

شرح الأشموني (81) إعراب الفعل المضارع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى قول ابن مالك واعرب ضارعا ان عاريا. نقرأ الآيات معا وفعل امر ومضيبني واعرب مضارعا ان عري. من نون توكيدي مباشر ومن

- 00:00:00

النون اناث كيا رعن من فتن وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح كسر وضمكة اين امسى حيث والساكن كم؟ نعم. نقرأ اطفال السيد تفضلوا! بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى - 00:00:20

هذا ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين يا رب. واعرب مضارعا. من هم الذين اعربوا مضارعا بقاو العرب اما العرب معنى انه نطقوا به معياريا او النحا حكموا باعرابه وهما متلازمان يعني. نعم - 00:00:40

بطريق الحملة على الاسم يعني ايش حمل على الاسم؟ الاصل في الافعال الاسماء الاعراب فالافعال المضارعة الحقت بها بخلاف العمل الاصل في العمل للفعال فاسماء الافعال او المشتقات الحقت بها. واضح هذا؟ هذا معنى بقوله هنا بطريق الحمل على الاسم -

00:00:58

مشابهته اياد. الاسم هنا مطلق الاسم لا خصوص اسم الفاعل. نعم لا خصوص اسم الفاعل. الان ذكرروا شبهين في شبه كرهوا الجمهور وشبه اختاره ابن مالك وما ذهب اليه ابن مالك ما ذهب اليه ابن مالك اظهر. ايش قال؟ بطريق الحمل على الاسم يعني مطلق الاسم لا على - 00:01:18

خصوص اسم الفاعل بدليل انهم قالوا في المبهم رجال مبهم فنقول رجال كبير او طويل او صغير او نحو ذلك في التخصيص يعني. نعم بطريق الحملة على الاسم لمتشابهته اياد في الابهام والتخصيص. في في الابهام والتخصيص. يعني ايش في الابهام؟ تعرفون ان ان الجمهور - 00:01:38

ماذا قالوا في الفعل مضارع؟ في حيث زمن الفعل مضارع هذا يدل على الحال ام الاستقبال؟ حلقة انه هو حقيقة في الحال والاستقبال حقيقة في الحال والاستقبال تمام والا اذا جاء معين يعني للحال او للاستقبال هذا رأي رأي هو رأي الجمهور - 00:01:58

الرأي الثاني الذي اختاره قلنا السيوطي والدماميين ماذا قالوا الحقيقة في الحال مجاز في الاستقبال. ذكرروا دليلين على ذلك. ما هما؟ وعند الاطلاق محمل على بالضبط زيد يصلني تحمله على - 00:02:18

هذا اولا نعم ثانيا الدليل الثاني ان الماضي له صيغة وان المستقبل له صيغة فلا بد ان يكون الحالي صيغة. اعتراض الزجاج وجماعة بن حالة قصير الحال قصير فكيف تقولون هو للحال؟ الحال مجرد ما تقول جاء يذهب الحال يصير ماضيا. ماذا نجيب - 00:02:33

ومقصود انه اه او اخر الزمن الماضي مع اوائل المستقبل مع الالات الحالية. بالضبط يعني هي اذا الحال يعني به لا يعني به الفاصل بين الماضي والمستقبل بل يعني به اجزاء من الماضي من او اخر الماضي واوائل المستقبل مع ما بينهما من - 00:02:57

الآن لذلك نقول هو يصلني مع انه كان يصلني قبل ويصلني بعد ويصلني في هذا الوقت وبهذا ندفع كلام الزجاج اذا المضارع يتحمل فيه الابهام قال لمشابهته اياد في الابهام والتخصيص فالاصل انه مبهم يتحمل الحال والاستقبال - 00:03:17

كيف نخصصه بالحال مثلا الان جاء زيد الان او اليوم مثلا او انفا وان نخصصه بالمستقبل يعني زيد الان او انفا مثلا اذا نقول كيف نخصصه بالحال يعني زيد الان او يصلني الان او انفا. كيف نخصصه بالمستقبل؟ يعني زيد - 00:03:37

غدا اه كيف هذا يشبه الاسماء في الابهام؟ رجل مبهم كيف يتخصص بالصفة لأن نقول رجل طويل او بال جاء الرجل اي المعهود الذي

نعرفه بال مثلاً العهدية. فهذا معنى يشابه الاسم في - 00:04:01
الابهام والتخصيص. اه اكملوا سيدتي وقبولي وقبول لام الابتداء من يعطيني مضارعا دخلت عليه لام الابتداء؟ ان ربكم ليحكم ودخلت لهم الابتداء على المضارع ادخلوها وعلى الاسم ان زيدا لقائنا فكلاهما تدخل عليه لام الابتداء. نعم. والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات - 00:04:21

كيف يجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات تكون ضارب. ضارب ويضرب لاحظوا حركة سكون حركة سكون. وللحظوا الاصلية والزيادة. هذا رأى با اصلية والف هناك زائدة وهناك الياء زائدة. لا لا يشترط عند ترتيب في الزوائد. المهم انه في الاصلية يعني عندنا حروف اصلية هي نفسها - 00:04:45

وعندنا حروف اه الزوائد يعني. لكن قد يقول القائل قائم ويقوم لم يتتفقا في الحركات والسكنات يقوم لاحظوا يا قوم حركة ضمة سكون ثم حركة قائم حركة سكون حركة حركة - 00:05:10

الذى اصله يقوم يقوم. يقوم من اي باب قام يقوم الاول. باب الاول قوم. يقوم. يقوم. ماذا حصل فيه؟ يقوم؟ نقلت حركة. حركته وفتح ما قبلها. نقلت حركة قول القاف لماذا نقلت حركة او للقاف؟ للثقل كيف الثقل؟ الواو - 00:05:30 لان الواو حرف علة ضعيف. نعم والقاف حرف صحيح. فايهمما اولى بالحركة؟ الحرف الضعيف ام الصحيح؟ صحيح. الصحيح. الصحيح. فلذلك نقلنا الحركة كيف صارت يقوم؟ في الحركات يعني هل يعني بالحركات ضمة فتحة كسرة او مطلق حركة - 00:05:53

مطلق الحركة. مطلق حركة. وفي تعبيين حروف الاصول والزوائد. يعني تعبيين المقدار. انه في الضربة ولكن وان اختلف محل الزوائد لاحظوا يضرب وضارب اين الاصلية ضرب موجودة هنا وهنا. اين الزائد في يضرب؟ الاول. اين الزائد في ضارب؟ في الثاني هذا لا يضر - 00:06:13

لا يضر ينطلق ومنطلق لاحظوا وقعتنا ينطلق في عندنا النون في نفس المحل وهناك ياء وهناك ميم لا يضر هذا نعم سيدتي. نعم وقال النظام. لكن هذا اعترضه ابن مالك باعتراضين. ما هما؟ الان الابهام والتخصيص. هل فقط في - 00:06:33 الا يأتيان في الماضي مثلاً؟ نعم. كيف يأتيان في الماضي لا اه عندما اسأل عن الابهام والتخصيص فانه ضمنه يتحمل القرب والبركة. عندما نقول مات زيد يتحمل انه مات بعيدا او قريبا. قد مات زيد هذا يعنيه ايش - 00:06:53

للقرب فهو يتحمل بعد والقرب فقد يجعل تخصصه بالقرب. طب لام الابتداء هل تدخل على الماضي من يفصل دخول اللام الابتداء الماضي درسناها في في باب ان في ابن عقيل - 00:07:13

