

شرح الأشموني (61) تكملة المعرب والمبني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المعرض والمبني من شرح الاشموني. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله - [00:00:00](#)

لشبه من الحروق والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعلي بلا تأثر وكفتقار اصل ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. تفضل شيخنا شامل. بسم الله - [00:00:12](#)

الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. والاسم منه اي بعضه معرب على الاصل في ويسمى متمكنا ومنه اي وبعضه الاخر مبني على خلاف الاصل فيه. ويسمى غير متمكن ولا - [00:00:32](#)
بينهما على الاصح الذي ذهب اليه الناظر. اذا الاسم منه معرب. اذا اردنا ان نعرب البيت والاسم منه معرب ومبني. كيف تعربون الاسم هنا مبتدأ مبتدأ معرب مين ؟ خبر. خبر ثان ومعرب مبتدأ ثان والجملة معرب منه معرب خبر - [00:00:52](#)
الاول. لكن عندما قال بعضه بعضه معرب. لنا ان نعربه اعرابا اخر على مذهب الزمخشري مذهب الزمخشري في من التبعية هاهي اشي بمعنى بالظبط اه عند الزمخشري من التبعية اسم. فمن الناس من يقول من مبتدأ ومن - [00:01:16](#)
خبر وابو السعود يحب هذا كثيرا او يعربه اعرابا اخر ومن الناس فريق يقول. نقول لابي السعود لماذا تفعل هذا؟ يقول لانه معروف ان من يقول هو من الناس لكن كان ابن عاشور اعمق في هذا في فهم هذا الموضوع ان هي حقيقة ابو السعود يقول لك ما في فائدة ان تحملها - [00:01:40](#)

انه من يقول هو من الناس انما المعنى بعض الناس يقول او فريق من الناس ابو السعود يقول لك ليس المعنى انه من يقول امنا هو من الناس انما المعنى انما المعنى بعض الناس يقول او فريق من الناس يقول - [00:02:04](#)
فعنده نقول من اسم مبتدأ ومن يقول هو الخبر؟ او من الناس صفة لمبتدأ محذوف فريق من من الناس يقول لكن نحن لو تأملنا من الناس في القرآن يعني من عنده موسوعة شاملة ليست امامي هنا حاولوا ان تخرجوا من الناس - [00:02:26](#)
تجدون ان من الناس تأتي به يعني يؤتى به لشيء غريب لشيء غريب مثلا في سورة الحج في سورة الحج لو اخذناها في سورة الحج يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها - [00:02:47](#)

ثم يقول لك ومن الناس من يجادل في الله. هو ليس المراد يعني ان يقول هو من الناس ليس من او ليس من الناس. انما يؤتى به لانه صفة عجيبة غريبة يعني. يعني بعد كل هذا وان يوم القيامة متحقق يأتي من الناس من يفعل هذا - [00:03:03](#)
عرفت كيف ايضا نفس الشيء صورة لقمان مثلا بعد ان يبين اعجاز القرآن وكذا من الناس من يجادل في الله بغير فكاكه استغراب كيف النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما بال اقوام فاحسن من بينها ابن عاشور فالحقيقة انه من الناس هو الخبر - [00:03:23](#)
اه وليس المراد الاخبار انه من الناس وليس من الجن او الانس. انما يؤتى به الاستغراب بعد كل هذا الخبر العجيب. يعني مثلا في سورة البقرة ايضا بعد ان ذكر الحج قال ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على من في قلبه بعد كل هذا - [00:03:43](#)

يعني من الناس يبدل ويحرف و او يعني يفعل كذا ويفعل كذا. فاذا يؤتى بها لاستغراب من حاله بعد الحال السابقة هذا حال يعني صغت من الناس اينما وردت في القرآن. المهم هنا من يتخذوا من دون الله - [00:04:03](#)

اكمل شغرافات. ومن الناس من يتخذ من دونه. لتأخذ هذه الاية جميلة. جميل. شف قبلها الاية التي قبلها ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء. فايش تريد ان تقول الاية؟ هذه فيها كل هذا - [00:04:22](#)

الخلق ايات على ان الله واحد وانه الذي ينبغي ان يعبد. ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا فلاحظوا بعد الايات الكثيرة على وجوب توحيد الله من الناس من يتخذ من دون الله - [00:04:42](#)

فهنا من الناس ليس المراد انه من الناس لا من الجن. انما الاستغراب انه كيف من الناس من يفعل هذا؟ فلذلك يعني ما قاله ابن عاشور ما قاله ابو السعود في هذا ولا نحتاج ان نجعل من اسما حقيقة. المهم اذا مشينا على مدى الزمخشري تكون الاسم مبتدأ منه -

[00:04:59](#)

مبتدأ اخر من اسم هنا مبتدأ معرب خبر والجملة خبر الاول. اما اذا ما اشينا مذهب الجمهور لسه مبتدأ اول معرب ومبتدأ ثاني ومنه خبر ومبني اي ومنه مبني. لذلك ماذا قال الاشموني؟ اعد القراءة مرة ثانية. والاسم منه - [00:05:19](#)

بعضه معرب على الاصل فيه ويسمى متمكنا ومنه مبني قدر ومنه مبني. لشبه اكملوه نعم تفضل. ومنه اي وبعضه الاخر مبني على خلاف الاصل فيه ويسمى غير متمكن ولا واسطة بينهما الاصل هنا - [00:05:39](#)

اي الراجح والغالب. الراجح هو الغالب. ويسمى الان هذا التقسيم اخذناه. الاسم ينقسم الى متمكن وهو المعرب. وغير متمكن وهو المبني والمتمكن معرب المنصرف متمكن امكن والمعرب غير منصرف متمكن غير امكن. فالمعرض هو المتمكن والمبني سواء كان -

[00:05:59](#)

متمكن ان امكن او غير امكن والمبني هو غير المتمكن. نعيدها والاسم منه؟ والاسم منه اي بعضه معرب على الاصل فيه ويسمى متمكن ومنه اي وبعضه الاخر مبني على خلاف الاصل فيه ويسمى غير متمكن. ولا واسطة بينهما على الاصح الذي ذهب اليه الناظم.

[00:06:19](#) خلافا -

قال كتابي هذه واسطة لا معرب ولا مبني فالاصح انه معرب. نعم. ويعلم ذلك من قوله تعالى اي تعلم عدم الواسطة يعني تعلم عدم الواسطة ويعلم ذلك نعم ويعلم ذلك من قوله ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف. كارض وسما لانه ذكر - [00:06:39](#)

المعربة ثم ذكر المبنية ثم ذكر المعرى. تمام؟ فلا واسطة الا لا واسطة بينهما. نعم. وبناءه من الحروف مدني اي مقرب مقرب مقرب لقوته يعني ان يعني المدني الشبه المدني اي المقرب بحيث - [00:06:59](#)

لا يكون له معارض. اما اذا كان له معارض فهو شبه ضعيف لا يقرب ولا يسبب البناء. كالاضافة في اي التثنية في اللذان والذين واللتان واللتين. نعم. يعني ان علة بناي الاسم منحصرة في مشابهة الحرف - [00:07:19](#)

في مشابهته الحرفة في مشابهة الحرف شبها قويا يقرب به منه. يقربه منه تقربهم منهم. والاحتراز بذلك والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف. والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف وهو الذي عارضه - [00:07:39](#)

وشيء من خواص الاسم خواص الاسم كشبه الوضع وهو ان اذا احترس بذلك عن الشبه الضعيف فمثلا قلنا اي الاستفهامية والشرطية وحتى الموصولة الموصولة تبني في حالة واحدة ما هي - [00:07:57](#)

يعني قلنا الاستفهامية دائما معربة. اي الاستفهامية لانها دائما مضافة. يا اخي خلينا نبداً واحدة واحدة. يعني اي الاستفهامية هل هي دائما مضافة ام لا دائما والله دائما فنقول ماذا نقول؟ اي الكتابين هذا؟ او اي اي الكتابين اشتريت؟ طب احيانا تكون - [00:08:14](#)

تنوينا ايا كان ايا كان مثلا او ايا كان هذا ماذا تقولون هل هي مضافة الان؟ لا طيب ناخذ شرطية ايا ما معنى لانه قلنا التنوين تنوين عوض. فهي ملازمة للاضافة لفظا ومعنى او - [00:08:35](#)

معنى فلذلك الاستفهامية دائما معربة والشرطية دائما معربة لانها مضافة والاضافة من خصائص الاصناف فابعدتها عن ابعدت ابعدته عن شبه الحرف. طيب الان موصولة تبني في حالة وتعرف في ثلاثة. قلنا ما هي حالة الحالة التي تبني فيها؟ اذا اضيفت وحذف -

[00:08:59](#)

للصلاة مثل ايهم اشد. طيب الان اضيفت فكيف بنيت؟ يعني هذه الحالة تبني ما عداها تعرب. طيب خيلنا نأخذ ما عدا يعني اذا مثلا اذا قلنا جاء اي تحبه اي تحبه هنا لماذا اعربت؟ لانها - [00:09:21](#)

