

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (65) / باب التمييز - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:00:03](#) وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الكرام الى مجلس جديد نعقده في مدارس الفية ابن مالك في النحو والصرف نسأل الله الاعانة وصلنا احبابي الكرام الى قول الناظم عليه رحمة الله تعالى - [00:00:20](#) وموضع الحال تجيء جملة كجاء زيد وهو ناو رحلة. هذا هو القسم الاخير من باب الحال حيث سيتكلم فيه الناظم رحمة الله تعالى عليه عن مسائل آآ الحال عندما يأتي جملة. الان احبابي الكرام الحال الاصل فيه ان يأتي ماذا؟ مفردا - [00:00:35](#) لكن الحال مثله مثل النعت مثله مثل الخبر مثله مثل اه لا صلاة الموصول بعيدة شوي. لكن النقود كتقسيم كتقسيم الحال مثله مثل النحت مثله مثل الخبر في انه اما ان يأتي مفردا وهذا هو الاصل فيها جميعا. واما ان يأتي جملة واما ان يأتي شبه جملة - [00:00:52](#) واذا جاء شبه جملة فانه هنا في الحال شبه الجملة تكون متعلقة بمحذوف تقديره كائن او مستقر مثل ما هو تقدير آآ الحال في الخبر او مثل التقدير المتعلق في الخبر - [00:01:11](#) فباختصار في الخبر والنعت والحال هناك قاعدة مشتركة بينهم انها جميعها الاصل فيها انها مفردات لكنها قد تأتي جملة وقد تأتي شبه جملة. واذا جاءت شبه جملة فانك في العادة والاصل ان تردها الى المفرد من خلال تعليقها بمحذوف تقديره كائن او مستقر. هذه فكرة باختصار - [00:01:23](#) فكل ما سبق كلامه اه فيه كان الكلام عن الحادي المفرد. الان سينتقل الناظم للكلام عن الحالة الجملة فقال وموضع الحال تجيء لا تجيء جملة اين تجيء موضع الحال فجاء زيد - [00:01:43](#) هذا مثال جاء زيد وهو ناو رحلة وهو ناو رحلة هو مبتدأ وناو آآ خبر تمام؟ وجملة وهو ناوي الرحلة هي الجملة لماذا هي الجملة الحالية طبعاً الرحلة ايش اعرابها - [00:02:01](#) مفعول به ليه؟ الاسم الفاعل. طيب قالوا موضوع الحال تجيء جملة اي كما تجيء الجملة موضع الخبر وكما تجيء الجملة موضع النعت وان كان الاصل فيها اي في الحال ان يكون ماذا - [00:02:22](#) مفردا قالوا ولذلك ثلاثة شروط ما هي شروط الجملة حتى تأتي الحالية؟ الان سيذكر الاشموني شروط الجملة الحالية. اول شرط قال ان تكون خبرية لا انشائية لابد ان تكون جملة - [00:02:35](#) خبرية لا جملة انشائية وبالتالي قال غلط من قال في قوله اطلب ولا تضجر من مطلبي فافت الطالب ان يضجرا. اطلب ولا طبعاً هي الظاهر انها نهى لانه استغربت وانا من المكتوب - [00:02:49](#) هنا يقول المعرب اله مضارع مبني على الفتح الاقتصادي بدون التوكيد الخفيف المبدلة الفا طيب في محل جزم يعني كأنه يقول ولا طجرا كأنها هكذا من مطلبي نعم كانه في هناك الف هو يقول مبنية على الفتح لاتصالها بنون التوكيد الخفيفة المبدلة الفا - [00:03:12](#) طيب اذا كان هذا البيت على ما يقوله المحقق هنا او المحشي فان فعلا الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد يبنى على ماذا؟ على الفتح المهم الخلاصة ان جملة ولا تضجر من مطلبي هي جملة ماذا - [00:03:37](#)

هي جملة نهى لا ضجر وجملة النهي من الجمل الانشائية فهل يصح ان نقول جملة ولا ضجر من مطلبي الجملة حالية؟ لا يصح لاننا نقول هذه جملة نهى وجملة النهي انشائية. والانشاء لا يأتي جملة حالية. فلذلك غلطه الاشموني وقال الصحيح ان هذا - [00:03:52](#) قبيل العطف هذا فقط اطلب معطوف عليه ولا تضجر من مطلبي المعطوف. اذا اه فانا لا ناهي فقول بعضهم انا لا ناهي والواو لحال هذا هو الغلط والصواب انها عاطفة كقوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا. قال هذه مثل هذه. طيب الشرط الثاني في جملة الحال ما هو؟ اذا الشرط الاول ان تكون خبرية - [00:04:11](#)

فالشرط الثاني ان تكون غير مصدرة بعالم استقبال عالم استقبال اي علامة على المستقبل هناك بعض الادوات احبابي الكرام اه تذهب بالجملة للمستقبل. هناك بعض الادوات اذا دخلت على الجملة او على - [00:04:33](#)

تعال تدل على الاستقبال مثل ايش؟ مثل السين وسوف وكذلك مثلا النافية فلا فلا يجوز في جملة الحال لا يجوز في جملة الحال ان تكون مصدرة باداة للاستقبال. لا يجوز في جملة الحال ان تكون مصدرة باداة للاستقبال. ليه - [00:04:51](#) لان الحال من اسمه حال يجب ان يكون حال الفعل جاء محمد راكبا فالركوب حال ما جاء المجيء. واما اذا اصبح الحال للمستقبل ما عاد حالا للعامل. اصبح شيء مستقبلي مفاجئ - [00:05:13](#)

طريق للعامل فانت الحال ان ما تأتي به لتبين حال العامل او حال صاحب الحال عندما تقول جاء زيد راكبا هنا بينت او قيدت مجيء زيد بماذا؟ بالركوب. جاء زيد مبتسما قيد مجيء زيد بالابتسام. فلا بد ان يكون الحاج مقارنا لعامله لابد ان يكون - [00:05:27](#) هنا الحال مقارنا لعامله في المدة الزمنية. فاذا جاءت اداة للاستقبال اصبح الحال مستقبلا مفارقا زمنيا امن اصبح مستقبلا مفارقا زمنيا للعامل فلا يصح ان يكون حالا بناء على هذا. قال وغلط من اعرب سيهديني من قوله تعالى اني ذاهب - [00:05:48](#) الى ربي سيهديني حالا لا يصلح لماذا احبابي لا يصلح ذاهب الى ربي سيهديني فالهداية هي شيء مستقبلي عن الذهاب اصبح له زمنه وسيهديني لها زمن مستقبلي. بالتالي ما عادت تصلح ان تكون حالا للذهاب - [00:06:08](#)

ما عادت تصلح ان تكون حالا للذهاب انا او غدا مم طيب الملتوت هو السويق بس هو متى الان او غدا مش للحال هاي. هاي للعامل نفسه فهمت علي؟ ان الشارع؟ اه الاشارب نفسها وليس للحال نفسها - [00:06:29](#) طيب الشرط الثالث قال ان تكون مرتبطة بصاحبها ان يوجد رابط وهذا مثله مثل النعت مثله مثل الخبر لابد ان يوجد رابط يربط الجملة الحالية بماذا بصاحب الحال ركزوا لابد ان يكون هناك رابط يربط الجملة الحالية بصاحب الحال. طبعاً الرابط اما ان يكون واو الحال واما - [00:06:50](#)

ان يكون ضميرا في الجملة الحالية يعود الى صاحب الحال وقد يكون كليهما يعني قد يجتمع واو الحال مع الضمير الذي يعود الى صاحب الحال نعم الواو واو الحال قد تكون رابطا في بعض الامثلة وفي بعض الامثلة يكون الضمير وفي بعض الامثلة يجتمع كلا الامرين - [00:07:12](#)

اذا شروط الجملة الحالية كما هي يا عمر؟ ثلاثة ان تكون خبرية ان لا يوجد فيها عدم استقبال وان يكون هناك رابط باختصار نذهب الان الى البيت الذي يليه فقال وذات بدء بمضارع ثبت - [00:07:33](#)

حوى الضمير ومن الواو خلت وذات واو بعد هنو مبتدأ له المضارع اجعلن مسندا. الان سيبدأ يعلمنا الاشمواني مع ابن مالك رحمة الله عليه متى تأتي الواو الحالية متى يكون الرابط هو الواو الحالية؟ ومتى يكون الرابط هو الضمير - [00:07:48](#) ومتى يجوز ان يكون الرابط الواو او الضمير؟ ففي بعض الصور لا يجوز ان تأتي واو الحال. ولابد ان يكون الرابط ما هو الضمير في بعض الجمل لا بالعكس تكون واو الحاء موجودة. لابد تكون موجودة. وفي بعض الجمل يصلح الاكتفاء بواو الحال ويصلح الاكتفاء بماذا - [00:08:07](#)

بالضمير. فعندك احوال وسندرسها ان شاء الله تباعا. فهنا بدأ بماذا؟ بدأ بالحال او بالجملة الحالية التي لا يصلح ارتباطها بواو الحال بدأ بالجملة الحالية التي لا يصلح ارتباطها بواو الحال. فماذا قال؟ قال وذات بدء بمضارع ثبت حوى الضمير ومن الواو خلت. يعني -

[00:08:27](#)

الحالية التي هي جملة مضارعية مثبتة اذا كان الحال جملة مضارعية مثبتة هنا الرابط يجب ان يكون ضميرا ولا يجوز الاتيان بواو الحال. طبعا احبابي الكرام سريعا نقول عندما نقول الحال الجملة - [00:08:50](#)

الحال الجملة انت بدك تكون متصور ايش انواع الحالة الجملة اما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة ايش فعلية. واذا كان فعلية اما ان يكون ماضي اما ان يكون - [00:09:12](#)

مضارع صح وفي كل صورة من الصور اما ان تكون مثبت او تكون منفي نفس الاشئ الماضي مثبت. او منفي. والمضارع مثبت او منفي. فهذا التقسيم مهم جدا تتصور انواع الجملة الحالية التي يتكلمون عنها. فهنا بدأ باي نوع من الانواع - [00:09:30](#)

بدأ بالجملة الفعلية المضارعية المثبتة فقال لك اذا كانت الجملة الحالية جملة فعلية مضارع مثبت فانه ماذا تقول؟ لا يجوز الاتيان بواو الحال ويجب ان يكون الرابط هو الضمير يجب ان يكون الرابط هو الضمير ولا يجوز الاتيان بواو الحال. لذلك قال وذات بدء بمضارع ثبت حولت ضميرا. ومن الواو خلت - [00:09:58](#)

طيب وذات واو بعد هنو مبتدأ له المضارع اجعلن مسندا. ماذا يريد ان يقول في البيت الثاني؟ وذات واو بعدها انو مبتدأ. يعني اذا جاء ماذا طهيره ان جملة مضارعية مثبتة - [00:10:23](#)

اقتربت بواو الحال اذا جاء مظهره ان جملة مضارعية مثبتة اقتربت بواو الحال فهنا يجب ان تؤول يجب ان تؤول الجملة من جملة مضارعية الى جملة اسمية. كيف ان اقول هناك مبتدأ مقدر. هناك مبتدأ مقدر - [00:10:38](#)

اقدره بحسب ما يناسب السياق والجملة المضارعية خبر عن هذا المبتدأ. فاحول بالتالي الجملة من جملة مضارعية الى جملة اسمية. احول الحال من جملة مضارعية الى جملة ماذا اسمي لذلك قال وذات واو بعدها انوي مبتدأ تنوي مبتدأ مقدر - [00:11:01](#)

له المضارع اجعلن مسندا. تجعل المضارع مسند الى هذا المبتدأ. فتتحول جملة الحال من جملة مضارعية الى جملة ماذا اسمية وهذه الجملة الاسمية لا مشكلة في اتصالها بالواو جميل طيب نقول يقول العشمنوي وذات بدء بمضارع ثبت حوى الضميرا يربطها - [00:11:20](#)

ومن الواو خلت وجوبا. لماذا؟ قال لشدة شبهه باسم الفاعل. يعني لماذا المضارعية المثبتة هي التي يجب ان تخلو من ماذا؟ من واو الحال. قالوا لشدة شبهها باسم الفاعل فكأنها اشبهت الحال المفردة - [00:11:41](#)

فكأنها اشبهت الحال المفردة. لما تقول جاء زيد يضحك قال هي شبيهة جدا بجاء زيد ضاحكا لانهم يقولون وهذا مر معنا في الصرف ان الفعل المضارع يجري على حركات اسم الفاعل وسكناته. فانت عندما تقول - [00:11:59](#)

ضاحك ويضحك يقولون الحركات والسكنات واحدة لانه متحرك ساكن متحرك بعدين حرف اعرابي ونفس الاشئ المضارع متحرك ساكن متحرك حرف اعرابي فيقولون الاسم الفاعل والفعل المضارع متشابهان في قضية متحرك ساكن متحرك ساكن. فجرياني على بعضهم البعض من حيث - [00:12:21](#)