جواباً لانا جيد لكن هناك شروط متصرف غير متصرف قلنا اذا كان اذا كان متصرف لا يدخل جامد يدخل عليه. اذا جامد يدخل عليه ان زيدا لنعم الرجل. اذا متصرف لا يدخل الا مع ايش - 00:07:30

مع قد اه لقد رضي كما قال ابن مالك رضي. اذا اذا متصرف لا بد من قدر. لماذا؟ لانه لان زمن اللام حال والماضي ماضي فاللام ماذا تفعل؟ قد تقرب الماضي الحال فيصلح دخول اللام عليها - 00:07:48

اما الجامد ليس فيه زمن فما فيه اشكال فيتوافق مع اللام. اذا اذا قلتم لام الابتدائي تدخل على الماضي لكن بتفصيل بتفصيل اه ايضا في التوافق في جريانه يعني في المضارع يجري على اسم الفاعل ماذا يعترض - 00:08:08 قد يقال هذا ليس بمطرد. في بعض الحالات لا يجري ثم لو سلم الماضي ايضا قد يجري في بعض الحالات من يعطيني امثلة للجريان الماضي في بعض الحالات فرح الماضي ماذا يوافقه في المشتقات - 00:08:28

فرح. فرح فهو فرح. واشر فهو اشر وغلب فهو غالب. واضحة؟ اذا الاوجه الاربعة ليست تامة فهي موجودة في الماضي. هذا الاعتراض الاول الاعتراض الثاني ما هو ان هذه ليست علة حكم الاصل - 00:08:46

يقول سمير سيفي بناء يعني بناء الفرع على الاصل يعني هذه مهمة جدا في اللغة ان تبنيها فرعا على اصل وهذا ما عليه علماء السانيين الان هل هذه العلل هي اصول في الاسماء ثم حمل عليها المضارع او هي مشتركة بينهما - 00:09:08

مشتركة بينهما. لذلك قال بتقديره تماماً لا تفيد لأنها ليست علة حكم الأصل. وهو الاسم حتى يترتب على ثبوتها في الفرع وهو المضارع حكمه والوصل مع أن الشرط القياسي ذلك. أجاب يعني هنا الصبان عن هذا. في علة سبب ثالث أيضاً -
00:09:31 سبب ثالث نرفض بهذه العلة وهو الأهم عندنا ما هو؟ أن هذه العلل لا تقتضي الاعراب ليس لها علاقة في الاعراب ايش دخل الاعراب
بانه يعني يقبل نعمة الابتداء او يقبل التخصيص هذا ليس له مدخل في الاعراب. لذلك قال ابن مالك العلة الحقيقة اننا لماذا -

00:09:51

اعربنا الأسماء لأنها تتواجد عليه المعاني. والمضارع لما كانت تتواجد عليه المعاني مثل لا تأكل السمك وتشرب اللبن. او لا تعنى بالجفاء
وتدمح او تمدح اه تمدحي اه تمدح عمراً وتدمح عمراً. فلما كانت تتواجد عليه المعاني شابه الاسم في هذا فهذه العلة -
00:10:16

تقتضي تقتضي الاعراب اما ما ذكرتموه ليس له مدخل. وهذا هو الحق. لذلك ماذا قال؟ اكملوا سيدى. وقال الناظر لأن العلة مناسبة.
العلة مناسبة احسنتم. كما في تدرسون في القياس يعني. نعم. وقال الناظر في التسهيل بجواز شبه ما -
00:10:36 له يعني هنا طبعاً العبارة مقطعة العبارة هنا يعني هنا اصل عبارة شابه الاسم بجواز زين لو اتي بالعبارة كاملة لكان اوضح.
المضارع شابه الاسم بجواز شبه ما وجوب له -
00:10:56

ايش معنى هذا؟ يعني عندما الأسماء عندما نقول ما احسن زيد ما احسن زيد هل عندكم طريقة أخرى للتعبير عن
الاستفهام او التعجب او النفي؟ لا. ليس عندنا طريقة أخرى -
00:11:16

فهنا واجب عندنا واجب هذا. اما في المضارع عندما نقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هذا ليس بواجب انما لك ان تقول تشرب
وتشرب وتشرب لكن هذه الطريقة هذه الطريقة ليست متعينة يمكن ان تعبّر بعبارات أخرى وان كانت ليست -
00:11:35 نفس المعنى تماماً هناك فروق دقيقة لكن بشكل عام تستطيع ان تستطيع ان تقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن ماذا يمكن ان تقول
يمكن ان تعبّر عن هذا لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن مثلاً. مثلاً هنا عندما مثلاً لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً -
00:11:55 نعم قال لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو او لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً ما تعنى بالجفاء مادحا عمراً او لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً اي لا
تعنى بالجفاء ولك مدح عمرو ليست هذه الطريقة متعينة -
00:12:15

في التعبير عن المعاني تتحصل في في ذلك ان الأسماء واجب هذا الاعراب ما عندنا طريقة أخرى الا الاعراب في التمييز المعاني.
اما الفعل مضارع لك طريقة أخرى بان تبدل هذا الفعل المضارع بالاسماء -
00:12:35

كما مثل لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً. ما معنى هذه العبارة؟ الجفاء ما هو الجفاء القسوة حصل بينك وبين فلان جفاء يعني قسوة
وغلظة وهجر ومنه تتجاذب جنوبهم عن المضاجع. يعني الفراش يقول لك تعال -
00:12:55 قال يا حبيبي ويشدك فانت تجعل بينك وبينه جفوة. والاحظوا ذكرى الثنائي تتجاذب يعني بأنه يشد وانت تشتد تتجاذب جنوبهم عن
مضاجع يعني بالأمر اهتم به. فيعني بأنه بينك وبين عمرو جفاء -
00:13:14

انت مطلوب منك ان تدمح عمراً. فانا اذا قلت لك لا تعنى بالجفاء وتدمح امراً. ما المعنى؟ من هذه الكل الشينيين. انا لا تعنى بالجفاء لا
تهتم بالجفاء ولا تدمح عمرو. هنا لك ان تعبر بتعبير اخر لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو -
00:13:34

الآن لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً مثل لا تأكل السمكة وتشرب واي او لا تنهى عن خلق وتأتي مثله الواو واو معية ومعي النهي
عن ماذا؟ عن الجمع بينهما هذه ليست طريقة متعينة لنا ان نقول لا تعنى بالجفاء مادحا عمراً -
00:13:54

موحقيقة في فروق دقيقة لكن في نوع تسامح هنا وايضاً اذا قلنا لا تعنى بالجفاء وتدمح عمراً. اقول لك لا تهتم بالجفاء. وانت حرم
امدحه ولك مدحه. ان لا تهتم. انا اقول لك لا تهتم بالجفاء. واما مدح عمرو انت حرمده ما عندنا مشكلة. هنا لك ان -
00:14:14 عبر بان تقول لا تعنى بالجفاء ولك مدح عمرو. فهل الاعراب هنا طريقة متعينة ام لا ليست فاذا لذلك عبر بالجواز اذا توارد يعني
التعبير بالاعراب هنا جائز وليس بواجب هنا. لذلك قال -
00:14:35

بجواز شبه شبه ما وجوب له يعني كانه قال شابه الاسم اي الفعل المضارع شابها الاسم بجواز ما وجوب له ماذا وجوب للاسم الاعراب؟

الاعراب لماذا وجب له؟ انت وارد المعاني عليه؟ لأن هذه المعاني التي تتوازد عليه متعينة ما عندنا طريقة - [00:14:54](#)
للتعبير عنها الا هي الا هذا بخلاف الفعل مضارع هذا جائز فيه وليس بواجب. لذا قال شابه الاسم بجواز شبه ما له الذي وجب للاسم
هو الاعراب لانه تتوازد عليه المعاني وليس لنا طريق في التعبير عنها الا هي. الفعل - [00:15:21](#)

