

## شرح الأشموني (4) الكلام وما يتالف منه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمة الله في الشرح العثماني الى قوله كلامنا لفظ مفید تستقام. نقرأ الآيات الثلاثة الاولى - 00:00:00 نموت عليكم ثم حرف الكلمات وكلمة بها كلام قد يعم ومسند يا شيخ عبدالقادر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمة الله نفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. الاصل الكلام وما يتالف - 00:00:20 من هنا. الكلام وما يتالف منه. الاصل هذا باب شرح الكلام وشرح هذا باب شرح كلام شرح وشرح هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف الكلام منه. اذا اولا عندما دائما في ترجم - 00:00:50

الكتب باب النكاح باب الطهارة باب الصلة باب وكذا كيف نعرضها؟ لنا ان نعرضها خبرا او ان نعرضها مبتدأ خبره محفوظ او مفعولا به لفعل محفوظ لا اسم فعل ولا نعربها - 00:01:10 ايه يا فندم؟ في المصنف هنا ماذا اعربها؟ قال هذا بابه. ماذا قدر؟ قدر وابتداء فالكلام عند خبر بمنتهي محفوظ لكنه قدر مضافين ايضا. هذا باب شرحه. الله. فالمحفوظ ثم ابتداء هو هذا - 00:01:30

وايضا حذف مضافان وهو عبارة وشرح. واما قوله وشرح ما يتالف منه هو زيادة في البياعة زيادة في البيان وايضا لان الشرح مختلف وابن مالك عندما شرح الكلام شرحه بتعريفه كلامنا لفظ مفید كالسخ - 00:01:50 طيب لكن عندما شرح ما يتالف منه كيف شرحه؟ عندما شرح ما يتالف منه بالجري ذكر اسماء علاماته. فالشرح مختلف. الان اذا هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف منه. الان مع تقع على ماذا - 00:02:10 ما المراد بما هنا؟ الاسم والفعل والحرف. هذا باب شرح الكلام. ما هو الكلام اغنى لفظ مفید كالسرق ما هو شرط ما يتالف منه؟ واسم وفعل ثم حرف ا كيف شرحه؟ بذكر اسماء - 00:02:30

اقسام ثم شرعه بعلاماته بالجر والتنوين والنداء وال. فانا ما المراد بها الكلمات الثلاث الذي التي يتالف منها الكلام وهي الاسم والفعل والحرث. الان ما يتالف منه ذكر الضمير معناه يعود - 00:02:50

الاسم والفعل والحرف لاننا برمظها ايش؟ لفظها مفرد ولكن لانه لا يجد فيه علامة ولا علامة جمع لكن معناه قد يكون معناه هنا راع ماذا؟ اللفظ اللفظي طبعا هو ما ما المراد بها الاسم والفعل والحرف يتالف هل المراد بها اسم فعل حرف ام الكلام - 00:03:10 يتالف الهوى فالصلة لم تجري لما هي له. لان الموصول المراد به اسم فعل الحرف. ويتألف هو ده الضمير لا يعد للاسف يعود للكلام هذا كما اخذنا في ابن عقيل عدد ضميرة او جرى الضمير على غير ما هو له - 00:03:40

وهنا الصلة جرت على غير ما هي فعند الكوفيين لا يجب اظهار الضمير عند امن اللبس كما هنا. اما عند لابد ان يقول هو ما يتالف هو انه. طبعا هنا عندنا خلاف بين العلماء هل هذا الحث الذي حصل للمبتدأ - 00:04:00

مضافين كان على التدرج ام مرة واحدة؟ بعضهم قال هي على التدرج ماذا؟ لانه ان حدثنا مبتدأ اولا ثم حذفنا الخبر الذي كان هو باب لما حرفنا الخبر حل المضاف وهو شرح محله ثم حدثنا شرح - 00:04:20

ان الكلام هو مضاف اليه محله. نعم. هناك قول اخر قال حذفت دفعه واحدة بانه اقل عملا القول الاول قال الحث كان على التدرج فنحن نحلف المضاف مثلا. عادة اذا حذفنا المضاف نضاف اليه يحل - 00:04:40

حبسنا اول المبتدأ ثم حبسنا الباب ثم حبسنا الباب المضاف اليه حل محل شرح ثم لما حدثنا شرح حل كلامه محله وصار الكلام وما

يتألف منه نعم سيدى تفضل. الاصل هذا باب شرح الكلام - 00:05:00

حماية الفنان منه. اختصر بوضوح هذه الشيخ عبد القادر اختصر للوضوح بالبناء للمفعول يعني الاصل كذا ثم اختصر للوضوح اي اختصر المصنف هذا لوضوحة. لماذا اختصر لماذا كلها هذا حدث هنا وحدث باب وشرح لانه عندما يقول الكلام مما يتلفونه اكيد المعنى هذا باب - 00:05:20

هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتلف منه. اختصر بوضوح. هناك ان تجعله مبتدأ خبره محنوف. ماذا نقدر هنا اذا جعلته مبتدأ خبر ومحظور. الكلام وما يتلف منه هذا الاتي او هذا محله - 00:05:50

ماذا نقدم الخبز او هاك؟ هل نقدر خبز او نقدر هاك؟ نقدر الخبز لان حذف الفعل ممكن ان تزحف الفعل وان تترك معموله ان تزحف اسم الفعل وتبقى معمول ولا يصح ولا يصح الجاري لانه لا - 00:06:10

وحت وحرف الجر مع بقاء عمله. نعم سيدى. الاصل هذا باب شرح كلامي وشرح ما يتلف الكلام منه احتشر للوضوح. كلامنا ايها النحات هل ايها النحات؟ هذا اسلوب على الاختصاص - 00:06:30

ايها تطلق اطلاقات في نداء يا ايها الناس. وفي عدنا ايها يراد به الاختصاص اقول انا ايها فقير ارجو رحمة الله. انا ايها الفقير ما المراد بالفقير هنا؟ انا ايها انا لست اخص - 00:06:50

ومجموعة على الضم في محل نصب على الاختصاص. هذا يختلف عن يا ايها الناس ونحن بنقعد نصل في محل نصب على النداء. اما هنا الاختصاص هنا يعني نقول يا ايها الناس قل مني عبدا في محل نصب على النداء. اما ايها الفقير انا ايها الفقير اي اخص. مهم -

00:07:10

تحصل عدنا ان ايها منصوبة على الاختصاص من اساليب التصب على الاختصاص نحن معاشر الانبياء لا نورث درهما ومن ان تأتى بمبتدأ فمنصوب على الاختصاص ثم الخبر. ومن الاساليب هذا اسلوب انا ايها الفخور. نحن ايتها - 00:07:30

العصبة نخاف الله. كلامنا ايها المحات لفظ. في بقي علينا عندما قلنا هذا باب شرح الكلام لماذا قمنا الحديث على التدرج الذين قالوا هذا حرص على التدرج لماذا؟ قال لانه انساب للقواعد كيف انساب للقواعد؟ هو ان تزحف شيئا ثم - 00:07:50

ويحل شيء محله واقى في النفس واقع بالنفس اذا قالوا مرة واحدة قال انا لا اقل عملا وابعد عن التكلف نعم يتكلم انه دائما يقول نحن نعرف الكلام عند المحام. تفضل سيدى. اذا ايها المحاماة ايها المحسوب - 00:08:10

