mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الأشموني)22(الأسماء الخمسة القسم الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني الى باب الاسماء الخمسة الى قول ابن مالك رحمه الله وارفع بواو نقرأ الابيات معا وارفع بواو وانصبن بالالف وجرور بياء م - 00:00:00

من الاسماء صف من ذاك ذو ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا. ابا اخ حم كذلك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن. وفي اب وتالييه يندر وقصرها من نقصهن اشهر - 00:00:20

وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا للياك جاء اخو ابيك ذا عتيلا. هذا واضح درسناه كثيرا قال ارفع بواو وانصب بالالف وجربيا ما سأذكره من الاسماء ذو بشرط ان تكون بمعنى صاحب ليست ذو ليست ذو الطائية. من ذاك - 00:00:40

ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا. يعني الفم فيه من ابواب كثيرة جاء من فمي من فم فما ون وفما من جاءت وفوه فاذا جاءت فاه فوه هذا الذي نتكلم عليه وليس من - 00:01:00

من الفم. قال والفم حيث الميم منه بان انفصل. اب اخ حم كذاك اب مبتدأ. اه وما بعدها معطوف عليها كذاك خبر. وهنوا مبتدأ خبره محذوف. اي وهنوا كذلك. فقال اب اخ حم كذا ترفع - 00:01:20

ترفعه بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. وهنوا مثلهن لكن نقص في هنو اكثر والنقص في هذا الاخير احسن بان يقال هنه اكثر من هنوه هناه هنيه. وفي اب وتاليه يندر اي النقص نادر نادر بالنسبة للبقية والا - 00:01:40

هو كثير في نفسه وقصرها من نقصهن اشهر قصرها ان نلزمها الالف نقول جاء اباك ورأيت اباك ومررت باباك اكثر من من اكثر من النقص. القصر اكثر من النقص. فالاتمام الاشهر ثم القصر ثم النقص. وشرط ذي الاعراب ان يضاف - 00:02:00

لا لليائم لغير ياء المتكلم مثل جاء ابو جاء اخو ابي كذا اعتلا ذا هنا حال واعتلاء مضاف اليه. هذا ملخص الباب. نقرأ ما ذكره الاشموني. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم - 00:02:20

في الدارين امين يا رب. فالاعراب بالفرع النائب نحو جاء اخو بني نمر نمر. فاخو جاء اخو بني نمر يعني نحن تكلمنا تمنع الاعراب الاصلي بالرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون. سيبدأ الان بالاعراب النائب. نحن جاء - 00:02:40

بني نمر اخوه مرفوع بالواو وبني مجرور بالياء ونمر هذه مضاف اليه. نعم. فاخو فاعل والواو فاعل نعم والواو فيه نائبة عن الضمة وبني مضاف اليه والياء فيه نائبة عن الكسرة وعلى هذا الحذو. وعلى هذا الحذو على هذا - 00:03:00

خبر والحذو مبتدأ يعني احذو يعني كأنه يقول سر على هذا او قس على هذا من حذاه يحذوه اذا تبعه نعم سيدي واعلم ان النائب في الاسم اما حرف واما حركة. وفي الفعل في الاسم اما حرف من يعطيني؟ نيابة نيابة حرف - 00:03:20

في الاسم مسلمون وابوك هذا نائب ناب حرف عن الحركة. طب نيابة حركة عن حركة في الاسم؟ مسلمات رأيت مسلمات وايضا بابراهيم. وفي الفعل اما حرف اين النيابة في الفعل مثل ماذا؟ في اسماء الخمسين. الافعال - 00:03:40

الخمسة متى يضربان يأكلان جيد واما حذف لم يخشى لم يغزو لم يرمي لم يذهبا لم يذهبوا. نعم. فنيابة الحرب عن الحركة في الاسم تكون في ثلاثة مواضع. الاسماء ستة والمثنى والمجموع على حده. شن على حده الضمير الى ماذا يرجع - 00:04:00

على حد المثنى ايشن على حد المثنى. في اعرابي بالحروف. على طريقة المثنى في انه يعرب حروف هذا احتراز عن ماذا؟ عن تكسير. عن جمع التكسير لانه ليس على حد المثنى. يعني ما هو الذي يشبه المثنى في الاعراب بالحروف - 00:04:20