مضارع تتوازد عليه المعاني فشابه الفعل المضارع لاسمه لكن الفرق بينهما هناك جواز وهناك وجوب. هناك جواز وهناك وجوب. هذا
معنى قولي بسببي كانه قال بسبب جواز قبول المضارع المعاني المختلفة. نقول لماذا جواز؟ لأن هذه المعاني المختلفة يمكن ان نعبر
عنها بطريق مختلف. [00:15:44](#)

عنها بطريق مختلف. واما الاسماء فواجب ان نعبر عنها بهذا الاعراب عندما تتوازد عليه المعاني. لانه ليس لنا طريق الا هذا. لهذا قال
ومعنى كونه كونه قبوله واجبا ان معانيه الواردة عليه التي يقبلها من الفاعلية - [00:16:09](#)

المفعولية والاضافة والتعجب مقصورة عليه لا تتعدد الى غيره لا يمكن ان نعبر عنها الا بهذا الاعراب خلاف الفعل فال فعل لك ان تعبر
عنه بطريق اخر فلذلك هذا كان جائزا فيه وليس - [00:16:29](#)

نعم. يعني الفعل مضارع كالتهي عن كل الفعلين او المعيبة او نحو ذلك. هذه تستفاد بوضع اسم مكانه. فهذا جائز بس يعني باختصار
كانه قال اعرب الفعل لانه شابه الاسم في انه تتوازد عليه المعاني - [00:16:49](#)

لكن ابن مالك عقد هذا قليلا قال لك هذا في الاسماء واجب وفي المضارع جائز. ولماذا ذكر هذا؟ حتى لا يقال لك طب لماذا لم نحمل
اسماء على الافعال؟ نقول هذا اصل في الاسماء لانه واجب فيه وهذا جائز فحمل عليه. وبهذه العبارة - [00:17:09](#)

شابه المضارع الاسم بجواز ما وجبله. هذا معنى العبارة. نقرأها مرة اخرى لو سمحتم فلناظم في التسهيل بجواز بجواز شبه ما
وجب له يعني من قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة. معاني ها؟ معاني - [00:17:29](#)

مختلفة لولا الاعراب للتبيّن. ما احسن زيد ما احسن زيد. هذا في الاسماء. وفي الافعال لا تأكل السمكة وتشربه. نعم
اشار بقوله بجواز الى ان سبب الاعراب واجب للاسم وجائز للمضارع. كيف هذا؟ لماذا؟ نعم. لأن الاسم ليس له ما - [00:17:49](#)

يعني الاعرابي هاتوا طريقة اخرى عبروا عن التعجب او النفي او اه النفي مثلما والاستفهام. ما عندك طريقة اخرى. نعم. لأن معانيه
مقصودة معانيه لان معانيه مقصورة عليه. شنو مقصورة عليه؟ لا يمكن ان تعبر عنها بعبارة اخرى. لا تحصل الا بهذا - [00:18:09](#)

اللفظ فتعين اعرابه ما عندك طريقة اخرى للتعبير عنه يعني لا تستطيع ان تبدل الاسم بفعل مثلها او ان تبدل الاسم بحرف نعم.
والمضارع يعنيه عن الاعراب وضع اسم مكانه كما في نحو لا تعنى بالجفاء وتمدح لك تمدح - [00:18:29](#)

او تمدح او تمدح. تمدح نهي عن الاثنين. فهنا لا تعنى بالجفاء وتمدح يعني وتمدح نهي عن الاثنين تمدح النهي عن الجمع تمدح
الاستئناف ولك مدحه. نعم. فانه يحتمل فانه يحتمل المعاني الثلاثة - [00:18:48](#)

لا تأكل السمك وتشرب تشرب اللبن. نعم. ويغنى عن الاعراب في ذلك وضع الاسم مكان كل من المجزوب مجزوم المنصوب
والمرفوع فيقال لا تغنى بالجفاف لا تعنى لا تعنى بالجفاف وتمدح عم وتمدح عمه وتمدح ومدح لا تعنى - [00:19:08](#)

جفاف ومدح عمرو. نعم. فيقال لا تعنى بالجفاف ومدح عمرو. ولا تعنى بالجفاف مادحا عمرا ولا بالجفاف ولك مدح عمرو. وفي مثال لا
تأكل السمكة وتشرب اللبن. اذا قلنا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. فنهينا عن الامرين - [00:19:28](#)

تأكل السمك ولا تشرب اللبن. لانا ان نعبر باسلوب اخر لا يكن منك اكل للسمك ولا شرب للبن. لا يكن منك اكل السمك ولا شرب اللبن.
واذا قلنا لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هنا نهيت عن الجمع ولي ان اعبر عنه بطريق اخر - [00:19:48](#)

قال بان اقول لا تأكل السمك شاربا اللبن فيكون نهيا عن الجمع. واذا قلنا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن فانا نهيت عن اكل السمك
وسمحت له بشرب اللبن ولانا ان نعبر بطريق اخر وهو ان نقول لا يكن منك اكل السمك ولك - [00:20:08](#)

البن لا يكن منك اكل السمك ولك شرب اللبن. ومن ثم كان الاسم اصلا والمضارع هو الذي اراده ابن ما لك يعني بجائز وواجب. حتى لا
يقال لماذا ما حملنا هذا على هذا؟ قال هذا فيه واجب لانه تعين طریقا وهذا فيه جائز. واضح شيخ رافت - [00:20:28](#)
ومن ثم كان الاسم اصلا اي من ثم من اجل ذلك انه هذا واجب فيه وهذا جائز من اجل هذا. نعم. ومن ثم كان الاسم اصلا والمضارع

فرعا خالفا للكوفيين فان. نعم. فانهم ذهبوا الى خلاف الكوفي. عندها قلها ثلاثة اقوال ان الاعراب اصلا في الاسماء هو قول البصريين

- 00:20:48

فرع في الافعال والكوفيون قالوا اصلا فيهما ومنهم من عكس هذا قول ثالث قد يقول قائل طب توارد المعاني موجود في الماضي.
من يعطيني مثلا تتوارد فيه المعاني في الماضي - 00:21:08

المعاني التركيبية نسأل لا معاني الفردية. نعم ما قام زيدا ولا اعتزل. ما صام زيدا واعتكف ما صام زيد واعتكف. هنا ما صام زيد
واعتكف. كم معنى يحتمل نفي الصيام وقد يكون قد اعتكف اها او او النهي عن الاثنين اما لا ليس النهي - 00:21:26
اما نفي الاثنين نقول ما صام زيد وما اعتكف او ما صام زيد والحال انه قد اعتكف. ما صام زيد معتكفا يعني نعم ولك ايضا ما صام
زيد ولكن اعتكف معنى ثالث يعني فيه ثلاث معان اما النفي ما صام زيد وهو ما اعتكف او الحال ما صام زيد وقد اعتكف يعني ما
صام - 00:21:52

على اعتكافه او ما صام زيد واعتكف وقد اعتكف استثناف يعني ولكن قد اعتكف هنا تتوارد عليه المعاني. لماذا ما اعربنا؟ لا حكم له.
هذا نادر ولا حكم له. نعم فلا يعتبر. قالوا لان - 00:22:16

اللبس الذي اوجب الاعراب في نحو اوجب الاعراب ارفعوا صوتكم. نعم. قالوا لان لان اللبس الذي اوجب الاعراب في اوجب الاعراب
اوجب الاعراب في نحو الاسماء موجود في الافعال في بعض المواقع كما في نحو لا تأكل السمك وتشرب تشرب اللبن كما
- 00:22:35