اختصاص ايها النحات طبعا لماذا عرضنا من جاءت النحات هنا مبنية على الضم؟ حقيقة هي اخذت ونقلت من ايها الناس عندما نقول يا ايها الناس كيف نعرضها؟ اي نكرة مقصودة نعظم في محل ناصب وها حرف تنبية. والناس على التحقيق - 00:08:30

حركتها هي نعت نعم حركتها اتباع او حركة اعراب اتباعه ليست اعرابا لماذا؟ انه ايها مجموع مبنية والماء تدفع هذه حركة الارهاب وهذه حركتها معه. نعم. فنقول هذه حركة اتباع نقول هل مبني يتبع - 00:08:50

نقول المبني بناء عارضا يتبع بخلاف المبني بناء اصلية مثل سدر لا يتبع. مم. البناء الاصل لا يتبع. فكيف نعرض انها صناعة منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منعا حركة الاتباع. حركة الاتباع. ونفس الشيء - 00:09:10

اخص ايها الناس او ايها النحات وايتها الفقير نقلت من هذيات نفس الاجراء. فيقول اي مبنية تعظم في هل نصب؟ نعم. والناس نعت منصوب منع من ظهور الفتحة حركة الاتباع. واضح؟ هنا ايها المحاكم - 00:09:30

فهمتوا؟ فمحاكمات لكن لا نقول محاتة لانه نقل لنهاية اسلوب الاختصاص نقل من النداء. والنداء اما بعد يا ايها يا ايها الناس يا ايها يا ايها الرجال مثلا فنقلت بنفس اسلوب فلذلك نقول - 00:09:50

مرصدها باختصاص مجموعة في محل نصب والناس معمتم منصوب منع من ظهور الفتحة حركة الاتباع. نعم سيدى كلامنا ايها المحاط لفظ اي صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقا كزيد وتقديرها للضمير المستتر. او تقديرها. او تقديرها كالضمير المستتر. نعم. عندما اللفظ - 00:10:10

يعني عدنا تعريفات لللفظ. المصنف هنا ماذا قال؟ صوت من عدنا هناك اصوات لا يكون معها حروف. الصوت لا يكون هذا ليس لفظا.

لابد ان يكون صوتا يعني فيه يشتمل على بعض الحروف الهجائية. فقال هو - 00:10:40

صوت مشتمل على بعض الحروف. قد يعترض هذا قد يعترض هذا التعريف. بأنه هذا الصحيح من زيد صوت مشتمل على الحروف اللي هي حروف زاء با. لكن اه عندنا يعني مثلا اذا اتينا بواو العطف هو ليس الا حرف واحد - 00:11:00

فاء العطف حرف صحيح؟ نعم. ولفظ. هو حرف ولفظ. ولكنها غير مشتملة على بعض الحروف. من التعريف يكون فيه اشكال صوت مشتمل على بعض الحروف. هنا عندنا الصوت مشتمل على حرف واحد. فيكون من شمال الشيء على - 00:11:20

نفسه. نعم. من اجتماع للشيء على نفسه. فقال هذا التعريف فيه اشكال ونسبيت مشتمل. نعم اذا تكلم الحرفين الاربعة ما عندنا اشكال الكلمات مثلا لسا اكتر ما منها سبعة والفعل ستة - 00:11:40

اف خمسة ويشتمل على هذا ما عدا مشكلة لكن مشتمل على حرف واحد كفاء العطف او العطف همزة الاستفهام فهي لفظ فقالوا يكون من اشتمال الشيئ على نفسه فاجاب من الاشتمال العام على الخاص. كيف شمال عام على الخاص؟ لانه الحرف - 00:12:00

الصوت والكيفية لاحظ قد يكون هناك صوت لا يوجد حرف متى يحصل هذا؟ عندك صوت ولا حرف معه كيف ممكن الصوت لاحظوا معه؟ اذا لم تعتمد على مخرج لكن اذا وضعت الصوت وركزته على مخرج من المخارج - 00:12:20

فقال العلماء هنا الحرف مجموع شيئا. الصوت والكيفية وهي الاعتماد على مقطعا معينا يعني انت تقول ان في عندما خرج صوت والاعتماد على المخرج اخرج صوتا معينا. شكل حرف مجموع الصوت مع الاعتماد على المخرج يكون الحرف. فعندما نقول صوت مشتمل على حرف من حروف الهجاء مثلا - 00:12:40

تمام؟ سيكون من اشتمال العامي على الخاص. لان الصوت عام ويكون خاصا لان الصوت مع اعتماد عندما عرف المصنف هنا قال صوت مشتمل على بعض الحروف حتى حرف الواو هو الصوت اشتمل على حرف لانه - 00:13:10

من اشتمال الصوت على حرف الواو لان الواو عبارة عن صوت وماذا؟ الاعتماد على مخرج الواو واحفاء نفس ما في اشكال هذا لا تعتريضوا علينا من انه من اشتمال الشيء على نفسه بل رمي اشتمال عامي على الخاص. لكن الخضري والكثير - 00:13:30

قال الافضل ان نعرفه تعريفا اخر. نقول صوت معتمد على مخرج من مخارج الفم محققا كاللسان او مقدر كالجوف تعرفون ان المخارج عندنا مخرج مقدر وهو الذي يخرج منه الالف - 00:13:50

ولا ينقطع الصوت عنده الاصح عند الجزري مخارج الحروف السبعة عشر مخرج من الجو واللسان عشرة يخرج منه صحيح؟ والغنة تخرج من الخيشوم ومن الشفتين عندنا مخرجان. فعندما الجوف الماء اه - 00:14:10

يخرج منه ليس له مكان يقف عند الصوت فيسمونه مخرجان مقدرا. لكن عندما مخرج والمثل مثلا. فقالوا ما هو تعريف اللفظ؟ هو صوت معتمد على مخرج من مخارج الفم محققا كاللسان الحلق الشفتين او مقدر الجوف. هذا قالوا تعريف افضل والتعريف - 00:14:30

الذى ذكره العثماني. وسمى لفظا لماذا؟ لمن يلقي يعني يلفظ يلقي من الفم ومن داخل رئة يخرج هواءها تخرجه الى خارج الفم. نفرض عبارة عن مصدر ماذا يراد به؟ ملفوظ. ملفوظ. اسم المفعول؟ الحلق - 00:15:00

بمعنى؟ المخلوق تمام؟ الان اذا قيل لك كم افراد اللغم؟ نقول فدال الفاء محققة والفاصلة الالفاظ محققة ماذا تشمل؟ شاركونا زيد نعم. زيد حرق صح؟ نعم. ضرب. محققا. لكن مستتر هنا. المستتر هل هو محقق او مقدم - 00:15:20

قدر مقدر فاذا عندما لفظ قسمان لفظ محقق ولفظ مقدر وماذا يدخل في المحقق شيئا الذي تلفظ به هو المحظوظ. المحذوف محمد. اه بالفعل او بالقوة. اذا لفظت به بالفعل - 00:15:50

او لفظت به بالقوة لماذا اعتبرنا المنشور وبالقوة محقق يا شيخ رافع؟ يمكن ان نرتقي به فاذا قلت انا عجوز قالت عجوزا يعني انا عجوز ومحذوف لكن يمكن ان تلفظ به. نعم. سيقولون ثلاثة هم ثلاثة يمكن ان تلفظ بهم. نعم. فالمحقق ما تلفظ به - 00:16:10

بالفعل او المحذوفات. اما المستترات للضمير المستتر قال العلماء لا لفظ لهم. العرب لم نقول عندما نقول زيد يضرب هو او اضرب انت العرب اكتفت بالضلال العقلية عليه لان الفعل لابد له من فعل. والفعل يدل على الضمير مستتر. على الضمير المستتر.

