

شرح الأشموني (51) المعرب والمبني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المعرب والمبني من شرحه الاوشموني على الالفية نقرأ الابيات تفضل شيخ شامل اقرأ. والاسم منه معرب. والاسم منه معرب ومبني لشبه من - [00:00:00](#)

حروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. والمعنوي في متى؟ وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر قارن اصل ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. تفضل شيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. والاسم - [00:00:20](#) والاسم؟ والاسم منه معرب ومبني ومبني لشبه من الحروف مدني كشبه الوضعي في اسم جئتنا والمعنوية والمعنوية في متى وفيها وفي هنا نعم. وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار الصلة ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض والسما كارض وسما. جيد. طبعا اه قسم - [00:00:40](#)

الى معرب ومبني. اه قال والاسم منه معرب اي ومنه مبني. ثم تعرفون ان الحروف كلها مبنية. وان الافعال الاصل في الافعال البناء عند البصريين. فالماضي متفق على بنائه. والمضارع الاصح والمضارع - [00:01:10](#) معرب والمضارع معرب لشبهه بالاسماء. وان الامر فيه خلاف بين البصريين والكوفيين فقلنا ماذا قال البصريون امن مستقيم. هي صيغة مستقلة وهو مبني. وماذا قال الكوفيون؟ جزء من المضارع. انه اصله مضارع وهو - [00:01:30](#) معرض معرض فهو مجزوم. فهو مجزوم. ثم الاسماء الاصل في الاسماء الاعراب. واما المبنيات كما سيأتي الان اختلفوا هل سبب البناء واحد او اسباب كثيرة؟ الذي رجحه ابن مالك ان سبب البناء واحد وهو - [00:01:50](#)

الشبه والحرف. لذلك قال والاسم منه معرض ومبني لشبه من الحروف مدني. وقال مدني اي مقرب اه احترازا عما اذا عارضه ومعارض كما في اي مثلا الاستفهامية والشرطية مثلا فهي دائما معربة جميع ادوات الاستفهام مبنية الا اي وجميع - [00:02:10](#) وادوات الشرط مبنية الا اي ايضا. لماذا لانها مضافة والاضافة من خصائص الاسماء فعارضت الشبه. وكذلك اللذان والذين واللذان واللتين وهذان عند ابن مالك فهي معربة لانه ليس فيها شبه مدني لانه عارضها انها - [00:02:30](#) مثلث انها مثنى وتثني من خصائص الاسماء. كالشبه الوضعي في اسمه جئتنا كما سيأتينا الان اشبهت الحروف في انها موضوعة على حرف او حرفين. وقلنا هناك خلاف بين الشاطبي شارح الالفية وبين الجمهور في هذا. من يذكر الخلاف - [00:02:53](#) ان الشاطوي رحمه الله يقول لابد ان يكون الساني من الحرفين ليم. اذا الحرف الاصل في وضعه ان يكون على حرف واحد او على حرفين. ثانيهما لين. اما اذا كانا على حرفين ثانيهما ليس لنا فهذا ليس خاصا بالحروف. فقد يكون في الاسماء مثل ماذا؟ كم -

[00:03:14](#)

لا في الاسماء مثل لا في الاسماء المعربة الكلام عن الاسماء المعرضة لين مثل مع الاصح انها معربة وهي موضوعة على حرفين. ومثل قد قد التي بمعنى حسب نحن قلنا قد - [00:03:37](#)

تصفيقات حرفية وهذه مبنية قطعاً. وفي قداسمية قسمناها الى قسمين ما هما؟ هنا قد الاسمية اه اسم فاء بالضبط اما ان تكون اسم فعلاً اما ان تكون الاسم فعل تقول قد زيدا درهم. فقد هنا اسم فعل مضارع مبني - [00:03:54](#) اه زيد المفعول به ودرهم فاعل. كما تقول قدني درهم. فقد اسم فعل مضارع مبني على السكون والياء مفعول به ودرهم فاعل. كما تقول يكفي زيدا درهم ويكفيني درهم. فاذا - [00:04:14](#)

إذا انقد التي هي اسم فعل مضارع مبنية على السكون كبقية اسماء الافعال. وتكون بمعنى حسب وإذا كانت بمعنى حسب قد زایدن درهم يعني يكفي حسب زيد درهم هل هي معربة او مبنية؟ يصح اعراب وهو الاكثر بناؤها الاكثر بناؤها. الان اذا قلنا في لغة -

[00:04:34](#)

اعرابها فجاءت على حرفين وهي اسم وهي معربة فمع موضوعة على حرفين وقيل انها موضوعة على ثلاث حروف. اذا قلنا موضوع على حرفين فجاءت موضوعة على حرفين وهي معربة وقد التي معنى حسب اذا لم تكن حرفا وطبعاً ولم تكن اسم فعل اذا لم تكن حرفاً -

[00:04:56](#)

وإذا كانت معنا حسب ولم وليست اسمها فعل. اه فهي تعرب فهي موضوعة على حرفين. هذه حجة الشاطبي ونقله عن ابنه جني ونسبه الى سبوه وجماعة فقال لابد ان يكون ثانيهما حرف لين اذا اردتم ان يكون من خصائص الحروف يعني ما هو الذي -

[00:05:16](#)

من خصائص الحروف ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما لين. فاذا الاسم اشباه في هذا يبنى. اما اذا لم يشبه في هذا مثل معوق هي موضوعة على حرفين وليس ثانيهما لينا فلا يبنى. لكن الجمهور على خلاف الجمهور قالوا لا. الحرف موضوعة - [00:05:36](#)

من خصائصه ان يوضع على حرف او حرفين او الاصل في الحرف ان يوضع على حرف او حرفين الغالب فيه هذا كل ما كان من الاسماء على هذا فهو يشبه في هذا. فمن الاستفهامي على هذا؟ ماذا نقول؟ من الاستفهامية اشبهت الحرف في الوضع - [00:05:56](#) ما الاستفهام هي اشبهت الحرف في الوضع؟ ومن الشرطية اشبهت الحرف في الوضع؟ ايضاً. اما اذا اخذنا بقول التحقيق نقول من الاستفهامية؟ هل اشبهت وضعها وضعياً معنوياً ومعنوياً ومن الشرطية كذلك شبه معنوي كم اذا اخذنا برأي الشاطبي كم الاستفهامية لما

[00:06:14](#)

بنيت - شبه المعنوي الشبه المعنوي. وكم التكفيرية؟ شبه اوربا اشبهت اوربا شبهها معنوياً. فالانصار عندنا يعني اما على رأي الجمهور لنا ان نقول هي شبه وضعي. اذا قال لشبه من الحروف المدنية كالشبه الوضعي في اسمين جئتنا ماذا يدخل في الشبه الواضعي؟ الضمائر.

[00:06:37](#)

والمعنوية وما وضع على اكثر من ذلك يحمل - عليه. والمعنوية في متى وفي هنا؟ ماذا يدخل في المعنوي اسمعوا الشرط اسمعوا الشرط والاستفهام في متى في متى؟ وهنا ماذا يدخل فيها اسماء اشارة متى الشرط والاستفهام اشبه حرفاً موضوعاً وهو الهمزة في الاستفهام وان في الشرط. وهنا اشبهت -

[00:07:07](#)

حرفاً غير موضوع لانه كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه فهو كالخطاب. الخطاب ماذا وضع له الكاف لانه نسبة بين المخاطب والمخاطب. وكذلك الاشارة هي نسبة بين المشير والمشار اليه. فكان - [00:07:31](#)

من حق العرب ان تضع له حرفاً فلم تضعه. خلف في هذا اثنان من العلماء قال اشبه حرفاً موضوعاً من هما؟ نعم. قلنا استعدي

التفتزاني وابو علي الفارسي قالوا عندنا حرف اشارة ما هو حرف - [00:07:51](#)

والاشارة عندهم وقالوا العهدية يشار بها للعهد الخارجي والعهد الذهني العهدية. يشار بها العهد الخارجي اذا اخذنا المذهب بمذهب النحاء فيشار بها العهد الذكري والعهد العلمي والعهد الحضوري وكلها عهد خارجي عند النحاة. واذا قلنا اه الجنسية التي العهد -

[00:08:07](#)

ذهني عند البلاغين لكن خيلنا نتكلم عند النحاة هي يشار بها للعهد الخارجي او الذهني عند النحاة فهي حرف فهي بنيت لانها تضمنت التي هي العهد وهي حرف اشارة عندهم - [00:08:29](#)

تمام وهذا ممكن منطقي اكثر للطلاب. وكنيابة عن فعلي بلا تأثر ماذا نسمي هذا الشبه؟ الاستعمال. الاستعمال يدخل في الاسماء يدخلوا في اسماء الافعال اسماء الافعال اه ماذا خرج بلا تأثر؟ اه نحو ضرب زيد. المصدر نائب عن - [00:08:47](#)

ضرباً زيدا فهو يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره. وكافتقار اصل ماذا نسمي هذا الشبه شبه القصة. الشبه الافتقاري اشترطوا فيه شرطان. افتقار الى الافتقار الى جملة والشرط الثاني قطار متوسط. متأصل مع متأصلين لازم. افتقار لازم - [00:09:07](#)