لم تضاف لم تضاف. او مثلا ايهم هو تحبه؟ ايضا هذه اعربت لم تضاف. طب لماذا بنيت ايهم اشد هذا سيذكره في التنبيه في اخر الموضوع لانهم جعلوا حذف صدر صلتها يا ايهم هو اشد فجعلوا المضاف الذي هو - [00:09:41](#)
اتصل بي ايهم نزل منزلة صدر الصلة. صدر الصلة. فكانها ما اضيفت. وفي لغة تعربه في لغة تعربه فقراً شدودا ايهم اشد نظروا للظاهر فاذا موصول في لغة تعربه ولغة تبنيه في نحو ايهم اشد. فمن اعربه لانه اضيفت لانها اضيفت. ومن بناه ما - [00:10:02](#)
مع انها اضيفت انا حزب الصبر والصلاة والسلام حذف صدر الصلة فالمضاف نزل منزلة الصدر فيها. هذا معنى قلتي هنا في اخر الكلام والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف. هذا معنى قلتي والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف. هو الذي عارضه شيء من خواص اسمك هذا. او كذا والذات - [00:10:26](#)

واللتان واللتين لانها مثني هنا. نعم سيدي. والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف وهو الذي عارضه شيء من خواص الاسم الوضعية وهو ان يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف بان يكون قد وضع على حرف او حرفي هجاء كما في نقرأ - [00:10:49](#)
اها حرفا ولا حرفي يعني هل نقرأ حرفي او حرفيه جاء على اعتبار الاضافة يعني مش هو حرف اضيف لهجاء او نقول حرف او حرفيه جاء؟ لاخت تقول حرف ما رأيكم؟ حرفي. لا حرفي او حرفين. اه يعني حرفي هجاء او حرفين؟ يصح الوجهان. اذا لك ان - [00:11:09](#)

حرف لا تلاحظ المضاف اليه فيه هجاء. ما وضع على حرف او حرفيه جاء. او تلاحظ الاضافة كما في قولهم قطع الله يدا و قطع الله يد ورجل من قالها؟ قطع الله - [00:11:39](#)
يدها مش يدا قطع الله يدا ورجل من قالها. فلاحظ لاحظ المضاف اليه. فلك الوجهان هنا. قد وضع على حرف او حرفيه جاء او حرفي او حرفيه جاء اذا لاحظت الاضافة هنا. نعم اكمل. كالشبه الوضعي وهو ان يكون الاسم موضوعا على صورة - [00:11:59](#)
وضع الحروف بان يكون قد وضع على حرف او حرفيه جاء كما في اسمي قولك جئتنا. نعم التاء وانا اذ الاول على حرفي على حرف والثاني على حرفين. فشابه الاول الحرف الاحادية كبائر الجر - [00:12:19](#)
وشابه الثاني الحرف الثنائي كعن. والاصل في وضع الحروف ان تكون على حرف او حرفيه جاء. وما وضع على اكثر فعلى لا في الاصل واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة فصاعدا فما وضع على اقل منها فقد شابه الحرف في وضعه - [00:12:39](#)
البناء واعرب نحو يد ودم لانهما ثلاثيان وضعا. تنبيه الان اولا قبل عندما قال والاسم منه معرب ومبني لشبه. هل هذا متفق عليه انه دائما شبه الحرف او في اقوال اخرى - [00:12:59](#)

يعني هل المقتضي لبناء الاسم هو شبه الحرف فقط؟ او يعني في اشباه اخرى؟ هناك اشباه اخرى. هناك اشباه اخرى لكن الاصح ما هو؟ عندنا اقوال. الاصح ما اختاره ابن ما لك ان البناء في الاسماء فقط لشبه - [00:13:19](#)
الحرف اما مباشرة او بواسطة يعني. فالسبب الوحيد هو شبه الحرف. عندما اقوال اخرى منهم من قال لا ليس فقط اه شبه الحرف هو المقتضي للبناء. احيانا مثلا شبه الفعل المبني. يعني قالوا قد يكون سبب - [00:13:39](#)
الاسم انه اشبه الفعل المبني من يمثل لنا باسم اشبه الفعلية؟ نزالي اشبهت؟ انزل هيهات اشبات بعد فقالوا هذه بنيت لانها اشبهت الفعلية. هذا قول. تمام. تمام؟ اشبهت الفعلية - [00:13:59](#)

لكن نحن نقول لا ماذا نقول؟ هذا غير صحيح كلامكم هذه العلة غير صحيحة طردا وعكسا. كيف طردا وعكسا يعني هذه العلة غير صحيحة. اه طردا لان يعني هناك مثلا نحو اف وهي - [00:14:19](#)
بس اول شي في الطرد. اه. سقيا لك. سقيا لك. سقيا لك. ماذا اشبهت؟ اسقي صحيح؟ هل هي معربة ام مبنية؟ مبنية. معربة معربة معربة ضربا زيدا ماذا اشبهت؟ اضرب. ومع ذلك معربة. هو يقول الاسم اذا اشبه الفعل يبنى - [00:14:39](#)
ويقول من اسباب البناء شبه الفعل المبني. فمثل نزالة اشبهت انزل فبنيت ودراكي اشبهت ادرك فبنيت. وهيهات اشبهت بعض فبنيت.

نحن نقول هذه هذه لا العلة لا تصح لا طردا ولا عكسا. كيف ذلك؟ لانه سقيا لك اشبهت اسقي - [00:14:59](#)

ضربا زيدا اشبهت اضرب فعلى مقتضى كلامكم كان ينبغي ان تبني لكنها اعربت. وبالعكس اف ماذا اشبهت اتضجر وبنيت واوه اتوجع وبنيت. واضح هذا؟ وبنيت ناخذ بس نشرح الثانية ثم نعود - [00:15:19](#)

هذا يعني اف في ماذا اشبهت؟ اتضجر هل اتضجر معرب ام مبني؟ هو معرب. فكان مقتضى كلامهم ان تعرف. نعم. طيب اووه بمعنى اتوجع اشبهت المعرب او المبني؟ كان مقتضى كلامكم ان تعرب. فاذا قاعدتكم لا تصح - [00:15:40](#)

لان سقيا اشبهت اسقي واسقي مبنية فكان ينبغي ان تبني لم تبني. واف واوه اشبهت فعلا مضارعا كان ينبغي على مقتضى قاعدتكم ان تعرف فلم تعرف. هذه العلة غير صحيحة. ايضا قالوا من اسباب البناء عدم التركيب. هذا ما قاله - [00:16:00](#)

وابن الحاجب وابن مالك ابن الحاجب ذكره ابن مالك مشى على هذا. الاسماء قبل التركيب هل هي معربة او مبنية؟ قلنا فيها قولان ما هما من زيد عمرو خالد كتاب قبل ان تكون في جملة - [00:16:20](#)

الف لام ميم حرف اول مبنية. عند لا معرض ولا مبنية قول بالواسطة. نحن قلنا ما في واسطة صح؟ هذا قول ابن عصفور مؤوه. يعني قالت لا معرب ولا مبنية هل نوافقها؟ - [00:16:35](#)

هي تقول نعم لازم توافقوني. ابن عصفور في المقرب ذكر ذلك. ماذا يرد هذا الجمهور على خلافي. لا نقول قول ابن عصفور يؤول الى قول الزمخشري انها معربة حكما. ما معنى - [00:16:48](#)

يقول ابن عصفور انها لا معرض ولا مبنية يعني الان هي ليست معربة حقيقة وليست مبنية لانه لا يوجد سبب لبنائها. هذا معنى قوله يعني الف لام ميم شف الف لام ميم اذا ما قلنا هي اسماء السور او ما قلنا هي اسماء الله او كذا. اذا قلنا هي فقط - [00:17:06](#)

اسماء حروف اوتي بها للتحدي. الف لا محل ام الاعراب. لام لا محل لام اعراب. ميم لا محل ام الاعراب. هل هي معرضة ام مبنية؟ ابن طرقة لا معرب ولا مبنية لا معرب حقيقة ولا مبنية لانه لا يوجد سبب لبنائها. بس هذا ليس معناه انه يقول بالواسطة هو يقول هي معربة حكما - [00:17:26](#)

هذا قول الزمخشري. ما معنى معرب حكما؟ ما معنى معارضة حكما؟ يعني هي قابلة للاعراب قابلة للاعراب. لو وضعت في جملة لاعربت. ابن مالك يقول هي مبنية. ابن مالك سياطينا تفصيل خلاف - [00:17:46](#)

ماذا ايش منشأ هذا الخلاف؟ ابن الحاجب ايش قال؟ من اسباب البناء من اسباب البناء عدم التركيب. من اسباب البناء عدم التركيب لان الاسماء قبل التركيب مبنية نقول هذا غير دقيق. الاسماء قبل التركيب هي معربة حكما على الاصح. ذكر من اسباب البناء - [00:18:06](#)

وقوع موقع المبني مثل له بمثابة نزالي بمعنى انزل ويا. قالوا ياء واقع موقع كاف الخطاب. كيف يا واقع موقع كافي الخطاب. ينيه زيد. ادعوك. بالضبط هي قائمة مقام. ادعوك الكاف والكاف - [00:18:26](#)

مبنية فهي واقعة موقع المبني. واقع موقع المبني. فمثلوا له بنزلة واقع موقع انزل ياء التي في ياء زيد واقع موقع الكاف. وايضا قالوا مضارعتة لما وقع موقع المبني مثلا حذامي لما دار عنزالي بني - [00:18:46](#)

ومبني لانه ضارع المبني. وهكذا ان ذكروا اسبابا كثيرة. ايضا ذكروا التركيب. يجتمعون. التركيب مثل لا النافية مثلا لا رجلا قلنا ما هو الاصح في بناء لا رجل؟ انه بناء عارض. لا بس ما سبب البناء في اسم لا - [00:19:10](#)

