

شرح الأشموني (02) وكل حرف مستحق للبنا الجزء الثاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاوشموني الى قول ابن مالك رحمه الله وكل حرف مستحق للبناء. نقرأ الابيات معا وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح - 00:00:00

وذو كسر وضم كأين امسي حيث والساكن كم والرفع والنصب جعلنا اعرابا لاسم وفعل نحو من اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما. فارفع بضم وانصبا - 00:00:20

فتحا وجركس. ذكر الله عبده يسر. واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بني تنبيه ما بني من الاسماء على السكون فيه سؤال واحد. فيه سؤال واحد نعم. لما بني اذا ما بني من - 00:00:40

والافعال على السكون في سؤال واحد اسف. ما بني من الاسماء على السكون في سؤال واحد لما بني. نعم. وما بني على الحركة فيه ثلاثة اسئلة. لما بني ولما حرك؟ ولما كانت الحركة كذا؟ نعم. وما بني من الافعال او الحروف على السكون - 00:01:00

اي يسأل عنه. لان الاصل لا يسأل عنه. وما بني منهما على حركة فيه سؤالان. لما حرك ولما كانت الحركة كذا. اذ واستثنى الصبان فعل المضارع لانه صار الاعراب فيه كالاصل. لذلك نحن نقول اذا اتصل بنون النسا ونون التوكيد رجع الى - 00:01:20

الماء الذي كان له وحقه يعني فكان الاصل فيه الان الاعراب. نعم. واسباب البناء على الحركة خمسة. من اوصلها الى ستة. نعم. التقاء الساكنين كايين وكون الكلمة على حرف التقاء الساكنين كايين؟ فنحن مش نحن نقول والاصل في المبنية ان - 00:01:40

كده ها؟ نفترض ان اين في ياء ساكنة ونون ساكنة؟ فالان لماذا نحركها للتقاء الساكنين اما لماذا فتحة ستأتينا بعد قليل؟ من هنا نقول لما حرك اسباب التحريك مطلق التحريك؟ لما تحرك للتقاء الساكنين؟ نعم. وكون - 00:02:00

كلمتي على حرف واحد كبعض المدمرات كبعض المضمرات مثل نصرت فكونه على حرف واحد يدعونا ان نحركه. لانه عادة نون مجيء الكلمة على ثلاثة قالوا لانه حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف في الوسط اما اذا - 00:02:20

على حرف واحد يعني لا نستطيع ان نفعل هذا او فالظاهر انه ان نحركه. نعم. سواء كان في الاول او في الاخير او عرضة لان يبتدأ بها او عرضة لان يبتدأ بها كباء الجر. لان الابتداء به الاصل ان لا نبتدأ بساكن فاذا - 00:02:40

كان عرضة للابتداء به فالاصل ان يكون متحركا وباء الجر تكون في البداية فلذلك حركت او لها اصل في التمكن كاول. اول او قبل وبعد. من يشرح هذا؟ اه مثل قبل وبعد ان لها اربع حالات. لها اربع حالات - 00:03:00

الحالة الاولى في ثلاث حالات منها تكون مغربا في حالة واحدة بالظبط يعني قبله وبعده قبله وبعده حسب اوله ودون والجهاد ايضا وعلا هذه لها اذا قلنا جئت قبل يعني لا اقدر المضاف لا لفظا ولا معنى انصبها - 00:03:19

ولي ان ادخل عليها من جئت من قبل واذا ذكرت المضاف اليه ايضا اعربها. نقول جئت قبل زيد او من قبلي زيد. واذا نويت لفظه ايضا قبل قبل من قبله من قبلي نادى. فهي لها اصل في الاعراب. ونحن بنيناها في حالة واحدة. فلما كان لها اصل في الاعراب -

00:03:36

اعطيناها الحركة لان الاعراب في الاصل يكون محركة. نعم. او شبهة معربة كالماضي فانه اشبه المضارع مثال اول ابدأ بثامن اوله ابدأ بدا من اوله هنا هنا بنيت على الضم. نعم. او شبهة المعرب كالماضي اللي اخذناه - 00:03:59

قلنا لماذا حرك الماضي؟ لانه اشبه المضارع المعرب في كونه صفة وصلة حالا والاصل في الاعراب التحريك يعني. نعم. او شابهته لان

بناء على الحركة قال اقرب الى الاعراب من بناءه على السكون. في المشابهة. 00:04:19 ايها - المشابهة البناء على حركة اقرب قال لان بناء على الحركة اقرب الى الاعراب من بناء على السفن لنا في البناء ان نسكنه ولنا ان نحركه. ايها اقرب للاعراب التحريك. نعم. او شبهة المعربة كالماضي فانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا كما - 00:04:39 تقدم. نعم. الان سنرى ان شاء الله الجدول الذي عملته الاخت رائدة اعرضوا عليكم بعد قليل ان شاء الله. نعم. واسباب البناء على الفتح طلب الخفة كأينا طلبوا الخفة نفرض ان اين ساكنة؟ لما حركت؟ الخفة. لا لما حركت؟ التقاء السكوني. الالتقاء الساكنين. لما -

00:05:01

لالتقاء الساكنين. الان نسأل لما كانت فتحتان؟ للخفة. للخفة. لماذا اخترنا الخفة لا المناسبة للهمزة ممكن ان نقول ثقيلة ثقيلة الهمزة. بالضبط لانه ممكن ان نقول مناسب الهمزة لكن الهمزة لما كانت ثقيلة في حرف نبر يعني ياء - 00:05:21 وفي شدة وجهر وقوة فالهمزة ثقيلة فناسبنا ناسب ان نقول هنا للخفة. وان كان يمكن ايضا ان ان نقول للاتباع كما سيأتي في كيفه. نعم. ومجاورة الالف كايان. بالضبط مجاورة الالف كايان شوف في مناسبة بين الف - 00:05:41 فتحة اما لو قلنا ايان واين يحصل نوع ثقل. وكونها حركة الاصل. نحو يا مضارع. ترخيم مضار. مضاد ترخيمه مضارر اسم مفعول. مش اه في سورة البقرة لا تضار والدة بولدها لنا ان نجعلها اسم لنا ان نجعلها مبنية للمعلوم لا تضار والدة بولدها. او مبنيا للمجهول