الحركات والسكنات فهما قويان جدا في وجه الشبه. فاذا المضارع المثبت قوي جدا شبهه باسم الفاعل. فبالتالي قالوا لا يفتقر الى واو الحال. لا يفتقر بسبب هذا. الى واو حالية. تقول جاء زيد يضحك وقدم الامير تقاد الجنائب بين يديه ولا - [00:12:51](#)

لا يجوز آآ جاء ويضحك او تقول آآ قدم الامير وتقاد الجنائب وهذه كلها اخطاء طيب ثم قال وذات واو بعدها انو مبتدأ له المضارع اجعلن مسندا اي اذا جاء من كلامهم مظهره ان جملة الحال المصدرية - [00:13:11](#)

بمضارع مثبت تلت الواو حمل على ان المضارع خبر مبتدأ محذوف. من ذلك قولهم قمت واصك عينه اه ما بنفع قمت واصكه الواو الحالية مرتبطة بالفعل المضارع فيكون التقدير قمت - [00:13:30](#)

وانا اصكه ومنه قول الشاعر فلما خشيت اظافرهم اي اسلحتهم نجوت وارهنهم مالكا. نجوت وارهنهم لازم اقدر ضمير وانا ارهنهم. وقوله علقته عرضا واقتل قومها اه واقتل قومها. لازم وانا اقتل قومها - [00:13:50](#)

الذي يليه خلص خلص وقف الامة ما فش الذي يليه. اه اذا اي وانا ارهنهم وانا اقتل قومها. طبعا وقيل الواو عاطفة الاحالية والفعل بعدها مأوى بالماضي. هذا ما يحبناش القيل. هذا قيل سيبك منه - [00:14:11](#)

ركزوا على الفكرة اللي احنا بنتكلم عنها. تنبيهات او تنبيهها التنبيه الاول اه ابن مالك رحمة الله عليه احبابي تكلم عن حالة واحدة من الحالات التي تمتنع فيها واو الحال صح؟ - [00:14:23](#)

اللي هي المضارع المثبت الاشموني كالعادة الله يجزاه الخير. بده يزيد لك كمان ايش حالات اخرى. فبقول لك الواو الحالية تمتنع في سبع سور ابن مالك تكلم عن حالة الاشمول زايد لنا اياها يقول لك واو الحال تمتنع مع الجملة الحالية فيكم صورة يا شيخ عمر -

[00:14:37](#)

في سبع مسائل قال تمتنع الواو في سبع مسائل وهذا ميزة هذا الكتاب اللي هو الاثرء اللغوي والاثراء النحوي تشموني لا يقتصر فقط على كلام ابن مالك بل يزيد العديد من الاثرءات التي تخدمك في حياتك العلمية فانت يصبح لك الشموني يا طالب العلم غدا هو

المرجع - [00:14:59](#)

الاساسي في حياتك النحوية. انا بالنسبة هو مرجعي اعتمدت هذا الكتاب في حياتي العلمية ان هو خلاص يجمع لي الامور التي احتاجها مع حاشية الصبان كطالب علم ليس متخصصا في دقائق دقائق اللغة ولا يريد ان يبارز الزمخشري بل يريد ان يهتم بالجانب

الفقهي او العقدي او ما شابه ذلك - [00:15:16](#)

الاشموني اذا درست دراسة وافية وفهمته وعرفت الاقوال اللي فيه مع حاشية الصبان تعود اليه احيانا في بعض التفاصيل تغنيك في حياتك العلمية باذن الله وتعرف التفاسير وتقرأ في العقائد ولا تحتاج حقيقة وحده ذلك الى شيء الا بعض المسائل الدقيقة يمكن ترجع

فيها مثلا للشرح المفصل - [00:15:37](#)

ان يعيش لبعض الامور لكن كطالب علم لا يريد التخصص العالي جدا جدا في دقائق الدقائق وانما يريد ان يكون خلص ملما مشاركا في علم نحو الاشموني مفيد جدا في هذا الباب. يعني ابن عقيل لا يكفي - [00:15:57](#)

اوضح المسالك مقبول لكن الاشموني ممتاز عشموني جدا ممتاز حقيقة يعني ومتوسط لانه بعض الكتب برضه مثلا مقاصد الشافية للشاطبي لا ستشعر معه بالملل. كتاب طويل عشر مجلدات لكن هذا معقول اعتبره انا معقول ان هو بدون الحواشي المحققة عليه

يكون في عبارة عن مجلدين. معقولة تستطيع انك تضبطها وتديم النظر فيها. المهم قال - [00:16:13](#)

تمتنع الواو في سبع مسائل. المسألة الاولى هي ما سبق. اللي تكلم عنها ابن مالك. المسألة الثانية اه الجملة الحالية الواقعة بعد عاطف وفي العادة هذه هنا في العادة مثالها جملة اسمية تكون يكون الحال جملة اسمية في العادة. فالجملة الحالية الواقعة بعد عاطف كقوله

تعالى فجاءهم بأسنان - [00:16:38](#)

او هم قائل بياتا هي الحالة الاولى وهذه مفردة بعدين ايش جات؟ او او حرف عطف ولا لا يا شيخ عمر؟ نعم. بياتا او ثم بعد او شجاة جملة اسمية او هم قائلون. فهنا في هذه الحال بما ان الجملة الحالية الاسمية وقعت بعد حرف في عطف او لا يصلح ان اتي معها

بعاطف اخر وهو - [00:16:59](#)

الواو لا يصلح ان تأتي معها بعاطف اخر وهو الواو. اذا الواقعة بعد عاطف. الجملة الحالية الواقعة بعد حرف عطف. خلوها على اطلاقها. بدناش باسمه وان كان العادة هي اسمية تأتي. لكن عموما نقول الجملة الحالية الواقعة بعد حرف عطف. طيب ثالثا نعم. هم

قائلون حال - [00:17:20](#)

اه جملة حال ثاني او هم قائلون الجملة الاسمية حال لا ما هو جاءهم بأس حالة ثانية نعم الحالة الاولى بياتا والحالة الثانية او هم قائمون اللي هم قائمون طيب الثالثة - [00:17:40](#)

المؤكد لمضمون الجملة وهل مرت معنا في الدرس السابق اذا حضرتوه؟ نعو ذلك الكتاب لا ريب فيه. هنا حال مؤكدة لمضمون الجملة السابقة ذلك الكتاب مبتدأ وخبر ولا ريب فيه هنا الجملة الاسمية - [00:17:57](#)

هي مؤكدة مؤكدة لمضمون الجملة السابقة فاذا كانت الجملة الحال مؤكدة لجملة سابقة لها ايضا لا نحتاج بل لا يجوز الاتيان بواو الحال لانه بمعنى ذلك الكتاب كانك تقول ذلك الحق - [00:18:14](#)

لا شك فيه كأنك هكذا تقول لذلك اعتبروها جملة مؤكدة الحالة الرابعة الماضي التالي الا يعني الجملة الحالية الماضية الواقعة بعد الا

أداة الحصر. تقول ما تكلم زيد الا قال خيرا. فجملة قال خيرا هي جملة ماذا؟ حالية وقعت بعد الا فلا يجوز ان تقترن - [00:18:34](#)

ومنه قوله تعالى ومنه قوله تعالى الا كانوا به يستهزئون ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث كيف يكون حالهم؟ قال الا كانوا به

يستهزئون فجملة كانوا به يستهزئون جملة حالية واقعة بعد الا فلا يجوز اقترانها بالواو - [00:18:58](#)

الوقوع بعد الا. نعم باستقراء هذه مش قضية الجواز ولا لا جواز. انه الا في العادة الا لا يأتي بعدها حرف عطف الا هل تأتي الا بعدها

حرف عطف في اسلوب الحصر لا تأتي بعد الا حروف العطف - [00:19:21](#)

والواو واو الحالية تشبه واو العطف تمام فهذا الا لا يأتي بعدها مباشرة وهو حال. الخامسة الماضي المتلو باو. الماضي الذي ابتلي باو

مثلا لاضرينه ذهب او مكث لاضرينه ذهب. شف ذهب ايش بعديها - [00:19:34](#)

او مكث فلا يجوز هنا ايضا الاتيان بواو الحال. الماضي الذي تلي فذهب متلو وبواو فلا يجوز قالوا ان اه تأتي بعدها واو الحال نعم

نفس الفكرة زي الفوق طيب - [00:19:55](#)

آآ كل الخليلي نصيرا جار او عدل. كل الخليلي نصيرا سواء جارة او عدلة هذا مثال اخر السادسة المضارع المنفي بلا ركزوا هنا

المضارع المنفي بلا. اذا جاء فعل مضارع كان الحال فعلية مضارعية - [00:20:16](#)

منفية بلا فهنا ايضا لا تأتي واو الحال. قال وما لنا لا نؤمن بالله وما لنا ثم جملة لا نؤمن بالله جملة حالية هو نفس الشيء مالية لا ارى

الهدهد مالية لا ارى الهدهد - [00:20:34](#)

اعتبرها جملة حالية ومنه قوله ولو ان قوما لارتفاع قبيلة دخلوا السماء دخلتها لا احجب. اي دخلتها حالة كوني لا احجب. دخلتها

وكيف لا يحجب. فهنا لا احجب جملة حالية - [00:20:52](#)

ولم تقترن بالواو وجوبا لان المضارع منفي بلا. قال فان ورد بالواو اول على اضمار مبتدأ على الاصح زي ما تعلمنا قبل شوي كقراءات

ابن ذكوان فاستقيما ولا تتبعان. اذا قلنا لا تتبعان - [00:21:08](#)

اذا قلنا لا تتبعان طبعا ان هنا اه على قرائتنا احنا في استقيما ولا تتبعنا نهي صح لكن على قراءة ابن ذكوان جاءت نافية ولا تتبعان لانه

هي اصلا لو كانت نهي ما بتزبطش بتكون جملة حالية اصلا - [00:21:24](#)

طاف استقيما ولا تتبعان سبيل الذين. احنا على قراءتنا تأتي ما هي له لكن على قراءة ابن ذكوان جاءت ايش لا نافية على قراءته

فاستقيما ولا تتبعان هكذا قرأها اه احنا مشددة لكن هنا جاءت لا نافية - [00:21:44](#)

وتتبعانها دينون الافعال الخمسة فيقول بالتالي تكون جملة منفية تصلح ان تأتي حالية. فعلى قراءة بنتكوان ولا فاستقيما حال

تكونكما لا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون. فاستقيم حالة كونكما لا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون. بس شو المشكلة انه هنا فعل مضارع

من في بلا - [00:22:05](#)

وجاءت معه الواو فبالتالي انت مضطر ان تقدر مبتدأ تقديره وانتما لا تتبعان وانتما لا تتبعان. ومنه قول الشاعر اقادوا من دمي

وتوعدوني وكنت ولا ينهنهني الوعيد وكنت حالة كوني لا ينهنهني الوعيد ولابد ان اقدر مبتدأ محذوفا وكنت وانا لا ينهنهني -

[00:22:27](#)

وقول الشاعر اكسبته الورق البيض ابا اكسبته الورق البيض ابا ولقد كان ولا يدعى لابي اكسبته الورق البيض ابي ولقد كان

يعني كان فقيرا مجهول النسب لا يعرف له اب ينسب اليه. فلما صار غنيا ظهر نسب له واب يدعى - [00:22:49](#)

اليه. فهو بيقول لك المصاري خلت له نسب. اكسبته الورق البيض ابي ولقد كان يعني ولقد وجد هي كانت تامة ولقد كان ولا يدعى

لابي ولا يدعى لابي لابد تقدم مبتدأ. ولقد كان وهو لا يدعى لابي - [00:23:09](#)

نص على ذلك في التسهيل. ايضا السورة السابعة والاخيرة المضارع المنفي بما ايضا. المضارع المنفي بما اذا باداة ما نفس المشكلة زيتها

زي المضارع المنفي بلا لقوله عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة فما لك بعد الشيب صبا متيما. اين موطن الشاهد حسين سريعا -

[00:23:26](#)

ما تصبو اي عهدتك ما كيف عهدتك؟ كيف كان حالك لما عهدتك؟ ما تصبو. فهذه الجملة المضارعية المنفية بما حالية. فلا تقترن بالواو

طيب اذا هذه كم مسألة؟ سبع مسائل - 00:23:47

سبع مسائل سبع سور بدك تضبطهم يا طالب النحو تعرف انه واو بالحال لا يمكن ان تدخل على هذه الجمل الحالية. هذه بدها دراسة تضبط النواة حال لا تدخل على هذه الجمل الحالية - 00:24:01

طيب الان التنبيه الثاني شف هاي كلمة الثاني يعني هذه التنبيه الثاني احبابي شوف بعد ثلاث صفحات انتبهوا لانه قال تنبيهها الاول تمتنع الواو في سبع مسائل ذكرها الان التنبيه الثاني. التنبيه الثاني تلزم الواو مع المضارع المثبت - 00:24:16
اذا اقترن بقدره هاي فائدة. انه احنا حكينا المضارع المثبت الاصل ما بصير تيجي معه واو الحال. صح يا شيخ عمر؟ نعم. لكن في حالة استثنائية اكتشفنا انه بتدخل الواو ولزوما على المضارع المثبت - 00:24:35