جمع مذكر سالم بخلاف جمع التكسير لا يشبه المثنى انما يشبه المفرد. هذا دائما يقول لك المجموع على المجموع على حده المثنى والمجموعة لحده اي على نظيره وطريقته في الاعراب بالحروف. نعم. فبدأ فبدأ بالاسماء الستة يريد ان - 00:04:40
لماذا بدأ في النيابة بالاسماء الستة ثم المثنى؟ ثم المجموع هذا واضح انه المفرد قبل المثنى والمثنى قبل المجموع. هذا اولا ولان النيابة جاءت من كل يعني جاءت مطابقة تماما فناب عن الضمة الواو نابت عن الضمة الواو ونابت عن الفتحة الالف - 00:05:00
ونابت عن الكسرة الياء. بخلاف جمع مذكر السائل المسلمون ونابت عن الضمة. رأيت المسلمين لا نناسب هي لا تناسب الفتحة. يعني في ما في تناسب بخلاف مررت بالمسلمين التناسق في جمع مذكر سالم بالرفع والجر دون النصب - 00:05:20
وكذلك في المثنى جاء الزيدان يعني هنا الالف غير مناسبة للضمة ورأيت الزيدين ايضا ما في مناسبة ومررت بالزيدين بالمناسبة واحدة في الجر فقط. فلذلك ما ما فيه النيابة من كل الاوجه فالنائب من كل - 00:05:40
اوجه هو هي الاسماء الخمسة فبدأ بها فبدأ بها لانها مفردة. والمثنى والجمع فروع عنها. ولان النيابة فيها تامة نعم. اقرأ سيدي. فبدأ بالاسماء الستة لانها اسماء مفردة. والمفرد سابق المثنى والمجموع. ولان اعرابها - 00:06:00
فعلى الاصل في الاعراب بالفرع من كل وجه. فقال فقال وارفع بواو وانصبن بالالف. واجبر بياء اي نيابة عن الحركات الثلاث ما الذي من الاسماء اصف له؟ يعني يريد ان يقول هي موصولة. نعم. ما الذي من الاسماء اصف لك بعد بعد - 00:06:20
ما من الاسمى اصف لك بعده يعني ما سيصفه بعد ذلك. نعم. من ذاك اي من الذي اصف لك ضوء صحبة ابانا اي اظهر لي. لاحظ في جناس بين ابانا وبانا. جناس ناقص. بانا هناك بمعنى انفصل في الاخير. وهنا بان ابان بمعنى اظهر - 00:06:40
نعم. لا ذو الموصولة الطائية. اذا اه احتراز في الصحبة عن ذو الطائية فاللغة الاشهر فيها اللغة الاشهر فيها انها ترفع تبنى على السكون مع لزوم الواو تقول جاء ذو قاما ورأيت ذو قوم مررت بذو قامة. يوجد لغة تعربها كالاسماء الخمسة - 00:07:00
ندخلها من في الاسماء الخمسة على لغة من يقول جاء ذو قامة ورأيت ذا قام ومررت بذي قامة. نعم. فان الاشهر فيها البناء وعند طيء والفم حيث الميم منه منه بانا. ماذا قال اشهر؟ لان فيها ثلاث لغات كما سناخذها. منها انها تعرب بالاسماء الخمسة - 00:07:20
اللغة الاشهر انها تبنى على السكون. ذو هنا كيف نعربها في من ذاك ذو؟ مبتدأ مرفوع بماذا هنا بالضمة لانه اريد لفظها كيف نقول ضرب واكل ضرب فعل ماض ورب حرف جر. نعم - 00:07:40
نفهمه حيث الميم منه بانا اي انفصل. انفصل. طب الميم اذا انفصلت من الفم. ماذا يبقى؟ ليبقى الفاء. فاذا لابد من تأويل اه بتأويل كلام ابن مالك. كيف نأوله هنا؟ بتقدير مضاف وان يراد بالفم - 00:08:00
الا يراد هذا اللفظ يعني الفم اي الدال على الفم المراد بالفم العضو المخصوص هذا العضو لا اللفظ وهو على تقديري مضاف اي الدال على الفم ان انفصلت منه الميم. الان عندنا قولان العلماء طبعا الجمهور - 00:08:20
يقولون ما اصل الفم كما اخذنا في في القطر. اصل فم ما هو؟ فمهم. لا فوه قلنا اصلها فوه. حذفنا الهاء تخفيفا او اعتباطا من غير علة. ثم بقيت ماذا؟ بقيت - 00:08:40
الواو بقيت الواو. الان بقيت الواو منها. فهل الواو حذفناها واحللنا الميم؟ هذا قول بعضهم قال يعني نحن حذفنا الهاء اعتباطا حذفنا الهاء اعتباطا ثم الواو ضعيفة لا يعني لا تتحملوا الحركات فحذفناها لالتقاء الساكنين عندما جاء الاعراب يعني حذفناها ثم وضعنا الميم مكانها. اذا - 00:09:00
قالوا اصلها فوه حذفت اللام اعتباطا ثم حذفت الواو لانه آآ لا يجري عليها الاعراب اي لا يظهر وضعوا مكانها الميم هذا لكن الذي رجحه ابن مالك ما هو؟ رجح قولا اخر ما هو؟ ان هذا اصل - 00:09:30
يعني فوه اصلا وفمم اصلا فقال الفم كم اصلا لها؟ اربعة. يعني فمها وفمي وثمام. فليس معناه اننا حذفنا الواو واحللنا الميم. محلها بل كل اصلا برأسه. نعم تفضل سيد فان لم ينفصل منه اعرب بالحركات الظاهرة عليها. اذا بان نقول فم فما فم. نعم. وفيه حين - 00:09:50
عشر لغات. هذي اخذناها في تذكرون اخذناها في في الفاكهة على القطر. قلنا ثم بتثليث الفاء وطبعا بالحركات رفعا ونصبا وجرا