نقول لكن نحن نقول الضمير مستتر تقديرى هو - 00:16:30

زدنا نضرب هو واجلس اي انت ضمير مسند تقديره انت. نعم. نقول هم تسهيلًا على الطلاب استعاروا الضمائر اذا فينا نحن انت انت استعاروها للضمائر المستترة توضيحا للطلاب. توضيحا للطلاب. فإذا صار عندنا - 00:17:00

اللفظ قسمان له الفاظ محققة والفاظ مقدرة. والالفاظ محققة ماذا يدخل فيها؟ يدخل فيها الزيت يتلفظ بها او مثلا فيها ما تشهي الانفس ماذا حدث؟ انها تشهي عجوز س يقولون ثلاثة اهام او ثلاثة فان الفكرة. الان المقدم هو الضمائر المستترة. هل مستترة جوازا او وجوبا؟ وجوبا - 00:17:20

واما تسميتنا لها امام المصدر جوازا وجوبا مجرد اصطلاح. نعم. فاصطلحوا على انه الذي يحل محله الاسم الظاهر او الضمير المنفصل ماذا نسميه؟ الستر الجواز الذي لا يحل ويكون مستطيرا مجيبا. يبقى عندنا - 00:17:50

كلام الله تعالى كلام الله تعالى. الان عندنا في كلام نفسي يطلق على الكلام النفسي هو ليس بحرف ولا صوت. هذا لا كلام لنا فيه. نحن كلامنا فيما نتلفظ به نحن. نعم. اما الكلام النفسي هذا ليس لا يتحدث عنه هنا في هذا الباب في - 00:18:10  
يبحث عنهم ثم يطلق كلام الله على الكلام اللغطي الكلام اللغطي القرآن الذي نقرأه الان هذا كلام لفظي والى انت نتكلم به وننطق به بعد ان هو مخلوق صحيح؟ نعم. والمكتوب ايضا مخلوق لأن الصحف خلقت يعني. لكن الكلام - 00:18:30

غير مخلوق وصفة من صفات الله سبحانه وتعالى. هذا الكلام هل هل هذا يعتبر كلاما؟ كلام الله اللغطي الذي نحن نقرأه الان. نعم هل يعتبر كلاما؟ نعم. لأننا نتلفظ به هو كان عاقلا. يعني حتى يعني عندما اتي بجبريل قبل ان يتلفظ به البشر. لانه في - 00:18:50  
نستطيع ان نتلفظ به فهذا يعتبر كلام. تمام؟ يعتبر كلاما. لماذا نحن تكلمنا عن هذه القضية؟ لأن العلماء يتكلمون عن اخرج محقق او مقدر. فإذا يتكلمون عن كلام الانسان. هم. عن كلام الانسان. في واحد يسأل طب كلام الله. ما هو ما في مخرج. نقول كلام - 00:19:10

النفس لا كلام لنا في كلام المحاء الكلام الذي يتلفظ به سواء كان قرآن او غير قرآن لانه يتكلمون عن الاعراب. فهذا يعتبر كلاما نقول نعم والبشر يتلفظون به فصار كلاما بهذا الاعتبار. وهذا معنى قول خضري هنا وكذا كلامه تعالى قبل تلفظنا - 00:19:30  
لماذا قال قبل تلفظنا به؟ من بعد تلفظنا به قطع الكلام. طب اين تلفظنا به؟ يمكن ان نتلفظ به قبل تلفظنا به من الالفاظ المحققة بالقوة. طب كلام الملائكة والجن؟ نقول كلام الملائكة والجن المحاف - 00:19:50

عندنا تفصيل يعني قال فان ثبت ان النحات انما يتكلمون على ما يتلفظ به البشر دون غيرهم فهي كذلك نفس الشيء كلام محقق بالقوة والا فهي محققة بالفعل اذا كان كلاما يشمل كلام الجن - 00:20:10

ملائكة فهي محققة بالفعل. تمام؟ هذا يعني نبحث لابد ان نعرفه. تفضل استاذ. كلام ايها المحات لفظ اي صوت مجتهد على بعض الحروف تحقيقا كزيد او تقديرها كالضمير المستتر. يفيد طبعا ضمير مستتر هل هو لفظ مع النفع؟ كيف عرفنا انه لاحظنا الاول - 00:20:30

لانا اجرينا عليه احكام اللفظ. اعطونا بعض احكام اللفظ. قال العطف عليه. اسكن انت وزوجك. فالضمير في اكد بانت وعطف عليه وزوجك تمام يؤكد عليه ويذل منها ويأتي منه الحال. فلما اخذ احكام اللفظ جعلناه لفظا حقيقة وليس مجازا. نعم سيدى - 00:21:00

وفيكم فائدة يحسم السكوت عليها. نعم نشرط في الكلام ان يكون لفظا مفيدا فائدة يحصل السكوت عليها. طبعا نحن في تعريف الكلام عند في الاجنبي كما قلنا هو اللفظ المركب المفيد بالغضب. وببعضهم زاد مقصودا - 00:21:30

ماذا ايضا زاد ان يفيد فائدة جديدة ومستخدمه؟ هذه الشروط التي وضعوها في تعريف من يعيدها؟ لفظ مرتب لفظ مرتب مفيد بالغاية. وايضا ان يكون مقصودا في فائدة جديدة تكون مستقلا وان يكون مقصودا لذاته. وان يكون مقصودا لذاته. لذاته. بعض العلماء يعني كابن مالك هنا ان استغنى - 00:21:50

عن هذه الشروط وكلامنا لفظ مفيد كالتقى اما ان نعتبر كالقسم تكميلا للحد. فإذا قلنا تكميلا للحد فهي اغنت عن الوضع كما اشترطه

بالوضع العربي واغنت ايضا ان يكون مقصودا. نعم. واغنت لانه لابد ان يكون - 00:22:20

واغنت ان يكون مركبا لانه اذا افاد لابد ان يكون مركبا. وايضا هو مستقل فاغنت عن هذه القيود. وبعض الاستعظام هذا ليس من اهتمام الحد هذا مجرد تمثيل. اذا قلنا مجرد تمثيل - 00:22:40