متى اذا كان المضارع المثبت مقترن بقدره. قال تلزم الواو مع المضارع المثبت اذا اقترن بقدره نحو قوله تعالى وقد تعلمون اني رسول الله اليكم وقد تعلمون اني رسول الله اليكم لما تؤذونني كلام موسى عليه السلام لما تؤذونني وقد تعلمون اي حالة كونكم تعلمون اني رسول الله اليكم - 00:24:49

فتعلمون مضارع مثبت وسبق بقدره. فدخلت وهو الحال لزوما ذكره في التسهيل. طبعنا نلاحظ ان الاشموني يعتمد جدا على كتاب التسهيل لابن مالك من بداية الكتاب لنهاية الكتاب. ثم قال وجملة الحاليس وما قدم بواو نوب مضمرا او بهما - 00:25:12
قالوا الان نرجع لكلام ابن مالك فابن مالك ايش يقول الان في هذا البيت؟ ان الجملة الحالية سوى ما تقدم ذكره في البيت السابق شو اللي تقدم ذكره في البيت السابق - 00:25:32

نعم احسنت البيت السابق تقدم فيه المضارع المثبت طيب الان يقول لك ابن مالك جملة الحال سوى ما تقدم في البيت السابق انت مخير بين ان تربطها بالواو او ان تربطها بالمضمر - 00:25:43
او ان تربطها بكليهما طبعنا رح تقول طب ما في سبع مسائل استثنيناها. قال اشموني راح يقول لك في الشرح وتستنني السبع مسائل التي تم استثناءها. فهمتم ماذا تفعل؟ ابن مالك كلامه - 00:26:01

طعام لكن الاشموني عم بفصل اكثر فقول ابن مالك الجملة الحالية سوى ما تقدم ذكره اما ان تكون مقترنة بالواو. يعني انت مخير ان تجعلها مقترنة بالواو. او مقترنة بالضمير او مقترنة بكليهما يعني يوجد فيها الواو والضمير. لكن في الحقيقة سنكتشف ان هناك استثناءات ومنها السبع مسائل التي استثناناها الاشموني - 00:26:15
سابقا ابن مالك لم يتطرق لها فلابد ان تستثنيناها. طيب يقول الاشموني وجملة الحال سوى ما قدم يجوز ربطه وبواو وتسمى هذه الواو ايش واو الحال وايضا تسمى واو الابتداء. فائدة ان واو الحال الها اسم اخر. واو الابتداء - 00:26:38
وقدرها سيباويه والاقدمون باذ هذه الواو الحالية يقدرها سيباويه باذ ايش يعني تقديرها باذ؟ هذا المراد انه معناها معنى اذ؟ لا لانه اذ ايش معناها؟ اذ ظرف لما مضى من الزمان - 00:26:58

والواو هاي واو حرف الواو هذي مجرد حرف لا تتضمن شيئا من هذه المعاني لذلك ايش قال؟ قال الاشموني ولا يريدون ان نهى بمعناها. يعني سيبويه لما قال ان هذه الواو بمعنى اذ لا يريد ان الواو هي بمعنى اذ حقيقة - 00:27:15
قال اذ لا يرادف الحرف الاسم الحرف لا يرادف الاسم لانه الاسم يدل على معنى في نفسه. والحرف يدل على معنى في غيره. مش هذي من اساسيات النحو فلا يمكن ان يرادف الاسم الحرف. طب ايش قصده اذا؟ قال بل انها وما بعدها - 00:27:31
قيد للعامل السابق يعني هذا معنى تشبيهه واو الحال باذ. الان لما انا اقول لك اه رأيت محمدا اذ طلع القمر هنا ايدج شو استفد منها يا عمر انت؟ ايش استفدت منها - 00:27:49

رأيت محمدا اذ طلع القمر. تقييد انه متى رأيت صح؟ لما طلع القمر في هذا الزمن صح؟ فاز تقييد التقييد. قال وكذلك جملة واو الحالي مع ما بعدها واو الحال مع الجملة التي بعدها الجملة الحالية تقييد تقييدا لايش - 00:28:05
للعامل لما اقول جاء زيد مثلا وهو يضحك اه هنا انا قيدت مجيء زيد بانه كان في ماذا في حالة معينة وهي حال الضحك فهذا معنى تشبيهه واو الحال باذ عند سيبويه. انه كما النائب تقييد التقييد للعامل. كذلك واو الحال تقييد ماذا - 00:28:22

التقييد للعامل. التقييد في المعنى. واضحة؟ طيب يا رب بسم الله طيب يا شيخ ناصر لو سقط ايوا السوط الله يكرمك اذا اه وجملة الحارس هو ما قلنا بواو او بمضمر او بمضمر يرجع الى صاحب الحال. الضمير المراد بهنا ضمير يرجع الى صاحب الحال. او بهما - 00:28:43

يعني قد تكون جملة الحال فيها الواو الحالية في بدايتها والمضمر في وسطها وقول ابن مالك وسوى ما سوى ما قدم. الان الاشموني يريد ان يقول ماذا؟ ايش يعني قول ابن مالك وسوى ما قدم هو ايش قال؟ وجملة الحال - 00:29:13
سوى ما قدم. ايش يعني سوى ما قدم؟ قالوا وسوى ما قدم هو الجملة الاسمية صح؟ والجملة الماضية مثبتين كانتا او منفيين
وجملة المضارع المنفي. هذا اللي سوى ما قدم لانه هو اللي قدم والمضارع المثبت. فسوى ما قدم سيكون هذا. الجملة الاسمية منفية - 00:29:29

مثبتة. الجملة المرضوية منفية ومثبتة. والجملة الفعلية المضارعية منفية. هذا الذي سوى ما قدم. قال ولكن ايش قال اسموني؟ قال يستثنى من ذلك ما تقدم التنبيه عليه وهي الحالات السبع السابقة - 00:29:47
وهي الحالات السبع السابقة قال وهي الجملة الاسمية الواقعة بعد عاطف بيانا او هم قائلون مشان هيك انا قلت لكم عادة تكون اسمية او الجملة الاسمية المؤكدة لمضمون جملة سابقة ذلك الكتاب لا ريب فيه معناه الجملة الماضية التالية لالا المتلوة كذلك باو والمضارع المنفي بلا - 00:30:02

او بما على ممر اللي هي الحالات السبع السابقة اللي درسناها. ممتاز؟ قالوا فلم يبق بالتالي طب اذا بعد ما نستثنى هاي الحالات السبع قال لم يبق من انواع المضارع المنفي سوى المنفي بماذا - 00:30:22
يعني اذا كان المضارع المنفي بلا وبما لا يجوز اقتترانه بالواو مش هيك درسنا طب اذا شو اللي يضل من المضارع المنفي الذي يجوز اقتترانه بالواو ما الذي بقي من المضارع المنفي - 00:30:36

الذي يجوز اقتترانه بالواو قال بقي المنفي بلم ولما انه احنا ما تقولنا انه المضارع ما في بينهم ولما لا يجوز معه الواو. فبالتالي بقي المضارع المنفي بلم ولمة. فهذا يجوز ان يقتترن بالواو - 00:30:50
يجوز ولا لا يا مشايخ يجوز خلس لانه احنا في هذا البيت نتكلم عما يجوز اقتترانه بالواو او بمضمر او بهما فاحنا عرفنا ان المضارع المثبت لا يجوز اقتترانه بالواو - 00:31:04

ومثل ايضا المضارع المنفي بما اولى فبقي المضارع المنفي بلمو لما فهذا يجوز اقتترانه بالواو. ويجوز اقتترانه بالضمير ويجوز اقتترانه بماذا؟ بهما. طيب قال واما المضارع المنفي بلم ببجي معنا هون ولا لأ المشايخ؟ - 00:31:18
ليش احسنت لانه لم علم استقبال واحنا قلنا الجملة الحالية حتى تصح جملة حالية لا يجوز ان تقتترن بعلم او اداة للاستقبال ولن اداة للاستقبال قال فلا تمكن هنا ممتاز. اه عرفت يا عمر ليش - 00:31:36

ولما. ايوه ايش مشكلتها؟ يجب ممكن تقتترن احسنت اه ممكن تقتترن بالواو او بالضمير وبهما تمام؟ المضارع المنفي بلمع ولما يجوز اقتترانه بالواو او بالضمير او بكليهما. واما المنفي بلم فلا يمكن هنا لانه لا نقول هذه الاستقبال. طيب وامثلة - 00:31:53
ذلك مع الجملة الاسمية غير ما تقدم الان بده يعطيك امثلة. الان كلها امثلة نقرأها سريعا. جاء زيد والشمس طالعة. شف واو الحال وحدها. ومنه لان اكله الذئب ونحن عصبه هنا الضمير ايضا الربط كان بواو الحال بدون الضمير لانه وين؟ نحن مش ضمير لصاحب الحال - 00:32:12

طيب احسنت احسنت الذئب هو صاحب الحال طيب آآ او ان ممكن يكون عفوا صاحب الحال الضمير في اكله. عفوا نعم. الضمير في اكله. الضمير في اكله. ان اكله الذئب حالة كوننا عصبه. فباختصار هنا اكتفى - 00:32:32
الحالية اكتفى بواو الحال عن الضمير. اه الذي يعود الى صاحب الحال. جاء زيد يده على رأسه. ايش الرابط؟ يلا بدي اسألکم سريعا. شو الرابط؟ بدي اجابة سريعة هل استعمل الواو ولا الضمير ولا كليهما؟ الضمير احسنت يده. قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو. اين الرابط - 00:32:59

الجملة الحالية هي بعضكم لبعض عدو بعضكم مبتدأ وعدو خبر. احسنت الرابط هو ماذا الضمير فقط وحده. الضمير قم يعود الى صاحب الحال وهي اهبطوا. الواو فيه اهبطوا. طيب وقوله ثم راحوا عبق المسك بهم. اين الرابط - [00:33:22](#) الضمير فيهم راحوا كيف راحوا؟ عبق المسك بها فربط بالضمير فقط. وقول الشاعر ولولا جنان الليل ما ابى عامر الى جعفر سرباله لم يميز اين رابط؟ ممتاز طيب جاء زيد ويده على رأسه - [00:33:41](#)

ايش يعني هنا؟ اين الرابط الاثنين الواو والضمير. ومنه فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون الواو وانتم لانه صاحب الحال ما هو انواع الجماعة لا تجعلوا وانتم تعلمون. وهكذا يقول النفي وهكذا اذا كانت منفية نفس قد تكون لانه الجملة الاسمية قد تكون جملة مثبتة - [00:34:00](#)

وقد تكون ماذا منفي بقول لك النفق يشعر مثبت انه هاي امثلة كلها على مثبتات. زي وقت الله تعالى. نفس ايوا اعكسها. اعكس المثبت الى منفي. قالوا وامثلته مع جملة الماضي غير ما تقدم قوله - [00:34:21](#) جاء زيد وقد طلعت الشمس. ايش الرابط الواو وحده ومنه قول الشاعر نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الابطاع طالب المرادي اللي هو عبدالرحمن بن ملجم اللي قتل سيدنا علي بن ابي طالب - [00:34:34](#)

نجوت وقد بل المرادي سيفه. ايش الرابط ايوا الواو الحال فقط. طيب جاء زيد قد علته سكينه. شو الرابط؟ الهاء ضمير. ومنه اوجاؤوكم حصرت صدورهم الرابط احسنت. وجاؤوا اباهم عشاء يبكون. اين الرابط - [00:34:48](#) لأ فجاؤوا اباهم اباهم مفعول به اين الحال الجملة الحالية اين هي؟ يبكون صح؟ فالرابط هو ماذا الواو الا اذا كانوا لا بس هو اسمع ركزوا هنا يتكلم عن الماضي - [00:35:11](#)

فهو يتكلم عن البعد يبكون قالوا جاءوا اباهم عشاء يبكون قالوا كانه جعل قالوا جملة ماضوية حالية نعم لده احيانا القرآن حمل وجوه في الاعراب. فهو كانه اعتبرها حالية اخرى. يعني يبكون حال واحد - [00:35:27](#) قالوا حال ثانية فبهذا يكون الفعل الماضي هنا او الجملة الماضوية حالية على هذا التقدير والرابط هو الضمير في قالوا اي قائلين شوف شو قدر الاشموني شو قدر اسمه اللي بعديها؟ بعد الاية مباشرة. قائل فقد قرأ حالي وقوله وقفت برقع الدار قد غير البلاء. قد غير البلاء وقفت برقع الدار قد غير - [00:35:44](#)

الى معارفها والساريات نواطنها. اين موطن الشاهد يا شيخ عمر لا قد غير البناء الجملة الحالية اه يعني الرابط هو الضمير في معارفها. نعم. وقد وقفت برقع الدار قد غير البلاء معارفها. الرابط هو الضمير في معارفها. طيب جاء زيد - [00:36:04](#) وقد علته السكينة شو الرابط؟ الاثنين احسنت. ومنه وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا. ايش الرابط؟ الاثنين. الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا الاثنين وهكذا النفي يعني كل هذه في المضارع المثبت - [00:36:24](#)

