

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (35) / تكملة باب الاستثناء -

إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:00:04](#) وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف ووصلنا الى تنمة الاحكام المتعلقة بالاستثناء. اخذنا في المحاضرة السابقة - [00:00:20](#)

الاحكام الاساسية المتعلقة بالاستثناء واداتها الاساسية ال. الاداة الاساسية للاستثناء عرفنا هي الا وعليها يتم بناء الاحكام في هذا الباب ففرقنا بين الاستثناء التام والاستثناء المفرغ والاستثناء التام قسمناه الى استثناء موجب وغير موجب - [00:00:36](#)

بالاستثناء آآ الموجب وغير الموجب كلاهما قسمناه الى متصل وهو ما كان فيه مستثنى من جنس مستثنى منه. والى منقطع وهو ما كان فيه مستثنى من غير جنسي المستثنى منه - [00:00:52](#)

وتكلمنا ايضا عن مسألة تكرار ال في حال تكرار ال فقسمنا المسألة الى قسمين تكرار ال اذا كان للتوكيد ال اذا كان لغير توكيد واذا كان تكراره ال لغير توكيد فاما ان يكون الاستثناء مفرغ واما ان يكون غير مفرغ. وعرفنا هذه الاحكام بناء على ما اسلفناه في - [00:01:04](#)

محاضرة سابقة اليوم باذن الله نشرع في الكلام عن الاداة الثانية من ادوات الاستثناء وما يليها تباعا وهي غير الثانية وهي ماذا غير اداة الاستثناء الاولى ما هي؟ ال هي ام الباب. هي - [00:01:21](#)

قم الباب عليها كما قلنا يتم تفصيل الاحكام. اذا فهمنا ال الاحكام التي تليها في غير وسوى وسوى وسواء وخير وما يأتي بعدها ينبغي على فهمك للا وقال رحمة الله عليه واستثني مجرورا - [00:01:37](#)

بغير معربا بما لمستثنى بالان نسب الان هو يقول واستثني مجرورا بغير معربا الان احبابي الكرام اذا كانت اداة الاستثناء هي غير اه المستثنى دائما يكون مضافا اليه المستثنى دائما يكون مضافا اليه - [00:01:52](#)

وغير تعرب باعراب المستثنى الواقع بعد ال اذا المستثنى الحقيقي يكون مضافا اليه لغيره وغير هي التي تعرب باعراب ماذا تعرب باعراب الاستثناء فتتظر الاسم الواقع بعد ال يعني لو كان في هذه الجملة بدا الغير ال - [00:02:23](#)

الاسم الواقع بعد ال ماذا سيعطى من احكام الاستثناء هل سيكون منصوبا عن الاستثناء؟ هل سيكون اه على البدالية تابع؟ هل سيكون اه لازم النصب؟ هل يعني هناك اوجه متعددة - [00:02:51](#)

بالوجه الذي تعطيه للاسم الواقع بعد ال تعطيه لماذا؟ لغير. فمثلا عندما اقول قام القوم قام القوم غير زيد الان المستثنى حقيقة ما هو حقيقة زيد ما اعرابه؟ مضاف اليه - [00:03:05](#)

وغير في هذه الجملة بماذا سنعرّبها نقول ضعوا مكانها ال هذه الخطوة الاولى ضعوا مكانها ال وانظروا ماذا سيكون اعراب الاسم بعد ال لو وضعت في هذه الجملة. قام القوم - [00:03:25](#)

ال زيدا. اه الاستثناء هذا مباشرة بتقسمه فتقول استثناء تام تمام موجب مش منفيه اذا عندي استثناء تام موجب متصل اه فيجب نصب الاسم الواقع بعد ال على الاستثناء. ينصب الاسم الواقع بعد ال على الاستثناء. فكذاك بالتالي غير هنا ستعرف بانها - [00:03:42](#)

ماذا؟ منصوبة على منصوبة على الاستثناء اسم الواقع بعد الا سيكون منصوبا استثناء. هذا الاعراب مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة سيعطى لغير في هذه الجملة وقس على ذلك فمثلا لو كانت الجبنة بالنفي - [00:04:05](#)

ما قام القوم غير زيد ما قام القوم غير زيد الان لو اننا ازلنا غير ووضعنا مكانها الا. ماذا ستكون الجملة ما قام القوم الا لا زيدا ولا زيد الان عرفنا اذا كان الاستثناء تام غير موجب - [00:04:19](#)

الاستثناء التام غير موجب مثل هذه الحالة اللي هو المنفي الاسم الواقع بعد الا يجوز ان ينصب على الاستثناء ويجوز فيه ماذا الاتباع احسنت على البدالية فيجوز ان اقول ما قام القوم الا زيدا - [00:04:41](#)

ويجوز ان اقول ما قام القوم الا زيد على ان زيد بدل من ماذا؟ من القوم فغير الان خلص بنرجع للواقع والحقيقة اللي احنا فيها الان عنا غير غير تعطى ما يعطى الاسم الواقع بعد الا. فيجوز نصبها على الاستثناء - [00:04:58](#)

ويجوز ان تعرب غير على انها بدل من المستثامين يجوز ان اقول قاوم القوم غير زيد ويجوز ان اقول قام القوم غير زیده واضح؟ فاذا القاعدة هو كما قالها ابن مالك. واستثني مجرورا - [00:05:14](#)

بغير معربة بما لمستثنى بالا نسب. طبعا هون الاشموني بدأ بالاعراب فقال اه مجرورا مفعول به ليستثني اي استثني مجرورا بغير متعلق بيستثني استثني مجرورا بغير معربا حال من غير - [00:05:31](#)

آ بما متعلق معربا يعني استثني مجرورا بغير حالة كون غير معربة بما للمستثنى الواقع بعد الا نسب. فهمتوا شو معنى البيت؟ اعيد مرة اخرى استثني مجرورا بغير حالة كون غير هذه معربة - [00:05:49](#)

بالذي للمستثنى الا نسباً بالذي نسب للمستثنى بالا. فالمعربا هذه حال من غير تفني مجرورا بغير المعربة او حالة كونها معربة بمال للاسم المستثنى الواقع بعد الا. هذه هي القاعدة والفكرة - [00:06:13](#)

طيب قال والمعنى الاشموني يقول او المعنى ان غيرا يستثنى بها مجرور باضافتها اليه بحيث تكون غير مضافة والمستثنى الحقيقي مضاف اليه وتكون هي معربة بما نسب للمستثنى بالا من الاعراب فيما تقدم على ما درسناه سابقا - [00:06:33](#)

فيجب مثلا النصب في قولك قام القوم غير زيد لاني لو وضعت الا هنا لقلت قام القوم الا زيدا وجها واحدا ما في حل اخر وتقول ما نفع هذا المال غير الضرر تقول ما نفع هذا المال الا ايش - [00:06:54](#)

ما نفع هذا المال آ غير الضرر الا الضرر. نعم عند الجميع ما نفع هذا المال غير الضرر عند الجميع. لانه طبعا هاي ما نفع هذا المال غير الضرر. هذه مرت معنا الجملة في الاستثناء المنقطع. هي في الحقيقة هذه استثناء - [00:07:14](#)

تام منفي منقطع وممر معنا ان الاستثناء التام المنفي المنقطع يجب فيه النصب عند الجمهور وجوز فيه التميميون ماذا؟ الابدال. الا اذا كان العامل اه اللي هو ده فيه التميم من الابدال الا اذا كان العامل الذي قبل - [00:07:31](#)

الا لا يصلح للعمل فيما بعد الا. كقولك هنا ما نفع هذا المال غير الضرر. العامل الذي واقع بعد الا هو نفس الواقع بعد غير او قبل غير عفوا ما العامل الواقع قبل الا هو العامل الواقع هنا قبل غير وهو نفع - [00:07:50](#)

لا لا يصح ان تقول نفع الضرر نفع الضرر لا يصلح ان تقول نفع الضرر. فبالتالي في هذه الجملة عند الجميع حتى عند التميميين يجب ماذا؟ يجب النصب على الاستثناء. لذلك ذكرها قال ذلك قال عند الجميع. اي حتى عند التميمية - [00:08:05](#)

واما في نحو قولك ما قام احد ما قام احد غير حمار عند غير تميم ما قام احد غير حمار هذه عند غير هذا استثناء ايضا تام منقطع منفي استثناء تام منقطع ايش منقطع - [00:08:22](#)

ليس من احسنتم اذا هذه معلومات واضحة استثناء تام ايش يعني تام يا عمر؟ بعد الاستثناء التام اخذ المستثنى منه الاستثناء التام هو الذي ذكر فيه المستثنى منه زي ما درسنا بس هو استثناء تام منقطع منفي - [00:08:42](#)

هنا استثناء تام منقطع منفي فعند الجمهور يجب ماذا؟ كما قلنا نصبه ايضا على الاستثناء عند التميميين في هذه الجملة يجوز الابدال يجوز هذا عند التميميين خاصة يجوز الابدال وان كان النصب على الاستثناء ارجح عندهم لكن يجوز الابدال لذلك قال وانصب من قطع وعن تميم فيه ابداد الواقعة كما ذكر في بداية الباب - [00:09:00](#)

فعند التمييزين هذا المثال يجوز فيه الابدال لكن عند الجمهور هذا المثال ما حكمه يجب فيه النصب. لذلك ماذا قال؟ قال ما قام احد غير حمار عند غير تميم واما عند تميم - [00:09:25](#)

فالنصب ليس واجبا بالراجح وفي نحو قولك ما قام غير زيد احد ما قام غير زيد احد. هنا تقدم المستثنى على المستثنى منه تقدم المستثنى على المستثنى منه في سياق نفي - [00:09:40](#)

وهذا ايضا عند الجمهور يجب فيه النصب على ماذا على الاستثناء لكن جوز البعض على قلة فيه ماذا؟ ان يعاملوا معاملة الاستثناء المفرغ ان يعاملوا معاملة ماذا الاستثناء المفرغ نعم - [00:09:55](#)

اه عن تميم وجزء بدنية لكن هذي كما قلت لك تحتاج ان تراجع انت الدرس السابق حتى يعني تفهمها بسياقها ما قام غير زيد احد عند الجمهور على النصب. ما قام غير زيد لان لو كانت الا هنا لكانت ماذا؟ ما قام الا زيدا - [00:10:17](#)

احد على على النصب ستكون سيدة منصوبة فبالتالي تعطي هذا الاعراب لغيره فتقول ما قام غير زيد احد فالنصب هو الارجح قال ويترجح في هذا المثال عند قوم ويترجح في هذا المثال عند قوم ايش يريد ان يقول؟ يعني عند الاكثر يجب النصب في هذا المثال - [00:10:35](#)

انه هذا الكلام كله معطوف على بداية المقطع. شوفوا ايش قال. فيجب نصبها. وشوفوا قبل قبل خمس جمل. شو قال؟ او ثلاث جمل. ايش قال؟ مم فيجب نصبه. ذكر الحالات التي يجب فيها النصب - [00:10:55](#)

الحالة الاولى الثانية الثالثة بس لانه الحالات في بعضها خلاف بعضها يجب فيها النصب عند جماعة بس عند جماعة لا يجب النصب فيها اوجه اخرى فلذلك احيانا تقول عند غير تميم هنا مثلا بيقول لك ما قام غير زيد احد هنا يجب النصب عند من - [00:11:08](#)

لا هو في المثال الذي يليه ما قام غير زيد احد عند الاكثر. يجب النصب عند الاكثر لكن عند بعضهم لا يجب النصب بل يترجح فقط في هذا المثال فما قام غير زيد احد عند بعضهم يجب النصب - [00:11:24](#)

وعند بعضهم يترجح النصب فقط رجحانا وفي نحو قولك ما قام احد غير حمار قلنا عند قبيلة تميم هذا المثال عند قبيلة تميم النصب فيه ليس واجبا بل راجح ايضا - [00:11:41](#)

ويجوز عند التمييزين في مثل هذا المثال الابدال ويضعف النصب في قولك ما قام احد غير زيد ما قام احد غير زيد لانه هذا ايش؟ استثناء تام منفي استثناء تام منفي تأخر فيه المستثنى. التقدير ما قام احد الا زيدان ما قام احد الا زيدا. قلنا الراجح في هذا المثال ان تقول ما قال - [00:11:56](#)

قام احد الا زيد على الاتباع. استثناء تام موجب طبعا متصل باستثناء تام موجب متصل فلو وضعت الا مكان غير لقلت ما قام احد الا زيدا. فمع مجيء غير تقول ما قام احد غير زيد لان الارجح في هذا المثال الارجح البدن - [00:12:21](#)

ويمتنع طبعا النصب مطلقا في قوله كما قام غير زيد لانه استثناء مفرغ. فالتقدير ما قام الا زيد فزيد تنصب ترفع على الفاء علي قولا واحدا فغير التي جاءت مكان زيد سترفع على الفاعلية. يعني هذه الامور فهمها يتوقف على فهمنا ماذا - [00:12:39](#)

