

شرح الأشموني (86) والأصل في الأخبار أن تؤخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب وتأخير الخبر في شرح الاشموني على الالفية. نقرأ الابيات معا والاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم - [00:00:00](#) ما اذ لا ضررا فامنع حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا عادمي بيان كذا اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصرًا. او كان مسندا لذي لام ابتداء لازم او لازمة بالكسر ونحو عندي درهم ولي وتر ملتزم - [00:00:20](#) فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه مضر مما به عنه مبينا يخبر. كذلك فاذا يستوجب التصدير كائن من علمته نصيرا. وخبر المحصور قدم ابدًا ما لنا الا اتباع احمدا. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - [00:00:50](#) اجمعين. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. الاصل في الاخبار ان تؤخر والاصل في اخباري انتم نعم والاصل؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات. لان الخبر يشبه الصفة من حيث انه موافق - [00:01:20](#) الاعراب لما هو له دال على الحقيقة او على شيء من سببيه. لان عندنا يعني الان عندنا ثلاثة احوال ان ان يتأخر الخبر جوازا ان يتأخر الخبر وجوبا ان يتقدم الخبر وجوبا - [00:01:40](#) ثلاثة احوال اذا تأخر عندنا حالتان ان يتأخر جوازا وهو الاصل وان يتأخر وجوبا خالف الاصل من من جهة واحدة وان يتقدم وجوبا خالف الاصل من جهتين انه تقدم وانه وجب تقديمه. فلذلك - [00:01:58](#) بدأ بالاصل اولا ثم اتى بوجوب التأخير ثم بوجوب التقديم. بدأ بالاصل انه الاصل اصل في المكان متأخر والاصل ان انه لا يجب تأخيره ثم اتى بوجوب التأخير لانه الاصل ان يتأخر لكنه خالف في جهة واحدة انه وجب تأخيره. ثم - [00:02:18](#) ذكر وجوب التقديم لانه خالف الاصل من جهتين لانه تقدم وانه وجب. في همع الهوام عكس ذكر وجوب التقديم ووجوب التأخير سم قال ما عدا ذلك يجوز. ما عدا ذلك اي يجوز. نعم سيدي. مرة ثانية - [00:02:41](#) في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات. نعم. لان الخبر يشبه الصفة من حيث. اذا يشبه الصفة. الخبر يشبه الصفة. والصفة في اللغة العربية لا تتقدموا على الموصوف فلا اقول طويل الرجل. نعم. على انه نعت. تمام؟ على انه نعت. وكذلك الخبر يشبه الصفة يشبهه من - [00:03:01](#) جهتين الخبر يشبه المبتدأ هذا مرفوع وهذا مرفوع صح؟ والخبر يبين صفة المبتدأ او صفة شيء له ارتباط بالمبتدأ. فانا عندما اقول زيد قائم قائم هي صفة من؟ من حيث المعنى؟ صفة زيد. زيد. وزيد قائم ابوه. قائم بينت صفة ما له - [00:03:21](#) بزايد وهو الاب فهمتم كيف؟ نعم. زيد واسعة داره واسعة بينت صفة داره. صفة شيء له علاقة بزيد وهي الدار. فالنعت اشبه الخبر من جهتين. من حيث التوافق في الاعراب. ومن حيث انه من حيث ان الخبر - [00:03:47](#) صفة صفة ليبين صفة المبتدأ او صفة شيء له علاقة بالمبتدأ. نقول لكن الصفة لا يصح تقديمها خبر يصح تقديمه فاجاب عن ذلك بان الصفة يعني لازمة ملازمة شديدة فيها يعني اه لابد ان - [00:04:09](#) تتبع الموصوف في اشياء كثيرة لابد ان تتبع الموصوفة في اشياء كثيرة في الاعراب في اربعة من عشرة في الافراد والتثنية جمع في الاعراب في التذكير والتأنيث في التعريف والتنكير. الخبر لا يشترط فيه ذلك. فلما كانت الصفة يعني يشترط فيها هذه - [00:04:29](#) شروط كثيرة لا لم يصح تقديمها. ولما كان الخبر لم يشترط فيه هذا هذا الاشتراط صح تقديمه. هذا معنى كلامه الاتي ايش قال؟ لما

والاصل؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات - 00:04:49

بان الخضر يشبه الصفة من حيث انه وافق في الاعراب لما هو له دال على الحقيقة او على شيء من سببيه سببيه. استغفر الله. نعم. او على شيء من سببيه. ولما لم - 00:05:07