بدك مضارع منفين فيها قال وامثلته مع المضارع المنفي بلوم ولما قولهم جاء زيد ولم يقيم عمرو ما هو الرابط الواو وحدها ولقد خشيت بان اموت ولم يكن للحرب دائرة على ابني ضمضي. اين الشاهد - [00:36:41](#) الواو طيب جاء زيد لم يضحك اين الرابط اه. لا ابوه الضمير المستتر ما احسنت. ومنه قول الشاعر كأن فتات العهن في كل منزل نزلنا به حب الفنا لم يحطم. هذا من معلق - [00:36:58](#)

زهير بن ابي سلمى اين الرابط اين جملة الحال في هذا البيت يا عمر لم يحطم في لآخر البيت كأن فتات العهن احب الفناء حالة كونه لم يحطم فالرابط هو ماذا - [00:37:16](#) مش الواو اكيد وانما هو الضمير المستتر لم يحطم هو الذي يعود على حب الفنا. طيب جاء زيد ولم يضحك اهون الرابط الاثنين الواو والضمير المستتر. ومنه قوله او قال اوحى الي ولم يوح اليه - [00:37:34](#)

الواو والضمير. ومنه قول الشاعر سقط النصف ولم ترد اسقاطه. فتناولته واتقتنا باليد اين واين الجملة يا عمر ولم ترد اسقاطه. سقط النصف حالة كونها بيت بخمسية وسبعة. الشهر خمسمية وسبعة. سقط النصف ولم ترد اسقاطه. هذا جملة - [00:37:51](#) قال وهناك الواو والضمير وهكذا النفي بلمة كما في قوله تعالى ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الواو هي الرابط نعم ما

فهمت. وفي كمان ضمير ضخم اين الضمير؟ منكم نعم ممكن نقول منكم لتكملة الاية جيد - [00:38:13](#)

طيب تنبيهات الاول مذهب البصريين الا الاخ فشال انتبهوا له تنبيه جيد مذهب البصريين اللهم الا الاخفش منهم لزوم قد مع الماضي المثبت مطلقا سواء كانت قد ظاهرة او تقدرها تقديرا اذا لم تكن ظاهرة. وهذا هو الاصل كما في قوله تعالى او جاءوكم حصرت صدورهم عند البصريين لازم تقدر ايش - [00:38:37](#)

قد او جعوكم قد حصرت لانهم يعتبرون آآ الماضي حتى يصلح ان الماضي المثبت قالوا حتى يصلح للحالية لابد ان تأتي بقدر التي تفيد التقريب قالوا قد تفيد التقريب تقربه من المضارع اكثر واكثر. فرأي البصريين لزوم قد مع الماضي المثبت - [00:39:02](#)
اطلق الظاهرة كانت قد او ايش؟ مقدرة. قال والمختار هذا كلام الاشموني. والمختار وفاقا للكوفيين والاخفش لزوم مع الماضي المثبت المرتبط بايش؟ بالواو فقط وجواز اثباتها وحذفها في المرتبط بالضمير وحده اذا كانت جملة حالية بالضمير او بهما معا بالواو والضمير. قال تمسكا - [00:39:25](#)

ما سمع تمسكا بظاهر ما ايش لا اكتب ما سمع في بعض النسخ. تمسكا بظاهر ما سمع. اذ الاصل ماذا ليه قال هو لماذا قال؟ وجواز اثباتها وحذفها في المرتبط بالضمير وحده بما مع تمسكا بظاهر ما سمع. قال اذ الاصل عدم التقدير - [00:39:50](#)
لا سيما مع الكثرة. يعني لما يأتي عندك امثلة كثيرة قد فيها مش مذكورة مع الجملة الماضية يعني يقولون كثر في الجملة الماضية المثبتة التي اقترنت بماذا؟ بالواو او عفوا اه التي اقترنت بالضمير وحده كثر في الجملة الماضية المثبتة التي اقترنت بالضمير وحده او اقترنت بالضمير - [00:40:12](#)

والواو كثر عدم وجود قد فيها اعيد الجملة مرة اخرى اذا كان عنا جملة ماضوية مثبتة والرابط فيها الضمير وحده او الضمير والواو كثر في سماعا عدم مجيء ماذا قد - [00:40:40](#)
فبقول لك عدم مجيء قد كثيرا في هذه الحالة يدل على انه قد مش لازمة وقولك لا انه لازم لكن يجب تقديرها ما هو الاصل التقدير ولا عدم التقدير؟ الاصل عدم ان لا يكون شيء مقدر فعدم مجيء قد بكثرة - [00:40:57](#)

في هذه الاحوال عدم مجيء قد بكثرة في هذه الاحوال يدل على انه قد ليست لازمة في هذه في هذه الاحوال بل يجوز ذكرها ويجوز حذفها. هذا الذي يريد ان يقوله الاشموني قال اذ الاصل عدم التقدير لا سيما مع الكثرة. يعني لما يكون عندك خمسين ستين مثال - [00:41:14](#)

جملة ماضوية مثبتة بالضمير وحده او بهما معا. وكلها ما فش فيها قد اذا المنطق يقودنا الى انه ايش؟ انه قد هنا ليست ملازمة. اما تقول لي لا بنقدر قد هنا فبقول لك الاصل عدم التقدير - [00:41:34](#)

ثم قال نعم في ذلك اربع سور مرتبة في الكثرة هي ايش يقصد مرتبة في الكثرة؟ يعني اذا كان الجملة الماضية المثبتة بالضمير وحده او بهما معا بالضمير مع الحال. قلنا يجوز اثبات لقد ويجوز ماذا؟ لكن ما هو الاكثر - [00:41:49](#)

قال هذا يختلف من حيث الكثرة والقلّة ففي جملة جاء زيد وقد قام ابوه جاء زيد وقد قام ابوه هنا الرابط ما هو يا شيخ حسين الواو ايش؟ الضمير. ايوا احسنت. فهذي فيها اثنين - [00:42:09](#)

ففي هذه الحال الاكثر الذكر قد الاكثر فيها ايش هاي تذكر فيها قد ممتاز ثم تقول جاء زيد قد قام ابوه هنا ما هو الرابط الهاء هنا الرابط الهاء ولا يوجد واو فهائي الحالة تكون قد تذكر لكن ليس بكثرة الحالة الاولى. يعني في الحالة الاولى لما تكون الواو والضمير قد تكون ايش - [00:42:27](#)

كثيرة الذكر اذا ذكر الواو وايش والضمير تكون قد كثيرة. الحالة الثانية ان يكون الرابط هو الضمير وحده. هنا تأتي قد لكن اقل من اتيانها في السابق قال ثم جاء زيد وقام ابوه هنا ايش الرابط - [00:42:54](#)

الواو وماذا ما في قد هذي اقل منها ان تكون هنا بدون قد هذه اقل هذه اقل الصور ولو هناك ما هو اقل من هي الصورة الرابعة اقل منها ما هي؟ ثم جاء زيد قام ابوه. جاء زيد قام ابوه. الرابط هنا الضمير وحده. فهو يريد ان - [00:43:13](#)
يقول لك الاكثر اذا جاء الواو الاكثر اذا جاءت الواو والضمير ان تأتي بقط. جاء زيد وقد قام ابوه. هذا هو الاكثر. ثم بعدها في الاكثرية

إذا لم تكن الواو مذكورة - 00:43:35

وكان فقط الربط بالضمير ان تأتي قد. ثم بعدها ان تحذف قد مع وجود واو والضمير ثم بعدها ان تحذف قد مع وجود ماذا؟ الضمير وحده. فهذا ترتيب لها من حيث الاكثر الى الاقل - 00:43:50

من حيث الاكثر الى الاقل. طيب الثاني الطبي الثاني تمتنع قد مع الماضي الممتنع ربطه بالواو احنا مر معنا حالة يمتنع فيها الماضي بالواو وين في الحلقة السبع السابقة الحالات السبع السابقة وهي الجملة الماضية الواقعة بعد الا. سألتوا عنها قبل شوي - 00:44:04 مرة معنا فبقول لك قد مع الماضي تمتنع اذا امتنع ربط الماضي بالواو الحالة التي لا يجوز فيها دخول واو الحال على الجملة الماضية لا يجوز فيها دخول قد على الجملة الماضية. فكانه هناك ارتباط بين امتناع الواو وامتناع قد - 00:44:25

اذا وهو التالي لالا الجملة الماضية التالي لالا والجملة الماضية المتلوة باو كما مر معنا مش حكينا الجملة الماضية التالية الا والمطلوبة او هذه يمتنع في واو الحال. طب التنبيه الثالث قد يحذف الرابط لفظا فينوي. هذه فائدة انه احنا حكينا دائما الجملة

الحالية تحتاج الى رابط - 00:44:45

اما الواو واما الضمير واما كليهما لكن هنا يعطينا تنبيه الاشموني انه احيانا قد يكون الرابط كله محذوف يعني لا الواو مذكورة ولا الضمير مذكور لكنك ستقدر الضمير جبرا كقولك مررت بالبر - 00:45:07

قفيز بدرهم الان اه قفيز بدرهم مبتدأ وخبر هاي الجملة الاسمية جملة حالية. ممتاز هل في هواوي الحال؟ لأ. طب وين الضمير

الرابط؟ واذا فش اول حالة لازم يجيب لي ضمير - 00:45:25

الضمير مقدر. التقدير قفيز منه بدرهم. لازم نقدر منه محذوفة. حتى يكون هناك ضمير. نعم هذا نوع من انواع المكيمة نوع من انواع مكايين لكني يعني انا ما اري ما رأيته يعني - 00:45:38

ومنه قول الشاعر نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب ما يدري قال نصف النهار الماء غامره طبعاً الضمير في غامره يعود على

شخص واضح من الابيات السابقة وليس على صاحب الحال - 00:45:55

نصف النهار الماء غامر. هون صعب نقدر ضمير يكون هو الرابط فمضطرين نقدر ماذا؟ واو حالية تكون هي الرابط صح؟ صعب تقدر

ضمير. فيكون الرابط المقدر واو الحالية فيكون التقدير نصف النهار والماء غامره. والماء غامره. التنبيه الرابع - 00:46:13

مخيرين نعم لا انت مش مخير الخشوش الانسب. نعم. يعني احيانا بتشوف تقدير ضمير لا يصلح هنا لا يصلح ان تقدر ضمير. في

الماء وغامرو ايش بدك قدر ضمير ما يصلح. فيكون الرابط المقدر هو ماذا؟ هو الواو - 00:46:33

طيب الرابع يقول الاكثر في الجملة الاسمية الجائز فيها الواجهة الثلاثة ايش يعني الجائز في الواجهة الثلاثة لانه احنا مرة قلنا لك جملة

اسمية لا يجوز اقترانها بالواو من الحالات السبع. فيقصد الجملة الاسمية التي يجوز فيها الواجهة الثلاثة الاحسنت اللي هي ان تقترن

بالواو او بالضمير او بهما - 00:46:50

ما هو الاكثر فيها؟ قد الاكثر فيها الربط بالواو والضمين معا ثم من حيث الاكثرية الواو وحدها ثم الضمير وحده وليس انفراد الضمير

وحده مع قلته بنادر خلافا للفراء والزمخشري لما تقدم - 00:47:10

قالوا مثل الجملة الاسمية في ذلك على ما يظهر الجملة المضارعية المنفية بلام ولمة هاي اضافة مني لانه هي التي يجوز فيها الواجهة

الثلاثة طيب التنبيه الخامس قال كما يقع الحال جملة يقع ايضا ماذا - 00:47:25

ظرفا تقول رأيت الهلال بين السحاب بين السحاب هذا هو ماذا؟ ظرف وهو حال والحال في الحقيقة ليست ظرف وانما الظرف متعلق

بمحذوف تقديره كائن يكون هو الحال والجملة تقديرها رأيت الهلال كائنا بين السحاب - 00:47:41

وكذلك يأتي جارا ومجرورا تقول فخرج على قومه في زينته. التقدير فخرج على قومه كائنا في زينته. قالوا ويتعلقان حينئذ

باستقرار محذوف وجوبا اي مستقر او كائن زيا خبر - 00:48:02

واما فلما رآه مستقرا عنده فليس مستقرا في هذه الاية ايش هو قال فليس مستقرا فيه هو المتعلق. يعني البعض يقول فلما رآه

مستقرا عنده. البعض قال عنده الظرف حال - 00:48:16

الظرف حال ومتعلقه ماذا ذكر او هو الان اشقى هذه مرتبطة بالجملة السابقة. هو قال ويتعلقان باستقرار محذوف ماذا وجوبا لا يجوز ان يظهر المتعلق. لا يجوز ان يظهر المتعلق فكأن هناك من اعترض عليه. كيف لا يجوز ان يظهر المتعلق - [00:48:37](#)

وقد ظهر في قوله تعالى فلما رآه مستقرا عنده فان عنده ظرف حال ومتعلقها الذي هو الحال على التحقيق ايش هو مستقر هي ظهر كيف تقول لا يجوز ان يظهر ابدا؟ فهمتم السؤال؟ لان هو قال ويتعلقان باستقرار محذوف ايش يا عمر - [00:48:59](#)

