حصرنا قال ويمنع من الصرف ان تكون الاسم وصفا على وزن افعل بالتحديد وسنكتشف ان الحقيقة الموضوع مش متعلق بوزن افعل فقط. القضية متعلقة الاوزان التي تخص الفعل او تغلب عليه - 01:29:33

توا افعل ولا غيرها. وزياد كور الاشموني هذا الاستدراك على ابن مالك رحمة الله عليه لذلك قال ووصف اصلي وزن افعال بس بشرط ان يكون هذا على وزن افعل ان يكون ممنوع تأنيث بناء كاشها - 01:29:54

الان راح امشي مع كلامه في الالفية. يقول ابن مالك رحمة الله عليه الوصفية زائد وزن افعل ذكره بالتحديد يساوي منع من الصرف بشرطين نفس الشرط اللي ذكرناه في قبل قليل - 01:30:12

بشرط ان لا يكون مؤنته افعله بالباء ولما ي يكون مؤنته؟ اما ان يكون فعلاء او لا مؤنته له نفس ما ذكرناه في سكران تقريبا نفس الافكار الا يكون مؤنة افعاله وانما ي يكون فعلاء او لا مؤنته له. هكذا لكنه هنا ذات قيد في الوصف. قالوا الوصف - 01:30:33

وان يكون وصف اصلي يعني ان تكون ي تكون هذا الاسم هو في اصل استعماله عند العرب وصف ليه؟ لانه في بعض الاسماء اخوانى هي في الاصل جوامد لكنها عموما معاملة الاوصاف - 01:31:04

الوصفية عليها طارئة وليس اصيلة. ما كان من الاسماء ليس وصفا في الاصل وانما اسم جامد. وطرأت عليه فهذا لا يبقى مصروفا عشان هيك ركزوا ان يكون الوصف هو في الاصل وصف - 01:31:21

من اول استعمال وصف. وجاء على وزن افعل الذي لا يكون وانته على افعاله. قال ووصف اصلي وزن افعالها ممنوعة تأنيث اي شرط ان يكون احالة كون هذا الوزن ممنوع تأنيث بناء ثم ذكر لهم اذا اشهرت التي مؤنثها شهاء - 01:31:37

فما يشهر منع من الصرف. ليش اشهر منع من الصرف؟ لانه ها او شو وصف وهو في الاصل وصف ثانيا آلانه جاء على وزن من اوزان الافعال وهو وزن افعل - 01:31:55

واتيان الاسم سياطي مع اذا العلة المعنوية الوصفية. والعلة اللفظية انه على وزن يخص الفعل او يغلب عليه. وسيأتي معنى انه هذا الوزن في الحقيقة هو يغلب على الفعل. مش يخص بالتحديد - 01:32:12

اه طبعا ان يأتي الاسم على وزن يختص بالفعل او يغلب عليه هذا فرع والا الاصل في الاسم الا يكون على وصف عفوا على وزن يختص طب الافعال او يغلب فيها. الاصل الاسماء لها اوزانها المستقلة. فاتيان الاسم على وزن يختص بالافعال او يغلب فيها هذا قالوا بحد ذاته علة لفظية. فاذا علة - 01:32:28

الوصفية والعلة اللفظية هي ان يأتي على وصف يغلب في الافعال او يختص بها. واختار الكلام عن افعل بالتحديد وان كان كلامه في الكافية اوسع من ذلك طيب ننظر ماذا قال ابن مالك - 01:32:48

الاول اشموني قال ويمنع الصرف ايضا اجتماع الوصف الاصلي وزن افعاله. بشرط الا يقبل التأنيث بالباء. اما لان مؤنته فعلى كاشهل او مؤنته فعلة كافضل او لا مؤنته له انا هذه من ست انا اذكراها. يجوز ان يكون مؤنته فعلاء او فعلة - 01:33:02

هذا اضيفوها او فعلة او فعلة او لا مؤنته له كأفضل التي يؤنثها فضلي او لا مؤنته له كأكبر وهي مرت معنا قبل قليل وادر تمام وهذا لا مؤنته له لانه هذه امراض تتعلق بالعضو الذكري للرجل. عافانا الله واياكم. الاكبر والادر فلا يمكن ان توصف بها الاناث - 01:33:23

انها تتعلق بالعضو الذكري للرجال فهي امراض خاصة بهم. فلا يمكن ان يكون منها مؤنة. فهذه الثالثة ممنوعة من الصرف. للوصل في الاصلية وزن افعل قال وزن افعل في ان وزن - 01:33:49

