mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الأشموني)04(الموصولات المختصة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما سهلا وان تجعل الصعب والحزن اذا - 00:00:00

ما شئت سهلة. وصلنا الى باب الموصول. نقرأ الابيات معا. موصول الاسماء الذي الانثى التي والياء اذا ما سميتي بل مات فيه اوله العلامة وهو النون ان تشدد فلا ملا مهو النون من ديني - 00:00:10

جديدة ايضا وتعويض بذاك قصد. جمع الذي الاولى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا طاقة باللات واللاء التي قد جمع واللائي كالذين نزرا وقعا. الى هنا الموصول المختص ثم سيبدأ بعدها بالموصول المشترك. نقرأ يا شيخ عبد الرحمن تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. نعم. قال - 00:00:30

المصنف رحمه الله موصول الاسماء ما افتقر ابدا. هنا عندما نقول موصول من الاسماء او من الحروف ماذا نعني بالموصول؟ اكيد الموصول باسمي. لماذا؟ لاننا تكلموا عن المعارف. المصنف بعد ان ذكر المعرفة والنكرة بدأ يفصل المعارف. فهو الاصل لا نحتاج الى ان نقول موصول الاسماء لانه - 00:01:00

يتكلم عن موصولات الاسماء لكن هذا الزيادة في التوضيح. وهو عندما قال موصول الاسماء اكد هذا الامر. لان كلامه اصالة على المعارف. وهنا اه الموصول ما نوع ال هنا؟ لا. معرفة او او موصولة؟ لانه معرف. معرفة لماذا - 00:01:20

اه اللي انا مدخولها انسلخ عن الوصفية. اذا المدخول انسلخ على الوصفية صار اسمه تكون المعرفة كالابطح كما قلنا الصاحب لمصاحب الملك. موصول الاسماء كيف نعرب هذا البيت موصول الاسماء الذي الانثى التي موصول مصطفى؟ موصول - 00:01:40

المبتدأ ليس مضاف اليه مضاف اليه الذي اوف المبتدأ الاول مبتدأ ثان اين خبره؟ محذوف محذوف تقديره؟ منه منه منه موصول الاسماء الذي منه الانثى التي عطف على الذي منه. نعم. وفيها احتباك لانه قال الذي منه هناك قال انثى - 00:02:00

علم ان الذي للمذكر والتي للمؤنث. وعلم ان التي منه. تفضل سيدي. وصول الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة كذا حده في التسهيل. حده تعرفون عندنا حد ورسم والحد يكون للذاتيات والرسم ليكون العرضيات - 00:02:20

نعم. فهنا حده في التسيير هو ابن مالك في كتابه تسهيل الفوائد. قال ما افتقر ابدا. افتقر لان الموصول يفتقروا الى الصلة. لماذا قال ابدا؟ لاخراج النكرة الموصوفة لانها لا تفتقر ابدا. نعم. الى عائد - 00:02:40

ماذا اخرج الى عائد؟ العائد هو الضمير ماذا اخرج؟ عندنا بعض الكلمات تفتقر دائما الى جملة لكن ليس فيها عائد مثل ما هي الملازمة للاضافة للجمعة؟ اعطينا ظرفا ملازما للاضافة للجمل - 00:03:00

من حيث واذ واذا هي مضافة الى جملة دائما. لكن لا تفتقروا الى عائد. فعندما قال الى عائد اخرج هذه كما سيأتي وايضا اخرج الموصولات الحرفية لانها تفتقر الى جملة وصلة لكن لا ليس فيها - 00:03:16

عائد. نعم. وجملة صريحة مثل اه جاء الذي مثلا قام الجملة جملة اسمية وفعلية صحيح؟ او مؤولة ماذا عنها بالمؤولة؟ اعنى بها الجار والمجرورة والظرفة والصفة السرية. والصفة الصريحة. طب الجار المجرور عندما نقول جاء الذي مثلا في بيتك او عندك معلقه - 00:03:36

ماذا؟ بفعل استقر. نعم. عندما نقول الضارب نأولها بماذا؟ بالذي ضربه. بالذي ضرب. فانا به هذه المؤولة لكن هل هي جملة مؤولة؟ لا لا ليست يعني هل هي هل هي جملة مؤولة عندما تسمع - 00:03:56

