

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (9) / إعراب الفعل والحرف -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:00:04](#) وسلمنا تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله الى مجلس جديد نعقده في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف وانتهينا الى البيت الثامن عشر ومعرب الاسماء ما قد سلم - [00:00:21](#)

من شبه الحرف كارض وسما. المحاضرة السابقة احبائي عرفنا ان ابن مالك في هذا الباب باب المعرب والمبني شرع ليبين اه ما هي الاحكام التي تتعلق بالاسم والفعل والحرف من حيث الاعراب والبناء - [00:00:33](#)

الاحكام التي تتعلق بالاسم والفعل والحرف من حيث الاعراب والبناء فبدنا نعرف ما هو الاسم المعرب وما هو الاسم المبني. ما هو الفعل المعرب وما هو الفعل المبني؟ وانا اعرف الحروف المبنية كما سيأتي ان الحروف - [00:00:51](#)

لا اعراب فيها فبدأ بالاسم لكونه اشرف من قسيميه الفعل والحرف تبين ان الاصل في الاسم ما هو الاعراب لذلك قال والاسم منه معرب فبدأ بالاعراب لانه هو الاصل فيه - [00:01:06](#)

والاسم منه معرب ومبني. وعرفنا ان الاسماء انما تبنى اذا شابهت الحرف بوجه من اوجه الشبه وابن مالك ذكر اهم هذه الواجه وهي اربعة الشبه الوضعي ان يكون الاسم في وضعه على اوضاع الحروف من حرف او حرفين. الشبه المعنوي ان يكون الاسم مضمنا لمعنى حرف من الحروف - [00:01:19](#)

تمام؟ وهذا انما يكون في المعاني التي من حقها ان تؤدي بالحروف ثالثا الشبه استعماله وهو ان يكون الاسم يعمل كعمل الحروف لانه آآ ينوب عن الفعل ولا يتأثر بالعوامل. الاسماء التي تعمل كما تعمل بعض الحروف في انها تنوب عن الفعل - [00:01:45](#)

بالعمل ولا تتأثر بالعوامل هذا اسمه الشبه الاستعمال والشبه الرابع كان الشبه الافتقاري وهي الاسماء المفتقرة لان يأتي بعدها جملة او شبه جملة مضاف اليه او صلة موصول الاسماء التي دائما مفتقرة باختصار الى جملة او شبه جملة. خلونا بهذا الاطلاق. سواء كان افتقارها الى صلة موصول كالاسماء الموصولة - [00:02:09](#)

او افتقاره الى جملة مضاف اليه مثل اذ واذا وحيث وهكذا. وهذا اسمه الشبه الافتقاري فهذا فيه مشابهة للحروف في انها دائما مفتقرة الى غيرها هذه اربعة انواع من الشبه متى شابه الاسم الحروف في واحد منها اصبح الاسم مبنيا. اذا سلم طبعا هل هي اربعة فقط ام قلنا هناك انواع اخرى؟ هناك انواع اخر لكن - [00:02:33](#)

لكن هذه اشهرها هذه اشهرها. الان احبائي الكرام محاضرة اليوم سنبدأ نتكلم عن الاسم اذا لم يشابه الحرف بوجه من الوجوه الاسم اذا لم يشابه الحرف بوجه من الوجوه او شابهه بوجه لكنه وجه ضعيف فان الاسم يبقى على حاله الاصلية يبقى متمكنا. واذا كان -

[00:02:53](#)

متمكنا فهذا يعني انه معرب لذلك ايش قال ابن مالك في البيت الثامن عشر؟ ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف ها الاسماء متى تعرب اذا سلمت من مشابقتها - [00:03:15](#)

الحروف وهذا اظن واضح ومثل بمثاليين مثال باسم صحيح الآخر ومثال لاسم معتل الآخر. قال كارض لاحظوا ارض صحيحة الآخر.

وسما وسما كما سيذكر لنا الاشموني هي لغة من لغات الاسم - 00:03:32

لغة من لغات الاسم فالان نقرأ كلام الاشموني لانه هذا البيت لا يوجد فيه كبير فعل. قال ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف.

يقول الاشموني من شبه الحرف اي الشبح - 00:03:49

المذكور سابقا وهو الشبه المدني. الشبه المدني وليس اي شبه وهذا على قسمين يعني الاسم المعرب على قسمين اما صحيح الآخر بحيث يظهر الاعراب على اخره كارض واما معتل الآخر بحيث يقدر الاعراب عليه نحو سمي بالقصر. سمي اسم مقصور صح؟ سين

ميم الف - 00:04:03

هذا اسم انتهى بالف فيكون اسما مقصورا وهذا كما قال لغة في الاسم. وهنا استطرد الاشموني فاعطاكم فائدة جميلة. يقول باسم فيه

كم لغة عند العرب كلمة اسم فيها عشر لغات عند العرب - 00:04:28

جمعتها في قولي لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعر اسم وحذف همزه والقصر مثلثات مثلثات معصومات

عشر كيف يعني من هذا البيت نستخلص اللغات العشر - 00:04:44

قال عندك اسم وحذف همزه يعني احدى همزة الوصل تم اسم وحذف همزه والقصر سما مثلثات معصومات عشر الاسم شو يعني مثلثات؟ مر معنا اخذنا كتاب في مثلث قطرب. يعني يجوز في اوله الفتح والضم والكسر. فيجوز في همزة الوصل ان تقرأها مفتوحة

- 00:05:07

امومة ومكسورة. هاي كم لغة؟ هاي ثلاثة هنا ويجوز ان تحذف همزة الوصل وتبقيها على حرفين. فالسين اما ان تضمها او تفتحها او

تكسرها. كم لغة ثلاث ويجوز ان تأتي بها على لغة القصر سمي - 00:05:43

سومان طبعا هاي يصير زي هدم اه شيخ بيصير زي هدى تمام؟ وهذه ايضا يجوز في سينها ان تضم او تفتح او تكسر فهذه ثلاث. كم صرنا تسعة وسمعة هذه العاشرة هاي ثلاثة زائد ثلاثة زائد ثلاث زائد واحد عشرة. هذه كلها لغات في الاسم. احنا طبعا المشهور عندنا ان

نقول اسم - 00:06:00

تمام؟ لكن هذه ما شاء الله اللغة العربية واسعة جدا تسع لكل هذه اللغات جميل؟ طيب تنبيه هذا تنبيه كلها بتكون عبارة عن تنكيئات

يسمى من الاشموني. يقول بدأ اي ابن ما لك في الذكر - 00:06:21

بالمعرب لشرفه لانه هو ايش بدأ هذا الباب؟ قال والاسم منه معرب صح ففي البيت الاول بدأ بذكر المعرب لشرفه. لكن لما بدأ يذكر

التعليقات هل علل الاعراب او لا ام علل البناء - 00:06:37

علل البناء لانه قال وليسوا منهم اعراب ومبني ثم علل البناء لشبهه من الحروف مدني. قال وفي التعليل بدأ بالبناء. طب لماذا بدأ بالبناء

ولم بالاعراب مع ان الاعراب اشرف - 00:06:52

شفتوا ايش بده يقول؟ قال لان البناء علته وجودية وجود الشبه الوضعي وجود الشبه الافتقاري وجود الشبه المعنوي. تمام؟ واما علة

الاعراب فهي علة عدمية هكذا قال طبعا انا ساعلق الان في الحقيقة ان الاعراب له علتان في الاسم - 00:07:04

العلة العدمية وهناك علة وجودية فيه. سنذكرها لانها مهمة. لكن خلونا مع العلة العدل. ما هي العلة العدمية التي يقصدها هنا ان ان

الاسم يكون معرب اذا لم يشابه الحرفة اذا لم هذا النفي يعني العدم - 00:07:21

تمام؟ فالاسم اذا قال جعلها ابن مالك علته عدمية هنا فلذلك اخره في التعليل. فلذلك قال وفي التعليل بدأ بالمبني لكون علته

وجودية. واما علة معرب فهي علة عدمية وهي عدم - 00:07:36

مشابهة والاهتمام بالوجود اولى من الاهتمام بالعدمي لذلك بدأ بتعليل البناء واخر تعليل الاعراب وايضا هناك علة اخرى ذكرها

الاشموني لماذا بدأ بالبناء واخر الاعراب وايضا فلان افراد معلول علة البناء محصورة - 00:07:51

يعني الاسماء المبنية التي يفرزها الشبه معصورة اسماء الشرط اسماء الاستفهام اسماء الموصولة بنقدر نحصرها صحيح. واما الاسماء المعربة فهي الاكثر والغلب فيصعب حصرها. فبدأ كأنه بالمحصور لانك يمكن ان تحصره وتستجمعه سريعا. وترك لك ما بعد ذلك كأنه

قال - 00:08:10

ما سوى هذه الاسماء المبنية فهو معرب كانه هكذا يقول ما سوى هذه الاسماء المبنية فهو معرفة بدأ بذكر الشيء المحصور لان في التعليم ان تبدأ بالشيء المحصور يكون اسهل على الطالب من ان تبدأ بالشيء الذي لا حصر له. فهذه نعم - [00:08:32](#)

لا هذه ليست عدة وجودية هذا تعليل اخر. لكن الان ساقول شيئا فيما يتعلق بماذا اعرب الاسم. طبعاً احبابي الكرام نحن قلنا قاعدة للمحاضرة السابقة. وهي ان الشيء اذا جاء على اصله - [00:08:50](#)

فالاصل انه ايش لا يعلى. صحيح انه جاء على اصله. لكنه مع مع اتباعهم واعتمادهم هذه القاعدة يستشرفون لماذا لماذا اعرب الاسم يعني؟ مع اتفاقنا على هذه القاعدة لكن يقولون لا مانع مع ذلك من ان نذكر شيئا من التوجيهات لماذا اعرب الاسم؟ فيقولون العلة الوجودية - [00:09:03](#)

لاعراب الاسم هو ان الاسم يأتي في اماكن متنوعة لا يمكن ان يظهر الفرق فيها الا من خلال الاعراب. فالاسم يأتي فاعلا ومفعولا به ومفعولا لاجله وحال وتمييز الاسم ليس مثل الفعل. الفعل في العادة حطه في البداية ومشى الامر. تبدأ الجملة. اكل زيد التفاحة -

[00:09:25](#)

والحرف سيأتي معنا انه وان كان الحرف يتضمن معاني متعددة. لكن هذه المعاني لا يظهر مدلولها من خلال الاعراب للحرف. وانما من خلال يعني السياق يعني لو اعربت الحروف لتعرف معنى اللام هل هي للملك ام للعاقبة لن تستفيد شيئا. صح ولا لا؟ ولا الى الها معاني متعددة؟ الباء لها معاني متعددة - [00:09:51](#)

صح لكن هل اعراب البأس يميز لنا بين معانيها المتعددة لا ما راح نستفيد بقى لبكرة الصبح ما راح تعرف انه هاي اللصاق ولا للتعددية ولا للاستعانة الا من خلال ايش؟ السياق - [00:10:16](#)

فقاضوا الاعراب لن يفيدنا في الحروف وان كانت الحروف فعلا تأتي لمعاني مختلفة. بالنسبة للافعال الافعال هل تأتي في مواطن مختلفة؟ قالوا فعل الامر في العادة بيكون ملازم لحالة واحدة. الفعل الماضي - [00:10:29](#)

قالوا قليل التقلب. الفعل المضارع كثير التقلب. فلذلك اعرب الفعل المضارع لانه ضارع الاسم في انه يأتي في اماكن مختلفة نحتاج فيها للاعراب حتى يتميز المقصود. طبعاً ساتي للفعل المضارع انا الان بهمنيش اعملوا لكل اللي حكيت. نرجع للاسم فنرجع للاسم.

الاسم لماذا اعرب احبابي الكرام؟ قالوا لان - [00:10:44](#)

انه يتقلب في مباني الكلام فيأتي فاعلا ويأتي مفعول به ويأتي مجرورا ويأتي مضاف اليه ويأتي مفعول مطلق ويأتي مفعول لاحظوا اسم فعلا انت لو لاحظت الجملة اصلا في الجملة العربية - [00:11:07](#)

الاسم تقلباته كثيرة في الجملة. فكيف سيظهر لنا هل الاسم هنا فاعل ام مفعول به ام مفعول مطلق ام مجرور الا من خلال الاعراب فاحتاج الاسم للاعراب اكتبوا لكثرة تقلباته. هذه هي الفكرة - [00:11:23](#)

وهذه هي العلة الاساسية التي عليها سنبنّي ايضا لماذا اعرب الفعل المضارع جميل؟ طيب ثم قال بعد ذلك في البيت الذي يليه ابن مالك وفعل امر. الان انتهينا من الاسم وعرفنا متى الاسم يكون مبنيا ومتى يكون معربا. متى يكون الاسم مبنيا يا شيخ حسين -

[00:11:39](#)

اذا شاب في اربع او غيرها لكن خيلنا في هاي الاربع. تمام؟ ومتى ومتى يعرب؟ اذا لم يشابه الحرف فهذه العلة العدمية. لكن لو

سألتك ما هي الفكرة في اعراب الاسم؟ لماذا الاسم فعلا كان الاصل فيه الاعراب باتفاق الجميع - [00:12:00](#)

تقول لكثرة تقلباته في الجملة. فيأتي في اماكن متعددة تحتاج ان تعربه لتعرف ما هو. هل هو هنا فاعل ولا مفعول به؟ ولا مفعول

اطلاق ولا مضاف اليه وهكذا. جميل؟ طيب - [00:12:18](#)

آآ يعني لو قلت لك مثلا ما احسن ها شوفوا هذا المثال الان لاحظوا كلمة زيد ما احسن زيد الان زيد اذا رفعتها ماذا ستصبح الجملة ما ما احسن زيد - [00:12:32](#)

اصبح فاعل. اصبحت جبن شو معناها؟ النفي. طيب بدي امسح هدول النقطةين نعم ووضعها ما احسن زيدا تعجب لاحظوا كيف

الاعراب هو اللي فرق بينهم يعني الاعراب هو فقط جعل المعنى يختلف تماما من نفي الى تعجب. طيب - [00:13:05](#)