تبلغ درجتها في وجوب التأخير توسعوا فيه. هذا واضح. يعني يقول يعني حاصل معنا قبل ان ندقق. يعني يقول الخبر يشبه الصفة من اي حيثية؟ قال اولاً الخبر يوافق المبتدأ هذا مرفوع وهذا مرفوع الصفة توافق الموصوف. ثانياً - 00:05:22

صفة تبين يعني توضح او تخصص الموصوف. والخبر كذلك الخبر يدل على الحقيقة. يعني المبتدأ على حقيقة المبتدأ يعني على يعني على الحقيقة يعني على ذات المبتدأ. اذا قلنا زيد قائم قائم يدل على ذا - 00:05:42

وهي زيد او على سببيه. اذا قلنا زيد قائم ابوه فابوه قائم خبر عن شيء هو الصفة او دل على ذات لها علاقة بزيد وهي ابوه. زيد واسعة داره فواسعة خبر عن آ دل على - 00:06:02

شيء له علاقة بزيد وهي الداء. فاشبه الصفة من هذه حيثية. نقول اذا اشبه في الاعراب واشباهه انه يدل على المبتدأ او على ما له علاقة بالمبتدأ. طب لماذا الصفة لا تتقدم والخبر يتقدم - 00:06:24

قال الصفة فيها شيء منعها من التقدم انها توافق الموصوفة في اربعة من عشرة. في التذكير والتأنيث وفي الافراد والتثنية والجمع والاعراب. فلذلك لم يعني كانت متأصلة في التبعية هي من التوابع فلذلك لم تتقدم. اما الخبر يخالف المبتدأ في التعريف والتذكير

ويخالف انه اناء - 00:06:44

يعني يخالف انه مثلاً لو دخل عليه حرف جر زائد مثلاً على المبتدأ في الخبر يكون مرفوعاً هذا يكون مجروراً مثلاً تمام؟ فلم يتبع اشترطوا ان يوافق في اربعة من عشرة. ويخالفه في هذه الاربعة لما سناخذ من التفصيلات. فلما لم يكن كالنعت من كل - 00:07:12

جهة جاز تقديم الخبر ولم يجز تقديم الصفة. هذا معنى قوله هنا والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات لان الخبر يشبه الصفة من حيث انه او انه والاكثر انه موافق في الاعراب - 00:07:32

لما؟ اي للمبتدأ الذي لما هو اي للمبتدأ الذي هو ايش هو؟ اي الخبر له يعني الخبر يوافق المبتدأ الذي هو له من حيث الاعراب. قال من حيث انه اي الخبر - 00:07:52

موافق في الاعراب للمبتدأ الذي هذا الخبر خبر عنه. الذي هذا الخبر خبر عنه وهذا معنى قوله من حيث انه موافق في الاعراب لما اي للمبتدأ ما صدق مال مبتدأ هو اي الخبر له اي - 00:08:12

للمبتدأ ثم قال اتى بوجه شبه اخر قال دال على الحقيقة يعني الخبر دال على حقيقة المبتدأ او على شيء من سببيه. شيء من شيء له علاقة بالمبتدأ. دال هذا خبر اخر من حيث انه موافق - 00:08:32

ودال على الحقيقة يعني على ذات المبتدأ اذا قلنا زيد قائم فقام يدل على ذاتي زيد او على شيء من سببه اذا قلنا زيد قائم ابوه فقام بينت صفة شيء له علاقة بزيد وهو الاب وزيد - 00:08:52

نية داره مبنية بينت صفة شيء له علاقة او لها علاقة بالمبتدأ. قال مبنية يدل على ذات تتعلق بزيد وهي آ وهي الدار يعني هنا. فهنا اوجه الشبه. طب لماذا لم - 00:09:12

فق النعت في كل شيء بحيث يمنع تقديم الخبر. قال ولما لم يبلغ درجتها في وجوب التأخير. ما هو الذي لم يبلغ درجتها. الخبر. الخبر لم يبلغ درجة الصفة يعني حالة الصفة التي تسببت في وجود. يعني الخبر لم - 00:09:32

يبلغ درجة حالة الصفة التي تسببت في وجوب تأخير الصفة. ما هي الحالة او الصفة التي يعني ما هي الصفة التي تسببت في وجوب تأخير النعت على المنعوت. نقول ان النعت لا بد ان يطابق في اربعة من عشر - 00:09:52

والخبر لا يشترط في ذلك فلما خالف الخبر النعت من هذه الجهة جاز تقديم الخبر ولم يجب تقديمه ولم يجز تقديمه الصفة. هذا معنى قوله ولما لم يبلغ درجتها اي الخبر لم يبلغ درجة الصفة. في وجوب التأخير توسعوا فيه - 00:10:12