آفان وزن الفعل به اولى اي وزن افعل يغلب على الافعال مش يجب يغلب قال لان في اوله زيادة تدل على معنى في الفعل. ولا تدل على معنى في الاسم. الان افعل افعل - 01:34:03

في بداية همزة صح؟ افعل في البداية همزة. الهمزة في افعل اذا كانت افعل اسم فالهمزة لا تدل على معنى معين لكن اذا كان افعل فعل اشرب اضرب لا هنا الافعال تدل على معنى وهي معنى التكلم. اليك كذلك؟ قال لان في اوله زيادة تدل على معنى في الفعل وهو تدل على - 01:34:21

تكلم اضرب اشرب افعل انام اقعد تمام؟ اه فالألف تدل على معنى في الأفعال وهي التكلم لكن في الأسماء لو قلنا اسهل وافضل واكبر الهمزة الهمزة بذاتها لا تدل على معنى في الاسم. فكان وبالتالي من اجل هذه العلة كان هذا - 01:34:47

الاولى ان يكون للفعال لان ما زيادته لمعنى هو اصل لما زيادته لغير معنى. يعني الذي تكون فيه الزيادة لمعنى يكون اصلا لوزن فيه نفس الزيادة لكنها مش للمعنى فان انت بالباء فقلت في مثلا ارمل ارملة ونصرف فتقول في ارملة ارملة فانه منه ارملة. ليه؟ قال لضعف - 01:35:10

بشبهه بلفظ المضارع قال اضعف شبهه بلفظ المضارع لان تاء التأنيث لا تلحوظ لان تاء التأنيث لا تلحوظ. الان احنا قلنا انه آآ افعل آآ لاماذا هو علة لفظية؟ لانه - 01:35:38

في بدايته زيادة تفيد معنى في الفعل فهو وزن يغلب في الفعل لكن في اي فعل هو وزن يغلب في الفعل المضارع. صح؟ لما قال فان وزن الفعل به اولى اي فعل - 01:35:55

افعل في الافعال هي فعل مضارع طيب آآ الان اذا افعل نرجعون اذا كان الوصف اللي على وزن افعل يؤثر بالباء فيقول على افعله هنا قال اه ضعف شبهه بالفعل - 01:36:07

وغلبته في الفعل لان الفعل المضارع لا يؤثر بالباء الفعل المضارع لا يؤثر بالباء. فاذا كان افعل يؤثر على افعله قال هنا قال ضعف شبهه بالفعل المضارع لان تاء التأنيث لا تلحوظ - 01:36:22

اي في اخرهم لكن اجاز الاحفظ بقاءه على المعن. اه اذا هذا الشرط فيه نقاش يعني الاحفظ مش مقتنع فيه. وجاز الاحفظ منعه لجريه مجرى احمر. لانه صفة لجريه مجرى احمر اي هو على وزنه يعني. قال لانه صفة وعلى وزنه. قال خلاص يعني في مؤنته مش موضوع. هيك رأي الاحفظ - 01:36:37

نعم قولهم عام ارمل هذا غير مصروف بالاتفاق لان يعقوب حكى فيه سنة رملاء فارمل وصف للعام مؤنثها رملاء ليس ارملة. قال واحترز بالوصف الاصلية عن الوصف العارض فانه لا يعتقد به كما سيرأته في البيت القادر. يعني في البيت القادر سيركز ابن ما لك على قضية الوصف - 01:37:03

الاصلي والوصف العارض. طب تنبئها؟ الاول انا سامحوني رح اقفز عنه. لاني ذكرت ضمنيا قبل شوي. ساركز على الثاني. شف والاول اصلا والثاني مشتركان في الفكرة. يقول الاولى تعليق الحكم على وزن الفعل - 01:37:23

الذى هو به اولى لا على وزني افعل بالتحديد. ولا على الفعل مجرد. يعني كان الاولى بابن ما لك ان لا يقول وزن افعل. كان الاولى ان يقول وصف اصلى وزن للفعال او وزن لحتى مش وزن الافعال غلط الوصل ولا مش كان ينبغي ان تقول وزن - 01:37:38

آآ الاولى به الافعال. كان هكذا ينبغي ان يقول. يعني يدبر حاله بصورة بهذه الطريقة ووصف اصلى وزن يغلب عن الافعال او الافعال به اولى اذا الاولى تعليق الحكم على وزن الفعل الذي هو به اولى على العموم وليس على وزن افعل بالتحديد ولا على الفعل مجرد برضوا. قال ليشمل - 01:37:57