الذي سبق في تقرير المسائل الاولى نحن اذا درسنا المسائل الاولى في الا وعرفنا الاحكام بشكل منسق سيصبح فهم هذه المسائل خلص هو تابع لفهمنا للمسائل السابقة قال تنبيهان او تنبيهات - [00:13:01](#)

الاول اصل غير ان يوصف بها اما الان هذه فوائد عامة سيذكرها في غير يقول اصله غير ان يوصف بها اما نكرة نحو قولك صالحا غير الذي كنا نعمل. فغير هنا يا رب ماذا؟ نعت لصالح - [00:13:14](#)

او شبه نكرة شبه نكرة يراد به هنا اه الالفاظ التي هي معارف لكنها تفيد العموم فيكون فيها ابهام مثل الذين مثل الذين في قوله تعالى صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب - [00:13:30](#)

فغير المغضوب هي نعت للذين انعمت عليهم الذين موصول اسم الموصول معرفة لكن هي اسم موصول صحيح معرفة لكن فيها نوع من العموم الكبير الذي يفيد شيء من الابهام. فقال هو شبيه بالنكرة بس هو مش نكرة - [00:13:48](#)

فما كان من المعارف ايضا شبيه بالنكرة انه يدل على ابهام مثل الذين ماء الموصولة ففي الحقيقة هذا ايضا يجوز وصفه بغير. يجوز

وصفه بغير. لذلك ايش قال؟ قال فان الذين جنس - 00:14:06

لا قوم باعيانهم الذين يدل على جنس عام لا على قوم باعيانهم. وايضا فهي اذا وقعت بين ضدين ضعف ابهامها ويتكلم عن ماذا وهي اذا وقعت بين ضدين ضعف ابهامها - 00:14:20

نتكلم عن غير غير ان عرفنا انها لا تتعرف بماذا بالاضافة صح غير ومثل بطبيعتها حتى لو اضيفت الى معارف لا تتعرف بماذا بالاضافة لكن قالوا اذا وقعت بين ضدين - 00:14:37

اذا وقعت بين ضدين جاء رجل قائم غير قاعد او او جاء محمد غير زيد. اذا وقعت بين ضدين مباشرة اه في الحقيقة لا البعض قال انها تعرف بالاضافة. اذا وقعت غير بين ضدين - 00:14:54

انها تعرف بالاضافة ومن صور ذلك هذه الاية صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب المنعم عليهم هم ضد المغضوب عليهم فوقع تغير بين ايش بين ضدين المنعم عليهم قبلها والمغضوب عليهم بعدها لما وقعت بين ضدين - 00:15:09

غير استفادت التعريف من المضاف اليه. لانه وقعت بين ضدين والذين هي ماذا؟ هي معرفة. فجاز وصف الذين التي هي معرفة بماذا؟ بغير التي هي معرفة من هنا قد يسأل سائل - 00:15:30

كيف تجعل غير المغضوب وصف للذين مع ان الذين معرفة وغير نكرة لانه غير لا تتعرف بالاضافة فماذا تجيب بما اجاب به الاشموني؟ انه غير قولك انها لا تتعرض بالاضافة هذا ليس قولاً عاماً في جميع الحالات - 00:15:46

بل تتعرف بالاضافة في حالة واحدة وهي اذا وقعت بين ضدين اذا وقعت بين ضدين. اما اذا لم تبقى بين ضدين لا تتعرف بالاضافة. لو قلت لك جاء غير محمد - 00:16:06

بس وانا ما اتعرفتش لانه ما وقعت بين الرضا. لكن في مثل هذه الاية الذين انعمت عليهم قبلها والمغضوب عليهم بعدها وهما ضدان. فتعرف تغير بالاضافة فاصبحت معرفة فجاز ان نصف بها الذين - 00:16:19

وهي اسم وصول معرفة تمام؟ فهو اراد ان يبين لك كيف جاز الوصف بها في هذه الحالة قال اه اذا غير الاصل فيها انها نعت للنكرات او لشبه النكرات لكن لما ضمنت معنى الا حملت عليها في الاستثناء - 00:16:34

لما ضمنت معنى الا استعملت استعمالها في الاستثناء وقد يحدث العكس اللغة العربية قد يحدث العكس ما معنى العكس قد تحمل الا على غير فتصبح الا وصف قد تحمل الا على غير فتصبح الا وصف مش اداة استثناء - 00:16:53

يحدث العكس احنا غير متى تصبح اداة استثناء؟ اذا ضمنت معنا الا لكن في العربية يمكن ان يحدث ماذا العكس ايضا احبابي الكرام انها تأتي الا ليست اداة استثناء بل بمعنى - 00:17:15

غير مفيدة للوصف وليس للاستثناء جميل لكنه وضع شروطا لذلك فقالوا وقد تحمل الا عليها فيصوى بها. الان سؤال اذا الا اصبحت بمعنى غير. الان هل ستصبح الا اسم؟ الان الا - 00:17:29

الاستثنائية حرف الا الاستثنائية هي حرف لكن اذا الا اصبحت بمعنى غير هل ستصبح الا اسم ايش رأيكم الحقيقة في خلاف بين النوح. البعض قال الا التي اصبحت وصفا بمعنى غير نعم هي اسم - 00:17:44

لكن لا يظهر الاعراب عليها وانما يظهر الاعراب على ما بعدها ما يظهر الاعراب عليها وانما يظهر الاعراب على ما بعدها. وبعضهم قال لا حتى لو كانت وصفية تبقى حرفا - 00:18:01

لكن الذي يظهر انها تتحول الى اسم. الذي يظهر انه الا الوصفية تصبح اسما ولا تبقى على الحرفية والله تعالى اعلم اذا وقد تحمل الا عليها فيوصف بها بشرط اه بشرط ماذا - 00:18:14

اذا اصبحت الا وصف لا يشترط في موصوفها ان يكون اما جمعا او شبه جمع يعني اسم يدل على معنى الجم وان يكون موصوفها ايضا نكرة او شبه نكرة شوفوا الامور دقيقة - 00:18:30

الا اذا اصبحت وصفا بمعنى غير لابد وان يكون موصوفها ماذا جمعا او شبيها بالجمع وان يكون نكرة او شبيها بالنكرة. مثل ايش؟ قال فالجمع نحو قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفستد - 00:18:46

هنا ليس سياق استثناء هذا سياق وصف لو كان فيهما الهة الا لا بمعنى غير الله لو كان فيهما الهة غير الله ممتاز فالأنا هنا بمعنى غير أنت للوصف - [00:19:03](#)

واين اعرابها؟ اعرابها لا يظهر عليها كما قلنا وانما يظهر على ماذا على الاسم الذي يأتي بعدها يظهر على الاسم الذي يأتي بعدها. جيد لذلك يقولون هي وما بعدها وصفة. البعض يقول الا وما بعدها - [00:19:21](#)

الا وما بعدها وصف لله الا وما بعدها وصف كأنه الا زي أداة التعريف لله الا زي كأنها أدوات التعريف لله تمام؟ الاعراب لا يظهر على الا وانما يظهر على لفظ الجلالة. فالأنا مع لفظ الجلالة الا مع لفظ الجلالة وصف لماذا؟ للهة - [00:19:41](#)

ومثال شبه الجمع قولك لو كان غيري سليمة اي يا سليمة لو كان غيري سليم ادهر غيره وقع الحوادث الا الصارم الذكر يعني لو كان غير الدهر غيره وقع الحوادث - [00:20:02](#)

الا الصارم الذكر. فالأنا الصارم الا الصارم ونعت لايش؟ نعت لغيري لو كان غيري الا الصارم الذكر لغيره الدهر بسبب وقوع الحوادث لو كان طبعا كانه يريد ان يقول انا - [00:20:25](#)

والصارم الذكر يعني السيف البتار انا والصارم الذكر لا نتغير مع وقوع الحوادث وغيرنا بتغير فهو لما استثنى نفسه احتاج ان يستثنى ايضا ماذا؟ الصارم. ليقول لو كان غيري وغير الصارم - [00:20:43](#)

لغيره وقوع الحوادث. لكن انا والصارم لا تغيرنا وقوع الحوادث. فقله الا الصارم الا الصارم الا هنا نعت لغيري لو كان غيري غير الصارم هيك اصلها تمام فالأنا والصارم مع بعضها البعض الا والصارم هي نعت لغيري - [00:21:03](#)

طب ممكن البعض يقول طب يعني الصارم وماذا تعرب هنا يا شيخ حسين يعني هل نقول الصارم هي الوصف ولا الا هي الوصف؟ قلنا الا هي الوصف. صح فالصارم طب ماذا تعرب - [00:21:26](#)

وهي مضمومة الصارم في الحقيقة هنا بما انه احنا قلنا الا اصبحت بمعنى غير فهي اسم الا قلنا هنا اصبحت بمعنى غير وقلنا انها اصبحت اسم وهي وصف الصارم كان ينبغي ان يكون عرابها ماذا - [00:21:43](#)

مضاف اليه في اصلها مضاف اليه مجرور والاصل ان يكون الجر بالكسرة لكن منعنا من ظهوره اشتغال المحل بحركة النعت التي انتقلت من الا الى الصانم لانه قلت لكم على الحركة - [00:21:58](#)

قال لك تمنعت لا تظهر على الا وانما تنتقل الى ما بعدها فالصارم هو في الحقيقة مضاف اليه مجرور لم تظهر عليه حركة الجر وانما ظهرت عليه حركة رفع لان حركة الوصف التي كان ينبغي ان - [00:22:14](#)

تظهر على الله كأنها تزحلق وتزلت على الموصوف الذي بعدها ذلك اهتموا بالاعراب الذي في الحاشية فانه يفيدكم هذا الاصل لكنه لم يتحرك بماذا؟ بالجر لانه اشتغلوا بحركة الوصفية تقرأ بحركة - [00:22:29](#)

الوصفية لا هو مضاف اليه لكن منع من ظهور علامة الجر ماذا احسنت مقدر مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الوصفية نعم هذا هو فقله فالصارم في الحقيقة هنا العبارة فيها تجوز من الاشموني - [00:22:54](#)

قال فالصارم صفة لغيري فالحقيقة مش الصارم صفة لغيري الا لكن لما كانت الحركة الاعرابية لم تظهر على الا وظهرت على الصارم قال لك فالصارم هي نات ولكن ليست الصارم هي النعت في الحقيقة - [00:23:13](#)

وانما النعت هو الا طيب ومثال شبه النكرة قول الشاعر انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها الان الاصوات قالوا لان هي شبيهة بالنكرة. الان لاحظوا ان هنا الا جاءت بعد بعد معرفة. لكن هذه المعرفة شبيهة بالنكرة - [00:23:25](#)

لان الفها لتعريف الجنس وقلل جنسية يعني قالوا صحيح تدل على التعريف لكنها تبقي الاسم المدخول عليه فيه نوع من الابهام فيسمى شبيهها بالنكرة وان لم يكن نكرة حقيقة فجاءت الا اذا هنا وصف للاصوات قليل بها الاصوات - [00:23:49](#)

الا بغامها. اي غير بغامها فالأنا وصف وبغامة مضاف اليه لكن منعه من ظهور حركة الاضافة اشتغال المحل بحركة الوصفية طيب قال لكن تفارق الا هذه الا هذه يعني الا الوصفية - [00:24:08](#)

تفارق غير من وجهين اولاً انه لا يجوز حذف موصوفها فلا يجوز ان تقول جاني الا زيد فلان ان تذكر الموصوف دائماً جاني مثلاً آ

اه رجال الازيد. ماشي - 00:24:28

جاءني رجال الازيد تذكر الموصوف اما ان تقول مباشرة جاءني الازيد وتحذف الموصوف لا يجوز. واما غير الوصفية فغير الوصفية يجوز فيها حذف الموصوف فتقول جاءني غير زيد. النافذة يقول جاءني رجال غير زيد - 00:24:44

ونظيره في ذلك الجمل والظروف فان الجمل والظروف فانها تقع صفات ولا يجوز ان تنوب عن موصوفاتها اي الجملة اذا وقعت نعت والظرف اذا وقع نعت لا يجوز حذف منعوته - 00:25:01

بخلاف النعت اذا وقع مفردا على الصورة الاصلية ان النعت في العادة يجوز حذف منعوته. اما النعت اذا كان جملة او ظرفا فلا يجوز حذف منعوته. ومنها نفس الاشياء الا اذا وقعت معتية - 00:25:17

فانه لا يجوز حذف منعوتها بخلاف غير اذا وقعت نعتية يجوز حذف منعوتها الفرق الثاني انه لا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء. وهذه مسألة فيها خلاف يقول لك متى يصح الوصف بالا - 00:25:30