00:06:01 بانه -

تقول لا تضار والدة بولدها. اما لا تضارر هي لا تضر. انت تستخدم الولد في اضراره. واو هو لا يستخدم الولد في اضرارها. نفس الشيء مضار مضار لنا ان نجعلها اسمها فاعل مضارر او اسمها مفعول مضارر كيف مختار - 00:06:28 مختير ولا مختير يصلح. فاذا قلنا مضارر مضار. اسم مفعول واحد اسمه مضارر واردا ان نرخمه. تعرفون في الترخيم نحذف الحرف الاخير فماذا تصير؟ يا مضارع على لغة من من ينتظر من ينتظر؟ نقول يا يا مباراة وعلى لغة من لا ينتظر - 00:06:48 مضارة. يا مضار. يا مضار. مضار. طب نعرب يا مضار يا مضار منادا مبني على الضم في محل نصب. طيب. يا مبارك منتهى مبنية على الضم. منادى مبني على الضم. ايضا مقدر في محل نصب. فاذا هذا الكلام فيه نظر لماذا - 00:07:15 لان هذه الحركة حركة بناء او حركة بنية؟ لا حركة بنية حركة بنية لا بناء لانه اذا على لغة من لا ينتظر يا داره وعلى لغة من ينتظر يا مضارع والضممة مقدرة نقول منادا مبني على ضم مقدر - 00:07:40

فلذلك هذه حركة بنية فسيذكرها ثلاث مرات في مضار ومضار وفي تحاج. نفس الاعتراض يأتي هناك في المواضع الثلاثة فهذا لا يصلح. نعم. والفرق بين معنيين بين معنيين باداة واحدة. نعم. نحن في الاستغاثة - 00:07:58 ماذا نقول يا لزيد لعمره قبل ذلك لام الجر كيف حركتها؟ من يفصل لي حركة لام الجر؟ اذا اتصلت دائما كسرة نعم ام لا عند الاستغاثة. استغاثة وايضا بالضامير مع الضامير. بالضبط نقول لزيد لعمره. دائما نكسر الالف في الاستغاثة يا لزيد لعمره - 00:08:18 وفي الضمير نقول لك وله. الان عندما نقول يا لزيد لعمره لعمره هل يسأل عنه هنا لا يسأل لانه ان هذا على القاعدة لكن ممكن تقول لماذا كسرت؟ نقول كسرت لتناسب عملها كما سيأتينا بعد قليل. كسرت لتناسب عملها - 00:08:48

لكن لماذا السؤال اين يأتي ويرد على يا ال زيد لماذا فتحت؟ لماذا فتحت هنا حتى يتميز حتى نميز المستغاثة به عن المستغاثات المستغاث له حتى نميز المستغاثة به عن المستغاثات آله. فالكسل - 00:09:08 يعني كسر الثانية على الاصل. واما فتح الاولى هنا للتمييز وايضا هذا سناخذه بعد قليل في لام لام الجر ولام الابتداء نفس الشيء ماذا نقول في لام الجر ولام الابتداء - 00:09:26

ايضا للفرق بين اداتين. ماذا قالوا فيها؟ قال لام الابتداء هل هي مفتوحة ام مكسورة مفتوحة. مفتوحة نقول ان لزيد قائم. نقول لزيد قائم مفتوحة. صحيح؟ اما لام الجر مكسورة. لماذا فتحنا لام الابتداء - 00:09:43

تطبيقه الاعلامي حتى نفرق بالضبط حتى نفرق بين لام الابتداء ولام الجر. لام الجر على الاصل وهي موافقة لعملها كسرت. لكن السؤال لم فتحت لهم الابتداء؟ نقول الفرق بينهما. فاذا قلنا لموسى عبد ماذا يكون معنا - 00:10:01

انه يملك عبدا ولا امجر. لموسى عبد الله لكن احيانا يقع اللبس من يعطيني مثالا يقع اللبس ان زبيدين لهم عبيد. ان الزبيدين لهم

00:10:19 - عبید ایش لهم عبید کم معنی تحتمل

عليه. اما هم العبيد هم العبيد. احسنت اما هم العبيد او يملكون عبيدا. اذا الفرق بين معنيين استفدناها في حالتين في مثل يا ال زيد

لعمرو وفي مثل لام الابتداء ولام الجر. نعم - 00:10:45

إذا اخذنا الخفة اخذنا اسف اه اسباب الفتح الخفة مثل اين؟ مجاورة الالف مثل ايانة وكونها حركة الاصل هذا قلنا غير صحيح. الفرق

00:11:05 - بين معنيين باداة واحدة. هنا الباب ماذا متعلقة -

بصفة جدا معناه يعني كائنين باذن الله. بالضبط اذا باداة واحد متعلق محذوف صفة منبه عليهما باداة واحدة. نعم مثل زيد لعمر

ومثل اه قلنا لموسى عبد لام الابتداء ولام اه الجر. نعم سيدي. يا لزيد لعمرؤ يا لزيد - 00:11:23

لعمرو والتابع نحو كيف بنيت على الفتح اتباعا لحركة الكار شوف كيف فاس هنا في الاصل حركناها بحركة الكاف هي مثل اين؟ لكن

اين لما كانت الهمزة ثقيلة؟ قلنا للخفة. وهنا الكاف خفيفة. فلذلك قلنا للتابع. نعم - 00:11:48

ان الياء بينهما ساكنة والساكن حاجز وغير غير حصين هذا يفهمه الذي يقرأ القراءات. الشيخ رأفت في اي باب يذكر الحصين وغير

الحصين يذكرونه في قراءة ورش ورش في قراءته يرقق الراء ان سبقت بكسرة. يعني حتى لو كانت الراء مضمومة او مفتوحة او

مكسورة - 00:12:08

اذا سبقت بكسرة يرققها تقول مثلا او يا سيدى او ياء او يا ساكنة احسنتم وبالاخرة وبلاخرة خير خير تمام ان الا اذا جاء حاجز

حصين. حاجز الحصين هو حروف الاستعلاء. حروف الاستعلاء حاجز حصين قد خص ضغط. اللهم استثنوا منها الخاء - 00:12:33

الخاء ليست حاجزا حصينا تقول اخراج ما في مشكلة. لكن غيرها حاجز حصين مثل صاد طا ظا. هذا معنى اه قوله الياء يعنى حرف

خفيف لا يمنع ليس مثل الصاد الطأ. وهذا نصح حتى في رواية حفص. يعنى مصر هل نعتبر - 00:12:56