الجنس ترقبن معناه. لا هذا قول ضعفوه. تركبوههم على نعم ذكره يا جماعة لكن ضعفوه. وقالوا الاحسن ان نقول تضمنه معنى من الاستغراقية. لا رجل في الدار كأنك تقول لا من رجل في الدار. فمن يقول لا يقول بقول ابن - [00:19:30](#)

ان السبب الوحيد هو شبه الحرف يقول تركبه مع لا كتركيب احد عشر سبب بنائه. فاذا بعض علماء لم يقتصر على شبه الحرف قال لا هذه عندنا كما اخذنا يعني تضمن وقوع موقع المبني اه مثل - [00:19:54](#)

النزالي معنا انزل وياه اه نزال واقع موقع انزل ويا واقع موقع ادعوك الكافي ادعوك ومنهم من قال مضارعتة لما وقع موقع المبني كحذامي واقعة بارعت نزالة ومنهم من قال تركبه تركيبة لام تركبه - [00:20:14](#)

سبب للبناء ومنهم من قال من اسباب عدم التركيب كابن الحاجب وهكذا. وهذه الاقوال نوقشت لذلك اذا اجتمع له ثلاث اسباب من موانع الصرف. جيدة نعم اذا اجتمع له ثلاثة اسباب من موانع الصرف ايضا قالوا هذا من اسبابه. لكن هذا كله يعني - [00:20:34](#) تناقش وضعيف والاصح ما قاله ابن مالك بان السبب الوحيد للبناء هو الذي جزم به ابن مالك في كتبه انه لا سبب البناء سوى شبه الحرف. طبعا نازعه ابو حيان قال انا ما وجدت احدا يقول بذلك الا ابن مالك. رد عليه - [00:20:54](#) قدرني بان ابن مالك عالم مطلع هو يعني ما يقوله ومطلع على اقوال العلماء وفعلنا هو يأتي باشيء لا يعرفها يعني من العلماء وخاصة ابو حيان ان يتحامل كثيرا على ابن مالك. فالذي جزم به ابن مالك انه لا سبب للبناء الا هذا. وحقيقة - [00:21:14](#) نقله جماعة متأخرين من ظاهر كلام سيبويه وصرح به ابن جني في الخصائص وابو البقاء العكبري والزجاجي والزجاج كذلك آقوله يعني ما احد قال به ابو حيان هذا تحامل على ابن مالك. الان عندنا الشبه الاول قلنا - [00:21:34](#) هيدا لا بد ان يكون مدنيا هذا اخذناه. الان اه قد يعترض على لشبه من الحروف مدني. نحن اخرجنا به اي صحيح اي لانه شبه ضعيف فلذلك لم تبني وكذلك اللذان والذين واللذان واللاتين. طب ابن - [00:21:54](#) قال اه ابو حيان قال لدن مع لزومها الاضافة لفظا هي مبنية يعني بنيت لدن مع لزومها الاضافة لفظا وهو اقوى لان اضافتها اما لمفرد او جملة - [00:22:14](#) ابو حيان يقول هي ملازمة للاضافة بل هي اقوى منها لانها لا تنفك لا لفظا ولا معنى ومع ذلك هي بنية بنيت يعني عرفتهم؟ يعني انتم قلتم لزوم الاضافة ماذا يؤدي - [00:22:34](#) الى البناء او الاعراب. الاعراب؟ لان الاعراب ومثلتم باي. فوق. طب ايها اقوى في الاضافة لدن ولا اي طيب طيب. لدن اقوى لان لدن ملازم الاضافة لفظا ومعنى. اما اي تكون ملازمة الاضافة لفظا مثل اي - [00:22:51](#) كتاب او اي كتاب او معنى مثل ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى الان كيف ندافع يعني كيف نرد على ابي حيان في هذا؟ يعني اقول انتم هذه الاضافة سبب للاعراب طب لدن اقوى من في الاضافة - [00:23:11](#) ومع ذلك بنيت انها تضاف اما للمفرد او للرملة. بالضبط. لانها خرجت عن المضافة تضاف اما لمفرد او لجملة فخرجت عن اصل اضافة من الافراد فلم تقوى على المعارضة فلم تقوى على المعارضة. نعم. الان هذا معنى قولنا شبه من الحروف مدني. الان اه كالشبه - [00:23:33](#)

وضعية في اسماء جئتنا. قلنا عند الجمهور الاصل في الحرف ان يوضع على في الاسم. في الحرف ان يوضع على حرف واحد او حرفين. مطلقا الشاطبي قيده بان يكون الثاني حرف علة. والاصل في الاسم ان يوضع على ثلاثة احرف وكذلك - [00:23:55](#) في الفعل فالاسماء التي اشبهت الحروف في وضعها على حرف او حرفين بنيت. تمام؟ هذا هو. الان لماذا الاصل فيها ان يوضع على حرف او حرفين؟ ما السبب في هذا؟ العلماء ذكروا سببين. يعني لماذا الاصل في الحرف ان يوضع - [00:24:15](#) حرف او حرفين. قالوا لان الحرف اصلا واسطة صحيح؟ يعني يوصل معاني الافعال للاسماء او نحو ذلك. فهو والالات من شأنها ان تكون قصيرة وصغيرة. تمام؟ وايضا لان الحرف جيء به لاختصار الافعال. يعني ما - [00:24:35](#) زايد كأئك تقول نفيت القيام عن زيد. فلما جيء بها لاختصار الافعال فالمناسب ان تكون قصيرة يعني. المهم الجواب الاحسن انها الات والشأن في الات ان تختصر. طب الان اذا رد علينا بان اب ما اصل اب - [00:24:55](#) ابوا واخوا ومحمة وفم ما اصلها؟ فهمم وغدا قلنا غدا وذو عند لماذا قلنا اصل ذو؟ ذو ذوي ذوي عند سيبويه وفو اصلها فو هو اصوافوه ثم حذفنا الهاء. ان قيل هذه اب اخ حم موضوع على حرفين ولم فوهوا يد اصلها - [00:25:15](#) يدين ودم اصلها دم. هذه موضوعة على حرفين فكيف اعربت؟ كيف نجيب عن هذا اصله براسي. اصلها ثلاثي. فنظرنا للاصل. الان على قول الشاطبي. الشاطبي قلنا ما الدليل الذي استدل - [00:25:55](#) به انه يشترط ان يكون الثاني حرف علة او حرف لين. ما الدليل الذي استدل به على انه لابد ان يكون الثاني حرفا اخذناه قبل قليل. لانه عندنا قد الاسمية التي بمعنى حسب قد تكون معربة. ومع ايضا - [00:26:15](#)

معربة اذا قلنا هو ثنائي فاذا وضع على حرفين ليس خاصا بالحروف بل هو موجود في الاسماء المعربة كلامنا في الاسماء المعربة. اما الجمهور لم يشترطوا هذا الشرط. ماذا ينبني في الخلاف بين الشاطبي - [00:26:35](#)

وبين الجمهور ايش ينبني على مسائل على هذا وضعي من الاستفهامية على قول الجمهور ماذا يكون السبب في بنائها؟ وضعي. تستطيع ان تقول شبه وضعي وكذلك للشرطية. تمام؟ اما على قول قول الشاطبي شبه معنوي - [00:26:55](#)

الشبه معنوي. وكذلك نقول في اه كم وكذلك نقول في كم؟ الان عندنا اه سوف ولعل ولكن على خمسة يعني سوف على ثلاثة احرف ولعل اربعة احرف ولكن خمسة احرف - [00:27:25](#)

لماذا ما اعربت؟ اربا من الباب. طردا للباب. ولان هذا الوضع على اربعة وخمسة اه وستة اربعة وخمسة هذا ليس خاصا بنوع معين هذا يكون في الاسماء ويكون في الافعال. لذلك قال - [00:27:45](#)

آآ يعني اولا نقول طردا للباب بنيناها. طب اذا سألناه اذا القضية الاولى طردا للباب بنيناها. طب لماذا لم تعرب؟ نقول لماذا لم نقول لانه ما في وضع خاص للرابعي والخماسي والثلاثي. يعني في وضع خاص للحرف انه على حرف او حرفين - [00:28:05](#)

لكن الرابعي والثلاثي والرابعي والخماسي هذا موجود في الاسماء وفي الافعال فلا نستطيع ان نقول وهو هذا خاص بشيء فتبعه عرفنا هو كونه ثلاثيا ورباعيا وخماسيا يكون في الاسماء والافعال والاسماء معربة والافعال - [00:28:25](#)

المبنية فهذا لا يقتضي ان نعرب ما كان على ثلاثة احرف او اربعة احرف او خمسة احرف في الحروف وايضا طردا الباب طردا للباب. طب نشرح الان عبارة الصبار مرة ثانية تفضل اقرأها. كالشبه الوضعي وهو ان يكون الاسم موضوعا على - [00:28:45](#)

بوضع الحروف قلنا نعم تفضل بان يكون قد وضع على حرف او حرفيه جاء كما في اسمي قولك جئتنا وهما تاء اذا الاول على حرف والثاني على حرفين. فشابه الاول الحرف الاحادي كباء الجر. وشابه الثاني الحرف الثنائي كمن - [00:29:05](#)

والاصل الحرف الثنائية كمن. كمين. نعم. والاصل في وضع الحروف هذا مذهب من الشاطبي او غير الشاطبي؟ غير الشاطبي. غير الشاطبي. لو جرى على الشاطبي يقول كما ولا. نعم. والاصل في وضع - [00:29:25](#)

بروفي ان تكون على حرف او حرفين. هنا المراد بالاصل هنا الغالب نعم. وما وضع على اكثر على خلاف الاصل. واصل الاسم يوضع على ثلاثة فصاعدا. فما وضع على اقل منها فقد شابه الحرف في وضعه واستحق البناء. واعرب - [00:29:45](#)