وان تعاملها وصفية لا يصح الوصف بالا الا حيث صح ان تعاملها معاملة الاستثناء فكل جملة يصح فيها ان تكون الا اداة استثناء يصح فيها ان تجعل الا ايش وصفية وليست ذات استثناء. لكن اذا الجملة لم يصح فيها ان تكون الا اداة استثناء - 00:25:46

لا يجوز ان تعامل الا معاملة الوصفية هذا على رأي الجماعات انه الا الوصفية لا يصح استعمالها وصفا الا اذا كان يصح استعمالها استثناء. واما اذا لم يصح استعمالها استثناء فلا يجوز ان تستعمل وصفا - 00:26:06

هكذا قال جماعة ثم اعترض عليه باشيء بالحقيقة لا اريد ان ادخلكم فيها حتى لا يطول الدرس في تفاريع يعني فيها نظر اخذ ورد انا اظن ثانوي بالنسبة لنا اقرأوا حاشية الصبار اذا حابتم ان تعرفوا يعني وتزودوا في هذا. وهذا الشرط ليس متفقا عليه فنلاحظ ان ابن الحاجب بالعكس حكم - 00:26:23

قال الا لا تكون وصفا الا اذا تعذر الاستثناء ابن الحاجب عكس الموضوع فماذا قال؟ قال واشترط ابن الحاجب في وقوع الا صفة تعذر الاستثناء فاذا في خلاف البعض يقول الا لا تكون وصفا الا اذا جاز الاستثناء بها - 00:26:42

وابن الحاجب يقول الا لا تكونوا وصفا الا اذا تعذر الاستثناء بها احنا نلاحظ اذا في تجاذب في هذا الشرط الثاني طيب نتجاوز هذه القضية في الحقيقة ما بدي تستهلك الدرس لانها ليست موضوعنا. قضية الا الوصفية لكن كان الجيد ان تنتبه لها. الثاني انتصاب غير في الاستثناء - 00:27:00

كانتصاب الاسم بعد الا عند المغاربة واختاره ابن عصفور وعلى الحال عند الفارسي واختاره الناظم وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة واختاره ابن البادش ما معنى هذا الكلام الان احبابي الكرام - 00:27:20

لما نقول قام القوم غير زيت. غير ايش عرفتها انتم؟ يعني غلبتموها انها ايش منصوب منصوب على ماذا على الاستثناء ليش؟ لانه لو كان هنا الا مكانا سيكون الاسم الواقي بعد الا مشروع الاستثناء - 00:27:41

هذا هو الرأي اللي ظاهر كلام ابن مالك هنا في الالفية وهو قول المغاربة كما قال لك هناك رأي اخر في الحقيقة ابو علي رأي ابي علي الفارسي يرى ان غير هنا لا تنصب على الاستثناء - 00:28:06

بل منصوب على الحال واختاره الناظم الذي يظهر انه اختاره في غير هذا الكتاب واختاره الناظم لاحظوا ايش قال قال انتصاب غير في الاستثناء كانتصاب الاسم بعد الا عند مبن - 00:28:21

عند النحويين المغاربة طيب وهناك رأي اخر واختاره ابن عصور وعلى الحال عند الفارس واختاره الناظم يعني غير منصوبة هنا على ماذا؟ اي مكان قلت فيه غير منصوبة هذا الاستثناء - 00:28:36

عند ابي علي الفارسي واختاره الناظم تقول منصوبة على ماذا؟ على انها حال وهناك رأي ثالث يرى انها منصوبة على انها شبيهة بظرف المكان. منصوب على ظرف المكان قالوا لانها شبيهة بظرف المكان في الابهام - 00:28:52

فهناك ثلاث اراء في قضية غير لما تكون منصوبة على الاستثناء. فالبعض يعربها انها منصوبة على الاستثناء والبعض تعريبية منصوبة على الحال والبعض يعربها انها ظرف مكان ولكن كما قلنا يعني الصحيح الذي عليكم ان تعملوا به حتى لا تتشوشوا ان تعربوها النص

بعد الاستثناء. حتى خلاص ينضبط الباب عندنا ولا - [00:29:10](#)

على انفسنا كثيرا. طيب ثم قال التنبية الثالث يجوز في تابع المستثنى بها اي المستثنى بغير يجوز في تابع مستثنى بها مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى. ايش يعني تقول قام القوم - [00:29:33](#)

غير زيد وعمرو ويجوز ان تقول قام القوم غير زيد وعمرا الان المستثنى بغير دائما يكون مجرور على الاضافة. مش هيك حكينا التابع له يعني مثل المعطوف عليه المعطوف على المستثنى بغيره. مثلا قام القوم - [00:29:53](#)

غير زيد الان زيد هي المستثنى حقيقة وهي مجرورة بالاضافة لو انني عطفت عليها عطفت على زيد عمرو وعمرو يجوز فيه ان اجره مراعاة للفظ انه معطوف عليه مجرور فعمر بتكون مجرورة. قام القوم غير زيد وعمرو - [00:30:15](#)

ويجوز في عمرو ان اراعي فيها محل زيت انه ازاى تصح هسا هي مجرورة بالاضافة لكن ما محلها؟ محلها النصب على الاستثناء هيك اصلها فيجوز ان اراعي في المعطوف المحل والمعنى فانصبه على الاستثناء. يعني فاجعله عفوا منصوبا مراعاة لمحل زيد وهو

النصب - [00:30:35](#)

بعد الاستثناء فاقول قام القوم غير زيد او قام القوم عفوا غير زيد وعمرا. قال فالجر على اللفظ والنصب على المعنى لان معنى غير زيد الا زيدا. مش هيك حكينا؟ طيب - [00:30:56](#)

وتقول ما قام احد غير زيد وعمرو ولك ان تقول ما قام احد غير زيد وعمرو. ليش بصير اقول عمرو وعمرو اذا قلت عامر يد فانا راعيت اللفظ واذا قلت عمرو - [00:31:12](#)

فانا راعيت المحل. كيف يعني راعيت المحل يا حسين بتقول ما قام احد الا زيد ما قام احد الا زيد زيد الراجح فيها هنا ماذا البدنية لاننا استثناء تام منفي - [00:31:27](#)

الراجح فيها البدنية. فالراجح ان تقول ما قام القوم غير زي غير زيد قال لكن بالا ما قام القوم الا زيد. فلما اصبحت ما قام القوم غير زيد يجوز ان اقول ما قام القوم غير زيد - [00:31:44](#)

امر مراعاة للفظ ويجوز ان اقول ما قام القوم غير زيد وعمرو مراعاة للمحل. وفي الحقيقة يجوز ان اقول ايضا ما قام القوم غير زيد وعمرا لانه بما قام القوم الا زيد البدنية هي راجحة - [00:31:59](#)

لكن يجوز النصب فاقول ما قام القوم الا زيدا فلو انني راعيت الرأي المرجوح لقلت اذا ما قام القوم غير زيد وعمرا. فاذن لي ان اقول وعمر وعمر وعمران نعم - [00:32:14](#)

ماشي ما قام القوم غير زيد وعمرو اذا رأيت اللفظ احسنت اه فهمت عليك صدقت ولو قلت ما قام القوم غير قصدك نعم لو قلت ما قام القوم غير زيد لو نصبت غيره لقلت عمرا. كلام صحيح مئة بالمئة. ما قام احد غير زيد فاقول عمرا. لكن ما انه اختار غير -

[00:32:30](#)

فانا هنا يتعين عندي الرفع. احسنت طيب وظاهر كلام سييا وهي انه من العطف على المحل. يعني هنا هذا تفسير لمعنى قولنا النصب على المعنى. شو يعني النصب على المعنى - [00:32:58](#)

يعني المحل لكن البعض وذهب الشرييني الى انه من باب التوهم. من باب التوهم انه اه تعتبر كانك قلت زيدا. لما في الجملة الاولى كانك قلت قام القوم غير زيد كانك قلت زيدا. مش زيدا فعطفت عليها عمرا. تتوهم هيك توهمها في ذهنا - [00:33:12](#)

انك قلت قام القوم غير زيدان توهمها فعطفت عليها وعمران ونفس الاشى في المثال الثاني. ما قام احد غير زيد وعطفت عليها عمرو فالاتباع على النصب على المعنى او الاتباع على المعنى الشرييني جعله من باب انك تتوهم ان ما قبلها مرفوع - [00:33:32](#)

او منصوب فتجعل المعطوف مرفوع او منصوب. لكن انت خلاص ما فيش داعي لكل هذه التوهمات. يعني واحد يتعب نفسه في هاي التفاصيل الاصل انه اتباع على المعنى كما قال سيبويه اي باعتبار ماذا؟ المحل وانتهى الامر - [00:33:52](#)

اما احيانا بتجد اخوانا بعض انه حابب يلسف لك القضية بصورة تتعب فيها معاهم وانت تحاول ان تفهم ما الذي يريد ان يصل اليك هذا هو الكلام في غير ثم انتقل الى - [00:34:06](#)

سوى وسوى وسواء. فقال ولسوى سوى سوى ان اجعل على الاصح ما لغير جعل. كل الاحكام اللي درسناها في غير انه غير تعطى حكم الاسم الواقع بعد الا وما دخلنا في تفاصيله تعطى هذه الاحكام نفسها لسوى وسوى وسواء - [00:34:17](#)

فسوى وسوى وسواء المستثنى يكون مضاف اليه بعدها وهي معربة باعراب ماذا؟ باعراب الاسم الواقع بعد الا. مثلا مثل غير تماما فقال ولسوا سوى سوى ان اجعل على الاصح ما لغير جعل - [00:34:39](#)

بسوى بالكسر ولسوى بالضم ولسواء بالفتح والمد اجعلا على الاصح ما لغير جعل من الاحكام فيما سبق لانها مثلها لامرين بامرين اولا اجماع اهل اللغة على ان معنى قول القائل قاموا سواك - [00:34:54](#)

وقاموا غيرك واحد لو قلت قاموا سواك ولا قل قاموا غيرك نفس الشيء السوى وغير نفس الاشياء وانه لا احد منهم يقول ان سوى عبارة عن مكان او زمان اي في مثل هذا السياق - [00:35:13](#)

طبعاً هو لماذا يقول هكذا؟ لانه سوا وسوى وسواء احبابي وقع فيها خلاف هل هي ملازمة للظرفية لا تخرج عنها ام انها ليست ملازمة للظرفية فمن جعلها ملازمة للظرفية قال لا تصلح سوى وسوى وسواء - [00:35:30](#)

ان تعرب اعراب غير بان تعرب اعراب الاسم الواقع بعد الا اللي قال انها سوا وسوى وسواء هذي ملازمة للظرفية لا تكون الا ظروف. قال لا يصح ان نجعل حكمها في الاستثناء حكم غير بل هي دائما - [00:35:49](#)

دروس لكن كثير من النحاة يقول لا ايوا وسوى وسواء على الاصح ليست ملازمة للظرفية. تأتي ظرف وتأتي غير ظرف ومن اتيانها غير ظرف في هذا المكان انها تعرب اعراب الاسم الواقع بعد الا مثلها مثل غير - [00:36:04](#)

فهذه خلاف سيأتي معنا وسيشير اليه الاشموني رحمة الله عليه اذا اجماع اهل العربية على ان معنى قول القائل قاموا سواك وقاموا غيرك واحد. الثاني ان من حكم بظرفيتها ركزوا ايش قال؟ ان من حكم بظرفيته - [00:36:22](#)

حكم بلزوم ذلك انها ظرف ايش وحكى ان سوا وسوا وسواء ظرف قال انها ظرف لازم اي لا تخرج عن الظرفية حكم بلزوم ذلك وانها لا تتصرف مر معنا الظرف المتصرف - [00:36:37](#)

والظرف غير المتصرف. شو يعني ظرف غير متصرف لا يأتي الا ظرفا لا يأتي الا ظرفا. فالذين قالوا ناسوه سوى وسواء ظروف حكموا بماذا؟ بانها ملازمة للظرفية لا تخرج عن ذلك - [00:36:53](#)

والواقع في كلام العرب الان سيؤكد الاشموني ان سوا وسوى وسواء ليست طرفا ملازما للظرفية كما زعم سيبويه وانصاره قال والواقع في كلام العرب نثرا ونظما خلاف ذلك قعد راح يطول الكلام في الاستشهاد - [00:37:08](#)

قال فمن وقوعها اي من وقوع سوى مجرورة بالحرف قوله عليه الصلاة والسلام دعوت ربي الا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسها. سوى شعراء مجرور بمش ظرف. هيبها هاي اجات الكلام الفزيع ليست ليست طرفا. وقوله صلى الله عليه وسلم ما انتم في سواكم - [00:37:25](#)

لاحظوا جاءت مجرورة بماذا؟ بفي. وقول الشاعر ولا ينطق الفحشاء من كان منهم. اذا جلسوا منا ولا من سواه لاحظوا مجهولة بمن سوانا طيب وقول الشاعر ايضا وكل من ظن ان الموت مخطئه معلل - [00:37:45](#)