خرج بالافتقار الى جملة. نحن سبحان كلى وكلتا فهذه هذه تضاف لمفرد فلا تؤتينا وخرج باوصل خرج باصل افتقارا لازما خرج النكرة الموصوفة النكرة الموصوفة من يعطيني من نكرة موصوفة او ما نكرة موصوفة - [00:09:31](#)

لكن وصفت بجملة قد توصف بمفرد مررت بمن معجب لك رأيت من معجبا لك جاء من معجب لك لكن اريد نكرة موصوفة صفت بجملة اخذنا ربما تكره النفوس ربما تكره النفوس من - [00:09:57](#)

امر له فرجة كحل العقال. هذه نكرة وصفت بجملة لكن هل هذا الافتقار مؤصل لازم؟ لا. لا لان من تكون نكرة موصوفة ونكرة غير موصوفة كما درسنا في النحو الوظيفي تذكرون في انواع من وما وخرج ايضا يوم - [00:10:17](#)

هذا يوم ينفع هي مضافة الى جملة لكنه افتقار ليس لازما. لماذا هاليوم دائما مضافة لا قد يقول هذا يوم جميل مثلا. تمام؟ ان هذا حاصل الموضوع ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبهه الحرف. اذا لم يكن فيه - [00:10:37](#)

والحرف فهو معرض كارض وسما. سنتكلم على ارض وسما وماذا فيها؟ بعد قليل. نقرأ الان تفضل شيخ شامل تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين. المعرب والمبني - [00:11:00](#)

المعرب والمبني اسم المعرب المبني اسم مفعول مشتقان من الاعراب والبناء. فوجب ان يقدم بيان الاعراب والبناء اذا كانه يعترض على ابن ما لك يقول قبل ان تعطينا اسباب البناء والاعراب عرف لنا ما هو المعرض - [00:11:20](#)

ما هو المبني؟ ما هو المعرض؟ وما هو المبني؟ فذلك هذا معنى قوله المعرب والمبني اسماء مفعول مشتقان من الاعراب والبناء متى ايهما اسبق في البيان المشتق او ما اشتق منه؟ مشتق منه ماذا؟ انا اقول هذا - [00:11:40](#)

اجتهاد اه اجتهد زيد او زيد مجتهد. انا حتى افهم مجتهد لابد ان افهم الاجتهاد. تمام؟ فهذا معنى قولي المعرب والمبني اسمها مفعول المشتقان من الاعراب والبناء. فوجب ان يقدم بيان الاعراب والبناء. لكن العلماء اعتذروا عن ابن مالك ما هو اعتذار - [00:12:00](#)

عن ابن مالك ابن مالك ما بين المعرب والمبني بين اسباب البناء واسباب الاعراب. يعني هو في الظاهر انه بين المعرب والمبني قبل ان يبين الاعراب لانه بين الاعراب بماذا؟ يعني بين الاعراب بما سيأتي. ماذا قال في بيان - [00:12:20](#)

الاعراب والرفع والنصب جعل الاعراب لاسم وفعل نحن لن اهاب. فبين الاعراب هناك. فقالوا انت بينت يعني قدمت بيان المعرب والمبني قبل ان تبين الاعراب اعترضوا عليه بذلك. ماذا نجيب - [00:12:40](#)

ابن مالك وهذا اعتراض ابن هشام ايضا. اه انه يريد يريد يعني قبول الاسم للاعراب والبناء. بالضبط يعني هنا عندما قالوا الاسم منه معرب وهو الان لا يبين المعرض والمبني. يبين يبين ما هي الكلمات التي تقبل الاعراب والبناء وما اسباب البناء - [00:13:02](#)

الاعراب فهذا يعني مقدم على بيان الاعراب. هذا مقدم على بيان الاعراب ان يبين لنا ما هي الكلمات التي لا تقبل الاعراب اعراب وما هي اسباب عدم قبول الاعراب؟ هذا الذي اراد ان يبينه ثم بين الاعراب فكأنه يقول لنا اذا الكلمة اشبهت الحرف في - [00:13:22](#)

الوضع او اشبهته في المعنى او اشبهته في كذا فاعرف انها لا تكون معربة كانه قدم هذا. ثم بين لنا الاعراب فهو حقيقة لم يبين المشتاق قبل بيان ما اشتق منه. انما بين ما هي الكلمات التي يعني ما هي الاسباب التي تمنع من قبول - [00:13:42](#)

هذا الاعتذار عن مصنف. لذلك قال اه الصبار هنا بانه ليس المراد هنا بيان المعرب والمبني من حيث اتصافهما بالاعراب الاعراب والبناء بالفعل حتى يقال معرفة المشتق منه سابقة على معرفة المشتاق. بل من حيث قبولهما الاعراب والبناء - [00:14:02](#)

كان سبب القبول وضابطه. يعني ما هي الكلمات التي تقبل ما هي الكلمات التي لا تقبل؟ وما هي اسباب عدم قبول الاعراب؟ ثم بين الاعراب. فهذا عن ابن مالك نعيدها مرة ثانية لو سمحتم المعرب والمبني اسمان مفعول مشتقان من الاعراب والبناء فوجب ان يقدم بيان - [00:14:22](#)

الاعراب والبناء فالاعراب في اللغة مصدر اعرب اي ابان اي اظهر او اجال. سيذكر معاني كثيرة من حيث اللغة للاعراب عادة نحن نذكر معنيين للاعراب ما هما التغيير جيد والانتقال والايضاح صحيح والبيان الابانة يعني عادة نحن نذكر الابانة والتغيير والابانة - [00:14:42](#)

طب لاي قول عندنا الاعراب معنوي واعراب لفظي. الابانة اقرب للمعنوي او لللفظي؟ اللفظي ركزوا فيه. الابانة ابانة المعاني. وللمعنى المعنوي. المعنوي. المعنوي. المعنوي انسب الاعراب المعنوي لانه العرب؟ الحرب. يعني عندما نقول تغيير اواخر الكلام. الاعراب هو التغيير اواخر الكلام. الاختلاف العوامل الداخلة عليها - [00:15:06](#)

هو تغيير هذاك انسب للمعنوي. اما اذا قلنا الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر هذا انسب لمعنى عندنا تغيير وعندنا الابانة. التغيير انسب للاعراب المعنوي. والابانة انسب للاعراب اللفظي كيف؟ نحن عندما نعرف الاعراب المعنوي نقول تغيير اواخر الكلمة اي التغيير معنى التغيير من رفع الى نصب الى جر. وهذا - [00:15:36](#)

بمعنى التغيير او التغيير. واما ثاني هو اثر ظاهر او مقدر. هذا انسب انه هذا الاثر الظاهر او اللي هو الفتحة الضمة الكسرة هي التي تفرق لنا المعاني ما احسن زيدا ما احسن زيد ما احسن زيد هذه - [00:16:06](#)

حركات هي التي ميزت لنا المعاني. عرفتم؟ فاذا التغيير انسب الاعراب المعنوي انه تغيير ظاهر او وتغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها. والابانة انسب باللفظ لان الحركات لان الحركات الظاهرة - [00:16:26](#)

هي التي تفرق المعاني. هذا الذي يهمننا من كل المعاني التي سيذكرها المصنف. وان كان يعني خمسة منها قد تأتي فيما نحن في كما قال السيوطي لكن الذي يناسبنا هو التغيير على القول بانه معنوي او الابانة على القول بانه - [00:16:46](#)

تفضل سيدي فالاعراب في اللغة مصدر اعرب اي ابانة. ابان من يعطيني امثلة لاعرب معنى ابانا وبماذا يعدي؟ عيب عما في نفسك. بالضبط اعرب الرجل عن عن ما في نفسه او عن حاجته - [00:17:06](#)

معنى بينها والثيب تعرب عما في نفسها او عن نفسها اي تبين لكن فيه بيان بايضاح يعني ويتعدى فهذا المعنى اي ابانا اي اظهره. او اجاله. نقول اعرب زيد دابته يعني اجالها ونقلها من مكان - [00:17:29](#)

الى اخر اجالها ونقلها من مكان الى اخر. نعم سيدي. فالاعراب في اللغة مصدر اعرب اي ابانا اي اظهر او اجال او حسن او كلها يعني من لوازم الايضاح. من لوازم زيادة الايضاح قد يعني اذا رجعت لابن فارس - [00:17:49](#)

سيرجعها عادة الى مادة واحدة او مادتين. يعني حسن هو من يوضح كلامه توضيحا تاما يلزمه ماذا؟ ان ان يكون كلامه حسنا نقول فلان يعني خطبته واضحة جدا اعرب عما في خطبته او يعني معنى حسن - [00:18:09](#)

هذا من لوازم المعنى من لوازم الابانة والاظهار. نعم سيدي. او ازال عرب الشيء او غير غير نقول عربت المعدة بمعنى تغيرت. هذا لازم. اذا اردت ان اعيدها اعيدها بالهمزة اعرب الطعام المعدة بمعنى - [00:18:29](#)

