شرح الأشموني)52(المثنى القسم الثاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المثنى في شرح على الفية ابن مالك. نعم. تنبيه كلاوة كلتا - 00:00:00

ملازمان للاضافة ولفظهما مفرد. اذا لفظهما مفرد ومعناهما مثنا. وسناخذ في باب الاضافة اقسام المضاف يعني في اسماء لا تضاف مطلقا. كالضمائر. وهناك اسماء دائما تضاف. والمضافة دائما اما مضافة لجملة مثل حيث - 00:00:20

او مضافة للمفرد مثل كلى وهكذا في تفصيل بعضها تضاف لمعرفة بعضها تضاف لنكرة تقريبا عشرة اقسام عندنا عشرة اقسام هناك من هذه الاقسام كلا وكلتا هي ملازمة للاضافة لكن لمفرد. نعم - 00:00:40

ومعناهما مثنى ولذلك اوجز في ضمير ضميره مع اعتبار المعنى. اعتبار اجيز في ضميرهما اعتبار المثنى فيثنى واعتبار اللفظ فيفرد فنقول جاء الزيداني او الزيداني كلاهما مجتهد او مجتهدان. والهندان كلاهما - 00:00:56

ما مجتهدة او مجتهدتان. طيب اذا قلت لكم في الاعراب زيد وعمرو كلاهما مجتهد كيف نعربها زيد وعمرو كلاهما مجتهد. زيد مبتدع عمرو معطوف عليه كلاهما اه زايد. انا ايش اقول؟ زيد وعمرو. زيد وعمرو مبتدأ ومعطوف عليه. طيب. كلاهما كلاهما اما ان يأتي - 00:01:16

انا اقول مجتهد مجتهد بهدم خبر طيب وكلاهما كلاهما اما ان تكون اه بدل من من زيد وعمرو او توكيد. هل توافقون هل كلام الدكتورة صحيح تمكين لا يمكن توكيد. لا يمكن توكيد مبتدأ يجب. لانه اذا جعلناها توكيدا يصير زيد وعمرو مجتهد - 00:01:47

مجتهد انا اقول كلاهما مجتهد قلت بالافراد. فهل يصح ان اقول زيد وعمرو؟ مجتهدا يتعين ان نعرب كلاهما مبتدأ. ومجتهد خبر. هذا متعين هنا خبر مبتدأ ثان وخبر والجملة خبر مبتدأ الاول. لكن اذا قلت لكم زيد وعمرو كلاهما مجتهدان عندك وجهان - 00:02:19

اما ان تقول كلاهما توكيد مجتهدان خبر خبر يعني عن زيد وعو او كلاهما مبتدأ ثان ومجتهدان خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول فهمتم الفكرة انتبهوا لهذا كلاهما زيد وعمرو - 00:02:48

كلاهما مجتهد قلت او هند و زيد وعمر كلاهما مجتهد هذا كان السؤال. صح؟ اه. قبل ذلك من وردت المسألة على الهندان. اه نقول؟ الهند. الهنداني كلتاهما اذا قلت مجتهدة او مجتهدتان. اذا قلت مجتهدة ماذا يجب ان اعرب كلتاهما - 00:03:12

مبتدأ يجب. او مجتهدة الخبر. اما اذا قلت كلتاهما مجتهدتان يصح في كلتاهما ان نعربها او توكيدا. نعم. تفضل هذا معنى قوله وكلا وكيلتا اسمان ملازمان للاضافة ولفظوما مفرد ومعناهما مثنى. ولذلك - 00:03:38

ازا في ضميرهما اعتبار المعنى فيثنى واعتبار اللفظ فيفرد. وقد اجتمعا في قوله. تفضل. وقد اجتمع في قوله كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا وكلا انفيه مرابي. رابي من ربى الربوة المكان المرتفع. الان ان معظم - 00:03:58

المحشين جعلوا هذه اوصافا اوصافا للخيل المتسابقة. الخيل المتسابقة قال قد اقلع كلاهما اي الفرسين لكن محمد آآ لكن محمد بن محيي الدين او محمد محيي الدين ابن عبد الحميد ماذا قال؟ لا هذا الفرزدق - 00:04:18

من كلمة له يهجو فيها جريرا. وكان جرير قد زوج ابنته للابلق فعيره الفرزدق وهجاه. وقبل البيت ما كان ذنب التي اقبلت تعتلها حتى اقتحمت بها اسكفة الباب. يعني ما ذنب هذه البنت التي - 00:04:38

قلتها يعني حملتها بقوة وعتلة جاءت في في سورة الدخان بقراءتين قال من باب نصر وضرب يعني نصر ينصر وضرب يضربه خذوه فاعتلوه اعتل انعتل يعطل اعتل وعت لا اعتل. اه خذوه فاعتلوه فقرئ فاعتلوه فاعتلوه. يعني نصر ينصر انصر. ضرب يضرب اضرب.