لو قلت هكذا ما احسن زيد نعم ما احسن زيد تقول وجهه هذه الاستفهامية. بس بدك تحكي ما احسن زيد وجهه شفتوا كيف بمجرد تغيير الحركات ادت الى تغيير في المعاني. بس هونا حكينا احسنوا. تمام - [00:13:30](#)

ما هذه الخطأ اللي خطأت فيها الاسود وانفضحت فيها الدنيا. طيب الان دعونا نأتي الى هيك انتهينا من الاسماء. ننتقل الى افعال. الان الافعال كم عندنا فعل مشايخنا الكرام؟ الافعال عندنا - [00:14:00](#)

فعل ماض وامر ومضارع يقول ابن مالك وفعل امر ومضي بونية واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن اناث كاية رعن من فتن اذا ابن مالك الان سيتحدث لنا عن الفعل من حيث احكامه من الاعراب والبناء. نأتي للفعل. الافعال الثلاثة انه ماضي - [00:14:18](#)

وعندنا امر وعندنا مضارع. نبدأ بالماضي. الماضي ما حكمه انه مبني والماضي مبني باتفاق الجميع. الحمد لله ما في عندنا خلاف مبني باتفاق الجميع ومبني على ماذا الان بده يحفظ قاعدة ستأتي معنا ان شاء الله بس خلينا نتصدق. الاصل في البناء ان يكون - [00:14:49](#)

بالسكون الاصل بالبناء ان يكون بالسكون لانه السكون هو الذي يناسب البناء لان البناء عملية ايش؟ لزوم صح؟ مش قلنا البناء لزوم والسكون فيه لزوم البناء الاصل فيه ان يكون بالسكون. الان من فلسفة النحاك التي ستأتي معنا - [00:15:14](#)

اذا كانت الكلمة بنيت على غير السكون يعللون ذلك لماذا بنيت على الفتحة لماذا بنيت على الضمة؟ لماذا بنيت على الكسرة؟ وسيأخذ هذا منا حيز اليوم. قضية الشيء الذي يبني على غير السكون لماذا بني على هذا؟ له اسباب كثيرة سنقرأها اليوم سردا باذن الله. لكن المهم دعوني في الفعل الماضي. اذا الفعل الماضي - [00:15:34](#)

مبني هذا اول حكم مبني بالاتفاق. ومبني على ماذا لأ على الفتحة انا قلت لك الاصل في البناء السكون. لكن هل الفعل الماضي جاء على الاصل كلا الفعل الماضي مبني على الفتحة - [00:15:56](#)

فيقول لماذا بني على الفتحة وليس على السكون؟ ها لاحظوا لو بني على السكون هل سنحتاج ان نعلل؟ لانه الاصل. لكن لما بني على غير الاصل احتجنا ان نعلل. فلماذا بني على الفتحة - [00:16:12](#)

قالوا لخفة الفتحة قالوا لان الفعل ثقيل فالعرب قالت تأتي بحركة خفيفة واخف الحركات ما هي؟ الفتحة هي اخف من الضمة ومن الكسرة. طيب فنقول مبني على الفتحة. هذه الحالة الاصلية له. لكن تعرض له احوال - [00:16:25](#)

يختلف فيها امره وليس كذلك الحالة الاولى اذا اتصل به ضمير رفع متحرك وهي التاء المتكلم او المخاطب او المخاطبة او ما الفاعلين او نون الاناث فان الفعل الماضي هنا - [00:16:47](#)

المشهور عندكم ان تقولوا يبني على ماذا على السكون كراهة توالي. اربع متحركات. اقول ضربت. صح وضربت وضربت وضربنا والنسوة ضربنا. لاحظوا الفعل الماضي هنا لم يفتح اخره. لو كان مش متصل كما قلنا ضرب محمد - [00:17:10](#)

ضرب لكن لما اتصل بضمير رفع متحرك ايش اصبح ساكني الاخر ضربنا ضربنا ضربت لماذا سكن قالوا كراهة توالي اربع متحركات. لاحظوا معي الان طبعاً هو هيك قالوا. كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كل كلمة الواحدة - [00:17:34](#)

الان الفعل ضرب كم حرف متحرك ثلاث لما اوصله بالتاء المتكلم الان تاء المتكلم متحركة بماذا؟ بالضمة صار عندنا كم حرف متحرك اربعة اربعة احرف متحركة على التوالي. هل هي في كلمة واحدة - [00:17:58](#)

لا هي في الحقيقة هما كلمتان. والعرب انما تستكره توالي اربع متحركات في كلمة واحدة. لكن لما كان الضمير في الصورة ملتصقا بالفعل قالوا اصبحت كأنها كلمة واحدة. لذلك شوف التعليل الدقيق عندهم - [00:18:20](#)

قالوا لكراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وان لم يكن حقيقة كلمة واحدة فمهتم فالعرب انما تستكرها يا شيخ عمر اربع متحركات في كلمة واحدة. هسا الواقع انه هذولا كلمتين - [00:18:40](#)

ضربا كلمة والتا كلمة لكن لما كانت متصلة بها في الخط قالوا هي كالكلمة الواحدة. فاصبح عندنا كانه هناك توالي اربع متحركات. فهذا مكروه عند العرب. فايش نعمل؟ قالوا اذا نسكن اخر الفعل الماضي فاصبح - [00:18:56](#)

ضربت تمام هذه هي الصورة طيب السؤال هنا هل نقول ان الفعل الماضي مبني على السكون ام نقول انه مبني على فتح مقدر. منع من ظهوره السكون الذي اوتي به كراهة توالي اربع متحرك - [00:19:10](#)

فهمتهم هل نقول الفعل الماضي مبني على السكون وخلاص خلصنا ونفتك؟ وهيك منعلم احنا ولادنا في المدارس ولا نقولهم مبني على فعل ماض عفوا مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة السكون التي اوتي بها كراهية اربع متحركات. هل ايها الاعرابين صحيح؟ الحقيقة هذا خلاف بين النحويين - [00:19:32](#)

البعض يذهب الى انه خلاص نقوم نبني على السكون ونخلص ما افتكيننا البعض يقول لا هو يبقى مبني على فتح مقدر والذي يظهر لي ان هذا هو اختيار الاشموني انه يبقى مبني على فتح - [00:19:53](#)

مقدر والسكون هذا سكون عارض تراه التوالي اربع متحركات طيب الحالة الثانية ايضا التي يخرج فيها الفعل الماضي عن البناء على الفتح ما هي؟ هذي اصل كلها طبعا هذا احبابي مراجعة للاجرمية مسل قطر الندي. لان هذه مسائل واضحة جدا - [00:20:05](#)

ما هي الحالة الثانية احسنت اذا اتصل بواو الجماعة فانه يبني على ماذا ضرب. لاحظوا اتصل الفعل الماضي بواو الجماعة. فواو الجماعة ايش طلبت الضمة قبلها حتى تناسبها. لان الانتقال من فتحة - [00:20:27](#)

لا واو مش كثير سهل فقالوا الواو تطلب ما يناسبها فقال ضربوا. السؤال نفسه يتكرر. هل نقول انه مبني على الضم ام نقول انه مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة واو الجماعة. هذا خلاف والظاهر ان الاشموني يرى نفس الفلسفة انها - [00:20:52](#)

على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة واو الجماعة. زي ما حكى في ضربته انه مبني على فتح مقدر وانا عم ضروري اشتغال للمحل بالسكون تراها طوال اربع متحركات. فالاشبوني اذا فيما يظهر من كلامه انه يذهب مذهب هؤلاء النحاة الذين يرون ان الفتح هو الاصل في الفعل الماضي دائما - [00:21:14](#)

وفي بعض الاحوال التي تعرض فيها هذه الامور يكون الفتح مقدرا ولا نقول انه مبني على سكون او على ضم. واضح يا مشايخ؟ تمام. اذا خلونا نقرأ وسريع ايش قال ابن مالك رحمة الله عليه الاشموني عفوا في شرحه قال وفعل امر وفعل مضي بني - [00:21:38](#)

على الاصل في الافعال. اذا هذه قاعدة الاصل في الافعال هو البناء عموما هذي قاعدة بتحتها في كل الافعال بتقول الاصل في الافعال البناء بخلاف الاسماء. الاسماء شو الاصل فيها كان - [00:21:55](#)

الاعراب. طبعا هل هذه القاعدة متفقة عليها في الحقيقة هنا خلاف كثير من الكوفيين يذهبون الى ان الاصل في الاسماء في الافعال الاعراب هذه مسألة ليس متفق عليها يرون ان الاصل في الافعال هو الاعراب لذلك سترون ان كثير من الكوفيين يقولون ان الامر معرب وليس مبني - [00:22:12](#)

معرب فايهم غلبوا؟ اثنين مقابل واحد عند الكوفيين اذا اذا قلنا الامر معرب والمضارع معرب بصفي بس الماضي هو المبني. فصار اثنين مقابل واحد فبصير الاصل هو الاعراب. لكن البصريين وكثير من النعال عكس - [00:22:34](#)

قالوا الامر والمضارع الامر والماضي مبنيات والمضارع فقط هو المعرب فاذا الاثنين مقابل واحد على الجهة المعاكسة فصار الاصل هو البناء وهذا المشهور اذا اذا اه وفعل امر وفعل مضي بني اي على الاصل في الافعال - [00:22:49](#)

الاول وهو الفعل الامر هذا سأتي به ان شاء الله على ما يجزم به مضارع من سكون او حذف قالون في الثاني وهو الماضي والثاني على الفتح اي الثاني وهو الفعل الماضي مبني على الفتح لفظا مثل ضرب او فتح - [00:23:06](#)

تقدر مثل رمى رمى بتقول لي فعل ايش ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. وبني طب السؤال الان. لماذا بني على الحركة؟ شوفوا هذا هذه قوات العملية ربما انا ما انتبهت عليها الان - [00:23:24](#)

الان الفعل الماضي بدك تسأل سؤالين فيه سؤال لماذا بني على الحركة ولماذا كانت الحركة هي الفتح بالتحديد؟ مش سؤال واحد. انا قلت لكم بنسأل لماذا بني على الفتح وقلتموا لي الخفة - [00:23:41](#)

هسه هناك سؤالان في الفعل الماضي السؤال الاول تقول لماذا بني على الحركة اصلا مش سكون ولماذا كانت الحركة هي الفتحة

بالتحديد وليست ضمة او الكسرة فبتسأل سؤاليين فهتم؟ مش بالسؤال المختصر لماذا بني على الفتحة؟ لأ. بتسأل لماذا اولاً ما كان ساكناً؟ وانما بني على حركة - [00:23:57](#)

ثم لماذا كانت الحركة هي الفتح فقال لك اولاً لماذا بني على الحركة قالوا لمشابهته الفعل المضارع في وقوعه صفة وصلة وخبراً وحالاً وشرطاً ان الفعل الماضي في الحقيقة عنده مرونة - [00:24:21](#)

اكثر من فعل الامر فعل الماضي عنده مرونة في التقلبات اكثر من فعل الامر. فالفعل الماضي يمكن ان يأتي في جملة صفة صح رأيت رجلاً اكرمته البارحة. يمكن يأتي صلة موصول رأيت الرجل الذي اكرمته البارحة. يمكن يأتي خبر رأيت آ محمد - [00:24:42](#)
اه جاء البارحة ويمكن يأتي حال رأيت رجلاً مشى البارحة يمكن يأتي في الجملة الشرط ان عدتم عدنا. تمام فلاحظوا انه الفعل الماضي في الحقيقة له تقلبات عديدة في الجملة برضه صح؟ - [00:25:03](#)

وهذه الامر ما بقدر الها الامر ما بقدر لهاي التقلبات الا على تؤولات بتصير فلان الماضي شابه المضارع لكثرة تقلباته قالوا اذا بدنا نحترم هذه الشغلة في الفعل الماضي فبدناش نخليه مبني على السكون لأ بدنا نشابهه بالفعل المضارع فبنعطيه بس حركة ها بنقول له انت اذا رح تبنيك على حركة - [00:25:18](#)

طب شو الحركة اللي رح تختاروها الي قلنا له الفتح. طب لماذا بني على الفتح؟ لخفة الفتح عليه طيب واما نحن ضربت وانطلقنا واستبقنا لنون النسوة اللي هي ما قلت لكم اذا اتصل الفعل الماضي - [00:25:42](#)
بضمير الرفع المتحرك. التاء او نال فاعلين او نون النسوة فالسكون فيه ايش قال عارض ريحته كان يعمل يعني السكون مش سكون بناء السكون عنده سكون عارض فقط. والحركة ستبقى مقدرة - [00:25:58](#)

لماذا عارضت؟ قال اوجبه كراهتم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. لان الفاعل هو كجزء من الفعل. لانه متصل به في رسمي. وكذلك ضم الضرب هذه ايضاً ضمة عارضة قال اوجبها مناسبة الواو ويبقى الماضي مبني على الفتح المقدر - [00:26:16](#)
واما فعل الامر خلوني انتقل للامر لانه هو بدأ بالامر صراحة صحيح بس انا بدأت بالماضي لانه مبني بالاتفاق اما فعل الامر ففعل الامر يبني على ماذا اه احسنت. اذا هل هو جاء على الاصل في البناء - [00:26:38](#)

تمام بس هي العبارة الادق ليس نقول السكون يعني انا جيد بس بدي منك اسمع هاي انه جاي على الاصل في البناء على السكون لكن العبارة هذي مش دقيقة كثير. انهم يقولون فهذا الامر يبني على ما يجزم به مضارعه - [00:27:00](#)

هاي هي العبارة الادق. يعني فعل الامر بتيجي عليه بتقول مضارعه الذي اخذ منه هل يجزم بالسكون اذا كان المضارع يجزم بالسكون فالامر عندنا مأخوذ مشتق من المضارع زي ما درست في نظم المقصود. شوفوا احبابي شو فائدة انه الطالب يكون متين - [00:27:13](#)
في بناء العلم. اذا كل نقطة او كل مادة سابقة انت اتقنتها اتقان هون بتيجي بتلاقي الامور متخمرة وجاهزة يعني لما اقول لك ان الامر مأخوذ من المضارع هذا انا اذكر لما وقفت ودرسته في نظم مقصود - [00:27:34](#)