وجملة صريحة او مؤولة يفهم منها انها جملة مؤولة. نعم. كأن الصفة للجملة واضح هذا ففيه اشكال. كيف نحل هذا الاشكال عبد الرحمن. وهو قال انه اول بها غيرها اي وقع معناها. من باب من اي باب من باب ما معنى الحذف والايصال؟ اللي هو المنصوب بنزع الخافض - 00:04:16

يعني عندما نقول مررت بزيد يقول احذف الحرف نقول مررت زيدا يسمونه الحذف والايصال. كالوهم او وزنوهم اصلها كالوا لهم لك ان تنمية ومنصوب بنزع الخافض او على الحذف والايصال. فاصل العبارة مؤول بها غيرها. مم. كيف مؤول بها غيرها - 00:04:36

يعني هي ليس بجملة مؤولة هو يؤول بجملة لانه يتعلق ماذا؟ والظرف يتعلق باستقرار ليس بجملة مؤولة انما يؤول الى جملة فنقول مأول بها غيرها. فهمتم؟ مؤول بها غيرها. والمراد بتأويل الغير كونه في معناها كما في صلة الظاهر بمعنى - 00:04:56

الذي ضرب او تقديره قبلها كما في ماذا؟ في الظرف والجرف. في الظرف والجر مجرور. اعد الكلام شيخ عبد الرحمن هنا في اشكال في قوله وجملة صريحة او مؤولات. ما هو هذا الاشكال؟ آآ نعم اولا. المشكل في قوله مأولا. آآ ماذا عن - 00:05:20

المؤولة اولا. هو عن بها اه اي واول بها غيرها. ماذا عنها قصدي؟ ماذا يدخل في المؤولة؟ اه يدخل في المؤولة الظرف والجر المجرور والصفة الصريحة هي اسم الفاعل واسم مفعول ما الاشكال في هذه العبارة؟ لما يعني قال مؤوله نعم يعني - 00:05:38

كان نفس كأنها كأن الجار والمجورة والظرفة جملة مؤولة وليس بجملة مؤولة. نعم. كيف نصحح العبارة؟ وهو قال هي من باب حذف الايصال من اصل العبارة يقوم بها غيره. جملة صريحة او مؤول بها غيرها. طب كيف مؤول بها غيرها في اسم الفاعل؟ تصريح - 00:05:58

لانه بمعنى الجملة كيف المؤول بها في الظرف والجر مجرور؟ انه يقدر قبلها جملة فان هذا احسن فكر للعبارة وبعضهم قال الصواب ان يقول وجملة ملفوظ بها مثل جاء الذي قام - 00:06:18

او مقدرة مثلا مقدرة نمشيو نظرفو الجهة من جوج او مفرد مؤول بالجملة صفة صالحة. يعني قال لو قال هذا لكان اوضح بان يقول وجملة ملفوظ بها او مقدرة او مفرد مؤول بالجملة لكن هذا فيه تطوير - 00:06:36

نحن هنا لو قلنا مؤولة على الحث والايصال لفك الاشكال. نعم سيدي تفضل. كذا حده في التسهيل. فخرج بقيد الاسماء الموصول الحرفي وسيأتي ذكره اخر الباب. والموصولات الحرفية خمسة ان وان وكي ولو وما. نعم. وبقوله ابدا النكرة الموصوفة بجملة فانها - 00:06:55

انما تفتقر اليها حال وصفها بها. مثل ربما انضجت غيظا قلبه. فهنا ربما لا تدخل الا على النكرات وجملة انضجت غيظا فهذه افتقرت لها لكن هذه نكرة عندنا نكرة موصوفة ونكرة غير موصوفة تأتي ما نكرة نكرة الموصوف وتأتي غير موصوفة. ومن على احد - 00:07:15

القولين يعني تأتي موصفة وغير موصوفة على الخلاف الذي سيأتينا. فاذا هي ليست دائما مفتقرة هذه النكرة للجملة. بخلاف الموصول يحتاج الى الجملة. نعم وبقوله الى عائد حيث واذ واذا فانها تفتقر ابدا الى جملة. دائما ملازمة لاضافة للجمل. والزم اضافة الى الجمل حيث واذ - 00:07:35