لذلك - 00:04:58
قرأ بقراءتين. فالعدل يعني فيه الجذب بشدة. يقول ما ذنب هذه التي اقبلت تعدلها حتى اقتحمت؟ شف حتى يعني الى اخر لحظة ولاحظ الاقتحام فلا اقتحم العقبة كالجيش الذي يقتحم المكان والخطر اسكفت الباب يعني هذه اسكفة الباب - 00:05:29
ثبت الباب فهو يهجوه في تزويجه لهذه البنت ثم قال كلاهما قال والضمير في كلاهما وما بعده اما ان يرجع لابنة جرير وزوجها او يعود لجرير وابنته. لكن يعني البيت ليس لفرسين يعني - 00:05:49
ثياق البيت وما قبله وما بعده ليس لفرسين. هو اذا اخذ الانسان البيت وحده فعلا كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا يعني توقفا عن جري وكلا انفيهما الظاهر انه انهما لفرسين. لكن اذا دخلنا البيت البيت بسياقه كما يقول محمد محي الدين - 00:06:09
فالظاهر انه يعود لبنت جرير وزوجها الابلق او لجرير وابنته. نعم. موضع اهدي هنا كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا. شف بينهما واقلعا ماذا راعى المعنى. وكلا انفيهما رابي ماذا راعى؟ اللفظ. اللفظ بالضبط. نعم. الا ان اعتبار اللفظ اكثر - 00:06:29
اللفظ اكثر لذلك ورد في القرآن كلتا الجنتين اتت وسر البلاغي فيها ان الجنتين يعني ان الجنتين اتحدتا وكأنهما الجنة الواحدة في الوفاء بالعهد. حتى يدل على اتصالهما ايضا. يعني كانهما او انهما اعطيتا الحق تماما - 00:06:58
وهذا على عكس الانسان الظالم. الله يقول كلتا الجنتين اتت اكلها ولم تظلم. لاحظ تعبيره لم تظلم منه شيئا لم تنقص ودخل جنته وهو ظالم. يعني الجنة افضل من هذا الشخص ودخل جنته وهو ظالم. وهذه الجنة الجماد اللي هي النباتات - 00:07:17
لم تظلم منه شيئا ولم تنقص. نعم. الا ان اعتبار اللفظ اكثر وبه جاء القرآن. قال تعالى كلتا الجنتين اتت لها ولم يقل اتتا فلما كان لكلا وكلتا حظ من الافراد وحظ من التثنية اجريا في اعرابهما مجرى المفرد تارة - 00:07:37
اجري مجرى المفرد تارة ومجرى المثنى تارة. فنقول جاء كلا الرجلين كالمفرد كالمقصور عرضناها. وجاء كلاهما عرضناها كالمثنى. بمعنى مفرد لفظها مفرد ومعناها مثنى. مرة اعربناها كالمفرد ومرة اعربناها كالمثنى - 00:07:57
وخص اجراؤهما مجرى المثنى بحالة الاضافة الى المضمر. لان الاعراب بالحروف فرع الاعراب بالحركات. والاضافة الى المضمن فرع بالاضافة الى الظاهر لان الظاهر اصل مضمر. فجعل الفرع مع الفرع والاصل مع الاصل مراعاة للمناسبة. هذي درسناها تماما في شرح - 00:08:17
فاكهة من يشرحها لنا ايها الاصل اولا الاضافة للضمير اي كلاهما او اضافة للظاهر كلا الرجلين الظاهر. الظاهر. طب كلا الرجلين اخذ الاعراب هو الاصل في الاضافة. هل اخذ الاصل في الاعراب او الفرع - 00:08:37
الفرع كان اصلا في الاعراب. الاصل في الاعراب ان يكون بالضمة والفتحة والكسرة. الاصل في الاعراب ان يكون بفتحة وضمة وكسرة. والفرع هو الالف قل واو والياء وحذف النون بالاضافة للظاهر هي الاصل فاعطيناه الاعراب بالاصل وهو الحركات. والاضافة للضمير كلاهما هذا الفرع فاعطيناه الاعراب بالفرع هذا سبب - 00:08:58
والسبب الآخر لماذا حتى يوافق التوكيد عندما نقول جاء كلاء الزيداني كلاهما من ناحية صوتية اذا اخذتم العرب تعامل لا تتعامل مع قواعد ولا تنظر لهذه العلل حقيقة ولا للفرع ولا الاصل - 00:09:20
انما هي تنظر للنواحي الصوتية وهي التي تحكم يعني النواحي الصوتية هي التي تحكم كلامنا وكانها قوانين لا تستطيع مخالفتها عندهم قوانين صار فيها اخذها العلماء الصرف والنحو واللسانيات يعني هي قوانين حاكمة. وهي مبنية على السهولة والتناسب - 00:09:37
ونحوها سنأخذها ان شاء الله. يعني فلاحظوا عندما نقول جاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيدين كليهما مررت بالزيدين كليهما. هذا الذي دعاهم ان المضاف الى الضمير يكون توكيدا كثيرا فالاصل ان يوافق المؤكد. لكن جاء كلا الرجلين لا تكون توكيدا فلا نحتاج لهذا الاعراب. نعم سيدي. اثنان - 00:09:57
واثنتان بالمثلث اثنان واثنتان بالمثلثة يعني اثنان واثنتان بالمثلثة التي هي الثاء يعني. نعم. اثنان واثنتان المثلثة اسمان من اسماء التثنية وليسا بمثنيين حقيقة. قبل ما ندخل في اثنين واثنتين هل دائما يصح ان نراعي اللفظ - 00:10:17

المعنى في الضمير في الضمير كلا الرجلين وكلانا هل دائما يصح ان نراعي اللفظ والمعنى في حالة يجب ان نفرد ما هي ده اذا نسبنا الحكم الطرفين بالنسبة للاخر اشرحها لنا شيخ خليل يلا - 00:10:37

مثلا لو قال كلانا غني عن اخيه نعم. لكل واحد منهم بالنسبة للاخر. طيب. اعطني ما يقابل هذه الحالة التي يجوز فيها الامران. جاء الزيدان كلاهما بالنسبة لمن كلاهما بالنسبة طرح ثالث. لا بالضبط للبقية. يعني جاء الزيداني كلاهما معناه هذا - 00:11:00

انه معنى قول ان ينسب الى كل منهما حكم الاخر بالنسبة اليه لا بالنسبة الى ثالث. يعني انا عندما اقول جاء الزيدان كلاهما يعني جاء كلاهما هو التوكيد انهما الاثنين جاءا. بس هي الحقيقة عندما نقول جاء الزيدان كلاهما. انا اؤكد ان - 00:11:24

