mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الأشموني)63(القسم الأول من الضمائر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الضمير في شرح الاشمونية على الالفية. اقرأ لنا يا شيخ احمد الابيات لو سمحتم. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:00:00

وغيره معرفة او حضوريك انت وهو سني بالضمير وذو اتصال منه ما لا يتدى ولا يلي الا اختيار ابداك يا ايها الكافيين لابنك راما كل يا ايها الهم سميم ام ملاك وكل - 00:00:20

اضمر الله بلا يجب ولا تضمر كما ربي ما نوصي بالرفع والنصب وجرنا صلاح اعد بنا فاننا لذننا والف واو وان ما غاب وغيره كقام وعلما ومن ضمير الرفع ما يستتر السكر وبارتفاع وانفصال اله وانت والف - 00:00:40

لا تشتبه والانتصاب في انفصال جعل ليس مشكلة وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا اي جيء المتصل ويرسلها اساميه وما اشبهه واتصال اختار غير اختار الانفصال وقدم للاخ باتصالي واقدم الماشية بانفصالي وفي اتحاد رتبة وقد يبيح الغيب فيه واصلا. احسنتم الله يجزيكم الخير بارك - 00:01:00

هذه الابيات اخذناها في شرح ابن عقيل. اه سنقتصر على شرح لكن نأخذ جدولا يلخص هذا الباب نشكر الاخت رائدة الله يجزاها الخير على هذا الجدول. هذا الجدول الاول. الان عندنا الضمير هو من المبنيات كما هنا. في سبب - 00:01:30

ببنائه عندنا عدة اقوال. الجمهور قالوا بني لشبه الحرف ونحن اخذنا شبه الحرف. الشبه الوضعي في الحرف. قال بنيت اختلافي بعضهم يعني عدة عندنا عدة اقوال بسبب البناء الذي اخذناه من قبل ان الحرف بني للشبه الوضعي فما وضع على حرف او حرف - 00:01:50

اشبه الحروف وما وضع على اكثر من ذلك بني طردا للباب. وفي عندنا اقوال شبه معنوي ان التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقول اخر قالوا بنيت آآ الضمائر للشبه الافتقاري لان كل ضمير يحتاج - 00:02:10

في الدلالة على معناه الى ضميمة تكلم او خطاب او غيبة. وبعضهم قال للشبه الجمودي لانه لا يتصرف وقول اخر قال بني لاختلاف صيغتها تبعا لاختلاف معانيها لان الصيغة تختلف تبعا لاختلاف معانيها فلم تحتاج - 00:02:30

تقول مثلا نصرت ونصرنا نصرت نصرت نصرت ما نصرتم. فاختلفت لاختلاف معانيها. فلا نحتاج الى ان هذي اقوال في سبب البناء. الان عندنا الضمائر ترونها هنا عندنا ضمير بارز وضمير مستتر - 00:02:50

والضمير البارز ما له صورة في اللفظ مثل انا نحن انت انت في ضمائر الرفع واياي ايانا ايانا اياك اياك في ضمائر نصب والمستتر الذي ليس له صورة في اللفظ وهينقسم الى مصدر جوازا ومستتر وجوبا. الان عندنا الضمير ضمائر - 00:03:10

كما تعلمون عندنا ضمان رفع ونصب وجر. وضمان رفع تكون متصلة ومنفصلة. وما تعريف الضمير فصل واللي افتتحوا بينطقوا ما يفتتح بالضبط الذي يقع في ابتداء الكلام ويقع الا في الاختيار هذا ضمير منفصل. لا نقول يقع في ابتداء الكلام ان يكون مبتدأ. سواء كان مبتدأ مثل انا او كان مفعولا به مثل - 00:03:30

قل اياياي ايانا. فلاحظوا انا نحن انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن. هذه ضمائر رفع منفصلة. وضمائر رفع المتصلة نصرت نصرنا نصرت نصرت نصرت ما نصرتم نصرتن نصرة نصرت نصراه نصر ونصرنا. وظمائر النصب المنفصلة اياياي ايانا اياك اياك - 00:04:00

اياك ما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن. وضمائر النصب المتصلة اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك اكرمك وما اكرمكم اكرمكن

واكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن. وابو مار الجر لا تكون الا متصلة - 00:04:20
اما بحرف جر او تكون مضافا اليه. في حرف الجر نقول من ربي؟ من ربنا؟ من ربك؟ من ربك؟ من ربك؟ من ربكن؟ مر به مر بها مر بهما مر بهم مر بهن. واذا كانت مضافا اليه تقول كتابي كتابنا كتابك كتابي كتابنا - 00:04:40
كتابك كتابك كتابكما كتابكم كتابكن وكتابه كتابها كتابهما كتابهم كتابهن. وضماء الرفع ما هي المواقع العراقية قبيلتي يمكن ان تأتي فيها؟ ايضا مبتدأ. ايضا. خبر قلق. خبر النا اه خبر اه لا كيف خبر النا؟ صعب خبر النا. اسم كانا. نعم. اذا نقول مبتدأ انا مسلم - 00:05:00
وتكون فاعلة ما جاء الا انا نائب فاعل ما اكرم الا انا اه خبر الاسم ان تكون اسم ان لا ضماء الرفع انت تكون اسم اسم كان نعم لم يكن في الدار الا انا. مثلا لم يكتب يكن في المكتبة التوكيل. الا انها تكون توكيدا - 00:05:30
انا وايضا مثلا بدل مش قوي بدل بعض من كل ممكن جاء اثنان بسلكان انا وزيد جاء اثنان انا وزيد بدا البعض من كل جيد. ضمان الرفع المتصل ماذا يمكن ان تكون؟ فعلا - 00:05:50
تكون فاعلا او نائب فاعل او اسمك انا نصرت ونصرت وكنت. اياي ماذا يمكن ان تكون به انا مفعول به. ايضا جر. مستثنى به مستثنى جيد مستثنى او مفعول به نقول مفعول به مقدم مثل اياك نعبد مفعول به مؤخر وقضى ربك الا تعبدوا - 00:06:10
الا اياه ايضا اسم ان وان معطوف على اسم ان وان او اياكم عطف على اسم النا وانا او اياكم توكيد اياك اياك آآ اكرمت اكرم الامير نعم. هذه مواقع نعم سيدي. ما هو؟ مفعول ظن احسنتم. ظننتك اياه مثلا - 00:06:40
احسنتم. هي مفعول به يعني. الان اه عندنا ضمائر النصب المتصلة ماذا يمكن ان تكون مفعول به مفعول به كذلك مفعول به مفعول به مثل وايضا مضاف اليه لانه ضمائر مصر ضمائر نصب. نصب. اسم كامل. اسم النا. اسم. اسم انا. اسم انا احسنتم. انني - 00:07:10
اننا انك اذا اما مفعول به او اسم. ان. ضمائر الجر اما في محل جر بحرف الجر او مضاف. اليه. قال هذه عندنا قسمناها منفصل ومتصل كما اخذنا وتكون في محل رفع او في محل نصب وضمائر رفع تكون متصلة ومنفصلة والنصب كذلك اما الجر لا تكون الا اه - 00:07:40
متصلة. الان عندنا ناء للرفع وللرفع للرفع والنصب وجر ما صلح. تعرف بنا فاننا نلنا المنح ما تكون قل ربنا جاءتنا مضافا اليه تؤاخذنا هنا مفعول به ان نسينا هذه فاعل. الان عندنا ضمير - 00:08:00
المستتر الذي ليس له صورة لا ينطق به في كل حال سواء كان جائز الاستتار او واجب الاستتار. كيف لا به ونحن نقول الضمير مصدر تقديره انا او نحن. هذا التقدير. يعرف بدلائل القرآن - 00:08:20
نقول في ضمير مستتر لا ينطق به سواء كان مستترا وجوبا او جوازا. كيف ذلك؟ معقول والفاعل ضمير مصر تقديره هو او انا استعرنا احسنتم استعرنا الضمائر المنفصلة للمستترة. الظمائر - 00:08:40
سترة لم تضع لها العرب صورة ضمائر مستترة ما وضعت لها العرب صورة ولكن نحن استعرنا الضمائر المنفصلة لها تقريبا على الطالب الان المستتر جوازا المستتر جوازا هو الذي يخلفه الظاهر يعني يحل محله الاسم الظاهر. والضمير - 00:09:00
المستتر او الضمير المنفصل. واما المستتر وجوبا الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل. فلا اقول اكتب علي وعندما اقول اجلس انت فهذا انت ليس فاعلا. انما هو توكيد. ما هي حالات استتارة ضمير - 00:09:20
وجوبا عندما قال من ضمن رفع ما يستتر نختلط اذ تشكروه. افعل هذا ضمير المخاطب الامر مفرد مذكر اجلس اقعد اكتب افعل ووافق مضارع مبدوء بالهمزة اجلس واكتب. نغتبط المبدوء بالنون نجلس نوافق. وتغتبط التالت اذا كانت للمخاطب - 00:09:40
انت تجلس يا زيد بخلاف هند تجلس هذا مستتر جوازا. او قال بفعل استثناء مثل خلا وعدا ولا هذا يستتر وجوبا لماذا؟ لان اسلوب الاستثناء له صيغة صارت جرى مجرى الامثال فلا يفصل بينه وبين - 00:10:10
فاعله بفاصل فتقول قام القوم خلا زيدا وعادا زيدا ولا يكون زيدا. وكذلك في التعجب بافعل التعجب نحن نقول اه مثلا ما احسن ما احسن زيدا فهنا الفاعل ضمير مسند وجوبا لانه خلص صارت صيغة جارية مجرى الامثال. كذلك - 00:10:30

افعل التفضيل عندما نقول هم احسن اثاثا احسنوا هم مستتر. فعلوا مستتر وجوبا لا يظهر فاعل اسم تفضيل الا في مسألة الكحل. ما رأيت رجلا احسن الكحل في عينه من عين زيد. فهل نجعله جائزة - 00:10:50

الستار ام واجب الاستتار؟ يعني لحالة واحدة لا نقول بجواز ظهوري. نقول مستتر وجوبا والا هو الفاعل يظهر في حالة واحدة في مسألة الكحول او شذوذا. اسم الفعل غير الماضي. لانه يعني عندما نقول مثلا صه بمعنى اسكت واسكت يجب - 00:11:10

وعندما اقول اف اتضجر واتضجر يجب الستار فاسم الفعل ان كان لماض او لمضارع. المصدر عن فعله مثلا اكراما الضيوف. اكراما اكراما الضيوف. اي اكرم الضيوف اكراما ضرب الرقاب كذلك. الضمير مستتر - 00:11:30

نعم. في باسم فعل اذا كان لي امر او مضارع يا سيدي. اه اسم فعل امر او مضارع غير ماضي. نعم. اما الماضي هذاك يصدر جوازا كفعله. المصدر نائب عن فعله مثل اكراما للضيوف. الضمير مستتر في نعمة وبئس مثلا بئس للظالمين بدلا. هذه - 00:11:50

مستتر وجوبا. اما المستتر جوازا في الغيبة. زيد قام هو او هند قامت هي وفي الصفات المحضة والا ان تظهر يعني وان لم يظهر فاعلها طبعا في اذا جرت على من هي له اما اذا جرت على غير من هي له عند البصريين يجب اظهارها - 00:12:10

ضمير وعن الكوفيين اللبس لا يجب وان لم يؤمن يجب. فنقول زيد قام قائم الزيدان قائمان. الزيدون قائمون. هنا هو هما هم مستتر جوازا. اسمه الفعل الماضي. هيهات مستتر جوازه. اه مذاهب العلماء - 00:12:30

في ايه يا خليها نأخذها عند القراءة احسن. نعم وايضا فرق في المستتر والمحذوف نأخذها عند القراءة. خل نقرأ الشرح اتفضل نعم بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. فما وضع لذي - 00:12:50

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما على ما سيأتي في اخر باب الفاعل. يعني عندنا لو اعطيته اخذنا يعني بعض حالات منها يعني اذا تقدم لفظا نأخذ مثالا لذلك جاءني رجل فاكرمته. هذا تقدم المرجع - 00:13:10

صريحا يعني عندنا يعني هذا فيه تفصيل لو اخذنا ما ذكره الصبان هنا نشرحه قال بيان لما يجب لضمير الغائب يتقدم المرجع صريحا نحو جاءني رجل فاكرمته. لاحظ رجل هنا تقدم صريحا. ضرب زيدا غلام - 00:13:30

غلامه فاعل الهاء تعود الى زيد. او ان يتقدم معنى ان يتقدم معنى بان يكون المرجع في قوة المتقدم صريح لتقدم رتبته مثل ضرب غلامه زيد. هنا غلامه زيد ضمير عاد الى ماذا؟ ضرب غلامه - 00:13:50

وزايدة الى متأخر اه لفة ومتقدم ورتبة كانه يرجع الى متقدم. فاذا اما ان يكون صريحا مثل جاءني رجل فاكرمته. ضرب زيدا غلامه فهنا تقدم المرجع صريحا ويتقدم معنا يقول بان يكون المرجع في قوة المتقدم صريحا لانه وان عاد الضمير الى متأخر لفظا لكنه يعود الى متقدم - 00:14:10

رتبة مثل ابتلى ابراهيم ربه لهناك مختلف. هنا مثلا ضرب غلامه زيد. لاحظ الهاء تعود الى زيد وان كان متأخرا لفظا لكنه تقدم رتبة. او يتضمن الكلام السابق اياه. كيف؟ اعدلوا هو اقرب للتقوى. هو تعود الى - 00:14:40

فماذا؟ العدل المفهوم العدل المفهوم من اعدلوه. هذا كله متقدم. فالتقدم اما صريح او تقدم معنى والتقدم المعنى اخذنا ان يعود الضمير الى متأخرا لفظا لكنه متقدم رتبته او لتضمن الكلام السابق اياه. او - 00:15:00

الكلام اياه استلزاما قريبا. مثلا ولابويه لكل واحد منهما السدس. لاحظوا ابويه لم يذكر المرجع هنا الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين. فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما تركوا. وان كانت واحدة فلها النصف. ولابويه - 00:15:20

ما ذكر المرجع. نعم. لكنه مفهوم انه يتكلم عن الارث. فكأنه مذكور. كانه مذكور اي لابويه لابوي الميت ولابويه اي الذي مات اذا مات الانسان وترك ابوين ولهما اولاد فالابوان يأخذان السدس - 00:15:40

قال او بعيدا لاستلزام الكلام اياه استلزاما قليلا مثل ابويه او بعيدا مثل حتى توارت بالحجاب. ما التي توارت بالحجاب الشمس على التحقيق. الشمس على التحقيق خلافا خلافا لمن قال الخيل. يعني بعضهم قال توارت بالحجاب اي الخيل. لكن حقيقة - 00:16:00

الادلة الكثيرة جدا في الاية تدل على ان المراد آآ هي الشمس لاحظوا لان الله عز وجل في سورة آآ صاد يذكر ما فعله الانبياء من خلاف الاولى وكيف تابوا ورجعوا بخلاف قريش اللي عندها تعزز بل الذين كفروا في عزة وشقاق - 00:16:20

فهم في تعزز وشقاء. لذلك ذكر ما فعله سيدنا داوود وكيف تاب الى الله واناب ورجع طبعا بدون اخذ الاسرائيليات انا شرحت هذا في سوق صاد. وكذلك مها فعله سيدنا ادم عليه السلام وما فعله سيدنا آآ سليمان. فنلاحظ في - 00:16:40

الاية وهبنا لداوود سليمان نعم العبد انه اواب اذ عرض. انه اواب. اذ عرض عليه رجاع الى الله عندما حصلت هذه القصة فلو كانوا كما لو كانت القصة كما يقولون بانه احب الخيل ثم مسح عليها يعني - 00:17:00

لها طب اواب من اي شيء. لكن ان كانت القصة بانه فاتته الصلاة فاناب الى الله ورجع وذبح كثيرا من هذه ابل وتصدق بها اما المشكلة رجوعا وانابة الى الله. هنا المعنى مفهوم تماما. ولاحظوا انه اواب اذ عرض. اما اذا قلنا انه - 00:17:20

واواب لانه احب الخيل لا يكون فيها هذا الدليل. ثم ايضا العشي لماذا ذكر العشي؟ لو لم يكن لها مدخل في القصة. القرآن لا يذكر ما له مدخل في القصة. فاذا عرض عليه بالعشيه العشيه من العصر الى المغرب. فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ربه. المعنى - 00:17:40

المتبادر بمعنى عن عن لها معنيان معنى التجاوز اما انطلاق انطلاق او الابعاد فرميت السهم عن قوسين ان يلاحظ بعده عن قوس واما ان يلاحظ انطلاقه عن القوس. ومنه قوله تعالى مثلا انا عندما من قوله تعالى - 00:18:00

ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعد من اين انطلق الاستغفار عن الموعدة وتكلم عن علم وان ما ينطق عن الهوى ويأتي بمعنى الابعاد رميت السهم عن القوس فهنا تحتمل معنيين تحتمل عن ذكر ربي مبتعدا عن ذكر ربي او - 00:18:20

احببت حب الخير اللي هي الخيل صادرا عن ذكر ربي وهو اني اريد ان اجاهد. لكن معنى المتبادر لعن هو البعد ولاحظ حتى توارت يعني تشعر في اللفظ تحسر ولاحظ التأكيد كيف ام مريم لما قالت اني وضعتها انثى - 00:18:40

فقال ربي تتوارث تشعر اللفظة فيها التأكيد وكذا في تحسن مش انه احب الخيل جدا حتى توارت. هذا لا يتبادر لا سيما استعمال حتى حتى توارتني يشعر بانه مضى الوقت وقلنا حتى تشعر امتداد في الامر. وتوارت بالحجاب الاستعارة - 00:19:00

ان تكون للشمس شبهت بامرأة توارت بالحجاب. اما تشبيه الخيل بانها توارت بالحجاب هذا ابعد وابعد. ثم لاحظوا قوة في ردوها علي. ولاحظوا طفق مسحا ماذا نعرب مسحا هنا؟ هو مطلق. نمسح مسح. يمسح - 00:19:33

مزحا هذا ايش يناسب لا يناسب انه يمسح الخيل بهدوء انما الشدة وطفق بدأ واستمر ها وتم استعمال السوق والاعناق العنق يعني استعمال عنق هنا فهي فيها يعني واضح واما الشبهة التي - 00:19:53

كورونا كيف يذبح الخيل ذبح هو ما هي ملكه. وذبح لم يذبحها كلها. وتصدق بها ما المشكلة؟ كما تذبح الابل وكل السورة تدور حول هذا الموضوع حقيقة. نعم. ارجعوا للالوسي ابدأ حقيقة في بيان ان هذا هو الارجح لكن الان معاصرون ان لا - 00:20:13

يأخذون دائما بالرأي الاخر. فهنا اذا صار عندنا المرجع اما ان يتقدم الصريح مثل جاءني رجل فاكرمته. او يتقدم معنا والمعنى اما ان يكون يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبته او لتضمن الكلام اياه مثل اعدلوا هو الاقرب للتقوى - 00:20:33

او الاستلزام الكلام اياه استلزاما قريبا نحو لابويه لكل واحد منهما السدس اي الميت. او بعيدا نحو حتى توارت بالحجاب اي الشمس ومنها فلولا اذا بلغت الحلقوم اي الروح. تقدم الحكم الان للتقدم الحكمي هو عودة ضمير الى - 00:20:53

متأخرا لفظا ورتبة. اذا نحن اخذنا مرجع ان يتقدم المرجع صريحا. نعم. او ان يتقدم معنا او ان يتقدم حكما. التقدم لفظا اللي هو المرجع الصريح جاءني رجل فاكرمته. تقدم المعنى كم شيء ادخلنا فيه؟ اربعة - 00:21:13

اخذنا ضرب اه غلامه زيد او اعدلوه اقرب للتقوى ولابويه وتوارت بالحجاب تقدم الحكم هو عودة الضمير الى متأخر اللفظة ورتبة. هذا لا يجوز الا في المسائل التي يذكرونها هنا - 00:21:33

لا يجوز عوض ضميري الى متأخر لفظا رتبة الا لفائدة بلاغية. ان كانت هناك فائدة بلاغية يجيزونه. وهذه الفوائد يكون كلامه واضح معها مثل ضمير الشأن هو الله احد على القول بانه ضمير شأن. الشأن العظيم الله احد فهو تعود هو يعود الى - 00:21:53

الجملة التي بعده يعني هو هو نفس الله احد. نعم. فهو يعود لما بعده لكن لفائدة بلاغية وهي الابهام ثم البيان ثم ايضا كانه لشهرته لا يحتاج الى مرجع ذكر الشيء مرتين هذا معنى قوله هنا وتقدمه - 00:22:13

حكما ان يلحق بالمتقدم لحكم الواضع بتقدم المرجع. وان خولف لنكتة الاجمال ثم التفصيل. وهذا في المسائل الست التي يعود فيها الضمير وعلى متأخر لفظا ورتبتان. ايش هذه المسائل الست؟ قال نحو نعم رجلا زيد. اين فاعل نعمة - 00:22:33

هو يعود الى ماذا؟ يعود الى ممكن رجل لو جعلناه نعمة هو رجلا لو رجعناها الى هو يا رجلا هو يعود الى متأخر لفظا ورتبة كذا في الخطاب وحفيد السعد وخرج بذلك نحن ضربته زيدا فان المرجع لم يتقدم لا لفظ - 00:22:53

ولا معنى ولا حكما. المسألة هذي الاولى الثانية في المتنازعين على اي على اي قوى قام وقعد الزيدان لو قلنا لو قلنا على مذهب الكوفيين والثاني اولى عند اهل البصرة صح؟ نعم. واختار عكسا غيرهم ذا اسرى - 00:23:13

الكوفيون يعملوا لنا يعملون الاول. يعملون الاول. فاذا عملنا الاول هل يكون فيه عودة ضمير لمتأخر لفظه رتبة لا؟ قام وقع الزايدة؟ لا. لا. لانه ايش يكون التقدير؟ ما في اشكال. لكن على مذهب البصريين - 00:23:33

نقول قاما وقعد الزيدان. قاما وقعد الزيدان. هنا عاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبتان. وهنا لضرورة واجزناه في الرفع. لذلك في الرفع نبقيه لانه عمدة. في النصب والجر نحذف الضمير. ان شاء الله. اتوني افرغ عليه قطرة لا - 00:23:53

قال اتونيه. اللهم صلي وسلم وبارك عليه على سيدنا محمد. لا نقول اللهم صلي عليه. في النصب والجنة احذفوه. لكن في ضرورة ابقيناه. وكذلك الحالة الثالثة في عندنا في الابدال في البدل نحو اللهم صلي عليه - 00:24:13

الرؤوف الرحيم. صل عليه الرؤوف فلها تعود الى الرؤوف. وعندنا ايضا ضمير الشان ضمير الشام هو الله احد. والاخبار عن الضمير بالمفسر. مثل هي النفس تحمل ما حملت. هي العرب - 00:24:33

قولوا ما شاءت فلاحظوا هي مبتدأ والنفس مبتدأ ثان تحمل ما حملت خبر والنفس تحمل ما حملت هذا خبر هي هي العرب تقول ما شاءت هي مبتدأ والعرب مبتدأ ثان وتقول ما شاءت هذا جملة خبر هذا اذا جعلناه ضميرا - 00:24:53

يعني في هذا الاسلوب لنا قولان اما ان نقول هنا ضمير شأن فنعربه كما قلت يعني هي مبتدأ والنفس مبتدأ ثان وتحمل خبر والجملة الخبر الاول فنرجعها الى ضمير الشام. الثاني ان نقول لا هي - 00:25:13

نفسه نجعلها خبرا هي مبتدأ والنفس خبر. وتحمل ما حملت لك ان تجعلها حالا او صفة. نعم وقيل ما بعده بدا. قال قيل الضمير فيه للقصة وقيل ما بعده بدل مفسر له. اذا جعلناه بدلا نقول هي مبتدا اسف. والنفس بدل - 00:25:33

وتحمل خبر هي النفس ان عندنا احتمالان فيها الاحتمال الاول ان نرجعها الى ضمير الشأن هي مبتدأ والنفس مبتدأ وتحمل خبر والجملة خبر المبتدأ الاول فهي مثل هو الله احد. الاحتمال الثاني ان نقول هي مبتدأ والنفس بدل وتحمل ما حملت خبر. خبر - 00:25:53

فتكون هي عادت الى متأخر لفظا ورتبة. ومثل ان هي الا حياتنا الدنيا. بس ان هي هي الا حياتنا يعني هي عادت الى حياتنا لكن المعنى فيه فرق حقيقة. فيه فرق خفيف ما هو الفرق؟ ان هي هي - 00:26:13

بس الحياة تعود لمطلق الحياة حقيقة الحياة. يعني هم يقولون حقيقة الحياة محصورة في حياتنا الدنيا. نحن نقول ما في عندنا حياتان حياة دنيا وحياة اخرى. هم يقول حقيقة الحياة محصورة في الحياة الدنيا - 00:26:33

لهذه الحالات التي يجوز فيها الضمير ان يعود الى متأخر اللفظة ورتبتان. هذا مع قوله تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما. تفضل كم صار عندنا الان اجره ربه رجلا اكرمته بالضبط. ربه رجلا اكرمته. نعم سيدي. او لذي حضور متكلم او مخاطب - 00:26:53

انت وانا الحضور التكلم والخطاب. الحضور التكلم والخطاب ويقابل حضور الغيبة. فما لذي غيبة او حضوري الغيب الغائب والغائب قلنا اما ان يتقدم المرجوع لفظا او معنى او حكما. والحضور متكلم او المخاطب. المتكلم مثل - 00:27:21

انا والمخاطب مثل انت ناقص. سم سم في اصطلاح البصريين بالضمير والمضمر. اذا في الاصطلاح البسيط نسميه ضميرا او مضمرا. لماذا سمي بالضمير فعين من الضمور وهو الهزال لان حروفه اه قليلة. ومضمر من الاضمار لانه يختفي اه كثيرا. نعم لا يظهر - 00:27:41

اماه الكوفيون كناية ومكنيا. لانه ليس بصريح. لانه ليس بصريح. نعم. تنبيه رفع ابهام دخول رفع ابهام دخول اسم الاشارة في ذي

الحضور بالتمثيل. هذا اعتراض يعني الفرق بين والفرق بين الاشمانية وابن عقيل ان ابن عقيل يعترض على على ابن مالك. الاشموني دائما يحاولوا ان يجد يعني ان - 00:28:01

تجد مخلصا لابن مالك. نعم. ايش قال؟ اقرأها مرة ثانية. رفع. رفع ايهام دخول اسم الاشارة في ذي الحضور تمثيلي اذا قاف ما لذي غيبة او حضور الحضور قد يدخل فيه اسمه الاشارة كانك تقول هذا وانت هذا ومثل هذه فلما - 00:28:28

اخرج اسم الاشارة. نعم سيدي وذو اتصال منه ما لا يبتدى به ولا الاتصال المتصل هو الذي لا يقع في ابتداء الكلام ولا يقع بعد الا في الاختيار ناقصك. ولا يلي الا الاستثنائية اختيارا ابدا. اذا الا الاستثنائية في الاختيار فيفهم منه انه يليها - 00:28:48

الاضطرار. نعم. وقد يليها اضطرارا كقوله وما نبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار. هذا رواية الكوفي عندنا روايتان وما نبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار؟ فقال بصريون هذا ضرورة. قال - 00:29:11

ضرورة ورأوا البيت بروايات اخرى الا يجاورنا حاشاك ديار. او الا يجاورنا سواك دياره هكذا فعل البصريون. قالوا هذا البيت ضرورة والرواية التي عندنا اصح من هذه الرواية حاشاك ديار وسواك ديار - 00:29:31

هنا مفعول به في الحقيقة وسواكي مضاف اليه. لكن الرواية الكوفيين هذي التي عندنا عندنا فيها روايتان وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا. وما نبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا. على رواية ما نبالي ماذا يكون الا يجاورنا؟ ما موقعهم للعراق - 00:29:51

وما نبالي الا يجاورنا مفعول به مفعول به وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا ماذا يكون الا يجاورنا وابتدأ المبتدأ ليس هو. ليس هذا المؤيد ما هو - 00:30:13

لا اين اين علينا خبر؟ اين مبتدأه باش نطلع اسيدي للمرة الثانية. يعني عندنا وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا. علينا خبر اين مبتدأه لا ليس هون وما علينا بأس وما علينا بأس في ان لا يجاورنا. فهو علينا خبر وبأس مبتدأ محذوف وان لا يجاورنا - 00:30:35

ان تقول منصوب بنزع خافض او في محل جر بحرف الجر. الان هذا البصريون قالوا هذا ضرورة. وما الذي اهله حقيقة ما الذي سهل هذه الضرورة؟ قال اربعة امور. ان الاصل في الضمير الاتصال فجاء على الاصل - 00:31:08

وان الاصل في الحرف الناصب للضمير ان يتصل بي تقول انك وكأنك والاك عامل عند بعض العلماء. او هو نائب عن وهذا سهله. وايضا ان الا تشبه غير بدليل ان الا جاءت نعتة في لو كان فيهما الهة الا الله - 00:31:26

معنى غير فيسهل اجراؤها مجراها. كما تقول غيرك تقول اياك. ايضا في عدول من اثقل الى الاخف مثلا الا اياك الاك هذه هذا اسهل. ابن الانباري صاحب الخلاف بين البصرين وكوفين ايش اسم الكتاب؟ قلنا - 00:31:46

الانصاف. صاحب الانصاف يجيز هذا. يجيز هذا مطلقا. يجيز هذا مطلقا. اذا عندنا امور. رواية هذه رواية الكوفيين والبصيرة يقولون على اثبات هذا هذه الرواية شاذ. لكن ما الذي سهل هذه الشذوذ هذه الامور الاربعة؟ من الاصل في ضمير الاتصال ان الاصل في - 00:32:11

حرف ان يتصل بعامله والحرف الا اه عامل عند جماعة من العلماء وانها تشبه غير وانه عدلنا من الاشد الى الاخف. الرواية التي رواها الكوفيون الا يجاور البصريون الا يجاورنا حاشاك ديار والا يجاورنا سواك ديار. هكذا رواه - 00:32:31

المبرد. وابن الانبار يجيز هذا في غير الضرورة. نعم سيدي. وذلك كالياء والكاف من قولك ابن اكرمك والهاء من قولك سليه ما ملل. اذا الان يريد ان يقول اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلد الا اختيارا ابدا. اعطانا ضمان - 00:32:51

امثلة لظمائر المتصلة كالياء والكاف من ابن اكرما. فهنا ابني ضمير جر متصل واكرمك ضمير نصب متصل وساليه عندنا الضمير الاول ضمير رفع متصل والهاء ضمير نصب متصل. نعم سيدي - 00:33:11

فالاول وهو الياء ضمير متكلم مجرور. والثاني وهو الكاف ضم. نعم افا الاول وهو الياء ضمير متكلم مجرور. والثاني وهو الكاف ضمير مخاطب منصوب. والثالث وهو الياء ضمير المخاطبة مرفوع - 00:33:30

والرابع وهو الهاء ضمير الغائب منصوب. لماذا نوع الامثلة حتى يعطينا ان ضمائر الضمائر المتصلة تكون ضمائر جر ونصب ورفع مش قلنا نصرته نصرنا هذه ضمائر رفع. نعم. واكرمني اكرمنا لضمان نصب. ومر بي ومر بنا وكتابي وكتابنا هذا - 00:33:46

ضمائر جر متصلة. نعم وهي ضمائر متصلة لا تتأتى البداءة بها. لا تتأتى البداءة بها. لا تقل مسلم. تقول انا مسلم. نعم. ولا لا تقول اياك او الاك تقول الا اياك فهي لا تقع في اول الكلام ولا تقع بعد الا في الاختيار. واعرفها ضمير التكلم ثم الخطاب - 00:34:06
ثم الغيبة. نعم سيدي. ولا تقع بعد الا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:34:29