نحو يد ودم لانهما ثلاثيان وضعنا. ثلاثيان يد ودم واخوى فم. هذه الكلمات لانها وغد هذه موضوعة على ثلاث في الاصل. نعم. تنبيه قال الشاطبي ما في قوله جئتنا موضوعة على حرفين ثانيهما حرف لين وضعنا او - [00:30:05](#)

وليا وضعنا اوليا. لماذا قال وضعنا اوليا؟ طبعا الشاطبي هو ابو اسحاق. بخلاف القارئ القارئ ابو القاسم الشاطبي. هذا ابو اسحاق هو صاحب الموافقات الذي له شرح الشاطبية. اي شرح الالفية يعني ابو اسحاق - [00:30:25](#)

تعطي بشارح الالفية والموافقات. وابو القاسم الشاطبي اللي هو صاحب القراءات يعني. ابو ماذا قال وضعنا اوليا احتراز عن ماذا؟ عن النحو شربت ماء. من؟ في القصر والوقف. شربت من؟ اه؟ شربت من؟ شربت من - [00:30:45](#)

سوى الوقف اذا وقفنا عليها شربت ماء تصير. ايش اصل شربت من؟ شربت ماء. ايش اصل ماء ما وهن ماذا فعلنا؟ الحاء حذفنا الهاء ثم تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت من. واذا وقفنا عليها تصير ماء. فالان هي على حرفين - [00:31:05](#)

لكن هل هذا وضع اولي او ثانوي؟ ثانوي. الوضع الاول على كم حرف؟ ماء. ثلاثة. ثلاثة فاحترز بالوضع الاول عن الوضع الثانوي كمن؟ اقرأها مرة ثانية. تنبيه قال الشاطبي ما في قوله جئتنا - [00:31:35](#)

موضوعة على حرفين ثانيهما حرف ليل وضعنا اوليا كما ولي. فان شيئا من الاسماء على هذا الوضع غير موجود. نص عليه والنحويون بخلاف ما هو على حرفين وليس ثانيهما حرف لين فليس ذلك من وضع الحرف المختص به. ثم قال - [00:31:55](#)

وبهذا يعين بعينه وبهذا يعينه اعترض اعترض ابن جنيا. نعم. اعترض ابن جنية على يعني هو يقول انه الوضع على حرفين ثانيهما لين هذا خاص بالاحرف. اما فليس عندنا يعني كلمة معرب - [00:32:15](#)

واسماء معربة ثانيهما لين الا من باب التشبيه بالحروف. اما ليس ثانيا مع حرف لين هذا موجود في الاسماء في في الاسماء وفي

الحروف. ويريد ما هو الذي من خواص الحروف؟ ان يوضع على حرف واحد او حرفين ثانيهما - [00:32:35](#)
لين قد يقول قائل هذا موجود في الاسماء مثل ما الموصولة نحن نقول لا كلامنا في الاسماء المعربة ما عندنا اسم معرب موضوع على حرفين ثانيهما ما عندنا ابدا اسم معرب. ما عندنا اسم معرب موضوع على حرف واحد. ولا اسم معرب موضوع على حرفين ثانيهما
لين - [00:32:55](#)

هذا فقط موجود في الحروف. تمام؟ اه الان طبعا الاسماء المبنية هذا الذي نقوله ان حد كلامنا في الاسماء المعربة. اما الوضع على ليس ثاني مالمين هذا موجود في الاسماء وفي الحروف مثل قد الاسمية ومثل ما هذا معنى كلامي. نعم. وبهذا بعيني اعترض ابن -
[00:33:15](#)

على من اعتل شنو اعتل لبناء كم؟ علة لبناء كم ومن؟ بانهما موضوعان على حرفين فاشبه هل ويل؟ فقال كم ومن؟ موضوعان على حرفين. فهنا شبه وضعي فاشبه هل ويل؟ ثم قال فعل الجملة وضع الحرف المختص قال وضع الحرف المختص به انما هو اذا كان ثاني الحرفين حرف لي - [00:33:35](#)

على حد ما مثل به الناظم. فما اشار اليه هو التحقيق. نعم. ومن اطلق الوضع على حرفين واثبت به شبه عرفي فليس اطلاقه بسديد. هذا رأي الشاطبي. فينبني عليه ان يأتي الخلاف في اعرابي اه كم - [00:34:05](#)

كم على رأي الجمهور ماذا يمكن ان نقول؟ شبه ماذا؟ وضعي. على رأي الجمهور شبه وضعي. لكن على رأي الشاطبي بماذا نقول؟ شبه معنوي اذا كان استفهامية واذا كانت تكفيرية؟ فيها معنى ربه ونفس الشيء - [00:34:25](#)

من الاستفهامية والشرطية؟ نقول على قول جمهور شبه وضعي وعلى قول الشاطبي شبه معنوي. نعم سيدي. ومن الموصول على رأي الجمهور. ماذا نقول؟ وضعي. وضعي. وعلى رأي الشاطبي ماذا نقول؟ افتقار. افتقاري. افتقار - [00:34:45](#)

تفضلي ثم قال وبهذا بعينه اعترض ابن جني على من اعتل لبناء كم ومن بانهما موضوعان على حرفين فاشبهها هل ويل. ثم قال فعلى الجملة وضع الحاف المختص به انما هو اذا كان ثان لحرفين حرفا - [00:35:05](#)

على حد. نعم. على حد ما مثل به الناظم. يعني ايش على حد؟ يعني مثل ما مثل به الناظم. اللي هو التا ونا يعني. نعم. وقيل عما يستقبح ذكره. لا لا لا. حد ما مثل به الناظر فما اشار اليه هو التحقيق. ومن اطلق الوضع على حرفين واثبت - [00:35:25](#)

هذه شبه الحرف فليس اطلاقه بسديد. ثم قال وكالشبه المعنوي وهو ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف. لا بمعنى انه حل محلا هو للحرف. ضمن الظرف معنى في. والتمييز معنى من. بل بمعنى انه خلف حرفا في معناه اي ادي - [00:35:45](#)

به معنى حقه ان يؤدي بالحرف لا بالاسم. ما معنى هذا الكلام؟ من يشرح هذا الكلام؟ اول ما معنى التضمن في التمييز طب نسأله سؤالا اخر التمييز عندما نقول طاب زيد نفسا متضمن اي معنى اي حرف؟ من من التمييز يتضمن معنا - [00:36:05](#)

مثلا ما احسن زيدا رجلا اي ما احسن زيدا من رجل. طيب الظرف يتضمن معنا ماذا؟ في اسم لا الجنس يتضمن معنا ماذا؟ من من هل يمكن اظهار هذا الحرف؟ لا يمكن. لا يمكن. يمكن - [00:36:31](#)

الظرف الظرف معناه فيه الا يمكن ان تقول جلست مثلا صمت رمضان صمت في رمضان؟ نعم. ممكن لا رجل في الدار لا من رجل فيمكن هل هذا يتضمن الذي يمكن اظهاره سبب من اسباب البناء - [00:36:51](#)

هل هذا سبب من اسباب البناء؟ لا. لا. اذا تضمن التمييز معنا من تضامن الظرف معنا في تضمن اه الاسم لا نافي الجنس معنا من هذا الذي يمكن اظهاره هذا ليس من ليس من اسباب البناء. طب ما هو التضمن الذي يعنيه هنا؟ قال وهو ان يكون الاسم - [00:37:08](#)

قد تضمن معنى من معاني الحروف هو ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف. ايش نعني بالمعاني الحروف هنا؟ ايش نعني بمعاني الحروف المعاني الجزئية غير مستقلة. لانها لا تتعقل الا بين شيئين. فنعني بالمعاني يعني معاني - [00:37:31](#)

الحروف لانها نسبة بين شيئين هذا الذي نعنيه هنا. قال قد تضمن معنى من معاني الحروف. لا بمعنى انه حل محلا هو للحرف كتضمن الظرف معنا فيه. يعني صمت رمضان اصلها صمت في رمضان. يعني بحيث يكون الحرف منظورا اليه - [00:37:51](#)

يجوز ذكره التمييز فيه معنى من تستطيع ان تصرح به. واضح؟ بل بمعنى انه خلف حرفا في معناه. يعني شنو خالف حرفا في معناه؟

اي ادي به حقه ان يؤدي بالحرف. الان ما حق الاستفهام ان يؤدي باي حرف؟ بالهمزة. بالهمزة والشرط؟ من - [00:38:11](#)
بي ام. بي ام الشرطية. الان من ايش معناها الاصلي؟ شخص عاقل صح؟ نعم. ما معناها شيء غير عاقل فالمعنى الاصلي لمن؟ هو شخص عاقل. نضمنه معنى ان. اذا اردنا الشرطية. ليس معنى - [00:38:35](#)

معنى ان انه هونا يعني اه هذا المقدر معنى ان هنا. بل ان بل معنى انه خلف ان في الدلالة على الشرطية مع معناه الاصلي فايش معناه الاصلي؟ انه شخص عاقل وادى معنى اخر حقه ان يؤدي بالحروف معنى الشرط. هذا معناه. يعني لو اخذنا - [00:38:55](#)
مثلا من الاستفهامية. من؟ معناها شخص عاقل. نحن قلنا من جاء؟ ادت معنيين هنا. شخص عاقل واستفهام فنحن من هنا خلفت همزة الاستفهام في الدلالة على الاستفهام مع معناها الاصلي. هذا معناه شبه - [00:39:17](#)