كلا منهما قد جاء تمام ان كلا منهما قد جاء. هي مش نظر لطرف ثالث بس النظر انه كل من الزيدين قد جاء. صحيح؟ او نقول حفظت الكتابين انا انظر الى تأكيد ان كلا منهما قد قد حفظته لكن كلانا غني عن اخيه حياته ليس - 00:11:44

هكذا يعني انا غني عنك وانت غني عني تبادل يعني كيف نقول كلانا يحب صديقه او يحب اخاه هنا كلانا اذا كان الكلام انه كلانا توكيد انه الاثنين هذا يصح في الوجهان. بس اي معنى كل من كل واحد - 00:12:06

منهم منا فنقول هنا كلانا محب مش محبان لبعضنا يعني. كلانا محبين. يعني كل واحد منا يحب الاخر. او انا مبغض لصديقه او لاخيه تمام فهذا الكلام فيه انه تبادل هذا مع هذا وهذا مع هذا - 00:12:28

وليس الهدف منه توكيد التثنية انه كلاهما لا احدهما جاء يعني. فهذا معنى كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا. يعني الان اغنياء عن بعض واذا متنا اشد تغانية في - 00:12:50

اه كتاب العبقريات والذخائر. ذكر عن الاقارب والاخوة. وذكر حالتين يعني حالة من يعني يقول هذا كلانا غني عن اخيه حياته. وذكر ابياتا عن المقابل الذي يقول انا لا استغني عن اخي اخاك اخاك ان من لا اخا - 00:13:07

له كساع الى الهيجا بغير سلاحه. فعندنا حالتان. يعني في اه كتب جميلة حقيقة في مترجمة من الغرب. يعني كيف تكسب الاصدقاء والناس وحاصل يعني هذه ما يذكرونه في قواعدهم انه الانانية هي التي تجعل الناس يكرهونك - 00:13:27

يعني اذا انت تحب الناس تحب مساعدة الناس تخلص في علاقتك مع الناس تحبهم من داخلك تتبسم لهم يعني بعضهم كسب قال كسبت الملايين من بسمة. لذلك حكماء الصين يقولون الذي لا يعرف التبسم عليه ان لا يفتح محلا تجاريا ولا شركة تجارية - 00:13:47

فواحد يقول انا دائما انسى همومي واتبسم في المتجر يعني كاني يعني ما عندي اي مشكلة. فلذلك احبني الزبائن جاء عندي الناس. ايضا يعني لابد الناس يحبون يحبون اظهار الاهتمام بهم - 00:14:07

ويحبون ان تبرزهم وان تبرز اسماءهم وان تحفظ اسماءهم وان تعتني بهم. فاذا انت يعني اظهرت الاشخاص واعتنيت بهم ومدحتهم ونظرت الى محاسنهم يعني الانسان اذا نظر لزوجته او اولاده ان من - 00:14:23

السلبيات التي نفعلها نحن دائما ننظر للاخطاء. وننميها ونتكلم عنها وننسى الايجابيات. هذا الذي يقتل العمل المقابل حتى لو اراد ان يعمل يتوقف. فقالوا لابد ان اين ترى من المحاسن تنميها وتذكرها وتبالغ - 00:14:43

فيها بذلك تملك الذي امامك وبذلك يعني هو يشتغل من قلبه لذلك مدير الشركة اذا تعامل مع مع الموظفين كانهم اصدقاء ونمى ومدحهم اذا احسنوا واذا اخطأوا يعني تغاضى او اصلحوا بطريقة خفية هذا الذي يعني يجعله - 00:15:03

وناجحا ويجعل شركته تنتج بكثير. فدائما يعني عليك ان تمدح الشخص. طبعا مدحا صادقا ليس هناك يعني تبحث عن الاشياء الجيدة التي فيه تمدحها وتنميها وتقول فلان كذا. ايضا لابد ان تحفظ الاسماء. اذا انت حفظت اسماء الاشخاص - 00:15:23

اصلية تقابلهم فاذا لقيتهم بعد فترة ذكرتهم هذا يجعل عندهم يعني حبا لك يعني وقبولا عند الناس وهذه يعني قواعد بسيطة لكن صغيرة لكن لها اثر كبير. ان البسمة المحبة الصادقة اظهار الحب. يعني واحد يقول انا ذهبت - 00:15:43

عند واحد اني اشتغل في المقاولات فاردت ان يساعدني في البيت فاول شيء اني اراد انه انا اربح كم وكم اربح؟ قال ما فكر قال اذا اردت ان تنجح فكر ماذا يريد الناس لا ما تريد انت. واحد يقول انا عندما اذهب كنت اذهب للبحيرة - 00:16:03