الان اذا الطالب حافظ هاي الفكرة انتهت الجزئية انه خلص الامور سهل. لكن اذا لسا هو مش مستدرك شو يعني الامر مأخوذ من المضارع؟ وكيف كنا نشق الامر من المضارع - [00:27:48](#)

هاظا راح شوية يغلب حاله انه هو رايح بده يوخذ المسألة من اصلها. ولذلك دايماً نقول اهمية التأصيل المنهجي في العلوم الشرعية. حتى في العلوم اللغوية في العلوم الحياتية عموماً المنهجية هي افضل طريق للوصول الى علم رصين - [00:27:58](#)
والعشية وقف المراحل يعني بعض الطلاب يا شيخ اذا كنا احنا راح ندرس الالفية. ليش ما ندرس مرة واحدة من البداية؟ لازم ندرس الاجرومية. ما هو انت شف لو بدي ادرسك الالفية مباشرة حجم المعلومات التي ستأخذها في الدرس الواحد - [00:28:13](#)

قال يعني مئات المسائل والعقل البشري بطبيعته لا يستطيع ذلك في العادة لا يستطيع انك تعطيه مئات المسائل. هو انت ممكن تنسى معلومة ارجع اراجع لك اياها تتذكرها ما تمشي امورك. اما اذا كانت اصل المعلومة مش عندك فبدي اجي على مسألة من اصلها ونوصل لمستوى الاشمونى. كما سياًخذ معنا وقت - [00:28:28](#)

وجهد وكم ستتعب انت ويضيع وقتك هكذا العقد البشري لذلك اهمية المنهجية دائماً نركز عليها في طلب العلوم الشرعية. المهم الامر

مأخوذ من المضارع. فنحن نأتي الى المضارع ننظر. هذا المضارع - 00:28:51

مجزوم بالسكون لم يقم اه والله. اذا الامر المأخوذ من الفعل يقيم وهو قم سيكون مبنيا على السكون. طب اذا كان المضارع مش

مجزوم بالسكون بل من اه الافعال المعتلة لم يدعوا - 00:29:05

اذا فعل الامر المأخوذ من يدعو ماذا سيكون؟ ادعوا الان لم يدعو مبني على مجزوم بماذا لم يدعو تقول فعل مضارع مجزوم بحذف

حرف العلة. اذا فعل الامر المأخوذ منه وهو ادعو مبني على ماذا - 00:29:26

على حذف حرف العلة. طب اذا كان المضارع من الافعال الخمسة لم يقوم هذا طبعا مختفية ورا الكرسي هذي المهم لم يقوموا هذي

موجودة هون مبنية على معربة مجزومة وعلامة لجزمها احنا بنحكي عن المضارع - 00:29:42

حذف النون. فالامر المأخوذ منه وهو قوموا مبني على ماذا على حذف النون. طيب اذا كان المضارع اصلا مبني. طب متى يبني

المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة او نون النسوة. الامر كما سيأتي المضارع عفوا كما سيأتي معنا. اذا اتصلت به نون

التوكيد المباشر يبني على ماذا - 00:29:59

لتضربن اه الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة يبني على الفتح. فالامر المأخوذ من اضرب الناس يبني على الفتح واذا

كان متصلا بنون المضارع متصلا بنون الاناث يبني على ماذا - 00:30:24

النسوة يضربن اذا الامر المأخوذ سيكون مبنيا على السكون اصلا السكون هو يعني بيسموها الحالة الاصلية لفعل اه الامر هكذا يقولون

بس هو فعليا العبارة الدقيقة لا تقل فعل الامر مبني - 00:30:41

على السكون وتسكت؟ لا تقول مبني على ما يجزم به مضارع. بتروح على المضارع تاع الفعل لو كان هناك مضارع مجزوم ماذا

سيكون جزمه؟ فعل الامر المأخوذ من هذا المضارع بناؤه على ما يجزم به مضارعه. فهتم القاعدة؟ لذلك شوفوا ايش قال دقيق -

00:30:58

قال الاول اي وهو فعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه من سكون او حذف بس انا حقيقة وسعت الامور. نعم. طبعا كلمة الحذف

هنا بتشمل حذف حرف العلة - 00:31:16

وبتشمل حذف النون. نون الافعال الخمسة. بس احنا برضه بنوسع وبنقول ايضا يمكن يبني على الفتح اذا كان الفعل المضارع مبني

على الفتح ويمكن يبني على السكون هي السكون. هذا اذا كان متصل بنون النسوة فليكون ذكرها. فيكون بقي عليه ان يذكر متى

يكون مبنيا على الفتح في هذا الامر. نقول هذا اذا - 00:31:33

كان مضارعه مبنيا على الفتح لاتصاله بنون التوكيد وما ذكرش البناء اصلا عشان هيك اختصرها تمام فالان اذا هيك بنكون عرفنا انه

فعل الامر. ها. فعل الماضي مبني على الفتح - 00:31:54

هذه الحالة الملازمة له وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه. فتنظر في المضارع بماذا سيجزم فتأخذ الامر منه مباشرة ثم قال

تنبيه نزل الان للتنبيه ما هو التنبيه - 00:32:10

قال بناء الماضي مجمع عليه زي ما حكينا ما حداث بخالف فيه انه الفعل الماضي مبني واما الامر فذهب الكوفيون لاحظوا المدرسة

الكوفية ترى يشق ان ان الامر معرب وليس مبني - 00:32:26

مو اربي ايش مجزوم بلام طلب مقدرة مجزوم بلا مطلب لان عرفنا في دروسنا قطر الندى وغيرها انه لام الطلب تجزم الفعل المضارع

لتأكل لتشرب تلبس جميل فالكوفيون يرون ان فعل الامر ليس مبنيا بل معرب مجزوم بلام طلب مقدرة مش موجودة في السياق -

00:32:42

جميل؟ هذا بحد ذاته هو سبب ضعف قولهم انهم جعلوا الجازم حرف مقدر والاصل في الحروف اكتبوا هذا. انها لا تعمل وهي مقدرة

الاصل ان الحروف ضعيفة يا مشايخ فالاصل انها وهي محذوفة مقدرة لا تعمل - 00:33:10

وهذا سبب ضعف قولهم. وان كان يعني كما يظهر معنا ان ابن هشام في مغني لبيب نصر قولهم. الان اقرأوا ايش قال اذا الامر فذهب

الكوفيون الى انه معرب مجزوم بلام الامر يعني هلم الطلب مقدرة. وهو عندهم - 00:33:29

مقتطع من المضارع فاصل قم لتقم فلذلك قالوا قم هو مجزوم بلام الطلب المحذوفة. فحذفت اللام للتخفيف وتبعها في الحذف حرف المضارعة فقم اذا عند الكوفي هسه بشكل عام الكل يقول ان فعل الامر مأخوذ من المضارع لكن هل نلاحظ الاصل - 00:33:45

قل في اخذه ولا لا نلاحظ؟ البصريون لا يلاحظون. بقول لك خلس الامر اصبح وضعيته مستقلة الان. هو يبنى على ما يلزم به مضارعه. اما الكوفيون فبقوا مصرين على ملاحظة الاصل فقالوا قم اصلها لتقم حذفت لام التخفيف لام الطلب يعني حذفت لام الطلب للتخفيف - 00:34:10

وتبعها حرف المضارع عن حدث معها فصفت لتقم ايش قم قال في المغني اي قال ابن هشام في مغن لبيب وبقولهم اقول هاي النقطة رأسيات زيادة خطأ قال ابن مالى قال ابن هشام ايش - 00:34:29

وبقولهم اقول ينصر رأي الكوفيين هنا. لماذا ينصر رأي الكوفيين؟ قال لان الامر معنى فحقه ان يؤدي بالحرف ايش معنى هذا الكلام؟ هذا كلام ذكرناه البارحة او المحاضرة السابقة اه الامر اكتبوا معنى نسبي مش معنى فقط - 00:34:45

لانه هل كل معنى يؤدي بالحرف؟ لا انا قلت لكم المعاني النسبية التي تحتاج الى طرفين هي التي تؤدي بالحرف. طب كيف الامر يحتاج لطرفين وضح لنا يا حسين احسنت تحتاج الى امر ومأمور فالامر من المعاني - 00:35:06

النسبية قيدوا بالنسبية فالاصل فيه ان يؤدي بماذا بالحرف فلذلك كان الاصل اذا وجود لام الطلب. هيك بده يحكي انه هي الحرف الذي يستعمل في الطلب وفي الامر فهمتم ايش يقول ابن اه ابن هشام - 00:35:23

لماذا هو ينصر رأي الكوفيين؟ قال لان الامر معنى من المعاني النسبية التي حقها ان تؤدي بماذا بالحرف فكان الاصل اذا تقدير لام الطلب هيك بدي قول ولانه اي ولان الامر اخو النهي - 00:35:42

صح؟ الامر شو مقابله طب النهي اليس له حرف موضوع بلى ما هو لا نافية او لعب فلان ناهي صحيح؟ فيما ان النهي له حرف موجود فذلك الامر له حرف موجود وهو لام الطلب. فالاصل ان تقدر مع فعل الامر. ومن هذه الجهة قوى ابن هشام في مغن لبيب طبعا. لانه ابن هشام تختلف - 00:36:02

قالوا في كتبه احيانا في ان قول الكوفيين هو الاصواب. جيد لكن احيانا يرجح يعني هو ليس بصريا هذول المتأخرين او هؤلاء المتأخرون صعب يكون صافي لمدرسة واحدة. حتى ابن مالك - 00:36:24

صح هو بصري في جل اختياراته لكن بميل ببعض الاراء المدرسة الكوفية ولذلك ابن الروم رحمة الله تعالى عليه في اجرميته ماذا قال في الامر؟ والامر مجزوم ابد هقة في الاجرومية. صحيح اللي بيتذكرها معنا - 00:36:39

وبعض الشراح ما بين هذه القضية قالوا يقصد ابن الروم ان الامر مبني فعبر بالجزب لا له ما يقصد. هو يراه ان الامر مجزوم لانه كوفي تمام؟ يعني انت بتتكلف اذا حاولت تغيير العبارة وبتخطئ الرجل هو الرجل كوفي فيرى ان الامر مجزوم - 00:36:57

يعني معرب عنده وليس مبني. انت كونك نشأت انه الامر مبني ما بتعرف هاد القول. هذه قضية لكن ان تصحح كلام الامام وتقول واخطأ فاجرهم فقال له ما اخطأوا وهذا مذهبه الذي يختاره ان الامر مجزوم ابد. اذا هو مع المدرسة الكوفية - 00:37:13

وابن ارجو الروم كوفي في جل اختياراته تمام ثم بعد ان انتهى من فعل الامر والفعل الماضي انتقلنا للفعل المضارع فقال واعرثوا مضارعا ان عري من نون تأكيد مباشر ومن - 00:37:31

نون اناث كي رعن من فتن. اذا احبابي الاصل في الفعل المضارع انه ايش معرب فجاء على خلاف الاصل في الافعال ومن هنا بدنا نعرف لماذا سمي فعل مضارع؟ المضارع ماذا سمي مضارعا؟ ما معنى المضارعة - 00:37:50

المشابهة الفعل المضارع سمي مضارعا لانه بالتأكيد يشابه شيء. يشابه ماذا يشابه الاسماء. احسنتم بكونه يتقلب في معانيها يتقلب لمعاني لا يمكن ان يعرف المقصود منه الا من خلال الاعراب - 00:38:10

من كونه يتقلب في هكذا طبعا قالوا طبعا في نقودات كثير لهذا الامر. بس انا بدي ايش حبة حبة زي ما يقولوا المضارع قالوا لماذا مضارع سمي؟ لانه شابه الاسم. شابه الاسم في ماذا - 00:38:32

في انه يأتي بعدة معاني لا يظهر الفرق بينها الا بالاعراب. اعطينا مثال يا شيخ. المثال كلکم بعرفه لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. ها بدي اسكنهم لشان ما تعبوا لا تأكل السمكة. الاولى هذا الفعل المضارع الاول مجزوم ما عنا مشكلة فيه - [00:38:45](#)

لكنه يحرك بالكسر لماذا دخل ساكتين وهذه احيانا البعض يقول انها لا تكتب وانما يلفظ بها تلفظا تمام وتشرب اللبن. الفعل المضارع الثاني تلاحظوا ان الفعل المضارع الثاني اختلاف الحركة الاعرابية عليه سيؤدي الى اختلاف المعنى - [00:39:13](#)

فاذا قلنا وتشرب بالفتح لا تأكل السمك لا تأكل السمكة وتشرب اللبن بفتح الباء هنا اكون نهيتك عن ان تجمع بين الامرين لان الواو ستكون واو المعية فيكون المعنى لا تأكل السمك مع شربك اللبن - [00:39:33](#)

هذا في حال اني فتحت الباء طيب لاحظوا كيف تغيير الحركة الاعرابية سيغير المعنى لو قلت لا تأكل السمكة وتشرب اللبن جزمته لا تأكل السمك السمك وتشرب اللبن جزمت الاثنين - [00:39:55](#)

هنا نهيتك عن كل واحد على حدة. نهيتك عن اكل السمك ونهيتك عن شرب اللبن طيب لو انني ضممته فقلت لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هنا اكون انا نهيتك عن اكل السمك فقط - [00:40:17](#)

واتيت بجملته استثنائية اقول لك تشرب اللبن ما عندنا مشكلة تمام؟ فلا يكون جرب اللبن منهيا عنه طبعا الفئة المضارع لا لا يجر لان الافعال هل تجر الافعال ديروا بالكم عشان هيك ما فش كسرة - [00:40:38](#)

طيب فلاحظوا ان الفعل المضارع هنا اختلف معناه باختلاف ايش الحركة. فلولا الاعراب لما عرفت المعنى صحيح لو انه لم يأتي باعراب عن الفعل المضارع. هل كنت ستعرف المعنى والله انت قصدك لا اجمعش بينهم ولا لا اشرب هذا ولا اعمل هذا ولا قصدك هذا اعمل وهذا ما اعملوش - [00:40:54](#)