بان جوزوا تقديم الخبر. نعم سيدي. والاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا. وجوزوا التقديم اذ لا ضرر نعم لا ضرر في ذلك. نحن هنا

وجوزوا التقديم اذ لا ضرر هنا الاحسن ان نجعل اذ ظرفية. وليس - 00:10:32

تعليلية في الاصلية ظرف قد تأتي بمعنى التعليل. قد تفيد مع الظرفية التعليل وبعض العلماء يجعلها حرفا ان كانت تعليلية مثلا واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فاووا كيف معنى وحين اذ اعتزلتموهم. لكن تؤولوا الى معنى لانكم اعتزلتموهم. صحيح؟ ولا ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في - 00:10:52

العذاب مشتركون. يعني حين اذ ظلمتم لكن حاصل معنا لانكم ظلمتم. فبعض العلماء يقول هي حرف تعليم وبعضهم يقول هي ظرف تعليل كما اخذنا في النحو الوظيفي. فهنا هل نجعلها - 00:11:16

ظرفية ام تعليلية سواء قلنا ظرف او حرف يعني. ظرفية. الظرفية احسن يعني جوزوا التقديم حين لا ضرر. اما اذا كان هناك ضرر فلا يجوز. اما اذا جعلناها تعليلية فيه اشكال. يصير المعنى جوزوا التقديم لانه لا ضرر. يفيد انه - 00:11:29

لا ضرر مطلقا لانه لا ضرر مطلقا لكن جوزوا التقديم حيث حيث لا ضرر او حين لا ضرر نحن قيدنا كاننا نقول حين لا ضرر يجوز وحين يكون هناك ضرر لا تجوز. نعم سيدي. وجوزوا التقديم اذ لا ضار في ذلك نحن. طبعا جوزوا ليس المراد استواء - 00:11:49
الامر ان انتبهوا جوزوا التقديم لان نحن قلنا الاصل ان يؤخر الخبر. نعم. وجوز التقرير. الاصل الراجح هو التأخير فليس يجوز يعني باستواء. يعني اذا نحن خيرنا ايش الاصل؟ ان يؤخر الخبر. فالاصل الراجح الغالب هو التأخير - 00:12:12

ليس المراد التجويز على السواء يعني. نعم. وجوزوا التقديم اذ لا ضرر في ذلك. نحو تميمي انا تميمي انا اذا اجتمعت تميمية انا اقولها اذا اجتمعت نكرة ومعرفة فالنكرة هي المبتدأ صحيح؟ هي الخبر النكرة هي الخبر والمعرفة هي المبتدأ تميمية والنكرة - 00:12:32
وانا معرفة فتميمي الخبر وانا مبتدأ. والتقديم اما للاهتمام انه يفتخر بنفسه او للحصر. واحد قال انت اردني؟ فقال لا انا تميمي. تميمي انا. والغرب دخل للمسلمين من هذه الجهة. تميم - 00:12:52

وتركي وعربي وكذا فدمرنا تدميرا لا يرجى بعده العود الا برحمة من الله يعني. فوقع حروبا بين مسلمين يعني لا تنسى حروبا لا تنسى بين المسلمين بحيث يعني اجتماعهم يصعب وهم يعني يعرفون هذه النقطة ولا - 00:13:12
ولا تفرقوا ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم. الريح اقوى شيء في الارض يعني لا شيء يقف في وجهها فالله عبر عن قوة بالريح. لكن اذا تنازعنا تذهب ريحكم وهذا ما حصل. نعم. تفضلوا. وجوه - 00:13:32

التقديم اذ لا قال تميمي انا اما للحصر او للاهتمام. ومشنوء من يشنؤك اي مبعوض من من يبغضك وهنا خبر ومن مبتدأ. نعم. مشروع من يشنؤك فان حصل في التقديم ضرر فلعارض كما ستعرفه. قال فان - 00:13:48
في التقديم ضرر فلعارض. يعني كانه يقول جعل اذ تعليلية كانه يقول هو دائم لا ضرر. لا. واذا حصل ضرر هذا الشيء ان يعارض لا عبرة به. فحمل المعنى وجوزوا التقديم لانه لا ضرر. فنقول - 00:14:08

هناك ضرر يقول هذه حالة عارضة. فرد عليه الصبان قال الاحسن والاناسب بقول المصنف فامنعه حين يستوي الجزآن ان نجعل اذ ظرفية. لان ابن مالك قال فامنعه هذا يدل على انه موجود. وهي حالة ليست عارضة ايضا. فالاحسن - 00:14:28
ان نقول ان نقول هنا في قوله يعني اه لان لان الضرر عارض ان نقول فان حصل في التقديم ضرر امتنع كانه حين لا ضرر قدم وحين يكون هناك ضرر فامنع. نعم سيدي - 00:14:48