احب اني اكل ايس كريم بوزة يعني هذه لكن انا عندما اذهب للصيد انا لا اشتري ما اريد انا اشتري الديدان التي تحبها الاسماك قال هذي قاعدة لابد ان نطبقها في حياتنا. يتكلم مع الناس بما يريدونه هم لا ما تريد انت. اذا تعاملت مع - 00:16:23
الناس بهذه الطريقة تنجح. تبحث عما يريده الناس. ما الذي يهدفون اليه؟ وماذا يحبون؟ وان تلبي حاجاتهم هذا الذي يجعله يجعل عندهم قبول لك. اما اذا انت كنت حريصا على مصلحتك لن تنجح لا في التجارات ولا اه في غيرها - 00:16:43
ثم ايضا يعني حاول ان تمتص غضب الناس يعني اذا كانوا غضبة لا تتحدث معهم عليك الا تتحدث معهم وان لا تناقشهم وان ترى ما هي مشكلتهم؟ ثم عليك ان تسمعهم. قالوا الناجح من يتقن السماع اكثر من الكلام. اذا انت كنت تتكلم كثيرا - 00:17:03
ولا تهتم بما يقوله الذي امامك لن تنجح. قال اذا اردت ان تنجح عليك ان تنصت يعني هذه كلها قواعد مأخوذة حقيقة ومن احاديث النبي صلى الله عليه وسلم نستطيع في كل قاعدة ان نجري حديثا تبسمك في وجه اخيك صدقة لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه - 00:17:23
استماع النبي صلى الله عليه وسلم لزوجته في في حديث ام زرع. فالنبي استمع لها طويلا. فاذا انت يعني اهتممت يعني واحد يقول القصة يقول ذهبت عند مع زوجتي زيارة عمتها كانت آآ عجوز عجوزة كانت عجوزا كبيرة - 00:17:43
فقال هي ذهبت عند لتزور قريباتها وتركتني معها. فانا ان تذكرت اني لابد اذا اردت ان اكسب الناس ان امدحهم فقلت لها اني بيتك ما شاء الله مرتب. فقالت هي يعني فرحت جدا وكانت هي ارملة. قالت فعلا انا بنيت هذا - 00:18:03
البيت انا وزوجي بالحب. وقال انظري. قال انا ما كنت مداهنا يعني كنت فعلا الاحظ الاشياء الجميلة وامدحها وكذا وكذا. ثم اخذت نقال للموقف السيارات فقالت هذه السيارة قال ما اجمل هذه السيارة! قالت هذه السيارة زوجي اشتراها قبل ثلاثة ايام من موته - 00:18:23
وهي لك هدية. قال كيف لا؟ بيعيها كذا. قالت لا انا لا اريد. قال اعطها لي اقاربك. قالت اقاربي لا يحبونني. وينتظرون موتي انت احق انت عندك ذوق فاعطتهم السيارة بالاف. فالانسان يعني عليه ان يرى ما يفكر الشخص الذي امامه ما يحب الشخص الذي امامه - 00:18:43
ليس الذي انا احبه. اذا في هو غضبان منك او يعني يصيح او عمل مشكلة معك فكر بمنطقه هو. اذا فكرت بمنطقه هو تعذره تقول ممكن هو يعني مسكين فعل هذا لاجل كذا لاجل هذا. امتص غضبه يعني يقول كان هناك آآ يعني - 00:19:03
شركة هواتف وكان هناك واحد مزعج جدا دايما يشتكي على الشركة ويضع في الانترنت هذه الشركة سيئة ارسلوا موظفا تخاصم معه كاد ان يضربه الموظف الثاني الموظف الثالث قال بقي يستمع له واذاك يسب ويشتم وبقي مستمع له قال نحن - 00:19:23
ونعتذر منك واعتذر له ذهب. مرة ثانية ذهب كذلك. المرة الثالثة قد امتص غضبه وقال والله هذه الشركة ممتازة رأت العناية به فالناس تريد العناية بهم تريد الاهتمام بهم تريد مدحهم وكل واحد يريد ان يترفع يعني الذي يشتري سيارة جميلة ويريد ان يكون - 00:19:43
بين الناس عنده منزلة يعني الذي يلبس احسن لباس يريد ان يكون له مظهر جميل. فالناس تحب ذاتها تحب اظهار ذاتها. فانت عليك ان تنمي هذا اذا فعلت عكس هذا الناس حقيقة المخطئون يعذرون انفسهم حتى كبار المجرمين في الدراسات كل مجرم يجد لنفسه عذرا - 00:20:03
فانت اذا لمته لن تجد نتيجة يعني اللغم وهذي قواعد يعرفها اهل الدعوة ونحن نسردها عليهم يعرفونها بطريقة اخرى يعني نحن نقول لهم قواعد عامة. يمكن ان شاء الله نكمل - 00:20:24
المرات الاتية فن التعامل يعني كما يقولون مع ناس هذا مهم جدا هي قواعد صغيرة جدا لكن يعني الاهتمام بها يعني يزيل عنك كثيرا من المشاكل يعني كان واحد من كبار حكام العالم يقول اذا كان هناك لقاء مع احد كان يسأل عن - 00:20:37
هذا الشخص ماذا يحب؟ ماذا يهوى فاذا جاء تكلم معه بالهواية الذي يحبها. فهذا الشخص يحبه ويلقى منه القبول. كذلك مرأة كانت زوجها لا يعتني ابدا وكان يربي الحمام. وهي لا تفهم في الحمام. فذهبت يعني زوجها لا يهتم بها ودائما مع الحمام. فذهبت عند مرشد