يقول ابن مالك نعم لكن لا تفتقروا الى لا تحتاج الى عائد. نعم قوله او خلفه؟ قال هو الى عائد او خلفي نعم. نعم. قوله او خلفه لادخال نحو قوله - 00:07:58

سعاد الذي اضناك حبك سعاد التي ادناك حب سعاد. يعني اصلها سعاد التي اضناك حبها. فوضع آآ وضع الظاهرة موضعة الضمير. سعاد التي اضناك حبها. فوضع الظاهرة موضع الضمير وتكملة البيت هو اعراضها عنك استمر وزاد - 00:08:12

سعاد التي اضناك حب سعاد واعراضها عنك استمر وزاد اضناك يعني اورثك الضنى وهو المرض يقال ضني الرجل اذا مرض مرضا مخامرا. ما معنى مخامرا؟ يعني ملازم. كلما اه ظننت انه برئ نكس. واعراضها - 00:08:32

طبعا هو اعطاه عرض وجهه وادبر عنه. الان سعاده كيف نعربه بهذا البيت؟ سعاد. مبتلى مبتلى. لكن عندما نقول سعاد مبتدأ مبتدأ اين خبره سعاد التي هذا التي ليس بخبر هو نعت. هذا الخبر هذه سعاد فهذه سعاد او هي سعاد - 00:08:52