حاجزا حصينا فنقرأها هنا. مصر مفخمة او لا نعتبر حاجزا حصينا فنقول مصر مثلاً. قطر كذلك نفس فقال لان الياء بينهما ساكنة

والساكن حازر غير حصين. نعم سيدي. هنا لاحظ انها انها ساكنة - 00:13:16

لكن غير حصين وايضا الحرف نفسه غير حصين لانه لطيف يعنى. نعم. واسباب البناء على الكسر التقاء الساكنين كامس هل التقاء

00:13:36 - الساكنين سبب للتحريك او للبناء على الكسر؟ على التحريك

اسوي للتحريك فماذا نقول هنا المقصود انه على الاصل على الاصل في التقاء الساكنين. الان عندنا سببان لماذا العرب تختاروا الكسرة

للتقاء الساكنين. في واحد اه سبب ذكره الدماميني هو ان الكسر ضد السكون - 00:13:52

كيف الكسر ضد السكون؟ يعنى الكسرة من علامات الجذر. من علامات الجر وهي لا تكون الا فى السماء. والسكون علامات الجزم لا

يكون الـا في الـافعال. فكل مختص اه بـقاييل ويتخلص من الشـيء عادة بضـده. نتخلص من الشـيء بضـده الحـياة بالموت مثـلا. فيتخلص

00:14:15 - من الشيء بضده

فنحن اذا سكنت كيف نحركها بضدها وهو الكسر؟ او لسبب اخر لعدم التلباس. شف عندما نقول ازاءنى الحسنى. لو قلنا جزاء جزاؤنا

او جزاء نل یعنی يلتبس باعراض لكن جزاء الحسنی الكسر ما سببه عادة - 00:14:37

متى تكون متى تكون الكسرة علامة اعراب لا تكن علامة اعراب الا مع التنوين اذا كانت منونة او مع ال او مع ال او مع ال او مع ال او مع ال او مع ال

يلتس الكسر لا يلتس بخلاف لو حركناه بالضم او الفتح. اذا عندنا سبان لماذا؟ نحرك - 00:15:00

التقاء الساكنة الاصل في التقاء الساكنين هو الكسرة. السبب الاول ان الكسرة ضد السكون لاختصاص كل بقايل. ويتخلص من الشيب

00:15:24 - ضده او لعدم التباس لان الكسرة لان الكسرة لا تلتبس بحركة الاعراب لانها لا تكون حركة اعراب الا مع تنوين

اه مع تتوين ونحن عندما نقول جزاء للحسنى هل ننوم لا ننون وكذلك مع وكذلك مع الاضافة. ننزل. ومجانسة العمل كباء الجر. باء

الجر تحر فالمناسب ان نضع حركتها كسرة. نعم. ومجانسة العمل كباء الجر والحمل علم كباء الجر باء الجر - 00:15:44

فناسبها ان تكسر حتى تقول بزيد ما تقول بوزيد لاحظوا باء زيد في انتقال صعب يعني. نعم نعم لكن قد يقول قائل كاف التشبيه

نقول زيد كالاسد زيد كالاسد هنا فتحت وكذلك واو - 00:16:09

والقسم والله فتحت فكيف تقولون مجانسة العمل؟ لابد من قيدين نقول مجانسة الحرف اللازم حرفية عمله اللازم له. هكذا لابد ان يكون هذا الكلام. حتى نخرج الكاف والواو. نقول مجانسة الحرف اللازم - 00:16:29

حرفية عمله اللازم له ماذا خرج باللزوم الحرفية؟ كاف. كاف التشبيه. كاف التشبيه تكون اسما. نقول ولا لم ار كاليومي ايش اعراب الكاف هنا؟ مثال يومي مثل اليوم مفعول به تكون اسما - 00:16:49

اذا خرجت بقولنا مجانسة الحرف اللازم للحرفية. طب عمله اللازم له؟ ماذا خرج الواو القسم وكذلك تاء القسم. تاء القسم. لماذا لا يلزمك مباشرة. كيف لا يلزمه يعني اذا كانتا للعطف والخطاب الواو اذا كانت العطف جاء زيد وعمرو والتالي الخطاب مثل ماذا -

00:17:09

اكرمت مثلا اكرمت اكرمت لا تعمل هذا العمل فلا بد اذا ان نقول مجانسة الحرف اللازم الحرفية عمله اللازم له نعم. والحمل على المقابل كلام الامر. اه والحمل على المقابل كلام الامر كسرت؟ كسرت حملا على لام الجر. كيف هذا - 00:17:37
ان يشرحوا ما العلاقة بين لام الجر ولام الامر لام الجر مختصة بماذا؟ بالاسماء. نعم. ولام الفعل مختصة بماذا؟ بالافعال. بالافعال. فكل منهما عمل عمله المختصر به فلام الجر عملت الجر - 00:17:58

وهو الخاص بالاسماء ولام الجزم عملت الجزمة المختصة وعملت الجزمة وهي مختصة بالافعال فحملنا الامر على لام الجرف. لام الجر لماذا كسرناها لمجانسة العمل. طب لماذا كسرتم لام الامر لتجلس - 00:18:22
حملا على لام الجر. طبعا لام الامر كما تعلمون اذا سبقت بالواو او فاء ثم يصح تسكينها ثم ليقضوا واليوفو ثم ليقطع اذا سبقت بالفاء والواو واللام يجوز تسكينها. نعم - 00:18:43

فانها في الفعل نظيرتها في الاسم هذا يا شيخ. والاشعار والتأکید. والاشعار والتأنيث نحو انت. من بين الكسر والتأنيث لان الكسرة المعنوية يناسب المؤنث فيكون في الكسر اللفظي اشعار به. الكسر فيه نوع - 00:19:00
نلطف وفيه بضاعة ثاني وهذا يناسب التأنيث في اشعار به لان الكسرة المعنوية يناسب المؤنث سيكون في الكسر اللفظي اشعارا به. وفي نوع تلطف ايضا. نعم. وكونها حركة الاصل نحو يا مضاد. ترخيم مضار - 00:19:20

الترخيم مو مضارج اسمه فاعل هذا قلنا هذا غير دقيق. مضاررا. لو فرضنا انه علم. رخمناه الاصل نقول مضارر فنقول يا مضاري. هل هذه الكسرة هذه للبناء؟ لا. هذه كسرته بنية. نعم. لان اما ان نقول يا مضار او نقول يا مضار ونقول مبني على ضم مقدر. نعم -