اذا تقرر ذلك فامنعه اي تقديم الخبر. حين يستوي الجزآن يعني المبتدأ والخبر. طبعا نحن الزنقة يعني هنا علينا ان نعرف ان تقديم الخبر هذا على مذهب البصريين. واما الكوفيون منعوا تقديم - 00:15:05
الخبر الا في حالة واحدة. فقالوا قائم زيد هذا ممتنع. اذا كان مفردا. قائم ابوه زيد ايضا هذا ممتنع زيد قائم ابوه جملة اسمية يعني جملة خبر مفرد لكن فاعله ظاهر زيد - 00:15:25

اه قام ابوه زيد ايضا هذا ممتنع قام ابوه زيد قام ابوه هذا ايضا ممتنع. كذلك ضربته زيد هذا ممتنع. لكن يصح عندهم حالة واحدة وهي في داره زيد. هذه الحالة الوحيدة التي تصح. لذلك قال في الهمع نعم قال يصح تقديم - 00:15:46
خبر سواء كان مفردا مثل قائم زيد او قائم ابوه زيد او قام ابوه زيد او ضربته زيد او في داره زيد اذ هذا يصح او في داره قيام زيد -

او زيدا ابوه ضربه. ايش يعني زيدا ابوه ضرب؟ هذا قريب هذا مستثنى من حالة من حالة في الدار صاحبها اذا عاد الضمير الى متأخر. يعني اصلها ابوه ضرب زيدا ابوه ضرب زيدا فزيدا هو المفسر للضمير تقدم زيدا ابوه ضربا - [00:16:24](#)
هذه الحالة اتركوا الحالة السادسة فيها تفصيل. على كل حال قال منع الكوفيون تقديم الخبر الا في الحالة الرابعة. الحالة الاخيرة سنتركها للكتب المتقدمة ايش الحالة الرابعة في داره زيد؟ نقول طب لماذا منع الكوفيون تقديم الخبر؟ قالوا لاننا اذا قدمنا -

الخبر في مثل مثلا قائم زيد في مثله قائم زيد او زيد آ مثلا زيد ابوه قائم في مثل هذا الان الخبر فيه ضمير صحيح؟ وهذا الضمير يعود للمبتدأ اذا قلنا قائم زيد - [00:17:10](#)

مش اصله زيد قائم هو فيه ضمير. هذا الضمير يعود الى المبتدأ. فيكون لو قدمنا الخبر يعود الضمير الى متأخر عنه قائم زيد يقول

هذا قائم هو هو عادت الى متأخر - [00:17:29](#)

وهذا لا يصح كيف نجيب عن هذا الاعتراض؟ انه يجب ان يكون متأخرا نبقا. بالضبط ان الممنوع ان يتأخر لفظا ورتبة. اما هنا عاد الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبته. نعم. لكنه متقدم رتبته. وايضا وارد - [00:17:46](#)

العرب في امثلة كثيرة كالامثلة التي اخذناها وفي بيته يؤتى الحكم وفي امثلة يعني التي اخذناها مشنوق من يشنؤك فعلى القواعد هو الاصل انه يصح لان الضمير عاد الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة. لكن اذا سألنا طب لماذا اجزتم هذا المثال في داره - [00:18:06](#)
في زيد قالوا لان هذا الضمير في دار زيد غير معتمد عليه كيف يعني غير معتمد عليه؟ نعم عاد الى متأخر لفظا لكن كانك عندما تقول في داره زيد كانك تقول في الدار زيد. في الدار زيد. عرفنا المقصود في الدار زيد يعني في الضمير - [00:18:29](#)

يعني حصول الضمير بالعرض يعني كأن الضمير لا قيمة له هنا. معروف. ليس مثل قائم زيد. قائم هو زيد تمام وليس مثل صائم ابوه زيد. وليس مثل وليس مثل ايضا ضربته زيد - [00:18:52](#)

اذا تحصل عندنا الكوفيون منعوا تقديم الخبر سواء كان مفردا في مثل قائم زيد او رفع اسما ظاهرا قائم ابوه زيد او كان جملة قام ابوه زيد او نصب مفعولا ضربته زيد. واجازوا في مثلي في داره زيد. نقول لماذا منعتم - [00:19:09](#)