معنوي. فهمتم؟ قال اي ادي به معنى حقه ان يؤدي بالحرف لا بالاسمه. نقرأ عبارة ثانية يعني قال المعنى ان يتضمن الاسم معنى من المعاني التي حقه ان تؤدي بالحرف - [00:39:37](#)

تمام؟ ومعنى اه ان يؤدي به بان يكون خلفا عنه في اداء معناه. لا معنى انه يتضمنه بحيث يمكن التصريح به طب اذا سألتكم من هل يا اسم او حرف - [00:39:53](#)

طب ما هي ادت طب عندما نقول من جاءك اكرمه هل معناها في نفسه او في غيرها في نفسي اهو وفي غيرها ايضا لانه من جاءك اكرمه صح؟ شرطية طب هاي معانيها في غيرها تذكرون في الفاكهة ماذا قال في تعريف الحرف - [00:40:08](#)
قال فاكه في تعريف الحرف ما دل على معنى في غيره فقط. في غيره فقط لماذا احتاج لكلمة فقط حتى نخرج كم الخبرة حتى لا

نخرج مثلا اسم استفهام اسم الشرط اسم الموصول. لكن لا نحتاج له نحن حقيقة اذا فهمنا معنى - [00:40:33](#)
التضمن هنا. اذا فهمنا معنى التضمن هنا لا نحتاج فقط. لان المعنى الاصلي لمن ما هو شخص عاقل. وهنا تضمن معنى الحرف هو ما دل على معنيين يعني معنى اصلي ومعنى في اصل الوضع. انما تضمن يعني ادى معنى الحرف. فهذا شيء عارض فيه تأدية معنى الحرف - [00:40:53](#)

كان الزيادة على معناه الاصلي هو موضوع بالوضع الاصلي وبالذات موضوع لشخص عاقل. وما موضوع شيء غير عاقل ثم تضمن معنى الحرف انه خالف الحرف في اداء معناه. وهذا ليس بالوضع الاصلي ليس - [00:41:21](#)
بالوضع الاصلي انما هذا شيء ثانوي. فلذلك لا نحتاج في تعريف الحرف ان نقول كلمة دلت على معنى في غيرها فقط. لانه من؟ مش معنى دلة هي اصلها معنى دل على معنى في نفسه ودلالته على معنى في غيره هذا الشيء ثانوي. واضحة الفكرة في هذي الموضوع - [00:41:41](#)

فاذا ليس معنى التضمني عندنا تضمنا. التضمن الاول انه يمكن ان اه ان هناك يكونوا مع حرف موجود ملاحظ في الجملة او الكلمة ويمكن التصريح به. هذا التضمن لا يكون سببا للبناء - [00:42:01](#)

لا يكون سببا للبناء. مثل من في التمييز ومثل في في الظرفية. اما التضمن الذي يكون سببا في البناء انه يخلف الحرف في اداء معناه وهذا معنى قول خضري بان يتضمن الاسم معنى جزئيا غير مستقل حقه ان يؤدي بالحرف زيادة على معناه - [00:42:21](#)

مستقل بمعنى انه خلف الحرف في افادة ذلك وقطع النظر نعم قطع عنه النظر. يعني ايش يعني قطع عنه النظر نستطيع ان نفرق فرقين بين التضمنين. من يقول هذه الفروق - [00:42:41](#)

التضمن الذي في التمييز والظرف. الا هل تلاحظ معنى الحرف او لا تلاحظه؟ اللاحظه يمكن ظهوره. ويمكن ظهوره. اما هنا لا نلاحظه ولا نقدره ولا يمكن ظهوره. وذاك ليس سببا للبناء وهذا سبب للبناء. انما - [00:42:57](#)

المعنى انه خلف هذا الحرف في اداء معناه. يعني الاصل في هذا المعنى حقه ان يؤدي في الحرف بالحرف فاؤدي بهذه الكلمة بمعنى انه خلف الحرف في اداء هذا المعنى. نقرأ هذا معنى قوله وكالشبه المعنوي وهو ان يكون الاسم قد تضمن - [00:43:18](#)

معنى من معاني الحروف اي المعاني الجزئية لا بمعنى انه حل محلا هو الحرف كتضمن الظرف معنا فيه والتمييز معنا بل بمعنى بل بمعنى انه خلف حرفا في معناه اي ادي به معنى حقه ان يؤدي بالحرف لا بالاسم. تفضل سيدي. يا سيدي. نعم سيدي - [00:43:38](#)

يشقى التمييز هاي الظرف فهمناها بس ليش الطالب والتمييز؟ التمييز عندما نحن نقول مثلا ما احسن زيدا رجلا وبمعنى ايش؟ من رجل عندما نقول مثلا رطل قمحا رطل من قبل صح؟ في الاشياء التي يمكن ان تحولها الى من هي - [00:43:58](#)

تماما. نعم. تمييزها. اه تمييز. نعم. طبعا دلالة الحرف انه الحرف يدل على معنى اه جزئي. هذا اختاره العضد والسيد. واما الجمهور والسعد قال حرف يدل على معنى كلي. ففي معناها الظرفية ومن معناها الابتداء. وهذا - [00:44:18](#)

رد فعل من الوضع يعني. نعم. وكالشبه المعنوي وهو ان يكون هذا يكفي هذا القدر؟ اكمل. سواء تضمن معنى حرف موجود في متى؟ يعني متى تضمنت معنا حرف موجود؟ اذا قلنا الاستفهام معنى الهمزة واذا قلنا الشرط معنى ان. سواء تضمن معنى حرف موجود كما في - [00:44:38](#)

متى فانها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم. وللشرط نحو متى تقوم اقم. فهي مبنية لتضامنها معنى الهمزة في الاول ومعنى ان في الثاني وكلاهما لماذا؟ لان الشروط كلها اه كلها الشروط كلها اسماء. والوحيد الحرف - [00:44:58](#)

فين؟ واذا ما على الاصح هو ايش؟ اسم. خلافا لابن مالك كما اخذنا في قطر الندى. والاستفهام كل ادوات الاستفهام اسماء اهل والهمزة نعم. او غير موجودة. وام الباب هي ان والهمزة. نعم. او غير موجود وذلك كما في هنا اي - [00:45:18](#)

اسماء اي سمايل اشارة فانها مبنية لانه تضمنت معنى حرف كان من حقهم ان يضعوه فما فعلوه فما فعلوه. يعني خطاب الخطاب نسبة بين المخاطب والمخاطب. فوضعوا له الكاف مثلا. ايضا نفس الشيء الاشارة هي نسبة بين المشار والمشار اليه - [00:45:38](#)

فكان حق العرب ان تضع له حرفا فلم تضع له حرفا. فهو اشبه حرفا اسماء الاشارة اشبهت حرفا كان من حق العرب ان تضعها فلم تضعها لكن هذا فيه يعني يعني فيه نوع تكلف. لذلك يعني السعد تختزاني. وابو علي الفارسي قالوا اشبهت ال والحرث - [00:45:58](#)

فوق اشارة لان العهدية تشير انا عندما اقول جئت من المسجد كان يقول من المسجد معهود في المعروف فهي حرف اشارة الجمهور ردوا بان قصدنا الاشارة الحسية وهذه اشارة ليست حسية. فهكذا قال الجمهور لكن لو عممنا الاشارة الحسية وغير الحسية وندخل - [00:46:18](#)

ال نقول الحرف اشارة وهي اشبهت العهدية. نعم. نعم. لان الاشارة معنى حقه ان يؤدي بالحرف كالخطاب التنبيه وكنيابة عن الفعل في العمل بلا تأثر عن الفعل بلا تأثر هذا الشبه الاستعمالي يدخل فيه اسماء الافعال ولابد - [00:46:38](#)

من قيدين انها تعمل ولا يعمل فيها غيرها. من تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها. لان الحروف قسمان اه الحروف حروف عاملة يعملوا ويعملوا تعملوا في غيرها مثل ان واخواتها وحروف غير عاملة مثل قد والسين لا تعمل. وطبعا حرف لا يعمل فيه غيره - [00:46:58](#)

فنحن في هذا اسماء الافعال اشبهت بالاستعمال الحروف العاملة في انها تعمل في غيرها ولا يعمل غيرها فيها ولا يعمل غيرها فيها. نعم سيدي. وكنيابة عن الفعل في العمل بلا تأثر بالعوامل بلا تأثر بالعوامل ماذا اخرج؟ اخرج - [00:47:18](#)

ضربا زيدان. الان ضربا زيدان اذا قلت لكم زيدا ما الذي نصب زيدا؟ ضرب ارايته؟ ضربة. ضربة هذا قول والقول الثاني بالفعل المحدود. الفعل المحذوف. فكلامنا الان على اي قول سيمشي - [00:47:38](#)

عن الذي نصب زيدا هو ضربا فيقال ضربا عملت عمل الفعل لكنها لم تبني نقول لانها عملت الفعل لكنها يعمل فيها غيرها فقد عمل فيها اضرب. نعم. ويسمى الشبه الاستعمالي. يسمى الشبه ويسمى الشبه - [00:47:58](#)

استعمال وذلك موجود في اسماء الافعال فانها تعمل نيابة عن الافعال ولا يعمل غيرها فيها. بناء على الصحيح ولا يعمل فيها ايش يوهم هذا الكلام؟ لا يعمل غيرها فيها يوهم انها يدخل عليها العامل انه قد يدخل عليه العامل ولا يعمل. مع ان اسماء الافعال لا لا يدخل عليها عامل اصلا - [00:48:18](#)