محذوف واعراضها مبتدأ استمر هو الخبر. الان عندنا اختلف العلماء في هذا يعني هل هذا قياسي؟ هل الاظهار في موضع الاضمار؟ اه قياسي ام لا؟ قال ابن مالك في التسهيل ومثل هذا في الصلة - 00:09:12
اي الاظهار في موضع الاضمار في الصلة نادر وانما يكثر الاستغناء بالظاهر عن المضمر في الاخبار كقوله سبحانه وتعالى القارعة ما القارعة الحاقة ما الحاقة؟ اذا كانت هناك فائدة بلاغية كالتلذذ هنا في سعاد او التفخيم مثل الحاقة ما الحاقة - 00:09:32
مقارعة ما القارعة؟ وعندنا باب في ابواب البلاغة في باب الاطناب. الاظهار في موضع الاضمار للتلذذ او مثلا للتأكيد ومن قوله تعالى الحاقة ما الحاقة او نحو ذلك هناك فوائد بلاغية لذلك ماذا عرف الموصول؟ ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه - 00:09:52
ووضعه قياسيا قال الى عائد او خلفه. لكن عليك ان تنتبه انه قال ومثل هذا في الصلة نادر. وبهذا يظهر خطأه محمد محيي الدين عبدالحميد في تعليقه على اشموني حيث قال فاما ابن مالك فعبارته في التسهيل صريحة - 00:10:12
في ان ذلك جائز سائغ لا قلة فيه ولا شذوذ. لانه عرف الموصول بانه ما افتقر الى اخره. هذا كلام محمد محي الدين غير دقيق لان ابن مالك قال بعد ذلك في شرح التسهيل ومثل هذا في الصلة نادر. لكن ابن مالك قال - 00:10:32
نادر لم يقل هو شاذ. قال نادر ولم يقل هو شاذ. اما ابن هشام فله قولان فيها. اضطرب كلامه ففي بالباب الخامس في المغني قال خاص بالشعر لا يجوز في الساعة. وفي باب اخر في المغني قال قليل لا شاذ - 00:10:52
واضح؟ قليل انها شاذ. ومذهب سيبويه والاعلم وابي جعفر النحاس وكثير من النحا هذا في ضرورة الشعر مع القبح. اما في الكلام العادي فلا يجوز. في ساعة الكلام لا يجوز. نعم سيدي. قوله وانت الذي في رحمتك - 00:11:12
الله اطمعه. نعم. هذا منسوب لمجنون ليلى. فيا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمعوا اني اتكلم مع الله سبحانه وتعالى فيا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في - 00:11:32
رحمته ورحمته او رحمتك اطمع. لكن الانسب ان نقدره في رحمته. لا في رحمتك هنا. اه لما سنأخذه بعد قليل يعني لك ان تقول انت الذي في رحمته اطمع في رحمتك اطمع فاظهر في موضع الاضمار. طبعا يا رب - 00:11:50
ليلى ربى منادى وليلى مضاف اليه انت مبتدأ اين خبره؟ لا في كل موطن يعني انت حاضر في كل نعم. موطن انت الذي انت مهتدى والذي خبر في رحمته متعلق اطماع فهذا موضع الشاهد. الان عندنا في هنا - 00:12:10
نقطة مهمة جدا قال وقوع ضمير مخاطب رابطا لجملة الصلة بالموصول مستعمل. هل رابط الصلة يكون ضمير غائب ام مخاطب قالوا الكثير ان يكون الضمير غائب. اما ضمير المخاطب هذا قليل ومنه قول الشاعر وانت الذي اخلفتني. اين العائد - 00:12:30
هنا التاء اخلفت انت الذي اخلفت. هو الاصل انت الذي اخلفني. هو يعني. فقال انت الذي اخلفتني ما وعدتني. واشمت بي من كان فيك ومنه وانت التي احفظت قومي فكلهم بعيد الرضا دان الصدود كظيم. ونحن اذا تدبرنا في هذين المثالين - 00:12:49
نجد التاء لا تعود الى الموصول في الحقيقة. ولكنها تعود الى انت وانت الذي اخلفت وكذلك وانت التي احفظت التاء تعود الى انت فكيف كان عائدا؟ نقول المبتدأ والخبر شيء واحد. انت والذي كالشيء الواحد. فلما عاد الضمير الى - 00:13:13
انت وانت هو نفس الذي فكأنه هو الرابط واغنى عن الرابط وهو العائد فاغنى عن العائد فاعتبرنا ان التاء عادت على الموصول وهي في الحقيقة تعود الى انت. فلك ان تقول انت الذي اخلفني هو ويعود للموصول - 00:13:35
او تقول انت الذي اخلفتني فالتاء تعود الى انت وتغني هنا عن الرابط فكأنها هي الرابط في الحقيقة الان هذا قليل فهنا يعني الان اذا قلنا انت الذي في رحمتك اطمع بنينا قليلا على قليل. مهم. كيف قليل على قليل؟ لان الاظهار - 00:13:57
موضع الاضمار هو قليل وضمير المخاطب قليل قال كانهم كرهوا بناء قليل على قليل. لان الاغلب ان ان يقال انت الذي فعل لا يقال فعلت يصح لكنه ليس بالاغلب. فقالوا الاحسن هنا ان نقدره ان نقدره ضمير غيبة حتى لا نبني - 00:14:20
قليلا على قليل. لذلك الصبان ماذا قال؟ والقياس في رحمته وان كان يجوز في رحمتك. فهمتم ايش الفكرة انه ضمير الغيبة هو الاكثر في الربط في جملة الصلة وضمير مخاطب موجود وسنأخذ امثلة له لكنه قليل. نعم سيدي - 00:14:42
انت الذي في رحمة الله اطمعوا مما ورد فيه الربط بالظاهر. نعم. واراد بالمؤولة شف ورد فيه تعبيره بورد فيه فيه اشارة الى ماذا؟ انه