بسواء الحق مكذوب معلل بايش بسواء. لاحظ مجرورة بالباء ومن جرهما بالاضافة قول الشاعر فاني والذي يحج له الناس بجدوى اي بفائده بجدوى سواك لم اثق بجدوى سواك. سواك مضاف اليه للجدوى - [00:38:04](#)

اي للفائدة اي لم اثق الا بك ومن وقوعها مرفوعة بالابتداء قول الشاعر واذا تباع كريمة او تشتري فسواك بائعها. شو اعرب سواك هنا؟ مبتدأ وبائعها خبر وما ومن رفعها بالناسخ قول الشاعر اترك ليلة ليس بيني وبينها سوى ليلة - [00:38:25](#)

ليس بيني وبينها سوى ليلة. شو اعراب سواها لا ركزوا مش خبر اسم ليزر. احسن اسم ليزر مؤخر. احسنتم ومثال رفعها بالفاعلية ولم يبق سوى العدوان جناهم كما دانوا. اشعروا بسوى؟ - [00:38:45](#)

فعل وحكى الفراء اتاني سواك على الفاعلية ومن ومن مجيئها منصوبة بان قول الشاعر لديك كفيل بالمنى لمؤمن وان سواك من يأمله او من يؤمله يشقى وان سواك. اسم ان - [00:39:03](#)

هذا تقرير ما ذهب اليه الناظم وحاصل ما استدل به في الشرح الكافي. يعني اشموني استقرأ الابيات اللي استدل بها ابن مالك على ان سوى يا جماعة ذي الخير ليس الظرف ملازم للظرفية - [00:39:21](#)

هيهها جاءت فاعل وجاءت اسم ان وجاءت خبر وجاءت مبتدأ. فكيف تجعلونها ظرف ملازم للظرفية. كيف تجعلونها سوى وسوى وسواء؟ ظرف ملازم للظرفية الان الرأي الاخر هو مذهب الخليل وسيبويه وجمهور البصريين - [00:39:34](#)

ان سوى من الظروف اللازمة اي الملازم للظرفية واستدلوا على ذلك بانه يوصل بها الموصول انها يوصل بها الاسم الموصول. فتقول فالاسم الموصول جاء الذي سواك ولا تخرج عن الظرفية الا في ماذا - [00:39:50](#)

الشارفة السي بوابة بيقول ماشي يعني سوى قد تخرج عن الظرفية لكن لا تخرج عن الظرفية الا في الشعر طيب في الحقيقة هل كل الامثلة التي بها اتى بها الاشموني شعر - [00:40:09](#)

اول مثالين كانوا احاديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. فاشترط سيبويه وجماعته قالوا في الاحاديث لم تخرج سوى الا الى الجار والجر والظرف متقارنان يعني حتى تفهم انه صاحب يعني بامثلة كثيرة - [00:40:21](#)

لكن الطرف الاخر له ردود عليها فالطرف الاخر بقولوا له سوى لن تخرج عن الظرفية الا في الشعر. واما اتيانها في النثر اه واما اتيانها في النثر ليست ظرفا فهذا لم يأتي الا بحرف الجر - [00:40:38](#)

وحرف الجر والظرف مقترنان فلا يخرجها دخول حرف الجر عليها من ان تكون من الظروف الملازمة اذا ولا تخرج على الظرفية الا في الشعر لذلك هناك رأي ثالث في المسألة اذا الرأي الاول - [00:40:53](#)

الي نصرنا الاشموني انه سوى ليست ظرفا ملازما للظرفية بل تأتي في كل الاماكن في العربية الرأي الثاني انها ظرف ملازم للظرفية عموما الرأي الثالث جاء يعني برأي وسط وهو رأي الرمانى والعكبري. فماذا قالوا - [00:41:07](#)

قالوا تستعمل ظرفا غالبا وكثير في الاستثناء قليلا هذول جاءوا في الوسط قالوا هي في الغالب ظرف صح كما قال سيبويه وجماعته لكن تستعمل كغير قليلا. ايش يقول؟ الاشموني وهذا اعدل وكأن الاشمون يعني الله اعلم عاد الى هذا الرأي فنصره. قال وهذا - [00:41:23](#)

اعدل يعني خلص يعني هيكنا نكون احنا وصلنا لرأي منتصف قال ولا ينهض ما استدل به الناظم حجة. طبعا قوله هذا اعدل. يعني انا في الحقيقة متردد. هل هو من كلام الاشموني ولا من كلام الرمانى نفسه - [00:41:44](#)

وهذا اعدى ليش انا مش قادر احسم انه هو هو الظاهر هنا في نقل ينقله الاشموني فهذا اعدل هل هي من كلام الاشموني ولا من كلام الرمان والعكبري متوقف في الحقيقة انا يعني لا ادري من - [00:41:56](#)

يعني الذي قال وهذا اعدل المهم قالوا ولا ينهض ما استدل به الناظم حجة ولا ينهض ما استدل به الناظم حجة. ليه؟ من يعني من الابيات والاحاديث السابقة قال لان كثيرا من ذلك او بعضه - [00:42:11](#)

لا لا يخرج الظرف عن اللزوم. وهو الجر يعني اكثر الامثلة التي اتيت بها امثلة الجر. والجر لا يجعل الظرف يخرج عن ملازمة الظرفية لانه مر معنا انه من الظروف الجامدة بعضها قد يخرج - [00:42:26](#)

اللجوء يعني يخرج عن الظرفية الى الجر بمنه صح؟ لما ذكرنا الظروف الجامدة غير المتصرفة قلنا منها ما لا يخرج عن الظرف فيك ابدا. ومنا ما يخرج عن الظرفية بالجر بمنه. ففضية انه هذا ظرف جامد لكنه ورد جره وهذا يقول لك لا يخرج عن جموده - [00:42:41](#)

قال وبعض الابيات قابل للتأويل. فاذا هناك عراك ثم قال انتهى. لذلك قلت يعني اشعر انه في هناك نقل عندكم انتهاء صح؟ تظن انه هاي العبارة كلها منقولة مش من كلام الاشموني. لذلك انا متردد في قضية وادي اعدل من كلام من هي - [00:43:02](#)

اذا في تردد في سوى وسواء وسواء لكن واضح ان ابن مالك اخذ الشيء هذا الذي نريد ان نثبتته. ابن مالك يرى ان سوى وزوى وسواء هي في الحقيقة آ ليست ملازمة للظرفية - [00:43:21](#)

وانها تأتي في مختلف المواقع في العربية ومن اتيانها يعني في مختلف الاماكن جاء استعمالها استعمال غير فتعرب باعراب غير

الاستثنائية تعرب باعراب غير بالاستثناء فتعطي ما يعطى الاسم الواقع بعد الا - [00:43:35](#)

هذه هي الفكرة فتقول جاء القوم سوى زيد سوى اعرابها مستثنى منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة وما جاء القوم سوى زيد نفس الفكرة على البدنية ونفس الاشى الاستثناء ما جاء سوى زيد سوى - [00:43:49](#)

تعرب على انها فاعلة استثناء مفرغ وعلى ذلك فقس بس سوى وسوى وسواء هي مثله مثل غير في احكام الاستثناء ثم قالت فلا تفعل غير احنا نعطف على المضاف اليه. زيد - [00:44:08](#)

ما جاء القوم سوى زيد فسوى زيد وعمرو تقول ما جاء القوم سوى زيد وعمرو انت قصدك ها قضية غير الاشار اليه اخونا نعم يجوز في حالة جواز البدنية وجواز النصب نعم يجوز ما جاء القوم سوى زيد وسوى زيد وعمرو وسوى زيد وعمرو وسوى زيد - [00:44:40](#)

وعمران لانه سواء فعلا محيرة مش مبين عليه الحركات صحيح تنبيهات الاول حكى للفاسية في شرح الشاطبية في سوى لغة الرابعة وهي المد مع الكسر فتقول ماذا سوى بس احنا معانا سواء - [00:45:04](#)

لكن في هناك لغة حكوها ايش هي؟ سواء. طيب هذه لغة جديدة الثاني افهم كلامه انه يجوز في المعطوف على المستثنى بها نفس الاشى اعتبار المعنى زي ما مر معنا في غيره. كما جاز ذلك في غير ويساعده قوله في - [00:45:22](#)

تساويها مطلقا سوى في التسهيل. قال ابن مالك آآ انه سوى تساوي غير مطلقا بعد ذكره جواز اعتبار المعنى في العطف على مجرور غيره. فكما كنا نقول زي ما تفضلتم - [00:45:36](#)

جاء ما جاء القوم سوى غير مثلا ما جاء القوم غير زيد وعمل نفس الاشياء تقول ما جاء القوم سوى زيد وعمر وسوى زيد وعمر وسوى زيدان او سوى زيد وعمران - [00:45:50](#)

طب الفرق بين سوى وغير في الاستثناء؟ قال تفارق هذه فائدة جيدة. تفارق سوى غير في امرين ما هو ان المستثنى بغير قد يحذف اذا فهم المعنى فيجوز في الانحياز الاستثناء بغير ان تقول ماذا - [00:46:04](#)

ليس غيره ليس غير وهذا كثير ما تجدونه في اللغة العربية هذا الاستعمال وفي نصوص الائمة قل له هذا الامر ليس غيره يجوز اذا في المستثنى بغير ان يحذف وتبقى غير وحدها - [00:46:25](#)

المستثنى بغير قد يحذف اذا فهم المعنى فتقول ليس غيره. وحينئذ يجوز في غير الضم البناء على الضم ليس غيره ويجوز البناء على الفتح ليس غيره ويجوز التنوين ليس غيرا - [00:46:42](#)

تمام؟ بخلاف سوى. هذه هنا غير تعامل معاملة قبل وبعد. اللي اخذناها في قطر الندى. اذا بتذكره اذا قلنا ليس غيره هنا حذف المضاف اليه ونوي معناه اذا قلنا ليس غيرة بالفتح لكن بدون نصب - [00:46:57](#)

بدون تنوين ليس غيرة هنا حذف المضاف اليه ونوي لفظه اذا قلنا ليس غيرا بالتنوين حذف المضاف اليه بعدها ولم ينوى شىء فلك ان تقول ليس غير وليس غيرة وليس غيرا - [00:47:15](#)

ليس غير كما قلت لكم حذف المضاف اليه ونوي معنا ليس غيرة حذف المضاف اليه ونوي لفظه ليس غيرا حذف المضاف اليه ولم ينوى شىء. مثل قبل وبعد اللي اخذناها في قطر الندم - [00:47:33](#)

طيب واما سوى فلا يجوز ان تحذف المضاف اليه بعدها ثانيهما ان سوى تقع صلة الموصول في فصيح الكلام كما سلف. فيجوز ان تقول اه رأيت الذي سواك رأيت الذي - [00:47:48](#)

تواكة بخلاف غير فلا يجوز جاء الذي غيرك فسيوى نعم تصح مع المضاف اليه ان تأتي صلة موصول لكن غير لا تصح ان تأتي صلة موصول التنبيه الرابع تأتي سواء في اللغة العربية على معاني اخرى غير معنى الاستثناء - [00:48:04](#)

فتأتي سواء بمعنى كلمة وسط وتأتي سواء بمعنى التام وفي كلا الحالتين فتمد فيهما مع الفتح فتقول آآ في قوله تعالى فاطلع فرآه في سواء الجحيم. شو يعني سواء هنا - [00:48:22](#)

وسط ومنه قولك هذا درهم سواء. شو يعني سواء هنا تام فالسواء لها معاني اخرى هاي من التنبيهات تبعت العشموني. انه سواء تأتي

بمعاني اخرى في العربية. تأتي بمعنى وسط الشيء - 00:48:37

وتأتي بمعنى تمام وتأتي ايضا بمعنى مستو سواء تأتي بمعنى مستو. ففي هذه الحالة اما ان تقصر مع الكسر فتقول مكانا سوى مكانا سوى هذي في سورة ايش؟ طه ويكون المعنى مكانا سوى مكان ايش؟ مستوي - 00:48:52

ويجوز ان تمد مع الفتح فتقول مررت برجل سواء والعدم سواء هنا ايش معناها مستو ايضا هو والعدم مستويان كأنك تريد ان تقول مرأت برجل سواء اي مستو والعدم ويخبر بها حينئذ عن الواحد اذا كانت آآ سواء بمعنى مستو يجوز ان يخبر بها عن الواحد فما فوقه فتقول مثلا في الجمع - 00:49:18

ليسوا سواء ليسوا مستويين لانها في الاصل سواء هنا بمعنى المصدر والمصدر يخبر به عن الواحد وعن الاثنين وعن الجمع فهذه كلها يعني فوائد يثبتها الاشموني رحمة الله عليه حتى لا تظن ان هذه الكلمة لا تأتي في العربية الا على وجه واحد كما يتوهم البعض -