واشتربطنا هذه الشروط نقول لماذا لم يذكرها ابن مالك مع انه اشترطها في التسهيل هذه الشروط؟ نقول لان مفید تستلزم هذه امر المؤمنين يتكلمون عن الكلام العربي فهي بالوضع العربي. ومفید مفید فائدة يحصل السكوت عليها لابد ان يكون مركبا - 00:23:00  
وايضا ان يكون مقصودا. طبعا في استلزم الافادة بقصد اشكال. لان القصد معناه قصد اللفظ لمعناه. ما قصد اللفظ بمعنى انك اذا قلت جاء زيد تقصد انه جاء زيد اعطي ماء تقصد هذا. فهل الافادة تستلزم الاسد هذا في - 00:23:20

نازع ياسين في ان الافادة تستلزم القصد حقوقه. على كل حال قالوا اذا قمنا بالاشترط وقلنا مجرد تمثيل فمفید اثابت كل هذا. واذا قلنا لا تستقيم تتميم للحاد فهي وهذا خاص ليس لنأخذها من مفید انما اخذناها من كستقون. طب الان اذا قلنا تستقل الان - 00:23:40

كيف نعرض تستقيم كلامنا لفظا مفیدا تستقل؟ اذا قلنا هو تتميم للحد. اذا قلنا هو تتميم للحد. كيف رکزتكم. نكستكم ان اغنت عن مقصود بالوضع العربي وعن مفید لذاته ومفید فائدة - 00:24:10

لذاته ماذا معنى؟ اما ان نعریه نعتا ثانيا للفظ. كلامنا لفظ كلامنا مبتدأ لفظ خبر مفید نعت اول كاستقم نعت ثان. كلامنا لفظ كلامنا مبتدأ لفظ الخبر مفید معتم اخر ولا نقول مفید لان النعت لا ينعت النعت مع وجود من العرض عرفتم؟ او - 00:24:30  
الصفة بمعنى محفوظ مفید فائدة كفائدة السقم. او يجعلها صفة المصدر المحفوظ مفید فائدة كفائدة الساقين. هذا اذا قلنا هو تتميم للحظر. اما اذا جعلناه كمثال نحن في المثال ما نقول - 00:25:00

نحن خبر المبتدأ محفوظ يعني ذلك فمجال الخبر المبتدأ محفوظ طبعا كلامنا لفظ مفید كالسفل ماذا نعرف؟ كلامنا هنا؟ يبتدأ كلامنا مبتدأ واسم و فعل ثم حرف للكلام كيف نعرفها ابدا كلامنا مبتدأ لفظ الخبر مفید الناس ثم قال واسم و فعل ثم حرف من كلام الكلام مبتدأ - 00:25:20

خبر وما وما بعدها معطوف عليه. كلامنا لفظ مفید في السقم واسم و فعل ثم حرف الكلمة المفید تفضل. مفید فائدة يحسن السكوت عليها. يحسن السكوت سكوت من؟ هنا صفة له. الكلام صفة له. والسكون كيف سيكون سكوت - 00:25:50

السكوت والصفة له يعني فيحسن سكوت متكلم عليه. لكن متى يحصل سقوط المتكلم؟ بحيث لا يبقى السامع متظرا لشيئا اخر مفید فائدة يحسن السكوت عليها. سكوت من؟ المتكلم. لان الكلام هي الصفة المتكلم. مم. لكن ما ضابط - 00:26:20

حسن السكوت المتكلم ام لا يبقى السامع متظرا ل الكلام اخر. نعم سيدى. مفید فائدة يحصل ان السكوت عليها فاستقم. وايضا لان السكوت صفة لمن؟ السكوت. السكوت صفة المتكلم عن السام. السامي. السام. لا شيء - 00:26:40

متكلم فاذا بالساكت يحسن سكوتة فاذا السكوت خلاف التكلم والتكلم هو الذي يقول كلام ما من السام. فالمعتد به حسن سكوت المتكلم لا السام. لكن ما ضابط حسن السكوت؟ بحيث لا يبقى السامع محتاجا لشيئا اخر - 00:27:00

لكن اي حاجة الى اي شيء الى المسند والمسند الى المسند او المسند الى اليه. اما ما زاد على ذلك لا يضر فاما كما قلت زيد قادم يحسن السكون. جاء زيد يحسن السكون. لكن ضرب زيد ايضا - 00:27:20

يحصل السكون في علوى فاعل. السكوت لان الفعل حصل الاسناد. نعم. وبقي ان يذكر من المضروب وقتلهم انه احد بخلاف كان زيدا او ان زيدا او قال دون ذكر الفاعل او زيد دون ذكر الخبر. الخبر. واما - 00:27:40

الفضلات ما حكمها؟ نحن قلنا يحصل السكوت في الكلام الاسنادي. هذا هو المعتبر. نعم. اهم شيء اذا انت اتيت بالمسند والمسند اليه ومبتدأ وخبر وفاعل وفاعل يكفي. طب اذا ما اتيتكم المفعول به لا يضر؟ نعم. لا يضر عدم الاتصال بالمفعول به. لكن - 00:28:00

بعض العلماء وفي الفضلات قال احيانا بعض الفضلات ولا يمكن استغناء عنها ونسائه طالق الا هندا احرار الا زيدا او ما خلقنا السماء

والارض وما بينهما لاعبين. لاعبين عرفتهم؟ فمنهم ومن يتوقف - 00:28:20

الكلام واستثناء يتوقف عليه الكلام. فلذلك قال هل هي خارجة عن الكلام او داخلة؟ بعضهم قال خارجة. بعضهم قال داخلة. بعضهم قال التفصيل ان كان حفظها مضرها فهي داخلة في الكلام. وان كان حتها غير مضر فهي خارجة عن الكلام - 00:28:40  
بعد حاجة نعم. اذا قال فخرج باللفظ مع فلسفه مفيد فائدة يحصل السكوت عليها كاستقام خلاف هل تستقيم؟ مثال او تميم الحد. ابن الناظم كما اختاره او نقله عنه الصبان قال اختار انه تميم - 00:29:00

من حيث دلالته على المقصود وعلى انه فائدة جديدة وتميم الحد. ومن جهة انه اعطانا فعلا وايضا تمثيل فهي تميم الحد وتمثيل في وقت واحد ناصبي. يستقيم فانه لفظ مفيد للوضع. فخرج باللفظ غيره من الدوالي من الدوالي. الجمع دال. نعم. من الدوالي - 00:29:20

ما ينطبق عليه في اللغة في اللغة كلامه. كان الخط والرمز والاشارة اذا الخط هاي الدوالي اذا عندنا الدوال الاربعة يسمونها يعني عندنا الخط الخط يعني ما يكتب في الكتب هذا الخط - 00:29:50  
والرمز عادة يكون بالحاجب او بالشفا او نحوها هذا رمز. والاشارة هذا تحقيقا من عطف العام خاص لان الاشارة احيانا تكون بالحاجب او بالشفا او بالرموش مثلا او بغيرها فهذا من عكس العام على الخاص - 00:30:10