سماعه. لما قال ورد فيه اذا هو يرى انه سماع. لذلك عبر - 00:15:02
ورد فيه ناصية. واراد بالمؤولة الظرف والمجرور والصفة الصريحة على ما سيأتي بيانه. الصفة الصريحة كما قلنا اسم الفاعل اسم مفعول. هنا لا خلاف في الصفة المشبهة وهي صريحة لانها تكون اقرب للفعل. نعم. وهذا الموصول على نوعين نص ومشترك. نعم ماذا نعني - 00:15:20
بالنص هنا. مختص. مختص. ما معنى مختص يعني مختص بماذا؟ لمختص احسنت بعضه مختص مذكر بعضهم مؤنث بعضه مثنى يختص بشيء معين لا يشترك اختصوا بالمذكر والمفرد المؤنثة والمثنى والجمع وهكذا. نعم سيدي. وهذا المنصور على نوعين نص مشترك فالنص ثمانية - 00:15:40
فالنص ثمانية الذي الذي كيف يكتب؟ بلام واحدة او بلام؟ بلام واحدة. بلام واحدة. هو الاصل الذي دخلت عليه ما نوع ال هنا لازم زائد هي زائدة. فالاصل نحن الليل مثلا نقول الليل ان نكتبه بلا ميل. لماذا كتبوه بلام - 00:16:04
واحدة. كثرة الاستعمال بالضبط. لكثرة الاستعمال. طب الذين لكثرة استعمالهم بينه وبين المسنى اللذين في حالة الرفع او النصب والجر اه في حين اللبس يحصل في الجر ونصب الجر والنصب لاننا نقول جاء الذين هناك فرق بين الذين واللذان واضح لكن المشكلة في رأيت اللذين - 00:16:26
مررت باللذين يشتبه مع الذين. نعم. فماذا فعلنا؟ كتبنا الذين بلام واحدة. واللذان بلا ميل. طب لماذا ما عكسنا؟ ما عكسنا كيف؟ وضعنا للذين ولام واحدة للذان. لانه ثم اسبق يعني. المثنى اسبق من الجمل. واضح نعم سيدي. فالنص ثمانية - 00:16:53
الذي للمفرد المذكر عاقلا ماذا نعني بالمفرد؟ حقيقة مثل زيد الذي حكما مثل الفريق الذي او الجيش الذي هو مفرد حكمه. مفرد حقيقة زيد الذي مفرد حكمه مثل الفريق الذي الجيش الذي والانثى عاقلة - 00:17:13
في اشكال في قوله عاقلا ما هو؟ اه شيء يجب ان يقال انه عالي من عالم لان الذي تطلق على الله هو الذي خلق فلا يقال عاقل بل يقال عالم نافذة - 00:17:33
قال والانثى المفردة لها التي كيف نعرب والانثى التي موصول اسماء الذي قلناه منه التي اي الانثى مبتدا والتي والجملة عطف على الذي منه. تمام؟ قال والانثى المفردة التي في لها اشكال هنا. والانثى المفردة لها التي على هذا الحل كيف اعربه؟ يعني على - 00:17:47
المصنف كيف اعرب البيت؟ نحن العرب نقول للانثى مبتدأ والتي خبر. جعل الحرف عطف من واحدة واحدة. لا. قالوا الانثى لها التي ان جعله انثى مبتدع اول ولها خبرا ثانيا وجعل التي مبتدأ ثانيا وهذا لا ضرورة تدعو اليه واضح - 00:18:17
الانثى مرتدة والتي خبره والمعنى الانثى للذي هو التي يعني. الانثى كانه قال الانثى للذي هي فلا يحتاج الى هذا. والانثى المفردة لها التي عقيلة كانت او غيرها. نعم. فهذه الذي والتي استعملها للعاقل هو - 00:18:38
غير العاقل بخلاف الذين الذين فقط للعاقل الذين تستعمل للعاقل للعاقل فقط واستعمالها وفي غير العاقل مجاز ولا تسبوا الذين يدعون مجاز. اما الذي والتي يستعملها العاقل ولغير العاقل. وفيهما ست لغات. فيهما يعود الضمير الى ماذا - 00:18:58
انا دي والتي نعم. اثبات الياء وحذفها مع بقاء الكسرة وحذفها مع اسكان مع اسكانه وحذفها مع اسكان الذال او التاء وتشديدها مكسورة ومضمومة. والسادسة حذف الالف واللام وتخفيف الياء ساكنة. يلا. الان عليكم ان تسردوها بالترتيب الذي ذكره المصنف. اللغة - 00:19:16
عاشوراء الذي والتي. نعم. اللغة الثانية. الذي. الذي. وماذا قال؟ ذات الياء. هذا الذي والتي. نعم. وحذفها مع بقاء الكسرة. ماذا نقول التي والذي بدنياه. نعم. ماذا قال بعدها؟ وحذفها مع اسكان الذال والتاء. ماذا نقول؟ واللذ - 00:19:38
فصار عندنا الذي والتي والتي والذي ولت واللذ. اللغة الرابعة وتجديدها مكسورة. مكسورة ومضمومة. هاي الخامسة ايضا مكسورة اول ومضمومة والتي اللغة السادسة حرف الالف واللام ماذا نقول؟ الذي والتي فست لغات الذي والتي التي والذي ولت واللذ والتي والذي - 00:19:58