في معاني مختلفة ايش اللي ميزتك بينهم يا بلال الحركات فاذا واطح ان الفعل المضارع فعلا يأتي بتقلبات احيانا مثله مثل الاسم لا يمكن التمييز الا من خلال ايش الحركة - [00:41:18](#)

لكن هم يقولون الاسم متأصل في الاعراب اكثر من الفعل المضارع لماذا لان الفعل المضارع قالوا نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسم نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسم يفهم المعنى - [00:41:33](#)

لا تأكل السمكة وشربا اللبن لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن فهم يقولون ان الفعل المضارع هنا تستطيع ان ترفعه وتعوض مكانه الاسم فيؤدي مفهومه. بخلاف لو كان هو الاسم ابتداء هنا. الاسم لا تستطيع - [00:41:56](#)

ان تحذفه وتعوض مكانه في تقلباته الافعال. لكن الفعل المضارع تستطيع ان تحذفه وتعوض عنه في تقلبات الاسم. لذلك يقولون الاسم امكن في الاعراب من الفعل المضارع. لان الاسم اذا تقلب لا يوجد حل الاعراب - [00:42:18](#)

ولا يمكن ان تحل محله نوع اخر من انواع الكلمة العربية لابد اسم اسم الفعل المضارع في تقلباته صحيح بتقلب وتحتاج الحركة الاعرابية لكنك تستطيع ان آآ تبدل مكانه بالاسم فيأتي الاسم موضحا للذي قدرته. وسيذكر هو مثال - [00:42:38](#)

اخر غير مثال تأكل السمك وتشرب اللبن. مثال اخذه من التسهيل لابن مالك تمام اذا دعونا نقرأ ماذا قال الاشموني واعربوا مضارعا بطريق الحمل على الاسم لمشابهته اياه بس انا قلت لكم شابه الاسم في ماذا يا قصي - [00:42:59](#)

هذه العلة الصحيحة لذلك بدأت بها ان نقول الفعل المضارع اعرب لانه شابه الاسم في كثرة تقلباته. لكن البعض يذكر العلة الاخرى في سبب مضارعة الفعل المضارع للاسلام. فمن العل التي ذكروها قالوا شابهه في الابهام والتخصيص - [00:43:19](#)

البعض قال الفعل المضارع شابه الاسم مش في قضية التقلبات لا في الابهام والتخصيص. ايش يعني في الابهام والتخصيص قالوا الاسم يكون مبهما في سياقات صح؟ فتخصصه من خلال الوصف. تقول جاء رجل - [00:43:41](#)

رجل مبهمه تخصصها فتقول جاء رجل تاجر فالاسم يقبل الابهام والابهام هذا يدخله التخصيص وكذلك الفعل المضارع ما وجه ابهامه انه يدل على الحال والاستقبال. في نفس الوقت فاذا اردت - [00:43:58](#)

ان تعين احد الوقتين فلا بد من قرينة تخصص فلو قلت آآ يأكل محمد على رأس بويه هذه تحتل ايش ان يكون للحال انه يأكل الان وتحتل ان يكون للمستقبل وما الذي؟ اذا هذا ابهام - [00:44:18](#)

إذا قلت لك يأكل محمد أنت الآن ابهم عليك الامر. هل تقصد انه يأكل الآن يا شيخ ولا يأكل المستقبل فيقول لك اه فعلا أنت تحتاج الى قرينة. فاقول لك للتخصيص يأكل محمد غدا - [00:44:37](#)

اها هذا تخصيص اسمه خصص لي انك قصدت الغد يأكل محمد الآن. هذا اسمه تخصيص فالفعل المضارع فيه ابهام من اي جهة الابهام انه يدل على الحال والاستقبال في نفس الوقت - [00:44:51](#)

هذا على رأس بوية طبعا فإذا اردت ان تبين ايهما اردت لابد من ان تخصص من خلال القرين. فإذا هذه نوع مشابهة بين اه الفعل المضارع وبين ماذا في الابهام والتخصيص انه يقبل الابهام ويقبل التخصيص. بالقرينة - [00:45:06](#)

تمام اه القول الثاني وقالوا ان هناك مشابهة في قبول لام الابتداء فلام الابتداء تدخل على الاسم وتدخل على الفعل المضارع ولقد نعلم انه لا يحزنك نعلم انه ليحزنك الذي يقولون. لاحظوا هذه اللام التي في الفهد المضارع - [00:45:27](#)

ينام الابتداء وزحلت يعني سميت تسمى اللام المزلقة هنا فهي لام الابتداء دخلت على الفعل المضارع وتدخل لام الابتداء ايضا على الاسم فتقول لزيد موجود لزيد موجود ولام الابتداء شو وظيفته يا قصي - [00:45:50](#)

التأكيد فالمهم قالوا ومن مشابهة الفعل المضارع للاسم انه يدخل عليه لام الابتدائي كما تدخل على الاسم المشابهة الثالثة قالوا والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف وتعيين الحروف الاصول والزوائد. هذي شوي سالفه - [00:46:04](#)

قالوا ان الفعل المضارع يجري على اسم الفاعل يشابه اسم الفاعل في ماذا في الحركات والسكنات. لاحظوا نأخذ يضرب وايش اسم الفاعل منها؟ ضارب لاحظوا ان الفعل المضارع يشابه اسم الفاعل في الحركات والسكنات. ما ما مقصودهم بالحركات والسكنات. مش مرادهم انه الفتحة - [00:46:26](#)

مقابلها فتحة او الضمة السكون بقابل السكون او الكسرة بقابلها كسرة. لا لا مش هذا هو المقصود. وان كانت احيانا بتزبط معك. بس مش هذا هو المقصود. مقصود جنس او كي. يعني انه اسم الفاعل بكون بدايته مفتوح الفعل المضارع بدايته عفوا. الفعل اسم الفاعل بدايته متحرك - [00:47:03](#)

الفعل المضارع بدايته متحرك الآن ما تتطلع لي عطبيعة الحركة ما بهمني. انا بهمني انه متحرك ولا ايش ولا ساكن الفاء اسم الفاعل هنا بدايته ايش؟ متحرك. الفعل المضارع بدايته - [00:47:22](#)

الحرف الثاني من ضارب الالف ساكنة. الفعل المضارع ثاني ايش الحرف الثالث من ضارب متحرك. الحرف الثالث من فعل مضارع متحرك صح؟ الحرف الاخير سيبوني منه حرك اعرابي اصلا هو - [00:47:36](#)

اه اذا الفعل المضارع لاحظوا كيف انه يجري على حركات وسكنات اسم الفاعل. هذا معنى يرجع الحركات والسكنات. انه هنا متحرك وهنا متحرك. هون ساكن هنا ساكن تمام؟ طب نؤخذ مثلا مثال من فوق الثلاثي - [00:47:49](#)

طيب ينطلق ما زبطتش معنا ينطلق. ايش اسم الفاعل منها منطلق اه طلق ينطلق لاحظوا الميم متحركة مقابلها ياء المضارع ايش اختلفت الحركة صح بس بهمني. انا بهمني انه متحرك متحرك - [00:48:06](#)

طيب النون ساكنة منطلق. النون هنا في المضارع ساكنة الطاء مكسورة او متحركة خلينا نحكي. وينطلق الطاء متحركة اللام متحركة واللام متحركة. اذا لاحظ فعلا المضارع يجري على مثل اسم الفاعل في الحركات والسكنات. وفي ايش كمان - [00:48:37](#)

وعدد الحروف برضه ضارب كم حرف يا قصي؟ يضرب اربعة. طب منطلق كم حرف؟ مش خمسة ينطلق اذا عدد الحروف واحد. طيب وايش كمان برضه وتعيين الحروف الاصول. تعيين الحروف الاصول اكتبوا على تعيين يعني - [00:48:59](#)

تعيين مقدار يعني كانه كلمة تعيين اراد بها مقدار مقدار الحروف الاصول والزوائد فإذا الفعل المضارع فيه حرف زائد اسم الفاعل المأخوذ منه يكون فيه حرف زائد واحد فقط اذا الفعل المضارع فيه حرفين زائدين - [00:49:20](#)

الاسم الفاعل يكون فيه ايش حرفين زائدين فالمراد بالتعيين يعني مقدار الحروف الزوائد. فمثلا منطلق كم حرف زائد فيها؟ الميم والنون الفاء المضارع كم حرف زائد في؟ اثنين الياء والنون - [00:49:37](#)

يضرب اضارب يضرب كم حرف زائد فيها؟ وضارب القصد اذا بالتعيين المقدار وعبارته مش واضحة كثير فاذا قالوا لما كان الفعل

المضارع يشابه اسم الفاعل في الحركات والسكنات وفي ايش ايضا - [00:49:53](#)

عدد الحروف وفي وفي مقدار الحروف الاصول والزوائد قالوا اذا لاحظوا في مشابهة قوية بين اسم الفاعل والفعل المضارع فالفعل المضارع يا عمي والله من جماعة الاسماء قريبه تمام الان بدنا نيجي نقول يا جماعة تعالوا طيب نفكر. هل الفعل الماضي - [00:50:13](#) توجد فيه ايضا هذه الواجهة من الشبه البعض اعترض على هذه الواجهة قالوا تعالوا انتم قلتم اول علة للفعل لمشابهة المضارع للاسم ما هي الابهام والتخصيص. صح قول الفعل الماضي - [00:50:32](#)

يقبل الابهام والتخصيص. كيف قالوا الفعل الماضي يستعمل للماضي البعيد وللماضي القريب والذي يحدد ذلك القرائن نفس الشيء الان قد تدخل على الفعل الماضي فتفيد التقريب صح فتفيد ماذا التقريب - [00:50:50](#)

هذي من معاني قد فإذا الفعل الماضي يستعمل للماضي البعيد ويستعمل للماضي القريب. فلما اقول لك اكلت التفاحة هسا انت مش عارف انه هي للماضي البعيد يعني اكلت قبل عشرة ايام ولا للماضي القريب اكلتها قبل ساعتين - [00:51:10](#) فاذا اتيت بقدر التقريبية ويقول لك قد اكلت التفاحة واقصد بها قدر التقريبية تفهم انه ايش انه الماضي القريب فلاحظوا اذا في ابهام فيها وفي تخصيص يعني نفس الفكرة موجودة - [00:51:27](#)

وليست حكرا على الفعل المضارع. طيب اذا هاي اول فكرة قالوا فشلت نيجي علامة الابتداء. قالوا الفعل المضارع لا تدخله لام الابتداء وكما هي تدخل لام الابتداء على الاسم. قالوا الفعل الماضي تدخله لام شبيهة بلام الابتداء. لما يكون في سياق لوم لو جاء - [00:51:41](#) مد لضربته لا اكرمته لا يعني اعطينا بدناش كلها ظرب احنا بدناش اخف شوي. يقول لك الشيخنا هو الضرب اسهل فعل. واسهل فعل كمان ظاهر. المهم لو جاء محمد لكرمن - [00:51:59](#)

انتهاوا قالوا الفعل الماضي برضه بتدخل على هذه اللام. وان كانت في سياق يعني جواب له هي شبيهة بلام الابتداء قالوا فشي فرق كبير قالوا طيب العلة الثالثة شو العلة الثالثة؟ انه اسم الفعل المضارع يأتي على حركات وسكنات اسم الفاعل. صح - [00:52:15](#) فقالوا برضه اه الفعل الماضي يأتي على حركات وسكنات الصفة المشبهة. في كثير من احواله. فمثلا فرح هذي صفة مشبهة ايش الفعل الماضي فرحة بس الحرف الاخير لا ينظر اليه لانه حرف - [00:52:35](#)

اعرابي بسموه انت انظر فيما قبلها فرح الفعل الماضي ايش؟ فرحة. الحرف الاخير سيبكم منه في تشابه بين الفعل الماضي والصفات المشبهة بقانونهم كل هاي العلل اللي ذكرتها يا جماعة الخير يعني الاصل انكم تقيسوا عليها برضه الفعل الايش - [00:52:54](#) الماضي الاصل اذا الماضي برضه يكون من جماعة الاسماء فتعربوه طيب قالوا لنا طب انتم شو علتكم؟ احنا قلنا لهم شو علتنا ان قلنا الفعل المضارع لماذا يعرب لانه الصحيح لكثرة - [00:53:15](#)

تقلباته بسموا برضه ردوا علينا قالوا برضو الفعل الماضي بتقلب احيانا بتقلب احيانا فيأتي صلة مش قادر قبل شوي فلما هو قبل شوي لما قال كون فوق. حرك الفعل الماضي لمشابهته المضارع في وقوعه صفة - [00:53:32](#)

فصيلة وحالا وشرطا تمام؟ فقالوا ايضا قد يدخل عليه شيء من ماذا؟ من التقلبات فليست الفكرة اذا في الحقيقة معللة ايضا عندكم بتعليل مضطرد في جميع الاحوال. لكن اقول اقل ما يأتي عليه الانتقاد هو تعليلنا - [00:53:50](#)

او ان كان كما قالوا لا يسلم من جميع الوجوه. وهذه مشكلة العلل النحوية هذه مشكلة العلل النحوية. احبابي انك يعني احيانا تجد فيها قد يكون فيها شيء من التكلفات او محاولة تقريب بعض الامور وتعييدها - [00:54:09](#)

بس ما بتزبطش معك دائما من جميع جهاتها يعني تفيد تجد فيها خروقات تجد الا فيها عيب من العيوب ما يكون مقنع كثيرا. لكن كما قلت لكم ابن مالك الذي ارتضاه في تسهيله علة لاعرابي - [00:54:24](#)

الفعل المضارع هي قضية التقلبات وليست قضية هو نفسه ابن مالك انتقد موضوع انه قضية الابهام والتخصيص وقضية لام الابتداء وقضية الجريان على لفظ الفاعل لا هذه كلها انتقدها. وقال ايش قال؟ ها لاحظوا ايش قال؟ وقال الناظم في التسيير. الناظم مين هو؟ ابن مالك. والتسهيل هو كتابه - [00:54:37](#)

قال اه اه وقال الناظم في التسهيل يعني عن علة اعراب الفعل المضارع العلة هي بجواز شبه ما وجب له. طبعاً هذه الكلمة في

الحقيقة هي اعادة صياغة من الاسموني للعبارة - [00:54:57](#)

هي اعادة صياغة من اسمونا للعبارة. ولكن العبارة الصحيحة انظر ايش قال بعد ذلك. يعني من قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة

لولا الاعراب للتبست تمام هي نفس الفكرة هي نفسها مش شبيه هي نفس الفكرة بس هو صاغ هكذا - [00:55:13](#)

لكن هو لاحظوا ايش قال بجواز شبه ما وجب له ما وجب له يعني ما وجب للاسم يعني يمكن ان يحل غيره مكانه يمكن ان يحل غيره

مكانه. الان ماذا يقصد؟ ولماذا قال الاسم - [00:55:38](#)

يجب له الاعراب لكن الفعل المضارع يجوز له الاعراب هذه الفكرة لان العبارة شوية مقتضبة هنا ما جابها الاسموني كما هي ابن مالك

يقول الفعل المضارع يجوز له الاعراب يجوز يعني هو الاعراب اله بس حكم جوازي - [00:55:58](#)

والاسم الاعراب له لكنه حكم وجوبي لانه الاسم متمكن في الاعراب اكثر من الفعل المضارع. لماذا نقول لان الاسم لا يمكن ان يحل

محله شيء يقوم مقامه في التقلبات. لكن الفعل المضارع يمكنك ان تزيحه من مكانه وتضع مكانه - [00:56:18](#)

انه اسم في التقلبات. فلذلك عبر عن الفعل المضارع ان الاعراب له جواز وان الاسم الاعراب له وجوب والعبارة كما قلت لا تؤدي

المعنى لانه هو اختصرها الاسموني من كلام ابن مالك في التسيير. وانا سبحان الله نسيت الاتي بكلام ابن مالك بنصه حتى تفهموا

العبارة بوضوحها - [00:56:36](#)

واشار بقول لاحد ايش قال هنا؟ الان سيعلق الاشون وشار بقوله بجواز الى ان سبب الاعراب ها الى ان السبب الاعرابي واجب للاسم.