غيرها وعرب الجرح تغير وتورم نعم وكأنه يبين عن نفسه يعني من شدة التورم كأنه يظهر نفسه. والمعدة عندما يعني تنتفخ او تؤذيك كأنها تبين عن نفسها في النهاية ان فيها مشكلة. فتستطيع ان ترجعها لمادة واحدة في الحقيقة. نعم. او ازال عرب الشيء وهو - [00:18:49](#)

وفساده. بالضبط يعني آا اعرب ازال عرب الشيء وهو فساد. فتكون الهمزة للإزالة. كيف نقول اشكيت؟ يعني ازلته شكاية نقول قسط او قسط ظلمة قسط ظلمة اقسط ازال الظلم والجور بمعنى عدل - [00:19:14](#)

انا اقول قاسطون اي ظالمون. المقسط هو المزيل للظلم. فالهمزة ازالة هنا. فاعرب بمعنى ازال والشيء الهمزة للإزالة تختلف عن اعرب الطعام والمعدة بمعنى غيرها فالهمزة للتعدية. واضحة؟ يعني اعرب الطعام - [00:19:34](#)

الهمزة للتعديل نقول عربت المعدة بنفسها. اذا اردت ان اجعلها متعددة نقول اعرب الطعام والمعدة. لكن اه عندما يكون بمعنى الازالة اعرب بمعنى ازال عربته يعني هنا الهمزة الازالة. اعرب معنى ازال عرب الشيء وهو فساده. الهمزة - [00:19:54](#)

للإزالة. نعم. مثل اشكيت. تفضل ست. او تكلم بالعربية تكلم بالعربية يعني كأنها الاعجمية يكون كلامه غير واضح. فاذا صار كالعرب او يتكلموا بكلام واضح نقول اعرب. تكلم بالعربية اي بوضوح هنا. ليس - [00:20:14](#)

مجرد انه تكلم بالعربية يعني تكلم بالعربية وصار عربيا او كالعرب. وهذا من لوازم الايضاح حقيقة من لوازم الايضاح لان كلامه قبل ذلك لا يكون واضحا لكن بعد ذلك يفصح في كلامه فنقول اعرب. نعم. او اعطى - [00:20:34](#)

هنا هنا الشيخ شامل اما ان تقرأها العربون او العربون. اما العربون هذه لم ترد في المعاجم. اذا اعطى العربون او العربون هو ما يعطى لصاحب البضائع ليضمن انك سترجع. مثلا انت تقول سأشتري هذه السيارة فيقول - [00:20:54](#) لك البائع ادفع العربون او العربون. فنقول اذا اعرب اعطى العربون او العربون. وما يعطى للبائع حتى يضمن انك سترجع وهذه المعاني حقيقة ذكرها تاج العروس. والشيخ هنا اخذها عنه ولخصها. او ولد له ولد - [00:21:14](#) من عربي اللون بتضل اعرب فلان اي الاعراب ان يولد لك ولد عربي اللون يعني لونه عربي من كلام العرب يعني. نعم. او تكلم بالفحش تكلم من يعطيني العلاقة بينها وبين الايضاح؟ ان تكلم بالفحش والرفث - [00:21:34](#) يعني الاصل في الفحش ان يكون مخفيا احسنت احسنت يعني الاصل في في الكلام فعشان يثنى عنه لكنه اعرب يعني وتكلم بصراحة فنقول اعرب فلان تكلم وعشان يتكلم صراحة بالفحش والرفث فهو راجع المعنى الاول في الحقيقة. نعم. او لم يلحن في الكلام. هذا لم يلحن في الكلام من لوازم تكلم بالعربية. نقول اعرب - [00:21:50](#) لم يلحن وبان كلامه فهما حقيقة شيء واحد. لان المراد يتكلم بالعربية بوضوح ولم يلحن. فهما شيء واحد حقيقة عبر عنه بشيئين او كما قال صبارنا هذا الثاني من لوازم الاول. نعم - [00:22:10](#) او دائما يعني هذا التكثير المعاني تجد مثلا في القرآن يقول لك هذه الكلمة جاءت على عشرين معنى فيه كتب يعني يسمونها الاشباه و فهذه يذكرون كلمات عشرين معنى للكلمة - [00:22:24](#) معنى واحد لكن يعني استعمالاته من لوازم او نحو ذلك. يعني معظم الكلمات ترجع لاصل واحد فنرجعها لاصل واحد فيها بعض الزيادات. عرفتكم؟ ومعظم هذي الكتب فيها تكلفات حقيقة. يقول لك الفتنة تأتي بمعنى كذا والفتنة تأتي بمعنى كذا. لا هي الفتنة اضطراب الحال واختلالهم. والفتنة اضطراب الحال واختلاله يكون بالتعذيب بالنار. او يكون بان - [00:22:34](#) يصب الكفار على المسلمين اذاهم ويطردهم من ديارهم او ان يأتوا عليهم يوردوا عليهم الشبهات فتختل امورهم فهو مادة واحدة حقيقة نعم. او صار له خيل عراب. العراب يعني العرب فرقوا بين الانسان وبين الخيل. فنقول هذا عربي. لكن لا نقول يعني الافضل نقول - [00:22:54](#) العربية نقول خي العراب يعني هي الخيل التي ليست هي هجنة سالمة كريمة اصيلة ليست كخيلى مثلا في القوقاز او نعم فهي خير عربية اصيلة سالمة من الهجنة. فهنا هذا معنى قوله آا اعرب فلان يعني اعرب الرجل يعني ملك خيلا عرابا اصيلة - [00:23:14](#) وكأنها هنا يعني ممكن نرجعها ايضا لانها لما كانت خالصة. المعرض يوضح ما في نفسه وضوحا تاما. وهذه السالمة من جميع الخيل التي خيل اعاجم ونحوها من بعض من بعض الخيل قصير. بعض الخيل ضعيف في المشي. بعضها سمين كذا. العرق الخيل العربية الاصلية يعني هذه غالبية - [00:23:34](#) وهي سالمة من كل عيب من او الهجنة التي في الخير الاخر. وهذا مناسب للاعراب الذي فيه الايضاح يعني. نعم. او تحب الى غيره ما تقول اه تعربت المرأة تحببت الى زوجها من يعطيني اية في هذا المعنى؟ عربا ترابا. عربا اترابه المتحبة الى زوجها التي تحبه - [00:23:54](#) تتلطف معه وتغازله يتكلم معه بكلام لطيف. نعم. ومنه العروبة المتحبة الى زوجها ومنه العروبة المتحبة الى زوجها. نعم سيدي. واما في الاصطلاح ففيه مذهبان. اذا عندنا الاعراب ذكر معاني كثيرة للاعراب. الذي يهمننا هنا معنيان الابانة والتغيير. الابانة - [00:24:14](#) والتغيير والابانة انسب قلنا بان الاعراب لفظي والتغيير انسب لان هو يصلح للثنيين حقيقة لكن عندما نقول انسب انسب الاعراب اللفظي والتغيير سب الاعراب المعنوي. نعم. احدهما انه لفظي واختاره الناظم ونسبه الى المحققين وعرفه في التسهيل بقوله ما جيء به لبيان مقتضى العام - [00:24:34](#) من حركة او حرف او سكون او حذف. والثاني انه معنوي. والحركات دلائل عليه. دلائل ممنوعة من الصبر. الدلائل عليه. واختاره الاعلم شارح كتاب وكثيرون. نعم. وهو ظاهر مذهب سيويوه وعرفوه بانه تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا - [00:24:54](#)

او تقديرا والمذهب الاول اقرب الى الصواب لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير لان المذهب الثانية؟ نعم. لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا. لان كاملة لم تختلف بعضه وليس كذلك. طيب خلنا نشرح هذا بشكل عام اولاً ثم نعود اليها عبارة. يعني اولاً نقول اختلف العلماء هل الاعراب لفظي او معنوي - [00:25:14](#)

وتجد العلماء ينسبون هذا للجمهور وهذا للجمهور يعني هذا يحتاج الى استقراء يعني كتب المتقدمين ان نعرف فعلاً ما هو مذهب الجمهور لكن كثير من المحققين يميلون الى انه لفظي وهذا احسن حقيقة يعني عندما قلت زيد زيدا زيدا زيدا زيدا هل نقول الاعراب هو التغيير؟ ولا هي الضمة والفتحة والكسرة الموجودة ايها اجمل واوضح - [00:25:34](#)

واسهل للتغيير؟ الشيخ شامل يقول التغيير. هل توافقون؟ الضمة والفتحة. يعني لشيء ظاهر موجود. يعني هناك اذا قلت معنوي هو التغيير. التغيير من رفع الى ضم الى من رفع الى نصب الى جر هو الاعراب. والضمه الفتحة علامات. طب لماذا نحيل الى شيء يعني لا يعني الى شيء معنوي - [00:25:54](#)

شيء موجود. لذلك اختار كثير من العلماء ونسبوه للجمهور اختاروا اه اختاروا انه لفظي اختاره ابن خروف والشلوبين وابن مالك. ونسبه المحققين واخترب من الحاجب وسائر المتأخرين اختاره الاوشموني والصبار. وعرفوه قالوا اثر ظاهر او مقدر يجلبه او يجلبه لنا ان نضبطها بالضم او - [00:26:14](#)