قالوا لانه يعود الضمير الى متأخر. نقول لماذا اجزتم في في داره زيد؟ قالوا لان الضمير لم يعتمد عليه بقوة انك اذا قلت في دار زيد كانك تقول في الدار زيد. فنجيز هذه الحالة يعني حصول الضمير بالعرض. البصريون ردوا - [00:19:29](#)

عليهم بردود كثيرة اولا انه ورد في النثر والشعر. في قول العرب في بيته يؤتى الحكم مشنوء من يشنأك ومن يلقي يوما على علاته هرما يلقي السماحة منه والندی خلقا. وايضا نقول - [00:19:49](#)

الضمير الى متأخر نقول المشكلة اذا عاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. اما اذا عاد الى متأخرا لفظا لا رتبة يصح. نقول ضرب غلامه غلامه زيد ضرب غلامه زيد يصح. لها عادت الفاعل والفاعل متأخر لفظا لكنه متقدم - [00:20:09](#)

رتبة تمام فهذه ردودنا عليكم يعني هذا يعني الخلاف بين البصريين والكوفيين. هناك اقوال فيها تفصيل فيها حالة سنأخذها ان شاء الله بعد قليل زيدا ابوه ضرب هذه فيها تفصيل. وهناك يعني خلاف بين الكوفيين انفسهم في بعض التفصيلات. نتركها - [00:20:29](#)

ان شاء الله. تفضل سيدي. والاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم اذ لا ضرر. هذا عند من؟ عند البصريين. واما الكوفيون كله ممنوع الا في داره زيد. نعم. اذا تقرر ذلك فامنع اي تقديم الخبر. حين يستوي الجزاء يعني مبتدأ - [00:20:49](#)

والخبر. الان اذا تكلم على دخلنا في اي حالة الان منع وجوب وتأخير الخبر. انتهينا من الاصل وهو الجواز. الان نتكلم على وجوب

تأخير الخبر. ايش قال؟ فامنع اذا تقرر ذلك فامنعهم اي تقديم. من اين اتى اذا تقرر ذلك - [00:21:09](#)

ماذا جعل الفاء جعل الفاء فصيحة احسنت يعني جعل الفاء فصيحة اذا تقرر ذلك فامنع حين يستوي الجزاء. نعم سيدي يمنعه اي

تقديم الخبر حين يستوي الجزاء يعني المبتدأ والخبر. هنا يعني يستويان في التعريف والتنكير - [00:21:30](#)

على هذا المذهب لا يفرق في درجة التعريف والتنكير. يعني لا ننظر انه فمضمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متم. لا انظروا

الى هذا ان اجتماعا في هذا معرفة وهذا معرفة بغض النظر عن قوة التعريف. او هذا نكرة محضة وهذا نكرة محضة. بغض النظر عن - 00:21:53

قوة التنكير لانه النكرة ايضا درجات. فهما؟ فهنا اذا استوى الجزآن تعريفا وتنكيلا بغض النظر عن قوة هذا التعريف والتنكير. نعم.

عرفان ونكرة اي في التعريف والتنكير فعرفا ونكرا كانه يقول هذا اسم مصدر. عندما فسرهما - 00:22:13

في التعريف والتنكير يشير الى يشير الى انهما اسما مصدر. نعم. عاد عادي مي بياني اي قرينة تبين يعني اذا اجتماعا في التعريف والتنكير حال كونهما عادمي بيان ليس عندهما مبين او دليل - 00:22:33

او قرينة او قرينة لفظية او معنوية تحدد المبتدأ. في هذه الحالة. نعم. نحو صديقي زيد وافضل منك افضل مني. اذا الحالة الاولى ان يوهم تقديم ان يوهم التقديم ابتدائية الخبر بان يكون معرفة - 00:22:53

او نكرتين متساويتين ولا قرينة. ما مثالها؟ صديقي زيد. صديقي زيد. هذا معرفة وهذا معرفة هنا في هذه الحالة لا نستطيع ان نعرف ايهما المبتدأ. ففي هذه الحالة يجب تقديم المبتدأ. جيد. بان نقول صديقي اذا اردنا صديقي - 00:23:13

والمبتدأ وزيد هو الخبر نقول صديقي زيد. اذا اردنا زيد هو المبتدأ وصديقي خبر. نقول زيد صديقي. يجب التقديم. نعم. وافضل منك افضل مني افضل منك افضل مني هنا كلاهما نكرة محضة ليس فيها مخصص. نعم. لاجل خوف اللبس لانه لا - 00:23:33