00:19:40

والفرق بين ادتين والفرق بين اداتين كلام الجر كسرت فرقا بينها وبين لام الابتداء في نحو لموسى بالضبط لموسى الاحسن ان تقرأها هنا لموسى عبدا ليكون مثالا للجر للمحدث عنه يعني. فهنا كما اخذنا قبل قليل فرق بين - 00:20:05
اداتين نحن لماذا كسرنا لا ملجر؟ مجانسة العمل. لان لام الابتداء فتحناها حتى نفرق بينها وبين لام الجر. فلموسى عبد يعني له عبد ولا موسى عبد هو عبد. نعم احيانا يلتبس هذا آآ قليل كما مثلنا. ماذا مثلنا - 00:20:25

لذلك الزيتونة لهم نعم لهم عبيد لكن هذا نادر هذا لا حكم له. نعم. والاتباع نحو ذه وته بالكسر في للمؤنثة بالضبط هي ثلاث لغات فلماذا كسرنا الهاء فيها؟ لاتباع الكسرة ونفس الشيء - 00:20:45

تيهي تهي نعم اه قال اسباب البناء على الحركة خمسة التقاء الساكنين كايما وكون الكلمة على حرف او عرضة لان يبتدأ به او لها اصل في التمكن او شابهت المعرب. خمسة اسباب للتحريك زاد الخصري سادسا. وهو هو وهي. هو وهي ماذا قال عنها البصريون -

00:21:08

هل الضمير الهاء ام الضمير هو وهي كامل الضمير نعم؟ كامل عكس عكس ما قالوا فيهما وهم وتذكرون فيه انت البصريون تجزأوا قالوا ان الضمير وهما الهاء هو الضمير والميم والالف حرفان دالان على التثنية. في هو وهي عكسوا - 00:21:32
والكوفيون عكسوا ايضا مذهبهم. قالوا الهاء هو الضمير والواو للاشباع. نقول لو كانت الواو للاشباع لما حركت لكانت هو وهي. لكن لما

حركت دل على ان الكلمة كاملة مستقلة وليست الواو والياء للاشباع - [00:21:55](#)

هذا يضاف على اسباب التحريك. الان عندنا التقاء الساكنين. النحاء يذكرون التقاء الساكنين على حد التقاء الساكنة على حده. لكن القراء يوسعون اكثر والحق مع القراء لان النحات ينظرون للاغلب الاشهر. والقراء هم يروونه وهذا ما يسميه الدكتور سمير -

[00:22:15](#)

رسوبيات يعني ايش الرسوبيات؟ يعني كيف الاشياء التي تبقى يعني متحجرة ونحو ذلك للدلالة على اه نوع من كان قديما لكن هنا ما

فيه تحجر انما هذه القراءات تحفظ لنا لغات اندثرت او قلت وهي فصيحة - [00:22:41](#)

لا شك فيها لانها قرأها القراء وهي منقولة بالتواتر فيأتي النحاة ولا يلتفتون لهذا ويضاعفونه فالتقاء الساكنين عند النحاء يكون في

الوقف مطلقا. سواء كان الاول حرف لين ام لا مثل مسلمين. اه او - [00:23:01](#)

غير حرف لين مثل ماذا ما السر؟ مصر جيد مصر عصر اه والعصر ان الانسان لفي خسر هذا كله او القدر. اذا عند الوقف سواء كان

حرف لين او ليس بحرف لين. واما في الوسط لابد ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغم. متصل - [00:23:19](#)

طين مثل دابة ودويبة. لكن هل هذا يشترط ان يكون في كلمة ام لا؟ هذا الخلاف الذي اخذناه تذكرونه في الدرس الماضي والاصح

انه لا يشترط ان يكون في كلمة فيصح في نحو تحاجون. نعم. طيب الان لو لم يكن الاول حرف لين نحرك اضرب - [00:23:41](#)

رجل ماذا نفعل بها؟ اضرب الرجل. تمام. الان اضربا الرجل نون توكيد الخفيفة. ماذا نفعل؟ لا نون التوكيد الخفيفة نحذفها واخذنا بيتا

من الشعر امس ما هو لا تهين لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. طب لو لم يكن مدغما؟ لو لم يكن مدغما مثل -

[00:24:01](#)

قلاماي. ماذا نفعل نحرك نحرك غلامايا وفتاي فتايا وعصاي عصايا. هلا قرأ بالتسكين قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله. يقف

يقرأونها بالمد الكلمة المخفف قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي. ومماتي لله. طب الان كيف سكنوها نحن - [00:24:31](#)

قلنا نحرك اه كيف اجراء الوصل مجرى الوقف من يشرح هذا؟ يعني فالوصل بنية الوقف كيف يعني كأنه نوى كأنه نوى

الوقوف بالضبط كأنه نوى الوقوف فسكنها. بالضبط كأنه نوى - [00:25:05](#)

الوقوف ووصل بنية الوقف وهذا قرأ به كثير في القراءات. لقد كان لسبأ في مسكنهم اية. ولا يحيق المكر السيئ الا باهله. هذا الوصل

بنيتي آ الوقف. الان في دعوا الله. ماذا نفعل - [00:25:34](#)

ضم الواو. ضم الضلالة. ماذا وضعها الصبار؟ ماذا قال عنها الصبان دعوا الله ماذا فعل في الاول. هل نؤيده لأ هذا مثال غير دقيق.

فنقول هذا حرك بالضم. لماذا نحركه بالضم؟ لانه اصله دعاو. حذفنا الواو - [00:25:53](#)

فتركنا الفتحة دليلا عليها فعندما التقى ساكنان لا نستطيع ان نحذفها لا نستطيع ان نحذف الواو لانه اذا تحدثنا الواو لابد ان نترك

ضمة ولا نستطيع ان نترك الضمة فنحركها بالضم. دعوا الله. تمام؟ اما مثال - [00:26:15](#)

قولوا التي افي الله شك؟ هذا يمكن. اذا لو لم يكن الثاني متصلا حذف الاول. مثل يقولوا التي اذا اذا لم يكن متحركا نحذف الاول. اذا

الحاصل من هذا قال ساكنان يلتقيان في الوقف مطلقا. سواء كان الحرف الاول سواء كان الاول حرف لين ام لا - [00:26:31](#)

مثل عصر كما قلنا ولا يلتقيان في الوصل الا واولهما حرف لين وثانيهما مدغم متصل كدابة ودويبة. فلو لم يكن الاول حرفا لينا