كسر العامل في محل الاعراب وهو الآخر. فالأثر ما هو الأثر المراد؟ اثر ظاهر ام مقدر. ما هو الأثر؟ ماذا يشمل الحركة؟ الحركة اربعة ايش الحركة الحذف والذي نابع الحركة اولاً الحركة مش نحن في الاجرومية نقول حركات وفي نوائب عن الحركات ونقول سكون وفي نائب عن - [00:26:34](#)

السكون صحيح؟ فالحركة والحرف النائب عنهن الحرف الاشمل الالف والواو والنون هذي الاشياء. اذا حركة والحرف والسكون والحذف والحذف هذا المراد بالأثر اثر ظاهر او مقدر الظاهر كما نقول زيد زيدا زيدا المقدم مثل ماذا جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى يجلبه العامل خرج به - [00:26:54](#)

اشياء لا يجلبها العامل مثلاً من يعطيني اشياء لا يجلبها العامل سنأخذها نحن في تعريف البناء حقيقة لكن لو اخذنا بعض هذه الاشياء التي لا يجلبها العامل حركة الحكاية. حركة الحكاية. من يعطيني مثلاً لحركة الحكاية؟ هذا سنأخذ حقيقة يعني في البناء. سنأخذه في البناء بعد قليل. لكن يعني نمر سريعاً - [00:27:14](#)

ممكناً اعود له يعني عندنا حركة الحكاية. من يعطيني مثال لحركة الحكاية؟ واحد يقول رأيت زيدا فبايش تقول له؟ من زيدان؟ من زيدان هذي حكاية. تمام؟ او في الاسم المسند كما تقول رأيت جاء تأبط شراً. هذه الحركات - [00:27:34](#)

حكاية ايضاً ماذا خرج بها؟ حركة الاتباع. حركة الاتباع مثل الحمد لله. الحمد لله. ايضاً ماذا خرج؟ التخلص من التخلص من التقاء الساكنة مثل لم يكن الذين كفروا هل هي بناء او اعراب؟ لا بناء لا بناء ولا اعراب طيب الكلمة هل هي معربة ام مبنية؟ لم يكن - [00:27:54](#)

المعرضة لكن الاعراب غير ظاهر. لكن الكسرة ليست اعراباً ولا بناء. جيد. ايضاً مناسبة. المناسبة مثل كتابي. هذي حركة ليست باعراض ولا بناء لم يجلبها العامل. حركة الوقف جاء زيد. حركة تخفيف. من يعطيني التخفيف؟ قد افلح المؤمن. هذا نقل. النقل - [00:28:14](#)

المؤمنون. لم يكن. لا ليس تخفيف هذا. يلا شيخ رأفت يعرف ان كان يأمركم. ان كان ينصركم ويأمركم له تأمرهم ايضاً وينصركم تلى ابو عمرو البصري قرأ مثلاً ان الله يأمركم او يأمركم على قراءة السوسي ويأمركم دوري - [00:28:34](#)

يأمركم ان الله يأمركم ان تذبخوا. هذا الاسكان للتخفيف. هذا الاسكان تخفيف. الاصل يأمركم. ينصركم يقرأها ينصركم. هذا للتخفيف. تمام؟ هذا كله ليس لم يجلبه العامل. هذا معنى قولنا اثر ظاهر ومقدر يجلبه العامل فخرج هذه الاشياء لم يجلبها العامل - [00:28:54](#)

في محلي الاعراب. الان في محل الاعراب هل هذا احتراز؟ آآ يعني هل هذا قيد محترف به عن شيء؟ او فقط لبيان الواقع هذا قايد ابن مالك ابن هشام قال هذا القيد فقط لبيان الواقع. لماذا؟ لان ما عندنا اثر يجلبه العامل الا في الآخر. يعني ما عندنا اثر يجلبه العامل

الا في - 00:29:14

قد تقول الراف جاء امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ هل هذه حركة الرأ جلبها العامل؟ هي ليست في الآخر. هل جلبها العامل؟ لا. لا
انما حركة اتباع. التي جلبها العامل هي الاخيرة. اما التي قبلها لم يجلبها العامل فلا نحتاج الى ان نخرجها لاننا نتكلم عما يجلبه. العامل
والعامل لا يجلبه الا - 00:29:34

00:29:54

في الآخر مثلا جاء ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من ابن من. اللي هو الابن يعني. فهنا الحركة الاخيرة هي حركة اعراب التي
قبلها حركة تباع في هذا فقط لبيان يعني البيان لبيان واقع فقط يعني. ما جيب به قال اثر نحن تكلمنا انه اثر ظاهر او مقدر يجلبه -
يقتضيه العامل ما يطلبه من فاعلية - 00:30:14

والمفعولية والاضافة. طب ما هو الذي جيب به لبيع المقتضى عام هو الاعراب. الاعراب هو الذي يبين ما يقتضيه العامل. لكن هذا
تعريف ابن ما لك فيه اشكال ما جيب به لبيان مقتضى العام. نحن قلنا التعريف الافضل للفظ اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في محل
الاعراب. تمام؟ هذا افضل من قول ابن مالك - 00:30:34

جيب به لبيان مقتضى العامل من حركة السكون. اعترض الصبار على تعريف التسهيل. ما هو اعتراض الصبار؟ انه يلزم من هذا
التعريف وجود الثلاثة مقتضي للاعراب والعامل هذا موجود فيه جاء زيدون فيه جاء يقتضي الفاعلية والضمّة تبين الفاعلية ففي
عندنا مقتضي واعراب وعامل تمام المقتضي - 00:30:54

الفاعل الفاعلية والاعراب موجود الضمة والعامل هو جاء موجود لكن هذا لا يوجد في ماذا؟ لم يضرب لم يضرب زيد لم يضرب زيد
لعدم تحقق المقتضي يعني ما عندنا لا فاعلية ومفعولية هنا لم جزمت اه يضرب وما عندنا فاعلية ومفعولية واضافة هنا المقتضي غير
موجود - 00:31:14

طيب الان هذا تعريف الاعراض على انه لفظي. الاعراب انه معنوي كما قال الاصماني ذهب اليه الالعلم وجماعة من المغاربة. ومنهم ابن
الروم صحيح ونسب لظاهر كلام سيبويه ورجحه ابو حيان وابن اجروم حقيقة تلميذ لابي حيام. لذلك ابن اجرم وهو تلميذ تلميذ ابي
حيان رجحه - 00:31:34

قال الاشموني قال به كثيرون. الاشموني قال قال به كثيرون. وتعرفون ان تعريفه كما في الاجروم هي تغيير اوآخر الكلام لاختلاف
العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. الاختلاف اه قلنا تغيير اوآخر التغيير. هل الاعراب هو التغيير؟ يعني التغيير مصدر. هل اعراب
هو التغيير؟ او هو التغير - 00:31:54

ما الذي يعمل التغيير نعم. ما الذي يعمل التغيير؟ المتكلم هو الذي يعمل التغيير بما يأتي به من العوامل. اه انما الاعراض هو التغير
الاثر وليس التغيير يرفعون التغيير بمعنى ماذا؟ التغير لانه الاعراب والتغير اما العملية التي يقوم بها الشخص هذه ليست هي الاعراب
انما الاثر الذي يعمل - 00:32:14

شخص قال تغيير اوآخر الكلمة لاختلاف العوامل. الان الاختلاف العوامل. ما المراد بالاختلاف؟ يشترط ان ينتقل من رفع الى نصب الى
جر او يكفي حالة واحدة فقط. اختلاف العوامل اللي لو اخذناه على ظاهره يعني لازم يأتي جاء زيدون. ثم نقول رأيت زيدا ثم مرر -
00:32:37

بزيد حتى يكون اعرابا. لكن مثلا سبحان الله هل انتقل الى اشياء كثيرة او حالة واحدة من الوقوف الى النصب. طيب لولا دفع الله
مثلا رفع لولا دفعه. هنا حالة واحدة ليأتي بعد لولا دائما مرفوع. لدى مثلا دائما منصوب - 00:32:57
فاذا اخذنا الاختلاف حملناه على ظاهره تخرج هذه الحالات ولا تكون اعرابا فلا بد ان نأولها. ماذا نقول؟ المراد بالاختلاف هو الذي هو
الوجود. الوجود ان يوجد العامل. ليس شرطا ان يختلف. لذلك قال المراد بالاختلاف الوجود وبهذا يرد على اعتراض الاشموني الذي

سنأخذ هنا بعد قليل. الان - 00:33:12

اه قال اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا هل نجعلها اه يعني هذا هذا قيد نجعله لفظا وتقديرا تغيير لفظا وتقديرا؟
ولاختلاف العوامل لفظا او تقديرا هذا في شرح الكفراوي اخذناه. نعم. تغيير الافلام. الشيخ شامل يقول تغيير لفظا وتقديرا. ما رأيكم؟
لكليهما. اه الاحسن ان نجعله لكليهما. لماذا - 00:33:32