يعرف ايهما المبتدأ؟ فان لم يستويا رجل صالح حاضر او استويا واجبي بيان. واجدي. عفوا. او استويا واجدي بيان اي قرينة تبين المراد نحو ابو يوسف مرة ثانية نعم. فان لم يستويا رجل صالح حاضر اذا رجل صالح حاضر. لاحظوا هنا هذا نكرة وهذا نكرة - 00:23:53

لكن رجل خصصت النكرة خصصت النكرة فعندنا هنا ايهما نجعله مبتدأ عادة؟ هل نجعل النكرة المحضة مبتدأ ام النكرة المخصصة المخصصة لانها المعروفة فيها نوع تعريف يعني التخصيص قريب من التعريف. مصور. فرجل مبتدأ صالح الخبر. هذا - 00:24:19

يعين انه مبتدأ فلك ان تقول حاضر رجل صالح او رجل صالح حاضر سواء قلت هذا او هذا المبتدأ او هو رجل. اه. المبتدأ هو رجل. نعم. رجل صالح حاضر. او استويا واجدي بيان اي قرينة - 00:24:42

تبين المراد نحو ابو يوسف ابو حنيفة. فنحن لا نريد ان نشبه ابا حنيفة بابي يوسف. انما نشبه ابا يوسف ابي حنيفة فسواء قلنا ابو يوسف ابو حنيفة او العكس فابو يوسف هو المبتدأ. نعم. جاز التقديم فتقول - 00:25:02

حاضر رجل صالح يعني عندنا في رجل صالح هذه قرينة لفظية. وفي ابو حنيفة هذه قرينة معنوية. نعم. وابو حنيفة ابو يوسف للعلم بخبرية المقدم ومنه قوله بنونا بنو ابائنا وبناتنا بنوهن ابناؤ الرجال - 00:25:22

الاباعدي. يعني هذا ممكن في الميراث. او في الجاهلية يعني في الميراث او في الجاهلية. يعني بنون بنو ابائنا لكن حقيقة يعني نحن اذا نظرنا الى ابناؤ النبي صلى الله عليه وسلم يعني جميع الذين ينتسبون للنبي صلى الله عليه وسلم ومن جهة ابناؤه. فلو اخذنا بهذه القاعدة في - 00:25:42

اشكال وعيسى عليه السلام يقال عيسى ابن مريم صحيح؟ والانبياء ان كثير يعني قد يكون بينهم ذكروا وبينهم قرابات في على كل حال يعني هذه قد يحمل هذا الكلام على معنى صحيح وعلى معنى غيري صحيح. لذلك هذا البيت يعني يذكر في العلم النحو - 00:26:02

المعاني والفرائض بيت يعني له يعني يمكن ان تأخذه باكثر من معنى. هو ماذا نحن نريد ان نقول بنو ابائنا كبنينة صحيح؟ كبنين. لا. كالبنين لا العكس فنقول بنوا ابائنا مبتدأ. بنو مبتدأ وابائنا مضاف اليه. بنونا هو الخبر - 00:26:24

وبنائنا بنوهن ابناؤ الرجال الاباعد. فعندنا قرينة على تعيين المبتدأ هنا. او عندنا قرينة تعيين المبتدأ نعم سيدي. بنونا بنو ابائنا وبناتنا بنوهن ابناؤ الرجال الاباعد. قالوا ايضا فاشفيت. ارفع صوتك. على البيان. قالوا - 00:26:44

في شاهد اذا جعلناه من عكس اه تشبيه بالعكس تشبيه معكوس. اه الشيخ عبد الرحمن اني اتى باعتراض ابن هشام قال يمكن ان لا يكون فيه دليل اذا كان من باب التشبيه المقلوب لكن التشبيه المقلوب لا بد له من فائدة بلاغية بان نقول مثلا الصبح - 00:27:04

كوجه انا اريد ان ابين ان هذا الامير يعني ان هذا الامير مشرق الوجه او اريد ان ابين انه كريم كرم بالغاً فاقول الصبح وجه الامير. او اقول البحر الامير. في هذه الحالة انا - [00:27:24](#)

اريد المبالغة اريد المبالغة فيؤتى بالتشبيه البليغ. ان حتى العلماء قالوا اذا لم يرد مثل هذه المبادرة الغى كما نص بهاء الدين السبكي في باب التشبيه المقلوب اذا نظرتهم في الشروح التلخيص. اذا لم يرد هذه المبالغة لا يعد من قبيل التشبيه المقلوب - [00:27:44](#)

لا يعد اذا لم يرد مثل هذه المبالغة. تمام؟ فمثل هذا يعني ابناؤنا بنونا ممكن ان يرى يعني المبالغة في ان ابناء ابناؤنا كابنائنا فنبالغ ونقول بنونا بنو ابنائنا - [00:28:04](#)