اجتماعي - 00:20:57
قال لها اشتري كتابا عن الحمام وتحدثي معه بالحمام وانواع الحمام. ففعلت فصار زوجها يحبها جدا ودائما معها ويتناقشان في هذا فهذه قواعد بسيطة او صغيرة لكن حقيقة لها اثر كبير عند الناس يعني في التعامل مع الناس هذه يعني لابد ان نضعها في اذهاننا دائما يعني - 00:21:20
يعني عفوا الشيخ بسمة هنا لاحظنا الظاهرة ما حد يسألني ده السلم احد يرد عليه حتى على مستوى عامة الناس اسلم عليهم ما يردوا الغالبية العظمى اه نعم هو من مشكل الناس هنا في الاردن مهمومون والواحد يكون سرحان بفكر في اولاده المال فهو مش ما بده يرد اما انت مثلا - 00:21:40
عرضوا السلام بصوت منخفض او مثلا ممكن عنده مشاكل او كذا يعني الواحد يعذر الناس يعني. طيب مش عارف ايش جاب الموضوع احنا اين وصلنا؟ اثنين اننا غني عن اخينا. اه كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا. هذا هو. تفضل سيدي - 00:22:07
اثنان واثنتان بالمثلث اسمان من اسماء التثنية وليس بمثنيين حقيقة كما سبق. كابنين وابنتين بالموحدة الذين هما ايش بالموحدة ابنين الباء الموحدة تحتها نقطة واحدة. نعم. اللذين هما مثنيان حقيقة يجريان مطلقا. مش يجريان يركضان - 00:22:26
بل يجريان كالمثنى بمعنى انهما يعربان كالمثنى. فيرفعان باالف ومثل ومثل وما الثلث ومثله ومثل اثنتين ومثل اثنتين اثنتان في لغة تميم. نعم. اثنان هل اذا اضيفت او اذا افردت؟ يعني تلحق بالمثنى - 00:22:46
مطلقا. في كلا الحالتين. في كلا الحالين. هل تضاف لظاهر ام الى ضمير تضاف الى ظاهر والى ضمير اثناكما واثنا زيد وعمرو. لكن اثناكما واثنا زيد وعمرو هل يصح يصح اذا قصد شيئين لهذه بالضبط اذا قصد شيئين لهذين الاثنين. يعني جاء اثناءكما يعني صديقاكما كتابكما غلام - 00:23:06
غلامكما هذا يصح. اما جاء اثناكما يعني المراد زيد وعمرو هذا لا يصح لانه من اضافة الشيء الى نفسه الى نفسه الان عندنا لماذا ابن مالك قال كابنين وابنتين يجريان لماذا ما قال يعني اتى بعبارة انهما يلحقان بالمثنى - 00:23:33
لانه لم لانه لم يتزن له يعني لم يأتي الوزن معه. لكن في النكت قال ممكن ممكن الوزن بان يقول ماذا المثنى فيه مثل المثنى فيه يجريان. اه مثل المثنى فيه يجريان يعني بالرفع. طيب قال مطلقا يجريان - 00:23:52
ماذا يقصد بالمطلقة هنا اضافة الى الظهر او الى الضمير. اضيفان الظاهر او الضمير. او افردا او ركبا يعني عندنا حالات افردا حين الوصية اثنان وركب فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. اضيفا للظاهر مثل اثنان زيد وعمرو. نعم. اضيفا للضمير اثناكم - 00:24:12
او ما خلينا نقول اثناكما. نعم. وتخلف الياء في جميعها االف تخلفها ما تحل محلها لكن هذه في الرفع وهذه في النصب والجر. الان اه بعضهم قال قد يكون تخلفها تقديرا. من يشرح هذه الحالة؟ تخلفها تقديرا - 00:24:35
كيبقى تخلفها تقديرا مثلا عندما نقول جاء الزيدان رأيت الزيدان خلفتها حقيقة يعني ذهبت هذه ايش ان تخلفها يعني تحل محلها الخليفة الخليفة من يحل محل اخر اما لافتقاره او حاجته او تشريفا له - 00:24:54
تشريفا له الله عز وجل جعل ادم خليفة عنه لا لافتقار ولا حاجة انما تشريفا له لاقامة شرعه. فالله ملكنا الارض لاقامة شرعه. الان هذا جاء الزيدان خلفتها حقيقة رأيت الزيدين. لكن من يعطيني مثالا لخلفتها تقديرا؟ لبيك - 00:25:15
لبيك سعديك حنانيك. من يشرحها؟ كيف خلفتها تقديرا يعني شف جاء الزيدان مرفوعة باالف رأيت الزيدان منصوبة ومجرورة بالياء بالزيدين. طب لبيك هل كانت مرفوعة قبل ذلك لا لبيك وسعدين دائما هي ماذا نعرب ودائما؟ مفعول مطلق منصوب عن نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى ملحق - 00:25:35
لانه لا يدل على اثنين بالتكثير. والملحق هنا ان في ملحقات كثيرة نحن اخذناها في الهلع لا اريد ان اطيل عليكم اخذناها في الندى قعدناه في ابن هشام وفي شرح الفاكهة تراجعون هناك اخذنا يعني ما سمي به الزيدان والزيدين واخذنا حواليك تذكرون - 00:26:02

واخذنا ايضا فرجع البصر كرتين. اخذنا كثيرا من الملحقات. الان اذا لبيك وسعديك وحنانيك هذه دائما مفعول مطلق فخلفتها اتقديرا اني قدرنا انها كانت مرفوعة ثم نصبت يعني. نعم. بعد فتح قد الف. لماذا ذكره ابن مالك مع ان االف - 00:26:22

لا يكون ما قبلها الا مفتوحا يعني لا يصرح. تصريح اقوى من المفهوم. هذا مفهوم. هذا تصريح به. وايضا لفائدة اخرى. اذا سألتكم لماذا العرب ضموا كسروا ما قبل الياء في الجمع الزيدين وفتحوا ما قبل الياء في الزيدين. لا هناك اخذنا للفرق هذاك النون لماذا حرك - 00:26:42

التقاء الساكنين. حركت بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين في الزيدان. وفتحت الفرق بين المثنى والجمع. لكن لماذا اخترنا الفتحة فاتحة مع ومع االف. لان الفتحة الفت مع االف فتركوا هذه الفتحة مع الياء. مش الزيدان قبلها فتحة. والزيدين قد - 00:27:06

قبلها فتحة فهذا يعني يؤخذ منه هذا بعد فتح قد الف فيه اشارة لماذا فتحنا عند الياء يعني مع الياء في النصب ماء الجر نعم تفضل سيم. وتخلف الياء وتخلف الياء في هذه االلفاظ جميعها اي المسنى وما لحق به. االف - 00:27:26