00:49:43

اذا طبعا كل هذا فيه نوع استطراد. وانت ركز لي عدد الالبيات استثنى مجرورا بغير المعربة بمال مستثنى بالا نسب ولسوى ولسوى سوى سواء اجعلها على الاصح مال غير جعل. هاي هي الخلاصة اللي انت بدك اياها فلا تضيعها وانت قاعد بتقرأ في الفوائد -

00:50:04

يمينا وشمالا سوى غير وسوى وسوى وسواء تعرب باعراب الاسم الواقع بعد الا هاي كل خلاصة الكلام يا عمر هاي كل خلاصة الكلام وما سوى ذلك هي فوائد من الاشموني - 00:50:23

يعني هي جيدة لكن تستهلك شيء من الوقت في عملية شرحها طيب ثم قال واستثنى ناصبا بليس وخالة وبعدا وبيكونوا بعدنا الان انتقل لادوات نصب اخرى ادوات النصب هذه ليس - 00:50:39

وخلا وعدا ولا يخون يعني احبابي الكرام هذه الادوات هي ادوات نصب لكن الاسم المستثنى الواقع بعدها مش ادوات استثناء ادوات نصب صح؟ لا انا بدي ادوات استثناء هذه ادوات استثناء احبابي الكرام. لكن الازمة الواقع بعدها اللي هو المستثنى من حيث المعنى -

00:51:01

لا منصبه على الاستثناء. لا نقول منصوب استثناء منصوب وانما ينصب على معانيها فان ليس من اخوات ماذا؟ كان فالاسم المستثنى ينصب بعدها على انه خبر ليس تمام؟ ولا يكون نفس الشيء لا يكون - 00:51:29

فالاسم المنصوب بعدها هو من حيث المعنى مستثنى فهمنا من حيث المعنى مستثنى لكنه من حيث الاعراب وماذا؟ هو خبر يكون فتقول مثلا قام القوم ليس زيدا قام القوم ليس زيدا. شو اعراب زيدا - 00:51:51

خبر ليس وهي من حيث المعنى فقط استثناء قام القوم لا يكونوا بكرا بكرا اشي عرابها خبر يكونه بس هي من حيث المعنى استثناء. تمام؟ فهنا بدك تفرق بين هاي الادوات وبين الادوات السابقة - 00:52:11

الادوات السابقة الا اغير وسوى وسواء لا كان في اعراب اسمه استثناء منصوب هيك اسمه استثناء منصوب هون ما فش عنا اعراب اسمه استثناء منصوب هون عندنا معنى الاستثناء موجود لكن الاعراب ما اسموش استثناء منصوب. اسمه خبر ليس على الاصل وخبر يكون - 00:52:26

وبعد خلوا بعدا المستثنى يكون ايش اعرابه مفعول به منصوب مفعول به مفعول به فلذلك قال ابن مالك ايش قال؟ قال واستثنى ناصبا المستثنى بعد هذه الادوات يكون دائما منصوبا - 00:52:47

لكن منصوب على ايش على حسب السياق او على حسب الاداء فليس خبر ليس وبعد لا يكون خبر وبعد خلا وعدا مفعول به. ممتاز طيب قال واستثنى ناصبا للمستثنى بليس وخلي وبعدا وبيكون - 00:53:09

بعد ان يكون الواقع بعد لا لازم يكون تكون واقعة بعد لا النافية ولا النافية بالتحديد ما بينفعش اداة نفي غير لا. لازم لا النافية بالتحديد. لو جينا اياه مثلا ما النافية بزبط يا شيخ - 00:53:28

ان النافية بتزبط ؟ لا. لازم لا بالتحديد. وللازم يكون تكون بصيغة المضارع. هكذا سمع استعماله في الاستثناء طيب فتقول قاموا ليس

زيدا وقاموا خلا عمرا وعدا بكرا ولا يكون - 00:53:41

قالدا قال اما ليس ولا يقول قال اما ليس ولا يكون فالمستثنى بهما واجب النصب لماذا قال لانه خبرهما هو الخبر اصلا طب اذا كان خبر ماذا سيكون يا شيخ عمر؟ اسم ليس واسم لا يكون. هذا الخبر. طب اين الاسم - 00:53:56

لما نقول لك قام القوم ليس زيدا اين اسم ليس ضمير صح؟ ضمير مستتر وجوبا تقديره ماذا موهوبة هو هو يعود على ماذا ضمير مستثنى تقديره ويعود على ماذا في خلاف في ثلاثة اقوال في تفسير الضمير - 00:54:20

فيه ثلاثة اقوال في تفسير الضمير. انظروا ايش هي الاقوال الثلاث قال واسمها ضمير مستتر وجوبا يعود على البعض المدلول عليه بالكل السابق ايش يعني؟ يعني قاموا ليس هو زيدا اي هو هنا بمعنى ليس بعضهم زيدان - 00:54:42

قاموا ليس هو زيدان هو تعود على البعض المفهوم من الكل السابق. فواو الجماعة تدل على الكل وهو لا تعود على واو الجماعة كلها لا تعود على بعض من دلت عليه واو الجماعة - 00:55:03

التقدير قاموا ليس هو اي ليس بعضهم زيدان فهتمم ايش يعني ان الضمير يعود على البعض المفهوم من الكل ان المستثنى منه يدل على الكل صح الضمير الواقع بعد ليس سيكون يعود على البعض المفهوم من الكل - 00:55:20

فتقديره ليس بعضهم زيدان طيب آ قال فهو نظير قوله تعالى فان كن نساء فوق اثنتين بعد قوله يوصيكم الله في اولادكم لانه لو في قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين - 00:55:40

فان كنا الاولاد تشمل الذكور والاناث تشمل الذكور والاناث ثم لما اعاد الضمير على اولادكم اعاده باعتبار الاناث فقط اعاده عليه باعتبار الاناث فقط اي باعتبار بعض الاولاد لا كلهم. باعتبار بعض الاولاد فانكن نساء - 00:55:58

كنا الضمير فيكن يعود على ماذا على الاولاد بس الاولاد تشمل الذكورين. كيف يعودوا على جميعهم قالوا الضمير هنا عاد على بعض مفهوم الاولاد فهذا اذا شائع في العربية ان يعود الضمير على بعض ما دل عليه الاسم السابق لا على كله - 00:56:24

وقيل اه ان الضمير لا يعود على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق فقام القوم ليس زيدا التقدير قام القوم ليس القائم زيدا الضمير يعود على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق - 00:56:41

وقيل الضمير عائد على مصدر الفعل المفهوم من الكلام السابق الضمير يعود على عندك كلمة مصدر الحقيقة هنا انا اضفت كلمة مصدر وقيل الضمير يعود على مصدر الفعل هذا المصدر من اين فهم؟ من الكلام السابق - 00:57:00

تقدير قام القوم ليس هو اي ليس فعلهم فعل زيد قام القوم ليس فعلهم فعل زينة ليس قيامهم قيام زيد قام القوم ليس قيامهم قيام زيد ليس قيامهم قيام زيد. فرجعوا الضمير - 00:57:21

على المصدر المفهوم من الفعل السابق لكن فحذف المضاف فحذف المضاف هو يقصد المضاف فيه ليس قيامهم قيام زيد. هدفنا المضاف هو كلمة قيامة وجعلنا زيدا منصوبا على خبر ليس - 00:57:44

قال ويضعف هذين عدم الاضطراب. لانه قد لا يكون هناك فعل. اه يعني القول الثاني والثالث ضعيف يقوده الاشموني. ليش؟ ان تقول الضمير يرجع الى اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق او الى المصدر المفهوم من الفعل السابق. بقول لك الاشموني الطيب اذا كان ما

فش فعل سابق اصلا - 00:58:00

مثلا لو كانت الجملة القوم اخوتك ليس زيدا في اسم فاعل ممكن نؤخذه من هون؟ ما فش. ما في فعل سابق على ليس نأخذ منه اسم فاعل او مصدر وبقول ليس دائما قبل ليس او قبل لا يكون يكون عندي فعل نستطيع ان نأخذ منه اسم فاعل او مصدر - 00:58:19

القولين الاخيرين ضعفهما الاشموني ورجح القول الاول ان الضمير يعود على البعض المفهوم من الكل فهمتوا ايش وجه الضعف بدي اياكوا تفهموا شو وجه الضعف وجه الضعف انه قبل ليس ممكن ما يكونش في فعل - 00:58:39

فكيف تقول الضمير يعود على اسم فاعل او على مصدر مفهوم من الفعل السابق هذا ليس مضطربا واضح؟ طيب قال واما خلا وعدى خلى وعدا احبابي الكرام فهي عبارة عن افعال غير متصرفة - 00:58:53

وسياتي معنا الان وانها يجوز ان تستعمل استعمال حروف الجر هي افعال غير متصرفة لوقوعهما موقع الا وانتصاب المستثنى بهما

على المفعولية اي انه مفعول به وفاعلهما ضمير مستتر وجوبا - [00:59:10](#)

طب الى اين يرجع هذا الضمير المستتر؟ نفس الخلاف السابق اللي حكيناه في ليس اما على البعض المفهوم من الكل واما على اسم الفاعل واما على المصدر المفهوم من الفعل السابق وضعفنا القولين الاخيرين فيبقى الراجح ما هو - [00:59:29](#)

ان الضمير المستتر في خلا وعداء الذي هو اعرابه فاعل يعود على البعض المفهوم من الكل واضح قال تنبيهان الاول قيل موضع جملة الاستثناء من هذه الاربعة نصب على الحال - [00:59:44](#)

يعني لما نقول قام القوم ليس زيدا او لا يكون زيدا او خلا زيدا او عدا زيدا بالنهاية هذه جمل فعلية ليس كذلك ليس زيدا لا يكون زيدا كلها جمل - [00:59:59](#)

جملة الاستثناء في هذه الامثلة ما اعرابها؟ البعض قال جملة الاستثناء في هذه الامثلة منصوبة على الحالية هكذا ذكر بعضهم قام القوم ليس زيدا جملة ليس زيدان جملة منصوبة على الحال - [01:00:13](#)

قام القوم لا يكونوا زيدا. جملة لا يكون زيدا منصوبة على الحال قام القوم خلا بكرا قال ابا بكر المنصوب على ماذا على الحال. طبعا هذا فيه نظر من جهة - [01:00:29](#)

يأتي معنا ان الجملة الحالية اذا كانت ماضوية الجملة الحالية اذا كانت ماضية لابد ان تبدأ بقدر في البداية لابد وان تصدر بماذا بقدر لكن البعض قال هذا مستثنى يعني هذه الجبن الاربعة نصبت على الحال مع ان افعالها افعال ماضية من دون ان تصدر من قبيل ماذا -

[01:00:42](#)

استثناء من قبيل اللي الاصل ان تتصل بقدر. جاء محمد آآ وقد ضربت اياه. جاء محمد وقد اكرمت اخاه. هذا الاصل ان تتصل

وسنعرف لماذا تتصل بقدر وقال بعضهم بل هي مستأنفة لا موضع لها. البعض قال هذه الجمل الاستثنائية - [01:01:07](#)

هي جمل مستأنفة وليس لها موضع من الاعراب وصحح هذا الرأي من عصفور لا هو مش هيكج. فاذا احنا جعلنا ليس ولا يكون وخلوا عدا. هذه جمل الاستثناء اذا اعتبرناها جمل حالية. طب ما هي افعال ماضية - [01:01:29](#)

هي في النهاية مصدرة بافعال ايش ماضي ليس فعل ماضي وخلي فعل ماضي وعدا فعل ماضي بجوز لا يكون هي الوحيدة اللي مش ماضي لكن خلا وعدا وليس افعال ايش - [01:01:48](#)

ماضية. فهل يصح نصبها ان تكون جملتها منصوبة على الحالية بدون اتصالها بقدر الاصل ان تتصل بقدر انه سيأتي معنا ان الجملة الحالية اذا كانت ماضوية تتصل بماذا بقدر هنا لم تتصل بقدر هذه الجمل. انت جعلتها جملة حالية وهي غير متصلة بقدر قام القوم

ليس زيدا - [01:02:01](#)

قام القوم عدا بكرا. فكيف جعلتموها جمل حالية مع انها لم تتصل بقدر؟ قالوا استثناء قال انا خلاص اعتبرها حالة استثنائية. جملة حالية ماضوية لم تتصل بقدر على سبيل الاستثناء. هذا خاص بهذه الامثلة - [01:02:22](#)

لا هذي قضية اخرى قضية هو ابو العاصي تأتي معا لكن قضيتي انا ركزت على قضية قد اما قضية وجود واو الحال ليس شرطا دائما قال التنبيه الثاني لا تستعمل يكون في هذا الاستثناء مع غيري لا من ادوات النفي وهذا ذكرته لكم - [01:02:38](#)