سبب الاعراب هو التقلبات اللي اتفقنا عليها. هذا السبب واجب للاسم - [00:56:55](#)

وجائز للفعل المضارع ليش واجب اسمه بالفعل المضارع؟ قال لان الاسم ليس له ما يغنيه عن الاعراب ما في اشي ما بتقدر تشيله

وتحط مكانه ع فعل. لان معانيه مقصورة عليه ما في اشي يؤدي معاني الاسم الا الاسم - [00:57:12](#)

واما المضارع فيغنيها عن الاعراب يمكن ان نحل مشكلته بوضع اسم مكانه كما في نحو لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا هذي هذي عبارة

ابن مالك مالك بقر وتأكل السمك وتشرب اللبن؟ لا مدح مثل بهذا المثال وهي نفس الفكرة. لا تعنى بالجفاء يجوز ان تقول وتمدح عمرا

- [00:57:29](#)

امدح عمرا وتمدح عمرا يجوز ان تأتي باللغات الثلاث التي تشرب اللبن. فانه يحتمل المعاني الثلاثة التي فيه لا تأكل السمكة هيه جاب

لك اياها. وتشرب اللبن. ويغني عن الاعراب - [00:57:51](#)

في ذلك وضع الاسم مكان كل من المجزوم والمنصوب والمرفوع فيقال لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو

بالكسر تمام؟ وتكون مدح معطوفة على الجفاء ايوه لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو - [00:58:04](#)

تمام. ولا تعنى بالجفاء مادحا عمرا لا تعنى بالجفاء مادحا عمران وهذا على الجميع. ولا تعنى بالجفاء ولك مدح عمرو. ولك مدح عمرو

وهذا على الرفع فلغة لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو هذا مقابل الجزم. ولا تعنى بالجفاء مادحا عمرا هذا مقابل النصب. ولا تعنى بالجفاء

ولك مدح عمريين هذا مقابل - [00:58:29](#)

الرفع تمام؟ بس هادي مثال ابن مالك اسهل من مثالنا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن لانه اذا بدنا نخط امك اسم منصوب لا تأكلي

السمكة ها اذا بدنا نأتي مكان المجزوم ايش نقول - [00:58:56](#)

رح نضطر نأتي بالنص في الموضعين لا تأكل السمكة وشرب اللبن وسنقدر فعل اخر يعني وسنتهد ان نقدر فعل اخر لا تأكلي السمك

وشرب اللبن. هذا على نحو من لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. بس يكون ايش - [00:59:19](#)

الفعل مقدر واللي ما راح يصلح بهذه الطريقة هي هنا لان كلمة بالجفاء مجرورة سهلت علي لكن نحن عندنا في المثال لا تأكلي السمكة

تمام؟ وتشرب اللبن الان نحن نريد ان نأتي بالوجه الثالث - [00:59:38](#)

ننزع تشرب ونضع مكانها ايش اسم على الواجهة الثالث وجه الجزم ووجه النصب ووجه الرفع فمادنا سنقول الان على وجه النصب لا

تأكل السمكة شاربا اللبن على وجه الرفع لا تأكل السمك ولك شرب اللبن - [00:59:58](#)

الان اين الاشكالية ستبقى عندنا؟ على وجه الجزم فنقول لا تأكل السمكة يعني ستحتاج هنا لا تأكل ستحتاج ان تعطف عليها شيء
فالظاهر ان تقول لا تأكل السمكة يعني اذا اردنا ان ننهي عن كلا الامرين لا تأكلي السمك المشكلة الشرب يختلف تماما عن معنى الاكل -
[01:00:27](#)

فتحتاج ان تقول وشرب اللبن يعني بهذا المعنى هذا الذي يظهر لي يعني لا تأكل السمك ولا شرب اللبن. ممكن نقول يعني وليس لك اي
طويلة صارت. ونقول لا تأكل السمكة ولا شرب اللبن. يعني نعتبر انه لا نافية لا تشرب الا - [01:00:55](#)
فالمهم لابد نأتي باداتنا في حتى يفهم هذا الامر من شرب اللبن والله تعالى اعلم طيب اه ومن ثم كان الاسم لاحظ المهم بعد ان عرفنا
ان المضارع يمكن ان يحل محله الاسم تقديرا - [01:01:16](#)

فكان المضارع ليس متمكنا في الاعراب تمكنا للاستنقاد ومن ثم كان الاسم اصلا اي في الاعراب. والمضارع فرعا. خلافا الان ثم قال
خلافا للكوفيين في كل المسألة. فانهم ذهبوا الى ان الاعراب ايش؟ اصل في الافعال - [01:01:29](#)
جميعها بان المضارع والامر عندهم ماذا واحد بانهما معربان كما هو اصل في الاسماء فليس عندهم القضية ان الاسم اصل في الاعراب
والمضارع فرع لا هم عندهم ان الاعراب اصل في الافعال كما هو اصل في الاسماء بل ذكر حتى عندكم في الصبان ان هناك من جعل
ان الاعراب في الفعل المضارع - [01:01:46](#)

اصل وفي الاسماء فرع. تصورا؟ وقالوا لان المضارع اعرب لذاته وليس لعله اصلا. هذا رأي البعض. والاسم اعرب لعله التقلب فما كان
معربا لذاته اقوى من ما كان معربا لعله وهذا رأي اخر ما بدي اني اتعجبكم فيه. وارجلكم فيه. المهم الكوفيون ذهبوا الى ان الاعراب
اصلا في الافعال كما هو اصل في - [01:02:10](#)

قالوا لان اللبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء موجود في الافعال في بعض المواضع سواء ايش؟ سواء كان الفعل مضارع او حتى
قالوا فعل امر يمكن ان يوجد فيه لبس في بعض المواضع. والفعل الماضي يوجد فيه لبس لكن - [01:02:31](#)
مع وجود اللبس في الفعل الماضي الكوفيون مقرون انه ماذا؟ مبني. مع وجود اللبس فيه. مقرون انه مبني فقالوا يعني هم الكوفيون
قالوا هذه علة التقلب اللي التموها ان تعلق لاعراب الاسماء هذه علة موجودة في ايش - [01:02:49](#)

في الافعال كلها مش في الافعال كلها. فلا تقولوا لنا انه الاصل في الاسماء الاعراب لانها متقلبة والافعال البناء لها مش متقلبة. مش
نافع هذا تعليلكم. لان افعال متقلبة جميعها. فواضح انه بناء الفعل الماضي له علة خاصة به نبحت عنها. والفعل المضارع وفعل الامر
معربات. وتبحثون عن علل - [01:03:04](#)

قل غير هذه العلة التي سقتموها قالوا اذا الكوفيون لماذا الاصل في في الافعال الاعراب؟ قالوا لان اللبس الذي اوجب الاعراب في
الاسماء هو اصلا موجود في الافعال في بعض المواضع. كما في نحو لا - [01:03:24](#)

كلي السمكة وتشرب اللبن. اتوا بنفس المثال. واجيبها طبعاً ماذا اجيبها ادير بان اللبس في الفعل المضارع كان يمكن ازالته بغير
الاعراب بوضع اسم مكانه. لكن الاسم لو حدث فيه لبس الشيء الوحيد الذي يزيل اللبس - [01:03:36](#)
هو الاعراب فقط. فلذلك فعلا الاسماء هي امكن في الاعراب من الافعال وكلام المصريين صحيح في هذا الباب طيب الان بعد كل هذه
التعليقات والمعرفة التعليلية دعنا نقول وانما يعرب المضارع. ان الان سيتكلم عن الاحوال الطارئة للفعل المضارع التي - [01:03:51](#)
لا يعرب فيها وانما يعاد فيها للاصل في الافعال وهو البناء. فقالوا وانما يعرب المضارع ان عري من نون توكيد مباشر نون توكيد ايش
بقوا تحت خط مباشر. نحو لا لا يسجنن - [01:04:11](#)

ليسجنن فعل مضارع مبني على ايش يا عمر؟ لاتصاله دون التوكيد الثقيلة وليكون فان مضارع مبني على ماذا؟ على الفتح الاتصالي
بدون التوكيد الخفيفة النحويون يصرون جدا بهذا المثال القرآني لانه يجمع بين النونين - [01:04:27](#)
تمام؟ وايضا وان يعرى من نون الاناث ها الفعل المضارع يكون معربا بشرط ان يعرى من نور توكيد مباشر وان يعرى من نون الاناث
نون النسوة لانه اذا اتصل بالمضارع نون النسوة ايش بصير فيه - [01:04:46](#)
يبني على السكون فعل المضارع اذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة يبناه على الفتح ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. واذا

اتصلت به نون الاناث فانه يبني على السكون. جميل - 01:05:06

والمثال الذي ذكره ابن مالك على نون النسوة ايش قال كي يرعن منفوتين شو معنى هذا المثال يا شيخ؟ يقول النسوة يرعن من فتن بهن نعم بخافوا ولا بخوفوا ؟ نعم؟ - 01:05:26

الذي يظهر انهم بخوفه يرعن ان يخوفنا من فتن بهن فاذا انسان فتن بالنساء فيصبح النساء يعني عنصر خوف على هذا الشخص يصبح النساء انزى خوف على هذا الشخص ان يفتتنه او - 01:05:48

ابعدنا هو عن طريق الاستقامة. المهم كي يرعن اي يخوفنا من فتن بهم. فالمهم انا هو المراد في النهاية ان نحصل على الزبدة ان النسوة يرعن فلاحظوا الفعل مبني على ماذا - 01:06:05

على السكون لاتصاله بنون الاناث. الان ابن مالك سيناقش معنا قضية نون التوكيد لكن خلوني اقرأ كلام الاشموني يخفنا من فتن فان لم يعرى منه ما لم يعرب قال لمعارضة - 01:06:18

شبه الاسم ما هو من خصائص الافعال. لا يعد اشقاء الاشموني يعلن الاجمالي لماذا الفعل المضارع يا مشايخ اذا اتصلت به نون التوكيد او نون النسوة يعود مبني ما هي الفلسفة - 01:06:36

كل شي بدك تفلسفه عندهم في النحو حتى تفهم يقولون اليست نون التوكيد ونون النسوة من خصائص الافعال نون التوكيد تدخل على ايش الفعل المضارع وفعل الامر. ما بتدخل عالاسماء الا شذوذا - 01:06:50

ونون النسوة ايضا هي من خصائص الافعال. فالفعل المضارع اذا دخل عليه نون التوكيد المباشرة او نون النسوة ها رجع انسحب للاصل في الافعال يعني عاد الى اصله ومنبعه انه فعل. صحيح هو بارع الاسم بس دخل عليه ما هو من خصائص الافعال فعاد - 01:07:07

شبهه قويا بالافعال فبني. شف كيف النحافة يفلسفوا الافكار حتى انت تفهم انه كل شي فعلا عند العرب ماشي على خطة بغض النظر حجم التعليقات صواب ولا لأ بس هذه التعليقات في الحقيقة ان بعض الدروس بقول لك ايش فائدتها؟ هي فائدتها انطبت لك التفكير - 01:07:29

تضبط لك التفكير وجلها صحيح وجلها صحيح لا فهي تضبط لك العملية التفكيرية قالوا الفعل المضارع هو ضارع الاسم فاعرب صح واتفكنا في هاي السالفة لكن اذا دخلت عليه نون التوكيد - 01:07:46

او نون الاناث اه قالوا نون التوكيد ونون الاناث هذه من خصائص الافعال فكان ابوا فبتقوي شبهه بالافعال فبرجع لاصله ومنبعه انه انت تعب جدا من الافعال. والافعال ايش؟ مبنية. بدك تصير مبني زيها - 01:08:04

هذه الفكرة باختصار فرجع الى اصله من البناء فيبني مع الاول وهو نون التوكيد هذا الذي يقصد بالاول على الفتح. لماذا بني على الفتح؟ ها. بدك تسأل لماذا بني على الفتح - 01:08:19

قال لتركيبه اي لان الفعل المضارع مع نون التوكيد كانه ركب تركيب الاعداء. مش الان نون التوكيد دخلت الفاذ المضارع مباشرة فاصبح الفعل المضارع مركب هو ونون التوكيد. قالوا فهو شبيهه بتركيب خمسة عشر - 01:08:33