فهمنا؟ فالاحسن ان ان نقول ان نعبّر بتعبير اخر ما هو لا يدخل عليها لا يدخل عليها عامل. طب ان اعترض علينا انتم قلتم اسماء الافعال لا يدخل عليها عامل. ورد فلا نعم - [00:48:44](#)

الدرع انت اذا دعيت نزال في الذعر. دعيت نزال يعني انزل للمعركة. فانت النعمة حشو الدرعة انت بطل اذا دعيت وقيل نزال

ولج في الذعر الناس خافوا كثيرا فانت تكون نعم البطل. هنا دعيت مزالي - [00:49:01](#)

دخل عليه عامل نعم. اه هنا اريد لفظها. اريد اللفظ. اريد اللفظ كيف نقول ضرب فعل ماض وليس كلامنا فيه. طب الان اسماء الافعال كم قولاً آآ فيها؟ اسماء الافعال. نحن كلامنا - [00:49:21](#)

مبني على ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب. فاذا قلت هيهات العقيق وكيف تعربونها اسم فعل ماضي. اسم فعل ماض والعقيق فاعل. طيب الان في هناك قولان اكران - [00:49:41](#)

خبر. عقيق مبتدأ هيهات مبتدأ والعقيق خبر لا لا فاعل فاعل سد ما سد الخبر هذا قول. القول على هذا في عامل او ما في عامل يعمل فيه. في عمل اللي هو الابتداء - [00:50:00](#)

معنوي. في قول اخر ثالث مطلق. مفعول مطلق. مطلق. مفعول مطلق لافعال من معانيها. يعني اه هيهات نقدر لها فعل بعودة تكون مفعولا مطلقا لافعال لفعل هو بعد وهكذا البقية. فنحن كلامنا على الرأي الاصح - [00:50:19](#)

وهو انها لا محل لها من الاعراب. نعم سيدي. فانا تعمل نيابة عن الافعال ولا يعمل غيرها فيها بناء على على صحيح من ان اسماء الافعال لان اسماء من ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب كما سيأتي. فاشبهت ليت ولعل مثلا. اذا - [00:50:39](#)

لم يقل سوف وقد اشبهت الحروف العاملة مثل ليت ولعل. نعم. الا ترى انها نائبان عن اتمنى واترجى ولا يدخل عليهما عامل والاحتراز بانتفاء التأثير عما يريد ان يقول انه اخواتها نابت عن الافعال وعملت عمل الافعال ولا يعمل فيها غيرها. نعم. والاحترام -

[00:50:59](#)

والاحتراز بانتفاء التأثير عما ناب. نعم. عن الفعل في العمل ولكنه يتأثر بالعوامل. كالمصدر النائب عن من فعله فانه على اي قول على انه هو العامل كلامنا. نعم. فهو عمل لكن لا يعمل فيه غيره - [00:51:27](#)

فانه معرب لعدم كمال مشابهته للحرف وكافتقار اصلا اصل الان كيف تقارن الصلة؟ هنا لابد من قيدين ما هما قلنا اني افتقر الى جملة وان يكون الى جملة وان يكون افتقار لازما اي يعني - [00:51:46](#)

ولازم ناخذنا اللازم منوصلة لان الاصيلي يقابل العارض والاصيلي من يلزمه اللزوم فنحن فسرناها باللزوم. اذا لابد ان يفتقر الى جملة وان يكون ماصلا. ماذا خرج بافتقاره لجملة ما يفتقروا الى. المفرد مثل اللي هي الاسماء ملازمة للمفرد. اضافة للمفرد دائما. اي.

سبحان كلا سبحان - [00:52:06](#)

انا كلى كلتا هذه ملازمة اضافة للمفرد لكن لا تبني لانها مضافة لمفرد. ولم تحقق شرطا وهو بالاضافة لجملة. وخرج باص لا شيان كلما ها هما؟ هذا يوم هذا يوم ينفع وماذا خرج ايضا؟ النكرة - [00:52:34](#)

لان النكر الموصوفة ليست دائما تضاف. اذا قيل غايات الغايات مثل قبل وبعده. الغايات مثل قبل وبعده وفيها ثلاثة اقوال في قبل وبعده ومن يذكرها؟ لان لها اصلا في الاعراب - [00:52:54](#)

كيف لان نحن كلامنا فقط في قبل وبعده يعني قبل وبعده. طب في قول من الاقوال معناها طيب في قول من الاقوال هنا في افتقار شبه افتقاري. طيب الان شبه افتقاري هنا اضيفت لمفرد. يعني - [00:53:11](#)

اذا واحد اعترض من الاقوال انها بنيت للشبه الافتقاري. ايش افتقرت الى ماذا؟ للاضافة. لا افتقرت لماذا المفرد اللي هو مفرد بالاضافة جيد اولاً نسأل السؤال هو ما هو الشبه الافتقاري؟ افتقرت الى ماذا - [00:53:33](#)

المضاف اليه صح؟ وهو مفرد يعني جئت قبله يعني قبل زيد. فافتقرت للمضاف اليه وهو مفرد فاعتراضهم قد يقول قائل انتم قلتم الشبه الافتقاري لابد ان يضاف لجملة. وهنا اضيف لمفرد. ماذا نجيب؟ لان بناءها عارض. والبناء العارض يكفيه - [00:53:53](#)

ادنى افتقار. هذا لو سلمنا انه شبه الافتقار لكن الذي رجحه كثيرون ان سبب بنائها ليس هذا انما ما هو انها اشبهت احرف الجواب مثل نعم ولا. في الاستغناء بها عما بعدها. يعني عندما نقول قبل استغنيانا بها عما بعدها حتى السامورات - [00:54:13](#)

يقول لا نقدر مضافا ولا شيء. انما هي تشير الى انه شيء معروف واضح. اه والقول الثاني انها اشبهت الحرف في الجمود فاذا ثلاثة اقوال لماذا بنيت قبل وبعده؟ اولاً القول الاول انها اشبهت حرف الجواب نعم ولا. في انها تستغني يستغني بها - [00:54:33](#)

ما بعدها. القول الثاني انها اشبهت الحرف في الجمود وهذان لا اعتراض بهما والقول الثالث قال شبه افتقار اذا انها مفتقرة مضاف اليه فاعترض علينا بانها اضيفت لمفرد فكيف بنيتموها؟ نقول هذا بناء عارض لان قبل وبعد - [00:54:53](#) ليس دائما مبنية احيانا تعرب احيانا تبني فهذه تختلف عما نحن فيه نحن نتكلم عن الاعراب المتأصل على البناء المتأصل عرفناه وهذا يعني بناء عارض يكفيه ادنى مشابهة لو ان هذا هو سبب البناء. نعم سيدي. وكافتقار اصل ويسمى الشبه الافتقاري وهو ان يفتقر الاسم الى الجملة - [00:55:09](#)

افتقارا مؤصلا مؤصلا اي لازما كالحرف. كما حرف لان الحرف دائما يفتقر للجملة وهنا لابد ان يكون افتقارا لازما دائما كما في الحرف يعني. نعم. كما في اذ واذا وحيث والموصولات - [00:55:32](#)

في الشبه الافتقاري شيان ما هما؟ الموصولات. الموصولات والثاني؟ الظروف لا ما لزم الاضافة لجملة تقولون. بدل ما تقول اذ واذا وحيث تقول ما ما لزم الاضافة لجملة. هذا قسم والقسم - [00:55:52](#)

الثاني الموصولات نعم اما ما افتقر الى ما افتقر الى مفرد كسبحان او الى جملة او الى جملة لكن افتقارا غير مؤصل اي غير لازم كافتقار مضاف في نحو هذا يوم يوم ينفع الصادقين صدقهم لانه ليس دائما يوم مضافة تقول - [00:56:12](#) هذا يوم جميل. نعم فلا يبني لان افتقار يوم يوم الى الجملة بعده ليس لذاته وانما هو لعارض كونه مضاف لعرض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه. لانه مضاعف يفتقر مضاف اليه. لكن هذا في هذه الجملة فقط لكن هذا ليس بلازا في كل - [00:56:36](#)

جملة. نعم. الا ترى ان يوما في غير هذا التركيب لا يفتقر اليها نحو هذا يوم مبارك. نعم. ومثله النكرة الموصوفة جملة مثل اه ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل كحل العقل. النكرة تعرفون من؟ تكون نكرة موصوفة ونكرة غير - [00:57:01](#) موصوفة. نعم ومثله نكهة موصوفة بالجملة فانها مفتقرة اليها لكن افتقارا غير مؤصل. لانه ليس لذات النكرة وانما هو لعارض بعارض كونها. بعارض كونها موصوفة بها. والموصوف من حيث هو موصوف مفتقر الى صفته. وعند زوال عارض الموصوفية - [00:57:21](#) نزول الافتقار وايضا يضاف الى ذلك ان الجملة مؤولة بمفرد. الجملة التي بعد في الصفة مؤولة بمفرد فكان يعني وصفت بمفرد بخلاف جملة الصلة جملة الصلة لا تؤول بمفرد. هذا فرق اخر يعني. نعم - [00:57:42](#)