انه يكون لازم تكون معها لا فقط وليس اي اداة اخرى من ادوات النفي. ثم قال وجروا بسابقي يكون ان ترد وبعد منصب وانجرار قد يرد اه اجرر بسابق ان يكون في البيت السابق - [01:02:53](#)

يكون ايش قبلها اجرروا ربي سابقا يكون الان بترجعوا للبيت السابق قبل ما ذكر يكون ابن ماله شو ذكر قبلها طاء قال اه يعني الاثنين اللي يسبقان يقول خلوا عدا صح - [01:03:10](#)

واجبر بسابقي يكون. نقصد خلى وعد في البيت السابق واجبر بسابقي يكون ان ترد. اه. خلوا عدا كما قلت لكم يصح استعمالهم

استعمال الافعال فعال جامدة وبالتالي ينتصب المستثنى على انه مفعول به - [01:03:27](#)

ويصح ايضا ان نعاملها على انها حروف جر فيكون المستثنى مجرورا بها ويصح استعماله على انه ايش ظروف جار لذلك قال واجرر بسابقي يكون ان ترد ان طب وبعد ما انصب وانجيران قد يرد. اما اذا جاء - [01:03:45](#)

ما قبل خلا وعد وهنا ينظر اذا كانت ماء جعلناها من المصدرية وهنا خلو عدا انت مجبر تجعلها افعال. ما فيش والله انت مخير تخليها افعال ولا حروف جر. اذا جاءت ما - [01:04:07](#)

قبل خلع وعدا وكانت ماء مصدرية فانت هنا ايش مجبر ان تجعل خلا وعد افعال. ويكون المستثنى بالتالي منصوب على المفعول به واضح لكن اذا جاءت ما قبل خلا وعدا وجعلناها ما زائدة - [01:04:23](#)

هنا لا حرج ايضا ان تقول خلا وعدا حروف جر. يبقى الخيار قائم لك لذلك انظروا ايش قال هو وبعدما اكتب باء المصدرية انصب وانجرار قد يرد. اه انجرار قد يرد. هذا ليس اذا كانت معه مصدرية - [01:04:39](#)

بل اذا كانت ماء زائدة لانه ما المصدرية لا يأتي بعدها حروف جر لذلك يقول العشموني واجبر بسابقي يكون وهما خلا وعدا ان ترد الجرة فانه جائز وان كان قليلا يعني يقل ان تجعل الخلاء بعدها حروف جر. لكنه جائز في النهاية - [01:04:55](#)

فمن الجر بخلى قول الشاعر قال الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالك خلا الله لا ارجو سواك يعني لا ارجو سواك خلا الله في تقديم وتأخير - [01:05:14](#)

ومن الجر بعد ابنا ابنا حيههم قنلا واسرا عدا الشمطائي عادا الشمطائي ابنا حيههم عدا الشمطاء فجر بعدا المستثنى الا كل ما خلى الله لا هذي ما هي مصدرية ما خلا الله انت رفعت - [01:05:27](#)

لو كانت الله الا كل ما خلا الله منى نعم تكون ما زائدة انه هذا يعني هكذا هي جية بهذه المصدرية انهم تأولوها بما بعدها بالمصدر يعني لا تصلحون في هذا السياق ان تكون موصولة - [01:05:54](#)

لا يصلح هنا لانه كما قلت لك هي وما بعدها مؤولة بالمصدر هي وما بعدها اولوها بالمصدر فجعلوها ماء مصدرية. نعم يعني الا تقول الا كل مثلا ايش بنقول الاستثناء - [01:06:20](#)

اه تقدر بمعنى المصدر بمعنى الاستثناء او ماذا مثلا يمكن نقول مصدر هنا ويحضر للحقيقة عم بحاول افسر ما هو المصدر الذي يمكن الخلو مثلا ممكن تقول الخلو قولوا مصدر - [01:06:43](#)

يفسرها بالخلو او الاستثناء هذا هو الذي يعني يظهر لي انسب شيء في هذا السياق هم قدروها مصدر مؤول لذلك حكموا على انها مصدرية. هذه هي الفكرة انا لم اقف على احد في الصلاة انا وصوله لذلك يعني قلت لكم جعلوها مصدرية. لم اقف على احد - [01:07:03](#)

جعلها موصولة فهمت علي تمام لكن تبقى قضية انك تبحث مثلا هل مثلا يأتي آا افعال جامدة صلة موصول مثلا ممكن يكون هذا الاشكال من الاشكاليات هل يمكن ان يأتي الفأل الجامد زي خالة وعدا - [01:07:22](#)

جملة صلة الموصول لما؟ هذه قضية تحتاج للنظر نعم بحكيش انه جاء الذي ليس منه يعني لا اعلم انه يقول جاء الذي ليس من او جاء الذي ليس زيدا تمام الجاء الذي ليس هو قائما. يعني هي قضية تحتاج لمراجعة في الحقيقة يعني بحث في الكتب وبطون الكتب لماذا؟ بشكل عام لا تجوز الا ان تكون مصدرية. لكن هذا - [01:07:45](#)

اللي وقفت عليه في هذا البحث والله تعالى اعلم تنبيهان الاول لم يحظ سيبويه الجر بعدا اي لم يسمعه عن العرب قيل ولا بخلاء وليس كذلك بل ذكر الجر بخانة وهو منتشر شائع. الثاني - [01:08:10](#)

آا اذا جعلنا خلا وعدا حروف جر ما متعلقهما؟ اذا اي لانه اي حرف جر له متعلق فقيل يتعلقان حينئذ بما قبلهما من فعل او شبهه تقول قام القوم خلا زيد فمثلا تقول الجار مجرور متعلق بقامة - [01:08:26](#)

على قاعدة حروف الجر. وقيل موضعهما نصب عن تمام الكلام. ايش يعني هذا الكلام؟ وقيل موضعهما نصب عن تمام الكلام بالتالي ليس لهما متعلق اذا هل لهما متعلق ولا ليس لهما متعلق - [01:08:43](#)

البعض قال له ما متعلق ومتعلقهما ما في الجملة قبلهما من فعل او شبهه من فعل او شبهه يعني من المشتقات. على قاعدة عروف الجر قيل موضعهما نصب عن تمام الكلام فهما وان كانا مجرورين - [01:08:57](#)

فهما وان كانا مجرورين لكنهما في معنى النصب وهو الصواب لعدم اضطراد الاول. ايش يعني عدم اضطراد الاول؟ انه زي ما مر معنا

انه خلى وعدا يمكن وهما حروف جر يمكن ما يسبقهم فعل - [01:09:13](#)

او يسم مشتاق. ممكن تكون الجملة. القوم اخوتك خلا زيد القوم اخوتك خلا زيدا فكيف سنجعل هنا الجار الموجود متعلق بفعل او شبهه؟ ما فشي قالوا ولانها لا يعديان الافعال الى الاسماء اي لا يوصلان معناها اليها وحروف الجر - [01:09:27](#)

حنا عرفنا فائدة حروف الجر الحقيقية اضافة معاني الافعال الى الاسماء وخلى وعد لا تفعل هذا لا تضيف معاني الافعال الى الاسماء بل هي بالعكس بل يزيلان معناها عنها انها تجعل ما بعدها غير داخل في الفعل الذي قبلها - [01:09:46](#)

فأشبه في عدم التعدية الحروف الزائدة اي حرف الجر الزائد وحرف الجر الزائد كما ذكرنا سابقا ليس له متعلق ولانها بمنزلة الا وهي غير متعلقة. اذا خلا وعد هل لها متعلقات - [01:10:03](#)

هل هي مثل باقي حروف الجر؟ تحتاج الى متعلق؟ البعض قال نعم لكن واضح من سياق الاشمون انه يرجح انها حروف جر ليس لها متعلق بالاسباب التي ذكرها وانها في معنى النصب عن تمام الكلام - [01:10:19](#)

طيب وبعد ما المصدرية قال ان صبح حتما لانها تعين لانها تعينا بها للفعلية. لانها تعينا بها للفعلية اذا قالت ما مصدرية فان ما بعدها يكون ماذا؟ فعلا لا غير. كقولك الا كل شيء ما خلى - [01:10:35](#)

الله على كل شيء ما قال الله فالله مفعول به لخلي وما مصدريا. وقوله تمل الندامة ما عداني فاني بكل الذي يهوى نديمي مولع تمل الندامة ما عداني ما مصدرية فعديني لتعني للفعلية - [01:10:58](#)

وموضع شوف شو قال هنا يا شيخ حسين شايف وموضع الموصول الحرفي وصلته نصب بالاتفاق. اللي هو ايش؟ المصدر المؤول وموضع الموصول الحرفي مع صلته اللي هو اختصار المصدر الاول ان وصول الحرب في معصلته ينتج مصدر مؤول منصوب

بالاتفاق - [01:11:18](#)

منصوب على ماذا؟ فقال السيرافي على الحالية وهذا مشكل لتصريحهم في غير هذا الموضع بان المصدر المؤول لا يقع حالا كما يقع المصدر الصريح حالا وقيل على الظرفية وما تكون مصدرية ظرفية - [01:11:37](#)

نابت هي وسيلتها عن الوقت فالمعنى على الاول والمعنى على الاول ماذا سيكون؟ على الحالية لقد قام القوم قال زيدا او ما خلا زيدا قام القوم ما خلا زيدا شوف شو قدرها - [01:11:55](#)

قاموا مجاوزين زيدا طبعاً الان قام القوم خلا زيدا. طب من وين جاب مجاوزين هي قائمة القوم انت بدك مصدر مؤول المصدر المؤول مش اسم فاعل. هنا مجاوزين هذا ايش - [01:12:10](#)

اسم فاعل. فالظاهر انه اول اشي قدرها مصدر مؤول بعدين قدر المصدر المؤول بمعنى اسم الفاعل. حوض المصدر المؤول الى اسم فاعل. حتى يجعل الحال مشتق. حتى يجعل الحال مشتق. فهي الاصل. قام القوم - [01:12:28](#)

تجاوزا زيدا لكن لما كان الحال لا يأتي مصدرا في العادة اول المصدر بمعنى اسم الفاعل واصبح قام القوم مجاوزين زيدا فهذا تأويل بعد تأويل وعلى الثاني على الظرفية تقول قاموا - [01:12:42](#)

قاموا وقت مجاوزتهم زيدا قاموا وقت مجاوزتهم زيدان فتكون ماء هنا مصدرية ظرفية وبالتالي ستقدر بالوقت والمدة. ويكون التقدير قاموا مدة تجاوزهم زيدا وقال ابن خروف على الاستثناء كانتصاب غير - [01:13:02](#)

قاموا غير زيد. اذا ابن خروف يرى انه هنا المصدر المؤول منصوب على الاستثناء منصوب على انه مستثنى على هذا الموطن فبالتالي هناك ثلاثة اراء في المصدر المؤول. هناك ثلاثة اراء في المصدر المؤول. هل هو مصدر منصوب على الحالية؟ ولا المصدر المؤول على

الظرفية - [01:13:21](#)

وللمصدر المؤول منصوب على الاستثناء فهذه ثلاثة اقوال ثم قال وانجرار بهما اي بخلا وعدا حين اذ اي وهي بعدما قد يرد اجاز ذلك الجرمي والربعي والكسائي والفارسي لكن على تقدير ما ايش - [01:13:40](#)

قلنا زائدة لا مصدرية فان قالوا بالقياس ففاسد لان ما لا تزداد قبل الجار بل بعده. كانه هنا بده يرد عليهم شوي الاشموني اللي قالوا انه ما يصح جعلها زائدة - [01:13:59](#)

قبل حروف الجر ايش بحكي ليش من؟ هؤلاء لربما قاسوها على ما التي تزداد بعد حروف الجرس. يأتي معنا في حروف الجر انه بعض حروف الجر تزداد بعدها ماء بعض حروف الجر - [01:14:14](#)

تزداد بعدها مازي سيأتي معنا في عن والباء يجوز ان تقول عما قليل وما زائدة فيما رحمة الما زائدة. نعم ما قد تزداد بعد حروف الجر. قال فكأنهم هؤلاء الاربعة الجرمي والربعي والكسائي قاسوا على ذلك - [01:14:27](#)

يعني قاسوا زيادتها قبل حروف الجر على زيادتها بعد حروف الجر. فايش يقول لهم الاشموني؟ قياسكم هذا فاسد لان ما لا تزداد قبل الجر بل بعده هذا الذي سمع انه ما تزداد بعد حرف الجر وليس قبله - [01:14:46](#)

وان قالوه بالسمع قالوا لا احنا القضية عندنا مش قياسية. القضية السماعية سمع زيادة ماء قبل حرف الجر. فنقول لهم هذا من الشذوذ خذ بحيث لا يحتج به. فكأن الاشموني يضاعف هذا الرأي الذي يبيح جعل خلا وعد جارة بعدما - [01:15:03](#)