والاعداد المركبة مش بتكون مبنية خمسة عشر ستة عشر فشبهوا الفئة المضارع مع نون التوكيد بالاعداد المبنية المركبة خمس ستة عشر ستة عشر فقالوا بفتح الفعل المضارع تشبيها له بتركيب خمسة عشر - 01:08:53

ومع الثانية اي مع نون الاناث يبني على ماذا على السكون. طيب لماذا قالوا حملا على الماضي المتصل بها. مش الفعل الماضي يا مشايخ لما يتصل بالنون النسوة زي ما حكينا قبل شوي بتسكن - 01:09:09

النسوة ضربن فقالوا خلاص اذا نفس الاشئ مخلي المضارع. المضارع اذا اتصل بنون الاناث من سكنه حملا اي قياسا على الماضي المتصل بها اي بنون الاناث. لانهما مستويان في اصالة السكون وعروض الحركة يعني هم في النهاية - 01:09:25

اي فعل مبني الاصل ان يكون مبني على ايش؟ على السكون والحركة اصلا هو شئ عارض عليه. فيتوحد المضارع مع الماضي اذا اتصلت به نون الاناث كما قاله في شرح الكافية نفسه ابن مالك - 01:09:41

طب انا بقيت قضية انت بتقول نون توكيد مباشر يا شيخ. ليش بتركز على كلمة مباشر. يعني في نون توكيد بتدخل على الفعل المضارع وما بتكون مباشرة؟ نعم احبابي الكرام. الان ركزوا معي - [01:09:56](#)

الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة ودخلت عليه نون التوكيد فانها لا تكون مباشرة للفعل المضارع. هذه باختصار الفكرة لما يقول لك نون توكيد مباشر ارادوا ان يحترزوا من الفعل المضارع - [01:10:13](#)

الذي هو على صورة الافعال الخمسة اذا دخلت عليه نون التوكيد فان هنا نون التوكيد لا تعتبر مباشرة للفعل المضارع. ليش يا شيخ بلال لانه في هناك فاصل بينها وبين الفعل المضارع وهو - [01:10:51](#)

الضمير والنون الضمير سواء كان ضمير الواو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. والنون بل ان الضمير والنون فاصل بين نون التوكيد والفعل المضارع قالوا هذه نون مش مباشرة فلا تؤثر على الفعل المضارع ويبقى معربا. ممتاز - [01:11:05](#)

الان بعيدة من خلال المثال لاحظوا يضربون هذا فعل مضارع بالواو ويضربان واش باقي تضريبية حتى نأتي بياء المخاطبة يضرب الالف على الخمسة شو هي؟ يضربون وتضربون ويضربان وتضربين. هاي الافعال الخمسة. اسا احنا خرينا على - [01:11:26](#)

يعني نهتم بالضامائر الثلاث. واو الجماعة والف الاثنين وياء المخاطبة الان يضربون لو بدي ادخل عليها نون التوكيد ايش اللي صار بدي ادخل عليها نون التوكيد ماذا سيحدث الذي سيحدث انه ستجتمع نون التوكيد - [01:11:51](#)

مع نون الافعال الخمسة فقالوا نحذف نون الافعال الخمسة بكراهة توالي ثلاثة حروف متماثلة طب ليش ما حذفوا نون التوكيد؟ قانون التوكيد اوتي بها لمعنى. لو عددنا نون التوكيد راح المعنى مش راح نعرف نأكد. فقالوا مش مشكلة. ردود الافعال الخمسة - [01:12:15](#)

اه بندبرها لانه الواو بتضلها تدل عليها مش مشكلة فقالوا نحذف النون نون الافعال الخمسة فتبقى نون التوكيد فماذا تلتقي؟ تلتقي نون التوكيد مثلا الثقيلة مع واو الجماعة. طواو الجماعة شو حركتها؟ - [01:12:33](#)

ساكنة ونون التوكيد الثقيلة ما هي نونتين وحدة ساكنة وواحدة متحركة. اذا النون الاولى وهي ساكنة التقت مع الواو الساكنة. تورطنا بدنا ايش نعمل؟ فنضطر انه نحذف الواو لانه القاعدة تقول اذا التقى ساكنا والاول حرف لين - [01:12:50](#)

يحذف حرف اللين فراح نضطر نحذف الواو ونخلي ضمة قبلها دليل عليها بس فتصبح يضربن يضربن الان لو سألتك شو يا رب يضربن؟ هسا الطالب اللي ما عندوش خبرة بهاي الحدوثات يا شيخ نون التوكيد متصلة اتصال مباشر - [01:13:08](#)

بالفعل المضارع اذا الاصل ان تبني بنقول له جبت العيد يا صاحبي ليه لانه هي اصلها يضربون حذفنا النون الاولى وحذفنا واو الجماعة وبعدين صفت يضربنا بهاي الصورة الاخيرة ونفس الاشى في تضربنا. ومنه قوله تعالى في القرآن. بس هديك راح انه اصلا هديك مجزومة ولا يصدك عن آيات الله. احيانا بتكون النون الاولى نون الافعال الخمسة - [01:13:32](#)

محذوفة تلقائيا لانه في عامل جرب. كقوله تعالى ولا يصدك عن آيات الله هنا ولا يصدك احسنت. هنا اللام لام الجزم هي النون لحالها. ضلت الواو الواو كملت عليها نون التوكيد فصارت ولا يصدك - [01:13:59](#)

الدال المضمومة زي يضربك صحيح آا الان بس انبهكم من باب الاستطراد انه هذا الامر ما بنفع فيه اه اذا كان الف الاثنين طبعا هذا كله اتصال نون التوكيد بالافعال له باب مستقل عند ابن مالك في الالفية - [01:14:15](#)

فما بدناش نستعجل عليكم. باب مستقل في نون التوكيل فما بدنا نستعجل بس للفائدة انه ممكن بعض الطلاب يجتهد بنقول بالنسبة لالف الاثنين زي يضربان بص لها بنون التوكيد. يا الضربيا - [01:14:33](#)

يضربان يضربان. تمام احلف نون الافعال الخمسة صح؟ ايش التقى؟ التقت الالف الساكنة مع النون الاولى الساكنة. هسا الاصل عالقواعد انا نحذف الالف. هذا الاصل. بس هون قالوا هنا استثناء لا تحذف - [01:14:47](#)

ليه؟ لانه اذا حذفنا الالف سيلتبس فعل الاثنين بفعل الواحد. جرب احذف الالف. شو راح تصير طب ما هذا هو فعل الواحد يضربن. شف العرب كيف كل شي بهندس. قالوا اذا لا هون في هاي بالتعديل بنخلي الالف - [01:15:08](#)

وهذه طب يا شيخ عادي يظل التقاء ساكنين يا عمر بتقول هذه من الاحوال التي استثنيت في التقاء الساكنين. سامحوا قالوا نعم

بفضل التقاء ساكنين وما عناش مشكلة ولا تتبعان احسنت سبيل الذين لا يعلمون - [01:15:22](#)

نعم. المهم الامور كثير لا بس هذيك تختلف شويش. هذي مش نوع التوقيت احسنت يعني هذا من الصور التقاء الساكنين فهمت عليك وهو الحاقة فهذه من الصور التي يسمح فيها قالوا الف اذا جاء بعدها حرف مشدد - [01:15:39](#)

صحيح الاول ساكن والتقى مع الف الساكنة لكنه يغتفر ذلك هذي من الاحوال التي يغتفر فيها التقاء الساكنين كما قالوا. طيب آ اذا هنا اذا كان عندنا فعل مضارع من الافعال الخمسة - [01:15:57](#)

ودخلت نون التوكيد هل نون التوكيد تجعل الفعل المضارع في هاي الحالة مبني شو بنقول لي يا قصي؟ لا يبقى الفعل المضارع معرب حتى ولو رأيت في الصورة بعض الطلاب انتبهش بشوفها في الصورة هاي يضربنها يا شيخ ما فش اشي فش واو ولا نون. بنقول بس في واو ونون وبينهم؟ مقدرات انحفوا - [01:16:11](#)

ان حذفوا من شأن هذه النون فلا تنظر انت فقط الى الظاهر بدك تفهم هذه الحذوفات لذلك ايش قال لك الاشموني هنا قال لك ومحترزة بالمباشر من غير المباشر. وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل. اما ان يكون هذا الفاصل - [01:16:33](#)

تفوز به كالف اللانين زي يضربان هنا الف اللانين فاصل موجود امام عينك. فصل بين نون التوكيد وبين الفعل. فاصل ملفوض يرحمك الله او يكون مقدرا ها زي واو الجماعة اللي انحفدت مع النون - [01:16:57](#)

او يكون مقدرا كواو الجماعة وياؤ المؤنثة المخاطبة نحو الان سيذكر مثال الملفوظ به. هل تضربان يا زيدان واما مثال المحذوف هل تضربن زي ما ذكرنا على الشاشة يا زيدون وهل تضربن بالياء عفاوا بالكسرة على الباء - [01:17:11](#)

على الياء المحذوفة يا هند فالاصل تضربان وتضربون وتضربينا حذف نون الرفع لتوالي الامثال ولم تفنن التوكيد لفوات المقصودة منها لو حذف وهذا واضح. ثم حذف الواو والياء فقط لالتقاء الساكنين وبقيت الضمة - [01:17:32](#)

والكسرة دليلا على المحذوف ولم تحذف الف. لماذا يا قصي لم تحذف الف؟ قال لان لا يلتبس فعل اللانين بفعل الواحد. وسيأتي الكلام في ذلك عن موضعه مستوفى. يعني هو نفسه قال لكم اللي قلت لكم اياه ان رأيت نون التوكيد باب مستقل فلا نستعجل -

[01:17:52](#)

الثمار. فهذا ونحوه اذا يكون معربا ولا يكون مبني لان النون لم تتصل بالفعل المضارع مباشرة. والضابط ان ما كان رفعه بالضمة اذا اكد بالنون بني لترقبه معها واما ما كان رفعه بالنون يعني ما كان من الافعال الخمسة باختصار - [01:18:10](#)

اذا اكد بالنور اكتبه اذا ما كان رفعه بالنون يعني ايه ما كان من الافعال الخمسة اذا اكد بالنون لم يبنى لعدم تركبه معها. ليه اذا قال لك الافعال الخمسة حتى لو جاءت نون توكيد تبقى معربة لان نون التوكيد لم تتركب معها ليش لم تتركب معها هي قصي؟ قال -

[01:18:32](#)

ان هذا انا قلت لك اياه الفاصل بس هو يترجمها بلغة يعني عتيقة قديمة. قال لان العرب لم تتركب ثلاثة اشياء العرب ما بتركب ثلاث اشياء مبني واحد اللي كثير بتركب شغلتين - [01:18:54](#)

حتى في الاعلام المزجية بتلاقيها مثلا مع ديكرب بعلبك يعني التركيب عند العرب بركبوا شغلتين مع بعض حتى في الاعداد في عندك عدد من ثلاث الفا لا خمسة عشر ستة ماشي بمشي - [01:19:09](#)

لكن في عدد من ثلاث مقاطع العرب لا تتركب ثلاثة اشياء. فلو قلنا انون التوكيد تتركب مع الفعل المضارع من الافعال الخمسة. كان الفعل المضارب من الافعال خمسة هو والواو والنون ونون التوكيد صار مركب من ثلاث اشياء وهذا ليس من عادة العرب - [01:19:22](#)

طيب تنبيه ما ذكرنا من التفرقة بين المباشرة وغير المباشرة اذا كل هذا التفريق هو المشهور وايش كمان؟ والمنصور برضه تمام وذهب الاخفش وطائفة الى البناء مطلقا. البعض قال يا عمي لا نفرق بين نون توكيد مباشر ولا غير مباشرة. كله مبني - [01:19:39](#)

وطائفة ذهبت الى الاعراب مطلقا العكس تماما. قالوا يا عمي الفعل المضارع. لو اتصلت به نون توكيل مباشرة مش مباشرة معرب دائما. هذولا على خلاف المشهور المستقر واما نون الاناث فقال في شرح التسهيل ان المتصل بها مبني بلا خلاف. يعني هو الان بده

ينتقد شغلة في شرح التسهيل لابن هشام. انه ابن هشام في شرح التسهيل شو - [01:19:57](#)

قال ان الفعل المضارع المتصل بنون النسوة مبني على السكون بلا خلاف. طب هل فعلا بلا خلاف قالوا ليس كما قال لانه فيها خلاف فقد ذهب قوم منهم ابن درستوي وابن طلحة والسهيلي الى انه معرب باعراب مقدر منع من ظهوره ما عرض عليه من الشبه بالماضي - 01:20:19

وهذه كلها اقوال يعني انا لا اريدك انك تشتغل بها لانها ليست هي المستقر لكن تقرأ لتفهم ماذا يقول ابن اشموني ثم قال رحمة الله عليه كمذهب من الوقت تمام. قال الاشموني بناء الحروف وسبب بنائها. الان وكل حرف طبعا هذا ليس كلام الاشموني. هذا كلام المحقق - 01:20:41

لن اتكلم المحقق هذه الترجمة العلوية. ثم قال وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن قال ابن مالك والاصل في المبنية ايش المشايخ ان يسكن ومنه ذو فتح وذو ضمن وذو كسر وضم. كايين امس حيث والساكن كم - 01:21:01 اذا وكل حرف مستقبل اذا انتقل الى النوع الثالث من انواع الكلمة العربية الا وهي الحروف والحروف هي مبنية جميعها مبنية جميعها. واصلا احنا لماذا بنينا الاسم في بعض الاحوال؟ لمجابهة الحافظ المنطقي يكون الحرف مبني - 01:21:22 فاذا وكل حرف كل حرف لاحظ هذه جملة كلية على قول المناطق. كل حرف مسورة بسور كلي كل حرف مستحق للبناء الذي به وكل حرف مستحق للبناء الذي حل به بالاجماع. يعني - 01:21:41