او احيمروه وفيضل من المصغر هاي زيطوها احيمروه. الياء اه هي المفتوحة. وحي مير من المصغر فانه لا ينصرف لكونه عن الوزن المذكور نحو ابيطر ابيطروا احيمروه. لاحظ وزن احيمروه - 01:38:19

آآ على وزن الافعال. انا احيمروه افياض بقى ايش انا؟ ابيطر انا ابيطر الدابة. ابيطر فعل مضارع. فاحيمروه وفيضل طبعا هاي مصغرات اسماء مصغرة وجاءت على وزن يغلب في الافعال - 01:38:42

فاحيمروه وفيضل احيمروه وفيضل شو يقول لك الاشموني؟ هندي اول اشي اوصاف وجاءت على وزن الاولى به الافعال الفعل المضارع وبيطر وما شابهها فهو اذا وصف ويغلب على وزن فعل يغلب في الافعال بس هذا الوزن مش هو وزن افعل. لأن وزن فعل اخر -

على وزن فعل اخر. فانت لما حضرتني يا ابن مالك وقلت وزن افعل طب ما كان على وزني فعل اخر. مثل احيمروافيضل. مش برضه ممنوعة من الصرف كلامك يخرجها فكان ينبغي ان يقول اذا تعليق الحكم على وزن الفعل الذي هو به او اي الاوزان التي هي اولى بالافعال عموما - 01:39:24

افعل ولا غيرها مثل احيمروافيضل قال ولا يلي طب لو قيل لك بطل وجدل وندوس مثلا اه بطل مش هذا وصف وهو على وزن الفعل الفعل على وزن فعل - 01:39:45

ضرب بطل بطل وفعل. ونفس الاشي جدل على وزني فعل وندوس على وزن الفعل فعل. قال فان كل واحد منها وان كان اصلا في الوصفية وعلى وزن فعل من الافعال لكن الافعال التي جاءت هذه الاسماء على وزنها وهي فعل وفعل هي هذه الاوزان - 01:40:00 فعال وفعل ليست هي اوزان الاولى ان تكون في الفعل بل هي مشتركة بين الفعل وبين الاسم. فكان الاشموني يريد ان يقول وهذه فائدة جيدة. تقول آه هناك اه اوزان - 01:40:22

مشتركة بين الافعال والاسماء وهي على نوعين خلينا نقول اما اوزان الاولى بها الافعال واوزان مشتركة ولا اولوية فيها. الان اللي بمنع من الصرف ان يكون الاسم وصفا وجاء على وزن الاولى به الافعال. يعني هو موجود في الاسماء لكن الاولى به الافعال. اما اذا كان الاسم وصفا - 01:40:40

لكنه على وزن مشترك بين الاسماء والافعال بدون اولوية مش الاولى به الافعال. عادي موجود هون وهوون. هذا لا يمنع من الصرف. هذا ما يريد ان يقوله ثم قال والغين عارض الوصفية كاربع وعارضه الاسمية. يريد ان يقول انه آه الوصف - 01:41:18

اه او الاسم اذا كانت الوصفية فيه عارضة والاصل انه مش وصف استعمل وصفا بعد ذلك فهذا لا يمنع من الصرف قال والغين عارض الوصفية كاربع. فمثلا قولكم مررت بنسوة اربعة. الان اربعة على وزن افعل - 01:41:36

وهي هنا وصف نسوة اربع ايش اعرابها وصف فهي وصف وعلى وزن افعل. بس قال لك هذا مش ممنوع من الصرف. ليه؟ عادي مصروف. قال في انه اسم من اسماء العدد لانه اربعة هي اصلها اسم عدد - 01:41:53

لكن العرب وصفت به انتقل للوصفية بعد ذلك. فهو منصرف نظرا الى اصله انه اسم جامد وليس وصفا. والوصفية طارئة عليه. قال ولا نظر لما عرض له من الوصية. وايضا فهو اصلا يقبل التاء هي مشكلة اخرى. فتقول في مؤنثه اربعة. فهو وبالتالي احق بالصرف من ارمل - 01:42:07