وجوبا يعني المتعلق لابد يكون محذوف تقديره مستقر او كائن. محذوف وجوبا. فجاء اعتراض هي ظهر المتعلق في قوله تعالى. فلما رآه قرا عنده فبماذا اجاب يقول العشُموني قال فليس مستقرا فيه هو المتعلق - [00:49:18](#)

لانه كون خاص اذ معناه عدم التحرك وذاك مطلق الوجود يعني ايش يريد ان يقول؟ يقول آ مستقر التي هي الكون العام ايش معناها؟ معناها الوجود الاستقرار بمعنى الوجود وهنا في الآية مستقر ما معناها - [00:49:36](#)

مستقر معناه انه ليس متحركا. فلما رأى سليمان العرش ساكنا ليس متحركا فهنا يعني هذه طريقة تخريج الاشُموني للقضية. انه قال مستقر هنا هي كون خاص تدل على فعل خاص مش الاستقرار العام. المراد بالمستقر هنا - [00:49:58](#)

كن غير المتحرك والاستقرار الذي يحذف وجوبا ما هو هو الاستقرار الذي معنى الوجود فهمت؟ فكأنه يريد ان يقول فلما رآه مستقرا اي ساكنا عنده عنده متعلقة باستقرار اخر باستقرار اخر عام - [00:50:16](#)

فبالتالي حل المشكلة الاشُموني. انه عنده ظرف وهي حال لتعلقها بماذا؟ باستقرار عام وليس الاستقرار المذكور هنا في الظاهر. لانه المذكور في الظاهر معناه مستقرا اي ليس متحركا يتعلق احسنت وهذا هو السؤال انت ليش ما قلت يعني مستقرا عنده انه عنده متعلقة بمستقرا وخلصت. تمام - [00:50:39](#)

ويعني وافتكيننا من المشكلة نفسها يعني هذا مما يناقش في واظن مثل الصبار ينكت على مثل هذه النكت لكن ما بدنا نطول النفس فيها ليست صلب موضوع شرحنا على الالفية - [00:51:01](#)

طيب ثم قال البيت الاخير في باب الحال قال والحال قد يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظن. سبحان الله نسينا التسجيل والحال قد يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف - [00:51:12](#)

ذكره. هذه فائدة تتعلق خلاص خلصنا من موضوع الجملة الحالية. عاد للكلام عن عامل الحال. عاد للكلام عن ماذا عن عامل الحال. فيقول والحال قد يحذف ما فيها عمل. عامل الحال يا شيخ عمر يجوز ان يحذف - [00:51:28](#)

احنا قلنا اسلوب الحاج يقوم على عامل الحال وصاحب الحال والحال. صحيح؟ فعامل الحال يجوز ان يحذف وحذفه قد يكون جوازا وقد يكون وجوبا عامل الحال قد يحذف وحذفه قد يكون جوازا وقد يكون وجوبا - [00:51:47](#)

يقول الاشُموني مثال الحذف جوازا اما ان يكون لدليل اي لقرينة حالية او لقرينة مقالية. قال قد يحذف عامل الحال جوازا لدليل حالي اي دلالة الحال تدل على العامل فلا داعي الى ذكره. نحو - [00:52:05](#)

راشدا للقاصد سفرا. يعني انا شفتك يا شيخ عمر بتقول لي الخميس بدي اسافر. صحيح فبقول لك ايش راشدا هسا راشدا حال انا هيك قلت لك مباشرة راشدا راشدا حال ما عاملها - [00:52:22](#)

محذوف لدلالة السياق الحالي عليه والمعنى تذهب راشدا او تسافر راشدا فتسافر او تذهب هي العامل المحذوف. ونفس الشيء مأجورا للقادم من الحج. واحد راجع من الحج ما شاء الله - [00:52:37](#)

ولابس الحطة والعقال وجاي فتقول له انت ايش؟ مأجورا ايش تقدير العامل عفاوا عدة مأجورا عدت مأجورا طيب او يكون الدليل مقالي من نفس السياق يعني الكلمات السابقة واللاحقة تدل عليه. نحو قوله تعالى بلى قادرين. بلى قادرين على ان - [00:52:55](#)

مسوي بنانة ايحسب الانسان ان لن ان لن نجمع عظامه بلى قادرين فقادرين حال بلاء قادرين قادرين حال وعاملها محذوف دل عليه سياق الايات السابقة لانه هو ايش قال؟ ايحسب الانسان ان لن نجمع - [00:53:15](#)

عظامه. بلى قادرين ما هو العامل نجمعها قادرين نجمعها قادرين ومنه قوله فان خفتم فرجالا او ركباناً. طيب فرجالا او ركباناً ما عاملها محذوف تقديره صلوا رجالا او ركباناً هي فرجالا اكيد مش حالة خفتم - [00:53:32](#)

يعني خفتم رجالا او ركبانا ما لهاش معنى. اه فان خفتم فصلوا رجالا او ركبانا دل عليه سياق الايات انه بنتكلم عن صلاة الخوف. فهذا حذف العامل جوازا لقريئة حالية او لقريئة مقالية. وقد يحذف وجوبا وهذا يكون قياسيا في اربع صور - [00:53:57](#) وهذي احفظوها هذه السور الاربع يجب ان تحفظ هناك اربع صور يحذف فيها عامل الحال وجوبا ويقاس عليها تمام هذا عنوان المسألة. هيك بيحكى سؤال ما هي السور الاربع التي يحذف فيها عامل الحال وجوبا بشكل قياسي قال الصورة الاولى اخذناها في باب الخبر - [00:54:16](#)

ضربي زيدا قائما الحالة التي يحذف فيها الخبر ويكون فيها الحال سد مسدا الخبر من يذكر البيت في ذلك نعم وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتكونوا في نص اليمين اذا استقروا بعد واو عينت مفهومة معك مثل كل صانع وما صنع وايش بعدين - [00:54:39](#) اعوذ بالله من غضب الله من البيت اه حال سد مسد الخبري وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتكون في نصهم اذا استقر وبعد واو عينت مفهوم معك مثل كل صاعر وما صنع - [00:55:01](#)

وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمركه. نعم. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمركه ضربي العبدان مسينا واتمت بنية الحق منوطا بالحكم فالحال الذي سد مسد الخبر - [00:55:20](#) مرت معنا الحال الذي سد مسد الخبر يكون عامله محذوف وجوبا لان ضربي العبد مسينا شو كان تقديرا بتذكره ضربي العبد اذ كان مسينا. اذ كان مسينا فكان المحذوفة وجوبا في هذا السياق هي العامل في الحال مسينا. هي العامل في الحال مسينا. فاذا الصورة الاولى ضربي العبد قائما الحال الذي - [00:55:37](#)

سد ما سد الخبر فان عامل الحال يكون محذوفا وجوبا تقديره ضربي العبد اذ كان قائما او اذ كان مسينا وهكذا والثانية زيد ابوك عطوفا. هذه الموضع الثاني الذي يحذف فيه عامل الحال وجوبا. وهي الحال المؤكدة لمضمون الجملة - [00:56:04](#) الحال المؤكدة لمضمون الجملة. وقد سبق معنا في المحاضرة السابقة ان عرفنا هذه الحال عاملها محذوف وجوبا. لذلك قالوا وقد مضت اسموني وقد مضت الاولى مرت معنا في الخبر والثانية مرت معنا في باب الحال. الصورة الثالثة الحال التي بين فيها ازدياد او نقص بتدريج - [00:56:24](#)

وهي اسلوبها هكذا. تصدق بدرهم فصاعدا واشتري بدينار فساflا هيا احفظوه احبابي الكرام. هذا كثير الاسلوب العربي متكرر اشترى بدرهم فصاعدا دائما فصاعدا او فنازلا هذي ايش يكون اعرابها؟ حال عاملها محذوف وجوبا. دائما لما تسمع هذا التركيب اشترى بكذا - [00:56:45](#)

قاعدا اعمل كذا فصاعدا هذا في اسلوب فصاعدا او نازلا هذا دائما اسلوب حال ويكون عامله محذوف وجوبا لأ مش هي لو كانت تشتري لكان مذكورا بعد الفاء مم لا يعني قالوا مثلا وانا اتصدق بدرهم فصاعدا التقدير فذهب الثمن صاعدا - [00:57:10](#) ذهب ذهب الثمن صاعدا نعم هكذا يقدرونها. تصدق بدرهم فصاعدا فصاعدا حال عاملها محذوف تقديره ذهب. ذهب الثمن صاعدا او اشترى برمار فساflا ذهب الثمن سافلا. هكذا يقدرونها الصورة الرابعة ما ذكر للتوبيخ نحو قائما وقد قعد الناس - [00:57:42](#) يعني شايفك قايم والناس كلها جالسة واتميميا مرة وقيسيا اخرى اي التقدير ايش العامل تقديره؟ اي اتوجد وتتحول اتوجد قائما وقد قعد الناس واتى تميم واتميميا مرة وقيسيا اخرى التقدير اتحول تميميا مرة وقيسيا اخرى - [00:58:04](#) تقدر عامل مناسب للسياق. قالوا واما السماعي في غير ذلك كقولك هنيئا لك هنا هنيئا لك عاملها محذوف وجوبا لكنه هذه خلاص شيع سماعي لا يقاس عليه. عبارة بدك تحفظها. التقدير هنيئا لك اي ثبت لك - [00:58:28](#)

الخير هنيئا هذا تقديرها ثبت لك الخير هنيئا او هناك هنيئا. طيب ثم قال تنبيه قد تحذف الحال للقريئة. مر معنا احنا في هذا البيت حذف العامل. لكن من الغريب انه نفس الحال قد تحذف يا شيخ عمر لدلالة القريئة عليها - [00:58:45](#) وهذا اكثر ما يكون اذا كانت الحال قولاً. كلمة القول اذا كانت الحال كلمة القول فانها كثيرا ما تحذف. ومنه قوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم - [00:59:03](#) هنا في حال محذوفة تقديرها ايش؟ قائلين سلام عليكم. الملائكة يدخلون عليهم من كل باب حالة كونهم ايش قائلين سلام عليكم

فقائلين الحال محذوف. وهذا كثير اذا كان كما قلت لكم بتقدير القول منه. واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا -

[00:59:22](#)

تقبل منا واين تقدير الحال نفس الاشئ قائلين ربنا تقبل منا. فقائلين كثيرا ما تحذفون اذا كانت حالا جميلا خاتمة قال تنقسم الحال باعتبارات. الاول باعتبار انتقالها عن صاحبها ولزومها الى حال منتقلة وهاي هي الاغلب كما مر معنا. والى - [00:59:41](#)

ايش ملازمة. تذكر الحالة المنتقلة والحالة الملازمة وكونه منتقلا مشتقا يغلبه لكن ليس مستحقا. الثاني تنقسم باعتبار بقصدها لذاتها والى عدمه الى ذات مقصودة لذات الى حال مقصودة لذاتها وحال ايش؟ موطئة. وتذكروا الحالة - [01:00:02](#)

والطينة مضت معنا وهي الحالة الجامدة الموصوفة. الحالة الجامدة الموصوفة تسمى حال موطئة. احسنت. وهنا بس عم يعطيك تقسيمات لحاله فائدتها جميلة في الحقيقة يعني بتلخص لك ما سبق التقسيم الثالث ينقسم باعتبار التبیین والتأكيد الى حال مبينة وتسمى الحالة المؤسسة - [01:00:23](#)

والى حال ايش مؤكدة فقط وليست مؤسسة وهذه مرت معنا. الرابعة تنقسم باعتبار جريانها على ما هي له او الى غيره الى حال حقيقية والى حالة سببية وهذا يلاحظ وهذي غريبة الفائدة. انه كما ان النعت والخبر ينقسم الى نعت حقيقي وسببي وخبر حقيقي وسببي. كذلك الحال يمكن تقسيمه الى حال حقيقية والى حال - [01:00:43](#)

سببية الحالة الحقيقية هي التي تصف حال صاحبها والحالة السببية هي التي تصف ايش حال متعلق بصاحبها حال شخص متعلق بصاحبها كقولك مثلا في السببية مررت بدار قائما سكانها. اكتب بدار لانها محدوفة عندك وبعضنا في النسخة. مررت بدار -

[01:01:05](#)

قائما سكانها قائما الان في الظاهر هي حال من الدار. لكن في الحقيقة هي حال من ايش من السكان فاذا هل قائما حال حقيقية ولا سببية سببية انها ليست حقيقة حال لصاحبها بل هي حال لشيء متعلق بصاحبها - [01:01:28](#)

احسنت الخامس قال باعتبار الزمان الى حال مقارنة لعاملها والى حال ايش؟ مقدر وهي مرت معنا في اول الالفية اذا بتذكره لما علقنا على قول ابن مالك مصليا على النبي المصطفى واله المستكملين الشرفا. لما كنا مصليين حال مقدر قلنا الحال اما ان تكون وقتها وقت - [01:01:48](#)

عاملها بالضبط واما ان تكون مقدرة انه ما هي فعلية ما يكون وقتها مع وقت عاملها فانت تحتاج الى تقدير حتى تجعل وقتها وقت عاملها كقوله مثلا ايش؟ مثال الحالة المقدرة ادخلوها خالدين - [01:02:13](#)

او لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين. الى ان ادخلوها خالدين. الخلود ليس اثناء الدخول صح زمنا الخلود يكون متى بعد الدخول اه ان تقول ادخلوها خالدين خالدين. حال - [01:02:27](#)

هل هي مقارنة للدخول ام بعده هي بعد الدخول فلا بد ان اقدر تقديرا حتى يصلح ان تكون حال للدخول. هيك بقول لك لابد ان تقدر تقديرا حتى تصلح ان تكون - [01:02:43](#)

للدخول ما هو التقدير؟ قال نقول التقدير ادخلوها ناوين الخلود فنية الخلود نعم يصلح ان تكون مقارنة زمنا لعملية الدخول نفس فكرة مصلية مهى نفس الفكرة فهمت؟ احسنت هكذا نكون انتهينا من باب الحال. نذهب سريعا نبدأ في باب التمييز - [01:02:57](#)

دعونا نشرح قليلا في باب التمييز ان شاء الله. قال رحمة الله عليه. باب التمييز. اسم بمعنى من مبين نكرة يصاب تمييزا بما قد فسرته كشبر ارضا وقفيز برا ومناوين عسلا وتمرا - [01:03:22](#)

التمييز احبابي طبعنا هذا باب التمييز كلمة التمييز هي مصدر ميز تمييزا فهنا سمي الباب تمييز لكنه في الحقيقة يريد ماذا؟ المميز فهو من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل وقال باب التمييز التمييز هي عملية التمييز صح؟ المصدر الدال على الحدث لكن هو لما

قال التمييز الذي يظهر والله اعلم انه يقصد ماذا - [01:03:36](#)

المميز فهذا من باب اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل؟ لماذا عرف ابن مالك التمييز قال اسم التمييز اسم اذا هو ليس فعلا ولا حرفا

اسم بمعنى من اسم بمعنى من - [01:04:04](#)

اي يفيد معناها اي انه يفيد معنى منه مبين اه اذا هو اسم يفيد معنى من اي بمعنى من وفائدة من هنا التي التمييز بمعناها التبيين من البيانية اسم بمعنى من - [01:04:24](#)

مقصود به البيان وهو نكرة وهو ماذا؟ نكرة ليس معرفة اذن قد ينصب تمييزا اي كل اسم بمعنى من الغرض منه البيان وكان نكرة ينصب تمييزا فهمت ماذا يريد ان يقول ابن مالك - [01:04:44](#)

كل اسم بمعنى من التي يراد منها البيان ويكون نكرة ينصب على ماذا على التمييز ينصب تمييزا قال بما قد فسرنا الان هاي بما قد فسرنا خلوا لي اياه شوي - [01:05:03](#)

يقول الاشموني حتى نقرأ كلام الاشموني قال فاسم جنس وبمعنى من مخرج لما ليس بمعنى من كالحال فالحال اسم لكنه بمعنى ايش الحال مش كنا في حال اذا هو بمعنى فيه قال بانه بمعنى فيه - [01:05:18](#)

وقوله مبين او مبينا قال هو مخرج لاسم لا التبرئة لا التبرئة هي لا النافية للجنس احبابي لا رجل في الدار لا رجل في الدار لانه الان احنا اذا بتذكروا مرة معنا - [01:05:36](#)

انه لا رجل في الدار اذا بتذكره انه قلنا هنا في من مقدرة صح انه اصله لا من رجل في الدار اذا بتذكروا من الماضي الجميل هذي اللي هاظا الاشياء اللي اخدناها. من هنا قلنا في تقدير من لكن من هنا المقدرة في لا رجل منا ذا ليست البيانية - [01:05:54](#)

من التي هي للتنصيص على استغراق الافراد. ليس المراد منها البيان وانما المراد منها التنصيص على استغراق الافراد انه لا من رجل اي فش ولا رجل في الدار. وليس المراد منها البيان. فهذه اذا - [01:06:15](#)

قال خرج بذلك اذا المن التي ليس المراد منها البيان من هنا اسم بمعنى من اي من؟ من التي يقصد منها البيان بيان لما قبلها وكذلك مثلا يخرج منها قوله الشاعر ونحو ذنبا من قوله استغفر الله ذنبا. التقدير استغفر الله من ذنب لكن - [01:06:32](#)

من هنا ايش قالوا اما من ابتدائية واما من تعليلية اي استغفر الله بسبب ذنب فليست من البيانية وهنا من التي في باب التمييز هي من المراد منها البيان. اسم بمعنى من - [01:06:55](#)

وهذي الاسم الذي هو بمعنى من المراد منه البيان لما قبله. ولابد ان يكون نكرة. وقال وقوله نكرة مخرج لنحو اه الحسن وجهه. لانه الحسن وجهه هنا وجهه صح هي بينت - [01:07:12](#)

معنى الحسن انه الحسن في اي شيء بالضبط. لما يقول لك الحسن الحسن ايش يده عمله نعم الحسن فيها ابهام تحتاج الى تبين. ويمكن ان يكون هنا في تقدير من لكن - [01:07:31](#)

المشكلة حتى لو قلت ان هنا في تقدير من المشكلة ان الاسم الذي جاء مميزا جاء معرفة وهي كلمة وجهه حسن ايش؟ حسن ايش وجهه. فالاسم المبين جاء معرفة فلما جاء الاسم المبين معرفة لم يصلح ان يكون تمييزا. وسنعرف ان شاء الله في الصفة المشبهة كيف يعرف. هذا يعرف - [01:07:47](#)

مشبه بالمفعول به. فاهمين هو ماذا يريد ان يقول؟ الحسن وجهه. الحسن وجهه. الان الحسن ليست فيها ابهام الحسن في ماذا؟ في وجهه في يده في مشبه في عمله فقوله الحسن وجهه بالتأكيد كلمة وجهه هنا افادت معنى التمييز - [01:08:09](#)

لكن هل نعتبرها تمييز من حيث النحو لا ما هو السبب؟ انها معرفة وجهه جاءت مضافة الى ضمير. هذا الذي يريد ان يقوله. وهو يعني احيانا تشعر بعض الاشموني رحمة الله عليه بيذهب في ثنايا - [01:08:28](#)

امور واستخراجات يعني او هناك من يعرض بصورة افضل من هكذا ويخرج امور اوضح من الامور التي اخرجها. يعني هذه هي الفكرة. لكن عموما نحن يهنا كلام ابن مالك رحمة الله عليه ان - [01:08:41](#)

تمييز هو كل اسم بمعنى منه آآ من ليست مقدرة في السياق لكن الاسم بمعنى من المراد به البيان والتفسير. ويكون نكرة. لما اقول مثلا اشترت قفيزا برا تريت قفيزا برا لما تقول انا اشترت قفيز - [01:08:54](#)

قفز ماش مر عدس قمح شو اللي اشتريته فلما قلت اشترت قفيزا برا كلمة براء اسم متضمنة لمعنى من انه التقدير اشتريته قفيزا من بر. فهي متضمنة لمعنى من المراد منها البيان لطبيعة القفيز بيان لطبيعة القفيز الذي تم شراؤه. اشترت قفيزا قفيزا من ايش؟ فلا

بد من - 01:09:16

فجاءت برا اسم بمعنى من مبين وهو نكرة. فتنصب على ماذا؟ تنصب على التمييز. ممتاز قطعوا عشرين آ شوطا لما اقول قطعت عشرين قطعت عشرين هكتار قطعت عشرين دونم قطعت عشرين ايش؟ بدك تحكي لنا. فلما تقول قطعت عشرين شوطا او عشرين مترا - 01:09:45

اه كلمة مترا او شوطا هنا فسرت طبيعة العشرين فهي اذا اسم مبين بمعنى من وهو نكرة. فيعتبر تمييزا او منصوب على ماذا؟ على التمييز. قال ينصب تمييزا بما قد فسرته - 01:10:12

ثم ذكر لك امثلة كشبر ارضا وقفيز برا ومنويين عسلا وتمرا لا ليش يقول الاشموني؟ قال ثم بعدما استكمل هذه القيود او ثم ما استكمل هذه القيود الذي استكمل هذه القيود ينصب تمييزا بما قد فسرته من المبهات - 01:10:30

والمبهم الان شوفوا الاشموني في الحقيقة عمل مقدمة لباب التمييز لانه ابن مالك لم يستوعب في التمييز الكلام عن نوعه في الحقيقة لم يستوعب الكلام عن النوعين و اشار الى احد انواعه وهو التمييز النسبة اشارة سريعة عابرة. اضطر ان يضع لك هذه المقدمة ماذا قال الاسم؟ هاي - 01:10:48

قدم مهمة نضبها. يقول المبهم المبهم المفتقر الى تمييز نوعان اما جملة هي برأسها مبهمة وتحتاج الى تمييز واما مفرد دال على مقدار ممتاز اذا التمييز احبابي الكرام المبهم انك تقول المبهم - 01:11:07

الذي يحتاج لتمييز اما ان يكون مفردا واما ان يكون ايش جملة. قد يكون عندك جملة كاملة تحتاج الى تمييز. وقد يكون عندك مفرد يحتاج الى تمييز. ممتاز انظر اشقر بعد ذلك - 01:11:31

قال فتمييز الجملة ما معنى تمييز الجملة رفع ابهام ما تضمنته من نسبة عامل سواء كان هذا العامل فعل او ما جرى مجرى الفعل من مصدر اسم فاعل اسم فعل - 01:11:52

رفع ابهام ما تضمنته من نسبة عامل الى معموله من فاعل او مفعول نحو طاب زيد النفس واشتعل الرأس الان احبابي الكرام هو بدأ في تفسير تمييز الجملة. يقول لك تمييز الجملة ان ارفع الابهام - 01:12:05

ما المراد بتمييز الجملة؟ ان ارفع الابهام الواقع في نسبة العامل الى معموله بعض الجمل نسبة العامل الى معموله يقع فيها ايش يا مشايخ؟ ابهام مثلا اقول ازادات مكة واسكت بينفع يا شيخ عمر - 01:12:25

الان هناك نسبة نشأت بين العامل وهو ازاد وبين المعمول وهو الفاعل مكة ازادات مكتة في نسبة بينهم. نسبة الزيادة مكة ازادات بس ما طبيعة هذي الزيادة مبهمة فالنسبة بين العامل وبين المعمول مبهمة فاحتجنا الى تمييز لترفع ماذا - 01:12:43

الابهام فاقول ازادات مكة جمالا. فكلمة جمالا رفعت الابهام في النسبة. طيب طاب محمد قل لي طاب محمد انت عملت نسبة بين عام ومعمول. لكن النسبة مبهمة. ايش طابا طاب محمد ابا طاب محمد اخا طاب محمد نفسا فايش قلت انت؟ طاب محمد - 01:13:05

نفسا طيب اشتعل الرأس زي ما حضرتك اشتعل الرأس في نسبة مبهمة انت اضفت نسبت الاشتعال الى الرأس بين العامل والمعمول هناك نسبة نتجت لكن ما طبيعة هذا الاشتعال؟ هل هو اشتعال حقيقي؟ حقيقي؟ لا اشتعل الرأس انت متبادر للذهن نارا. لكن المراد لا اشتعل الرأس فكرا - 01:13:28

لا كذلك مش فكرة نشتل الرأس شييا. فهنا التمايز كلها او التمييزات كلها اتت لترفع ابهام نسبة العامل الى المعمول. واضح؟ فهذا هو ما يسمى تمييز الجملة وتمييز الجملة احبابي الكرام - 01:13:50

قد يكون تمييز محول عن فاعل هذا انواعه. هناك محول عن فاعل لانه لما نقول طاب محمد نفسا شو اصلها؟ او ما اصلها طابت نفس محمد فحذفت كلمة نفس - 01:14:06

اللي كانت هي في الاصل فاعل والقيتها في اخر الجملة تمييز. واصبح محمد هو الفاعل. طبعا هذه الها فوائد بلاغية في الحقيقة يعني لماذا انا تحولت من طابة طابت نفس محمد لماذا حولتها الى طاب محمد نفسا ها - 01:14:25

اصلها طابت نفس محمد حذفت الفاعل هنا واصبحت الجملة طابت او طاب طابا محمد نفسا لماذا حولت من طابت نفس محمد الى

طابة محمد نفسا هذي الها مقاصد بلاغية انه كانت طابت كانت منسوبة فقط الى النفس هنا - 01:14:44

لكن في الجملة الثانية اصبح طاب الى محمد كلها منسوبة. فكأنك اثبت طاب لمحمد برمته ثم خصصت جزءا منه. هذا ابلغ من ان

تقول ماذا؟ اعطيك مثال مثلا اشتعل الرأس شيئا. شو اصلها - 01:15:14

اصلا اشتعل شيب الرأس اشتعل شيب الرأس. حذفت الشيب اللي كانت فاعل والقيته في الاخير وجبت الرأس وحطيتها فاعل. فايش

اصبحت؟ اشتعل الرأس شيئا. الان ايها ابلغ واقوى في المعنى؟ انا اقول لك اشتعل الشيب الرأس ولا اشتعل الرأس - 01:15:30

بعدين اقول لك شيبة هديك اقوى بتيجي من حيث المعنى. انه الرأس كله مشتعل. بس بعد ذلك ميزت لك طبيعة الاشتعال. فقلت من