حتى على جعل ما زائدة قال هذا لا يصلح. نجعل ما زائد قبل حرف الجر هذا من الشاذ الذي لا يعبأ به ثم قال وحيث جرافهما حرفان كما هما ان نصبا فعلا وهذا واضح البيت لا يحتاج الى شرح انه خلى وعد متى جر ما بعدهما فهما - [01:15:21](#)

حروف جر ومتى نصب ما بعده ما عدا المفعول به فهما افعال. هذا واضح لا يحتاج فيه الى كبير شرح ثم ختم الباء فقال وكخلا حاشا ولا تصحب ماء وقيل حاشا وحشا فاحفظهما - [01:15:41](#)

هناك اداة جديدة سنضيفها الى القائمة بعد خلا وعداء وهي حاشا وفيها لغات حاشا بالفين وحاشا بالف في الوسط وحشا بالف في الاخير فاما حاشا بالفين واما حاش بالف في الوسط - [01:15:57](#)

واما حشا بالف في الاخير وهذه مثلها مثل خلا وعد. انها يجوز ان تعتبر فعلا وينتصب المستثنى بعدها على المفعول به قام القوم حاشا زيدا ويجوز ان تعتبر حرف جر - [01:16:16](#)

فيجر بعدها المستثنى قام القوم حاشا زيد هي مثلها مثل خان وعدا. لكن الميزة التي تختص بها انها لا تقع بعدما المصدرية لذلك قال وكخلا حاشا ولا تصحبوا ما لا يأتي قبلها مع المصدرية. بالتالي لا يوجد حالة انت ملزم فيها بان تجعلها فعلا - [01:16:38](#)

بما انه لا تقع قبل امان مصدرية اذا لا توجد حالة انت ملزم فيها بان تجعلها فعلا فهي دائما على التخيير. يجوز ان تجعلها فعلا ويجوز ان تجعلها حرف جر قالوا وكخلا حاشا ولا تصحب ماء - [01:17:02](#)

وقيل حاشا وحاشا فاحفظهما. يقول الاشموني وكخلا في جواز جر المستثنى بها ونصبه حاشا فتقول قام القوم حاشا زيد وحاشا زيدا فاذا جرت كانت حرف جر وفيما تتعلق به ما سبق في خلق وهل لها متعلق ولا ما لهاش متعلق - [01:17:18](#)

البعض قال لا متعلق والبعض قال ليس لها متعلق نفس الخلاف في خلع واذا نصبت بها كانت فعلا والخلاف في فاعلها وفي محل الجملة كما في خلاء. طيب تنبيهات الاول الجر بحاشا هو الكثير الراجح - [01:17:37](#)

ولذا التزم سيباوي واكثر البصريين حرفيتها ولم يجوزوا النصب لكن الصحيح جوازه فقد ثبت بنقل ابي زيد وابي عمرو الشيباني والاحفش وابن خروف واجازه المازلي والمبرد والزجاج. ومنه قول الشاعر حاشا قريشا فان الله فضلهم - [01:17:53](#)

شوف كيفها نصبت هذي امثلة على النصب وقوله اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاشا الشيطان وابي الاصبغ حاش الشيطان وابا الاصبهان اغفر الي بس هدولا الاثنين لا تغفلهم الشيطان وبالاصبغ. حاشا الشيطان فنصبه بحاشا - [01:18:11](#)

وحاشى ابا ثوبان عاش ابا ثوبان قال المرزوقي في رواية الضب حاشا ابا ثوبان بالنصب. فهذه كلها امثلة على حاشا وهي ناصبة. فالقول بانه لازم دائما تكون جارة ليس تبي صحيح - [01:18:27](#)

يجوز ان تكون جارة ويجوز ان تكون ناصبة التنبيه الثاني الذي ذهب اليه الفراء انها فعل لكن لا فاعل له والنصب بعده انما هو بالحمل على الا ولم يلقى ذلك - [01:18:40](#)

في خلا وعدا يعني البعض الفراء يذهب الى انها فعل لكن ما الهاش فاعل والنصب بعده انما هو بالحمل على الا انها تعامل معاملة اداة الاستثناء الا منصوب بعدها منصوب على ماذا - [01:18:55](#)

هذا الاستثناء وليس هذا المفعول به. هذا رأي الفراء انا على رأي الجمهور هي مفعول به مثلها مثل خالة وعدة. الفراء بقول لا. بقول اه

حاش عندي اياها فعل لكن ما الهاش فاعل ولا مفعول به - [01:19:10](#)

والمنصوب بعدها منصوب على الاستثناء. طيب لكن هذا يضاعفه انه ما في في العربية فعل العائلة ليس له فاعل ثم قال ولا تصحب ماء اي فلا يجوز قام القوم ما حاشى زيدا. واما قول الشاعر رأيت الناس ما حاشى قريشا فهذا شاذ. مجيء - [01:19:23](#)
ما قبل حاشا وقيل في حاشا حاش وحاشا. فاحفظهما وهل هاتان اللغتان في حاشا الاستثنائية او التنزيهية الاول ظاهر كلامه هنا انها لغتان في حاش الاستثنائية والثاني انها لغتان في حاشا التنزيهية هو ظاهر كلامه في التسهيل وهو الاقرب. طب شو الحاجة

الاستثنائية والحاجة التنزيهية طلع في سالفه جديدة - [01:19:41](#)

قودوا التنبيه هذا حتى تفهموا. تنبيه حاشا على ثلاثة اوجه في لسان العرب هناك حاشا الاستثنائية وهي اللي اتكلمنا عنها قبل شوي.

تستعمل استعمال الاستثناء قام القوم حاشا زيدا وقام القوم حاشا زيدا. هاي فهمناها - [01:20:07](#)

هناك حاجة ان ايش التنزيهية وهذه نوع اخر يا شيخ عمر حاشا التنزيهية تستعمل في سياق التنزيه. لذلك تأتي في العادة في بداية الجملة. مثل معاذ الله وسبحان الله هذه مش فائدتها الاستثنائية ليست الاستثناء - [01:20:24](#)

هذه للتنزيه ومنه في سورة يوسف في موضعين محادثة الملك لامرأة للنسوة قلنا حاشا لله ما علمنا عليه من سوء. قلنا حاشا لله هذا

مش استثناء هذا مش اسلوب استثناء. الاستثناء قام القوم حاشا زيدا. هذا اسلوب الاستثناء - [01:20:42](#)

هاي حاشا الذي يصدر بها الكلام هاي تسمى حاجة الايش التنزيهية اي نوع اخر حاشا التنزيهية زيها زي ما عاذ الله وكذلك نسوة

العزيزة لما رأينا يوسف ايش قال طعن ايديهن وقلن - [01:21:05](#)

حاشا لله ما هذا بشر هذه مش حاشا الاستثنائية. هاي حاشا التنزيهية. طب هاي ايش اصلها؟ شو قصتها؟ قالوا هذه ليست حرفا قال

في التسهيل بلا خلاف بل هي عند المبرد وبالجنى والكوفيين فعل - [01:21:18](#)

عاش التنزيهية فعل لتصرفهم فيها بالحذف ايش يعني بتصرفهم فيها بالحذف الان عن على ما رجحه الاشموني اللغتين اللي ذكرهم

ابن مالك وهما حاشا وحاشا لغتان في حاشا التنزيهية حاشا التنزيهية يجوز ان تقول فيها حاش - [01:21:35](#)

وايش وحاشى. فحذفنا من حاشا احدى الالفين حاشا اما هنا حذفنا الالف الاخيرة وفي حاجة حذفنا الالف التي في المنتصف. صح؟

فطبعا كما قال الاشموني الظاهر انه اللغتان اللي ذكرهم ابن مالك - [01:22:01](#)

ليست لحاجة الاستثنائية بلي حاجة التنزيهية. فلذلك كما قال لك حاشا التنزيهية هي فعل والدليل الاول على فعليتها ما هو قال

تصرفهم فيها بالحذف تصرفهم فيها بماذا؟ بالحذف انهم حذفوا منها احدى الالفين سواء على اللغة الاولى او على اللغة الاخرى. لا انت

اسمع الكلام لآخرته - [01:22:19](#)

قال لتصرفهم فيها بالحذف وكأن هذا الحذف دليل على الفعلية ولادخالهم اياها على الحرف فتقول حاش لله حاش لله مش هيك

تقول الان حاشا لله لفظ الجلالة مجرور باللام. وقبله حاشا - [01:22:43](#)

هذا دليل على ان حاش ليست حرفا بل ايش فعل لانه ايش قال جاز دخولها على الحرف والحرف في العائلة لا يدخل على الحرف.

الحرف لا يدخل على الحرف يعني لو كانت حاشا حرف جر حاشا التنزيهين لو كانت حرف جر - [01:23:01](#)

لكانت حرب جر بعديها حرف جر اخر حاشا لله وهذا ما بنفع طيب لكن الصحيح هذان الدليان ينفيان الحرفية لكن لا يثبتان الفانية

صح يعني لما نقول انه جاز دخولها على الحرف - [01:23:18](#)

الدخول جواز دخوله على الحروف يدل على انها ليست حرفا لكن لا يدل على انها فعل يمكن ان تكون اسم صح وجواز التصرف بها لا

يدل على انها ليست حرف - [01:23:34](#)

عفوا لا يدل على انها لا فعل وانما يدل على انها ليست حرف لكن يمكن تكون اسم والاسم ايضا يلعب فيه فيقول وهذان الدليان لا

يدلان على الفعلية لكن ينفيان الحرفية. قالوا - [01:23:46](#)

والمعنى في الآية اية حاشا لله ما علمنا عليه من سوء جانب يوسف المعصية لاجل الله هذا معنى حاشا لله ما علمنا عليه من سوء.

هاك معنا معناها جانب الذين قالوا انها فعل. الذين قالوا انها - [01:24:01](#)

فعل ايش قالوا معنى الفعل هنا؟ جانب حاجة لله يعني جانب يوسف المعصية لاجل الله. طبعا مما يرد به على هؤلاء انه هذا تأويل لا يتأتى في قولهم في الاية السابقة حاشا لله ما هذا بشرا. شو يعني جانا ابا يوسف ما هذا بشرا؟ مش رح تزبط - **01:24:16**

ان تتأول حاجة بمعنى جانبة فالصحيح اذا الصحيح انها ليست فعل والصحيح انها اسم مرادف للتنزيه منصوب انتصاب المصدر الواقع بدلا من اللفظ بالفعل بدليل قراءة ابن مسعود حاشا الله بالاضافة كمعاذ الله وسبحان الله. يعني الرأي الثاني يرى انه حاش هنا

مصدر - **01:24:36**

منصوب على المفعول المطلق باختصار والمصدر هنا نائب عن فعله قلت لكم مش اخدنا في المفعول المطلق المصدر النائب عن فعله
 هنا المصدر مصدر نائب عن فعله منصوب على مفعول مطلق. فحاش اسم وليست فعل - [01:25:01](#)
 وهي مصدر منصوب على المفعولية المطلقة نائب مناب الفعل مثلها مثل قولك معاذ الله وسبحان الله. هذا معنى الكلام قال بدليل
 قراءة ابن مسعود حاشا الله بالاضافة وقراءة ابي السمان. حاشا لله بالتنوين اي تنزيها لله. كما يقال رعيًا لزيد. والوجه في قراءة من
 ترك التنوين - [01:25:17](#)

ان تكون مبنية لشبهها بحاشا الحرفية. الحرفية يعني الاستثنائية لانه حاشا آ الاستثنائية الاغلب فيها ان تكون حرفا. لذلك قال حاشا الحرفية قال والوجه في قراءة من ترك التنوين ان تكون مبنية - [01:25:45](#)

لشبهها بماذا؟ بحاشا حرفية لفظا ومعنى. اذا هذا الكلام في حاشا التنزيهية نعم نعم هذا ظاهر كلامي واللوج في قراءة من ترك التنوين اه انها تكون مبنية نعم لشبهها بحاشا الحرفية اللي هي الاستثنائية. لفظا - [01:26:03](#)

ومعنى لفظا ومعنى نعم في محل نصب ابن مالك اخي الكريم اصلا هو ما تكلمش عن التنزيهية ابن مالك كل كلامه عن حاش الاستثنائية وذكر لك انها تعامل معاملة خلا وعدا فيجوز ان تكون فعلا. ويجوز ان تكون حرف جر وان كان الغالب عليه ان تكون حرف جر. اما الاستثنائي التنزيهية - [01:26:28](#)

واضح ان الاشموني يجنح الى انها اسم مرادف للتنزيه فيكون منصوبا على المصدرية مفعولا مطلقا. طيب النوع الثالث لحاجة ان تكون فعلا متعديا متصرفا وتقول حاشيته بمعنى ايش استثنيت فعل عادي فعل من افعاله الطبيعية فعل متعدي - [01:26:55](#)