لانه كما يكون الاعراب الاختلاف الاخر لفظا وتقديرا يكون العامل ايضا لفظا وتقديرا. فالاحسن ان نرجع لفظا او تقديرا للتغيير لفظا
وتقديرا والاختلاف لفظا تقديرا. فجاء زيده هنا لفظا. وجاء الفتى هذا تقديره. هذا في الاعراب. وفي العوامل جاء زيد العامل لفظا. من
يعطيني - 00:33:52

عامل مقدر. زيد ضربته هنا منصوب على الاشتغال. منصوب على الاشتغال فنقول ضربته زيدا ضربته. ضربت زيدا ضربته واضح
هذا؟ الان الذين قالوا بالقول بانه لفظي استدلووا بادلة. الدليل الاول بان الاعراب قد يكون لازما - 00:34:11
الذين قالوا الاعراب لفظي يقولون انتم تقولون تغيير اواخر الكلام يعني كلامكم تغيير اواخر الكلام يقتضي ان يوجد رفع ثم نصب ثم
جر وعندنا كلمات احيانا تلزم مثلا لعمر ك ماذا نعرّبها دائما؟ مبتدأ مبتدأ وسبحانه دائما مفعول مطلق وسعديك وحنانيك ودواليك -

00:34:31

مفعول مطلق. تمام؟ فعلى قولكم هي خارجة لانكم تقولون تغيير. الاعراب قد يكون لازما. فكلامكم يعني غير دقيق هو الصحيح فماذا
نجيب عن ذلك؟ نقول هي لم تعطى فرصة للتغيير. جيد هي لم تعطى فرصة هذا معنى - 00:34:51

قول الشيخ رأفت ممكن نعبّر عنه التغيير عن حالة السكون التي كانت قبل التركيب الى هذه الحالة تكفي. يعني نعني بالتغيير ليس
شرط ان يتغير الى رفع النصب جر. هو الكلمات قبل التركيب تكون يعني كما سيأتينا الخلاف فيها. هل هي معربة حكما كما يقول
الزمخشري - 00:35:11

او مبنية يعني زيد قبل ان ادخلها في جملة. الزمخشري وابن عصفور يقولان هي معرّضة حكما. يعني هي قابلة للاعراب. لكن هي
ليست معربة الان بس قابل العراق اه ابن مالك قال لا هي مبنية. الان قبل التركيب الانتقال من حالة قبل التركيب الى التركيب الى
حالة واحدة يكفي - 00:35:31

فالمراد بالتغيير من حالة السكون التي كان عليها قبل التركيب الى حالة واحدة يكفي. او ان نقول هو صالح للتغيير عندنا جوابات نقول
تغيير تغيير اواخر الكلمة انه صالح للتغيير ولو لم يتغير انه صالح للتغيير بس ما اعطي فرصة كما يقول الشيخ رأفت - 00:35:51
او نجيب بجواب اخر انه يكفي الانتقال من حالة السخون لحالة واحدة. رفع فقط مثل العمروك او نصف فقط. وهذا يكفي في
التغيير. الذين قالوا اعراب معنوي يقولوا لو كانت الحركات ونحوها اعرابا لم تضاف اليه. نحن نقول زيد. ايش نقول هذه حركات
اعراب صح؟ زيد - 00:36:11

كتو اعراب حركة اعراب فانتم تقولون نحن نقول الاعراب هو التغيير و الحركة دلت عليه فعندما نقول حركة اعراب اي الحركة التي
اثر عن التغيير هذا حركة اعراب الماء الاضافة معناها واضح على - 00:36:31

القول بانه معنوي لان الذي يقول هو معنوي يقول الاعراب والتغيير والحركات دلائل عليها. فعندما نقول حركة اعراب الحركة الناتجة
عن هذا الاعراب او الحركة المسببة عن هذا التغيير. الاضافة واضحة. اما انتم تقولون الضمة هي - 00:36:52
نفس الاعراب فكيف ما معنى الاضافة على قولكم؟ حركة اعراب. فماذا يمكن ان يجيب الاولون؟ الاضافة المهنية بيانية ايش يعني
الاضافة البيانية حركة تنهي الاعراب. حركة هي الاعراب. وايضا قالوا الحركات توجد في المبني - 00:37:12

فكيف تقولون الحركات نفسها اعراب؟ الضمة موجودة في منذ ومنذ مبنية. بس قبله نقول هذا هذه غير هذه. لذلك البصريون فرقوا
بينهما في اللقاب. هذه حركة ناتجة عن عامل وهذه حركة ناتجة لازمة للكلمة لان الكلمة لا تقبل يعني سنذكر اسبابها لماذا يعني؟ اما
التقاء الساكنين او - 00:37:31

الاتباع مثلا منذ يؤتى بها الاتباع اين؟ يؤتى بالفتحة لالتقاء الساكنين فلها اسباب الاتيان بها لكن ليست من العامل هذه غيرها يعني

واضح؟ اه قالوا ايضا انتم تقولون اه اثر ظاهر او مقدر السكون ليس اثرا. السكون - 00:38:01

وعدم الحركة وقطع الحركة ماذا يجيبون يجيبون باننا نريد بالاثر ما يشمل الحركة وجودها او حذفها يعني. والسكون وحذفهم هذا يشمل هذا اه طبعا في ادلة اخرى يعني لهذا. طبعا يقسم الاعراب الى لفظي وتقديري ومحلي. هذا احسن فقط من الاختصار -

00:38:21

على قسمين منهما. الان محل الاعراب اين محل الاعراب عادة؟ اخر الكلمة. اذا سألتكم اخر كلمة مثل زيد هذا واضح. طب الافعال

خمس اين اخر الكلمة؟ فيضربان. يضربان كم كلمة يضربان - 00:38:51

كلمتي كلمتان يضربان كلمتان يضرب والالف صحيح الان اين الاعراب يضربان بالنون النون. عالنون. عالنون هل النون وهي الاعراب في اخر الكلمة؟ لا لا. لا لانه فصل بينهما فنقول الاعرابي يكون اخر الكلمة او ما نزل منزلة - 00:39:11

الاخر كما في الافعال الخمسة يفعلان تفعلان يفعلون. كيف نزل منزلة الاخرة؟ يعني الفصل بينهما الفاعل. وما بالضبط الفاعل يعني

كأنه جزء من الكلمة فنزل منزلة الاخر لذلك الصبان قالوا المراد بالآخر حقيقة او تنزيلا - 00:39:41

تدخل الافعال الخمسة فان اعرابها بالنون وحذفها. وهي ليست الاخرة حقيقة لانها بعد الفاعل. تمام؟ لكن لما كان الفاعل له الضمير

بمنزلة الجزء من الكلمة كانت النون بمنزلة الاخر. طيب. اثني عشر - 00:40:01

عندما اقول جاء اثنا عشر رأيت اثني عشر مررت باثني عشر. اين الاعراب محلي انا لا جاء اثني عشر ورأيت اثني عشر ومررت باثني عشر

اين الاعراب؟ على الالف على الالف نقول اثنان ساعا مرفوعة رفع الالف - 00:40:19

لانه ملحق بالثني وعشر ليس في الاخر عشر اثنان الالف ليست في الاخر. كيف نجيب بمعنى حرف العاط في الالفين وعشر. لا. هذا

ليست اجابة. انت زدت المشكلة شيخ رأفت لانه انت قلت اثني عشر - 00:40:35

صار في فاصل كبير هي ليست في الاخر بعيدة جدا على هذا. نحن نريد ان نعتذر انها منزلة منزلة الاخر. كيف منزلة منزلة الاخر عشر

حال لمحل النون. عشر حال لمحل النون كأنك تقول اثنان - 00:40:55

هذا احسن من جواب ابن جني. قال لان الاسمين قال لان الاسمين مضمومة احدهما الى الاخر بمنزلة المضاف والمضاف اليه اجاب

لانها بمنزلة مضاف ومضاف اليه. الشبه بعيد. لانه هذا ليس الثاني ليس المضاف اليه. وليس المنزلة بعيدة هنا. فالافضل ان نقول -

00:41:14

يعني العشر حال لمحل النون كما قال كما قال ابن هشام. طيب. اذا عندنا الاخر او ما محل الاعراب نقول الاخر او ما نزل منزلة الاخر.