حرك مثل اضرب الرجل. يعني حرف صحيح هنا - [00:26:51](#)

بكسر الباء او حذف مثل اضرب الرجل بفتحها تريد اضربا بنون التوكيد الخفيفة. ولو لم يكن الثاني مدغما حرك مثل غلاما وفتاي

ومن سكنه من القراء في محياي ومماتي فللوصل بنية الوقف - [00:27:07](#)

ولو لم يكن الثاني متصلا يعني كل واحد في كلمة حذف الاول مثل يقول التي او افي الله شك. وربما ثبت كقراءة عنه تلهي من

يقرأها؟ الشيخ رأفت اه ابن كثير البزة عن ابن كثير يعني يشيع الهاء فكيف يقرأها؟ اقرأها لنا يا شيخ رأفت - [00:27:24](#)

فأنت عنه هود تلهي. ممتاز ويشدد التاء. يشدد التاء في ثلاث وثلاثين موضعا مثل تيمموا الخبيث منه تنفقون تفرقوا ما اجمل هذا

الشد يعني! تكاد تميز هذاك تكاده تميز؟ لا شيخ رأفت اه مش هكذا انت قرأتها - [00:27:50](#)

خلطت السوسي مع البزة. ويقرأها تكاد تميزه. اما هناك تكاد تميز السوسي. اذا تكاد تكاد تميزوا ها تكاد التميز. اما هنا عنه تلهي.

هذا قال ومن سكنه من القراء كقراءة عنه تلهي باشباع الهاء وتجديد التاء. وما لكم لا - [00:28:17](#)

تنصرون باثبات الف لا وتجديد التاء. وربما ثبت هاي وربما ثبت اي يصح لغة ان يثبت ان كانه يقول اذا كان في المنفصل الاصل ان

يحذف يقول التي او افي الله وربما يعني قليلا تثبت مثل عنه تلهي وما - [00:28:44](#)

لا تتناصرون التقى ساكنان وفي منفصل ولم تحذف الالف. هذه اللغة الاخرى نتركها. نعم. اذا اخذنا موجبات خمسة ويضاف له واحد

سنة واسباب الفتح ايضا اخذنا انها خمسة. واسباب الكسر سبعة. الان نأخذ اسباب - [00:29:04](#)

الضم تفضل سيدي. واسباب البناء على الضم الا يكون للكلمة حال الاعراب نحو الضمير يعود الى ماذا؟ الا يكون للكلمة حال الاعراب

بالضبط الا يكون الضم الا يكون الضم هنا يعود للضم الضمير. نعم الا يكون الضم للكلمة حال الاعراب. من يشرح هذا؟ نحن لله الامر

من - [00:29:24](#)

قبل ومن بعده يعني قبل وبعد في حالتها المعربة اه لا تكون في اي منها اه مضمومة. بالضبط شو من حكمة اللغة العربية ان قبل وبعد

اذا كانت معربة تعرب اما بالكسرة من قبل زيد او من قبل - [00:29:55](#)

او بالفتحة قبل او قبل زيد فعندما بنوها حتى يدلوا على بنائها وضعوا لها حركة لا تكون في حال الاعراب ليدلوا على بنائها. وهذا يدل

على غاية الحكمة في اللغة العربية ان لا يكون الضم للكلمة حال الاعراب لانه ماذا يكون له حال الاعراب؟ اما فتحة او كسرة سواء مع

- [00:30:12](#)

تنوين او بدون تنوين فمن حكمة اللغة العربية انها وضعت الضمة في حال البناء لتدل على ان الكلمة نعم سيدي لو كنا موجودا وقدرنا

موجودا الا يكون موجودة لا هو يعود هو الضم. واسباب البناء على الضم ان لا يكون هو اي الضم للكلمة حال الاعراب - [00:30:35](#)

يعني الا يكون هو اي الضم للكلمة حال الاعراب اي في حال الاعراب. ما لا يجد موجودا هذا تريد ان تجعل خبر للكلمة شيخ رأفت انت

قدرت موجودا للكلم هذا يعني نحن نقول حالة ممكن ان نجعلها ظرف صح - [00:31:03](#)

وللكلمة هي الخبر موجودا لا بد ان نقدرها لكن احنا نتكلم على ضمير الاسم ليس على الخبر شيخ رأفت. نعم شيخ اعلن. اه. الا يكون

اي الضم موجودا للكلمة حال الاعراب. نعم شيخ رابط احسنتم اخبروا بظرف او بحرف جر. ناوين معنى كائنا او استقر احسنتم. نعم -

[00:31:24](#)

نحن لله الامر من قبل ومن بعد بالضمة ومشابهة الغايات نحو يا زيد. ما هي الغايات الظروف التي تبنى على الضمك قبلك بعد حسب

اوله ودون والجهات ايضا وعلوا لما سميت غايات - [00:31:44](#)

لانه عندها هي الغاية. بالضبط عندما نقول لله الامر من قبل لا نقول من قبل الغلبة تصير هي الغاية. هي التي النهاية فلذلك في النطق

يعني بعد حذف المضاف اليه هي غاية في النطق. هي النهاية في النطق. نعم - [00:32:05](#)

هما شابه. اذا ومشابهة الغايات نحو يا زيد. تعرفون يا زيد تكون يعني المنادى يكون معربا بالفتح من يعطيني منادا منصوبا بالفتحة يا

طالع جبل يا عبد الله. منادا مجرور - [00:32:23](#)

منادي المجرور يا لزيد لعمره وهذا منادى المستغاث به ولهذا المستغاث عند اسلوب اغاثة من اساليب النداء عندما نقول يا لزيد.

فالمنادى يكون منصوبا بالفتحة يكون مجرورا. ويكون مبنيا على الضم - [00:32:49](#)

قبل وبعده تكون منصوبة بالفتحة وتكون مجرورة وتكون مبنية على الضم. الان قال ومشابهة الغايات نحوها زيد فانه اشبه قبل وبعد.