والتي والذي والتي. نعم سيدي. والياء من والياء منهما اذا ما ثني لا تثبتي بل ما تليه الياء وهو الذال من الذي والتاء من التي اوله العلامة؟ بالضبط والياء اذا ما ثني لا تثبتي بل ما تليه الياء ما هو الذي تليه الياء - 00:20:28
الذال والتاء مش الذي والتي الذال والتاء تليه الياء فبل ما تليه او للعلامة فاحذف اليها وضع علامة التثنية بعدها وقل اللذان واللذين واللتان واللتين. لكن لو كانت معربة مثل قاضي ماذا نقول؟ لا - 00:20:48
قاضي قاضيان. قاضيان وقاضيين صح؟ الشجي الذي عنده هموم واحزان. الشجيان والشجيين. نعم. فكان قياس ان نقول الذي الذي يام والذيين مثل قاضيان وقاضيين. نعم. وشجياه والشجيين. ان نقول والذيين والتيان والتيين. لكن ماذا فعلوا؟ لماذا حذفوا الياء؟ قلنا الياء اه هي مبنية والمبنية - 00:21:08
ديت لا يتحرك حركة للمعرب والاصل في المبنيات الا تحرك فسكنوها عند التثنية فلما سكنوها حذفت الياء الالتقاء الساكنين او عندما قال اذا ما ثني اذا هو يعتبرها تثنية حقيقية يعتبرها تثنية - 00:21:40
حقيقيات. لكن هل هذا يتكلم فقط عن الذي والتي في التثنية او في الجمع كذلك وفي الجماعة يعني كان قال اذا ما ثني وكذا اذا جمع الذي كيف تجمعها؟ الذين - 00:22:00
تجمعه على الذين بياء واحدة. اه. واللذون في لغة في بعض اللغات. فايضا نسقطها في حالة الجمع. اذا ما سني وكذا اذا جمع ايضا نعم سيدي قوله العلامة الدالة على التسمية وهي االف في حالة الرفع والياء في حالتي الجر والنصب هل بل للاضراب؟ للانتقاد - 00:22:14
للانتقال لا للاضراب بل ما دليل لانه هذا ما اضرب عن السابق. هو اكد المعنى السابق ووضحها هو صحيح؟ فقالوا هذه بل انتقال لا للاضراب لانه صرح بما علم من قبل. اما الاضراب انت تضرب على الشيء وتنتقل تذهب الى شيء اخر. تفضل. تقول - 00:22:36
الاذان ولا ثاني واللذين واللتين وكان القياس الذيان والتيان واللذيين والتيين اثبات الياء كما يقال الشديان الشدي عنده هموم واحزان. ها؟ الشجو. الشجو الهم والحزن والشجي من شجاه الهم والحزن. نعم - 00:22:56
والشديين في تسمية الشجي وما اشبهه. نعم. الا ان الذي والتي لم يكن ليائهما حظ في التحريك لبنائهما. فاجتمعت ساكنة مع العلامة فحذفت لالتقاء الساكنين. ما معنى هذا الكلام؟ شيخ عبدالرحمن؟ كيف ليس لها حظ من التحريك لبنائهما - 00:23:20
لأن التحريك هيكون للمعربات. للمعربات وهذه مبنيات في الأصل لا تحرك فسكنوها. فلما سكنوها حذفت نعم سيدي والنون من لكن هذا كلام ابن مالك. اه عندنا قولان صح الجمهور ماذا قالوا؟ على صورة ذي. هي على صورة المثنى. هي اذا صيغ - 00:23:38
مستأنفة. مم. وليست تثنية للذي والتي صور مستأنفة. وهي مبنية. ابن مالك ماذا قال في اللذان واللذين؟ هي معربة. جمهور ماذا ماذا قالوا هي مبنية؟ هي شبه؟ اه. شبه افتقاري. مم. شبه افتقاري. ولماذا قالوا هي صيغ مستأنفة - 00:23:58
الشرط المثنى ان يكون معربا مفردا منكرا. نعم. هذا مبني ومعرفة فالاصل لا يثنى ابن مالك قال ان التثنية وهو مستثنى من هذه القاعدة وجعلها معربة. لماذا؟ لان التثنية من خصائص الاسماء. الاسماء. فعارضت - 00:24:17
شبه الشبه الافتقاري فاعربت نعم. قال والنون من مثنى الذي والتي ان تشدد فلا ملامة. اه على مشددها. ماذا نقول لذان؟ اه واللتان في الرفع نعم وهو آآ في الرفع وهو في الرفع متفق على جوازه التجديد في الرفع متفق على جوازه - 00:24:36
نعم. وقد قرئ واللذان يأتيانها منكم. هاي في سورة النساء واللذان يأتيانها منكم فاذوهما واما في النصب فمنع النصب والجر اضيفوا. واما في النصب فمنعه البصري واجازه الكوفي وهو الصحيح - 00:24:59
المصريون منعوا التشديد في حالتي النصب والجر. الكوفيون اجازوه. قالوا وهو الصحيح كلام الكوفيين هو الصحيح. فقد في السبع فقد قرأ في السبع ربنا ارنا الذين اضلانا. الذين هذا قراءة الذي قرأ ارنى - 00:25:19
عندما السوسي وشعبة وابن كثير وابن عامر سكنوا ارنى الذين قرات ابن كثير فابن كثير يسكن في الراء في ارنب ويشدد اللذين ويصير مدا لازما كليميا مثقلا انا الان عندنا نحن شددنا ايهما الزائدة الاولى او الثانية؟ الخلاف ارفع صوتك - 00:25:39
اه ابو حيان قال ان هذه الاولى. ابن ابو حيان قال الاولى. الزائدة هي الاولى. اه. الزائدة هي الاولى. اه ابو علي الفارس ماذا قال؟