مجمعون على هذه الفكرة. اذ ليس فيه ما يقتضي الاعراب لانه لا يعتوره من المعاني ما يحتاج الى الاعراب طبعا هذه ممكن تناقش انه انت تقول انه الحروف لا تعتبرها المعاني المختلفة. طب مش هباء الجر تأتي وعد يعوض الصقي ومثل مع ومن - 01:22:01 نوعا بها منطقي. طب انتم لحالكم بتقولوا حروف الجر كل حرف اله خمس ست معاني فكيف لا تعتبرها المعاني؟ نقول صحيح حروف الجر تعتبرها المعاني المختلفة لكن هذه المعاني لا يظهر اثرها بالاعراب. يعني لو اعربت الحروف شو ما اعربت ما راح تفهم معنى الحرف من خلال الاعراب. لن تفهم - 01:22:22

عن الحرف الا من خلال السياق الذي وضعت فيه فلا حاجة للاعراب. وهذا هو التعليل الادق. والله اعلم من كلام الاشموني هنا. ان ليس لا تعتبرها المعاني لا ممكن يقول واحد تعتبرها المعاني - 01:22:42

فباء الجر لها معاني ولام الجر لها معاني وواو العطف لها معاني والفاء لها معاني يعني تعتبرها المعاني لكن هذه المعاني نقول ايش لا تظهر بالاعراب ما في فائدة بالاعراب حتى تظهر. لا تظهر الا من خلال ايش - 01:22:55 طب لماذا ما نقول اه انه الباء لما تأتي الاستعانة والالصاق هذه تقلبات لها يعني هل نمنع واحد يقول لك انا بدي اسميها تقلبات هذا الذي يقصده نعم الى اعراب ما في - 01:23:18

الان هذا وهذا هو موطن النقاش لانه ما حدود هذه المعاني؟ هذا هو السؤال. لماذا ما جعلت اه الى معاني الى معاني؟ طب الى معاني احسنت. لكن لا تحتاج الى لماذا لا تحتاج الى اعراب؟ الاعراب لا يميزها - 01:23:44

وهذه الفكرة النهائية اذا احسنت اذا هي تعتورها معان لكن الاعراب لا يميزها. هذا الذي اريد ان اقله ولا نقول لا تعتورها او لا يعتبره من المعاني يمكن يعني على فهمت من قصدك انك تقول ما يحتاج الى الاعراب هو قيد لا تعتورها المعاني التي تحتاج - 01:24:00 الى اعراب اقول يمكن ان يكون ذلك. وهذا هو القيد لا تتبوا هي لا تطبؤ مكان هي لا تتبوا اماكن صحيح لكن تتبوا معاني. يعني هذا اصل اريد ان تفهمه. ان هي تأخذ معاني متعددة. هذه المعاني ليس - 01:24:20

هو الذي يبرزها بس هاي الفكرة. وانما الذي يبرزها هو السياق الذي وضعت فيه. اذا اتفقنا على هذا الاصل محل الاشكال ثم قال والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرف اللام هو الاصل في المبني ما بتكلم فقط عن الحروف. لا لا بتكلم عن البناء عموما البناء اللي في الاسماء. والبناء اللي في الافعال والبناء في الحروف. والاصل في - 01:24:44

مبنية اسما كان او فعلا او حرفا ان يكون البناء بماذا بالسكون لانه انواع البناء اربعة مبني على السكون مبني على الضم مبني على الفتح مبني على الكسر. ولماحظوا يعني شبه اصطلاح انك لا تقول مبني على الفتحة بالتاء لا - 01:25:04 تحذف التاءات مبني على الضم فتح كسر فعندنا اربعة انواع ما هو الاصل منها السكون تمام والاسقف المبنية اسما كان او فايدا او

حرفا ان يسكن. لماذا السكون اي السكون قال لانه اخف - 01:25:22

بخفته وثقل الحركة والمبني هو بحد ذاته ثقيل. المبني سواء كان اسما او فعلا او حرفا هو ثقيل. فلو اتيت عليه بحركة فالحركة

ستزيد ثقلا فاجتمع ثقيلًا. ففضلوا السكون. ومنه اي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه - 01:25:40

وهذه المحركات اما ذو فتح وذو كسر وذو ضم فذو الفتح مثل ايش ونفسه الان ابن مالك مثل كأين وضرب ورب وذو الكسر نحو

امس وجير جير هذا حرف من احرف الجواب مثل نعم - 01:26:00

لأ مش مستعمل عندنا كثير. وذو الضم نحو حيث ومنذ واما الساكن فنحو قولك كم واخرهم مع انه الاصل واخرهما انه الاصل واحيانا

قد يكون نظم البيت هو الذي يضطر. ككم واضرب وهل. فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف - 01:26:19

لكونه اي السكون هو الاصل وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقربها الى السكون. يعني وكذلك الفتح يأتي في الافعال وفي الاسماء

وفي الحروف هذا معنى هو كذلك. لكونه اخف الحركات واقربها للسكون فمضى الحمد لله سوجه في الثلاث - 01:26:41

واما الضم والكسر فيكونان اين بالاسم والحرف لا في الفعل لا في الفعل طب لو شخص قال لك اه طب ضربه يا شيخ احسنتم هذا

الجواب. اما اذا قلنا ظربوا على رأي المشهور انه مبني على الضم مش رح يمشي هذا الكلام الاشموني. لانه هو ايش قال - 01:27:02

واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا بالفعل فسيعترض عليك. طب ضربوا بتكون هالاشواني اصلا الزلعة من اول قال لكم

انه ضربوا هذه الضمة مش ضمة بناء هيضم عارض مناسبة للواو فقط. لاحظوا الدقة. واما اذا انت كنت تنتهي المنهج من يرى انها

حركة بنائية مش رح يمشي معك كلام الاشموني. واما الضم - 01:27:30

كسر فيكونان في الاسم والحرف لا في الفعل. ليش طيب شو مشكلتهم مع في عداوة يعني بين الضم والكسر والفعل؟ لثقلها الضمة

والكسرة ثقيلة والفعل ثقيل الفعل اثقل شيء والضمة والكسرة ثقيلة. فللثقل يعني العرب دائما بشكل عام من القواعد العامة التي

رصدها علماء الصوتيات ان العرب تبحث عن التخفيف - 01:27:51

على اللسان هذي قاعدة عامة في علم الصوتيات للسان العربي ان العرب دائما تبحث عن التخفيف فاي شيء يبجيب ثقل على اللسان

تبتعد عنه فالان قالوا وكذلك الفتح لكونه اخف الحركات واقربها الى السكون. واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرث لا في

الفعل لثقلها وثقل الفعل. طيب - 01:28:15

اه بني اين لماذا بني ايم هسا بدنا نختبر معلوماكم في المحاضرة السابقة. اين من اي ادوات هي اين من ادوات الاستفهام صح؟

وتأتي اداة شرط اينما تكونوا يدركهم الموت. لماذا بنيت؟ يلا للشبه الوضعي ولا المعنوي ولا الافتقار ولا الاستعماري؟ المعنوي -

01:28:35

المعنوي احسنت مش الوضعية. الشبه المعنوي فهي اسم استفهام واسم شرط. قال وبنيان لشبهه بالحرف في المعنى. اللي هو شبه

المعنوي وهو الهمزة في الاستفهام وان الشرطية اذا حسب اذا كانت شرطية ولا استفهامية ما هي - 01:28:57

وبني امس امس مبنية على قول بعضهم المسألة فيها خلاف عند الحجازيين كما مر معنا وين في خاطر الندى احسنت لماذا بنيت؟

قال لتضمنها ايضا معنى حرف التعريف لانه معرفة بغير اداة ظاهرة. فايضا بنيت للشبه المعنوي - 01:29:13

بنيت بالشبه المعنوي. لانها قالوا امس وهي هكذا بدون ان التعريف فيها تكون ايش معرفة. مش امس اذا قالوا عرفت نكرت واذا

نكرت عرفت مش هاي قاعدتها. فامس وهي هكذا بدون ال التعريف - 01:29:34

هي معرفة فقالوا اذا هي تضمنت قال للتعريف فبنيت للشبه المعنوي. طيب وبني حيث طب حيث لماذا مبنية طبعا هذا كله كأنه عم

بدرينا بس اما هو استطراد منه حيث لماذا - 01:29:52

لاي شبه الشبه الافتقاري انه دائما يأتي بعدها جملة. طب كم للشبه الوضعي وبرضه بنفع تقول المعنوي لان هي اذا كانت استفهامية

فهي تشبه همزة الاستفهام. واذا كانت خبرية ما هو الخبر الذي وضعه العرب - 01:30:09

الان كم الخبرية تفيد ايش يا مشايخ كم جاءني تفيد التكثير؟ ما هو الحرف الذي وضعه العرب للتكثير قالوا رب رب رجل جاءني

فتكون فيها يعني ايضا اذا كانت خبرية كمل خبرية ففيها معنى ربه. وهذه كلها كما قلت لكم من باب التدريب والممارسة. تنبيه -

ما بني من الاسماء على السكون فيه سؤال واحد لان التعليم للقواعد يقول ما بني من الاسماء على السكون فيه كم سؤال واحد ما بني من الاسماء ركزوا. هذي قواعد تعليمية في باب الجدل النحوي - [01:30:49](#)

انا انا حتى اسبوع بدخلكم في باب جدل النحوي ما بني من الاسماء على السكون فيه كم سؤال؟ فيه سؤال واحد. وهي ايش؟ تسأل لماذا هذا الاسم دني فتقول الشبه الوضعي للمعنوي للافتقاري للاستعماري - [01:31:05](#)

طيب وما بني من الاسماء على الحركة ففيه كم سؤال ثلاثة اولا لماذا هذا الاسم بني ولم يعرب اثنين لماذا حرك ولم يسكن ثلاثة لماذا اختيرت هذه الحركة بحد ذاتها الفتحة او الكسرة - [01:31:20](#)

او الضمة للبناء. واضح الكلام هذا كله جدل نحوي طيب الان ما بني من الافعال او الحروف على السكون هل نحتاج ان نسأل عنه بشيء ركزوا السؤال اي فعل او حرف بني على السكون هل نحتاج ان نستفسر عن شيء فيه؟ تقول لي لا. لان الاصل اصلا فيه يوم البناء. والاصل في البناء ان يكون على السكون. طيب - [01:31:37](#)

وما بني منهما عدا الحركة ففيه سؤالان لماذا تحرك ولماذا كانت الحركة كذا؟ لذلك الفعل الماضي قبل شوية مش قادر لكم لماذا تحرك؟ لانه شابه الفعل المضارع في كذا وكذا. ثم قال لماذا كانت - [01:32:02](#)

حركته الفتحة قال لانها اخف مرة معنا قبل قليل تمام فهذه قاعدة عليكم ان تنتبهوا لها نعم ما بني من مفهوم احسنت. المضارع لانه بدك تسألني ماذا اعرب هذا مفهوم ضميا يعني ما هو بس بعطيه قاعدة جملة. ثم قال واسباب البناء على الحركة خمسة الان بده يلخص لك هو بعض الامور انا ساقرأها سريعا - [01:32:20](#)

وليس هدفي ان اشرحها لكم لانها يعني فوائد عامة زي ما يقولوا يبقى الان بده يلخص لك هو في باب الجدل النحوي. لو سئلت لماذا هذه الكلمة بنيت على الحركة - [01:32:44](#)

وليس على السكون. ما هي الاسباب التي تدفع لبناء الكلمة العربية على الحركة وليس على السكون. قال اولا احيانا قد يكون السبب هو هي اكتبوا واحد فوقها. التقاء الساكنين هو الذي يدفعنا لان نبنيها على الحركة. فمثل اين؟ اين لو سكنت النون؟ لا التقت النون الساكنة بايش - [01:32:58](#)

بالياء الساكنة فحرك التخلص من متقاء الساكنة. اثنين كون الكلمة على حرف واحد ان تكون الكلمة العربية على حرف واحد كبعض المضمرات بعض الضمائر زي الهاء زي ايش كمان عندنا - [01:33:16](#)

نعم كاف الخطاب احسنت احيانا بعض ما هي اسماء كاف الخطاب خلينا نقول مثلا بعض المضمرات بعض الكلمات العربية زي همزة الاستفهام كذلك حروف الجر المفردة وبعض الكلمات على حرف واحد. فهذه هل ينفع انها تكون على السكون - [01:33:33](#)

مش رح ينفع لان العرب لا تبتدأ بساكن صعب انك تبتدي بها وهي ساكنة طيب آ السبب الثالث او عرضة لان يبتدأ بها كبائل جر اذا كون الكلمة على حرف واحد او عرضة تنهى. السبب الثالث ان تكون الكلمة سيبتدأ بها - [01:33:53](#)

اي كلمة سيبتدأ بها عرضة لان تبتدأ بها كبائل جار ما هي كانت على حرف واحد وهي عرضة لان يبتدأ بها. فالعرب لا تبتدأ بساكن اه او لها اصل في التمكن - [01:34:14](#)

يعني هنا شوفوا ايش هو الفرق بين الثالثة والثاني. وفي الحقيقة كون الكلمة على حرف واحد كبعض المضمرات هذا سواء يعني ابتدأت بها او لم تبتدأ بها. زي ما النسوة - [01:34:32](#)

لا يبتدي بها صح؟ بس هي على ايش حرف واحد فما كان على حرف واحد سواء ابتدأت به واذا لم تبتدأ به وبشكل عام ما كان على حرف واحد. العرب لا يعني لا تكون الكلمة على حرف واحد وتسكنها - [01:34:43](#)

هذا سبب مستقل قال او عرضة لان يبتدأ بها كباء الجر. اكيد اي كلمة عرفتهم سيبتدأ بها وهي على حرف واحد ركزوا. اي كلمة سيبتدأ بها وهي على حرف واحد لا يمكن ان تبني الا على الحركة. حتى لا - [01:34:58](#)

يبتدأ بماذا بساكن نعم كبائل جار مثل او عرضة لان يبتدأ بها. او عرضة على ماذا على السابق الان التقاء الساكنين او كون الكلمة على

حرف اه كبعض المضمرات او عرضة لان يبتدأ بها كباء الجر - [01:35:15](#)

اي عامة يعني كلمة على حرف واحد وعرضة لان يبتدأ بها. فيمكن تعبيره من باب عطف الخاص على العام لا ما هو انت اذا كانت على حرفين شو المشكلة ان يبتدأ بها - [01:35:36](#)