جات الكوفيون حجة الكوفيين. الكوفيين قالوا هو اصل فيهما. لماذا اصل فيهما؟ لان توارد المعاني كما هو موجود في الاسماء موجود
في الافعال لكن ابن مالك في قوله واجب وجائز بين ان هذا حمل على هذا فليس هو اصل فيهما عرفتم؟ يعني - 00:22:55
ما قرره ابن مالك من ان هذا متبع وهذا غير متبع بين انه ليس متساوين. نعم تتوارد هنا لكن توارد هنا جائز هنا
واجب فقولكم هو اصل فيهما باطل. نعم. واجب بان اللبس في المضارع كان يمكن ازالته بغير ازالته. ازالة - 00:23:15
بغير الاعراب كما تقدم. هذا الذي ذكرناه فهو جائز وهناك واجب. فهما ليسا متساوين. وانما يعرب المضارع ان عالم المضارع بشرط الا
تنصل بي نون ونسوة ولا نون التوكيد. نعم فهذا معنى ان عريا. هنا عندنا عرى يعرو وعرى يعرى - 00:23:35
اه عريا يعرى من اي باب؟ اه الثالث ليس الثالث فعل يفعل من اي باقي فعل يفعل؟ باب الرابع. باب الرابع فتح ضم فتح كسر فتحتان.
كسر فتح. كفرح فاصله عري يعرى كرضي. يرضي - 00:23:55

انا خلا. واما عرى يعرو من اي باب نصره الباب الاول من يعطيني بيتا ذكره في القطر لعري يعرو الباب المفعول لاجله واني لتعروني
وانني لتعروني لذكرك هذة كما انتقض العصفور بلله القطر ما معنى تعروني هنا - 00:24:14

اي تصيبني وتصيبني وتعرض لي. فاذا عري يعرو من الباب الرابع نقول عري عن اللباس يعرى. لكن عرى يعرو بمعنى يلحق ويعرض
هذا من الباب الاول. نعم. ان علي من نون وانما يعرب المضارع ان علي من نون توكيد مباشر له - 00:24:40
ونحن يسجنن ول يكن. لا يكون. متى تباشر في غير الافعال؟ الخمسة مثل بنون توكيد ثقيلة ونون توكيد الخفيفة. المباشرة احيانا
تكون تقدير ماذا مثلوا له؟ ماذا مثلوا لنون التوكيد المباشرة تقدير؟ تهين الفقير. لا تهين الفقير - 00:25:01

علك ان تركع يوما والدهر قد رفع. هذا فيه وعظ عظيم حقيقة. يعني الضعفاء هذا اخطر شيء ان تظلم الضعيف. يعني هذه اجابته
سريعة جدا لذلك يا ويل المديرين يعني المدير الذي يكون تحته كثير من الناس يعني هذا مصيبة يعني - 00:25:21
مسكين يتعرض لدعوات كثيرة غالبا يعني. طيب الواحد خليه وحده يعني احسن اه كما قال كان شيخنا يقول يعني الذي يكون
مسؤولا عن الناس يأتي يعني يأتي مربطا يوم القيمة حتى يفكه عده - 00:25:41

واحد يكون مسؤوال عن حاله كما قال ربي اني لا املك الا نفسي واخي سيدنا موسى. الشيخ ابو ايمان كان يقول والله ممتاز اذا يملك
نفسه هذا شيء عظيم نحن لا نملك انفسنا حتى. يعني سيدنا موسى قال لا املك الا نفسي واخي نحن لا نستطيع ان نملك نملك انفسنا
اذا ملتنا - 00:25:56

نفسه هذا شيء عظيم يعني. نعم. فإذا ولو تقديرنا لا تهين الفقير. ما اصلها؟ فنون التوكيد الخفيفة الان العلماء قالوا كيف نتخلص من التقاء الساكين؟ عندنا قولان العلماء. القول الاول وهو المشهور اننا نحذفها. والقول - [00:26:16](#)

قالوا نحركها نقينا كما سيأتينا في باب نون التوكيد. فهنا النون غير موجودة لكنها مقدرة نعم. الشيخ شعيب مرد سأل طالبا عندي كان متقدنا للنحو. قال تدرس ماذا؟ قال ادرس النحو. قال لا تضرب الولد - [00:26:36](#)

هو طالب من بريطانيا يقول للشيخ لا تضرب قصتك لا تضرب الولد يعني قال لا لا تضرب الولد قال ما عرفت استحييت يعني فقال لات اصلها لا تضربني الولدة. فهذه يعني مبنية على الفتح في محل جزم. النون محفوظ اللائق بالساكنين. نعم - [00:26:56](#)

وانما يعرب المضارع ان علي من نون توكيده من نون من نون توكيده مباشر له نحو ليسجن ويكون ومن دون انك كيروع من قوله النسوة يرعن من فتن يعني يخفن من فتن بهن يوم القيمة. يعني النسوة - [00:27:16](#)

آآ يخفنا من فتن بهن يوم القيمة. اذا رأهن من فتن بهن اي بالحرام يخاف منهن يوم القيمة لانهن سيكون سببا في ادخاله النار. نعم. واصل الفتنة ليس كما هو مشهور انه عرض النار الذهب على النار لازلة او ساخه. انما اصل - [00:27:36](#)

المعنى المضطرب فيها اختلال الاحوال. اختلال حال الانسان. وفي عندنا فتنة وابتلاء وامتحان. الفتنة ما يجعلك تخرج عن الخط وتضطرب احوالك لذلك انما اموالكم واولادكم ما قال فاتنة هي عين الفتنة. لانها تجعل الانسان - [00:27:56](#)

يأكل الحرام او لا يؤدي وظيفته كما ينبغي او يطفف الاشياء او يأكل مال الناس او نحو ذلك يعني يجعل تختل احواله اذا ما كان تقىاما. تام التقوى يعني. اما الابتلاء يلاحظ فيه من بلوى - [00:28:16](#)

بلية في اشتراك بين بلية هو امتحان الصعب الذي يليلك. لذلك الابتلاء هو يدوم مدة الحياة لبليوكم ايكم احسن عملا واما الامتحان اصله من محن الذهب بين صفاء فالهدف منه التصفية لحصول نتيجة جيدة لذلك امتحن الله قلوبهم للتقوى فامتحنوهن. كان التقوى هدية عظيمة لا تعطى - [00:28:36](#)

اي احد الا بعد ابتلاءات كثيرة الا اذا خرج في سبيل الله مثل الشيخ رافت وامتحن وحصل معه ابتلاءات كبيرة فالله عز وجل اذا رأى قبله اهلا لاعطاء التقوى يعطيه هذا هذا التقوى. لذلك الصحابة الله ابتلاهم ثلاث عشرة سنة في مكة. فلما رأهم اهلا - [00:29:01](#)

هو يعلم الاشياء من الاذل اعطاهم التقوى وصاروا كالجبال متينة يعني وبعد ذلك اعطاهم الدنيا. لما رأهم ان الدنيا لا تؤثر ولا تضلهم ففتح لهم الدنيا بعد ذلك. لما حصلت عندهم التقوى فصارت الدنيا لا تساوي عندهم جناح بعوضة. نعم - [00:29:21](#)

فنفرق بين امتحن الذي هو نتيجة جيدة وبلي وبلي وابتلى وبين فتنة اضطراب وقاتلواهم حتى لا تكون فتنة يعني حتى لا يفتنتون عن ديننا ويعذبونا ويخرجنونا من ديارنا. نعم فان لم يعرب لمعارضة شبه الاسم بما هو من خصائص الافعال لا قد يقول قائل آآ اكمل فرجع - [00:29:41](#)