اه متصرف يأخذ مضارعا وغير ذلك ومنه الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة على انه ما نافية والمعنى انه صلى الله عليه وسلم لم يستثني حتى فاطمة - [01:27:18](#)

اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة اي لا استثني فاطمة ايضا. لا استثني فاطمة اه وتوهم الشارع وهو ابن الناظم انها ليست ما نافية بل مصدرية. والتقدير اسامة واحب الناس الي - [01:27:34](#)

احاشي فاطمة يعني باستثناء فاطمة يعني وحاشا وحاشا الاستثنائية بناء على انه من كلامه صلى الله عليه وسلم. فطبعا مجيء ما المصدرية قبل حاشا الاستثنائية؟ احنا وهذا شاذ هذا الذي توهمه الشارح - [01:27:51](#)

ليس بصحيح وهذا توهمه بناء على انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فاستدل به على انه قد يقال فاستدل به على انه قد يقال
قام القوم ما حاشا زيدا فاستدل به على انه قد يقال قام القوم ما حاشا زيدا يعني الناظم ابن الناظم - 01:28:09
عفوا استدل بهذه الرواية برواية مها حاشا فاطمة على جواز اتیان ماء المصدرية قبل ماذا قبل حاشا قال فاستدل به على جوازي قام
القوم ما حاج زيدا لكن هذا لا يستقيم له. لذلك قال الاشموني ويرده ان في معجم الطبراني - 01:28:26
قال ما حاشا فاطمة ولا غيرها قوله ولا غيرها الاتيان بلال نافية دليل على انه ما الاولى ما نافية تيام بلا النافية في هذه الرواية بعد
واو العطف دليل على ان مال العلماء النافية وليست ماء المصدرية - 01:28:44

قال هذا يرد كلام ابن الناضب واما دليل التصرف فقول الشاعر ولا ارى فاعلا في الناس يشبه ولا احاشي. هنا فعل مضارع ولا احاشي من الاقوام من احد طيب آآ ختم العشموني رحمة الله عليه هذا الباب بالكلام عن سيما - [01:29:02](#)

انا بدأت الساعة السابعة يعني ساعة وانا صورنا آآ هذي سيما سأقرأها سريعا يعني هي خاتمة هذا المجلد الاول من شرح الاشموني. يقول لكنها جيدة تعرف سيما لانها كثيرة متكررة في لسان العربية. احيانا بعض - [01:29:23](#)

وايد الاشموني احبابي ثقيلة قد تكون قليلة الفائدة يعني بتتعب وانت بتقرأ فيها وانت عارف انه يعني ما راح تمر معاك في كل ساعة بالعربية. وبعض الفوائد سبحان الله مفيدة - [01:29:36](#)

انه قل ان تقف عليها في كتاب مثل هذه الفائدة اري انها مفيدة لذلك سنذكرها تقول جرت عادة النحويين ان يذكروا لا سيما مع ادوات الاستثناء مع ان الذي بعدها - [01:29:49](#)

منبه على اولويته بما نسب لما قبلها. شو يعني هذا الكلام يا عمر؟ مع ان الذي بعدها منبه على اولويته بما نسب لما قبلها احسنت يعني هم يذكرون لا سيما مع ادوات الاستثناء مع انه مفهومها العكس - [01:30:01](#)

لا سيما تفيد ان ما بعدها اولى بالدخول في حكم ما قبلها صح؟ لما اقول لك قام القوم لا سيما بكر انت ايش بتفهم؟ هل بكر مستثنى ولا قام معهم - [01:30:23](#)

قوم معهم بل كانتك تدل على اولويته في القيام فبقول لك لا سيما يذكرها المحويون مع ادوات الاستثناء مع انها في الحقيقة مفهومها معاكس لانها تدل على انه ما بعدها اولى بالدخول في حكم - [01:30:36](#)

ما قبلها وليس مخرجا ممتاز؟ هاي اول فكرة قال ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقا يجوز في الاسم الواقع بعدها لا سيما زيد يجوز لا سيما زيد لا سيما زيد هذا يجوز مطلقا سواء كان هذا الاسم معرفة او نكرة - [01:30:52](#)

ويجوز النصب اذا كان نكرة. فاذا الاسم الواقع بعدها سيما ايش يجوز فيه يا حسين؟ الرفع والجر سواء كان معرفة او نكرة واما النصب فلا يجوز الا اذا كان الاسم نكرة. طيب - [01:31:14](#)

وقد روي بهن قوله في معلقة امرء قيس الا رب يوم صالح لك منهما ولا سيما ولا سيما يوم بدارة جلجل ولا سيما يوما بدار دجل هنا يجوز الثلاث حتى النصب جائز لانه اليوم - [01:31:31](#)

نكرة صح طب على ماذا يكون التخريج؟ ركزوا لانه هذا الاعراب يعني يهكم ان تحفظه في الحقيقة قال والجر ارجحها ان تقول ولا سيما يوم قام القوم لا سيما ولا سيما ولا سيما - [01:31:49](#)

زيد اوعوا ركزوا انه دائما تذكر الواو قبل لا النافية. قام القوم ولا سيما زيد الجر ارجحها والجر على ماذا سيكون يا عمر لما نقول ولا سيما زيد قام القوم - [01:32:08](#)

ولا سيما زيد نعم ستكون ما زائدة وتكون زيد مضاف اليه وتكون زيد ايش اعرابها مضاف اليه مثلها كما في قوله ايام الاجلين. كيف ما زائدة هنا واي مضاف الاجرين مضاف اليه - [01:32:32](#)

واما الرفع على انه خبر لمضمر محذوف وما موصولة الرفع لو قلت لا سيما زيد لقلت ولا سيما زيد تكون زيد خبر لمبتدأ محذوف ممتاز وما ما هذا تكون موصولة وما موصولة - [01:32:53](#)

قال والرفع على انه خبر لمضمن محذوف وما موصولة هذا هو الاشهر ويجوز ان تجعل ما مش موصولة نكرة موصوفة بالجملة نكرة جعلها نكرة موصوفة بالجملة بعدها. هي تجعل الماء موصولة. يعني تجعل ماء نكرة موصوفة. والجملة بعدها - [01:33:21](#)

هي الوصف والتقدير ولا مثل الذي هو يوم بدارة جلجل هذي اذا جعلتها موصولة ولا مثل الذي فسرناه بالذي او تجعلها نكرة موصوفة فيكون التقدير ولا مثل شيء هو يوم - [01:33:39](#)

بدارة جلجله لكن يضاعفه ماذا هذا الوجه؟ الرفع ما الذي يضعفه انه لو قلنا ما موصولة هل يجوز حذف العائد المرفوع في هذه الحالة؟ هاي بعدها واحد متذكر معاي اسم الموصول - [01:33:56](#)

في قضية حذف العائد المرفوع احنا قلنا حتى يحذف العائد المرفوع بعد الذي او الاسماء الموصولة باستثناء اي طبعا هذه خلوها عجنب حذف العائد المرفوع لا بد فيه ايش كما قال ابن مالك في الالفية اذ يستطل - [01:34:11](#)

وصل ان يستطل وصل لابد تكون الصلة طويلة حتى يجوز حذف العائد المرفوع وهنا لما قلنا ولا سيما زيد انت بدك تجعل زيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو وماء موصولة. اذا انت حذف العائد المرفوع - [01:34:30](#)

مع ان الصلة قصيرة الان في بيت ابن القيس زبطت معك. لانه طويل يوم بدارة جلجل او يوم بدارة جلجل لكن في هذا المثال ما

بتزبط معك لانه هنا فش غير كلمة زيد. فبدك تجعل زيد خبر لمبتدأ محذوف والمبتدأ مع خبره صلة الموصول للذي. واحنا عرفنا لا يجوز حذف العائد المرفوع - [01:34:50](#)

الا اذا كانت الصلة طويلة فهذا وجه الضعف في الرفع بذلك ضعفه على قال الجر ارجح انه الرفع سيوقعك في هذا المحذور قال ولا سيما زيد قال ويضاعفه في نحو قولك ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع مع عدم الطول هو ذكر لك اياها - [01:35:12](#)
حذف العائد المرفوع مع عدم الطول في الصلة وايضا الاشكالية الثانية اطلاق ما على من يعقل لما نقول ولا سيما هو زيد ان تماهنا اسم موصول لغير العاقل وهتستعملها للعاقل - [01:35:31](#)

صح؟ راح تستعملها للعاقل وهذا اشكال ثاني ايضا قال وعلى الوجهين سواء على وجه الرفع او على وجه الجر ففتحة سي اعراب لانه مضاف نحن نقول ولا سيما زيد او ولا سيما زيد على كذا الوجهين بغض النظر - [01:35:47](#)
سيا مفتوحة صح وفتحتها فتحة ايش؟ بناء ولا اعراب اعراب فتحها فتحة اعراب لانها ايش؟ على الوجه الاول مضافة مضافة الى ماذا على الوجه الاول مضافة الى زيد وما زائدة - [01:36:05](#)

وعلى الوجه الثاني سبة مضافة الى اسم الموصول ما. نعم صح؟ فهي على كلا الوجهين سيئة مضافة فلا بد ان تكون معربة ففتحت سيء اعراب لانه مضاف الان انتهى من هذا قال واما النصب الان بده يعطيك وجه النصب لقلت ولا سيما زيدا - [01:36:22](#)
النصب على ماذا؟ قالوا والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعد مثل في قوله تعالى ولو جننا بمثله مددا. فنفس الاشياء ولا سيما زيد. فتجعل زيدا تمييز وتكون ماء كافة عن الاضافة في هذه الحالة تكون ماء - [01:36:40](#)

ايش وظيفتها في هاي الحالة؟ مال كافة عن الاضافة والفتحة التي على سي فتحة بناء مثلها مثل لا رجل كانك لاسية لا رجل في الدار لاسي زيدان طيب. واما انتصاب المعرفة نحو ولا سيما زيد فقلنا مانعه الجمهور. انه زيد لا لا يجوز ان اقول ولا سيما زيدا عند الجمهور. انا - [01:36:59](#)

يعني انا مثلت ولا سيما زيدا بس في الحقيقة هذه عند الجمهور ممنوع انا قلت لكم الاسم المنصوب بعد آ سيما لازم يكون نكرة. اما اذا قلت لا سيما زيدا فعند الجمهور ممنوع - [01:37:24](#)

جيد هيك بنكون احنا عرفنا احكامها ثم ختم فقال وتجديد ياءها سية ودخوله لا عليها ودخول الواو على الله واجب. هاي الثلاث واجبات قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم اي خلاف بيت امرئ القيس فهو مخطئ. فثعلب اذا دلل على ان - [01:37:37](#)

لا سيما لا بد تكون مشددة الياء ولا بد هناك لا نافية ولا بد قبل الان نافية من الواو ومن استعملها خلاف ذلك فهو مخطئ وذكر غيره انها قد تخفف وقد تحذف الواو - [01:37:59](#)

به بالعقود وبالايمان لا سيما بدون تجديد وبدون الواو شف هذا البيت لا فيه تجديد ولا فيه واو عقد وفاء به من اعظم القرب هذا ختام اذا تعليقنا احبابي الكرام على باب الاستثناء - [01:38:14](#)

وان شاء الله في المحاضرة القادمة باذن الله نتطرق الى باب جديد الا وهو باب الحال. الامر احبابي يحتاج كما قلنا لشغل للفة بدها شغل يا مشايخ بدك تشجر بدك تجلس على الاحكام وتعمل لها خاطرة زي ما احنا بنرسم احيانا. احنا رسمنا لكم في المحاضرة السابقة رسمنا احكام الاستثناء مشجرة. واحكام تكرار اللام مشجرة. بدك تتعب - [01:38:30](#)

تضبط والا مجرد هيك قراءة عابرة مشي الحال هذه لا تصنع منك شيئا في الالفية. هذا الواقع الذي يجب ان نعترف به. شيخ عمر دسامة واهيانا وانت اصلا بتلخص وبتهذب بتكتشف مناطق ضعفك - [01:38:51](#)

انت نفسك راح تكتشف انه هاي والله واضح اني مش فاهمها برجع بسأل برجع بسأل عنها حتى افهمها زي اسمي لا تقتصر ولا تتناقل عن الملخصات. انه مرة واحدة تدرس الالفية دراسة جيدة متمكنة مستبكرة - [01:39:10](#)

خلاص تكفيك طوال عمرك في رحلتك العلمية في الحديث في الفقه في كتب العقائد في كل شيء لكن ضلك ضعيفة الالفية ومستواك مش قادر يحلل ابياتا ولا تشرحها بتبقى تتعب لن تستطيع ان تفهم كلام اهل العلم او تبقى فجوات في حياتك - [01:39:25](#)

فـالـله يـرضـى عـليـكـم بـدنا يـعـنـي هـمـة ان شـاء الله والله المستعان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:39:41