الزائدة الثانية. هي الثانية. لماذا - 00:26:09
آآ حتى حتى لا نفصل بين الف التثنية. اه والنون. اه. والنون. نفاصل. هم. اذا قلنا الاولى هي الزائدة نكون فصلنا بين الالف اه والنون اه بفاصل اه لان يلزم الفصل بين الف التثنية ونونها يعني نحن اتينا بالف ونون اه الذي اللذان الف ونون التثنية صح - 00:26:22
فاذا قلنا اه الاولى زائدة فنحن فصلنا بين عندنا للتثنية لها لا الالف والنون. فصلنا بين علامتي التثنية والالف والنون بفاصل. فقال هي الثانية. ابو حيان قال الزائدة هي الاولى لان لا يكثر العمل باسكان الاولى وادغامها. لاننا اذا قلنا هي الثانية لابد ان نسكن وثم ندغم - 00:26:47
فيكثر العمل والنون من ذينوتين تسنية ذا وتاء شدد ايضا مع الالف ما اللغات؟ في اللذان واللذين ما هي اللغات؟ يعني كم لغة عندنا في اللذان واللذين؟ في اذا اردنا ان نحذف الالف - 00:27:12
اولا اللغة المشهورة اللذان واللذين واللتان واللتين. اللغة الثانية التي ذكرها الان اللذان واللذين اللتان واللتين نعم ماذا عندنا ايضا لغات؟ حرف النون يحذفون النون لكن في حالة الرفع قال ان الموصول يطول - 00:27:32
الموصول يطول فنقول لذا واللتا. اه وهذه لغة بل حارث. وبعض ربيعة. اه بن حارثة هكذا نقرأها بل حارث وبعض ربيعة. طبعا هاد فيها نحت كما سيأتينا. هات لنا شاهدا من كلام العرب. بني كليب ان عمي الذي عمي - 00:27:54
ابني كليب ان عمي اللذا الملوك وفكك الاغلال موضع الشاهد عمي اللذى حذف النون. فهنا بني كليب الهمزة للنداء وبني منادى الغل بالضم الحديد الذي يجمع مع العنق. بل حارث عندما قلنا بل حارث ما اصل هذه الكلمة؟ بنو - 00:28:14
الحادث فانفعلوا نحتا. كيف نقول بسم الله صارت ايش؟ بسملة. بسملة. وكيف مثلا عبد القيس ماذا ننحتها عبقسي. نعم. هذا وهذا شاهد وحذف النون في اللذان. شاهدوا حذف النون في اللتان. هم اللتى لو ولدت تميم لقينا فخر لهم - 00:28:42
له مو صميم هما اللتان لو ولدت تميم لقيل فخر لهم صميم. اللتى لكن هذا خاص في خاص في الرفع حالة الرفع فقط. يوجد لغة اخرى ايضا. حذف الالف واللام. لغة رابعة ان نحذف الالف واللام فتصير لذان ولا تاء - 00:29:02
فاربع لغات اللذان والذين واللتان واللتان اللغة الثانية اللذان واللتان واللذين واللتين اللغة الثالثة حذف النون في حالة الرفع وهي لغة بلحارث قلناه بعض ربيعة واللغة الثالثة حذف آآ الالف واللام - 00:29:22