فرجع فان لم يعرف نعم. فان لم يعرب منه ما لم يعرب لمعارضة شبه الاسم بما هو من خصائص الافعال فرجع الى اصله من البناء الان يعني قد يقول قائل ما هو اصله مبني - [00:30:11](#)

فعندما دخلت علي نون النسوة هو ونون التوكيد هو مبني. نقول لا هو لما شابه الاسم صار الان الحال الاصلية له هو الاعراب يعني حتى عندما يعرب المضارع عندما يعرب لمعارضة شبه الاسم كان انه هو الاصل - [00:30:24](#)

لانسأل لماذا اعرب او عندما حتى يبني المضارع نسأل لماذا بني؟ الصبان يقول عندما يبني المضارع لماذا بني؟ نقول ما هو الاصل في الافعال بناء. نقول الا المضارع. المضارع صار لما شابه الاسم كان الاصل فيه الاعراب. فلنجد - [00:30:43](#)

هذا اصلا فيه الان. فالان الاصل فيه صار الاعراب الان. فلما دخلت عليه نون النسوة ونون التوكيد وهما من خصائص الافعال رجع ما هو اصل له وهو البناء. هذا معنى فان لم يعودوا منها بان دخلت عليه نون النسوة ونون التوكيد لم يعرب يعني لماذا - [00:31:03](#)

لانه هو الان هو مشبه للاسم. لكن صارت في معارضه لمعارضة شبه الاسم بما هو من خصائص الافعال. ما هو الذي من خصائص الافعال نون النسوة لا تدخلان الا على الافعال. فرجع الى اصله من البناء - [00:31:23](#)

واضحة الفكرة. القانون والاناث هل هي دائمًا للاناء؟ او قد تستعمل للذكور مجازا من يعطيوني مثلا اقرأ من يقرأ البيت؟ يمرون بالدهنة

خفافا عيابهم ويرجع من دارين الحقائب هذا يذكرون ندلا زريق المال ندلا ندل الشعالب هذا في قول ابن مالك ندلا زريق ندل

الشعالب في - 00:31:40

البيت الاتي اقول هؤلاء اللصوص يمرون بالدهنة في هذه المنطقة خفافا عيابهم يعني حقائبهم تكون فارغة ويرجع من الان يرجع فيه قولهن يعني هل يرجعون لهم نفسهم اللصوص ؟ فانتهن فانتهم احتقارا لهم - 00:32:18

او يرجعون اي هذه الدواب التي هم يركبون عليها فتكون حقيقة في السورة يعني هنا. ويرجع من دارين هذه المنطقة التي الخمور او وفيها يعني كانت تجارات. بجرف الحقائب اي مليئة حقائبهم. فاذا قلنا يرجعون تعود - 00:32:38

نصوص ونقول انهم تحقيرا لهم. نعم. فيبني مع فيبني مع الاولى على الفتح لتركيبه معها تركيب خمسة عشر. اذا الان اذا اذا قلنا لا تضررين ماذا نقول في اعرابه ؟ مبني على الفتح في محل - 00:32:58

جزمة. جزمن. لم يضررين لم يضررين نقول مبني على السكون في محل نصب. واما يضررين قولهن هل هو في مبني على السكون في محل رفع او لا والاحسن ان نقول في محل رفع. لماذا ؟ حتى اذا عطفنا عليه نعرف انه يعطف عليه بالرفع. وان كان نازع في هذا - 00:33:16

قليوبي وجماعة من نقلهم الصبان والخضري. الان باختصار الان اخذنا الماضي لماذا بنى ؟ لماذا بنى الماضي ؟ لأن بنى على حركة لانه يشبه المضارعة في كونه صفة وحالا وكذا والمضارع مغرب والاكثر في في الاعراب الحركات ام السكون ؟ حركات. الحركات فناسب ان يبني على حركة. لماذا كانت فتحة ؟ للخلفة - 00:33:37

الان لماذا بنى المضارع ؟ لماذا بنى اسأل للتصاله بالنور. اتصل بنون نسوة ونون التوكيل. خصائص الافعال. لماذا بنى على الفتح اركبي معها. لتركيبه تركيب خمسة عشر. لماذا بنى على السكون - 00:34:04

على الماضي. حملنا على الماضي. السكون في الماضي اصل او ليس باصل ؟ اصل كيف هو اصل في الماضي ؟ في ضربينا لأن له سببا ما هو دفع كراهة هل السكون في الماضي بناء او ليس بناء - 00:34:26

ضربينا هل هو مبني على السكون لا لا هو مبنية على الفتح مبني على الفتح اذا عندنا امور نقول لماذا سكتنا الماضي لكراهة توالي اربعة من المتحرکات فهو اصل فيه - 00:34:44

هل سكون الماضي بناء او ليس بناء ؟ ليس بناء. لكن شكله النهائي انه ساكت صحيح حملنا المضارعة عليه حملنا المضارع عليه لانهما لأن البناء في الماضي اصلا فيه. لهذا ما حققه الخضري - 00:34:58

قال وانما حمل المضارع الماضي لأن الموجب لسكون الفعل معها هو كراهة توالي اربع متحرکات وهذا موجود في الماضي لا في قال فعلة بناء المضارع على السكون انه مشابه للماضي. مشابه للماضي لكن مشابه له في - 00:35:15

صورة يعني وان كان في الماضي كانت السكون في الماضي ليس حركة بناء والسكون في المضارع حركة اصلية. قال هذا ما ظهر لي وبه يظهر وما في الاشمون وحواشيه لا يخلو عن تكلف كما ستأخذ الان. اذا فهمنا لماذا بنى المضارع - 00:35:35

بني المضارع لانه اتصل بي خصائص الافعال النون والنون. لماذا بنى على الفتح ؟ تركبه احد معها احد عشر. تركب احدى عشر في الكافية ذكره علة للبناء علة للبناء. وهنا الاوشمني ذكره في الاول علة للبناء على الفتح. وبعد قليل سيذكره علة للبناء. فهو يصلح لهم - 00:35:55

مثل احد عشر بنى البناء التركيب هو حقيقة سبب للبناء دائمًا مبني على الفتح فكانه سبب للبناء والبناء على الفتح. لماذا بنى على السكون حملنا على الماضي لماذا ما عملنا ؟ عملنا العكس لأن الماضي له هو اصل في الماضي وفي المضارع ولوه سبب وفي المضارع ليس له سبب. ما الفارق بينهما - 00:36:20

الفارق بينهما ان السكون في المضارع بناء وآآ السكون في في الماضي ليس بناء. نعم سيدني. ومع الثانية على السكون حملنا على الماضي المتصل بها لانهما مستويان في اصلة السكون وعروض الحركة كما قال وفي شرح الكافية. اذا قال فرجع الى - 00:36:48 اصم بالله فيبني مع الاولى على الفتح لتركبه معها لتركبه هذه علة لاي شيء لاصل البناء والبناء على الفتح ؟ البناء على الفتح ولكن في

الكاف يجعله لاصل البناء. والاشموني سيذكر هذا. تركيبها اي مثل تركيب خمسة عشر. اصله - 00:37:08

خمسة وعشرون فحذفنا الواو وركبناهما. ومع الثانية اي مع نون النسوة على السكون حملها على الماضي المتصل بها اي المتصل بنون النسوة يضرben على ضربن. لأنهما مستويان في اصالة السكون. هذا الذي نقضه الخضري. قال ليس - 00:37:28

مستويين لانه في الماضي له سبب وهو كراهة توالي الامثال. هنا ليس له سبب. الان الصبان كيف علل استواءهما؟ ماذا قال كيف مستويان في اصالة السكون؟ قال لأن الاصل الاصيل في الافعال البناء - 00:37:48