يعني. ثم اللغة الثانية ماذا نفعل؟ نفس الشيء لكن ماذا نفعل؟ نشدد فم بتثليث الفاء ايضا فم فم فم - 00:10:20
اللغة الثالثة قلنا القصر يعني كيف نقول فتى وعصى فما فمن؟ يعني فمن كعصا وبتثليث ايضا ثمن وفيما ثمن. واللغة الاخيرة الاتباع. الاتباع بان نقول فم فمن ثمن وقلناها اقواها فم اقواها فم. نعم. وفيه حينئذ عشر. وفيه حينئذ عشر لغات نقص - 00:10:50
وقصره وتضعيفه مثلث لفائي فيهن والعاشرة اتباع فاءه لميمه. اذا نقصه بان احذف اللام فم طبعا بتثليث الفاء فم فم فيم طبعا الاعراب جاء فم ورأيت فما رأيته بفم والبقية. والقصر كعصا بان نقول - 00:11:20
قل فمن كعصا فمن وفيما؟ نعم واللغة الثالثة التضعيف فم بتثليث الفاء ايضا والاخيرة اه الاتباع يعني تجعل حركة الفاكهة حركة الميم فم فمن ثمن. نعم. وفسحة فتح فاءه منقوصا - 00:11:40
اصلي ثمن اللي هي اللغة المشهورة عندنا. نعم. كيف نقول جاء فم. ورأيت فم ومررت بثم يعني الاصل هو الاخير. الاصل هو الاخير ثم الفاء تتبعه. اذا كان فاعلا نضم الفاء جاء - 00:12:00
فم اذا كان مفعولا به نفتح الفاء نقول فمن رأيته فمن؟ وفي الجار نقول في من مررت بفمن نعم واب واخ وحم كذاك. كذا كيشير الى ان اب مبتدأ واخ معطوف عليه وحمو معطوف - 00:12:20
عليه كذلك خبر. نعم. مما اصفه وهنوا وهي كلمة مما اصفه؟ الذي تكلم عنه انه يرفع بالواو ينصب بالالف ويجره بالياء. وهنا هذا مبتدأ خبره محذوف. نعم. وهي كلمة يكنى بها عن اسماء الاجناس - 00:12:40
لاصح حث آآ اسماء انه اسم الجنس كي تقول رجل كتاب قلم هو نكرة باعتبار الخارج وباعتبار الذهن هو اسم جنس هو لا يكنى بها عن اسم فرس او اسم كتاب ويكنى بها عن عن الاجناس نفسها. يعني يكنى بها عن - 00:13:00
بدل ان تقول كتابه زيد تقول هانو زيد قلم زيد هانو زيد عرفتم فيكنى بها عن الاجناس لا عن اسماء الاجناس طبعا الصبار حاول ان يصحح عبارته قال الاولى ان نحذفه ايضا يمكن ان نعلقها بمحذوف لكن في تكلف. الاصح ان ان نقول يكنى بها عن الاجناب - 00:13:20
نعم وقيل عما يستقبح ذكره يستقبح ذكره سواء كان فرجا او غير فرج بان يكون مثلا كلاما سيئا اقول تكلم فلان كلمة فلان السيئة. نعم. وقيل عن عن وقيل عن الفرج خاصة فهذه الاسماء - 00:13:40
ستة تعرب بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالياء جرا. وهذا الاعراب متعين في الاول منها. وهو ضوء هذا بدأ به لانه ما في عندنا وجه اخر فيها ولا لغة اخرى لا يتعين عندنا نقول جاء ذو قام ورأيت ذا قام مررت بذي قام ولا لغة - 00:14:00
اخرى فبدأ به. نعم. وفي الثاني منها وهو الفم في حالة عدم الميم. الفم فيه لغتان. في متى يتعين؟ على لغة فاه فيه اما على لغة فمه وفمه وفمه لا. ففيها لغتان فلذلك ثنى به. نعم. وغير متعين - 00:14:20
في الثلاثة التي تليهما وهي اب واخ وحمل. لماذا؟ لان عندنا ثلاث لغات لغة الاتمام وهي التي من الاسماء الخمسة جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك ولغة القصر نعربها بحركات مقدرة كفتى جاء باك ورأيت اباك ومررت باباك ولغة النقص جاء ابوك رأيت اباك - 00:14:40
بابيك فهو غير متعين الا في اللغة من ثلاث لغات. بل هي اكثر من ثلاث لغات كما سيذكره الان. شيخي تنبيه الله يكون. نعم طول ما سألتم على اعراب دور في جاذوق قام احسنتم احسنتم. يعني ندزوه نقول جاء ذو علم احسنتم - 00:15:00
دايما ننبه هوني الله يكرمكم. جازوا علم ورأيت ذا علم ومررت بذي علم فهو اعراب متعين في ذو. اكملوا بعد نرجع قليلا. نعم. ولهذا بدأ به لانه اعراب متعين. وفي الثاني منها هو وهو الفم - 00:15:20
في حالة عدم الميم ولهذا ثنى به هو متعين في الفم لكن على لغة عدم الميم فوه فاه فيه اللي فيه لغتان على لغتي فمك فمك فمك فيعرب بالحركات ففيه لغتان فثم به. نعم وغيره وغير متعين - 00:15:40
في الثلاثة التي تليهما وهي اب واخ وحمل. احسنتم لماذا؟ لانها فيها ثلاث لغات بل لغات اكثر من ذلك في الاب اربع لغات وهكذا كما سيأتينا بعد قليل. فلما كان فيها لغات كثيرة لما كان فيها لغات كثيرة ثلث بها. هذه - 00:16:00

الماء الثلاثة فيها لغة الاتمام نقول جاء ابوك رأيت اباك ومررت بابيك سميت لغة الاتمام لاننا ذكرنا الفاء الكريمة وعين الكلمة ولام الكلمة وفيها لغة القصر وهي القياس لانه لان اصلها ابو تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فنقول جاء باء - 00:16:20
رأيت اباك مررت باباك فتعرب كعصا كعصا. واللغة الثالثة النقص بان تحذف اللام فتقول جاء ابو رأيت اباك ومررت بابيك. فهي غير متعينة بل هناك لغات اخرى سيذكرها الان. نعم. لكنه الاشهر والاحسن فيها - 00:16:40
والاحسن هي لغة الاتمام. والنقص في هذا الاخير وهو هن احسن من الاتمام. اذا النقص تقول جاء همه وهنه وهنه هذا اشهر واكثر من هنوه هناه هنيه. لذلك ذكره بعض العلماء انكر بعض العلماء لغة الاتمام فتجد جماعة من العلماء قالوا الاسماء الخمسة كابناج الروم. ولكن - 00:17:00
وهي اثبت هذه اللغة فنقول الاسماء الستة لكنها لغة اقل من لغة لكنها لغة اقل من لغة من لغة لكنها لغة اقل من لغة الاتمام. من لغة النقص لكنها لغة اقل من لغة النقص. فاللغة الاكثر هي النقص - 00:17:30
يأتي الاتمام. نعم. وهو الاعراب بالاحرف الثلاثة. ولذلك اخره والنقص ان تحذف لامه ويعرب بالحركات الظاهرة على العين وهي النون على العين يعني لاحظ عين الكلمة هنوه هنوه هذه الهاء هي الفاء الكلمة والنون - 00:17:50
عين الكلمة والواو لام الكلمة فتحذف اللام ونعربه ونجعل الاعراب على العين كما في ذو كما في ذو سيأتينا بعد قليل انها ثلاثية حذفنا الامها وابقينا عينها وكذلك كما في فم فوه حذفنا لامها وجعلنا - 00:18:10
اعرابة في عينها. فصار عندنا ذو الاعراب في العين. وفوهوا الاعراب في العين ام في لغة النقص طبعا هذا؟ في لغة النقص الاعرابي يكون على العين. نعم. وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعدوه بهني ابيه - 00:18:30
لا تكنوا نعم بالضبط لان التفرقة بين المسلمين واثارة النعرات. هذا يفرق المسلمين وما حالنا في الضعف دول الاسلام التي كانت تحمي الاسلام الا من خلال هذه النعرات فلذلك شدد النبي صلى الله عليه وسلم فقال من تعزى - 00:18:50
اي من انتسب وانتمى وقال يا لفلان ليخرج الناس معه في القتال لاجل الحمية فاعدوه قل له قولوا له عض هنا ابيك ولا تكن يعني صرحوا صرحوا ولا تكنوا ولا تقولوا الهم بل صرحوا بذلك. لانه انتسب الى - 00:19:10
لاجداده وابائه فيقال له عض هنا ابيك اذا انت لينفعك يعني. نعم. ولقلة الاتمام في هن هنا اه قال من تعزى فعضوه بهني هنا جاءت على لغة النقص. نعم. ولقلة الاتمام في هان انكر الفراء - 00:19:30
جوازه وهو محجوج بحكاية سيبويه سيبويه الاتمام عن العرب ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. نعم. وفي اب وتالي وهما اخ وحم يندر اي يقل النقص ومنه قوله. يقل النقص فيعني عندنا الاتمام اولا ثم القصر ثم النقص. لكن - 00:19:50
هو قليل لكنه في نفسه كثير لكن بالنسبة الى بقية اللغات قليل. نعم. ومنه قوله بابيه اقتدى عدي في كرم ومن يشابه ابه فما ظلم. هذا لروبة ابن العجاج يمدح عدي بن حاتم الطائي رضي الله عنه. يقول بابي اقتدى عدي في الكرامة - 00:20:10
وهنا لاحظوا اننا نتكلم عن لغة النقص مع الاضافة للضمير. اما بدون اضافة للضمير هذه اجمعوا على اعرابي ابا ابا ابا كلامنا مع الاضافة للضمير تكون لغة النقص. انتبهوا بابيه اقتدى عدي في الكرام ومن يشابه ابه فما ظلم. اي فما - 00:20:30
امه لانها لا تنسب للزنا او ما ظلم اباه من حيث انه لم يضيع صفة ابيه. بعضهم قال هذا لضرورة اعرف على ذلك رد عليهم الفاكهة كما اخذنا تذكرون بادلة وانها وردت في غير الشعر وانه يقال آآ حما كما - 00:20:50
تذكرون حماة حماة كما اخذنا هناك في شرح الفاكهة فراجعوه. نعم سيدي. وقصرها اي قصر ابي واخ وحم لاحظوا عندنا جموع القلة والكثرة شرحته في اول اشموني عند قول ابن مالك بهبات وافرة شرحت شرحا وافيا - 00:21:10
لكيف هل يطابق الضمير ام لا؟ راجعوه هناك لكن باختصار العاقل يطابق ضميره. سواء كان في القلة او الكثرة اقول النساء ذهبن والنسوة ذهبن والهندات جمع قلة ذهبن والهنود ذهبن اولى من - 00:21:30
ذهبت ففي جمع العاقل نوافق مطلقا. وهذا الذي ورد في القرآن والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن. جمع القلة ايضا وهو افعل افعلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. وجمع المذكر سام وجمع مؤنث سالم في الجوامد - 00:21:50