نبالغ في هذا تمام؟ يمكن ان يقال هذا صحيح لكن العلماء قالوا ان للرد على هذا قالوا هذا قليل يعني تشبيه المقلوب قليل نحن نحمل على الاكثر والتشبيه المقلوب يحتاج الى قرينة انه اريد مثل هذه المبالغة والاصل انه لا توجد هذه القرينة. فهذا - [00:28:24](#)

بيت سالم لنا فلا يعترض انه من باب التشبيه المقلوب وهذا مبتدأ وهذا خبر انه بنونا مبتدأ بنو ابنائنا خبر باب التشبيه مقلوب هذي حالات نادرة قليلة تحتاج الى قرائن. يوجد ايضا عندنا مثال اخر قبيلة وهو قول حسانة ابن ثابت - [00:28:46](#)

قول حسان بن ثابت قبيلة الائم الاحياء اكرمها. واغدر الناس بالجيران وافيهها. يعني هذا ذنب بلغ الغاية. اكرم هذه القبيلة الام الاحياء ووافي هذه القبيلة الذي يوفي هو اغدر الناس. من هذا الباب فاعلمها مبتدأ والام الاحياء خبر. ودلت قرينة على - [00:29:06](#)

هذا المعنى انه اراد ان يذمهم. نعم سيدي. وكذا اي بنوا ابنائنا مثل بنينا. اي بنوا ابنائنا مثل بنينا. لكن من العلماء من اجاز التقديم مطلقاً ولم يلتفت الى هذا الابهام - [00:29:31](#)

وقال الفائدة تحصل للمخاطب سواء قدمتها او اخرت. فاذا قلت ومثل بقوله شر النساء البحاطر جمعه بحتر او بحتره القصيرة يعني. فشر النساء البحاطر قال لك ان تقول شر النساء مبتدأ والبحاطر خبر او البحاطر - [00:29:49](#)

تبدأ وشر النساء خبر لكن هذا ليس يعني بوجه جيد يعني. لماذا؟ لاني ماذا اريد ان اخبر السامع؟ ما هو المعروف عند السامع او ماذا اريد ان اخبره؟ هذا هو الحقيقة الذي يعتد به. اما هذا القول يعني فيه اشكال يعني. تمام؟ اه تذكرون - [00:30:09](#)

المذاهب التي اخذناها يعني هذا المذهب الاول الذي ذكره المصنف ان العبرة بالتعريف والتنكير انه اذا لم توجد قليلة لا بد ان نقدم الاول. علماء البلاغة قالوا المبتدأ هو الذي يعرفه السامع. تقدم او تأخر. لا اعرف. تمام؟ الاعراف - [00:30:29](#)

الاعرف الذي يعرفه السامع عند المخاطب هو المبتدأ. كما اخذنا في مثال سيف الدولة خالد اذا اردنا اذا كان يعرف سيف دولة ولا يعرفوا انه خالد وخالد سيف سيف الله خالد اذا كان يعرف سيف الله ولا يعرف من هو - [00:30:49](#)

وخالد سيف الله اذا كان يعرف خالد رضي الله عنه ولا يعرف انه سيف الله. تمام؟ المذهب الثالث اخذنا انه اذا اجتمع اسم جامد ومشتق المشتق هو الخبر وهذا مذهب الفخر الرازي. قال لانه الدال على المعنى - [00:31:09](#)

الى الذات. والذات هي المسند اليها. فيكون الدال عليها هو المبتدأ. لكن هذا ناقشه العلماء في شروح اه التلخيص. وهناك مذاهب اخرى اخذناها اخذناها في شرح ابن عقيل. نعم سيدي. اعدل المذاهب هو مذهب - [00:31:29](#)

علماء البلاغة حقيقة. نعم. وكذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل من حيث الصورة من حيث الصورة دائماً بعد حيث ارفع الله اه من حيث من حيث ارفع ما بعدها دائماً الا على مذهب الكسائي اجاز حيث سهيل طالعة. لكن دائماً قل حيث الصورة بالرفع. يعني من حيث الصورة موجودة - [00:31:49](#)

او من حيث حصلت الصورة. نعم. الا على مذهب الكسائي. وكذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل من حيث الصورة المحسوسة وهو الذي فاعله ليس محسوساً بل مستترا كان الخبر لايهام تقديمه. والحالة هذه فاعلية المبتدأ لايهام تقديمه فاعلية - [00:32:19](#)

لايهام تقضيئنا لايهام تقديمه والحالة هذه فاعلية المبتدأ فلا يقال في نحو زيد قام قام زيد. على ان زيد مبتدأ بل فاعل. فان كان الخبر ليس فعلاً في الحس في اي - [00:32:43](#)