وفي المبني السكون يعني الاصل اصيل في الافعال البناء والاصل في المبني السكون. هذا يعني فهما مستويان في السكون. لكن الخضري قال لا السكون في الماضي لكرأة توالي الامثال فهو اصل فيه وله سبب. وهذا ليس له سبب - 00:38:06

فالحمل فهذا التعليل وهذا التقرير افضل مما قرره الصبان. يعني اذا هما مستويان كيف حمل هذا على هذا لذلك يعني اعتراض قال هما مستويان طب كيف حملنا المضارع على الماضي؟ فاجاب الصبار قلت المراد بالاستواء - 00:38:26

ولو مع التفاوت في القوة. لذلك الخضري ما اعجبه هذا وقال هذا غير دقيق. الاولى ان تقول هو اصلا في ماضي وحمل المضارع عليه. لماذا هو اصل في الماضي؟ لأن له سببا وهو كراهة توالي الامثال. نعم. والاحتراز بال المباشر قال - 00:38:47

مستويان في اصالة السكون وعروض الحركة. ايش معنى عروض الحركة؟ لأن الاصل في مبني ان يسكن عارضة لذلك دائمًا في المبني نسأل اذا بني على حركة نقول لما حرك سنأخذ بعد قليل ما اسباب التحرير - 00:39:07

في المضارع والماضي الاصل انهم على السكون اذا ان بنيا. ثم ان حرك هذا عارض فيهما. فاشتركا في اصالة السكون وفي عروض الحركة لكن ما ذكرناه على الخضر او لا؟ قال الخضري نعم في علة البناء المضارع اه قال - 00:39:26

شابته الماضي المتصل بنون نسوة في صيغة النون جزءا منه. ماذا شابه؟ ان صارت النون جزءا منه فحمل عليه في سكون الآخر لفظا لماذا قال لفظا؟ لأن السكون في الماضي من حيث الظاهر والسكن في المضارع هو بناء - 00:39:46

هذا قال وانما حمل المضارع الماضي لأن الموجب لسكن الماضي معها وكراهة توالي الامثال وهذا موجود في الماضي وغير موجود في المضارع فعلى تقرير خضري عندنا اصل وفرع. اما على تقرير الاشموني مستويان فكيف تحمل على هذا على هذا - 00:40:05

وامور عامة يعني بذلك ما ذكره الخضري هنا لا ما ذكره الاشموني والصبان. تفضل سيدتي. والاحتراز بال المباشر يعني غير المباشر وهو الموضوع سهل جدا. يعني دائمًا مضارع مبني الا في الافعال خلص هذا اسهل شيء. فالافعال الخمسة يضرben هل هو مبني او معرب - 00:40:25

معرب دائمًا معرض الافعال الافعال الخمسة لا تبني مطلقا لأن نون النسوة لا تتصل بها ونون التوكيد لا تباشر ونقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ممحوقة لكرأة توالي الامثال. ولا تضرben نقول مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. ولن اه مثلا لو كان منصوبا لن تضرب - 00:40:48

تضربونه لا يصح لن تضرbenوا لو فرضنا هذا انه منصوب نقول منصوب وعلامة نصبه حذف النون عرفتها؟ نعم والاحتراز بال المباشر عن غير المباشر وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل. ملفوظ به كالفال الثاني. لا - 00:41:08

فصل بينه وبين الفعل فاصل ملفوظ به اللي هو الفاصل. متى يلفظ به؟ يعني الان بسهولة يضرben يضرbenون يضرbenون ادخلوا عليها نون التوكيد يضرbenوننا ماذا نحذف بحذف النون النون لكرأة التوالي ماذا - 00:41:28

اربعة النونة الزوائد لازم تقييد امثال الزوائد لأن غير الزوائد لا تحذف مثل ماذا؟ النساء يجرهن اه يجئن او جئن في الماضي فهذا لا يحذف لكن الذي يحذف قراءة توالي امثال الزوائد ثم نحذف الواو - 00:41:49

الواو ممحوقة هنا للتقاء الساكدين او لنقل التقاء الساكدين. من يقرر الخلاف هذا اخذناه في النحو الوافي. هناك نقل رائع جدا في النحو الوافي. انا عندي في الصفحة السادسة والتسعين. اخذنا هذا الخلاف من قبل. من يقرره. هل التقاء الساكدين - 00:42:09

في تضرbenون على حده او على غير حده موبايلى هديه لك خالص. لا في تفصيل من يفصل ارجعوا للنحو الوافي في هذا الباب قلنا التقاء الساكدين متى يكون جائز؟ عندنا مثلا الف ثم بعد او واو او ياء بعدها شدة. مثل دابة ضالين - 00:42:27

هنا هل يشترط ان يكون هذا الاجتماع يعني الف واو ياء ثم شدة في كلمتين او كلمة واحدة شف دابة كم كلمة واحدة حاجه حاجه ؟ اه ؟ كلمتين ؟ حاجه ولا حاجة حاجة ؟ واحدة ضالين - 00:42:49

واحدة لكن تجاجوني كلمتان فمن قال في كلمة واحدة قال تجاجون هذا ليس على حده تضريون ليس على حده نقول لماذا حذفت الواو للتقاء الساكنين ؟ لانه لا يجوز فالاتقاء الساكنى حذفناه - 00:43:10

لكن اذا ما اشترطنا ان يكون في كلمة واحدة فهذا يصح ما الدليل انه يصح ؟ تجاجون. اجتمعا اغير الله تأمورني. ما الفائدة البلاغية ؟ قوة الانكار قوة الانكار. فنقول تضريون يصح او لا ؟ قياس على تجاجون. يصح. يصح. لكن لماذا حذف هنا - 00:43:33 توالي الامثال ولان العلة البلاغية هنا غير موجودة هنا هناك علل بلاغية اغير الله تأمورني اعبد. قوة الانكار تجاجوني هنا غير موجود تضريون فهمتوا ؟ فهذا الخلاف مبني عليه. الخضري اشترط في كلمة واحدة. الصبار لم يشترط هذا. قال هذا لا يشترط بدليل اتحاجوني - 00:44:02

فاذا لما حذفت النون لكراهة الامثال ؟ لما حذفت الواو ؟ اما للتقاء الساكنين او لثقل التقاء الساكنين. ان اشترطنا في كلمة واحدة قل التقاء الساكنين لانه لا يجوز واما اذا لم نشترط ان يكون في كلمة واحدة نقول هذا جائز مثل ما تجاجوني لكنه ثقيل هناك تساهلنا فيه لان فائدة البلاغية - 00:44:27

تفقتصيه. اما هنا ما عندنا هذه الفائدة البلاغية فيحصل الثقل فنقول لثقل التقاء الساكنة تضع هذا ان شاء الله. اذا خلينا ناخذ الصيغ تضريون تضريون. تحذف الواو الفاصل موجود نعم. موجود لكنه ملفوظ او غير ملفوظ ؟ ملفوظ - 00:44:51 مقدم. تضريين ايش تصير تضريون. اذا تضريون تضريون الفاصل مقدر. في حالتين يبقى الفاصل من يذكرهما اذا حذفنا اذا حذفنا النون نحذف النكرات والامثل اذا حذفنا الالف في تضريان ماذا - 00:45:09

يحصل ؟ لو سمحت. يلتبس بالمفرد. يلتبس بالمفرد. قد يقول قائل طب لا يلتبس لانه يستصير تدري لا يلتبس بالمفرد. ماذا نقول اه تختلط الحركة اللي حابب نقول نحن متى كسرنا نون التوكيد ؟ مع الالف - 00:45:33