حيث المشيب فهذا اقوى التمييز اقوى افادة لعمق المعنى وصبر وغور له. اكثر من ترك التمييز. فاذا عندنا تمييز - 01:15:48

تمييز الجملة على انواع منه تمييز محول عن فاعل زي ما اشتعل الرأس شيئا وطاب محمد نفسا تمييز محول عن مفعول به مثل

وفجرنا الارض عيونا. شو اصلها يا عمر كانت؟ - 01:16:09

احسن هيك اصلا فجرنا عيون الارض. بس انا ايش قبله؟ اقول لك فجرنا عيون الارض ولا اقول لك فجرنا الارض بعدين عيونا هاي

ابلق ففجرنا عيون الارض مثال على مفعول به او محول عن غيرهما. محول - 01:16:33

عن غيرهما ماذا سيأتي ان شاء الله؟ كاشارة سريعة. هذه انواع التمييز الجملة طيب هذا قلب التمييز في وفجرنا الارض وعيون الان

هو ايش؟ قال والتمييز في مثله محول عن الفاعل والاصل طابت نفس زيد واشتعل شيب الرأس ونحو - 01:16:49

بست الارض شجرا وفجرنا الارض عيونا في هذين المثالين التمييز محول عن ماذا عن المفعول التمييز محور في هذين المثالين عن

المفعول والاصل غرست شجر الارض وفجرنا عيون الارض ثم قال وتقول عجت من طيب زيد نفسان وزيد طيب نفسا وسرعان ذا

اهانة - 01:17:08

الان هذه الامة الثلاثة الاخيرة ماذا قصد بها؟ قصد بها التمثيل على العامل لما ما يكون جملة عفوا على العامل لما ما يكون فعل

العامل في التمييز قد يكون ماذا - 01:17:28

الان هنا يعني قال هو ايش قال؟ قال تمييز الجملة رفع ابهام ما تضمنته نسبة العامل الى معموله. صح الان العامل قد يكون ماذا؟ مم

فعل وقد يكون مصدر وقد يكون وصف مشتق - 01:17:43

ففي هذه الجملة عجت من طيب زيد نفسا هنا النسبة الابهامية نشأت بين ماذا وماذا؟ بين الطيب وهو مصدر والمعمول اللي هو تقف

اليها. مش من طابا قبل شوي كنا نقول طاب فعل. هنا الطيب مصدر. وزيد طيب نفسا. طيب هنا ايش نوعها - 01:17:59

طيب صفة مشبهة صفة مشبهة. فهنا نفس الاشئ تمييز جملة لكن النسبة نشأت بين زيد وبين زيد وطيب. وهي علاقة ماذا علاقة صفة

مشبهة بمعمولها واما قوله صرعان ذا اهانة - 01:18:18

فصرعان احبابي الكرام هنا كما قال الصبان في الحاشية هي اسم فعل ماضي. اسم فعل ماضي وذا اسم اشارة فاعل اي سرع هذا

والمراد صرع هذا الاشارة الى لعب الشاة - 01:18:37

الاشارة الى لعب الشاة. صرع هذا اي سرع هذا اللعاب خروجا. طبعا حالت كونه او طبعا هنا مش حال. تمييز. صرع هذا الرغام اهانة

صرع هذا الرغام اهالة فاهالة منصوبة على التمييز. على انه ملاء صرع - 01:18:55

هذا صرع هذا صرع هذا نسبة آآ السرعة او سرع هذا الرغام. نسبة السرعة الى هذا فيها نوع من الابهام. ما الذي صرع قال الذي صرع

هو اهالة. هذا يعني اقرب ما يمكن ان يقال في فهم النسبة المبهمة التي وقعت في هذا المثال. ومثال عربي - 01:19:15

وعام قال اسم فعل ماضي واسم الاشارة هذا هو الفاعل لسرعان. واهالة نصب على التمييز. صرع هذا الرغام اهانة صرع هذا الرغام

اهانة فجعلها تمييز وان كان في الحقيقة يعني ذكر عندكم الصبان في الحاشية قول اخر ان تكون حالا والحالية ليست بعيدة عنها -

01:19:38

يعني ذكر الصبان قول الاخر انه هي ليست تمييز وانما هي ماذا بحال واقول الحال يعني قد تكون انسب. والله تعالى اعلم. اي سرع

هذا حال كونه اهانة نعم اي حالة كونه شحما ايوه حالة كونه شحما - 01:20:03

فقد يكون الاحال والله اعلم يعني اقرب الى الذهن من التمييز والقضية يعني محتملة والله تعالى اعلم طيب هذا كله في الكلام عن اه يعني امثلة على التمييز الجملة. اذا ماذا قال؟ قال وناصب التمييز في هذا النوع. ما هو العامل؟ هذا السؤال الذي - [01:20:22](#) نطرحه الان. ما هو العامل في المميز؟ ما هو العامل بالضبط في المميز؟ قالوا وناصب التمييز في هذا النوع عند سيبويه وعند المبرد والمازن ومن وافقهم هو العامل الذي تضمنته الجملة لا نفس الجملة. اي الفعل - [01:20:39](#) الموجود في الجملة او المصدر او الوصف المشتق او اسم الفعل هو نفسه يكون العامل في ماذا في التمييز. فلما نقول مثلا ازدادت مكة جمالا. ايش الفعل الموجود في الجملة يا شيخ عمر - [01:20:56](#) ازدادت صح؟ فالفعل ازدادت الموجود في الجملة هو نفسه العامل في التمييز. طب طاب محمد نفسا. ايش الفعل الموجود في الجملة طابا بكون هو نفسه العامل في التمييز. نفس الاشئ لما يكون العامل مصدر عجبته من طيبة زيد نفسا. العامل في التمييز هو المصدر. زيد طيب نفسا - [01:21:11](#) في التمييز هو الصفة المشبهة وسرعان ذا اهانة اذا قلنا انها منصوبة على التمييز فصرعان اسم الفعل الماضي هو نفسه العامل في التمييز. لا نفس الجملة قال وذهب قوم الى ان الناصب للتمييز في هذه الحال - [01:21:30](#) هو نفس الجملة واختاره ابن عصفور ونسبه للمحققين قال ويصح تخريج كلامه هنا على المذهبين الظاهر كلام ابن مالك الذي سيأتي في اخر باب التمييز. انه كلام ابن مالك سيتكلم ابن مالك عن تمييز الجملة - [01:21:45](#) باشارة سريعة في اخر الباب ويقول الاشمواني هنا كلام ابن مالك في اخر باب التمييز يحتمل مذهب سيبويه ويحتمل مذهب ابن عصفور يعني يحتمل ان يكون رأي ولا زي رأي سيبويه ويحتمل ان يكون رأي زي رأي بن عصفور. رأي بن عصفور ايش هو احبابي؟ ابن عصفور يرى ان العامل في تمييز الجملة هو نفس الجملة. كل الجملة هي العامل - [01:22:03](#) في التمييز وهذا غريب في الحقيقة ان تجعل الجملة برمتها عامل هذا غريب. وبالتالي الذي اميل اليه هو المعتاد ان يكون العامل لفظة واحدة. اما ان يكون اعمل اكثر من لفظة مع بعضها البعض هي التي تعمل فهذا نقول غريب وليس على اصول النحو المضطردة. فالاصوب والله تعالى اعلم ما مشى عليه سيبويه والمبرد. والماعز - [01:22:23](#) كلام ابن مالك هنا قال فيصح تخريجه عن المذهبين. قال فلا اعتراض لانه يصح ان يقال انه فسر العامل لانه رفع ابهام نسبته الى وانه فسر الجملة لانه رفع ابهام ما تضمنته من النسبة - [01:22:44](#) طيب نعم هو يقول انه كلام ابن مالك رحمة الله تعالى يعني يصح فيه يصح فيه الوجهين هذا يريد ان يقوله. سنأتي الى كلام ابن مالك رحمة الله عليه في اخر هذا الباب فلا نستعجل. يعني كلام ابن مالك يمكن ان نخرجه على رأس باواوي - [01:23:01](#) يمكن ان نخرجه على رأي ابن عصفور رحمة الله عليه لانه في النهاية تمييز الجملة هو فعلا يميز نسبة العامل الى معموله وتلقائيا سيفسر الجملة برمتها اذا ميز نسبة العامل الى معموله فانه ميز نسبة الجملة برمتها لذلك قال قال لانه يصح ان يقال ان التمييز هنا - [01:23:29](#) ترى العامل لانه رفع ابهام نسبته الى معموله وانه فسر الجملة برمتها لانه رفع ابهام ما تضمنته من النسبة. فتمييز الجملة يصح ان نقول انه فسر العامل ويصح ان نقول انه فسر ماذا؟ الجملة فيما انه يصح ان نقول انه فسر العامل بالتالي سيكون العامل فيه هو ماذا؟ في التمييز هو نفس العامل في الجملة - [01:23:48](#) واذا قلنا انه رفع اه او ميز الجملة برمتها وهذا ايضا يصح. فقال بناء على هذا بنجعل العامل هو نفس الجملة برمتها. فكلام ابن مالك يحتمل هذا ويحتمل هذا الذي يظهر يريد ان يقود العشواني رحمة الله عليه في هذا الموطن لما قال ويصح تخريج كلامه اي كلام ابن مالك على المذهبين - [01:24:10](#) هذا كله كلام عن تمييز الجملة. قال واما تقييز تمييز المفرد فهذا الذي اصلا بدأ فيه ابن مالك رحمة الله عليه. هذا الذي بدأ فيه ابن مالك انه قال كشبر ارضا وقفيز براء - [01:24:32](#) ام نوين عسرا وتمرا. فالتمييز المفرد هو ان يأتي المميز ليرفع الابهام عن ماذا؟ عن مفرده. عن كلمة واحدة وهذه الكلمة الواحدة قد

تكون مقدار مساحة مقدار من المساحة او مقدار كيلبي - 01:24:42

او مقدار وزني تمام ونضيف عليها ايضا وسيلة انه هذا سيذكره طبعاً هو تبعاً في الباب او يكون عدد او يكون ما دل على مثلية او مغايرة او يكون فرع لصاحبه - 01:24:58

اذا نقول تمييز المفرد اما ان يكون تمييز لمساحة مساحة كايـل وزن عدد آ ما دل على مثلية او غيرية حيث يأتي معنا مثالك بعد قليل او غيرية اشتكى ما اخر اشي ما كان فرعاً - 01:25:14

عن صاحبه سيأتي معنا هذا خاتم او هذا حديد على ما سيأتي معنا خاتم حديداً او باب ساجاً وهكذا اه مر معناها لا تأتي حال صح؟ اه. والبعض تمييز في خلاف البعض يعرفها حاله البعض يعرفها تمييز - 01:25:45

انت في النهاية اراء نحوية البعض يربح والبعض يربح تمييز يعني صعب اقول لك هذا خطأ لا اخطئ وانما اقول لهم اكثر من وجه في اعرابها فهذه كلياتها امثلة على تمييز المفردات. هذه كلها امثلة على تمييز المفردات. لذلك ابن مالك ذكر هذه الامثلة فقط كشبر ارضا - 01:26:10

وقفيز بره شبر عبارة عن ايش يا شيخ عمر مساحة صح؟ القفـيز عبارة عن كيل كيل والمنويين عسلاً المنويين مثال على ماذا؟ على موزونات تمام؟ فهذه كلها وحدات طبعاً وزنية قديمة - 01:26:27

طب وناصب التمييز في هذه الحال؟ ما هو العامل في في المميز في هذه الحال؟ اه العامل في المميز هو نفس المبهـم المساحة والكيل والوزن هي نفسها التي تكون تعمل في التمييز. فعامل التمييز هنا واضح نفس الاسم المبهـم - 01:26:43 الذي ميزناه هو العامل في التمييز. جيد؟ طيب ثم قال وبعد ذي وشبه هجره اذا اصفتها كمد حنطة اذا والنسب بعض ما اضيف وجب ان كان مثل ملء الارض بذهب - 01:27:02

يقول ايش يعني وبعد ذي اي بعد هذه المقدرات المساحة والكيل والوزن كما قلت لك بن مالك الان سيتكلم عن ماذا؟ سيتكلم عن تمييز المفرد اتكلم عن تمييز المفرد فيقول وبعد ذي التي ذكرها في البيت السابق اللي هي الشبر والقفـيز والمناوين وبعد ذي وشبهها شبهها من الاعداد وما - 01:27:18

دل على مثلية او غيرية وما دل على فرع عن صاحبه. وبعد ذي وشبهها مما اجرته العرب مجراها في الافتقار الى مميز وهي الاوعية المراد بها المقدار كذنوب مثلاً الذنوب ذنوب ماء - 01:27:38

وحب عسلاً ونحبي سمناً كلها عبارة عن مقادير ومكايير وموزان استعملتها العرب وراقود خلا وما حمل على ذلك من نحو قوله لنا مثل ابلا. هذه المثلية والغيرية لنا مثلاً اي لنا مماثل لها ابلا - 01:27:53