هذه ايضا الافصح فيها المطابقة جبرا لقلتها. جبرا لقلتها. فلذلك سبع سنبلات لاحظوا سبع سنبلات خضر اه واخرى يابسات. يعني عندنا اذا كانت قلة نستعمل النون الحج اشهرا معلومات. معلومات. فمن فرض فيهن فمن فرض - 00:22:10
فيهن. اما جمع الكثرة لا يفرد لا يطابق. لا يطابق يفرد جمع الكثرة يعني اكثر من عشرة لا يطابق نستعمل له ضميرا المفرد. لذلك الله قال ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها ما قال منها - 00:22:30
هن منها اربعة حرم فلا تظلموا فيهن اي في الاربعة. عرفتم؟ في الاربعة لا تظلموا فيهن. وانا استوفيت الامثلة راجعوه في شرح الاوشموني بهبات وافرة عند قول ابن مالك بهبات وافرة. فهنا ابن مالك استعمل يعني اب واخ وحمو هذه - 00:22:50
ثلاثة فهي جمع قلة فقصرها هنا على خلاف الاكثر عندما قال قصرها الاكثر ان يقال قصرهن انه وافق الاكثر عندما قال من نقصهن. فاستعمل ضمير الافراد لم يطابق في القلة. وطابق في قوله من نقصهم - 00:23:10
فاستعمل اثنين هنا نعم سيدي. وقصرها وقصرها اي قصر اب واخ وحم من نقصهن اشهر. اي قصرها اي قصرها مبتدأ واشهر خبره. اذا قصرها اشهر من نقصهن. يعني قصرها مبتدأ اشهر خبر من نقصنا جار مجرور - 00:23:30
متعلق باشهر كيف نقول زيد احسن من عمرو لنا ان نقول زيد من عمرو احسن لكنه قليل. نعم. ومن نقصهن متعلق باشهر وهو من تقديم من على افعل التفضيل. على افعل هنا لانها مضافة تجرب الكسرة - 00:23:50
وهو من تقديم منة على افعل التفضيل وهو قليل كما ستعرفه. والمراد ان استعمال اب واخ وحم مقصورة. اي باالف اكثر واشهر من استعمالها منقوصة. اي محذوفة اللاماد معربة على الاحرف الصحيحة بالحركات الظاهرة - 00:24:10
معربة واشهر من استعمالهن منقوصة معربة. ومن القصر قوله ان اباها وابى اباها قد بلغ في المجد غايتاها. اذا لغة الاتمام اولا ثم القصر ثم النقص. وذكر مثال ذلك ان اباها هذا غير متعة - 00:24:30
عين لانه من الممكن ان يقال منصوب باالف وابى اباها غير ان اباها وابى ايضا غير متعين. لكن الثالثة يتعين ان يكون على لغة القصر لان لانه مضاف اليه لابد ان يقول ابا ابيها. ولما ويبعد ان يتكلم الشاعر بلغتين في - 00:24:50
بيت واحد فلابد ان نحمل الاول ايضا على لغة القصر فنقول منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ اسمه ان منصوب وعلامة نصبه لان اباها الفتحة المقدرة الفتحة المقدرة على االف وابى ايضا منصوب فتحة مقدرة الثالثة مجرور بكسرة مقدرة - 00:25:10
قد بلغ في المجد غايتاها الاوله واخره. يعني اخذ طرفي المجد او من جهة ابيه ومن جهة امها. من جهة ابيها اه ومن جهة امها نعم. وهذا البيت يعني اختلف في نسبته فنسب هذا البيت لابي النجم العجلي - 00:25:30
وناسبه اخرون لرؤبة ابن العجاج ونسبه العيني قال ذكر ابو زيد في نوادره عن الاصمعي عن ابي الغول انه لبعض اهل اليمن ان نسبه العين لبعض اهل اليمن فاختلف في هذا البيت. وبعضهم يروي قبله واها لريا ثم واها واها هي المنى لو اننا - 00:25:50
الله يا ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها ان اباها وابا اباها قد بلغ في المجد غاية نعم. وفي المثل مكره اخاك لا بطل. كيف نعرب مكره اخاك؟ اعيد الشيخ رافض خليل - 00:26:10
بكرة هون خبر مقدم او مبتدأ. اه خبر مقدم واخاك مبتدأ. مرفوع بضمة مقدرة منع منظورها التعذر. لكن هل يمكن ان نقول مقتدى نعم واخاك الخبر نعم على لغة الكوفيين والاخفش احسنتم لانهم لا يشترطون ان - 00:26:30
يسبق بنفيا او استفهام. نعم سيدي. وفي المثل مكره اخاك لا بطل. سيدي الجبالي. ماذا يصير روايتيها اه هذا غايتاها على لغة من يلزم المثنى االف كان كلامنا ليس فيه احسنتم يعني هذا - 00:26:50
في شهدان في شاهد اه على على لغة القصر وشاهد على الزام مثنى االف. ونحن اذا نظرنا حقيقة للناحية الصوتية في تناسب يعني ان اباها وابى اباها قد بلغ في المجد غايتاها فلا يستبعد يعني بعضهم يقول هذا بيت مصنوع ممكن نقول لا مو هالناحية - 00:27:10
تدعو الى هذا ان اباها وابى اباها قد بلغ في المجد غايتاها وانسب بالقافية ايضا. نعم. وحاصل ما ذكره ان في اب واخ وحمل ثلاث لغات اشهرها الاعراب بالاحرف الثلاثة. والثانية ان تكون باالف مطلقا. والثالثة ان تحذف منها الاحرف - 00:27:30
ثلاثة وهذا نادر وان فيها لغتين لكن نادر ليست الندرة بحيث انه قليل جدا نادر يعني ويكون شاذا لا ندرة بالنسبة للبقية. نعم.