والاشارة كذلك العقد بالاصابع ان تعقد بالاصابع اه بعد معين يعني في الصلاة مثلا عندما تسحب الفقهاء ويدركون عددا وهكذا يمسك فانت تشير بالاصابع على عدد معين او ان يصعب كفيف جمع نسخة كفرة والعلامات المنصوبة - 00:30:30  
كالمحراب مثلا او الاشارات المرور ونحوها. كل هذا خرج بقولنا افضل خرج بقولنا الافضل. نعم. لكن عندما نقول انسان حيوان ناطق حيوان هذا جنس صحيح؟ نعم. اذا رسمت رسمة ممكنا ان ترسموا رسمة يعني حيوان في - 00:30:50  
انسان صحيحا فهو الحيوان عام في داخله يشمل الانسان والخيل والحمير والاصول وغيرها فهو هذا عام سمي فصلة. الفصل الاصراج والجنس للادخال غير معروف كيف قال الشيخ هنا خرج باللفظ كلامنا لفظ مفيد لفظ الجنس وانه في اظهار ايش؟ فصل فصل - 00:31:10

والان اخرج بماذا؟ بالجلسة بالفصل الجنسي الجنس من شأنه الادخال والفصل من شأنه الاصراج فكيف اخرج بالجنس؟ احسن الجواب ان نقول هو خرج عنه لا به. يعني لبيان انه خارج عنه - 00:31:40

كيف خارج عن اولاد ابيه؟ يعني يعني انت عندما تقول كلامنا كلام الكلام قد تتوهم ان كل ما افاد فهو الكلام الخط وشاره وكذا فعندما قال لفظ بين لك انها غير داخلة. ومنها غير ايش؟ داخلة. ليس معناها انها دخلت في - 00:32:00  
في في الكلام ثم نحن اخرجناها. ليس ما دخل سم اخرجناها باللفظ. لا. الاصراج ليس بعد الدخول اتنا من اخرجناها عن الدخول معناها عن الدخول. يعني اللفظ ليس معناه ان انه دخل في اللفظ هذه الاشياء - 00:32:20

ثم اخرجناها باللفظ معناها عن ان تدخل فعندما قلنا لفظا لهم انها غير داخلة لا معنى انها دخلت ثم اخرجناها بهذا القول. هذا معنى الاصراج. احسن يعني اجابة. وبعضهم قال هناك تفصيل. من متى الجنس - 00:32:40

يكون من شأنه الادخال اذا كان اعم من الفصل كما الانسان حيوانا ناطقا فعندك امور تأتي بالفصل لتخرج البقية ما يدخل لكن اذا كان هناك علوم وخصوص وجهي يمكن ان تخرج بالجنس وبالفصل. لماذا؟ مثلا - 00:33:00

دائرتين بينهما اشتراك لو عملتم رسمتم دائرتين بينهما اشتراك واكتبوا دائرة مشتركة مع دائرة اخرى الدائرة الاولى اللفظ دائرة الثانية المفيد دائرة الثانية المفيد فالان اللفظ ما ماذا اجمع المفيد لانه يخز غير مفيد. اعطنا لفظا مفيدا. زيد. زيدوك؟ لا زيد مفهم - 00:33:20

زائد مسميه مفهنا لا مفيدا. زيد قائم او جاء زيد. فنضع في الوسط في المشترك بينهما جاء زيد. فعندما دائرة يعني عندنا دائرتان فيها اللفظ المفيد. المشترك بينهما جاء زيد هو لفظ ومفيد. نعم. طب ماذا ينفرد اللفظ - 00:33:50  
هو لفظ وليس مفيدة ليس مفيدة. طب مفيدة وليس لفظا مثل الاشارة. اشارة. فيبيهما عموم والمفيد بينهما فبهذا يصح فيه الاصراج

بالجنس وصفه الاصراج لكن بعض العلماء قال هذا تعسف والاحسن ان المراد انه اخرجه عن الدخول وليس المراد انه اخرجه

- 00:34:10

الدخول فهي اخرجه عن الدخول. بهذا الاعتبار يصح ما عندنا اشكال. نعم. فاذا خرج تكون لفظ قال الدولي الاربعة الخط والرمز ونجعلها خط واحد. رمز الاشارة نجعلها شيئا ثانيا. وايضا العقد والنصب. هذه الدولي - 00:34:40

نعم سيدى. فخرج باللفظ غيره من الدولي مما ينطلق عليه في اللغة كلامه. كالخط رمزي والاشاره. قلنا الرمز تكون بالعين ونحوها يعني. نعم. الحاجب الرموز مثلًا نعم. وبالمفيدة اخرج خمسة امور ماذا خرج بقولنا المفيدة؟ نعتذر وللمفيدة المفرد زيد واحد - 00:35:00

يقول لك مو مفيدة زيد ماذا تجيبيه؟ هذا مفهم وليس مفيدة. المفيدة الفائدة الاسنادية الذي يعطوا معنا باسناد هذا مفيدة بمعنى تام من يحصل السكوت عليه. لكن هذا زيد نفهم. نعم. نحن زيدون ولم نركب الاضافي - 00:35:30

تقييد بالإضافة ليس بقييد يعني مركب مطلقة من تركيب مثلا تركيب اسناد ولكن علم التركيب الاضافي غذائي نزل ماذا نعتبره واضح انه ما في اعتبار الكلمة لا هل هي نعم هل هو كلام؟ لا هو قول. قول نعم، هو قول وليس كلاما لانه غير مركب من التركيب لا يوجد تركيب اسنادي. نعم. نفس الشيء - 00:35:50

التركيب التقليدي الرجل الصالح مثلًا. الرجل الصالح هو نفس الشيء. ايضا ليس بكلام. التركيب المزجي ايضا ليس بكلام مثل حضرموت وهذا ليس بكلام او تركيب اسنادي صار علما مثلا هذا كله ليس - 00:36:20

كلام نعم سيدى. والمركب الاضافي نحن غلام زيد. غلام زيدان. زيد. نحن والمركب الاسنادي اسنادي معلوم مدلوله ضرورة هنا قال الموكل الاسنادي المعلوم مدلوله ضرورة هنا هذا الموضوع يعني هل يشترط في الكلام افادة المخاطب شيئا يجهله - 00:36:40

نعم. هل يشترط ان يفيد المخاطبة شيئا يجهله؟ ابن مالك؟ قال نعم. يشترط في الكلام ان يفيد المخاطب شيئا يجهل فلا يسمى نحو السماء فوقنا والنار حارة وتكلم رجل كل هذا لا يسمى كلاما. ابو حيان قال لا يشترط - 00:37:10

وماذا؟ لانه يعني اهم شيء عندكم ايها المرحى ان يكون هناك تركيب تام وهذا تركيب تام. سواء افاد فائدة جيدا ام لا انتم تتعلموا تتكلموا عن الاعراب؟ وهذا يمكن اعرابه تام. واضح؟ ثم لو اشترطنا الفائدة الجديدة مثلا - 00:37:30

قلت لك جاء زيد هو كلام. ثم اذا اعدته لك لا يكون كلاما. هناك ابو حيان لم الشرط هذا هذا معنى قولي هو المركب الاسنادي المعلوم مدلوله ضرورة لانه لم يف فائدة جديدة. نعم - 00:37:50

النار حارة. كالنار كالنار حارة لان النار حارة كاملة نعم كالنار حارة وغير المستقيم كجملة الشرط لان هناك قال ان يكون مقصودا لذاته ان يكون مقصودا بذاته ماذا خرج بقولنا لذاته؟ جملة ماذا؟ الاخوة شاركونا بالشرح جملة - 00:38:10