الله بالمعنى مثل زيدان اما لو حذفنا الالف هل نكسر نون التوكيد ؟ لا. لا نكسر. فهمتم كيف يعني هو التوكيد مفتوحة. من تضريون نكسرها في تضريان اني تشبيها لها بالزيدان. لكن لو حذفنا الالف فرضنا ان الالف تحذف. هل نكسر النون - 00:45:59 نفتحها فلتلتبس بالمفرد تضريون بتلتبسه بالمفرد تضرينه. واضحة الفكرة. اذا في هذه الحالة تبقى الالف في المثنى تضريان. الحالة الثانية في افعال معتلة الالف يخشى عندما ننسبها للجمع ماذا نقول - 00:46:19

يخشونه صح ؟ يخشون ماذا يحصل تحذف الالف للتقاء لا ترجعها الاصل لا نريد ان نرجع الاصل خليها بالبلدي يخشون يخشون نترك الفتحة دليلا عليها صحيح مع الاخوة نعست نحن سلكتنا ولو اتنا اسعى لادنى معيشة كفاني ولم - 00:46:39

اطلب قليل من المال ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثالى. نحن اردنا النحو السهل لصرنا لانهينا الالفية قدימה لكننا سلكتنا اوعر طريق باخذ جميع الشروح وهذا يقتضينا ان نبذل وقتا اطول وان نجاهد اكثر. تحملونا. شعارنا ما - 00:47:07 قال امرؤ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال اي كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك. ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد مجدًا مؤثر لامثالى. هذا شعارنا طيب. الان نرجع اذا اه في يخشى يخشون. الفتحة هذه دليل عليها هل الفتحة - 00:47:32

فييمكن ان تذهب او لا يمكن ان تذهب في يخشون لا يمكن لانها دليل على الالف المحذوفة. عندما يخشون نتهي نحذف النون الكراهة والانفال تصير يخشى. هل يمكن ان نحذف الواو - 00:47:56

نعم اذا حذفنا الواو لازم نترك ضمة. جينا نحذف الواو ونترك ضمة مثل تضريونا تضريونا. من اعترض علينا الفاتحة. الفتحة قالت لا يمكن ان تذهب. انا لا يمكن ان اذهب من هنا. نقول لماذا ؟ تقول انا دليل على الالف. فذهبنا للمحكمة. ماذا حكم القاضي ؟ الواو تريد ان تذهب - 00:48:11

التقاء الساكنين وتترك ضمة الفتحة لا ت يريد ان تذهب. كيف نحل المشكلة ننقل الفتحة. لا نحرك نحرك بالتقاء الساكنين. هل نحرك

بالكسر او الضم او الفتح؟ بالضم. لماذا حاختار الضم. مناسب للواو. فنقول يخشون تبلى تبلاؤن تبلون - [00:48:31](#)

ترضى ترضون تررضون. هذا المعتل بالالف. المضارع معتل بالالف. هنا نترك الواو. فلا حظوا ان فاصلة متى يظهر في الثنوية مطلقاً و اذا كان معتلاً بالالف ومتى يحذف الفاصل في الوضع الطبيعي؟ تضربون تضربين وتضربين تضربين. لكن الفاصل موجود اما ملفوظ مثل تضربيان - [00:48:57](#)

لون واما ممحظف مثل تضربين وتضربين فهذا منع من التركيب. عندنا لان التركيبة لا يكون من ثلاثة من ثلاث كلمات عندما تضرب والالف والنون. فما استطعنا ان نركبها مش تضربين لماذا بنيت على الفتح؟ او بنيت على قول - [00:49:24](#)

تضريبين لماذا بنيت او بنيت على الفتح لتركيبها تركيب احد عشر. هل يمكن ان نركبها الان؟ ان نركب تضربين مع النون لا يمكن لانه الالف والواو والياء فاصل. والعرب لا تركب ثلاث كلمات. قد يقول قائل انت تقولون لا رجل - [00:49:43](#)

ركبتم ثلاث كلمات كيف نجيب مم هل هو ذا رجل مركب سابقاً يعني فصار كأنه مركب هنا شيئاً. لا اولاً يعني رجل ظريفة ركبناها ثم ادخلنا عليها لا ثم ادخلنا عليها لا وهذا لا يقاس عليه. نقرأها مرة ثانية - [00:50:05](#)

والاحتراز بال المباشر عن غير المباشر وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل. ملحوظ به كالفرق بين اثنين او مقدار الاثنين. لماذا لانها موجودة ايضاً في تبلون تغضون. او مقدر كواو الجماعة تضربين وياء الواحدة المخاطبة تضربين. المثل - [00:50:27](#)

اول هل تضربيان لماذا ذكرها؟ لان نون التوكيد في الامر تدخل مطلقاً لكن مع المضارع لا تدخل الا بعد الطلب او بعد اما او في حالات. لذلك انا مرة في كتابي وضعت يعني تضربين فقال لي واحد صديقنا - [00:50:47](#)

قال لي كيف تضع نون التوكيد ما وضعت قبلها نهي ولا طلب ولا شيء. فهذا من الامور الخفية التي يغفل عنها الطلاب يعني ذلك قال هل تضربين يا زيدان؟ وهل هل تضربيان يا زيدان؟ وهل تضربين يا زيدون؟ وهل تضربين يا هند؟ الاصل تضربيان - [00:51:07](#)

ان وتضربيون وتضربيين. حذفت حذفت نون الرفع. تفضل سيدتي. حذفت نون الرفع لتتوالي الامثال. ولم لتتوالي الامثال الزوائد هنا. نعم. ولم تحذف نون التوكيد لفواته المقصودة. ما هو المحظف؟ هل اللون الاولى ام النون الثانية؟ ايهما اولى - [00:51:27](#)

نون التوكيد ام نون الرفع رفع لان نون التوكيد لفائدة بلاغية تفوته هذه الفائدة البلاغية لو حذفناها حذفنا نون الرفع. قد يقول قال طب كيف يدل عليها نقول انه لم يسبق بناصب ولا جازم فيعرف انه مرفوع. نعم. ثم حذفت الواو والياء للتقاء الساكنين هذا على - [00:51:47](#)

قول من يشترط ان يكون الالف والواو والياء والشدة في كلمة واحدة واختاره الخضري. واما الصبان؟ قال لا قال لدفعه وفيه ان التقاء وفيه ان التقاء الساكنين هنا على حده. لان الصبان لا يشترط ان يكون في كلمة واحدة. فلا حاجة الى - [00:52:11](#)

حذف الواو والياء للتخلص منه ويمكن دفعه وان كان جائز لا يخلو عن ثقل ما فالحذف للتخلص من الثقل نقول طب كيف ثبتت في تأميروني وتحاجوني؟ نقول هناك لفائدة بلاغية وهي قوة الانكار. نعم. طبعاً هذا باب اخر لكن يعني - [00:52:31](#)

تنظير له يعني. نعم. وبقيت الضمة والكسرة دليلاً على المحظف. تضربين الدليل وتضربين دليل. في تغضون ما استطعنا ان نترك دليلاً فحركتنا الواو بحركة المناسبة. تب تبلون. نفس الكلام يقال في ترايينا ترى تراينا - [00:52:51](#)

هنا الفتحة عندما ادخلنا انواع التوكيد ما استطعنا ان نحذف لان لان الفتحة دليل عليها فقلنا تريينا. لماذا بالكسر لان الياء يناسبه الكسر. نعم. ولم تعذف الالف لئلا يلتبس بفعل واحد وسيأتي الكلام على ذلك في موضعه - [00:53:11](#)