المتسابقين. نعم. بالنسبة لسابقيه هذا ادق. نعم. وان في هان لغتين - 00:27:50
النقص وهو الاشهر والاتمام وهو قليل. لكن ذكر اه ذكر الهلع لغة ثالثة اه قال وهمي جاذم وهمني بالتشديد هني ففيها صار عندنا هنوه هنا وهنيه هنه هنه وهني بالتجديد - 00:28:10
لكنها قليلة. نعم. ثلاثة فيها. وان فيها من لغتين النقص وهو الاشهر والاتمام وهو قليل. وزاد في التسهيل لان في باب التجديد التجديد زاد في التسهيل ان في اب التجديد. ان التجديد في ابن يعني. طبعا التجديد نقول هذا - 00:28:30
ورأيت ابك ومررت بابك. نعم. فصار عندنا في الاب كم لغة فيها؟ اربعة. يعني ابوك اباك ابيك واباك اباك اباك وابوه ابه ابه وابك ابك ابك. نعم. فيكون فيه اربع لغات وفيه اخ التجديد - 00:28:50
التجديد اولا هي اخك اخ كاخك. هذه رابعة. نعم. واخون باسكان الخاء. لماذا قال اخ انتبهوا اذا نظرنا لاعراب الاشموني يعني زاد في التسهيل في اب التجديد. وزاد في التسهيل في اخ التشديد واخون - 00:29:10
وهكذا انتبهوا يعني الكلام كله معطوف على زاد في التسهيل. وفي اخ اذا صار عندنا اخ اخا اخا. وايضا اخ اخون اخون يعني اخوك واخوك واخوك مع الاضافة. هذه خامسة. تفضل سيدي. وفي اخ التشديد هو اخون باسكان الخاء فيكون في - 00:29:30
هي خمس لغات وفي حمو كقرو كقرو كقرو كقرو وحمأ كقرئ وحمأ كخطأ وحمى ان وحمى ان كخطأ وحمى ان كخطأ يعني فنقول هذا حموك ورأيت حموك ومررت بحموك كمثل قرو قرون قرو. حموكا وحموك وحموك. هذه كقرو. واللغة الثانية - 00:29:50
واللغة الثانية كقرئ بدون همزة يعني كقرئ فنقول هذا حمؤك ورأيت حمأك مررت بحمئك واللغة الثالثة كخطأ آآ هذا حماؤك ورأيت حمأك ومررت بحمائك ذلك ذكر في الهلع شيئا جميلا قال لما ذكر شروطها ان تكون مضافة مفردة ومكبرة - 00:30:20
ان تضاف لغيرها المتكلم قال ويختص الحمو بشروط. زاد شرطا في الحم الا يماثل اه قرو الا تماثل قروا وقرءا وخطأ فانه ان ماثل ذلك اعرب بالحركات يعني يضاف تستطيع ان تضيف شروطا في - 00:30:50
هذه الحمل ان لا يكون على هذه اللغات. ممكن ايضا ان نقول في الاب الا يكون على اللغات الاخرى وهكذا في البقية يعني. نعم فيكون فيه ست لغات تنبيه. اذا باختصار لو لخصناها سريعة سهلة جدا. اللغات الثلاثة في الاب ويزاد ماذا؟ التجديد. اب وكاب - 00:31:10
ربك ابك الان الاخ نفس الشيء نزيد اخوك اخ كاخك وماذا نزيد؟ واخوك اخوك اخوك اخوك خمسة وفي نقول حمو حموكا وحموك وحموك كقرو واللغة الثانية حمؤك حمأك حمئك واللغة الثالثة حماؤك وحمأك حمأك وحمأك وحمأك. نعم. تنبيه. تنبيه - 00:31:30
مذهب سيبويه النذوق بمعنى صاحب وزنها فعل بالتحريك ولا مهاياء. اذا ذكر امرين سيبويه ان وزنها وان لامها ياء. ما الدليل عنده ان وزنها فعل بتحريك ليس فعل؟ يعني ما دليل سيبويه؟ ان عين - 00:32:00
مفتوحة ان عينها مفتوحة ذوي ليست ذوي. انه في التثنية ماذا نقول ذواتا ذواتا. ماذا حصل هنا؟ ماذا حصل للام للام؟ حذفت. قلبت ومتى تقلب الواو والياء؟ بشرط ماذا؟ تحرك الواو والياء وانفتح ما قبلها نقول قوى لا تصير - 00:32:20
قال وبيعة تصير باعا. فلو كانت الواو ساكنة لو كانت ذوي. هل يمكن قلب الياء الفا في ذواته؟ لا يمكن لان الياء تكون متحركة لكنها ما قبلها ساكن. فاذا دليل انها متحركة انه في - 00:32:50
قلبت الى ذواتا. ما الدليل على ان لا مهايا؟ ليست واوية يعني؟ ان بالضبط انها ان الاكثر وفي المعتل اللام ان يكون يائيا لا واويا. فلذلك قال اصلها ذوي. الان ذوي ماذا حصل على كلام سيبويه - 00:33:10
حذفنا الياء لماذا؟ اعتباطا. حدثنا الياء اعتباطا. ثم نقلنا الاعراب الى الواو. وحركت الذال بحركة اتباعا يعني الواو الذال احنا ايش نقول ذا ولذو؟ ذو فنحن نحرك الذال بحركة بحركة ما بعدها. فالان عند اذا نحذف الياء اعتباطا ثم ننقل الاعراب الى الواو ونحرك - 00:33:30
الذال بحركة الواو اتباعا لها. فيختلف في حالة الرفع عن النصب عن الجر. ففي حالة الرفع ماذا تصير؟ ذو هي اصلها ذو ذاون صح؟ نحرك الذال بحركة الاتباع ايش تصير؟ ذو. ذو. نحركها بحركة الواو - 00:34:00
فايش تصير؟ ذو. ذو. ذو نحذف تحذف الضمة للثقل. نحذف الضمة للاستيقاظ. فتصير ذو عندهم وفي النصب ماذا نقول؟ تحركت