الشرط للجواب. للجواب وايضا صفة الشفاء. والسلع والحال والخبر. هذه كلها ليست مستقلة لم تقصد لذاته. يعني مثلا عندما يقول جاء الذي يدرس في المعهد. يدرس في المعهد ما فائدته انا - 00:38:40

توضيح الموسوم ليست مستقلة لذاتها. مثل زيد يجلس خضر يجيبها الاخبار عن زيد. نعم. ولكن يوم واحدة هيجلس وهكذا حتى تعرف مرجع الضمير. اهم جمل وتعتبر جملة على الاصح عند الجمهور لكنها ليست بكلام - 00:39:00

بكلام بعض العلماء قال يعني عنها المفيدة. لماذا؟ لان هذه لم تفر لقص اسنادها. يعني اسنادها على شيء زيد يجلس ويجلس متوقف على معرفة زيد. اسناده متوقف على قيدها او على خبرها او على موصولها - 00:39:20

يعني عنه ماذا؟ المسلمين. وهنا نلاحظ ان الاشمونية رحمة الله قال كجملة الشرط. جملة الجواب جملة الجواب هناك ثلاثة مذاهب. المذهب الاول هو مذهب ابن هشام وجماعة من العلماء قالوا في جملة الشرط والجواب في الجملة الشرطية والقسمية - 00:39:40

اين الكلام؟ عندما نقول ان جاء زيد اكرمهه والله ان زيدا قائم. اين الكلام؟ هي هل هو جملة الشرط ام الجواب ام مجموعهما ابن هشام وكثير من العلماء قالوا الكلام هو جملة الشرط والجواب معا وجملة القسم والجواب معا فعلى هذا جملة - 00:40:00

الشرط ليست بكلام وجملة الجواب ليست بكلام انما الكلام مجموع الشرط والجواب وكذلك القسم وجواب القسم قال لا. جملة الشرط هذه قيد انما الكلام جملة الجواب. والقسم هذا قيد جي به للتأكد - [00:40:20](#)

فالكلام هو جملة جواب القسم. فعلى كلام الراضي جملة جواب الشرط كلام مستقل وجملة جواب القسم ايضا كلام مستقل. فاذا اذا اخذنا بمذهب ابن هشام نقول جملة الشرط ليست بكلام وجملة الجواب ليست بكلام - [00:40:40](#)

لان كلاما منهما ليست مقصودة لذاتها. اما اذا اخذنا بمذهب الراضي فجملة الشرط نعم ليست بالكلام لانها قيد وجملة القسم ليست بكلام لكن جملة جواب القسم وجواب الشرط تعتبر كلاما. لذلك كثير من العلماء تجدتهم يقولون كجملة - [00:41:00](#)

بشرط حتى يخرجوا من هذه التفصيات. وزاد الامام الشاطبي ان يكون بالوضع العربي ليخرج كلام العجم قد يقول قائل الكلمات موضوعة العرب وضفتها وضفت ما كتاب قلم. طبعا خلافا الله عز وجل وضعها او العرب - [00:41:20](#)

او ان الله علمنا الناس وتطورت الكلمات هذا خلاف قديم حديث ايضا. المهم انها كلمات موضوعة لكن هل موضوعة حتى تشرط الوضع الكلام هل هو موضوع؟ انت احيانا في الموسوعة الشاملة عن جملة لا تجدها فهل - [00:41:40](#)

اللافاظ الموضوعة عن الجمل غير موضوعة. هي موضوعة بالوضع النوعي. الوضع الجمل موضوع او الكلام موضوع بالوضع النوعي ما معنى الوضع النوعي؟ العرب وضفت شكل الجملة جملة كيف انت عندكم في لغتكم ترتيب معين - [00:42:00](#)

كذا عندهم اول اسم ثم ثالثة. اللغة العربية عندنا ترتيب معين مبتدأ جملة فعلية فعل وفاعل مع الفاعل ثم اسم مرفوع ثم منصوب اما اسم منصوب ثم مرفوع وظن بعدها فاعل ثم منسوب - [00:42:20](#)

وهكذا. اذا وضفت شكل الجمل لكن انت فقط عندك القالب انت تؤتي الماء تماما فاذا ما للشرط لا بد منها. وقد زاده الامام الشاطبي. ثم هل يشترط القصد؟ هل يشترط القصد - [00:42:40](#)

سيقوله الان اش قال والمركب الاسنادي المعلوم ضرورة اخذناها كالنار حارة وخرج ايضا غير مستقل كجملة الشرط الجواب وجنة والصفة والصلة والخبر والحال. نعم. تفضل. نحن ان قال زيد وغير المقصود - [00:43:00](#)

الاصابر من من الساهي والنائم. يعني ايش المقصود؟ ان قصده اللفظ بمعناه ان تريده باللفظ المعنى الذي وضع به وضع له عند العرب هل يشترط القصد ام لا؟ جزم يشكله مالك وكثير من العلماء انه يشترط فلا يسمى كلام الساهي - [00:43:20](#)

نائم والسكنان تقليد الطيور لبعض الناس ما يسمى كلامه. وابو حيان قال ما دخلكم ان يقصد هؤلاء في عندك اسناد تاء وعندك تركيب تام فهذا كلام ثم ايضا هل يشترط اتحاد الناطق وهل تترتب عليه - [00:43:40](#)

المسائل في الفقه حمل الفروع على الاصول. اه خرجوا عليها مساء اه على هذه المسألة. هل الشرط اتحادي الناطق او الشيخ عبد الصمد قال زيد. وعبد القادر قال قائم. هل يعتبر كلاما؟ نعم. وهنا - [00:44:00](#)

الصحيح انه لا يتصور ان يكون من اكتر من نوع. لماذا؟ لأن عبد الصمد بما قال زيد هو ماذا يقصد فيه في داخله فهي حقيقة زيد قائم عنده والشيخ عندما قال قائل من يقصد مثل زايد فلا يتصور - [00:44:20](#)

تقيم لا يتصور كما قال ابن ام القاسم لا يتصور ان يكون من متكلمين مما اقتصر كل منهما على جزء من الكلام نعم سيدى. تنبهات الاول اللفظ مصدر اريد به اسم المفعول. اي - [00:44:40](#)

المنفوذ به. اذا لفظ مصدر واما ان يطلق على ما يخرج من اللسان او ما يلفد به مطلقا فلفظت الرحمى النواة هذا يعتبر والذي اختار الزمخشري في الاساس انه حقيقة في اللفظ - [00:45:00](#)

ومجاز في غيره. ثم اطلق اللفظ على الملفوظ. طبعا اللفظ مصدر يراد به العملية. ثم اطلق على الملفوظ هو ان اطلاق المصدر على اسم المفعول. نعم سيدى. شأن خلقي بمعنى المخلوق. الثاني - [00:45:20](#)

يجوز في قوله كاستقم ان يكون تمثيلا وهو الظاهر. فانه اقتصر في شرح الكافي على ذلك هي ظاهر يقول لماذا؟ لانه اقتصر في شرح الكاف هى الكافية الشافية التي هي اصل الالفية اقتصرت - [00:45:40](#)

في حد الكلام على هذا. نعم سيدى. فانه اقتصر في شرح الكافية على ذلك في حد الكلام. ولم ترکيبة والقسط نظرا الى ان الافادة