ماذا ندخل فيما نزل منزلة الاخر؟ شيئين. ما هما - 00:41:34

الافعال خمسة واثنا عشر واثنتي عشر ايضا. طبعا المراد بتغيير تغيير او اخر الكلمة. قلت تغيير يعم ذاتا حقيقة او حكما او صفة حقيقة

او حكما. يعني تغيير الاعراب يشمل التغيير الذاتي يعني بان يبدل حرف بحرف. حقيقة من يعطيني - 00:41:54

حرف بحرف حقيقة سؤال خمسة. اسماء الخمسة نقول جاء ابوك رأيت اباك مررت بابيك فتغير هنا يعني تغيير ذاتي هنا حقيقة طب

من يعطيني ايضا جاء الزيدان ورأيت الزيدان جاء الزيدون رأيت الزيدان. هذا تغيير حقيقة. طب من يعطيني - 00:42:19

تغيير اه ذاتا بان يتغير ذاتا حكما تغير في المثني من المنصوب الى كيف تفهما يا شيخ خليل؟ لما تقول مثلا مررت رأيت الزيدان

ومررت بالزيدان. كيف هو تغيير ذات حكما - 00:42:41

وذاث بقيت انتهت هي نفسها الياء هي الياء بس الياء في الحكم غير هذه الياء. هذه الياء نصب وهذه ياء جر فاحيانا يتغير ذات

الحرف حقيقة. ابوك اباك ابيك زيدان زيدان زيدون زيدان هذا تغيير ذاتا حقيقة. تغيير حكما نفس الشكل رأيت الزيدان ومررت

بالزيدان ورأيت - 00:43:02

مررت بالزيدان لكن في الحكم هما مختلفان طيب تغيير الصفة بان تبدى الحركة بحركة. جاء زيد رأيت زيد مررت بزيد. هذا حقيقة

تغيير صفة حكما من يعطينا تغيير الصفة ما حكم - 00:43:26

جمع المؤنث الثاني. كيف نقول رأيتهم المسلمات ومررت بالمسلمات؟ نفس الحركة لكن الحركة مختلفة رأيتهم ازاى ابراهيم ومررت بابراهيم نفس الحركة لكن الحركة مختلفة فاذا المراد بالتغيير تغيير الآخر ما يعود - [00:43:43](#)

تغييره ذاتا حقيقة وذاتا حكما هذا في الحروف او آ او صفة حقيقة او صفة حكما هذا في الحركات. هل الاعراب زائد عن ما هي تلك كلمة او هو جزء من ما هي الكلمة زيد. هل هذا الاعراب الضمة؟ لا اقول التنوين. ضمة. هل هي داخلية في ما هي الكلمة او خارجة عن ما هي الكلمة - [00:44:00](#)

من يذكر الخلاف الذي جزم به ابو حيان انها زائدة عن ماهية الكلمة. بدليل ان الاعراب غير موجود قبل التركيب. تقول زيد ثم تأتي بالاعراب فهو زائد عن ما هي الكلمة ابن مالك قال هو جزء من الماهية. لكن ابو حيان رد عليه. الان هل في - [00:44:25](#)

بين المعرب والمبني هل في واسطة بين المعرب والمبني؟ لا واسطة الاسم منه معرب ومبني. من اثبت هل في من من يعني ما هو ما هي الكلمة التي قالوا هي واسطة - [00:44:49](#)

المضاف مش الياء كتابي فكتابي بعضهم قال واسط لا هو معرب ولا مبني والاصح انه مو عرب لكن منعنا من ظهور الحركة اشتغال محل بحركات المناسبة. الان عندنا الاصل اه قلنا الاصل في في الاسماء ما هو - [00:45:01](#)

الاعراب. الاعراب والاصل في الافعال البناء. هذا عند البصريين. واما الكوفيون ماذا قالوا؟ في الافعال اذا فعل كمان الاصل في الاسماء والافعال الاعراب الاعراب. البصريون ماذا لماذا قالوا هذا لانه يقسمون شيئا الى ثلاث اقسام يقسمون الفعل ثلاث اقسام في الماضي والامر كله مبني فقط المضارع هو اه المعرب - [00:45:22](#)

لان الاسم يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة يعني والاعراب اصل في الاسماء قالوا لان الاسم يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة الفاعلية المفعولية هي الاضافة ما احسن زيدا ما احسن زيد ما احسن زيد. فلولا الاعراب ما فهمت هذه اه المعاني. بخلاف الفعل. الفعل - [00:45:52](#)

المعاني كيف تختلف؟ قال تختلف بالصيغ المختلفة في الفعل واضح؟ بخلاف فعل قال فان اللباس فيه لا يعرض لاختلاف الصيغة باختلاف اه صيغه باختلاف المعاني. تمام؟ اه قال هنا مثل ما - [00:46:12](#)

زيدا فالاولى الاعراب لو وقع اللبس بخلاف الفعل فان اللباس فيه لا يعرض لاختلاف صيغة باختلاف المعاني او صيغه باختلاف المعاني فعندما نقول يعني قد يعرض فقط في اشياء نادرة. يعني الفعل يعني حاصل الاسم لماذا احتجنا فيه الاعراب؟ لانه تتوارد عليه المعاني - [00:46:27](#)

اما الفعل يعني دائما الاصل في الفعل او الكثير في الفعل انه يعطي معنا واحدا لا تتوارد عليه المعاني الا اللهم فقط في المضارع في بعض الحالات تتوارد عليه المعاني فاحتيج الى اعرابي مثل لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب او تشربه واضح - [00:46:47](#)

اما الكوفيون ما حجتهم ان الاصل في الاسماء افعال الاعراب؟ ما حجة الكوفيين؟ عندهم الفعل ينقسم الى قسمين. نعم ينقسم الى قسمين ايضا لان اللبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء موجود في الافعال. قالوا مش انتم تقولون - [00:47:07](#)

نحن اعربنا الاسماء لانه يحصل لبس وتتوارد عليه المعاني. هذا موجود ايضا في الافعال لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هنا تتوارد عليه المعاني فلذلك قالوا هو كما اننا نحتاج الاعراب في الاسماء نحتاجه في الافعال وايضا لانهم عندهم الامر اه - [00:47:27](#)

اصله فعل مضارع. تمام. الامر عندهم فعل مضارع. فلذلك قالوا ما قالوا. الان عندنا يقابل البناء الاعراب البناء. نعود الان لكلام لكلام. تفضل سي اقرأه مرة ثانية. بعد المعاني ايش قال؟ تفضل. واما في - [00:47:47](#)

اصطلاحه ففيه واما في الاصطلاح ففيه مذهبان احدهما انه لفظي واختاره الناظم ونسبه الى المحققين وعرفه او في التسهيل بقوله ما جيب به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف. ما هو مقتضى العامل اي ما يطلبه - [00:48:07](#)

ما هو الذي يطلبه العامل؟ الفاعلية المفعولية وقلنا افضل من هذا التعريف ما هو التعريف فالافضل ان هذا التعريف قلنا اثر ظاهر يجذبه العامل جيد. والثاني انه معنوي والحركات دلائل عليه. واختاره الاعلم وكثيرون وهو ظاهر - [00:48:27](#)

وعرفوه بانه تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. والمذهب الاول اقرب الى الصواب لان المذهب الثاني

يقتضي هو قال اقرب للصوابين كلاهما صواب بس هذا اقرب اقرب من غير تأويل لكن اذا اولنا ممكن يرد علينا في هذا فقال -

00:48:50

هل هو اقرب للصواب اذا نظرنا للظاهر؟ قال لان المذهب الثانية ما هو المذهب الثاني انه معنوي يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا الانتقال من الوقف الى الرفع اذا جاء زيد - 00:49:10

لانه ليس باعراب. لماذا يقتضي ليس باعراب؟ كيف يقتضي انه ليس باعراب؟ على القول بانه معنوي لانه ماذا عرفوا الاعراب؟ تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل. والاختلاف لا بد ان تنتقل من الوقف الى رفع الى نصب الى جر - 00:49:26

وفي الانتقال الى الحالة الاولى ليس بتغيير. عرفنا؟ قال قال يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا. لان العوامل لم تختلف بعده ماذا نجيب عن ذلك؟ يكفي الوجود. الوجود اللي هو الوجود اللي هو الانتقال من الوقف الى واحد الرفع او - 00:49:48

والنصب او الجر. لذا قال الصبار المراد بالتغيير الانتقال. ولو من الوقف الى الرفع او النصب. فلا يرد ان التعريف لا نحو سبحان الله وايضا نقول المراد بالتغيير الوجود ان يوجد العامل بعد ان كان موقوفا. هذا الجواب - 00:50:08

ثم الان سيعطينا البناء تفضل سيدي. والبناء في اللغة وضع نحن لماذا نحتاج كل هذا ونعيد موني والكذا. انا اريد ان اهيئكم للبيضاوي لانه درسنا البيضاوي ما احد فهمه حقيقة. كنا ندرس الطلاب البيضاوي. فالذي درس فقط ابن - 00:50:28

قيل او درس يعني الكتب الصغيرة حقيقة لا لم يفهمه البيضاوي يعني ما اكملنا ولا مرة البيضاوي. فنحن قريبا سنبدأ نأخذ الجلالين والبيضاوي فالذي يدرس هذه الكتب واذا درست يعني هذه الشروح ومع التسهيل ثم مغن لبيب هذا كله سهل عليك سيكون بيضاوي ومغن لبيب حتى - 00:50:48

يكون سهلا جدا عليك واعراب القرآن ان هناك تفاصيل دقيقة تذكر هناك. عرفنا في السميع الحلبي وفي تفسير ابي حيان والزمخشري والالوسي فانت اذا انت متمكن في الاصول والفقه والعقائد هناك ونحن نأخذ اللغة خلاص لا تحتاج شيئا. يصير البيضاوي سهلا عليك وسترون هذا - 00:51:08