الواو والفتح ما قبلها فصار تلفا. تحركت واو فتح ما قبلها فصارت الفا. طبعا - 00:34:20
لماذا فتحناها ذا؟ اتباعا. يعني هي لازم تتبع. تتبع فنفتح الذال. طب في حالة الجر هي الاصل انها ذا ون. ذا ون. صحيح. ذا ون. استثقلت اسرافنا حذفناها فوقعت الواو ايش طبعا الذال كيف نحركها الان؟ بالكسر اللي هو الاتباع اللي هي ذا - 00:34:40
نحرك نحرك الذال بحركة حركة واو تصل الان نستثقل الكسرة على على الواو فنحذفها عندنا واو ساكنة قبلها كسرة ماذا يحصل؟ ثقيلة تحذف تقلب ياءا عندنا الواو الساكنة اذا انكسر - 00:35:10
قبلها تقلب وياء مثل ماذا؟ تصير ماذا؟ ميزان. تصير ميزان نعم مذهب سيبويه ان نذو بمعنى صاحب وزنها فعل بالتحريك الان الذي عندنا فعندما اقول ابوك اباك ابيك. هذه الواو هل هي عين الكلمة ام لام الكلمة ام حركة اعراب؟ او حرف اعراب - 00:35:30
فو كفاك اباك ابيك. اخوك اخاك اخيك. هل هي اللام كلمة عين كلمة ام ام حرف اعراب لام حرف واعراب في وقت واحد. نعم. وما عندنا مشكلة ان يكون الحرف لاما او جزءا من الكلمة وان يكون - 00:36:00
اعرابا كما نقول في الزيدان الالف للتثنية وهي علامة اعراب. طيب الان في ذو هل هي عين ام لا نعم. لام. اللام ذهبت وهي الياء ماذا بقي منه؟ عين. عين. فهذه عين وحرف - 00:36:20
اعراب في وقت واحد وكذلك يقال في فو كفاك فيك اصله فوه حذفنا لامها وهذا اللي موجود وعين الكلمة. نعم. ومذهب الخليل ان وزنها فعل بالاسكان ولامها واو فهي من باب قوة. من باب قوة - 00:36:40
ايش بالتشبيه بينهما؟ قوة. لانه ما باب من باب ما عينه ولامه واو. واو لكن في اختلاف بين وبين ذو عند الخليل. ما الفرق بينهما؟ ان الوزن في فعله. قوة القاف مضمومة الفاء - 00:37:00
وفي ذو الفاء مفتوحة فهو لا يشبه يعني في الوزن انما يتكلم ان عينها ولامها واو كيف نقول قوة عينها ولامها واو وذوو عينها ولامها واو. فالان سيبويه قال فعال ذوايا بدليل انها قلبت الفا في ذواتا اللام قلبت الف ولا يمكن ان تقلب الا اذا تحركت - 00:37:20
قد فتح ما قبلها. الخليل ماذا قال؟ لا هي ساكنة. سيبويه قال لا مهاياء لان ياء اللام اكثر من واويه. والخليل قال لا هي واوية. لماذا قال واوية؟ طردا للباب. كيف تقول ابوك واوي؟ اخوك واويا حموك واويا. كذلك ذو واوية. يعني - 00:37:50
دليل كل واحد منهما. نعم. ولامها واو فهي من باب قوة واصله ذوو ذوو. وقال ابن كيسان تحتمل الوزنين جميعا. يعني ما نرجح بين المذهبين. يعني عندنا والخليل يقال كلهم ممكن. نعم. وفوق وزنه عند الخليل وسيبويه - 00:38:10
بفتح الفاء وسكون العين. يعني فوه. هذا وهو رأي الجمهور حقيقة الخليل وسيويه. والجمهور. نقول قبل قليل قلتم يعني زوايا عينها متحركة. نقول هناك دليل الاصل ان الشيء ساكن الا اذا جاء مثبت اثبت انه متحرك - 00:38:30
ذوي عندنا دليل انها متحركة انها قلبت في ذواتها. وهنا لا يوجد دليل يثبت انها متحركة الاصل ان تكون ساكنا. حركة العين لان الحركة زائدة. الاصل الاسكان فلا تثبت الا بمثبت ولا مثبتة عندنا. فقلنا - 00:38:50
ما هو فوه. طب ما الدليل انها هاء من اين اتيتم؟ لان نقول افواه نجمعها على افواه. فالجمع تصغير يردان جاء الى اصولها. نعم. واصله فوه لامه هاء. وذهب الفراء ماذا حصل؟ حدثنا الهاء اللي هي لام الكلمة - 00:39:10
الهاء وهي لام الكلمة اعتباطا. وحقيقة يعني سبب حذف الهاء لانها حرف ضعيف. يعني هو فيه الخفاء وقريب من حروف فلا يتحمل حركة بقوة يعني. فحذفوه لغير علة ثم نقلوا الاعراب الى الواو وحصل فيه من الاعراب ما حصل في - 00:39:30
نعم. وذهب الفراء الى ان وزنه فعل بضم الفاء. واب واخ وحمزة. وذهب الفراء الى ان وزنه بضمة الفاء. نحن عندنا في فوه يعني مفتوحة. طب كيف ضمت في فوهو؟ عملنا فيها كما عملنا في ذوى يون - 00:39:50
صار اتباع ثم تقول فيه فاه تتحرك اتباعا. اما عنده فوه قال فوهوا خلص مضمومة فنقول اذا هي فعل. الان عندنا كيف عرفنا انها لامها هاء من الجمع والتصغير. نجمعها على ماذا؟ افواه. نصغرها على ماذا - 00:40:10
على فويه على فويه. لماذا ما حركنا عينها؟ لانه ما لا يوجد مثبت لتحريك العين في الاصل التسكين نعم. وذهب الفراؤ الى ان وزنه فعل بضم الفاء. واب واخ وحم وهن وزنها عند البصر - 00:40:30