الان ما هي اوجه الشبه؟ عندنا وجهان. ذكر ثلاثة في الحقيقة هي اثنان اثنان. يعني الاول والثاني - [00:33:09](#)

المتحدة فهي سببان ما هو السبب الاول؟ نعم قال قيل من جهة انه يكون متمكنا في حالة اخرى يعني يا زيد المنادى يكون في حالة

متمكن وفي حالة مبني وكذلك قبل وبعد لها حالتان - [00:33:29](#)

تكون معربة متمكنة وتكون مبنية. هذا وجه الشبه بينهما. فلما تشابهتا ان لكل منهما حالتين حملنا حملنا بنينا يا زيد على الضم

الحاقا له بماذا؟ بقبل وبعد بقبله وبعد. وقيل من جهة انه لا تكون له الضمة حالة الاعراب. هذا الذي شرحناه قبل اه قليل. انه الضمة لا

له حالة الاعراب. يعني عندنا اه مثلا يا عبد الله ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة وليس له الضم حال الاعراب مثل قبل وبعد تكون منصوبة بالفتحة ومجرورة بالكسرة وليس له حالة الاعراب الا ليس له في حالة الاعراب الضم - 00:34:21

ضممناه. اذا حصل انه يا زيد لما بنيناه على الضم؟ مشابهة الحاقا لها بقبل وبعده. ما هي اوجه الشبه بينهما اما هذا يكون متمكنا ويكون معربا وهذا كذلك او من جهة ان كليهما يعرض بالفتحة والكسرة وليس - 00:34:41

له الضم في حال البناء. هنا عدة اسئلة حقيقة عدة اسئلة الان اذا سألنا لماذا بني لاصل بناء؟ لماذا بني يا زيد معنى حرف الخطاب. لكن هل هذا مباشرة او بواسطة - 00:35:01

كيف بواسطة كيف بواسطة يعني يا زيد شابهت الكافي ادعوك يا زيد هذا يعني سنأخذها ان شاء الله في نهاية الدرس. نحن عندنا البناء في بناء عارض. وفي بناء اصلي وفي بناء جائز. لو اخذناه - 00:35:26

سريعا هكذا بس الا اذا البناء ثلاثة عندما واجب اولا نقسمه الى قسمين. وكما شرحه الخصري وممكن اخذناه من قبل في الخصري. البناء اما واجب واما عارض او جائز. نعيد - 00:35:50

البناء اما واجب واما جائز. الواجب قسمان اما عارض واما اصلي. من يعطيني البناء الاصلية؟ الضمائر. الضمائر واسماء الاستفهام والشرط الى اخره. الان البناء العارض وهو ايضا واجب مثل اسم لا اسم لانا في الجنس لا رجلا. لماذا بنيت - 00:36:04

قيل للتركيب صحيح؟ حق الرجل. لكن نحن لن لا نؤيد انها للتركيب الاصح لتضمنها معنى من اغراقية. صحيح الان اسماء الجهات لم بنيت؟ فيها اقوال كثيرة اخذنا ثلاثة منها اعطوني قولوا واحدا. يعني قبل وبعد لماذا بني - 00:36:28

مش شبه المعنوية اشبهت الاحرف ها؟ الجواب في الاستغناء بها عما بعدها. جيد المركب العددي احد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر. لما بنيت اصلها احد وعشر تضمنت ماذا - 00:36:52

تضمنت معنا حرف العطف. العلم المختوم بويه لما بني مية وعشرين صوت. هل وكله اسم صوت ولا عجزه اسم صوت عجوزه اسم صوته فغلبننا هذا لانه ختم باسم الصوت فغلبننا عجزه عليه فبني - 00:37:12

هذا بناء مباشر او غير مباشر شبه مباشر الحرف او غير مباشر مباشر. مباشر. الان شبه بواسطة المنادى. لما بني اشبه ضمير ماذا؟ ادعوك. يعني يا زايد كاني اقول ادعوك. بماذا - 00:37:34

قالوا افرادا وتعريفا وخطابا. وادعوك اسم. طب الان لا انتم قلتم سبب البناء الشبه بالحرف اسم الكاف اسم. لكنه اسم شبه الحد. واحسنت ولكن الكاف اشبهت الكاف في ذلك فهذا الشبه بواسطة. اذا تحصل عندنا ان البناء اما واجب واما جائز. والواجب قسمان ما هما؟ اصليان. اصلي وعارض. الاصل الذي اخذناه - 00:37:52

الشبه الوضعية. والعارض قسمان اما اشبه الحرف مباشرة او بواسطة. الذي اشبه الحرف مباشرة وهو عارض. اخذنا اعطى اشياء ما هي اسم لا. اسم لا تضمن معنا من الاستغراقية مثل سي بويه لانه ختم باسم صوت ختم باسم صوت - 00:38:25

واسماء الجهات لانه اشبهت حروف الجواب. وماذا اخذنا العدد احد عشر تسعة عشر تضمنها معنا اه حرف العطف واما بواسطة مثل النداء اشبه يا زيد اشبه ادعوك اه افرادا وتعريفا وخطابا والكاف التي فيه ادعوك اشبهت الحرف في ذلك. هذا بناء - 00:38:48

اه واجب. البناء الجائز اه نأخذه في باب الاضافة ان شاء الله. في الجزء الثاني من الخصري. وهذا اه يشرحه ويتم اذا اخذنا الشذور ان شاء الله. اه ابن هشام في اول الشذور ركز عليه كثيرا. من يشرح البناء الجائزة سريعا - 00:39:13

اولا الكلمات المبهمة اذا اضيفت لمبني تبني مثل غير مثل دون هذه الكلمات المبهمة اذا اضيفت لمبني تبني كما في مثلما انه لحق مثل ما انكم تنطقون مثلما انكم تنطقون. كذلك الظرف اذا اضيف الى جملة يبني كيوم ولدته امه او كيوم ولده - 00:39:35

ولدته امه. واذا اضيف الى مبني ايضا يبني ومن خزي يومئذ الاصل فيه قراءة ومن خزي يومئذ ويومئذ مع لو افتح اتى رضاه نافع والكساء يقرآن ومن خزي يومئذ. اذا البناء الجائز في حالتين - 00:40:05

اولا الاسم المبهم اذا اضيف الى ماذا الى من؟ الى مبني الى مبني. اذا اضيف الى مبني. والظرف اذا اضيف الى جملة او مبني. فالظرف

إذا اضيف الى جملة او مبنية الظرف المبهم. اما الاسم المبني اذا اضيف الى مبني. يمثلون له بامثلة كثيرة مثل يومئذ ومن خزي

يومئذ - [00:40:23](#)

لقد تقطع بينكم مثل ما انكم تنطقون. وفيها توجيهات اخرى. الذي قادنا لهذا يا زيد يا زيدوا عندنا اسئلة اولاً نقول لماذا بني نقول لانه