تنبيهان. اذا صار عندنا اخذنا شبه الوضعي الحروف. والشبه المعنوي واسماء الشرط والاستفهام والاشارة. والشبه الاستعمالي اسماء الافعال والشبه الافتقاري الذي هو ماذا؟ الشبه الافتقاري الموصول والملازم اضافة للجملة. عندنا زاد العلماء - [00:58:02](#) شبه الاهمال ماذا يدخل في الشبه الاهمالي؟ مثل نعم اسماء الافعال اسماء اسماء الاصوات اسماء هاي الاصوات يعني عندما تحكي صوت ما لا يعقل. كيف تقول غاق للغراب؟ او طقطق للحجر مثلا او تخاطب ما لا - [00:58:22](#)

وكهيج للحمار وعدس للبغل مثلا او حتى الطفل تقول له كخ. هذه اسماء اصوات. فاسماء الاصوات ماذا اشبهت ماذا اشبهت؟ الحروف اسماء الاصوات اسماء اشبهت الحروف اي حروف؟ حروف المزمنة - [00:58:42](#)

الحروف المهملة غير العاملة. تمام؟ وايضا زاد بعضهم الشبه الجمودي عندنا. يعني الشبه اه الجمودي وادخل فيه المضمرات ادخل فيه آ المضمرات وادخل فيه ايضا آ الان وبعضهم ادخل في اسماء آ اسفل - [00:59:07](#)

الاسد خلفي اسماء الجهاد. اسماء الجهاد. اما الاسماء قبل التركيب سيأتينا الكلام عليها الان. تفضل تنبيهها سريعا. تفضل. تنبيهان. تفضل الاول انما اعربت اي الشرطية والاستفهامية والموصولة وذان وتان والذان والتان لضعف الشبه بماء عرض -

[00:59:27](#)

في اي من لزوم الاضافة. يعني اي الشرطية واضح لانه مو لازم اضافة والاستفهامية كذلك. الموصولة الان الموصولة اذا لم تضاف اي واين واين تعرب؟ واذا اضيفت وحذف صدر صلتها يعني الان اذا ذكر صدر صلاتها تعرب وهذا واضح - [00:59:47](#)

واذا حذف صدر صلتها هنا الاشكال فنقول لانه اه في عندما نقول لنزعن من كل شيعة ايهم اشد فيها لغتان ايهم وايهم؟ من عربيها واضح ومن بناها لانه حذف صدر صلتها وهو فجعلوا نزلوا هم المذكور في ايهم منزلة صدر الصلة. واما - [01:00:07](#)

الذان والذين واللذان واللذان وذان وتان هي حقيقة عند الجمهور مبنية فلا سؤال. لكن الاشكال اين عندها وهي بصيغة موضوعة ابتداء هكذا فلا اشكال. اما عند ابن مالك الان لماذا اعربت؟ مع انها يعني فيها الشبه فيها في الموصول الافتقاري وفي الاشارة ايضا معنوي. نقول - [01:00:27](#)

لانه لما ثبت عند ابن مالك والتثنية من خصائص الاسماء فضعف شبهها. نعم. وفي البواقي من وجود سورة التثنية وهما من خواص سورة التثنية الاحسن نقول من وجود من وجود التثنية لانه صورة التثنية عند من؟ عند الشموع. عند الجمهور - [01:00:47](#) الجمهور يقولون الصورة التافهة وليست اثنتين اما عند ابن مالك فهي تثنية حقيقية. فهما؟ فنحذف كل كلمة صورة هنا. وهما من خواص وانما بنيت اي الموصولة وهي مضافة لفظا اذا كان صدر صلة صلتها ضميرا محذوفا نحو ثم - [01:01:07](#) ولنزغن من كل شيعة ايهم اشد. هنا جواب سؤال مقدر قلتم الاضافة تبعد الكلمة عن البناء الى الاعراب وهنا بنيت كيف اتجيبون عن هذا؟ نعم. قال اولاً قرأ قراءة شاذة. ايهم اه ايهم بالنصب قراءة شاذة. والمتواتر ايهم - [01:01:27](#)

عالقراءة العشر. فسوجه القراءتين الان. نعم. بدأ بضم اي بناء وبنسبها لان لما حذف صدر صلتها نزلت ما هي مضافة اليه منزلته. منزلته ايش؟ منزلة ماذا؟ صدر الصورة. صدر الصلة المحذوف اللي هو هو. فصارت كأننا ما قلنا ايهم كأننا قلنا اي. نعم. فصارت كأن - [01:01:47](#)

منقطعة عن الاضافة لفظا ونية مع قيام موجب البناء. ما هو موجب البناء في اي؟ شبه الحرف ماذا اشبه الحرف بافتقاره الى جوه. افتقار الموصول هنا مفتقر فيقول هنا يجد شبه الحرف. ونحن اضافة - [01:02:12](#)

انها منزلة الصدر فصارت الان مبنية. لانه الشبه موجود. الشبه موجود ولا اضافة لانه الاضافة نحن منزلة الصدر نعم فصارت كأنها منقطعة عن الاضافة لفظا ونية اي ومعنى مع قيام موجب موجب البناء هو الشبه الافتقاري - [01:02:37](#)

الان فمن على قراءة الجمهور ايهم لاحظ ان صدر ان المضاف نزل منزلة الصدر. ومن اعرب قال هذه مضافة فلزام تعرف. نعم. فمن لاحظ ذلك بني ومن لاحظ الحقيقة اعرب. اعرب - [01:02:57](#)

اعدها فمن لاحظها. فمن لاحظ ذلك بني ومن لاحظ الحقيقة اعرب. فلو حذف ما تضاف اليه فلو حذف ما تضاف اليه يعني قلت قلت جاء اي اكرمه. هل تعربها او تبنيها؟ تعربها. تعربها لانها الان ما يوجد لا - [01:03:17](#)

يوجد اضافة في الظاهر يعني. نعم. فلو حذف ما تضاف اليه اعرب اذا قلت جاء اي قائمة تعربها لماذا؟ لان التنوين قام مقام المضاف اليه. اه لانه دائما اي ملازم اضافي لفظا ومعنى. نعم. لقيام التنوين مقامه - [01:03:37](#)

ما في كل كما في كل كيف نقول كل جاء اي كل رجل جاء مثلاً. نعم. وزعم ابن الطراوة نعم. طراوة ان ان ايهم مقطوعة عن الاضافة فلذلك بنيت وانهم اشد مبتدأ وخبر. يعني هو ايش نظر؟ يعني اي - [01:03:57](#)

هم اشد. عرفتم كيف القراءة؟ هي؟ ايهم اشد صح؟ نعم. فهو ايش قرأ؟ جعلها اي هم اشد. يعني هم مبتدأ واشد خبر اه هذا ضعيف لماذا في الرسم كيف هي مرسومة؟ مضبوط رسمي متصل متصلة في الرسم. واضح؟ نعم. تفضل. ورد برسم المصحف الضمير متصلاً - [01:04:17](#)

والاجماع على انها اذا لم تضاف اذا لم تضاف كانت معربة وانما بني الذين هذا يقول اذا قطعت عن اضافة بنيت فهي الان في ايهم اشد مقطوعة الاضافة فلذلك بنيت عنده يعني فهتمم ايش الفكرة - [01:04:43](#)

يعني هو بالنسبة له قال والاجماع على انها اذا لم تضاف كانت معربة. يعني ايش اذا لم تضاف كانت معربة؟ عندنا اربع حالات في الموصولة. حالة واحدة تبني وهذي فيها الخلاف. والباقي مجمع على انها معربة. من - [01:05:03](#)

ها اي قام جاء اي قام. جاء اي قام. فهو بالنسبة له يعني هو يقول اذا قطعت عن اضافة بنيت فهو الان في ايهم اشد؟ ايش اصلها الان؟ اي هم اشد. فهي مقطوعة الاضافة فلذلك هي فلذلك بنيت - [01:05:23](#)

نقول له لكنها ان لم تضاف اصلاً تكون مقطوعاً اضاف وهي معربة باجماع. فهتمم كيف الفكرة يعني الفكرة يعني لو نظرنا اولاً لرأي الجمهور جاء اي قائمة معربة او مبنية؟ معربة معربة هو ايش يقول على - [01:05:43](#)

ابن الطراوة اي هم اشد. نعم. هو ايش جعلها الان؟ جعلها مبنية لانها قطعت على الاضافة صح؟ غير قطعت على الاضافة. هو عند عنده مضاف او غير مضاف؟ عنده غير مضافة. غير مضافة. هو جعل هذا سببا للبناء. نعم - [01:06:05](#)

قال هي مبنية لان الاصل اي اي هم اشد كانهم. نحن نقول له اصلا جاء اي قائم هو متفق على ان معربة فانت اخذتنا الى حالة لو اخذنا بقولك لكنت معربة لا مبنية. فهتمم الفكرة كيف؟ ان اذا اردنا ان نفهمها بدقة نعرف الحالات - [01:06:25](#)

جاء اي القائمة معربة اي هو قام معربا. ايهم هو قام معربا. ايهم اه قائم مبنية او ايهم اشد. فتنبى في حالة واحدة اذا اضيفت وحذف صدر صلتها. وما عدا معربة الذي يهمني - [01:06:48](#)

لو قلت لكم اي هو قام او قائم معربة او مبنية؟ باتفاق او ليس باتفاق باتصال. باتفاق. على نمشي لو مشينا مع ابن الطراوة على ان اصلها اي هم. هم اشد - [01:07:08](#)

هو ايش جعلها هذا سببا للبناء والاعراب؟ سببا للبناء. سبب للبناء. نقول له لو سلمنا بقولك بناء. لك انت ايه؟ وجعلها سببا للبناء نقول له لو سلمنا بقولك هي تصوير مثل جاء اي هو قائم. اي هو قائم معرب او او مبنية؟ معربة. معربة باتفاق. اه معرب - [01:07:28](#)