تستلزمها. لكنه في قول ابن مالك رحمة الله كلامنا لفظ مفيد كاستقام. عرفنا ان ابن مالك رحمة الله يشترط ان يكون - 00:46:00 الكلام لفظاً ومفيضاً ويشترط ان يكون مقصوداً لذاته وان يكون مركباً. فالآن عندما قال كاستقام هل تستقيم تتميم للحد؟ اغتنى عن التركيب والقصد؟ ام هو مجرد تمثيل؟ فقال عندنا احتمال - 00:46:30

الآن لذلك الشرح الالفية كما سنذكر بعد قليل اختلقو هل تستقيم تمثيل او هو تتميم للحد اغنى عن قيد من من هذه القيود كالماء كالقصد والتركيب. قال يجوز في قوله كاستقام ان يكون تمثيلاً وهو الظاهر. وما الدليل على انه - 00:46:50

تمثيل فانه اقتصر في شرح الكاف اي في شرح الكافية الشافية وابن مالك على ذلك في حد الكلام في شرح الكافية قال الكلام لفظ مفيد. لم يذكر القصد ولم يذكر التركيب. لماذا؟ قال ولم يذكر التركيب والقصد - 00:47:10

هل لا يشترطهما ام لا؟ هو يشترطهما لكن لماذا لم يذكرهما؟ قال ولم يذكر التركيب والقصد نظراً الى ان الافادة متى تستلزمهما؟ اذا هو يشترط ان يكون لفظاً ويشترط ان يكون مفيضاً ويشترط ان يكون مركباً ويشترط ان يكون مقصوداً لكنه يقول - 00:47:30 المفيد يستلزم التركيب المفيد عندنا ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها هذا لا بد ان يكون مركباً وكذلك لا بد ان يكون مقصوداً. اذا استغنى عن ذكر القصد والتركيب بقوله مفيد. هذا معنى قوله ولم يذكر التركيب - 00:47:50

والقصد نظراً الى ان الافادة تستلزمهما فالظاهر اذا ان قوله كاستقام تمثيل ثم قال لكنه في صرح بهما. هذا الاستدراك لكنه لدفع توهم اتصاله على ذلك في بقية كتبه. هل في جميع كتبه اقتصر على ان يكون - 00:48:10

لفظاً ومفيضاً ام ذكر التركيب والقصد؟ نقول في الالفية لم يذكر في الكافي الشافية لم يذكر هذا يوهم انه في جميع كتبه فعل ذلك فاستدرك وقال لكنه في التسهيل صرح بهما وزاد فقال الكلام ما تضمن من الكلم اسناداً - 00:48:30

مفيدة مقصوداً لذاته. فذكر القصد وان يكون مقصوداً لذاته ايضاً. فصار عندنا شروط في الكلام ان يكون لفظ ظن ان يكون مفيضاً ان يكون مقصوداً. طبعاً في الافادة يدخل الفائدة الجديدة عند ابن مالك. وان يكون مقصوداً وان يكون - 00:48:50

لذاته. فخرج بقولنا اللفظ ما ذكره المصنف وبالمفيدة ما ذكره المصنف. وبالمعنى كلام الساهي والنائم والسكران وخرج لذاته قلنا جملة الشرط وجملة الصلة وجملة الصفة وجملة الحال لذلك قال فزاد - 00:49:10

قال للاخرج نحو قام ابوه من قوله جاء الذي قام ابوه جاء الذي قام ابوه الاسناد في قام ابوه ليس لذاته. لماذا؟ لانه لتعيين موصول وتوضيح الموصول. وكذلك جملة الخبر للأخبار عن المبتدأ. وجملة - 00:49:30

فتوضيح الموصوف وكذلك جملة الحال فهي ليست مقصودة لذاته. قال للاخرج نحوه قام ابوه من قوله جاءني قام ابوه وهذا الصنيع اولى. اذا عندنا صنيعان لابن مالك في الالفية والكافية الشافية لم يذكر القصد والتركيب - 00:49:50

وان يكون مقصوداً لذاته مع انه يشترطهما. كيف ذلك؟ يقول انتفاء بدلالة الالتزام في التسهيل صرح بالقصد وان مقصوداً لذاته يقول الاشموني هذا الصنيع اولى. نقول لماذا؟ قال لان الحدود لا تتم بدلالة الالتزام. لا يكتفى فيها - 00:50:10

دلالة الالتزام. كيف نقول الانسان يلزم اذا من ان يكون انساناً ان يكون ناطقاً ويلزم من طلوع الشمس وجود النهار. هذه دلالة الالتزام فهل يكتفى في التعريفات بدلالة الالتزام؟ قال لا. قال لان الحدود لا تتم بدلالة الالتزام. ومن ثم اي من اجل ذلك - 00:50:30

ومن ثم جعل الشارح وهو ابن الناظم ابن ابن مالك شرح الالفية جعل قوله كاستقام تتمينا للحد لكن في التحقيق وجعله شيئاً. جعله تتمينا الحاد وجعله تمثيلاً. فهو تتميم للحاد من جهة انه دل على التركيب ودل على ان - 00:50:50

مقصوداً لذاته. هو تمثيل ايضاً من جهة الايضاح به للمحدود فهو وضح المحدود ووضح هذه القيود ونحن اذا نظرنا لصنيع شراح الالفية نجدهم اختلقو في كثقل. فمثلاً ابن عقيل والمكودي جعلوا - 00:51:10

لوكست قمت تتمينا لكن من اي جهة جاء زيد ويشمل المفهوم كيف نقول زيد - 00:51:30

يحسن السكوت عليها مثل جاء زيد ويشمل المفهوم كيف نقول زيد - 00:51:30

المفيدة يشمل المفيدة فائدة يحسن السكوت عليها ويشمل كذلك المفهوم. فلما قال كاستقام اخرج وابقى المفيدة. فانا نقول ماذا فعل المكودي وابن عقيل؟ جعلوا كستقام تتمينا للحد اغنى عن ان - 00:51:50

نقول فائدة يحسن السكوت عليها. فائدة يحسن السكوت عليها فتستقيم اغنت عن فائدة يحصل السكوت عليها لانهما فسرا المفيد بالمعنى اللغوي الاعم وهو الذي يحسن السكوت عليه وهي الفائدة التركيبية وما - 00:52:10 -

ويفيد فائدة افرادية كزيد الذي نسميه المفهوم. لكن هذا فيه اشكال وهو ان المفید في عرف النحاس لا يطلق الا على ما يحسن السكوت عليه. فلا نوافق ابن عقيل والمکوڈية في هذا. المرادي ابن ام قاسم المرادي وهو من افضل - 00:52:30 -

الشرح الالفية وبقية الشرح الالفية كالاشمان حقيقة ينقلون عنه. فسر المفيدة بالمعنى الاخر وهو الذي يفيد فائدة احسن السكوت عليها وقال فاستقم هذا مثال وليس تتميما للحد. الشاطبي وهو صاحب المموافقة - 00:52:50 -