ولنا غيرها شاء هذا الاسلوب اسلوب على التمرة مثلاً زبداً اذا بتذكر هذه الجملة على التمرة مثلاً زبداً او لنا مثلاً ابلا. لان هنا المثلية تحتاج الى تفسير هي لما اقول لك على التمرة مثلاً بتقول لي على التمرة مثلاً ايش - 01:28:13

لا على التمرة دي مثلاً زبدة لانه مشان جاء. وعندي مثلاً ايش؟ اقول عندي مثلاً ماذا؟ لما تقول عندي مثلاً وتسكت عندي مثلاً ايش؟ عندي مثلاً شاء غنم بك تميز لي. فتقول عندي مثلاً ابلا. او عندي غيرها شأن فالمثلية والغيرية اذا وردت تحتاج الى تمييز بعدها ليبين - 01:28:34

ما هي المثلية المرادة؟ ومثل نعم؟ انه عندي شاة اه عندي مثلاً مثل هذا القطيع لكن من الشياه مثلاً انت شايف قطع امامك بتقول عندي مثلاً بس خيلاً انا او عندي مثلاً بقراً او عندي مثلاً شاء فانت عندك شيء تريد ان تقارنه بشيء اخر - 01:28:54

اما غيرية او مثلية عندي غيرها او عندي مثلاً وتريد ان تبين طبيعة هذا المثل هل ما عندي مثل ما عندك او من جنس اخر تحتاج المثلية والغيرية دائماً الى تمييز بعدها ليرفع الابهام عنها - 01:29:16

قالوا مم لا عندي هون اه ممكن اقول عندي شاب صغير احسنت او مثلاً او يكون عندك بقر. فجاءك شخص وبسألك عن اموالك بقول له والله عندي بقر وعندي غيرها شاء - 01:29:29

او عندي غيرها ابلا تمام؟ فانت ممكن تخبر عن شيء وعن اصناف اخرى من اموالك. فبتقول لي عندي غيرها. وممكن تقول عندي مثلاً

على حسب السياق الذي انت تتكلم فيه - [01:29:47](#)

طيب ومنه ما كان فرعا للتمييز نحو قولك هذا خاتم حديدا فيبرد معا انها تأتي من صور الحالة الجامدة والبعض ايضا يعربها تمييزا فيجوز اذا لك وجهان في اعرابها حال او تمييز. وعندي باب ساجن وجبة خزن - [01:29:58](#)

فكل هذا اجرره اذا اضيفتها اليه اذا اضيفتها اليه كمد حنطة. اذا كل ما نصب على التمييز اذا اخترت ان تجره على الاضافة يجوز ذلك ما نصب على التمييز اذا اردت ان تجره على الاضافة فلك ذلك فمثلا احنا قلنا اه امتلكت شبرا ارضا هل يجوز ان - [01:30:15](#)
احولها لمضاف ومضاف اليها عمر بصير فيجوز ان اقول امتلكت شبرا ارضا عندي منواني تمرا هل يجوز ان اقول عندي منوى تمر بحذف نون التثنية؟ وعلى الاضافة يجوز وعندي ذنوب ماء هل يجوز ان اقول عندي ذنوب ماء يجوز؟ ونفس الاشئ حب غسل وخاتم حديد وباب ساجن. اللهم الا العدد - [01:30:38](#)

الان العدد احبابي الكرام سيأتي معنا انه الاعداد الها وضعية خاصة. في تمييزاتهم. عندي عشرون رجلا بنفعش عشر رجل. فالاعداد لها ميزتها انها لا يصح فيها مثل هذا الامر. لذلك اصلا ابن مالك قالوا لم يشير الى العدد في كل باب التمييز. لماذا؟ لانه سيعقد للعدد باب مستقل - [01:31:02](#)

سيعقد للعدد باب مستقل ويبين لنا كيف نميز الاعداد فالاعداد لها احكامها الخاصة في التمييز. فهنا لا تدخل الاعداد معنا في جواز الاضافة. قال تنبيهات الاول النصب في نحو ذنوب ماء وحب عسلا - [01:31:21](#)
اولى من الجر اولى ها اولى من الجار ليه؟ قال لان النصب يدل على ان المتكلم اراد لما تقول عندي ذنوب ماء اراد ان عنده ما الوعاء المذكور من الجنس المذكور - [01:31:36](#)

عندي ذنوب ما انا اي عندي ما يملأ الوعاء المذكور وهو الذنوب من الجنس المذكور وهو الماء. واما الجار فيحتمل ان يكون مراده ذلك يعني نفس المعنى السابق وان يكون مراده بيان ان عنده الوعاء الصالح لذلك ان عنده الوعاء الصالح لذلك وان لم يكن عنده الجنس - [01:31:50](#)

مذكور لما اقول عندي ذنوب ماء يحتمل انك تقصد عندي ذنوب وعندي ما املاه بهذا الذنوب ويحتمل انك تريد ان تقول عندي ذنوب ماء اي عندي ذنوب يصلح للماء وان لم يكن الماء موجود عندي فعليا - [01:32:10](#)
فهمتوا ايش المعنيين المحتملين؟ لما اقول عندي ذنوب ماء ممكن يكون قصدك عندي ذنوب وفي مي فعندي هذا وهذا. ويحتمل ان يكون عندي ذنوب اي عندي ذنوب يصلح للماء وان كان الماء ليس موجودا عندي. لكن اذا قلت يا شيخ عمر عندي ذنوب ماء - [01:32:28](#)

هنا قطعنا انت تتكلم انه عندك الوعاء وعندك الماء فالذي يكون اظهر في التمييز هو النصب وليس الجر في مثل هذه المقادير الثاني انما لم يذكر تمييز العدد لاحظوا ايش قال؟ مع تمييز هذه المقادير ليه - [01:32:49](#)

قال لان له بابا يذكره فيه. والانفراد تمييزها باحكام منها جواز الوجهين المذكورين وتمييز العدد اما واجب النصب او واجب الجر على ما سيأتي فبالتالي يا احبابي الكرام اه تمييز العدد نقول له احكامه الخاصة انا بديش اطول في هذا التنبيه ما بديش اشربه حتى لانه هو سينقلنا الى بتمييز العدد فقل تمييز العدد له - [01:33:04](#)

قاموا الخاصة فلذلك لم يذكره ابن مالك رحمة الله عليه هنا. ثم ختم نختم هاي الفكرة قال والنصب للتمييز. لان هو ايش قال قال وبعد ذي وشبه هجره اذا اضيفتها اي بعد هذه المقادير - [01:33:28](#)

وشبه هذه المقادير اجرر التمييز اذا اضيفتها اي اذا اضيفت هذه المقادير الى التمييز بدنا نفهم البيت السابق اولوا ارجعوا لي عالييت ثلاثية وثمنية الخمسين هو ايش قال؟ وبعد هذه المقادير وشبهها اجرره اي التمييز على انه مضاف اليه. اذا اضيفتها اي اذا اضيفتها - [01:33:42](#)

هذه المقادير الى التمييز فانك ستجر التمييز على انه مضاف اليه. كمد حنطة غداء. ممتاز. ثم قال والنصب بعدما اضيف وجب اه هنا في تقدير شيء النصب للتمييز واجب بعدما اضيف - [01:34:02](#)

بعد كلمة اضيف بعدما اضيف لغير التمييز يعني يجب نصب التمييز اذا هذه المقادير تم اضافتها لغير التمييز اعيد العبارة مرة اخرى يجب النصب على التمييز ولا يجوز جر التمييز بالاضافة. متى يا شيخ حسين - [01:34:22](#)

الى هذه المقادير التي سبق ذكرها تم اضافتها الى ماذا الى غير التمييز في هذه الحالة خلاص التمييز يقول انا انتصب. اذا انت خلاص انضفت الى غيري انتصب. مثل ايش؟ قال ان كان مثل ان كان مثل ملء الارض - [01:34:40](#)

به ذهب يقول الاسموني والنصب للتمييز بعدما اضيف من هذه المقدرات لغير التمييز وجب ان كانها بصمة وجب هذي فكرة مهمة ضعوا تحتها خط. والابن مالك اطلق الكلام لكن في تفصيل. متى نقول يجب نصب التمييز - [01:34:56](#)

اذا كانت المقادير اضيفت الى غير التمييز قال ان كان المضاف هذا خط تحتها لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه ان كان المضاف لا يصح اغناؤه اي لا يغني عن المضاف اليه. مثل فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهباً ومثل ما في السماء قدر - [01:35:16](#)

انسحاباً اذ لا يصح ان تقول لن يقبل من احدهم ملء ذهباً بالاستغناء بالمضاف عن المضاف اليه. ولا تقول ولا قدر سحب اذ لا يصح ملء ذهب ولا قدر سحب هل يصح ان احذف راحة من ما في السماء قدر راحة استغني عن المضاف اليه واقتصر على المضاف واقول ما - [01:35:39](#)

في السماء قدر سحب لا يصلح هنا المضاف ان يستغني به عن المضاف اليه. فقدر راحة الراحة لا يمكن الاستغناء عنها وملء الارض الارض لا يمكن الاستغناء عنها. قال فان صح اغناء المضاف عن المضاف اليه جاز نصب التمييز وجاز جره بالاضافة - [01:36:04](#)

بعد حذف المضاف اليه بعد حذف المضاف اليه نحو هو اشجع الناس رجلاً يصح ان اقول هو اشجع رجل هو اذا الاشموني كيف فهم كلام ابن مالك؟ يريد ان يقول لك - [01:36:24](#)

اذا كان عندنا المقدار المذكور تم اضافته الى غير التمييز عندنا المقدار تم اضافته الى غير التمييز مثل ملئ وقدر تم اضافته ملء الارض وقدر راحة عندك مقدار من المقادير تم اضافته وبعد ذلك جاء التمييز ملء الارض ذهباً. وقدر راحة سحباً. هنا تقول هل يصح - [01:36:39](#)

ان استغني عن المضاف اليه واكتفي بالمضاف واقول عندي ملء ذهب المعنى مش سلم ايش ملؤ ذهب؟ او عندي قدره راح عندي قدره سحب المعنى مش سليم. ففي هذه الحالة - [01:37:09](#)

يجب النصب للمميز على التمييز. ممتاز واما اذا كان المضاف اليه يمكن الاستغناء عن كما ذكر مثلاً هو اشجع الناس رجلاً الان هو اشجع الناس رجلاً الان لو انني حذفت الناس لو انني حذفت الناس وقلت هو اجدع رجل بزبط ولا ما بزبط يا شيخ عمر؟ بزبط - [01:37:24](#)

فيقول في الحالة الاولى لما كان لا يصلح الاستغناء بالمضاف عن المضاف اليه وجب النصب على التمييز ولا يجوز في حالة من الاحوال حذف المضاف اليه ولا يجوز في حالة من الاحوال حذف مضاف اليه وجعل التمييز - [01:37:54](#)

مضاف اليه مباشرة لملئ فهذا الذي يريد ان يقوله انت فمش يريد ان يقول؟ يعني بما ان هنا المضاف لا يستغني عن المضاف اليه فلا يجوز في حالة من الاحوال ان احذف المضاف اليه المذكور واتي بالتمييز اجعله هو مضاف اليه - [01:38:12](#)

لكن اذا كان المضاف يمكن ان يستغني به عن المضاف اليه. ففي هذه الحالة يجوز حذف المضاف اليه وان اتي بالتمييز اجعله هو تضاف اليه فيصبح اشجع رجل فهذا معنى قوله والنصب بعدما اضيف وجب ان كان ملء الارض ذهباً. الان هو حقيقة ابن مالك لعله اشار الى هذا الشرط لما قال ايش - [01:38:29](#)

ان كان هو ايش قال؟ بهذا الشرط. والنصب بعدما اضيف وجب ان كان ملء الارض ذهباً. ايش يعني ان كان ملء الارض ذهباً؟ اي ان كان المضاف لا يمكن - [01:38:53](#)

ان يستغني عن المضاف اليه. فكلمة ملئ يا شيخ عمر وكلمة قدر هذه كلمات لا تستغني عن المضاف اليه بعدها فالتمييز لا يمكن ان يأتي مضاف اليه من خلال حذف المضاف اليه السابق. ما بنفع - [01:39:03](#)

هل استطيع بعد كلمة ملئ ان احذف المضاف اليه وازيحوا واتي بالتمييز مضاف اليه مش ممكن لان المعنى لن يكون سليماً. لكن في

بعض الامثلة زي اجدع الناس رجلا اشجع الناس كلمة اشجع يمكن ان - [01:39:18](#)

تستغني عن المضاف اليه. فيجوز حذفه وان اتي بالتمييز فاجعله هو المضاف اليه لها. فهذا جائز لا حرج فيه. كانه ابن مالك يريد ان يفصل لك ما هي الحالات التي يجوز فيها الاستغناء عن المضاف اليه واللاتيان بالتمييز فجعله هو المضاف اليه وما هي الحالات التي لا

يصح فيها الاستغناء عن المضاف اليه بالتالي - [01:39:32](#)

لا يصح ان نجعل التمييز مضافا اليه واجر رجل او احسنت هو يجوز النصب ويجوز الجار. احسنت فهذا كلام صحيح وهذا نهاية

تعليقنا في هذا المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:39:52](#)