وسترون عندما نأخذ يعني في البيضاوي حاجتنا لهذه التفاصيل يعني. نعم سيدي تفضل. والبناء؟ والبناء في اللغة وضع على شيء على صفة يراد بها الثبوت. نعم. واما في الاصطلاح فقال في التسهيل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من - 00:51:28

الاعراب ان تقرأها شبيهي او شبيهي. نعم. لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من سكونين فعلى هذا هو لفظي. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتلاء او اعتلال - 00:51:48

وعلى هذا هو معنوي وللمناسبة المناسبة في التسمية على المذهبين فيهما ظاهرة ظاهرة جيد اذا الان نعود الى البناء البناء ضد الاعراب كما تعلمون على القول بانه لفظي ماذا نعرفه؟ على القول بانه لفظي - 00:52:08

ما جاء به لا باللسان. ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب. ايش ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. ماذا خرج بيلب لبيان مقتضى العامل. نعرب. خرج الاعراب. لان الاعراب الحركات جيء بها لبيان - 00:52:28

مقتضى العامل. اما هذه الحركات منذ اين؟ لا نأتي بها لبيان مقتضاه العامل. من شبه الاعراب ايش يعني شبه الاعراب ما هو الذي يشبه الاعراب؟ وجود هذا بالضبط الفتحة في الفتحة في مثلا ربا - 00:52:48

والكسرة في يزيد والضممة في منذ هذه تشبه حركات الاعراب. هي نفس الصورة نفس الشكل تشبه زيد زيد لكنها الفرق بينهما ان هذه يؤتى بها لبيان مقتضى العامل وهذه لا لبيان مقتضاه العامل. هذا معنى قول ما جيء - 00:53:08

لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب. شبه الاعراب ضم الفتحة الكسرة السكون. وليس حكاية ومثلنا بحكاية بمن زيدان ولا او اتباعا قلنا حركة الاتباع مثل الحمد لله. اه اتبعنا الدال لحركة اللام. او النقل ليس نقلا - 00:53:28

اتباعا او نقلا ما مثال النقل قلنا؟ قدفلح ماذا نفعل في قدفلح؟ ما هي الحركات التي فعلناها؟ نقلنا حركة حركة الهمزة للسكون وحذفنا الهمزة بالضبط. والتخلص من التقاء الساكنين لم يكن الذين اكرم الرجل فهذه الحركات هل هي اعراب او بناء؟ لا اعرابي ليست -

00:53:48

خرابا ولا بناء. طب محله الذي ذكرناه. هل هو معرب او مبني لو رجعنا من زيدا؟ زيدا معرب او او مبني؟ معرب. معرب. اين اعرابه ضرب محله. اين اعرابه؟ مقدر. منع من ظهور حركة الحكاية. الحمد لله. الحمد لله. هل هو معرض او مبني - [00:54:18](#) منع من ظهورها حركة الاتباع. الاتباع فمن اوتي من معرب ام مبني لأ مبني مبني مبني مبني منع من ظهور سكون البناء حركة النقل. اكرمي الرجل اكرم معرب ام مبني؟ مبني. مبني. نعم. منع من ظهور حركة التقاء الساكنة. فهذه الموجودات ليست اعرابا ولا بناء. لكن ليس - [00:54:38](#)

معنى ان الكلمة ليست معربة او مبنية انما بناؤها او اعرابها مقدر. كان على ابن مالك ان يزيد اشيائه ولا مناسبة صح؟ ولا وقفا ولا تخفيفا ولا ادغاما. ما مثال مناسبة؟ كتابي. كتابي. نعم. وقفة - [00:55:04](#) يا سيدي. جاء زيد تخفيفا. يأمركم ينصركم يشعركم تمام وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون. اضغاما مثل مدة اشعرها بمدة لا اعرف لا نتكلم عن الفعل مدة يا زيد يداك فعل امر مبني على السكون - [00:55:24](#) وحرك بالفتح تخفيفا هذه حركة اضغام. حركة اضغام. هذا هذا التعريف الذي ذكره ابن مالك قال البناء اولا في اللغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت. ماذا خرج بقوله على صفة يراد بها الثبوت - [00:55:55](#) خرج وضع شيء على شيء على صفة لا يراد بها الثبوت مثل ماذا لو انا وضعت ثوبا على ثوب او الشيء الذي تضعه في وقت لا يراد به الثبوت هل هذا يسمى بناء؟ لا يسمى - [00:56:15](#) لكن مثلا واحد يبني عمارة عندما يضع اللبنة على وجهه يروح يراد بها الثبوت ام لا؟ نعم. على وجه يراد بها الثبوت. فاذا لا بد من هذا طيب ليس وضع شيء على شيء بل على صفة يراد بها الثبوت. عندما قال ابن مالك ما جيء به هل هذا التعريف على انه لفظ - [00:56:31](#)

معنوي. لفظي. لفظي لانه قال ما جيء به اللي هو الاثر. الاثر الذي في الكلمة يعني. الان على انه معنوي كيف نعرفه؟ ماذا قال؟ قيل هو لزوم مؤخر. لزوم لاحظ الزوم. كيف هناك نقول تغيير يقابله لزوم - [00:56:51](#) اثر ظاهر ومقدر يجلبه العامل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. لاحظ التقابلات. فاللزوم معنوي هناك التغيير معنوي والاثار لفظي. قال لزوم اخر الكلمة. قال لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتلال. حركة او - [00:57:11](#) لغير عام او اعتلال. ما مثال حركة؟ منذ. منذ هؤلاء. والسكون من مثلا من؟ الان او كم مثلا طيب عندما قال حركة او سكونا هل يكون حرفا ايضا؟ هل بناء يكون في الحرف؟ يعني في - [00:57:31](#)

بناء في الحركات يعني السكون مثلا سكون من؟ منذ ضم بزيت كسر هؤلاء كسر آ مثلا له فتح آ السكون كم؟ طب هل في عندنا الحرف يكون ايضا في اسم لا نافية للجنس؟ لا ناج في الجنس اذا ادخلنا - [00:57:51](#) البناء العارض نقول لا رجلين بني على الياء. وايضا المناداة في النداء يا زيدون بني على الضم على الواو صح؟ مم. النكرة في مفرد العلم والنكرة المقصودة نقول يا زيدون صحيح؟ يا مسلمون - [00:58:11](#) وكذلك في اسم لا نافي الجنس اذا كان مفرد ان نقول لا رجلين. فهنا بني على حرف. هل في بناء على حذف ايضا الاول. بالضبط. فعل الامر والافعال. يعني الحذف النون في افعل افعلوا. افعلي. هنا لابد ان يقول من حركة او سكون - [00:58:31](#) او حذف اما الحرف اذا اردنا ادخال البناء العارض ندخله. لان لا رجلين يا زيدون هل هو بناء اصلي او ارض البناء كما سيأتينا ساعطيكم في اخر الباب في بناء وبناء عارض. البناء الاصلي كما سنأخذ كالشبه الوضعية. والبناء - [00:58:51](#) كالاسم لا ما في الجنس ويا زيدون. هذا بناء عارض بسبب يا ولاء. فاذا اردنا ادخال البناء العارض نزيده او حرفا. اذا نريد ان ندخله نحذفه. اما الحذف حقيقة موجود لانه ارمي واذها اذهبوا. هذا موجود. الان هل البناء ينقسم - [00:59:12](#) او قبل ذلك لو اكملنا لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل لغير عامل باللزوم لغير عامل. ماذا خرج باللزوم لغير عامل؟ اللزوم خرج اللزوم - [00:59:32](#) اللي عامل؟ اللي عامل. ما مثال لزوم العامل؟ سبحان لبيك وسعديك وحنانيك. وعمرك مثلا فهذه لزممت عاملة صح؟ فلذلك دائما

تعرض على حالة واحدة. لكن هي في الاصل معربة لكن ما اعطيت الفرصة - 00:59:54

تتحرك لم تعطى الفرصة لتتحرك فسيحان العامل فيها اسبح مثلا وعمرك العامل فيه الابتداء لا الابتداء مش هو مبتدأ الابتداء العامل فيه الابتداء وهكذا. فهنا لازم لعامل فنحن نريد لزوما - 01:00:14

غير عامل. اما اللزوم لعامل هذا اعراب. ولا اعتلال. ماذا خرج به؟ اللزوم. اخ بس قولوا لي خرج اللزوم للاعتلال. الاعتلال. ما مثال لزوم الاعتلال؟ المقصود. المقصود مثل الفتى جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى لازم حالة واحدة لكن لعل. لكن قد يعترض على هذا قد يقال لا يحتاج له. لماذا؟ قد يقال - 01:00:35

نحتاج لهذا القيد لان المراد باللزوم لفظا او تقديرا؟ لفظا وتقديرا. الان فتى في التقدير هل هو لازم او غير لازم حالة واحدة؟ يعني غير لازم لانه عندما نقول اصله فتى - 01:01:05