وشرح الالفية ولا نعني به الشاطبي الذي نظم الشاطبية في القراءات قال كاستقم تصميم للحد لكن اغنت عن شيئاً عن القصد وعن الوضع عن القصد وعن الوضع بالوضع العربي اذا تحصل عندنا ان ابن ام قاسم المرادي جعله تمثيلاً واما ان ابن عقيل والمکوڈية جعلاه - 00:53:10 -

للحد اغنى عن فائدة يحسن السكوت عليها وفسر المفید بالمعنى اللغوي وهو ما افاد الفائدة التركيبية وما افاد ما افاد ما افاد فائدة افرادية كدالة الاسم على مسماه او ايضا نحو ان جاء زيد فقال كاستقم - 00:53:40 -

اغنى عن فائدة يحسن السكوت عليها. والشاطبي قال لا هو تتميم للحد لكن اغنى عن الوضع والقصد عن الوضع والقصد لاخراج كلام العجم ولاخراج الكلام غير المقصود. والمذهب الرابع وهو الذي اختاره ابن الناظم انه تتمين - 00:54:00 -

وتمثيل في وقت واحد. تتميم من جهة انه اغنى عن القصد والتركيب. وتنفيذ لانه جيء به لايضاح المحدود. اذا الذي جعله فقط تمثيل هو ابن ام قاسم. والبقية جعلوه تتميما. لكن اختلفوا ابن عقيل المکوڈ التتميم - 00:54:20 -

اغنى عن فائدة يحسن السكوت عليها. والشاطبي اغنى عن الوضع والقصد. وابن الناظم قال هو تتميم وتمثيل الحد وهذا ايضا يبني عليه الخلاف في اعرابها. اذا جعلنا تمثيلاً كما فعل المرادي فهو خبر لمبدأ محوذ وذلك الكسب - 00:54:40 -

اما اذا جعلنا تمثيم في ثلاثة اعرابات ذكرناها منها انه صفة ثانية ومنها انه مفعول مطلق اي مفید افاده كفائدة كفائدة استقم. هذا معنى قول الاشموني رحمة الله. الثاني يجوز في قوله كاستقم ان يكون - 00:55:00 -

تمثيلاً وهو الظاهر فانه اقتصر في شرح الكافية على ذلك في حد الكلام ولم يذكر التركيبة والقصد ولم يذكرهما لكنه يشترطهما انتبهوا نظرا الى ان الافادة تستلزمهما فيكون كاستقم تمثيلاً. لكنه هل فعل هذا في جميع كتبه؟ رفع هذا التوهم - 00:55:20 -

فقال لكنه في التسهيل صرخ بهما وزادا فقال الكلام ما تضمن من الكلم استناداً مفيدة ومفید هنا عنده فائدة جديدة مقصوداً لذاته فزاد لذاته لاخراج نحو قام ابوه. من قوله جاء الذي قام ابوه لان الاسناد فيها لايضاحي - 00:55:40 -

الموصول وكذلك جملة الصفة والصلة والحال. وهذا الصنيع اولى ان ان يصرح وان لا يكتفي بدلالة الالتزام لماذا؟ لان الحدود لا تتم بدلالة الالتزام. ومن ثم اي من اجل ذلك جعل الشارح وهو ابن الناظم قوله كاستقم - 00:56:00 -

للحد نقول تتميم وتمثيل كما شرحناه. الثالث ائمـا بدأـ بتعريف الكلام لـانـ المقصودـ بـالـذـاتـ اـذـ بـيـعـ التـفـاهـمـ الجـوابـ سـؤـالـ مـقـدرـ. وـهـوـ اـنـ كـانـ عـلـيـهـ اـنـ يـعـرـفـ الـكـلـمـةـ اـوـلـاـ. ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـعـرـفـ - 00:56:20 -

كلام لـانـ الـكـلـامـ مـرـكـبـ مـنـ الـكـلـمـاتـ فـدـعـ هـذـاـ الـاعـتـرـاضـ بـقـوـلـهـ اـنـمـاـ بـدـأـ بـتـعـرـيفـ الـكـلـامـ لـانـ الـمـقـصـودـ اـذـ بـيـعـ التـفـاهـمـ فـحـاصـدـ جـوابـهـ اـنـ

الـكـلـامـ هـوـ الـمـقـصـودـ بـالـذـاتـ وـهـوـ الـذـيـ يـعـتـنـيـ بـهـ النـحـاءـ اـمـاـ الـكـلـمـاتـ وـهـيـ الـاجـزـاءـ لـاـ - 00:56:40 -

اعتنى بها النحاء. اما الاخرون من العلماء الذين قدموا تعريف الكلمة على الكلام قالوا الكلمات اجزاء اما الجزء مقدم على الكل فلذلك بدأوا بتعريف الكلمة. الرابع ائمـا قالـ وـمـاـ يـتـأـلـفـ مـنـهـ وـلـمـ يـقـلـ مـاـ يـتـرـكـ - 00:57:00 -

لـانـ التـأـلـيفـ كـمـاـ قـيـلـ اـخـصـهـ اـذـ هـوـ تـرـكـبـ وـزـيـادـةـ. فـعـلـاـ التـأـلـيفـ فـيـهـ الـفـةـ اـنـ تـرـكـبـ مـعـ الـفـةـ الـفـ بـيـنـ قـلـوبـهـمـ. لـيـسـ نـضـعـهـمـ مـعـ بـعـضـ فـقـطـ

بـلـ الـفـ بـيـنـ قـلـوبـهـمـ فـيـ السـحـابـ اـهـ تـأـلـيفـ السـحـابـ السـالـبـ وـالـمـوـجـبـ وـتـدـاـخـلـ السـحـابـ ثـمـ يـؤـلـفـ بـيـنـهـ - 00:57:20 -

ثـمـ يـجـعـلـهـ رـكـاماـ. قـالـ وـهـيـ وـقـوـعـ الـالـفـةـ بـيـنـ الـاـجـزـاءـ. فـانـ يـمـكـنـ اـتـيـ بـكـلـمـتـيـنـ. قـامـ جـاءـ مـثـلاـ لـكـنـ لـاـ تـوـجـدـ الـفـةـ بـيـنـهـمـ لـكـنـ التـأـلـيفـ اـنـ تـأـتـيـ بـكـلـمـتـيـنـ مـرـتـبـتـيـنـ بـيـنـ بـعـضـهـمـ اـرـتـبـاطـاـ اـسـنـادـيـاـ مـثـلاـ - 00:57:40 -

جاء زيد او ارتباطا اضافيا كتاب زيد او وصفيا الرجل الصالح او نحو ذلك. فليس المراد هنا بهما ان تتناسبا في المعنى حتى لا نخرج الحجر مأكول مثلا. ان تتناسب في المعنى انما ان يكون بينهما - 00:58:00

ارتباط بالاسناد او الاضافة او الوصفية او نحو ذلك. هذا معنى قوله انما قال وما يتألف منه ولم يقل وما يترکب لأن التأليف كما قيل قال كما قيل لأنهم اختلفوا فيه. فالسيد الشريف قال هما بمعنى واحد - 00:58:20

وبعضهم قال هو اخص كما قيل اخص اذ هو تركيب وزيادة وهي وقوع الالفة بين الجزئين. نقف هنا الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا  
انت نستغفك ونتوب اليك - 00:58:40