لانها فيه مع قبول التاء كونه عارض الوصفية ففيه مشكلتين. كذلك ارنب من قوله مثلا رجل ارنب انا بنقول هو انسان ذليل اه او جبان يقول رجل ارنب الان ارنب هنا وصف لكنها في الاصل اسم جنس الحيوان. وبالتالي فانه منصرف لعروض الوصفية اذ اصل الارنب معروف - 01:42:27

واما عارض الاسمية بالعكس يعني اذا كانت كلمة او الاسم هو في الاصل وصف ثم استعمل استعمال الاسماء الاجناس هنا لا يبقى ممنوعا من الصرف يعني اسم في الاصل وصف وجاء على وزن افعل - 01:42:45

اسم في الاصل وصف وجاء على وزن افعل. فهذا لو استعمل استعمال الاسماء الجامدة وتونسي فيه الوصفية يبقى ممنوعا من الصرف اعتمادا على الاصل. فانت باختصار دائما بده تعتمد على الاصل. اذا كان الاصل الاسمية يكون مصروف. اذا كان الاصل الوصفية يكون ممنوعا من الصرف - 01:43:03

لذلك قالوا الغي عارض الاسمية على الوصف فتكون الكلمة باقية على منع الصرف للوصف الاصل. ولا ينظر الى ما عرض لها من الاسمية. قال فالادهم لكونه وضع في الاصل وصف انصراوه منع. فكلمة ادهم - 01:43:25

هي أصبحت تستعمل للقيد تمام؟ اسماء للقيود تمام لكنها في الاصل وصف هي في الاصل وصف قال نظرا للاصل وطرحها لما عرض من الاسمية. فالادهم هذا اصل وصف من اوصاف الخيل. ثم اصبح يطلق بعد ذلك على القيود - 01:43:41 يعني استعمال اسماء الاجناس لكن حتى لو استعمل استعمال اسماء الاجناس يبقى ممنوعا من الصرف اعتبارا باصله انه وصف. طيب

لذا قال فالادهم القيد بدل من الادهم لكونه وضع في الاصل وصفا انصراfe يكون ممنوعا - [01:44:04](#)
يقولون الاشموني تنبئه مثل الادهم اه في ذلك اسود اه للحية العظيمة فالحية العظيمة تسمى اسود خلص اسمها اسود طب هل كلمة
اسود لما تستعمل اسم جنس تكون ممنوعة من الصرف؟ نعم لانه اصل اسود ايش؟ اصلها وصف - [01:44:25](#)
ونفس الاشي ارقم لحيا فيها نقط اه كالرقم نظرا الى الاصل فيه. وطربا لما عرض لها من اسمية انه اصبحت اسم لنوع من المحائب
الحيات اللي فيها نقط لكونها في الاصل كانت وصفاء - [01:44:43](#)

ثم قال واجدل واخبل وافعى مصروفة وقد ينلن المعن. يقول واما اجدل وهو اسم للصقر. واخبل هذا اسم لطائر معين له نقط
كالخيال التي تكون في الوجه والافعى للحية فهذه كلها مصروفة ليه؟ لانه هي في الاصل اسماء اجناس. وليست - [01:44:59](#)
ايش؟ او صاف. صح على وزن افعل لكنها اسماء اجناس. اجدل اسم جنس للصقر واخبل لنوع من الطيور والافعال الحيات. قال لانها
اسماء عن الوصفية في اصل وضعها. ولا اثر لما يلمح في كلمة اجدل انه يدل على الجدل وهو الشدة ولا في اخبل - [01:45:22](#)
على ما يدل فيه وما يلمع فيه من من الخيول وهو كثرة الخيال في الوجه. ولا في اكلمة افعى ما يلمح وفيها من الايذاء. هذه
امور تلمح منها لكن مش هي الاصل في وضعها. لانها كلها امور عرضت بعد ذلك - [01:45:42](#)

لكن وقد اذا انقل لكن هناك من العرب من يمنعها من الصرف مع انها في الاصل اسماء اجناس ليش؟ من منعها من الصرف لاحظ اه انها
تدل على اوصاف ايضا - [01:45:59](#)

فقال الاجدل صح اسم جنس الصقر لكنه يدل ايضا على الجدل وهو الشدة والاخبل صحيح اسم جنس لطيور لكنه يدل على الخيال
وهو النقط. والافعى تدل على الايذاء لكن الاصل حقيقة ان نحافظ على القاعدة. لذلك قال وقد جنن نقول انه نوع من التقليل انه هذا
القول مش بذلك من القوة - [01:46:14](#)