ونصفا بعد فتح قد الف. الياء فاعل فاعل تخلف. قصره للضرورة. ايش يعني قصره؟ لم يقل ياء الياء قال الياء هذا قصره. هل هو للضرورة فعلا يعني قد يقول قائل حروف التهجي تقصر مثلا حي طهر هل اصوم حاء ولا حاء - 00:27:46

مش حينتهرو في الحديدة عندما تاخذون المد اللازم الكلمة المخفف حاء اصلها حاء وطاء وياء وهاء لكننا قصرناها هل هذا ضعيف ولا لغة؟ لا لغة لغة وهذا لذلك القرآن اختار اخف اللغتين. ان طه تخيلوا - 00:28:10

طاء هاء. في القرآن يعني فيها لغتان المد والقصر فاختار القرآن واخف اللغتين فقال طه كاف ها يا عين صاد. تخيلوا كاف هاء ياء صعب. فالقرآن ختارة اخف لغتان فكيف قال هنا للضرورة؟ هل في منافاة بينما قلنا انها لغة وبين الضرورة هنا؟ هنا متعينة لهذا - 00:28:29

فهنا المراد ان القصر هنا متعين لضرورة الوزن يعني لضرورة الوزن لانه لو مدها لاختل الوزن هذا معنى الضرورة هنا. واالف مفعول به وجر ونصبا منصوب على الحال من المجرور. نعم. واالف مفعول - 00:28:56

به وجرا ونصبا نصب نصب على الحال من المجرور بفيه. اي مجرورة ومنصوبة وسبب فتح ما قبل الياء اشعروا بانا خلف عن االف. هذه علة اخرى نحن اذا انذكرنا علتين علة ذكرها الصبان وعلة ذكرها الاوشموني. ما الفرق بين العلتين؟ الصبار ماذا قال؟ لماذا فتحنا - 00:29:16

لماذا فتحنا لماذا فتحنا الزيدين الياء التي قبل الزيدين؟ لانها فتحت مع االف وفتحت هنا. الاشموني ماذا قال؟ لماذا سبب فتحها الاشعار بانها خلف. خلف عن االف هذه حجة اخرى. لكن كلام ابن مالك يشير الى ما قاله الصبان - 00:29:41

بعد فتح قد الف. نعم. واالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا. وحاصل ما قاله ان المثنى وما الحق به يرفع االف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها. تنبيهان. قبل هذا لاحظوا ماذا قال ابن مالك وتخلف الياء في جميعها االف جرا - 00:30:03

ونصبا بعد فتح قد الف. قال مجرورة ومنصوبة قدرها. لم يقل مجرورا ومنصوبا. يعني هو قال وتخلف في جميعها االف جربوا نصبا بعد فتح قد الف. فهو قال مجروء ما قال مجرورا ومنصوبا. قدرها مجرورة ومنصوبة مع - 00:30:23

المجرور فيه هو لفظ الجميع وتخلف الياء في جميع جميع مذكر ايش راعى هنا؟ هل راعى جميع ولا راعى ها؟ بالضبط لذلك دائما نحن في الاضافة نراعي المضاف بالاضافة نراعي المضاف نقول اه غلام هند - 00:30:43

جاء غلامة زيد او مثلا خادمة زيد جاءت نراعي المضاف الا في ما اضيف لكل وبعض وهذه االلفاظ لان المراد بها التوكيد فنقول كل الطلاب كل الطلاب جاؤوا او كل الهندات جئنا مثلا فتراعي المضاف اليه لان هدف كل حقيقة هو التعميم - 00:31:05

تضاف الاصل هو المضاف اليه يعني اصلها كان عندما نقول كل الطلاب اصلها الطلاب فاضفنا لها كل. فعند كل اذا اضيفت كل وبعض وجميع راعي المضاف اليه. اذا قال وتخلف الياء - 00:31:34

في جميعها قال مجرورة ومنصوبة عندما قدرها راعى المضاف اليه. نعم تنبيهان الاول في المثنى وما الحق به لغة اخرى وهي لزوم