فاعلون بالتحريك ولاماتها واوات بدليل تثنيتها بالواو. اذا كيف عرفنا انها واوية وتثنية تكشفها كيف نقول عصا عصوان؟ فنقول ابوان اخوان حموان فعرفنا انها واوية. الان كيف عرفنا انها فعل بتحريك العين لا قلتم قبل قليل انه الاصل الاسكان ما الدليل؟ ما الدليل على ذلك؟ نعم - 00:40:50

اقرأ تفضل سيدي وذهب بعضهم الى ان لام ان الى ان لا هو سيرد الان بعد قليل لكن هي لما كانت تجمع على اباء ان على افعال هذا الجمع على افعال انتبهوا. اه عندنا قلنا جموع القلة افعلة افعل ثم فعل ثم - 00:41:20

افعال جموع قلة. لن نتكلم عن الاربعة. لو تكلمنا على جمعين من جموع القلة. جمع القلة من ثلاث الى عشرة. كيف تقول الاف من ثلاث الى عشرة اما الوف خرجوا من ديارهم وهم الوف يعني اكثر من عشرة الاف. الان ما هو الذي يجمع على افعال عندنا - 00:41:40

صحيح العين او معتل العين. في صحيح العين اذا كان صحيح العين سواء كان يعني على مثل كيف نقول جمل صحيح عينة الجمل اجمل اه النمر انمار عضد اعضاد. يعني اذا كان صحيح العين بشرط ان يكون متحركا - 00:42:00

في صحيح العين بشرط ان يكون متحركا هذه نقطة مهمة سواء تحرك بالفتحة كما نقول جمل اجمال او بالكسرة او بالضمة مثل عضد اعضاد. بشرط اذا كان صحيح العين ان يكون ايش؟ متحرك. متحركا. اما اذا كان معتلا - 00:42:20

عين يصح اذا كان ساكن العين يصح بس بشرط ان يكون معتلا. يعني اذا اذا كان صحيحا نقول لا نقبل الا ان تكون متحركا تكون قويا لابد ان تكون قويا. اذا كان معتلا يقبل ان يكون ساكنا فتقول ثوب اثواب سيف اسياف - 00:42:40

باب ابواب. نعم. الان لما جمعناها على اباء وافعال هذه يعني اباء واحماء. جمعناها على افعال هي الان معتلة او صحيحة. انتبهوا العين انا اتكلم ليس اللام. صحيح. صحيحة العين. صحيح - 00:43:00

وصحيح العين ماذا يشترط فيه؟ ان يكون على افعال متحركا. اذا جمع على افعال ان يكون متحركا فهذا يدل على ان اب واخ وحم بما ان جمعت على افعال اباء واحماء ان تكون على ابو وليس ابو. فهمنا الفكرة. فهذا دليلنا فاذا - 00:43:20

كيف عرفتم انها واوية من تثنيتها؟ كيف عرفتم انها متحركة؟ انها تجمع على افعال ولا يجمع على افعال من صحيح العين الا المتحرك نعيد القراءة لو سمحتم. نعم. واب واخ وحم وهن وزنها عند البصريين فعل بالتحريك - 00:43:40

ولاماتها واوات بدليل تثنيتها بالواو. وذهب بعضهم الى لم يستدل على انها كيف عرفنا تحريكها لانه من خلال كلامه سيأتي. وذهب وذهب بعضهم الى ان لا محم ياء من الحماية. لان احماء المرأة يحمونها. يعني احماء المرأة - 00:44:00

ابو الزوج واخ الزوج يحمونها. فقالوا اذا هي يحمونها من الحماية. اذا هي يائية. لكن يرده انه قلنا حموان في تثنيتها. يرد اننا قلنا حماوان. نعم. لكن في اشتراك بينهما في الاشتقاق يعني حمايون وحماون - 00:44:20

في اشتراك كيف نقول بلى وبلي كل مادة لكن في اشتراك في المعنى اللغة العربية في اشتراك بين النفخة ونفحة ونفق نفض يعني ما اشتركت في اصل واحد واختلف حرف واحد في اشتراك في المعنى العام وهذا من دقائق اللغة العربية. نعم. وهو مردود بقوله - 00:44:40

في التثنية حموان وفي احدى لغاته حمو. اذا عندنا كيف رد عليه انه تثنى على حموان. واننا اتخذنا في اللغات حمو وحموا وحموا وهوية هذه نعم. وفي احدى وذهب الفراء الى ان وزن اب - 00:45:00

واخ وحم فاعلم بالاسكان. اذا صار عندما اترك ان الحم اصبح حميا. اتركوها. يهمنا الان الخلاف في في الاب والاخ والحم على قولين نترك هذا القول الثالث ان الاشهر عند الجمهور ان وزنها فعال ابو حمو. واخذنا - 00:45:20