قال وهو في افعى استعمال افعى ممنوعة من الصرف بعد منه في الاجدر والاخير. ليه؟ لانهما من الجدل اي يعني اجدل من الجدل
واخبل من الخيول كما مروا. اما افعى يعني كلمة جدل لها اصل اشتقاقي من الجدل. والاخبل يا عمي لها اصل اشتقاقي من - [01:46:34](#)

واما افعى فلا مادة لها في الاشتقاقي. شو الفعل اللي اخذ منه افعى؟ شو المصدر اللي اخذت منه؟ ما في. هي هكذا ابتداء. اسم جد زي
اسد قال لكن آآ - [01:46:54](#)

لكن ذكرها يقارنه تصور ايدائها يعني لكن اذا ذكرت كلمة افعى فاول ما يذهب الذهن الى الايذاء وهو الايذاء وصف. قال المشتق وجد
مجراه على هذه اللغة التي تجوز منعها. وان كان الاصل في الجميع حقيقة لا يمنع. وما استعمل فيه اجدل واخبل غير مصروفين - [01:47:07](#)

آآ قوله كان العقليين يوم آآ لأن العفو العقليين يوم لقيتهم فراح القطا لاقين اجدل بازيا لاقين اجدل بازيا هنا ممنوع من الصرف لا
قيمة اجدله منعها من الصرف قول الآخر ذروني وعلمية او ذريني وعلمي بالامور وشيمتي - [01:47:27](#)

فما طاري يوم عليك باخially لاحظ كيف منعها من الصرف باء مجرورة تجور عفوا لكنه قال اخبل بالفتح وكما شد الاعتداد بعرض
الوصفية في اجدل واخبل وافعى. كذلك بالعكس شد الاعتداد بعرض الاسمية في ابطح واجرع اه في - [01:47:51](#)

بابطح واجرع وابرق فصرفها بعض العرب فصرفوها مع ان الاصل انها ممنوعة من الصرف لانه ابطح واجرع وابرق هي في الاصل
او صاف وعرض اسمية عليها طاري واللغة المشهورة منها من الصرف لانها صفات استغنى بها عن ذكر الموصفات فيستصحب منع
صرفها كما استصحب العكس وهو صرف ارنب آآ واكلب - [01:48:09](#)

طبعا هنا الشيخ محى الدين عبد الحميد علق انه كلمة اكلب في اشكال عليها. يقول في الحاشية هنا ظاهر صنيع الشارح وهو
الاشموني ان اكلب مثل ارنب في كونه في الاصل اسم جنس - [01:48:39](#)

ثم وصف به. قال والمشهور ان اكلب من الكلب وهو يعني نوع من الداء مرض فلا يكون كارنب لانه هو فعلا وصف. قال ولعل الكلمة
مصحفة من اجدل كانها قال حين اجريا مجرى الصفات الا ان آآ الصرف لكونه الاصل ربما يرجع اليه بسبب ضعيف الصرف لما يكون

هو الاصل - 01:48:50

آآ هو الاصل في الاسماء فيمكن ان يرجع الى الاسم الممنوع من الصرف يمكن ان نرجعه مصروفا لادنى شيء تمام؟ فلذلك آآ اجدل واغيل آآ عفوا فلذلك آآ مثل ويعني هو يتكلم عن الكلمات - 01:49:13

اللي مثل ابطح واجرع وابرق فصرفها بعض العرب. هاي الكلمات مثل ابطح واجرع وابرق اللي اصلها ووصف لكنها استعملت استعمال الاسماء صرفها سهل. بيقول لك سهل. ليه؟ لانه الصرف هو الاصل في الاسماء. فيرجع اليه بسبب ضعيف. باي - 01:49:30
سبب. قال بخلاف الممنوع من الصرف فانه خروج عن الاصل وبالتالي لا ينبغي ان يصار اليه الا بسبب قوي. فاجدل واخبل وافع انك تمنعها من الصرف بده يقول لك هذا شوي - 01:49:50

بعيد لانه انت بده تخرجها عن الاصل. وهي مصروفة على قواعد الصرف لكن آآ ابطح واجرع وابرق لا هي الاصل تكون مش مصروفة
لكن لانه فيها شبه بالاسماء المتمكنة نصرفها لعرض - 01:50:03

عليها اظن اناليوم يكفي هذا المقدار وانا الحقيقة استويت تماما في الشرح. المحاضرة القادمة باذن الله نشرع في شيء اخر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - 01:50:19