الالف رفعا ونصبا وجرا وهي لغة بني الحارث بن كعب - 00:31:47
وقبائل اخرى وانكرها المبرد وهو محجوج بنقل الامة. جيد. اذا الحارث طبعا يكتبونه في الكتب القديمة الحرث وتقرأ الحارث وقبل ماذا نقول؟ جاء الزيدان ورأيت الزيداني ومررت بالزيدان. كيف تعرب - 00:32:05
اما بحركات مقدرة. حركات مقدرة منع نذورها. التعذر التعذر. جيد. في لغة اخرى قليلة ما هي بالاعراب؟ تعربها على النون. فنقول جاء الزيدان ورأيته الزيدان. الزيدان ومررت بالزيدان. زيدان. بالزيدان. اذا اما ان نلزمها الالف مع كسر النون - 00:32:26
او ان نلزمها الالف مع تحريك النون وهي لغة قليلة. واذا كانت هناك علة اخرى هناك علة اخرى نمنعها من الصرف نقول هذان صالحا نو ورأيت؟ صالحا صالحان ومررت مررت بصالحان هكذا هذا الذي ذكره الصبان والخضري - 00:32:54
لكن انا استشكلت هذا انه شرط الصفة الوصفية حتى تمنع من الصرف ان لا تؤنث بالتاء صحيح؟ نعم. ان لا تؤنث بالتاء. لكن يبدو انهم ماذا قالوا ذلك؟ لانه سمع هذان خليلانه بدون تنوين - 00:33:18
فممكن انهم اخذوا هذا من انه سمع هذان خليلانه. فالان العلماء اختلفوا على قولين بعضهم حملها على هذه اللغة قالوا ممنوعة من الصرف قال لا العرب يبنونها على الضم يعني النون في لغة ثالثة - 00:33:35
اه في لغة تلزمه الالف مع الكسر. جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت بالزيداني. اللغة الثانية تحركها. جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت الزيداء ني واذا كانت هناك علة نقول هذان خليلان ورأيت خليلان ومررت بخليلانا وبعضهم قال لا هي - 00:33:51
تعرف بحركات مقدرة والنون دائما مبنية على الضم وهذا ذكرها تذكرون الفاكهة. فتقول هذان خليلان ورأيت خليلان ومررت بخليل في الصبان حقيقة كأنه راعى اخذا من خليلان والا يعني صالح صالحة مؤنث بالتاء. النحو الوافي ما لاحظ هذا ما اخذ بقول الصبار - 00:34:11
خضري فمثل بمثال يعني صرفها صرف لا اتذكر مثالها تماما ذكر رجلان نسيت نافعا اه. قال نعم. قال هذان كتابان كتابان نافعان لو اخذ بكلام الخضري والصبار لقال هذان كتابان نافعان ورأيت كتابانا نافعانا ومررت بكتابان نافعا - 00:34:33
نافعانا ومررت او امسكت بكتابان نافعانا كان الخضرية لاحظ انها تأنيثها ليس بالتاء لم يعتد بما قاله الصبان الخضري لكن ممكن ان نوافق الصبان والخضري انه سمع هذان خليلانه نعم - 00:35:02
تفضل سيدي نعيد التنبيه. تنبيهان. الاول في المثنى وما لحق به لغة اخرى وهي لزوم الالف رفعا ونصبا وجرا وهي لغة بني الحارث بن كعب وقبائل اخرى. وانكرها المبرد وهو محجوج بنقل الامة. قال الشاعر فاطرق اطراف الشجاع فاطرق - 00:35:22
الطاقة الشجاعة. نعم. الائمة الائمة. الائمة. وهو محجوج. الائمة. مرة ثانية. نعم. وهم محجوجون. نعم. وهو محجوج بنقل الائمة قال الشاعر فاطرق اطراقا الشجاع ولو رأى مساغا لنا باه الشجاع لصمما. بالضبط فاطرق اطراقت وهناك ابيات - 00:35:42
وقصة جميلة لها يمكن ان تراجعوها ذكرها محمد محي الدين لكنه ما استوفى القصة. لكن موضع الشاهد لو اخذنا هنا انتم راجعون والقصة يعني فيها جميل فيها كلام رائع. اطرقان انزل رأسه ولم يتكلم. اطرق اطراق الشجاع. هذا الشجاع نوع من الحيات - 00:36:02
دقيق جريء يقال انه يهجم على الشخص يقول فاطرق اطراق الشجاع الحية هذه ولو رأى مساغا لناباه لاني يغرزنا اباه فيه لصمما يعني لعض. فهو يتكلم لما استقاض الكف بالكف لم يجد له دركا في ان تبين - 00:36:22
فاحجم يداه اصابت هذه حتف هذه فلم تجد الاخرى عليه مقدمة. يعني قريبه قتل اتذكر القصة قتل ابنه او يعني واحد قريب له فاذا اراد ان يقتص من قريبه او من ابن اخيه يعني كانه يقطع يده فلذلك - 00:36:42
قال وما كنت الا مثل قاطع كفه بكف له اخرى فاصبح اجدما. فلما استقاض طلب القود فلما استقاض الكف بالكف لم يجد له دركا في ان تبين فاحجم تبينا فاحجم يداه اصابت هذه حتف هذه - 00:37:01
فلم تجد الاخرى عليه مقدما. فاطرق اطراف الشجاع ولو رأى مساغا لناباه الشجاع. للصممة لو واحد لو ابنه عمه ترى ابنك مثلا اذا تريد ان تقتص منه هذا قريبك كانك تقطع يدك ايضا - 00:37:21

فهنا لابد من العفو وهذا ما فعله الاحنف ابن قيس يعني جاء ابن عمه ابن اخيه قتل ابنه فعندما جاء قال يا ابن اخي لم فعلت ذلك؟ عفا الله عنك. لذلك ضرب به المثل - 00:37:37

في الحلم يعني الاحنف ابن قيس نعم سيدي موضع الشاهد لاباه ما قال لنابيه. نعم. وجعل منه ان هذان لساحران. ولا وتران في ليلة ان هذان لساحران. هذه الاية استوفاها خليني اتركها. يعني اترك استيفاء فيها اذا رجعتم للسمية الحلبي اوجها كثيرة - 00:37:51

ومن استوفاه في الاعراب في في شذور الذهب. درسناها في شذور الذهب ان شاء الله سندرسها بعد انهاء القطر. في شذور الذهب والملحة في اول شذور الذهب ذكر جميع الاوجه فيها. ممكن ان تراجعها في السماء الحلبي من اجملها انها على لغتي. طبعا فيها اربع قراءات - 00:38:14

لساحران وان هذين وان هذان على قراءة ابي عمرو ان هذين الامر واضح على دام. بالضبط على قراءة ابن كثير ان هذا الى ساحرا. فان هذان وان هذا ان هذين وان هذان. ان هذين واضحة وان هذان واضحة. اين الاشكال في ان هذان؟ هذه - 00:38:34

اعلى لغة من يلزم المثنى الالف. احسن توجيه لها وقد يقول قائل هذا ملحق المثنى والملحق به نفس الشيء. فنقول ان حرف توحيد المناصب وهذان منصوبة بفتحة مقدرة واللام مزحلقة وساحران خبر هذا افضل وجه. وكذلك لا وتران في ليلة. الاصل - 00:39:03