القول الثاني ان وزنها فعل فنرد قال الفراء وزنها فعل بالاسكان نقول كيف هي جمعت على افعال وافعال لابد ان يكون متحرك العين يقول عندي يعني عند الفراء يجيز ان يكون ساكن العين بشرط - 00:45:40

ان تكون فاءه همزة. اذا كانت فاءه همزة يصح عنده ان تجمع على افعال. وهذه فاء وها همزة فهي على قياس عنده. يعني نستطيع ان نرد عليه على مذهبنا. اما على مذهب الفراء وهو كوفي يجيز ان يجمع على افعال ما كان - 00:46:00

العين ساكنه او صحيح العين صحيح العين متحركة او صحيح العين ساكنة وبشرط ان تكون فاء وهمزة وهذه قد انطبقت عنده فبهذا

لا نستطيع نقاشه. يعني لانه نناقشه على مذهبنا. نعم. اما حمى حمو حمو الرد على - 00:46:20
من قال حمي قويان. نعم. ورد بسماع قصرها وبجمعها على افعال. اذا رد بسماع قصرها كيف نرد بسماع قصرها. ابو كيف يعني رد بسماع قصرها؟ ايش العلاقة بين القصر وجمعها على افعال - 00:46:40
هي كيف صارت مقصورة؟ كيف صارت جاء اباك ورأيت اباك مررت باباك؟ كيف صارت هكذا؟ ملازمة للالف. تحركت. القلب المالح ابوون بالضبط اصلها اباون تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. لو كان اصلها اب لو كان اصلها ابوا - 00:47:00
يعني اب ون اب ون اب ون. هل يمكن ان تكون فيها لغة القصر؟ لا. لا لانه لا نقول تحركت واو انفتح. ما قبل ما قبل ان سكن ما قبلها - 00:47:20
فهذا الدليل ورد بسماع قصرها وبجمعها على افعال والذي يجمع على افعال لابد ان واذا كان صحيح العين لابد ان يكون كما نقول قلنا جمع الاجمل ونمر انمار. لكن هو اجاب عن هذا لقوله هذا يصح عندي. نعم - 00:47:30
اما هان فاستدل الشارح على ان اصله التحريك اصلها؟ على ان اصل اصله التحريم. التحريك بقولهم حنة وهناوات وقد استدل بذلك بعض شراح الجزولية الجزولية. الجزولية. اذا الشارع اذا قالوا الشارع هو ابن - 00:47:50
ابن الناظم كيف استدل على ان هم محركة هناون؟ قال بانه يقال هناوات. تجمع جمع مؤنث سالمة فهمة متحركة وهناوات متحركة وقد استدل بذلك ايضا بعض شراح الجزوليين ابن الناظم في شرح - 00:48:10
به على هنا ونحن تكلمنا في الاول على اب واخ وحم. وايضا هم لكن نحن استدللنا بالادلة السابقة انها تثنى بالواو هكذا. في بعضهم استدل بدليل اخر على ان اصلها فعل. احنا سجلنا انها تجمع على افعال. كيف استدل - 00:48:30
قال له منهم ابن الناظم في الجزولية في بعض شراح الجزرية فقالوا انه يقال هنا ون متحرك النون وهناوات متحركة انه نعم.
واعترضه ابن اياس هذا ابن اياس كما قلنا له شرح على اه الفية ابن معطي - 00:48:50
وله شرح على الجزولية ابن اياس بان فتحة النون فيها يحتمل ان تكون لهاء التأنيث. ايش تاني تهاء وتاني فمال الحركة التي قبلها دائما؟ قائمة جالسة فتحة. تاء التأنيث دائما او هاء التأنيث - 00:49:10
دائما قبلها فتحة لذلك نحن في مركب المزيش نقول ان تجعل ان تضم كلمة الى اخرى بحيث تجعل ثانيتهما التأنيث من الاولى لان الجزء الاول من المركب مسجد دائما مفتوح. عرفنا؟ فقال لا هذه الفتحة هي اصلها هم - 00:49:30
يمكن ان يقال اصلها هن ون. واما الفتحة التي هنا ليست لاجل النون انها مفتوحة. هي فتحت لاجل تاء التأنيث او هاء التأنيث اه ادق ان نقولها التاريخ لانه يوقف عليها بالهاء. وقال يحتمل ان تكون لهاء التأنيث. وفي هنوات نحن ايش قلنا في - 00:49:50
نحو في نحو سجدة ما الواجب عند جمعها؟ جمع ان نقول سجدا صحيح؟ طلحة طلحة حمزة حمزات فاذا قلنا هنات هناوات لازم نقول فالفتحة فيها نواة ليست لاجل انها مفتوحة. فهذا - 00:50:10
يعني محتمل الدليل محتمل فلا يمكن استدلاله به. نعم سيدي. واعترضه ابن واعترضه ابن اياس بان فتحة النون في حنة يحتمل ان تكون لهاء التأنيث وفيها نواة لكونه مثل جفنات فتح لاجل جمعه بالالف والتاء وان كان - 00:50:30
العين ساكنة في الواحدة وان كانت هاي واو. واو يسموها الفقهاء غاية. نحن نسميها واو وصلية. حتى وان كان العين ساكنة هي تفتح. نعم. الان وقد حكى بعضهم وقد حكى بعضهم في جمعه اهناء فبه - 00:50:50
على انه يستدل يعني الدليل اقوى يعني يقول الدليل الاقوى عندنا انها فعل بفتح عين هو انها تجمع على افعال. هذا هو الدليل وليس انها يقال فيها هناوات. لانه في هنا - 00:51:10
فتحت لاجل التاء يحتمل وايضا كذلك في هنوات اه هذه الفتحة لاجل انها جمع سالم فلابد ان نفتح مثل جفنة جفانات. اما الدليل القوي على انها فعل ما هو؟ انها تجمع على اهناء. اهناء على وزن ايش - 00:51:30
افعال وما الذي يجمع على افعال لابد اما ان يكون معتلا وهذا ليس بمعتل مثل ثوب اثواب او صحيح العين متحركا فتحة او ضمة او كسرة. فبه لماذا قدم الجار والمجرور؟ للحصر اي بهذا الدليل - 00:51:50

لا بما استدل به الشارع وشراح الجزولية فبهذا الدليل يستدل على ان وزنه فعل بالتحريك لا بذاك يعني اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:52:10