فنقول لاذان ولتان. نعم سيدي قال والنون من بيني وتين تثنية ذا وتا شددا ايضا مع الالف باتفاق ومع الياء على الصحيح. هذا استطراد يعني والنون من ذين شددان وذين وتانوتين هذه اين؟ اسمها الاشارة اسمها اشارة فاستطرد والاصل - 00:29:42
ان يكون تثنيتها كفتى فتيان ذيان وذيين تاتيان وتيين فكما نقول في فتى فتيات نقول في ذا ذيان وتيان هذا القياس. لكنهم حذفوا كما اخذنا قبل قليل. نعم. والنون من ذينوتين تسنية ذا وتا شددا ايضا مع الالف باتفاق ومع الياء على الصحيح. وقد قرأ - 00:30:06
برهانا بالضبط هذا في الالف. واحدى ابنتي هاتين بالتشديد فيهما نعم سيدي بالتجديد فيهما وتعويض بذاك التشديد من المحذوف وهو الياء من الذي والتي والالف من ذا وتاء. قصد على الاصح - 00:30:36
ما معنى هذا الكلام؟ اه ان التجديد للتعويد. كيف للتعويض؟ اللي حدثنا اليوم من حذفنا الياء عند التثنية فعوضنا بالتشديد. قال على الاصح ماذا يقابل الاصح اه اللي هو تأكيد الفرق تأكيد الفرق بين المبني. لماذا قلنا تأكيد الفرق؟ لانه اصلا احنا قصدنا ان موجود بالاصل. كيف - 00:30:56
من الاصل. اللي هو الفرق بين المعروض وابني؟ نعم. وقال لتأكيد الفرق بين المعارض والمبني. لماذا قال لتأكيد الفرق موجود اصلا. كيف الفرق موجود؟ اه ما احنا قبل قليل فرقنا مش اصلا نقول كقاضيان وشجيان فقلنا اللذان ما قلنا اللذيان صح؟ واللذيين فالفرق - 00:31:22
قبل ذلك قبل التجديد وشددنا النونة تأكيدا لهذا الفرق. وعندي ان التجديد يعطي معنا معنى التأكيد كيد اللذان ربنا ارنا اللذين كأنه يريد ان ينتقم منهم. هذا التجديد من حيث - 00:31:46
تعويض بذاك قصد معراب تعويضه مبتدأ وخبره قصد ما الذي سوغ الابتداء الحصر معنى الحصر كانه قال ما قصد بذلك الا

التعويض. نعم سيدي. مثل اه شيء جاء بك اي ما جاء - 00:32:06
بك الا شيء فائدة هذا الكلام ان يرد على القول الضعيف. ان يقول تعويض بذاك قصد لا شيء اخر مما تقولونه. نعم وهذا قال قصد على الاصح نعم. قصد على الاصح وهذا التشديد المذكور لغة تميم وقيس - 00:32:28
نعم. والف شدد وقصد للاطلاق. انتهى حكم تثنية الذي والتي فشيئان. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:48