واذا كانت على حرفين ايش المشكلة ان يبتدأ بها ما هماش وانت عليك ان تفهم الكلام اذا قلت كانت على حرفين ما هي المشكلة ان يبتدى بما كان على حرفين - [01:35:51](#)

فهمتم؟ اذا كانت الكلمة على حرفين والحرف الثاني منها ساكن ما المشكلة ان يبتدأ بها وخلص الحرف الاول متحرك ما في مشكلة لكن المشكلة ستظهر اذا كانت الكلمة على حرف واحد - [01:36:05](#)

وابتدى بها ففي هذه الحالة نقول العرب لا تبتدأ بساكن. فهذا تستطيع ان تقول انه من باب عطف الخاص على العام. يعني داخل تحت القضية السابقة او لها اصل في التمكن - [01:36:18](#)

اذا كانت الكلمة لها اصل في الاسمية عفوا لها اصل في التمكن ولها اصل في الاعراب في كلمة اول وقبل وبعد فهذه الاصل فيها انها معربة وانما بنيت بناء ايش - [01:36:31](#)

عارضا لها في احوال معينة. فلما تبنى ما يبينوها على السكون حتى يذكروك بان لها اصل في ماذا في التمكن وفي الاعراب او شابهت المعرب كالماضي فان الماضي لماذا بني على على الحركة - [01:36:46](#)

مش قلنا لانه شابه الفعل المضارع بتقلباته فانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا كما تقدم طيب لا اصف التمكن ان تكون الكلمة اصلها معربة وعرض لها البناء عروضاً كقبل وبعد. واول وغيرها من الامور التي يعرض لها البناء عروضاً فهذه لما تبنى - [01:37:02](#)

يحركونها تذكيراً باصلها فهذه اسباب البناء. طيب الان هذه اسباب البناء على الحركة عموماً الان سيذكر اسباب البناء على الفتح بالخصوص. يذكر الامام ابن على الفتح على الكسر ولماذا يبنى على الضم؟ فقال واسباب البناء على الفتح ما هي - [01:37:23](#)

قال طلب الخفة كايين مجاورة الالف كايانة وكونها حركة الاصل اي الحركة الاصلية للكلمة قبل ان يأتي عليها تعديل زي ياء مضار ترخيم يا مضار الان حدث فيها ترخيها فحذفت الراء وبقية الراء واحدة منهما فقط. هي اصلاً يا مضار - [01:37:40](#)

لما رخمتهما اصبحت يا مضارة لان هذه الفتحة انما بقيت لتدل على ماذا؟ يعني بنيت على الفتحة لتدل على ان ايش تدل على ان حركة الاصل كانت هي الفتح وهذه لغة من لا لغة من ينتظر. هي اصلاً لغة من ينتظر التي ستأتي معنا وذكرتها في شرحه على قطر ندى لغة من ينتظر بلغة من لا ينتظر - [01:38:02](#)

والفرق بين معنيين باداة واحدة. نحو يا ال زيد لعمرى في الاستغاثة تدخل لا مال لا ما عدا المستغاث به على المستغاث عليه فتحتاج الى لامين فحتى نفرق بين اللامين نعرف مين المستغاث به ومين المستغاث عليه؟ فتقول يا لزيد لعمرى او المستغاث له المستغاث - [01:38:27](#)

يعفو مستغاث له حتى نفرق بين المستغاث به والمستغاث له انت تحتاج الى ان تفرق بين حركة اللامين فتفتح واحدة ضرورة من اجل ان يفرق بين اللامين. يا لزيد لعمل. تخيلوا لو انني قلت يا لزيد لعمرى. مش راح نقرا مين المستغاث له؟ ومن المستغاث به - [01:41:26](#)

وكذلك ان تكون للتابع نحو كيف بنيت على الفتح اتباعاً لحركة الكاف انه الفاء فتحت اتباعاً لحركة الكاف والفاصل بينهم الياء كلها فاصل. لان الياء بينهما ساكن والساكن حاجز غير حصين فكأن الياء مش موجودة. والفاء تحركت بالفتحة تبعاً للكاف المفتوح. هذه اسباب البناء على الفتح. طب اسباب البناء على الكسر - [01:41:46](#)

هذا كله كما قلت لكم انا فقط من باب الاستقراء انا لا اطالب الطالب ان يعرف كل هذه الامور. لكن ان تقرأ وانت تفهم هذا جيد اسباب البناء على الكسر ان الكسر هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. فكلمة امس - [01:42:11](#)

لو سكنت السين للثقت بالميم الساكنة فكسرت امس لان الاصل في التخلص من اتقاء الساكنين الكسر ثانياً مجالسة العمل كبائل جر

الجر شو حركة؟ مكسورة. مررت به بزيد. لماذا باء الجر مكسورة؟ - [01:42:23](#)

بنيت على الكسر مجانسة لعملها انها تجر والحمل على المقابل كلام الامر كسرت حملا على مقابلها وهي لام الجر. لام الامر لتضرب

زيدا. لماذا كسرت يا حسين؟ قالوا حملا على مقابلها تشبيها - [01:42:41](#)

وهي لام جر مكسورة فانها في الفعل نظيرتها في الاسم. وللشعار بالتأنيث نحو انت. التاء يعني الكسر يناسب الاناث. وكونها الاصل

نحن يا مزار اذا كان الاصل يا مضاء غر باسم الفاعل وليس اسم المفعول. واذا الفرق بين الاداتين كلام الجر كسرت - [01:42:57](#)

فرقا بينها وبين لام الابتداء في نحو لموسى عبد لام الابتداء مفتوحة ونام الجار مكسورا للتفريق بينهما. وللتابع نحو ايضا به وته

بالكسر في الاشارة للمؤنثة واما اسباب البناء على الضم وهي الا يكون للكلمة - [01:43:17](#)

حال الا يكون للكلمة حال الاعراب. يعني الا يكون الضم موجود للكلمة في حال اعرابها. فاذا بنيت فاننا نضمها مثل ايش قبل وبعد قبل

وبعد اخواني اذا كانت معربة بتكون ايش اعرابها - [01:43:36](#)

يا منصوبة على الظرفية بالفتحة يا مكسورة بماذا؟ مجرورة بحرف الجر من وما لهاش حالة بتكون فيها مضمومة وهي معربة فلما

كان وهي معربة ما لهاش حالة مضمومة. لما بنيت اعطوها البناء على الضم. قالوا خلص هاي الحالة مش ملهاش فيها معربة. بنعطيها

اياها وهي مبنية - [01:43:53](#)

لذلك قال كقبل وبعد بالضم ولمشابهة الغايات نحو يا زيد فانه اشبه قبل وبعد في انه غاية وكذلك انك هذا غاية نداءك يا زيد كانه

اشبه الغاية في قبل وبعد. وقيل من جهة انه يكون متمكنا في حالة اخرى انه هنا - [01:44:12](#)

انه يكون متمكنا في حالة اخرى لذلك بني على الضم. وقيل من جهته انه لا تكون له الضمة حالة الاعراب وهذا يعني ايضا له يعني فيه

نظر. وقال السيرافي من جهته انه اذا نكر او اضيف اعرب في النداء - [01:44:35](#)

هذي كلها تعليق على ايش؟ ولا تعليق عليها يا زيد. لماذا بنيت على الضم في حالة النداء؟ ومن هذا حيث فانها انما ضمت لشبهها

بماذا؟ بقبل من جهة انها كانت مستحقة للاضافة الى المفرد - [01:44:50](#)

كسائر اخواتها فمنعت ذلك من الاضافة الى المفرد. كما منعت قبل وبعد الاضافة. فاذا منعت قبل وبعد الاضافة ماذا يحدث في لا كما

منعت قبل وبعد الان قبل وبعد الان قبل وبعد انت متى بتبنيها على الضم؟ - [01:45:07](#)

اذا ما اتيت معها بالاضافة فحيث طبعا كلياتها تعديلات شوية يعني فيها. حيث قالوا لانه يعني كان ينبغي ايضا ان تضاف الى مفرد

فلم تضاف الى مفرد. لكنها اضيفت الى - [01:45:27](#)

فلما حيث لم تضاف الى مفرد شبهت بقبل وبعد. التي لا اذا اضيف اذا لم تضاف الى مفرد فانها بنيت. يعني هذا هو التعليم. وزى ما قلت

لك في بعض الامور بغض النظر عن حجم اقتناعك بها يعني تقرأها - [01:45:39](#)

وكونها حركة الاصل نحو يا تحاج ترخيم ياء اه اه تحاججوا يا تحاجج مصدر تحاج اذا سمي به شخص يعني اذا سميت شخص تحاج

فان اصلها تحاجج فاذا رخمته على لغة من ينتظر تقول يا تحاججوا - [01:45:53](#)

تمام؟ وكونه في الكلمة كالواو في نظيرتها كنحن نظيرتها في الضمائر هم. فكان المناسب ان تقول نحن بالضم تشبيها قالوا لمناظرتها

وهي هم تمام. وكونها في الكلمة اه وكونه في الكلمة مثله في نظيرتها. نحو اخشوا القوم ونظيرتها. قل ادعوا - [01:46:13](#)

طبعا هذا فيه نظر في الحقيقة ليش هذا المثال بحد ذاته فيه نظر لانه هو قل ادعوا قل ادعوا هل ضمت اللام ضمة بناء قل في قل هل

ضمت الباء ضمة بناء؟ لا في الحقيقة. هذه ضمة لا لا هذه مش نقل - [01:46:38](#)

مش نقل لانه همزة وصل مش همزة قطع. النقل بكون من همزات القطع. قل ادعوا قالوا هذه اللام انما ضمت لمناسبة الحرف الثالث

فيه ادعو بمناسبة الحرف الثالث في ادعو. فحركتها حركة اتباع - [01:46:56](#)

قالوا هذا اتباع لحركة الحرف الثالث ادعوا تمام؟ فالحركة اصلا التي على قول مش حركة بناء حتى تسأل لماذا بنيت؟ وكذلك في

نظيرتها وهي اخشوا القوم. فان الواو انما ضمت - [01:47:13](#)

علاش للمناسبة فقط قالوا ان الواو هنا انما ضمت لمجرد المناسبة انه الضمة تناسب الواو. وليس لان هذه الواو الضمة التي على الواو

ضمة بناء فهذا المثال اعترض عليه الصبان وقال هذا لا يصلح التمثيل به. لانه لا اقول ادعوا الضمة على اللام ضمة بناء - [01:47:27](#) ولا اخشوا الضمة على الواو ضمة بناء وانما كلياته ضمات. يعني اخشوا ضميتها ضمة مناسبة قلوا ادعوا. حركتها حركة اتباع. ثم قال والاتباع. هذا اخر اشي ختم به والاتباع منذ - [01:47:49](#)

منذ لا يعني لم اقف على مثال هذه الجزئية يعني من باب انني اسرعت فيها. والاتباع منذ منذ لاحظوا انه ميم مضمومة فتكون الذال مضمومة والحاجز الذي بينهما ايش النون الساكنة والحارس الساكن كلا يعني عدمه وجوده كعدمه. هكذا قالوا. طبعا هذه كلها احبابي الكرام يعني كما قلت هذه امور - [01:48:08](#)

بعض النحى لكن انت في حياتك الاعرابية والنحوية انت لا تحتاج لها خلص انت تنظر الكلمة مبنية على شيء معين ابنها على ما وجدت عليه اما انك تدخل في هذه الامور فهذا شيء من الجدل النحوي - [01:48:32](#) الذي يرتقي اليه الطالب ان شاء الله مع مرور الوقت اذا تفرغ كليا لعلم النحو واراد ان يدخل في علل النحو وعاد العلم مقابلات بين المدارس وما شابه ذلك تأتية مثل هذه النظرات الدقيقة جدا جدا جدا. والا فمن يريد ان يعرب القرآن او السنة او يتفهم معنى كلام السلف هذا القدر - [01:48:50](#)

الذي نطلبه في طلبة العلم هو في الحقيقة يعني لا يحتاج الى مثل هذه التدقيقات لكن مع ذلك انا اقول طالب العلم الكتاب عليك ان تعرفه من الجدة الى الجدة - [01:49:10](#)

ان هذا منهجي في الحياة في قراءة الكتب العلمية انه ما في كلمة تمر عليك وانت لا تفهمها. كل شيء في النهاية يخدم يعني الذهن وكل شي يخدم المعرفة وكل شي يخدم نظرتك وفهمك للامور والمسائل. ثم قال وقد بان لك ان القاب البناء. يعني من خلال كلام ابن مالك رحمة الله عليه - [01:49:20](#)

لما قال اه والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. ماذا فهمنا من هذا؟ ان القاظي البناء اربع. كما ان الاعراب له اربعة انواع رفع نصب خفض جزم - [01:49:37](#)

فالبناء له اربعة انواع بناء على السكون بناء على الضم بناء على الفتح وبناء على الكسر وهذا شروع بعد ذلك في ذكر القاب الاعراب وهي ايضا اربعة رفع ونصب وجر وجزم. وعن المازني احد العلماء الصرف المتقدمين ان الجزم ليس باعراب. قال لان الجزم عدم - [01:49:51](#)

وهي عدم الحركة يعني مش مشكلة احنا يعني قول المازني تضعونه وتفهمونه لكن هو قول لم يجري عليه الاكثر بل الجزم بناء اعراب مثل اخوانه. نعم لا هو يتكلم عن البناء بالاصل - [01:50:13](#)

الحائظ بناء بالحذف وفي بناء بالالف. عفوا يعني بالحروف. هذه كلها فروع. اما احنا بتكلم الان عن اصول تمام؟ المهم رفع النصب جر جزم هذه القاب الاعراب فمن هذه الاربعة ما هو مشترك بين الاسماء والافعال وهو ايش - [01:50:32](#)

الرفع والنصب ومن هذه الاربعة ما هو مختص بالاسماء ومنها وهو عفوا الجار ومنه ما هو مختص بالافعال وهو الجزم. لا اطيل عليكم اكثر من ذلك ان شاء الله في المحاضرة القادمة نأتي والرفع والنصب على الاعراب لاسم وفعل - [01:50:49](#)

نحن لن اهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:51:06](#)