وفتيان وفتيان في الاصل وهو متحرك. لكن لازم بعد ذلك. لكن مع حجة يعني من احتاج لاجراجه بانه دائما بحسب بحسب الظاهر قيل ذلك اصح منه بحسب. نعم جيد. هل - 01:01:25

البناء ينقسم الى ظاهر ومقدر او فقط بناء ظاهر. يكون ظاهرا ومقدرا يكون ظاهرا ومقدرا. مثال الظاهر سهل ضرب مثلا ومنذ هذا بناء ظاهر. ما مثال ما مثال البناء المقدر؟ قبل قليل اخذنا واحدة منها - 01:01:45

عندما اقول مدة وشدة وعدة فعل امر يعني ما اعراب مدة فعل امر مبني على هل السكون ظاهر او مقدر؟ مقدم. مقدر. وعدي وعد اعد ونفس الشيء ومدة ومد ومد - 01:02:05

او رد وردي يكون ظاهرا ومقدرا. طيب نحن في الاعراب قلنا يكون في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخر كالافعال الخمسة واثنى عشر. طيب هل البناء يكون في الاخر كلمة وما نزل منزلة الاخرة او فقط في الاخر؟ في الاخرة فقط. البناء -

01:02:25

في الاخر فقط. الان من حيث المبنيات الحرف متفق عليه. ما هو المتفق عليه في المبني؟ الحرف متفق عليه ماضي متفق عليه الامر مختلف فيه اه فيه الاسماء الان عندنا يعني تفصيلات يعني فيها مبنيات عارضة - 01:02:45

مبني اه اصلي والاصل في الاسماء الاعراب. الان الحروف الا يحصل فيها لبس؟ يعني وانتم نحن لماذا اعرضنا الاسماء لتوارد المعاني؟ والفعل مضارع ايضا تتوارد عليه المعاني. طب الحروف قد تتوارد عليها المعاني مثلا - 01:03:05

سلام الامر ولام التعليل لام الامر ولام التعليل قد اه اللام احيانا تكون الامر احيانا تكون للتعليل يعني لماذا لم تعربوا الحروف؟ وكذلك لا تكون ناهية وتكون نافية. بس هي مؤثرة لا يؤثر عليها. لان المقصود - 01:03:25

لان المقصود بتوارد المعاني هي المعاني الفاعلية والمفعولية. نعم. اما معاني الظروف اه فقالوا عنها انها معاني جزئية. جيد. كيف معاني جزئية ايه اه جزئية لا نعرف المعنى الا اذا كانت مركبة بين شيئين يعني معاني جزئية بين شيئين فمن ايش - 01:03:45

معناها مجيء ابتداء من مكان يعني ابتداء الغاية فلا بد نسبة بين شيئين. فمعناها ليس في نفسها بل في غيرها حتى لو اختلفت

معانيها من اين نأخذ معانيها؟ من السياق. من السياق. غيرها. لانه معناها ليس في نفسها. فمن تكون للتبعيض وتكون - 01:04:06

الدعوة تكون آآ زائدة معانيها لكن في غير معانيها جزئية نسبة شيء الى شيء. هذا طبعا في خلاف علم الوضع لابد ان تقرأوه. يعني هذا مذهب العضد على الاصح خلافا لما قاله السعد. وخلافا خلافا لما قاله ابو حيان. وهذه - 01:04:26

عليها في ابن عقيل ممكن تراجع ايضا بناء. فمثلا لام الامر مثلا لتجلس لتجلس نعرف انها الامر انها اولا جزمت ولانها تكون في اول جملة بخلاف لام التعليل اقول جئت لاتعلم لابد ان تسبق بشيء. وكذلك انا لا اكتب هذا هذا ما في واضح من - 01:04:46

المعنى اما لا تكتب هذا واضح انه من الجزم والسياق انه للنهي. واضح. نعم. الان الامر اخذنا ان الامر عند البصريين هو مستقل وعدل كوفيين هو قسم هو جزء من المضارع هذا اخذناه - 01:05:06

او اصل واصل اجلس لتجلس عندهم ثم حذف اللعب لكثرة الاستعمال وحذفت التاء حتى لا يلتبس تجلس تجلس ثم اتينا بهمة وصل وهذا يعني الخلاف في الامر هل هو مبني او معرض؟ الخلاف طبعا هذا ينبني عليه ان الامر عند الكوفيين معرب - 01:05:26

لذلك قال ابن ابروم والامر مجزوم ابدا. وعند البصريين مبني. اذا بناء الامر واعرابه مبني على مسألتين او على اصليين. ما هما خلال تقريرنا لهذا؟ نوع المستقل بذاته ام تابع بالضبط هل مضارع هل الامر مقتطع ام مضارع - [01:05:46](#)

ام لا؟ هذا هذا الاصل الاول والاصل الثاني ان البصريين ماذا قالوا؟ الاصل في الاسماء الاعراب الكوفيين قالوا الاصل في الاسماء ما هو الافعال الاعراب؟ نعم. الان عندنا الاسباب البناء هذا ما سناخذه فيما بعد لكن نعيده قراءة - [01:06:06](#)

كما قاله الشيخ مرة ثانية والبناء في اللغة. نعم سيدي. والبناء في اللغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت. واما في اصطلاح فقر في التسهيل ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل فخرج من لبيان خرج به الاعراب. من شبه الاعراب المشابه - [01:06:26](#)

الاعراب او من شبه الاعراب يصح. نعم. وليس حكاية شبه الاعراب هي ان في في كونه حركة او حرف او كون او حذف نعم نفس الشكل يعني. نعم. وليس حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من سكونيه. فعلى هذا هو لفظي. نعم. وقيل هو - [01:06:46](#)

قد يقول قائل نحن ان شاء الله سناخذ في هنا وفي الصبان في اسباب الضم في خمسة او ستة اسباب للضم يعني ماذا ضممت منذ لو سألتكم لماذا ضممتا؟ الاصل مش كما ابن مالك سيقول والاصل في المبنية ان يسكن صح - [01:07:06](#)

والاصل في المبني ان يسكن فاذا تحرك المبني نسأله لماذا تحرك؟ لماذا تحركوا؟ ولماذا كانت هذه الحركة كذا اذا سألتكم لماذا تحرك منذ بالضم؟ ماذا تقولون لا لا منذ يعني هي اصلا منذ ساكنة بتباعد الميم. لماذا حركنا اين - [01:07:27](#)

التقاء الساكنة واخترنا فتحة لانها انسب للفتحة التي في الهمزة وهكذا. فعندنا نقول التقاء الساكنين. صحيح؟ نقول لالتقاء الساكنين ونقول للاتباع طب ابن مالك يقول من شبه الاعراب فهذه ليست اعراب هل هي اعراب او بناء - [01:07:57](#)

يعني عندما نقول هذه الحركات التي في التخلص من التقاء الساكنين والمناسبة التي ذكرها ابن مالك قال من شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من سكونيه. هل هذه اعراب او بناء قلنا؟ بناء؟ هذه لا اعراب ولا - [01:08:20](#)

طب الان التقاء الساكنين في اين التقى ساكنان فحركناه بالفتح وقلنا حركة بناء وفي منذ قلنا حركة اتباع. فكيف هذا؟ هنا قلتم لا اعراب ولا بناء وهنا تقولون بناء. اجاب الشيخ خليل قال - [01:08:39](#)

كلامنا هناك هنا في كلمتين والكلام عندما نقول اين ومنذ تحركت التقاء الساكنين او الاتباع في كلمة واحدة فهذا التفريق بينها. اذا قال هنا قال فهذه الحركات ليست اعرابا ولا بناء بالاعراب والبناء مقدر. اه مقدران - [01:08:57](#)

من ظهورهما هذه الحركات ولا ينافي هذا ما سيأتي من عدم الاتباع والتخلص من التقاء الساكنين يعني الاتباع والتخلص من التقاء الساكنة هذا يعتبر تعتبر حركاتي بماء قال لان هذا في كلامنا قبل قليل في كلمتين والكلام الذي سيأتي في كلمة واحدة في كلمة واحدة طيب الان - [01:09:17](#)

اكمل سيدي. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حق. قيل هو ايش القيل هذا؟ اللي هو التعريف على انه معنوي. نعم. وقيل هو لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتلال. وعلى هذا هو معنوي والمناسبة في التسمية على المذهبين فيه مظهرة - [01:09:42](#)

في المناسبة في التسمية عن مذهبين ظاهرة من يشرح يعني الان عندما قلنا هو اعراب معنوي. المناسبة ظاهرة. ويقول ان الاعراب لفظ المناسبة ظاهرة بين الاسم والمسمى يعني. كيف المناسبة ظاهرة - [01:10:02](#)

اه لان قولنا ما جيء به ما هو؟ اثر. اثر ظاهر فهذا المناسب ان نسميه اعرابا لفظية. اما القول بانه معنا وماذا يقول المعنوية عندما قلنا التغيير معاني معقولة. التغيير والتغيير هذي امور معنوية وليست لفظية فسميناه ايش؟ اعرابا - [01:10:18](#)

اعرابا معنويا. فهذا معنى قوله والمناسبة في التسمية على المذهبين فيهما ظاهران. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا - [01:10:44](#)