اشبه الكافي ادعوك والكاف اشبهت - [00:40:49](#)

الكاف في ذلك. طب لماذا حرك لانه نرجع لاصل زيد متمكن. لان له اصلاً في التمكن شيخ خليل. لان له اصلاً في التمكن انه يكون معرباً

فاحترمناه قلنا انت كنت معرب والمعرب يكون بحركة فحتى في البناء نعطيك حركة لان له اصلاً في التمكن اذا - [00:41:08](#)

لما بني اشبه الكاف والكاف اشبهت الكاف في ذلك. لما حرك لان له اصلاً في التمكن. لما كانت ضمة لانه اشبه قبل وبعد. في ماذا

اشبهه؟ اما من جهة ان هذا يكون متمكناً ومبنياً وهذا يكون متمكناً ومبنياً - [00:41:35](#)

من جهة انه يكون متمكناً في حالة اخرى. او من ان كليهما يعرب بالفتحة والكسر ولا يكون مضموماً في حالة البناء. قال وقيل من

جهة انه لا تكون له الضمة حالة الاعراب. وقال السيرة فيه وهذا عين - [00:41:55](#)

القول الاول من جهة انه اذا نكر او اضيف اعرب هو نفس القول الاول انه يكون متمكناً في حالة اخرى فتحصل عندنا هان. اذا اسباب

البناء على الضم اخذنا. اولاً ان لا يكون للكلمة حال. الاعراب مثل الله الامر من قبل ومن بعد. وهذا تمييز رائع - [00:42:15](#)

من العرب ميزوا بين المعرب والمبني الثاني مشابهة الغايات لماذا بني يا زيد على الضم؟ لانه اشبه الغايات باحد شبيهين. الثالث نعم او

ما زالت نتكلم على هذا ومن هذا تفضل. ومن هذا حيث فإنها انما ضمت لشبهها بقبل وبعده. من جهة انها كانت مستحقة - [00:42:35](#)

للاضافة الى المفرد كسائر اخواتها فمنعت ذلك فمنعت ذلك كما منعت قبل وبعد الاضافة وكونه ايش معنى هذا؟ من يشرح هذا؟ تقول

سيدي حيث حقها ان تضاف للمفرد وللجملة. هي ماذا هل تضاف للمفرد هي؟ حيث؟ لا تضاف. الا عند من - [00:42:59](#)

لا الكيساعي مثل حيث سهيل طالعة حيث سهيل طالع اتركوا مذهب الكسائي. فنقول مذهب الجمهور ان حيث ازمة للاضافة الى

الجملة. ممتاز. لكن حقها ان تضاف الى ماذا المفروض اذا مفرد كمان. الى المفرد هل اعطيت هذه الاضافة؟ لم تعطى. لم تعطى. ماذا

اشبهت قبل وبعد في هذا - [00:43:22](#)

لا لا قبل وبعد وحقها ان تضاف ان تضاف لكننا قطعناها عن اضافتها مفرد. فهذه قطعت عن الاضافة لمفرد. وهذه قطعت عن الاضافة

لمفرد. واضحة ان شاء الله؟ نعم. تفضل. وكونها حركة الاصل نحو - [00:43:51](#)

يا تحاج تحاجج. تحاجج. يعني اقول تحاج فلان. ما مصدر تحاجا تحاجز. تحاججا تحاج زيد مع عمرو تحاججا. مثل تضارب تضاربا.

تحاجج تحاجج. لو واحد اسمه متحاجج ورخمناه ماذا نقول - [00:44:12](#)

كحاج يا تحاج يا تحاج. يا تحاجوا. لكن يعني هل هذه حركة اعراب ام بناء هذي بنية لكن هو يقول لك كونها حركة الاصل هذا جيد

ممكن نقبله يعني قالوا لماذا؟ نقول يا تحاجوا بنيناها على الضم لانها - [00:44:36](#)

لانها حركة الاصل. بس هذا ايضا ممكن عليه اعتراض لانه ياتا حاجه ومبني على الضم لانه منادى يعني يعني حتى لو لم تكن حركة

الاصل نعم. واذا حتى رخمناه هذه حركة بنية. هذا ايضا يعني معترض لا يحتاج له. لانه - [00:44:58](#)

هذي الحركة اما حركة اعراب على لغة من لا ينتظر او حركة بنية على لغة من ينتظر فنحن لم نبنيها على الضم الا لكونها ندى فهذا

يلغى يعني. نعم اذا سمي به وكونه في الكلمة لماذا آآ قيد اذا سمي به - [00:45:15](#)

حتى يرخم. حتى يرخم لانه لا يرخم الا اذا كان على من؟ نعم وكونه في الكلمة كالواو في نظيرتها كنحن ونظيرتها هموم. ايش هذا؟

من يشرع هذا نحن للجمع وهو الان عندنا تعرفون انا نحن انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن صحيح؟ اه. انا نحن لماذا لا نذكر

مفرد مثني - [00:45:36](#)

جمعاً في التكلم يعني عندما تكلم انا نحن في الخطاب انت انت انتما انتم انتن في طيبة هو هي هما هم هن. انا تستعمل للواحد. نحن

لكم واحد يستعمل اثنين فصاعداً. طيب - [00:46:03](#)

هو واحد هي واحد هما واثنين. هم اللي كم واحد تستعمل؟ لثلاثة. اذا ايها اقوى. نحن ام. هم. هم. هم. هم اه نحن فقط الاثنين او

الثلاثة لكن هم تكون ثلاثة فاكثر شيخ اه اه عبد القادر. واضح؟ يعني - 00:46:23

نحن تكون العدد الاقل تستعمل الاثنين احيانا بتستعمل الاثنين لكن هم دائما تستعمل لثلاثة فاكثر. فمن اقوى الذي يكون احيانا لثلاثة و احيانا الاثنين او الذي ثلاثة دائمة ثلاثة دائمة لان الشيخ عبد القادر يمكن الشيخ عبد القادر نظر الى ان لها حالتين فهو فهي - 00:46:48

اقوى مما له حالة لكن لو نظرنا الى جهة اخرى انها دائما تكون لثلاثة وهذه تكون احيانا لاثنتين او ثلاثة. فلنحلق يكون المعظم نفسه قد تكون لواحد. لواحد ايضا معظم نفسه واحسنتم. فاذا اه لنحلق نحن بهم هذا اولاً. هم - 00:47:12