مستوف فهذا ونحوه مرة ثانية مستوفاً وسيأتي الكلام على ذلك في موضع مستوفاً فهذا ونحوه معرب ايش هذا ونحو وين الافعال خمسة. اه نون توكيد متصلة بالافعال الخمسة. سواء فصل فاصل ظاهر او مقدر. هذا معرب على الاصح - [00:53:31](#)

فيه ثلاثة اقوال سيذكرها الان. نعم. والضبط ان ما كان رفعه بالضمة اذا اكده بالنون بني لتركيبه معها. وما فكان رفعه بالنون اذا اوكد بالنون لم يبني لعدم تركبها معها لان العرب لم تركب ثلاثة اشياء. اذا حاصل ان ما بني - [00:53:51](#)

ما كان اصله مرفوعاً بالضمة وبالحركات يبني على الفتح. نقول لزيد يضربين طبعاً اه اذا تحققت الشروط وهند تضربيه اما في الافعال الخمسة الافعال الخمسة دائماً معها معرب فال فعل مضارع في الافعال خمسة لا يبني مطلقاً - [00:54:11](#)

لأنه فصل فالله والواو والياء ولا نركب قد يقول قائل لماذا لم تركبوا هذه الكلمات الثلاث الفعل المضارع يضرب والالف والواو والياء ونون التوكيد. نقول نحن لا نركب ثلاث كلمات فان اعترض علينا لرجل ظريفة او نقول رجل ظريف ركبا ثم دخل - 00:54:31 - عليها لا. نقول قيسوها هنا الالف الفعل مضارع. مع الالف ركب ثم دخلت نون التوكيد نقول لا هذا القياس لا يصح لا يقاس على باب لا غيره. نعم. تنبئه ما ذكرناه من التفرقة بين المباشرة وغيرها هو المشهور والمنصور. وهذا هو المشهور والمنصور. الان عندنا رأيان اخران عندنا - 00:54:51

اخران. نعم. وذهب الاخفش وطائفة الى البناء مطلقا. الاخفش وسعيد بن مساعدة ناقل كتاب سبيه لنا. نعم ماذا ذهبوا؟ ذهب الاخفش وطائف الى البناء مطلقا. ايش يعني البناء مطلقا؟ يضررين مبني. تضررين مبني. وحتى تضررين مبني - 00:55:16 - نقول تضررنا مبني على ماذا؟ سيكون لا تضررين مبني على الفتح. ما الذي منع من ظهور الفتحة يستغل مع الحب يا رب. اشتغال مع حليبي الضمة او الكسرة. هذى الضمة ما فائدتها في تضريب؟ هو يقول تضررين مبني على الفتح. تضررين مبني على الفتح - 00:55:36

تضرين مبني على الفتح. كلها مبنية على الفتح. نقول له طب لماذا ضمت وكسرت وفتحت؟ هذى الحركات ما فائدتها ليس المناسبة دلائل. دلائل على ماذا؟ على الواو في تضررين. على الصوف. لا - 00:55:58 - ويقول هذه الحركات للتمييز بين المفرد والجمع والمؤنثة. فتضرين مفرد تضررين جمع وتضررين مؤنثة لكنها ليست حركاتي بناء. حركة البناء هو الفتح في طبعا ليست حركة بناء في تضررين وتضررين. نقول مبنيا على - 00:56:18 - على فتح مقدر منع من ظهوره حركة التمييز بين المسند لواحد والمسند للجمع. القول المشهور ان الفعل المضارع الا مع الافعال الخمسة. هذا هو القول المشهور المنصور. في الاخفش وجماعته عندما قالوا تضررين قالوا - 00:56:42

مطلقا فتضرين مبني على الفتح واضح تضررين قالوا مبني على فتح مقدر منع من ظهوره حركة المناسبة لأن الواو الضمة هذه حركة مناسبة للواو المحذوفة. تضررين قالوا مبني على الفتح مقدر منع من ظهور حركة المناسبة للباء المحذوفة. القول الآخر - 00:57:02 - قالوا هو معرب مطلقا. نقول لتضررين واضح معرب تضررين واضح معرب. لكن تضررين او كيف معرب؟ قالوا وهذا فعل مضارع مرفوع. نقول او في فتحة قال هذه الفتحة للتمييز بين الواحد والجمع والمؤنث - 00:57:22

فنقول في تضررين الاشكال فقط نقول فعل مضارع مرفوع من منظوره حركة التمييز بين المفرد الجمع والمخاطبة اذا تحصل عندنا ثلاثة اقوال قول مشهور واضح. القول الثاني قول الاخفش نقول دائماً مبني. نقول في تضررنا واضح - 00:57:42 - هند تضررين واضح مبني. المشكلة في تضررين. قال لا هذه حركة مناسبة. تضررين هذه حركة مناسبة فهو مبنية على الفتح في كلها. والضمة مناسبة كسرة مناسبة. الان القول الآخر قال هو معرب. في الافعال خمسة واضح يبقى عندنا تضررين في تضررين قال هذه فعل - 00:58:04 -

وهذا فعل مضارع مرفوع. واما هذه الفتحة للتفرقة بين الجمع والمخاطبة. عادة دكتورة اللسانيات دائماً يحبونها هذه الاقوال الشاذة ويأخذون بها لأنهم لا ينتون بالقواعد بقدر ما ينتون بالاصوات ولماذا العرب يعني يفكرون - 00:58:24 - كالعربي لا يفكر كما تفكرين ويفكر ما هو الخفيف؟ ما هو المناسب يعني ما هو المناسبة ما هي الحركة المناسبة للنون فتحة او ليس بفتح؟ في الفكر تفكيرا اخر لانه يميل - 00:58:44 -

دائماً للتخفيف يميل ليناسب حركة لحركة وهكذا فيفكرون يعني يبنون قواعدهم على هذا الاساس ليس على القواعد العامل والمعمول يعني نعم سيدتي. نعيده تنبئه. ما ذكرناه من التفرقة بين المباشرة وغيرها هو المشهور والمنصور. وهو المنصور. وذهب - 00:59:01 -

اخفش وطائفة الى البناء مطلقا. وطائفة الى الاعراب مطلقا. واما نون الاناث فقال واما نون الاناث فقال في شرح التسهيل ان المتصلة بها مبني بلا خلاف. المتصل بنون ويضررين هذا مبني بلا خلاف. وليس كما قال. نعم. وليس كما قال فقد ذهب قوم منهم - 00:59:24 -

وابن دروستويه وابن طلحة والسهيلي الى ابن طلحة وابن طلحة والسهيلي الى انه معرب باعراب مقدر منع من ظهورها. المحارب باعراب مقدر منع نظورها ما عرض له من الشبه بالماضي. فيضرب هو قال اصلي يضربي يضربيا. ثم دخل - [00:59:44](#) -
عليها النون فبني على السكون. فهو لما اشبه الماضي ببني فلما اشبه الماضي قال عرض له منع من ظهورها ما عرض له من الشبه بالماضي. مش الماضي الحركة فيه عارضة. السكون في الماضي - [01:00:04](#) -
سكون اصلي او عارض؟ عرض. عرض في فلماذا لا نجعل مضارع ايضا السكون عارض فنقول اصل يضرب ثم جاءت النون فنحن لما قلنا ضربنا لكراهة توالي الامثال هذا السكون ايضا عارض شبهها بالنون لكن هو ليس بناء - [01:00:21](#) -
ليس بناء. فنقول يضربي ضارع مرفوع. منع من ظهوره هذا السكون العارض للشبه بالماضي عند اتصاله بنون النسوة. نعم. وكل حرف مستحق. ثم قال وكل حرف مستحق للبناء. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك - [01:00:39](#) -
نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:00:59](#)