معربة باتفاق فهتمم كيف؟ فنرد عليه بشيئين. الرد الاول انها رسمت متصلة. الرد الثاني لو سلمنا بقولك ايهم اي هم اشد يعني ايهم اشد؟ اي هم اشد كان اصلها؟ هذا سبب للاعراب باتفاق العلماء وانت جعلتها سببا - [01:07:48](#)

نعيد هذه الرد الاخير عليه. والرد به نعم. ورد برسم المصحف الضمير متصلا والاجماع وعلى انها اذا برد برسمي والاجماع. والاجماع على انها اذا لم تضاف كانت معربة في مثل اي قائم او اي هو قائم. نعم - [01:08:08](#)

انما بنى الذين الان جواب سؤال مقدر انتم قلتم اللذان والذين واللذان وهذه معربة لانها فيها تسمية. طيب نجمعها على الذين فلماذا لم تقولوا باعرابها كيف نرد ان الذين ليست جمعا للذي؟ من قال هي جمع للذي؟ هي اسم جمع - [01:08:28](#)

هي اسم جمع وليست جمع الذي عرفنا ليس جمع الذي هذا هو. فهو يقول لي انما طب اذا قلتم اللذان واللذان وانتم اعربتموها ولماذا لم تعربوا الذين وهذا جوابه سيأتينا في الموصول بتوسع سيختصره الان ايش قال وانما بنى الذين يعني هم الذين جمع - [01:08:50](#)

عن الذي فلماذا لم تعربوها؟ تفضل وانما بنى الذين وان كان الجمع من خواص الاسماء لانه لم يجري على سنن الجوع على سنن الجموع لانه لم يجري على سنن الجموع. كيف لم يجعل سنن الجموع؟ قال لانه اخص - [01:09:13](#)

تفضل لانه اخص من الذي الان اذا سألتكم الذي تستعمل العاقل او لغير العاقل؟ العاقل للعاقل غير العاقل تقول اشتريت الكتاب الذي احبه وجاء زيد الذي احبه. اما الذين الاصل تستعمل لمن؟ للعاقل - [01:09:33](#)

قد تستعمل للاصنام اذا نزلناها منزلة العقلاء ولا تسبوا الذين يدعونه. لكن في اصلها في الحقيقة للعقلاء. فكيف لا يمكن ان نقول الذين جمع للذي لانه يكون المفرد اعم من الجمع. كيف نقول - [01:09:53](#)

هل يمكن ان نقول جمع للعرب؟ لا. لان الاعراب فقط للذين في البداية والعرب يشمل الكل. فهتمم الفكرة؟ هذا معنى كلامه هنا لانه اخص من الذي وشأن الجمع ان يكون اعم من مفردة. ومن اعربه نعم. فنقول انما بنى الذي - [01:10:13](#)

وان كان الجمع من خواص الاسماء لانه لم يرجع على سنن الجموع. ثم ثانيا لا نسلم انه جمع انه جمع حقيقي ليس جمع مذكر سالما هذا اسم جمع هو جمع لغوي. وكلامنا لو كان في جموع التكسير او جموع التصحيح. وهذا ليس منها حقيقة. نعم - [01:10:33](#)

ومن اعربه نظر الى مجرد اعربه من يعطيني كيف اعربه؟ هل في احد يعرب الذين؟ هاي درسناها في ابن عقيل. او بانه مو رب الياء. اعطوني جملة او بيت شعر تذكرون لما - [01:10:53](#)

نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة ملحاحا. نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة ملحاحا. نحن الذين في قالوا اللادون وجاء في الذين فاختلف العلماء هل نقول هي معربة؟ ام نقول هي مبنية؟ الذي رجحه الخصري والجماعة - [01:11:13](#)

قالوا لا مبنية حتى اللادون مبنية. وجماعة من العلماء قالوا معربة. تمام؟ لو اخذنا برأي هؤلاء الذين قالوا في نحن الذين انا صب اهو بانها معربة. ايش قال؟ نعم. اقرأ. ها اتفضل - [01:11:33](#)

لانه اخص من الذي وشأن الجميع ان يكون اعم من اعرضه نظر الى مجرد الصورة. يعني شو نظر الى مجرد السورة؟ نظر الى ان الذين جمع الذي فاعربه اما الذي بناه قال لا هذا ليس جمعا له لانه هذا اولا هو جمع لغوي هو اسم جمع وثاني هو لم يجري على سنن الجموع - [01:11:53](#)

لانه اخص من مفرده. اما الذي اعرب ونظر للصورة ونحن لا نسلم اعرابه حتى نحن اللذون نقول هو مبني. كما يقول الخصري نعم. وقيل هو على هذه اللغة مبني جيء به على سورة المعرب. وهذا الذي رجحه الخصري وجماعة. نعم. ومن اعرب ذوو ذات الطائيتين - [01:12:13](#)

لهما على ذي وذات بمعنى صاحب وصاحب نعم حملهم على ذي وذات بمعنى صاحب وصاحبة من يشرع هذا سهلة. قلنا كم لغة في ذو الطائية؟ ثلاثة او اربعة حتى. في لغة تلزمه البناء على السكون جاء - [01:12:33](#)

تقام راية ذو قام ورأت بذو قائمة صح؟ وفي لغة تصرفها تصريفا ذو التي تصريف ذو وذو جاء ذو قائمة ورأيت ذا قا مراته بذو قائمة. صحيح؟ طب كيف اعربت؟ مع انها يعني فيها شبه افتقاري. كيف اجاب عن ذلك؟ قالوا حملوها على - [01:12:53](#)

وانتم عليكم ان تخرجوا قليلا من القواعد وان تفكروا في الاصوات يعني في الاصوات حقيقة العرب ما راعوا قواعدنا التي نقررها. راعوا اكثر شيء الاصوات. يعني عندهم لما اعربوا ذو ذادي فقالوا هذه ذو الطائية مثلها - [01:13:13](#)

عرفتم كيف؟ وان كانت اللغة الاشهر عندهم البناء يعني. هذا معنى قوله ومن اعرب الذو وذات آ الطائيتين حملة ما ومن اعرب ذو وذاته يعني البناء يعني الطائيتين حملهما على ذي وذات بمعنى صاحب وصاحبة. الثاني سهل جدا تفضل - [01:13:33](#)

تفضل. عدى في شرح الكيفية من انواع الشبه اهمالية. ومثل له بفواتح السور. الان شبه الاهمال من فواتح صور هي ليست مركبة او انت تقول مثلا في البقالة تقول مثلا بطيخ شمام تفاح او تقول واحد اثنان ثلاثة - [01:13:53](#)

يعني انت لا تتركب جملة ليس ليس هناك اسناد وايضا الكلام قبل التركيب. هذا كله يدخل في نفس الموضوع. هل هو معرض او هنا ثلاثة اقوال اه معرب حكما. لماذا معرب حكما؟ لانه لا يوجد سبب للبناء. الزمخشري يقول ان ما عندنا سبب لان نبنيها - [01:14:13](#)

ابن مالك يقول هذا شبه اهمال لانه لم يدخل عامل عليه فهذا يعني اه شبه اهمالي كون اسم لانه ليس عاملا ولا معمولا. فهو يشبه ماذا الحروف المهملة؟ يعني عند ابن مالك الشبه الاهمالي. انه لاحظوا الف لام - [01:14:33](#)

لا عامل ولا معمول. اه زيد عمرو كتاب لا عامل ولا معمول فهو يشبه الحروف المهملة. فهذا السبب الحروف المهملة وهذا مثلها اللي هي حروف غير العاملة يعني. تمام؟ مثل قد سين سوف. فهذه الاسماء مبنية. الزمخشري قال لو - [01:14:53](#)

لا يوجد سبب يعني هي في يعني لا يوجد سبب لبنائها لا يوجد فيها اي نوع من انواع البناء التي لتدعو للبناء. الان ابن عصفور قال لا معرب ولا مبنية هذا يرجع لقول الزمخشري. يرجع لقول الزمخشري. تفضل شيخ. والمراد - [01:15:13](#)

مطلقا قبل التركيب فانها مبنية لشبهها بالحروف ليش قال مطلقا قبل التركيب؟ لانها الف لام ميم داخله في هذا لانها كانها قبل التركيب هي لاتور لم تتركب على الاصح بل هي اسماء اوتي بها للتحدي كأن الله يقول لماذا لم تأتوا بمثل القرآن هو مكون من الف ولام وميم هاتوا مثلهم - [01:15:33](#)

نعم. فانها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة. وذهب بعضهم الى انها موقوفة اي لا معربة ولا مبنية. هذا ابن عصفور لكن هذا قوله يرجع ليس قولنا بالواسطة لانه محمول على قول الزمخشري لانها معربة حكما يعني. نعم - [01:15:53](#)

بعضهم الى انها معربة حكما وحكما يعني قابلة للاعراب. قابلة للاعراب هي نعم الان ليست معربة لكنها قابلة للاعراب. نعم. ولاجل سكوته عن هذا النوع اشار الى عدم الحصر فيما ذكره بكاف التشبيه. اسمي كاف التشبيه. والاسم منه معرب ومبني للشبه من الحروف المدنية كالشبه - [01:16:13](#)

كالشبع لانه عندنا هناك شبه اه افتقاري وشبه استعماله انت مع اسف شبه اهمالي وشبه جمودي وانواع شبه اخرى فقال كالشبه الوضعي. لكن كلها في النهاية ترجع لشبه الحرف. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك - [01:16:33](#)

اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:16:53](#)