لا وتريني كيف نقول لها رجلين في الدار يبنى على الياء. فنقول لا وتران كيف نقول لا ابا لك على لغة القصر في في الاسماء الخمسة وهنا على لغة التثنية نقول اسم لا مبني على الفتح في محل نصبه في ليلة خبر - 00:39:27

نعم سيدي. الثاني لو سمي بالمثنى ففي لو رجعتم وانا ساسألكم في المرة القادمة عن توجيهات القراءات فيها ما رأيكم؟ وما الاعتراضات على كل وجه؟ ان نأخذ اشارات يعني ليس بالاستيفاء هو نتركه - 00:39:44

للشذور لكن لو رجعتم وظيفة عندكم راجعوا لي السمين الحلبي افضل شيء. السمين الحلبي واذكروا الاحتمالات الردود عليها ان احتمال ان نجعل ضمير الشأن محذوف ماذا ينبني عليه؟ كذا واحد لخصها لنا كما لخصت الاخت رائدة المرة الماضية. جيد جدا هذا - 00:40:01

وتلخيص للاوجه يعني القراءة الاولى. طبعا اين تحضرون القراءات من البدور الزاهرة احسن؟ حتى نقتصر على القراءات المتواترة البدور الزاهرة دائما اذا اردت مراجعة القراءة متواترة ارجع للبذور الزاهرة للتأكد انها متواترة او غير متواترة. وجهوا فقط متواتر. تمام؟ تفضلوا - 00:40:23

الثاني لو سمي بالمثنى ففي اعرابه وجهان. بل ثلاثة. بل ثلاثة. نعم. احدهما اعرابه قبل التسمية. يعني كما كان قبل التسمية فنقول جاء الزيداني ورأيت الزيدين وراتب الزيدين لواحد اسمه زيدان. نعم. ولكن النون هنا - 00:40:42

لا تحذف الاضافة فهي جزء من الكلمة اخرى. احدهما اعرابه قبل التسمية والثاني يجعلك عمرانا. يجعل والثاني يجعلك عمرانا تاني عمران. عمران كيف يعرب؟ هذا عمران. ورأيت عمران ومررت بعمران. اللي العالمية وزيادة الالف والنون اذا قلنا هو عربي. والعلمية - 00:41:04

عجمى اذا قلنا هو ليس بعربي لكن هنا نبني على انه عربي. العالمية زيادة الالف والنون. فواحد اسمه مثلا زيدان فنقول جائز جاء جاء زيدان ورأيت زيدان ومررت بزيدان. ما اللغة الثالثة التي اقترحها النحو الوافي - 00:41:29

الحكم انه اذا كان بالياء بالياء ممنوع من الصرف واذا بالالف نبقيه بالالف ونمنعه من الصرف وهذا الذي ينبغي ان يؤخذ به. نعم والثاني يجعلك عمران يجعل يجعلك عمران فيلزم الالف ويمنع الصرف. وقيد فيلزم فيلزم الالف - 00:41:49

فيلزم الالف ويمنع الصرف. الصرف. الصرف. يعني هذا كلاهما متعدد الاثنين فهي الاول نائب فاعل والثاني مفعول به يعني مناعته زيدا الطعام منع زيدا الطعاما مثل هذه فيلزم الالف ويمنع - 00:42:16

الصرفة وقيده في التسهيل بان لا يجاوز سبعة احرف. فان جاوزها كشهي بابين لم يجز اعرابه بالحركات. من يشرح هذا اولا الشيبة شيبة بان او شي بابين ما معنى شهي باب؟ السنة المجدية - 00:42:34

يبقى ايش يعني مجدبة؟ ما فيها مطر. جيد. من يشرح هذا الذي ذكره؟ لماذا؟ لا يصح لانه الاسم بقدرة على سبب احرف فهذا اكثر

من سبعة. الاسم اذا ومنتهاه خمسة ان جرد وان يزد فيه فما سبعا عادا. طيب - 00:42:55
الان الاسم لا يتجاوز سبعة احرف لواحق. اللواحق تدخل من نون توكيد لام القسم هل ندخلها في هذا؟ لا لا ولا تدخل فيمكن ان نزيد على الكلمة على اكثر مثلا والله لاستغفرن شف لاستغفرن لام - 00:43:12
واستغفر او النون هاي تسعة طب الفعل لا يزيد عن ستة. نقول هذه اللواحق لا تضر. فالان اذا اعربناه بالحروف هل في ضرر او ما في ضرر؟ ايش هي بابين هل في لا ضرر لا ضرر لانه هذا اللواحق - 00:43:32
لواحق لا ضرر في زيادتها. بابان كم الكلمة كم حرفا فيها نعد هي سبعة مع الاثنين تسعة. فما في مشكلة ما في مشكلة. لكن اذا عرضناها بالحركات فيها مشكلة ماذا ستقول - 00:43:53
وشي بابين نفرض انه سمي شي بابين هكذا فنقول فعلى هذا تصير زيادة ونحن عندما نعرب عن الاخير كأنها اصلية فكأننا نقر ان الكلمة من تسعة احرف واضح؟ طبعا على ما ذكره المصنف ما ذكر الا الالف. نحن في بابين. هذا على ما قاله النحو الوافي. بس اذا اردنا ان نلتزم الكلام المصنف نقول - 00:44:13
اشهي بابان وشي بابانا اذا تحصل عندنا ان اعرابها بالحركات بشرط الا تزيد على اه بشرط لا تجاوز الكلمة هذه الزيادة احرف يعني. فان جاوزتها لا بد ان نعربها بالحروف - 00:44:43
ونقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:45:01