تعرفون الذي يقرأ القراءات يصح عند ابنك ابن عند ابن كثير وعند ابي جعفر وورش اذا جاء بعدها همزة قطع ان الميم فنقول ان الذين كفروا سواء عليهم طبعاً فيها قراءات انذرتهم ام لم تنذرهم - 00:47:32
في الفاتحة كذلك غير غير المغضوب عليهم ولا الضالين تضم هذه الميم فالان نحن عندما اردنا آ ان نحرك نحن اردنا ان نلحقها بشيء. هل نقول نحن الضمة ام فتحة ام كسرة؟ نقول نحن للتكلم. ما نظيرتها في الغيبة؟ هم. هم - 00:47:51

هم ما هي حركتها عندما نحركها؟ نشبعها هموم تشبع بواو تشبع بواو فما هو المناسب للواو الضمة. فحملنا النظر على النظر. نقول لماذا طب لم نلحق هم بنحن؟ نقول لانهم اقوى من نحن. لا العكس - 00:48:13

تفضل سيدي اعد قراءتها لو سمحتم واضحة ان شاء الله واضحة لكم؟ نعم تفضل وكونه في الكلمة كالواو في نظيرتها كنحن ونظيرتها هموم. هذا من الذي يذكر العلل كثيرة لهذا كتاب المراح. هذي المراح كما يقول الشيخ عبد الملك السعدي فلسفة الصرف - 00:48:33

كتاب المراح يعني يعلل لماذا؟ كذا لماذا ضمت؟ لماذا فتحت؟ كثير من العلاج جيد وفيها علل متكلفة. نعم. واحسن شرع علي ابن كمال باشا ابن كمال باشا. يعني ممكن انا كنت اريد ان اشرحه لكن هو كله علل وكذا. نحن شرحنا هذا في السعد. سعد الترتزاني العزي. فمممكن نكتفي بشرح - 00:48:57

تيسير الاعلان والابدال وشرح شذى العرف ثم الشافية مباشرة ان شاء الله. نعم. تفضلوا تفضل. وكونه في الكلمات في الكلمة. وكونه في الكلمة كالواو في نظيرتها كنحن ونظيرتها هموم. وكون - 00:49:18
في الكلمة مثله في نظيرتها نحو نحو اخشوا القوم ونظيرتها قل ادعوا. الان اه قل ادعوا او قوس قال تخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر معقد استهزأ هذا كله عندنا في القراءات معظم القراء. اذا - 00:49:38

الكلمة يعني اذا اعطيتكم اياها بطريقة سهلة في عندنا ساكنان والكلمة يبدأ بها بالضم يعني هذا الفعل يبدأ به بالضم متى يبدأ بالضم بالفعل؟ اذا كانت عينه مضمومة ضمة لازمة مثل ادع - 00:49:58

انقص اخرج انظر التي يبدأ بها بالضم وعندها ساكن لك فيه وجهان لك ان تكسر قل ادع او ان تضم قل ادعوا وهو اكثر يعني لم يقرأ بالكسر وضمك اولى الساكنين - 00:50:14

ينضم لزوما كسروا في نادي الحالة يعني في حمزة ناد عاصم وابو عمرو في بعض الحالات ومعظم القراء قرأوا بالضم يعني الحاصل كأن تأخذه الضابط من جهتين اما تقول عندنا ساكن قل وهمزة ثم ساكن ثم ثالث مضموم ضما لازما - 00:50:30

لكن هذا الضابط انا استصعبه ان اخذ ضابطا اسهل. يعني اي التقاء ساكنين والفعل يبدأ به بالضم معروف متى يبدأ بالضم مجهول او الثائنة عينه مضمومة ضمة لازمة. قل ادعوا انقص اخرج مثل هذا. فمثل هذا لك ان تقول قل ادعو - 00:50:51

او قول ادعوا لماذا الاكثر من القراء قرأوا قل ادعوا من ناحية صوتية لو اردنا ان نعللها من ناحية صوتية. مناسبة. مناسبة انتقال منضممة الى ضمة اسهل من انتقال من من كسرة الى ضمة. كلاهما فصيح - 00:51:11

اه هنا اذا نقول لماذا ضمت اللام مناسبة لما بعدها. للتابع لا تقولون للتابع نقول للتابع. الان اخشوا القوم. لماذا ضمنا الواو؟ قلنا لا نستطيع ان نحذف الواو صح؟ نعم. لان اصلها اخشوا - 00:51:27

اخشوا. اردنا ان نحذف الالف حذفناها في اخشا وتركنا فتحة دليلا عليها. عندما التقى ساكنان اردنا ان نحذف الواو لم نستطع فمادنا

حركناها؟ حركناها بالضم لماذا حركناها بالضم نسب لمناسبة الواو كما نحركها بالكسر في مثل ترايينا صحيح؟ نحركها بالكسر.

00:51:47 فهل اخشوا -

والقوم مثل قل ادعوا هل هما متشابهتان لا واضح انه لا الضم فيقول ادعوا او اخرج قال تعبد محظورا انظر. الضم فيها لاي شيء اتبعنا الساكن الاول الحرف الذي المضموم ضما لازما وهو العين قل ادعوا او اخرج. اما اخشوا القوم ضمنا الواو للمناسبة ما الذي

00:52:12 يناسب الواو -

لو كانت ياء ماذا نفعل؟ نكسر ترى بينا تخشيهن فالتشبيه هذا غير دقيق وكونه في الكلمة مثله في نظيرتها هذا غير دقيق لان الثانية

00:52:42 الضمة فيها للتابع. والاولى الضمة فيها بالمناسبة -

نعسي. يلتبس بمفرد تصير اخشل قومك. بالضبط يلتبس مفرد وايضا لا يصح ان تحذف الواو لانه لابد ان تترك دليل عليها ولا يمكنه

00:53:02 ترك الدليل. فلذلك هذه الضمة للمناسبة وهذه الضمة للتابع مناسبة تملون -

ترايينا مثلا ايش اخذنا كلمات كثيرة تملون ترون تخشينا هذه حركة مناسبة فهذا التنظير غير دقيق هنا. نحذف هذه الحالة الاخيرة.

نعم. والتابع كمنذ والتابع منذ هذا واضح لماذا ضمنا الذال في منذ اتباعا لحركة الميم؟ لحركة الميم. نقف هنا سبحانهك اللهم -

00:53:21

00:53:51 بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -