mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الأشموني)73(القسم الثاني من الضمائر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الضمير في شرح الاشمونية على الالفية وكل مضمر متصل كان او منفصلا له البناء يجب باتفاق النحاة. اذا الضمائر كلها مبنية كبقية الضمائر - 00:00:00

كاسماء الاشارة والموصولات الى غيرها. نعم. واختلف في سبب بنائه فقيل لمشابهة الحرف في المعنى. لان كل مضمر متضمر معنى التكلم او الخطاب او الغيبة. اذا هذا شبه معنوي. القول الاول قالوا هذا شبه معنوي. لانه كلها مضمر متضمن معنى التكلم. يعني - 00:00:20

نقول التاء للتكلم اللي هو من معاني الحروف مثلا انت اذا قلنا ان الضمير والتاء حرف خطاب ومثلا اه عندما نقول اياه اذا قلنا اياه نقول اياه الضمير عند البصير نقول ها حرف دال على الغيبة. فعندك غيبة - 00:00:40

الكاف حرف دال على الخطاب. فهي متضمنة معنى التكلم او الخطاب او الغيبة وهي من معاني الحروف. كيف معاني الحروف؟ اياك الكاف حرف درج الخطاب. اياه حر دار الغيبة. اياي حردار التكلم. فالاصل التكلم والخطاب والغيبة هي المعاني - 00:00:57

الحروف نعم سيدي. وهي من معاني الحروف وذكر في التسهيل لبنائها اربعة اسباب. الاول مشابهة الحرف في الوضع. لان اكثرها على او حرفين وحمل وحمل الباقي على حمل الباقي وحمل الباقي على الاكثر. وهذا القول الذي اخذناه في الالفية في الاول. نعم والثاني - 00:01:17

في الافتقار لان المضمر لا تتم دلالته على مسماه الا بضميمة من مشاهدة او غيرها. يعني تحتاج تقارير تكلم او خطاب او غيبة انت لو رأيت على اللوح مكتوب انا ولم تعرف من المتكلم لا تفهم الكلام او انت. لكن اذا انا تكلمت في هذا - 00:01:37

او انت انا خاطبتك ففي ضميمة يحتاج لها. كما ان الحرف لا يفهم معناه الا في غيره. نعم. والثالث مشابهته له في الجمود فلا يتصرف في لفظه بوجه من الوجوه حتى بالتصغير ولا بان يوصف او يوصف به. نعم. الجمود انه جامد - 00:01:57

الجمود اه من شأن الحروف الجمود من شأن الحروف الاصل في الاسماء ان تكون متصرفة فلا يتصرف في لفظه بوجه من الوجوه حتى بالتصغير ولا بان يوصف ولا يوصف به مش نحن قلنا في اشياء تكون نعتا كالمشتقات في اشياء اشياء ينعت - 00:02:17

بها او يعني تكون معتا ومنعوتا واشياء تكون نعتا واشياء لا تكون لا نعتا ولا منعوتا ومنها الضمير. نعم الرابع الاستغناء عن الاعراب باختلاف صيغه لاختلاف المعاني. نحن لماذا نحتاج لاعراب حتى لتوارد المعاني عليه - 00:02:37

ونحن فرقنا بين معانيه باختلاف الصيغ. فلماذا نعربه؟ هنا لابد ان ننتبه لامرين. اولا لاختلاف المعاني ائتلاف صيغه لاختلاف المعاني اي المعاني التي تتوارد عليه كالفاعلية والمفعولية والاضافة فالتمييز بينها يكون بضمائر الرفع او النصب - 00:02:57

او الجرعة على حسب الاعراب. هنا لابد ان ننتبه ايضا الى ان اختلاف الصيغ لا نعني بها المفردة والمثنى والجمع والمذكرة والغائبة لان هذا ليس له مدخل في الاعراب. انما اختلاف الصيغ اللي هي ضمائر رفع ضمائر نصب ضمائر جر - 00:03:17

هنا اذا كانت الضمائر في محل رفع ناتي بضمائر رفع انا نحن انت انت. اذا كانت في محل نصب نأتي بضمائر النصب. اياياي ايانا اياك اياكي اذا كانت في محل جر ناتي بضمائر الجر مرة بنا مرة بك الى اخره. فلماذا نحتاج الى الاعراب؟ الاعراب يؤتى - 00:03:37

للتمييز بين المعاني وهنا قد ميزنا بين المعاني بضمائر الرفع والنصب والجر. فهنا باختلاف الصيغ لابد ان تنتبهوا باختلاف الصيغ نعني بها صيغ ضمائر الرفع والنصب والجر. لا صيغ المفرد والمثنى والجمع مثل انا نحن انت - 00:03:57

هذا لا بد ان ننتبه له. نعم. قال الشارح ولعل هذا هو المعتبر عند الشيخ في بلاده. اذا اطلقوه هو ابن الناظم. ابن الناظم. في شرحه على ولعل هذا هو المعتبر عند الشيخ في بناء المضمرات ولذلك عاقبه بتقسيمها بحسب الاعراب كأنه عقبه - 00:04:17
بتقسيمها بحسب الاعراب فذكرها ضمائر رفع وضمائر النصب وضمائر الجر. نعم. كان كانه قصد بذلك اظهار علة البناء فقال ولفظ ما جرك لفظ ما نصب. كلفظ كلفظ ما نصب. لكن هذي دلالة من من من عدم التصريح لكنه في الالفية صرح - 00:04:37
وجد علتي بناية. هناك تصريح في في باب البناء اللي هو الباب الموضوع للبناء صرح بانها للشبه الوضعي. وهنا هذا مفهوم فهما نحمله على الاول حقيقة. يعني الارجح في كلامهم صريح كلامه. هنا مفهوم من استعماله. فالاولى هو ان نأخذ بالاول - 00:04:57
لانه لما ذكر المبنيات ونسمع منه معرض ومبني لشبه من الحروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا فهو صرح لذلك نعم. نحو انه وله ورأيتك ومررت بك للرفع والنصب وجرنا الدال على - 00:05:17
اه هنا في فائدة نأخذها من اه الصبان اه قال هاء تضم الهاء الا ان وليت كسرة او ياء ساكنة فيكسرها غير حجازيين. اذا غير اه غير اهل الحجاز الهاء تكسر اه اذا سبقت بياء ساكنة او كسرة. نقول مثلا - 00:05:37
اليه لديهم عليهم اليهم به. اما الحجازيون فيضمونها مطلقا ولو سبقت او اه كسرة. لذلك في قراءة حمزة عليهم اليهم حمزة ولديهم. وكذلك يعقوب يضم في كل يا اه كلها سبقت بياء ساكنة. وهذه لغة الحجاز. ومنه رواية حفص في قوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان - 00:05:57
ومن اوفى بما عاهد عليه الله. ما السر البلاغ اللي قلنا فيه انسانيه وبعدين؟ التعظيم حتى يبينوا مع انه مشهد عظيم ما كان ينبغي ان ينسى قد نسيه. وكذلك لتعظيم العهد وبما عاهد - 00:06:27
عليه الله لتعظيم هذا العهد. قال تضمنا هذه الهاء الا ان وليت كسرة او ياء ساكنة فيكسرها غير الحجازيين. اما هم فيضمونه بلغتهم قرأ حفص وما انسانيه بما عاهد عليه الله وحمزة لاهله لاهلهم كثر لاهلهم - 00:06:44
وتشبع حركتها بعد متحرك. يعني عندنا القاعدة انه اذا كانت الهاء هاء الضمير قبلها متحرك وهي متحركة وبعدها متحرك الاصل ان تشبع. نقول له وبه. اذا كان قبلها ساكن اذا كان قبلها ساكن لا تشبع نقول مثلا عليه اليه آآ يعلمه الا اللهم - 00:07:04
في موضع واحد اشبعها لاجل المعنى. يعني في قوله تعالى آآ في سورة في سورة الفرقان ويخلد فيه مهانة وهي قراءة ابن كثير مطلقا. ابن كثير دائما يشبعها. فقال اجتباه - 00:07:33
الى صراط لتعزروا وتوقروه وتسبحوه بكرة ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. قال تشبع حركتها بعد متحرك. ويختار الاختلاس بعد ساكن مطلقا عند المبرد والناظم. بعد الساكن اختلاسك بسرعة فيه اشتباه هو هداه. عليه - 00:07:53
الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. وبقيد كونه حرف علة نحو عليه ورموه عند غيرهما. والراجح الاول وقد تسكن او تختلس حركتها بعد متحرك عند بني عقيل وبني كلاب اختيارا فيقولون له - 00:08:23
للاسكان والاختلاس وعند غيرهم اضطرارا. الان عندنا الذي يهمنا نحن في مثل لا يؤدي لا يؤده اليك شف لا يؤده اليك ونصله جهنم فالقه. هذه المواضع يعني اذا نظرنا نصله مثلا. يؤدي - 00:08:43
بدينار لا يوده اليك. عند ورش جيد. ومن اهل الكتاب من انت بقنطار يؤده اليك. لاحظوا يؤده اليك الان مهي مجزومة صحيح مجزومة. ما اصلها يؤدي اليك يوديه. يؤديه اليك - 00:09:09
فهل نلاحظ ان قبلها ساكن او نلاحظ انه قد حذف الساكن في لنا وجهها ويزاد عليها ثالث. قد نلاحظ ان قبلها ساكن فقرأ بعضهم يؤده اليك او نلاحظ انه قد حذف الساكن فقبلها متحرك فنقرؤها يؤديه اليك. وقد يجوز تسكينها يؤده - 00:09:32
فمثل هذه المجزومات دائما فيها ثلاث قراءات اما ان نشبعها او ان نختلسها او ان نسكن الهاء. ماذا قال الشاطر الشيخ رأفت وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حالا. فاعتبر له حمزة صافيا شعبة - 00:09:59
حلا ابو عمرو. سكن واذن مع نوله ونصلي ونؤتي منها فاعتبر صافي حلى. نعم. ناس ايش خافت؟ تفضل هذي المواضع انه امثالها طبعا قالوا له الاختلاس المهم القراء ثلاثة احوال لهم اما تسكين - 00:10:19

او اه اختلاس او اشباع. هذا الذي ذكره هناك في قوله وانفصل في الاصل الهاء المتحرك ساكن حذف النحو لا يؤدي اليك ونصلي اليك او بناء الى اخره. ذكر يعني هذه الاوجه الثلاثة. تفضل سيدي - 00:10:39
للرفع والنصب وجرنا وجرنا صلاة وجرنا الصلاة. الدالة على المتكلم الرفع والنصب وجر الناس لك اعرف بنا فاننا نلنا المنح يعني انها تصلح للرفع والنصب والجر. نعم. تعرف بنا لرفع النسل وجرنا الدال على المتكلم المشارك او المعظم نفسه. اذا اما معظم نفسه او متكلم نقول نام فهذه تصلح مثلا - 00:10:57
انا نحن نزلنا ذكرنا للتعظيم. فسواء كانت للتعظيم او للجماعة. ربنا لا تؤاخذني. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا اخطأنا هذه للجماعة سواء كانت للجماعة او المعظم نفسه. نعم سيدي صلح مع اتحاد المعنى والاتصال. شف هنا مع اتحاد المعنى والاتصال. اذا يريد ان يقول هذا في - 00:11:23
اختصوا به نار لا يشاركه لا يشاركنا فيه غيرها. غيرنا لا يشاركه فيه غيره فقط الوحيد الذي يصلح للرفع والنصب وجر ما صلح بهذه القيود. ما هي القيود؟ اتحاد المعنى - 00:11:49
الاتحاد المعنى والاتصال. نعم اذا اختل شرط فلا يكون له هذا. اه ماذا خرج عن هذا؟ يعني عندما مثلا الياء تصلح للرفع والنصب والجر لكن مع اختلاف المعنى. هم تصلح للرفع والنصب والجر لكن تختلف في الاتصال - 00:12:07
اتصال. فالوحيد الذي يتحد معناه ويصلح للجميع هو نام. نعيد القراءة لو سمحت تفضل. للرفع والنصب وجرنا الدال على تكلم المشارك او المعظم نفسه صلح مع اتحاد المعنى والاتصال. كاعرف بنا كاعرف بنا فاننا نا المن المن المن المنح - 00:12:29
فنافي بنا في موضع جر بالياء وفيه فاننا في موضع نسف بان وفي ننة في موضع رفع بالفاعلية. نعم. واما الياء وهم فانه يستعملان للرفع والنصب والجر. لكن يعني خرجت فهي لا تنطبق عليها ما ينطبق على نا. لانه ليس فيها في الاولى ليس هناك - 00:12:49
اتحاد المعنى والثانية ليس فيها دائما الاتصال. نعم. لكن لا يشبهاننا من كل وجه فان الياء وان استعملت للثلاثة وكانت اميرا متصلا فيها الا انها ليست فيها بمعنى واحد. بمعنى واحد لانها في الحالة في حالة الرفع المخاطب اضربي - 00:13:09
نحن مخاطب. تمام؟ فهي فاعل هنا. وفي حال جر النصب لي واني هذا للتكلم. فالاختلف المعنى بخلافنا في الكل للمعظم نفسه او للجمع حقيقة. نعم. خرجتهم لماذا؟ وهم لان في حالة الرفع - 00:13:29
المخاطبة نحو الضريبة وفي حالة الجر والنصب للمتكلم نحو لي. واني وهم تستعمل للثلاثة نحو لي واني انتهى. وهم الان خرجت هم ايضا لماذا؟ وهم تستعمل للثلاثة وتكون فيها بمعنى واحد الا انها في حالة الرفع ضمير منفصل وفي الجر - 00:13:49
نصفي ضمير متصل. فنحن نقول مثلا في حالة اه الرفع هاتوا لنا مثالا لحالة الرفع هم هم يقولون هم هم مسلمون. هم مسلمون. هذا ضمير منفصل. لكن اكرمتهم هذا ضمير نصب. مثلا مررت بهم هذا ضمير - 00:14:09
جر تكون في حالة النصب والجر متصلة وفي حالة الرفع منفصلة. بخلافنا هي الوحيدة التي ينطبق عليها هذا الشرط ان نستطيع ان نقول نا وهم والياء تصلح للجميع لكن ما امتازت عن ذلك بانها بنفس المعنى - 00:14:29
ومتصلة. واما الياء اختلف المعنى. واما هم اختلفت انفصالا واتصالا. نعم سيدي. والف والواو والنون ضمائر رفع بيئة بارزة تصل لما غاب وغيره. لما غاب وغيره ظاهره ايش غير الغائب - 00:14:49
مخاطب له. مخاطب المتكلم لكنها لا تكون لا تكون للتكلم. تكون فقط للمخاطب. فقول ابن مالك لما غاب وغيره فيه اشكال لكن قد يدفع الاشكال بانه قد مثل مثل المخاطب وللغائب. ما غاب وغيره كقامة واعلم لهذا يدفع الاشكال. يعني هنا ما الاشكال - 00:15:08
خلينا ناخد اولا الضمائر. الضمائر هاتوا لنا ضمير غائب للالف. نقول الزيداني قام الواو غائب الزيتون والزيتون قام والف والالف الزيداني قام الواو والزيدون قاموا النون الهندات قمنا. قمنا. فهي تصلح للغائب. الان عندنا للمخاطب نقول اعلما - 00:15:34
بالالف. واعلموا للواو واو مخاطب. واعلمنا هذه النون للمخاطب. لكن تكلم هل تصلح الالف والواو والنون للتكلم. لا تصلح. نعم. لا تصلح. فاذا الالف تستعمل للغاية والواو والنون كذلك. الزيداني قام - 00:16:04
الزيتون قاموا والهندات قمنة. والخطاب اعلما اعلموا اعلمن. التكلم لا تكون فابن ما لك هل يفهم هذا من كلامه؟ قال لما غاب وغيره.

غيره يدخل فيه المخاطب والمتكلم. لكن الكلام المتكلم - 00:16:24
غير داخل لانه لا يستعمل لا تستعمل هذه الضمائر للمتكلم. طب كيف ابن مالك قال ذلك؟ لنقول اكتفى بالضمير لانه قال كقام واعلما فقاما الف هذا قامة غيبة وعلى ما خطاب - 00:16:43
هذا يعني لاحظوا سنلاحظ ان الاشمونية يدافع عن ابن مالك. ابن عقيل اذا تتذكرون قال هذا ليس جيد يعني هذا الذي فعله ابن مالك ليس بجيد لان هذه الثلاثة لا تكون للمتكلم اصلا وانما تكون للغائب - 00:17:00
ابن عقيل اعتراض. الاشموني كعادته دائما يدافع. قالوا لو قال لما غاب وخوطب لخرج منها من هذا الاشكال. لما غاب الذي يهمنا الان ماذا استفدنا؟ استفدنا اولا ان النار وهم والياء تصلح للجميع. لكنها لها ميزة - 00:17:20
الفائزة الثانية الالف والواو والنون تكون للغائب الزيداني قاما والزيدون قاموا والهندات قمنا وتكون المخاطب قوما قوموا قومي تمام؟ الان هنا قمنا قمنا ولا تكون للتكلم فهنا اعترض على ابن مالك فعندنا اجابتان او طريقتان - 00:17:40
في الكلام عن ابن مالك اما ان نقول هذا ليس بجيد والاولى ان يقول لما غاب وخوطب او نقول لا ابن مالك اكتفى بالمثال اكتفى المثال تفضل اسيدي لما غاب وغيره اي المخاطبين فالغيب كقام وقاموا وقمنا والمخاطب والمخاطب نحو - 00:18:02
واعلموا واعلمنا. تنبيه رفع توهم شمول قوله وغيره للمتكلم وغيره المتكلمة شمولي. رفع توهم شمولي لقوله وغيره المتكلمة بالتمثيل. لاحظوا كيف دافع عن ابن مالك وهذه عادة الاشموع دائما. نعم - 00:18:22
رفع توهم شمول قوله وغيره المتكلم بالتمثيل. ولما كان الضمير المتصل على نوعين بارز وهما له وجود في لفظي نحن انت ومثل اياي ايانا هذا له وجود في اللفظ. نعم. ومستتر وهو ما ليس كذلك. المستتر ليس له وجود. سواء ستر وجوبا - 00:18:42
او جوازا. نقول كيف تقول ليس له وجود وانت تقول جوازا؟ نقول هذا مجرد اصطلاح والا الضمير لا صورة له. ونقول طبيبا انت نقول نحن نستعير الضمائر المنفصلة تقريبا للطالب. نعم. وقدم الكلام على الاول شرع شرع في - 00:19:02
كان الضمير المتصل مرة ثانية اقرأها. ولما كان الضمير المتصل على نوعين بارز وهو ما له وجود في اللفظ. نعم. ومستتر وهو ما ليس كذلك وقدم الكلام على الاول قدم الكلام على البارز تكلم عن ضمائر البارزة مثل نا مثلا في الكلام السابق سنيهما ملك نعم - 00:19:22
وقدم الكلام على الاول شرع في بيان الثاني المستتر الان. ومن ضمير الرفع اي لا النصب ولا الجر. بالضبط الذي يكون مستترا هو ضمير الرفع فقط اما ضمير النصب والجر فلا يستتر يحذف - 00:19:42
وهناك فرق بين المستتر والمحذوف. هناك فرق بين المستتر نعم. والمحذوف هنا كلامنا على المستتر. لو فرقنا بين المستتر والمحذوف الفرق الاول قلنا المستتر في حكم الموجود الملفوظ. مع انه - 00:19:59
وغير مذكور لكن في حكم الموجود مثلا اقول اجلس. كان يقول انا اجلس انت ففي حكم الموجود. اما المحذوف فانه كان ملفوظا به ثم ترك واهمل. فليس في حكم الموجود فليس في حكم الموجود. لذلك قال الصبان محذوف له وجود في اللفظ بالقوة - 00:20:19
لامكان النطق به بخلاف المستتر فانه لا وجود له في اللفظ. لا بالفعل ولا بالقوة لعدم امكان النطق به. بل هو امر عقلية. يعني عندنا المستتر اولا في حكم الموجود الملفوظ مع انه غير مذكور في اللفظ. اما المحذوف فهو كان مذكورا ثم حذف - 00:20:39
يقول الصباغ المحذوف له وجود في اللفظ المحذوف انت تقول مثلا وفيها ما تشتهيه الانفس. موجود ثم تحذفه تقول تشتهي الانفس. هم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون منه. منه. تلفظه. ثم تحذفه - 00:20:59
ويمكن ان تنطق به بخلاف مستتر لا يمكن ان تنطق به ولا وجود له. لكنه امر عقلي. لا قال محذوف له وجود في اللفظ بالقوة بامكان النطق به بخلاف المستتر فانه لا وجود له في اللفظ ولا بالفعل ولا بالقوة لعدم امكان النطق به بل هو امر - 00:21:16
ونحن نستعير نستعير الضمائر المنفصلة له. هذا الفرق الثاني. المستتر لا يكون الا في ضمائر رفع فهو في محل رفع دائما. ما عندنا ضمير نصب مستتر ولا ضمير جر مستتر. اما المحذوف يكون في الرفع والنصب - 00:21:36
فمثلا ايهم اشد المحذوف هو اشده ويأكل مما تأكلون منه ويشرب ما تشربون منه هنا الجار محذوف فيها ما تشتهي الانفس على بعض القراءات ضمير النصب محذوف. المحذوف يحتاجه لحذفه الى قرينة. اما المستتر لا يحتاج الى قرينة بل - 00:21:57

متضمن بدلالة العقل واللفظ يعني. فهو يعني لا يحتاج الى قرينة. فخلاص اجلس انا لا احتاج الى قرينة. للستارة بخلاف المحذوف لابد ان نترك دليلا عليه. نقول ما الدليل عندما نقول سيقولون ثلاثة هم ثلاثة ان الجملة القول ينصب - 00:22:23
وجملة وهنا مفرد فنحتاج الى تقدير. وفيها ما تشتهيه الانفس ما الدليل؟ ان الموصول يحتاجه الى عائد ونفس الشيء يكون تأكلون منه ويشربوا مما تشربون. والصحيح طبعا ان المستتر من انواع المتصل وليس من انواع المنفصل - 00:22:43
اه الضمير نحن اخذنا انه فعيل من الضمور وهو الهزال. اما سمي لقلة حروفه بذلك او من الاضمار وهو الاخفاء. لماذا لكثرة استتاره ولانه خفيف في نفسه لانه لعدم صراحته بخلاف المظهر يعني. وايضا مع ما فيه من حروف الهمس غالبا - 00:23:03
الهاء غالبا فيه حروف همس يعني مثل هاء والكاف. اذا نحن نقول من الضمور وهو الهزال لقلة حروفه غالبة. او من وهو الاخفاء لكثرة استتاره ولانه خفي في نفسه ليس صريحا كالمظهر. ولان فيه حروفا خفية لحروف الهم - 00:23:23
عندنا كالهاء مثلا والكاف. وقلنا يسميه الكوفيون كناية ومكنية. نعم سيدي ومن ضمير الرفع اي لا النصب ولا الجر ما يستتر وجوبا او جوازا. فالاول وهو الذي لا يخلف ظاهر ولا ضمير منفصل. اذا الذي لا يخلفه - 00:23:43
ظاهر ولا ضمير منفصل. لا يمكن ان تقول اجلس علي ولا الضمير منفصل حتى لو قلت اسكن انت فانت ليست فاعل بل هي توكيد نعم وهو المرفوع بامر الواحد المخاطب. اذا امر الواحد مخاطب. خرج بالواحد اجلسا شف اجلس اكتب اقعد - 00:24:03
هذا مصدر وجوبا. اما اجلس هذا الف ظاهرة اجلسوا ظاهرة اجلسن الالف الفاعل اه ظاهر هنا. نعم. فافعل يا زيد او اضربا مثلا اجلسا الالف ظاهرة اجلسوا الواو اجلسن النون ظاهرة الفاعل ظاهر. نعم سيدي. او بمضارع مبدوء بهمزة - 00:24:23
المتكلم مثله واثق اواثق اغتبط اشكر نعم او بنون المتكلم المشارك او المعظم نفسه مثل نرتبط المشاركة المشاركة او المعظم نفسه. نعم مثل نختبط نحن. نعم. او بنون المتكلم المشارك او المعظم نفسه مثلنا ارتبط - 00:24:43
او بتاء المخاطب نحو اذ تشكر. مثلا انت تجلس تقعد تكتب للمخاطب خرج بذلك الغائبة هند تجلس. هند تكتب فهذا مستتر جوازا. او بفعل استثناء كخلاء وعداة. لماذا؟ لانه جاري المجرى الامثال. فجرى على طريقة - 00:25:05
واحدة. طبعا اذا كانت افعالا قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا. فعندما نقول قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا عشا زيدان. نعم. او لا يكون زيدا ايضا بس هناك يكون اسم كان - 00:25:25
نحو قاموا ما خلا زيدا وما عدا عمرا ولا يكون بكرا او بافعى لكن ليس هو فاعل هو اسم كان لكن مستتر وجوبا او بافعل التعجب هل نقول افعل التعجب او افعل التعجب - 00:25:42
علي لاحظوا بافعل التفضيل واضح بافعال بس افعل هو فعل ماض يقول ما احسن زيدا هذا ليس باسم حتى نقول بافعاله انا رأيي ان نقول بافعى للتعجب ما راجعتها لكن متبادل عندي ان نقول بافعل لانه هنا مراد بها انه فعل ماض مثل بضرب كما نقول بضرب التعجب - 00:26:00
وباكل وبشرب يعني ما احسن زيدا ما اعظم زيدا لكن ما راجعته كنت ساراجعها نسيت. ما رأي الاخوة هنا اني بافعل التفضيل واضح التفضيل اسم بافعل التفضيل. بس هنا افعل هو دائما افعل. يعني دائما افعل - 00:26:30
بهذه الصيغة هو حقيقة. هو هذا فعل ماض ليس ليس اسما انا احكي انه حكى لفظ الفعل افعاله. نعم. ضرب التعجب نقول بضرب التعجب نحن؟ بضرب التعجب انا احكيك ما كان صح؟ اه. فاذا حكيناه كما كان لازم بافعل بافعل التعجب. اما بعد - 00:26:50
بعدها بافعل التفضيل ماشيين لانه افعل التفضيل هذه اسماء. هذا الذي يتبادر عن دينه. نعم. ماذا قال في يا سيدي قوله افعل بالتعجب لعله لم يضفه لمحاكاة هيئة ما كني به عنه. ما كني به عنه الله يجزيكم خير. هذا وين في الفاكهة؟ الفاكهة - 00:27:18
هذا هو خاص. يعني نحكيه كما هو جيد. او بافعل التعجب نحو ما احسن الزيدين او بافعل او بافعل زيدا مثلا فهذا جاري مجرى الامثال فلا يغير يلزم طريقة واحدة. طبعا ما ما احسن زيدا عندنا - 00:27:39
فيها كما تعلمون. نعم. فاما ان نجعلها مبتدأ. هي نكرة تامة عند سيبويه. فما مبتدأ؟ واحسن فعل ماض. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو هو يعود لما يعني شيء احسن هو زيدا. اه في عربات اخرى من يذكرها - 00:27:59

ان نجعل ما اسما موصولا. اسما موصولا. اسما موصولا واحسن زيد الصلة وشيء عظيم خبرها محذوف. الذي احسن زيدا شيء عظيم. تمام؟ وعند الفراء هي استفهام ما وافادت التعجب فيها عربات عدة نعم سيدي - 00:28:19

او بافعل التفضيل نحوهم احسن اثاثا افعل التفضيل هم احسن وثاثا. شف اسم التفضيل دائما الفاعل مستتر. واحيانا نقدر نائب فاعل مثلا ليوسف واخوه احب الى ابينا. احب هو هل نجعله فاعلا او نائب فاعل؟ المعربون عربوه نائبا فاعلا - 00:28:40

ان الفاعل هو ابوهم ان يحبان الى ابينا. يحبان الى ابينا. والاكثر ان نقدر فاعلا زيد احسن من وهي لا تظهر الا في مسألة واحدة مسألة الكحل او نادرا. مسألة الكحل كما سيأتينا ما رأيت رجلا احسن في - 00:29:03

عينه الكحل منه في عين زيد. فما رأيت رجلا فعل فاعل ورجل مفعول به احسن معت. اين فاعل؟ احسن مستتر؟ لا الكحل هو. ما رأيت رجلا احسن الكحل ان حسن الكحل في عينه. ما رأيت رجلا احسن في - 00:29:23

النظارات منها في عين زيد. النظارات منها في عين زيد. هذه فاعل. وتظهر في شذوذا. مررت برجل افضل منه ابوه مررت برجل افضل منه ابوه فهنا شذوذا. طب هل نعدها الان - 00:29:42

الفاعل هل نعود مستدرا جوازا او وجوبا؟ بما انه عندنا حالة نادرة. بحالة واحدة شذوذا وحالة قياسية. العلماء لم يعتدوا بها وجعلوه المستتر وجوبا وجوبا. نعم. او باسم فعل ليس بمعنى المضي كنزالي ومه واف واوه. بالضبط يعني ليس - 00:30:01

المعنى المضي ماذا يبقى عندنا؟ اسم الفعل مضارع واسم الفعل الامر. اسم الفعل نزال يلاحظ على وزن فعالي قياسي هذا سماعي. فلا زال فاعل مسترد لانه بمعنى انزل وجوبا. ومهما معنى انكف مستتر وجوبا. هنا التمثيل - 00:30:21

كانه يقول سواء كان قياسيا مثل نزل نزال على صيغة فعالة من كل ثلاثي متصرف على وزنه يقاس في كل ثلاثي متصرف اكل اكالي شرب شراب او كانت مسموعة مثل ما وصاها - 00:30:41

واو مضارع مثل اف معناها تضجر واواه بمعنى اتوجع. لانها افعالها لان افعالها كذلك افعالها كذلك. عرفتم؟ ان فعلها المضارع مثلها. فهي مثل افعالها. كما ان اواه يستر وجوبا هي كذلك نعم سيدي. والثاني هو الذي يخلفه الظاهر او الضمير المنفصل وهو المرفوع بفعل الغائب او الغائبة او الصفات - 00:30:57

الصفات المحضة اللي هي اسم الفاعل اسم مفعول الصفة المشبهة. لكن اذا جرت على من هي له. اما اذا لم تجري من هي له يعني يظهر الفعل يظهر الفاعل وجوبا عند البصريين. يظهر الفاعل وجوبا عند البصريين. طبعا - 00:31:26

تنتبهوا المشتقات الاصل انها فاعلها مستتر الزيدان زيد قام الزيداني قام الزيدون قاموا فعل لا يظهر ابدا فيها حتى مع عدم ظهوره قالوا هو مسجد جوازا لماذا؟ لانه يمكن ان تقول زيد قا قام ابوه بهذا المعنى يمكن ان تقول ذلك - 00:31:46

لكن اذا قلنا زيد ممرور به لا يتحمل ضميره. زيد قام ابوه هذا لا يتحمل ضميرا. متى يتحمل اذا لم يرفع اسما ظاهرا لم يكن هناك نائب فاعل مثل زيد النمرور به. وفي غير اذا لم يجري على اذا - 00:32:06

على من هو على غير من هو له لابد ان يظهر الفاعل عند البصريين كما اخذنا في باب المبتدأ والخبر. نعم سيدي. قال فيه توضيح هذا تقسيم ابن مالك وابن يعيش وغيرهما وفيه نظر اذ اذ الاستتار في نحو زيد قام واجب فانه لا يقال قام هو - 00:32:26

على الفاعلية اه خلافا في ان يميل هو اجاز ان تعرب فاعلا. لكن الجمهور قالوا هو توكيد. نعم اما زيد قام ابوه او ما قام الا هو فتركيب اخر. والتحقيق ان يقال ينقسم العامل عامل الى ما لا يرفع الا الضمير - 00:32:46

والى ما لا والى ما يرفعهما قاما انتهى. لا الجواب عن هذا يعني هو ماذا يقول لنا؟ يقول لنا هذا غير لماذا؟ لانه زيد قام لا يمكن ان يظهر الفاعل. نحن زيد قام مستدر جوازا او وجوبا عندنا - 00:33:06

جواز جواز اه قال هل يمكن ان تظهر الفاعل زيد قام ابوه؟ قام هو يجوز عند سيبويه لكن عند غير هل يصح لا لا واذا اظهرته ماذا يكون التوكيل. توكيلا. فكيف تقولون هو مستتر جوازا؟ نقول له لكن يمكن ان نقول مثلا قام هو او زيد قام - 00:33:23

يقول هذا تركيب اخر. هذا تركيب اخر لكن الجملة نفسها زيد قام. هل تستطيع ان تظهر الفاعل؟ يقول لا. فاذا غير صحيح لكن ما هو الجواب عن ذلك؟ ما يحل محله الظاهر اي بان يمكن ان يتسلط عامله على الاسم الظاهر. هذا - 00:33:49

معنى يحل محله الاسم الظاهر. مش انه يحل بالفعل معنى انه يحل محله الاسم الظاهر ان عامله يمكن ان يتسلط على الظاهر. كيف اجلس هل يمكن ان تتسلط على فاعل ظاهر؟ اجلس - 00:34:09

اجلس اجلس زيد هل يمكن؟ لا يمكن. اجلس علي هل يمكن؟ لا. لا يمكن فلا يتسلط على الظاهر لكن قام هو هل يمكن ان يتسلط على الظاهر؟ يمكن قام ابوه ان نقول صحيح؟ زيد - 00:34:22

يمكن ان تقول قام ابوه فمعنى قولنا ما يحل محله الظاهر بان يمكن ان يتسلط عامله على الاسم الظاهر او على الضمير المنفصل ما قام الا هو بخلاف الواجب لا يصح ان يتسلط عامله على الاسم الظاهر ولا على الضمير المنفصل. لا لا ان - 00:34:40

انه يمكن اظهار الضمير. فالضمير لا لا يظهر سواء كان جائزا للستار او واجبة للستار. لان الضمير حقيقة العرب لم تنطق به اصلا لانه امر عقلي كما اخذنا. ونحن نستعير الضمائر المنفصلة. فاذا تسميتنا اياه انه جائز او واجب - 00:35:01

ليس لانه يمكن ظهوره او لا يمكن ظهوره. هو لا يظهر ابدا. معنى قولنا انه جائز للستار انه يمكن ان يحل محله الاسم الظاهر. ما معنى لا يمكن ان يحل محل الاسم الظاهر انه يمكن ان يتسلط على عامله على اسم ظاهر وليس معناه انه يمكن ان يظهر. يعني الشيخ خالد الان - 00:35:21

ازهري. فهم معنى قولنا ما يحل محله الظاهر انه يمكن اظهار الفاعل. نحن لم نقل ذلك اذا قالوا بان يمكن تسلط عامله على الاسم الظاهر او الضمير المنفصل فزيد قام يمكن ان تقول قام ابوان. او ما قام الا هو - 00:35:41

بخلاف الواجب لا يمكن ان تقول اقوم علي وقوم زيد. ونحن معترفون ان الضمير المستتر لا يظهر مطلقا ولا لا يمكن النطق فيه لانه امر عقلي. فالتسمية جائز الستار وواجب الستار كما اخذنا في اول الالفية في كلام الرضي. هذه - 00:35:59

مجرد اصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح. هذا هو الجواب. اعتراض الشيخ خالد الازهري مدفوع. نعم سيدي بس ممكن شيخ احمد نقرأ هذا الان ثم تسألون يعني نقرأ هذا فايش قال نقرأ التعليق مرة ثانية؟ قال في التوضيح - 00:36:19

هذا تقسيم ابن مالك وابن عيسى وغيرهما وفيه نظر. اذ الاستتار في نحو زيد قام واجب فانه لا يقال قام هو. لا يقال قام هو يقال ان يمل هو مثلا قام هو لكن لا يقال على انه فاعل يريد. في المشهور عند العلماء خلافا لسيبويه في هذا - 00:36:39

فانه لا يقال قام هو على الفاعلية. واما زيد قام ابوه او ما قام الا هو فتركيب اخر. والتحقيق ان يقال ينقسم عملوا الى ما لا يرفع الا الضمير كأقوم والى ما يرفعهما كقاما. لا الاعتراض مدفوع بما قلنا. بما قلنا ونحن معترفون انه لا يظهر الفاعل - 00:36:59

لكن معنى قولنا انه جائز الستار ان عامله يمكن ان يتسلط على الظاهر او على الضمير او على الضمير. هذا معنى كلامنا فبهذا ندفع اعتراض اعتراض الشيخ خالد الازهري. نعم سيدي تفضلوا - 00:37:19

تفاهموا ولا انا عندي جماعة من جماعة مثلا زيد وعمرو وخالد وباك في في مجلس واحد. واردت ان اخاطب زيد بالجلوس اقول له اجلس. هل يصح ان اقول اجلس زي - 00:37:36

لا يجوز جميعا ممكن بس زيد يكون منادا ايش تزيده؟ نادى على ليس فاعلا. لا يمكن من اجل الزايدون اجلس زيدو على انه فاعل او اجلس انت على انه توكيد. اما على انه فاعل لا يمكن. تنبيه انما - 00:37:47

ضمير الرفع بالاستتار بالاستتارة بالاستتار لانه عملة يجب ذكره. اذا ضمير الرفع هذا عمدة يجب ذكره. بخلاف ضمائر اه النصب. فلا لا تكونوا ضمان النصب والجر لا تكون مستترة. لا تكون مستترة. نعم. واخذنا الفرق بين - 00:38:05

تكون محذوفة اضمان نصب كلها الرفع والنصب والجر تكون محذوفة لكن مستتر لا يكون الا ضمير رفع. فانه الفاعل ظاهر فان لم يظهر نقول هو مستتر. نعم. فان وجد في اللفظ فذاك والا فهو موجود في النية والتقدير. كما قال ابن مالك في باب - 00:38:25

الفاعل ايش اول بيت في الفاعل؟ وقد يقال سعد في الاول. اه وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضميره وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر. هذا بالضبط اخذها الاوشموني هنا. نقرأ عبارة الاشموني. بعد فعل لابد - 00:38:45

لن يأتي يا فاعل. ان جاء فاعل جيد ان لم يأتي فهو ضمير مستتر. هذا تماما معنى قوله ايش قال؟ تفضل اقرأها. انما خص ضمير الرفع فبالاستتار لانه عمدة يجب ذكره. فان وجد في اللفظ فذاك والا فهو موجود في النية والتقدير. بخلاف ضميري النصب والجر

فانهما فضلا - 00:39:05
ولا داعي الى تقدير وجودهما اذا عدما من بالضبط يعني كما فعلنا في الاشتغال. الاشتغال على مذهب بصرية اذا عندنا عمدة نذكره قام وقعد الزيدان. اذا كان فضلة بان كان ضمير نصب او ضمير جر نحذفه - 00:39:25
ولا داعي لذكره. اتوني افرغ حذفت اتونيه. اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد. حذف عليه. اللهم صلي عليه فضمائر النصب والجرع فضلا فلو حذفت لا نحتاج ان نذكرها. اما ضمير رفع هذا عمدة - 00:39:45
اما ان يظهر الفاعل هذا جيد ان لم يظهر نقدره وكذلك نائب الفاعل واسمه كان. نعم سيدي. وذو ارتفاع وانفصال انا لنتكلم انا هو وانت والفروع لا تشتري. ضمان رفع المنفصلة انا نحن انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن. نعم سيدي - 00:40:05
ارتفاع وانفصال ان للمتكلم وهو للغائب وانت للمخاطبين. والفروع عليها واضحة لا تشتبه عليك. لا تشتبه انا نحن انت انتما انت ثم انتن هو هي هما هم هن نعم. وذو انتصاب في انفصال جعل اياي وفروعه والتفريع ليس مشكلان. اي لا تشتبه - 00:40:25
وعليك مثلا اياي ايانا اياك اياك اياك ما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن هذه ضمائر نصب منفصلة. واما ضمائر لا تكون الا متصلة. نعم. فتخلص ان الضمير في على خمسة انواع مرفوع متصل ومرفوع ضمان رفع نصب جر - 00:40:45
وضمان رفع تكون متصلة ومنفصلة وضمائر النصب تكون متصلة ومنفصلة. وضمائر الجر لا تكون الا متصلة. نعم سيدي. فتلخص ان على خمسة انواع مرفوع متصل ومرفوع منفصل ومنصوب متصل ومنصوب منفصل ومجرور ولا يكون الا متصلا - 00:41:05
مذهب البصريين ان الف انا زائدة. والاسم هو الهمزة والنون. الان يعني اذا اردنا قبل ان نقرأ كلام الشيخ لو لخصنا المقام يعني هنا. اه انا يعني فيها لغات كما سياتينا. اه من اشهر لغاتها التي نقرأ بها نحن في غير قراءتنا - 00:41:25
انا نقول انا اا اكثر منك مالا. نافع. في رواية ورش يعني اثبت اذا جاء بعدها همزة حتى عند قانون ومدة انا في الفتح مع وصل همزة وفتح اتى والخرفل بالكسر بجل. ومد انا في الوصل مع ضم همزة وفتح اتى نافع - 00:41:45
اذا كانت الهمزة مفتوحة او مضمومة يمدها. والخلف بالكسر بجل قالواهم يعني عنده خلاف اذا كان بعدها مكسور. المهم اذا بعدها همزة عن نافع يقول انا اكثر عنده ورش او انا اكثر او انا اكثر عند قالوا حركتين او اربعة - 00:42:05
فيثبت الالف لكن في اللغة الاشهر في غير هذا تحذف الالف انا اكثر منك مالا. فالان البصريون قالوا الضمير اخذوا اللغة الاشهر الضمير انا. فاذا قلت انا مسلم كيف يعربونه؟ يقولون ضمير منفصل مبني على الفتح. ضمير منفصل - 00:42:25
مبني على الفتح. طب الالف قالوا هذه زائدة نقول ما وظيفتها؟ يقولون لبيان الحركة. لبيان الحركة ابن مالك والكوفيون قالوا الضمير هو انا. نقول ما دليلكم؟ يقولون بدليل اثباتها في قراءة نافع - 00:42:45
الا اكثر. اذا هذا الخلاف الاول. البصريون قالوا الضمير انا فهو مبني على الفتح. الكوفيون وابن ما لك قالوا انا الضمير. اذا اخذنا انت اه انت خطاب انت انتما انتم انتن. البصريون كيف يعربون؟ يقسمونها - 00:43:05
يقولون ان ضمير مثلا انت مسلم. نعربها مع بعض. الان ماذا نقول فيها ضمير منفصل مبني على السكون في والتاء حرف دل على الخطاب. حرف داء خطاب. وانتما والتاء؟ التاء الخطاب والميم. التسنيم. الميم - 00:43:25
انتما الميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية. وبعضهم يقول ميم والالف حرفان دالان على التركنية. انتم قام ضمير منفصل مبني على السكون في محاربها مبتدأ والتاء خطاب الميم حرف الداء على جماعة الذكور. انتن ام - 00:43:55
ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع المبتدأ والتاء؟ والنون حرف داء على جماعة الاناث وهو امام الكوفيين وبعضهم يقول الكوفيون واذا امامهم قال به فالكوفيون يقولون به لكن العلماء هنا نسبوها للفراء امام الكوفة قالوا - 00:44:15
ضميره مجموع الضمير كله ضمير. فاقول انت ضمير منفصل مبني على الفتح. انا حقيقة كنت ادرس في الكتب المبتدئة مذهب البصري تعقد الطلاب فصرنا ندرسهم مذهب الكوفيين اسهل يعني. فنقول انت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. انت مبني على الكسر انت - 00:44:35
نتوما مبني على السكون انتن مبني على الفتح. هذا الخلاف الثاني اذا الخلاف الاول انا بين من ومن بين مالك قالوا انا بدون الف

والكوفيون وابن مالك مشوا مع الشيخ احمد قراءة نافع يعني انا الان اخذنا انت البصير جزؤها ان هو الضمير والتاء؟ التاو توما وتم هذه - 00:44:55

قالوا حروف دالة على الخطاب الى اخره. واما هو هي هما هم هن. فمذهب الفارسي ووافقه ابن ما لك ان كله ضمائر وهذا اسهل فنقول هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مثلا هو قائم. اه هي ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع - 00:45:24

مبتدأ مثلا آآ هما ضمير منفصل مبني على السكون هم ضمير منفصل مبني على السكون هن مسلمات ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. فجعل الكل ضمائر الفارسي وفقه ابن مالك جعل الكل ضمائر. جعل الكل اصول وضمائر - 00:45:44

جعلها الكلمة كاملة ضميرا المذهب الثاني مذهب الكوفيين وهذا هو الذي اثبته انتبهوا الكوفيون يعني هناك اختلاف في النقل عنه في كتب مبتدأة يقولون بقول ابن مالك انه ان الكل ضمير لكن - 00:46:04

في همع الهوامع قال الكوفيون والزجاج وابن كيسان قال الهاء هو الضمير في هو الهاء فقد ضمير الواو زائدة والهاء فيه هي ضمير والياء زائدة. والهاء فيهما ضمير والميم والالف زائدة. والهاء في هم - 00:46:21

وفيهن ضمير والميم والنون زائدة. فالضمائر عند الكوفيين والزجاج وابن كيسان هي الهاء فقط واما الواو والياء والميم والالف والنون فهي زائدة. نقول ما دليل ذلك؟ قالوا الدليل ان هذه الواو تحذف عند التثنية في هو وفي هي كذلك. فنقول هما هم فهذا - 00:46:41

دليل على انها زائدة. المذهب الثالث التفصيل وهو مذهب البصريين. البصريون قالوا هو واهية الى ضمير هو ضمير منفصل مبني على الفتح هي ضمير منفصل مبني على الفتح. اما البقية فالهاء هو الضمير فقط فهما الهاء ضمهم - 00:47:11

مسلمان مثلا الهاء ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع المبتدأ. والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية. كذلك اه هم مسلمون يقولون الهاء ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع المبتدأ والميم حرف دال على جماعة الذكور - 00:47:31

هن مسلمات الهاء ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. والنون اه حرف دال على جماعة الاناث. فحصل اذا ثلاثة مذاهب الفارسي وابن مالك قالوا الكل ضمائر هو هي هما هم هنة. الكوفيون قالوا الهاء هو الضمير والبواقي - 00:47:51

زوائد والبصريون فصلوا فقالوا هو وهي ضميران بتمامهما واما هما هن الضمير الهاء وهذا هو الذي حققه السيوطي رحمه الله في همع الهوامع وكذلك في شروح التسهيل. له اين الضمير في لهو - 00:48:11

وبه انهاء. الهاء اما الواو والياء حرف ايش شبع شبع بدليل انها لم تكتب لم تكتب. اه. خالف في هذا الزجاج. فقال الضمير الهاء والواو والهاء والياء له به. قال هاء والواو والهاء والياء هي الضمير - 00:48:31

طيب اكرمتها اين الضمير؟ اذا مشينا على قواعد البصريين هم هن. الها هي الضمير. والالف لماذا زيدت؟ الدال على لتقوية الحركة بالضبط لتقوية الهاء لتقوية الهاء فلما حتى تحركها بالفتح فتصبح - 00:48:55

قوية لان الهاء حرف ضعيف وايضا للفرق بين المذكر والمؤنث فالبصريين مشوا على قاعدتهم اكرمتها او لا مثلا بها او سواء كانت للنصب او الجر اكرمتها او بها فقالوا على قاعدتهم كما قالوا فيهما الهاء هي الضمير وفيهم الهاء هي الضمير الهاء هو الضمير فيهن كذلك قالوا في اكرمتها - 00:49:20

هاء هي الضمير والالف حرف الاشباع. من اختار هذا الكوفيون اختار هذا البصريون وابو حيان صرح به فقالوا هو الضمير. من خالف في هذا؟ ابن مالك. ابن مالك قال ها كامل الضمير. ها كامل - 00:49:46

ضمير. نعيد مرة ثانية سريعا. اه اذا اخذنا انا من قال انا ضمير بدون الف والكوفيون ماذا قال؟ البصريون. كامل. ابن المالك يعني معظم كلامه كامل هنا كله يريد يوخذ كله - 00:50:07

تمام؟ اه الان انت انتما انتما انتن انا عند البصريين وان انا كاملة عند الكوفيين. تمام. هم نسبوها الى الفراء والفراء هو شيخ له وبه الجمهور ماذا قالوا؟ وخالف الزجاج قال ها هو الواو والهاء والياء - 00:50:27

اكرمتها نصرتها مررت بها هي سواء كانت للجر او للنصب على قواعد بصرية ماشية نقول الهاء هي الضمير والالف اتي للتفريق بين

المذكر والمؤنث حتى اكرمته واكرمتها تقوية تقوية للهاء وهذا - 00:50:50
نقله ابو حيان عن جمهور البصري عن البصريين. نقرأه ابو حيان عن البصريين. ابن مالك قال ها كاملة ضمير. الان اياها فيها مذاهب كثيرة يعني سنأخذ بعضها لكن اذا اردتم ان تتوسعوا اكثر في آآ اول الفاتحة في اياك ان اعبد - 00:51:10
البيضاء توسع فيها جدا. الان نحن على مذهب البصريين ماذا قالوا؟ في يايا على قواعدهم اياياياي ايانا كما فعلوا بالضبط اقول اياك نعبد ايا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف دال على - 00:51:30
واياي اليام هذا يقولون حرف دال على التكلم مش متكلم انتبهوا تكلم. واياك خطاب اياكما ايا ضمير والكاف خطاب والميم. عماد والالف تثنية او الميم والالف للتثنية. اياكم ايا ضمير في محل نصب. وطبعا ضمير منفصل ممنوع السكون في محل نصل. والكاف حرف - 00:51:50
والميم؟ الجمع. حرف دال على جماعة الذكور. اياكن الكافح الخطاب والنون حرف دال عجماعة؟ يسوى. الاناث لهن الهاء حرف دا على اياهن ايا ضمير والهاء حرف دال على الغيبة والنون حرف دال يا جماعة النسوة وهكذا الكوفيون ماذا قالوا - 00:52:15
كاملا المجموع هو الضمير. الفراء ماذا قال؟ وهذا الذي اختاره الراغب ايضا. وهو قول قوي قالوا اللواحق هي الضمير واما ايا هذا حرف دعامة. دعامة. شف هذا قول قوي جدا. لماذا؟ شف - 00:52:38
اكرمنا اكرمك خلينا ناخذ اسهل لكم اكرمك اين الضمير؟ الكاف ايش يقابلها في اياك اياك نفس الكاف بس الكاف لا يمكن ان نبتدأ بها. فحتى نبتدأ بها زدنا اياه حتى تعتمد عليها - 00:53:00
اياك شف اكرمك اكرمكما يقابلها اياكما. فاي حرف دعامة وكما هو الضمير. جميل جدا هذا القول له قوة حقيقة هذا اختاره الفراء واتذكر راغب ايضا اختاره فقالوا اللواحق هي الضمائر - 00:53:17
واما اياه هذا حرف عماد يعتمد تعتمد عليه اللواحق حتى نميز الضمير المنفصل من المتصل. الزجاج نفس القول نفس القول لكنه قال ما قبلها اضيف لما بعدها يا ريت ايش الفرق بين الفراء والزجاج؟ الفراء والزجاج كلاهما قال لواحق ضمير - 00:53:37
لكن الزجاج يقول ايا اضيفت للضمير. يعني ايا اسم اضيفت للضمير. الفراء لا يقول اضيفت. فالفرق بين الزجاج والفراء ان الفراء عنده اي حرف زيد دعامة تعتمد عليها اللواحق لتكون ضمائر منفصلة فهي حرف - 00:54:01
والذي بعده ضمير. اما عند الزجاج ايا اسم مظهر. اسم مظهر واللواحق ضمير. فهما يتفقان ان وهي الكاف في اياك وكما في اياكما والهاء في اياه مثلا هي الضمائر. لكن الفرق ان ايا - 00:54:21
حرف لا محل لهم الاعراب. جيء به ليتأتى لهذه الضمائر ان تنفصل. فهي حروف دعامة. اما عند الزجاج هي اسم مظهر اضيف للضمير. اسم مظهر اضيف للضمير. فإيا اسم عند الزجاج وحرف عند الفراء - 00:54:41
اضيفت لما بعدها عند الزجاج وهي حرف لا محل له من اعراب عند الفراء. عرفنا؟ فكم مذهبا اخذنا الى الان ثلاث مرات. اربعة. اربعة بس. البصريون تجزأوا الكوفيو ماذا قالوا؟ مجموع. كامل. والراء من الكوفيين قال لواحق هي الضمائر - 00:55:01
اللواحق لكنها غير مضافة. الزجاج وافقه واللواحق ضمائر. لكن هي اضيفت اليها. وايا عنده اسم مظهر وهناك مذهب خامس اختاره الخليل والمازني وابن مالك ان الضمائر هي اللواحق الكاف الهاء في - 00:55:23
اياك وايا ايضا ليست اسما مظهرا ولا اسما مبهما بل هي ضمائر. اضيفت لهذه الضمائر يا ضمير اضيف للضمير. فعنده اللواحق ضمائر وايا ضمير اضيف اليها. لذلك قال في الهمع وذهب - 00:55:43
والمازني واختاره ابن مالك الى انها اسماء مضمرة. اي اياك الكاف والهاف اياه. اضيف اليها الضمير الذي هو اياه لظهور الاضافة في قولهم فاياه وايا الشوابه. اذا بلغ الرجل ستين فاياه واي الشواب به. اياه - 00:56:03
واي الشواب فاضيفت اياه الى الشواب. البصير ردوا عليه بان هذا الشاذ لا تقوم به حجة. ولم تعهد اضافته لم تعهد اضافة الضمائر. هذه الاقوال في الموضوع تقرأ لنا مرة ثانية الان في كلام الشيخ. ذكر اكثرها تفضل السيد - 00:56:23
تنبيه مذهب البصريين ان الف انا زائدة والاسم هو الهمزة والنون. ومذهب الكوفيين واختاره الناظم وان الاسم مجموع الاحرف

الثلاثة وفيه خمس لغات. نعم. ذكر في التسهيل فسحاهن اثبات الفه وقفا وحذفها وصلا. فتقول انا مسلم انا اكثر منك - 00:56:43
كما لم نقل انا اكثر منك مالا واذا وقفنا انا. نعم. والثانية اثباتها وصفا ووقفا. وهذي قراءة نافع لكن اذا جاء بعدها همزة نافعة اشترط هنا هذه القراءة تثبتها مطلقا اهي. انا اكثر او تقف انا وهم ايضا في مطلقا يفعلون هذا. نعم - 00:57:03
وهي لغة تميم والثالثة هنا بابدال همزته هاء. مثل انا بس وضعنا الهمزة حولناها الى هاء. والرابعة انا بمدة بعد الهمزة. نعم انا. قال الناظم من قال انا فانه قلب انا كما قال بعض العرب - 00:57:23
من قلب مكان نسميه. قلب مكاني هذا القلب المكاني. نعم. مثل اه في ييأس نأخذه في اول ابواب الصرف فهذا من قلب المكانة مثل راء في راء. لاحظ راء الهمزة كانت عينا صارت في الاخير الان. نعم. والخامسة - 00:57:43
انك عن حكاها قطره. ان كانهم حذفوا الالف في انا. حذفوا الالف وسكنوها. واما هو مذهب البصريين انه بجملة ضمير. وكذلك اختاره ابن مالك الفارسي. الكوفيون عكسوا قالوا الضمير الهاء فقط. نعم - 00:58:03
واما هو فمذهب البصريين انه بجملة ضمير وكذلك هي واما هما وهم وهن فكذلك عند ابي علي. لاحظوا ابو علي الفارسي وابن مالك قالوا كل هما هم هن هو هي كلها ضمير. فاذا نظرنا لمذهب البصريين - 00:58:23
يعني عندنا ثلاث اتجاهات البصريون جزئوا في كلها الا في هو وهي. ابن مالك الفارسي قالوا كلها ضمان هو هي هما هم هن. واما الكوفيون فقالوا الهاء هو الضمير فقط. واما الوافي هو - 00:58:43
والياء فيه هي والميم والالف فيهما والميم فيهم والنون فيهن فكلها زوائد. فتحصل عندنا ثلاثة اهد. الفارسي وابن ما لك قالوا الكل اصول. وكل الكلمة ضمير في هو وهي وهما هم هن. واما الكوفيون - 00:59:03
ابن كيسان فقالوا الهاء فقط هو الضمير واما الواو والياء والميم والالف والنون فهي زائدة. والبصريون فصلوا فقالوا هو وهي ضمير بتمامه. واما فيهما هم هن الهاء فقط هو الضمير. نافزة. فكذلك عند ابي علي وهو - 00:59:23
كلام الناظم هنا في وفي التسهيل. وقيل غير ذلك. ليش هنا وفي التسهيل؟ لانه قالوا لما ذكر ارتفاع وانفصال اناه هو انت والفروع لا تشتبه ذكرها على انها كلها ضمائر يعني. نعم. واما انت فالضمير عند البصريين ان والتاء حرف خطاب كالاسم لفظ - 00:59:43
وتصرفا. نعم. والمنسوب الى الفراء انه قال كلها ضمائر. واما اياي فذهب كلها ضمير نعم. واما اياي فذهب سيبويه الى الى ان اياه والضمير ولواحقه وان لاحقه. نعم. ولواحق ولواحقه او لواحقه وتقول ان زيدا قائم وعمرا جالس اذا اردت التأكيد وعمرو جالس من عطف جملة على جملة. اذا قلت عمرو جالس - 01:00:03
العطف المفرد على المفرد. فلك ان تقرأ ولاحقه يعني الى ان لواحقه. نعم. ولواحقه وهي الياء مني اياياي والكاف من اياك والهاء من اياه حروف تدل على على المراد به من تكلم او خطاب او غيبة. فتقول اي ضمير منفصل والياء حتى على التكلم. اياك - 01:00:33
كيف حرف داعة الخطاب؟ اياه الحرف اه حرف داع الغيبة. نعم. وذهب الخليل الى الثاني الان. المذهب الثاني. نعم. وذهب الخليل الى انها ضمائر ضمائر واختار نار خليل مازن وابن مالك اختاروا ان هذه اللواحق وهي الكاف في اياك - 01:00:53
الهاء في اياه وهما في اياهما هذه هي الضمائر. وايا ضمير اضيف اليها فقوله وذهب الخليل الى انها اي هذه اللواحق وهي الياء من من اياياي والكاف من اياك والهاء من اياه. هذه - 01:01:13
ضمائر وايا ضمير اضيف اليها. طب ما فائدة اضافة الضمير الى الضمير؟ قال ابن ما لك التخصيص. كيف التخصيص؟ قال لان في نوع ابهام عندما نضيفه يتحدد معناه فيصير اياك يعرف انه مخاطب اياه يعرف انه غائب اياي يعرف انه - 01:01:33
متكلم فهذا معنى قولي وذهب الخليل الى انها اي اللواحق ضمائر وايا طبعا ضمير اضيف اليه واختاره الناظم هو ابن مالك. طبعا هنا اختصر الشيخ عندنا عدة مذاهب حقيقة اللي هي المذاهب الخمسة التي ذكرناها. وفي اختيار لا يجيء - 01:01:53
المنفصل هذا نجعله في درس مستقل. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:02:13