ان يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز او اسم ظاهر نحو الزيدان قاما. والزيدون قاموا. وزيد قام ابوه جهاز التقديم فتقول قام الزيدان. نعم. اكمل وقاموا الزيتون وقام ابوه زيد. بالامن من المحذور المذكور الا على لغة - [00:32:59](#)

البراغيص. نعم. وليس ذلك مانعا من تقديم الخبر. لان تقديم الخبر اكثر من هذه اللغة. والحمل على الاكثر راجح قاله في شرح

التسهيل. نعم. اه طيب نشرح هذا ممكن اقلب لنا الصفحة. ارجع لي بالله هنا. ارجع للصفحة - [00:33:29](#)

نعم قال كذا يمتنع التقديم؟ لا ما زلنا في حالات وجوب التأخير تأخير الخبر. وامتناع تقديمه. الحالة الاولى اخذنا اذا استوى الجزآن

ونكرا عادي ما يبيعي. الحالة الثانية كذا اذا ما الفعل كان الخبر اه كذا اذا ما الفعل كان الخبر. يعني الان اذا قلنا زيد قام - [00:33:49](#)

او زيد يقوم. الله يتوفى النفس. الان لو قدمنا لو قدمنا في هذه الحالة فقلنا قام زيد وقلنا يتوفى الله النفس. تتحول الجملة الى

جملة فعلية صح؟ اه الجملة الفعلية بينها فرق بين الجملة الفعلية والاسمية فروق. الجملة الاسمية في الاصل تدل على ماذا؟ ثبوت

شيء لشيء. وقد - [00:34:23](#)

تدل على الدوام اذا دلت قرينه والجملة الفعلية تدل على الحدوث. تمام؟ ومع الحدوث قد يكون قد يراد التجدد. والجملة الرسمية اذا

كان خبرها جملة فعلية مضارعية تدل على الثبوت التجديدي. الله يتوفى النفس. فاذا قلنا الله يتوفى النفس. ايش تفيد؟ ثبوت -

[00:34:53](#)

في الله للنفس في كل وقت لكن على سبيل التجدد. لكن لو قلنا يتوفى الله النفس فقد تفيد التجدد لا تفيد الثبوت. اذا قلنا الله

متوفى النفس يعني في كل وقت الله عالم الغيب في كل لحظة في كل وقت. الله يعلم الغيب النظر الى انك تفعل شيء فيعلمه -

[00:35:16](#)

يفعل شيء يعلمه العلم الذي يجازيك عليه والا هو يعلم الاشياء من الازل. فروق كبيرة بين في اذا قلنا زيد الله يتوفى في تكريم تكرير

الاسناد الله يتوفى هو. ففرق كبير بين الحالتين. لذلك اذا كان المبتدأ اذا كان خبر المبتدء - [00:35:36](#)

ابتدأ جملة وهذا اذا كان خبر مبتدأ فعلا مع فاعله طبعاً. والفاعل مستتر في هذه الحالة يمتنع التقديم في مثل زيد يقوم وزيد قام.

واما اذا كان اسما ظاهرا زيد قام ابوه قدم ما عندنا اشكال - [00:35:56](#)

قام ابوه زيد اذا كان ضميرا هنا فيه تفصيل يعني الزيداني قاما على رأي المصنف لك ان تقول قام الزيدان او الزيدان قاما. الزيدون

قاموا لك ان تقول قاموا الزيتون فانه قلنا قاموا - [00:36:18](#)

الزيتون ماذا نقول في الزيتون؟ وقاموا خبر. قد يعترض علينا باعتراض ما هو لغة ممكن ان يقال على لغة اكلوني البراغيث قاموا

الزيتون ايش الواو دلنا على الجميع. واو حرف. حرف دال على الجمع. احسنت. والزيدون فاعل - [00:36:35](#)

نقول هذه اللغة نادرة لا يحمل عليها. قد يعترض اعتراض اخر ما هو؟ اه الالف احنا فيه يعترض بانه بدل. اه. قاموا الزيتون بدل. نقول

اولا يعني العلماء اجابوا بان بان الاعراب بان بان الاعراب مبتدأ ما قبله خبر اكثر - [00:36:58](#)

من الاعراب بالبدل هكذا اجابوا. لكن هذا فيه اشكال يعني اسروا النجوى الذين ظلموا العلماء فضلوا ان يعرب بدلا على ان مبتدأ

وكذلك عموا وصموا كثيرا فضلوا ان يعرب بدلا - [00:37:28](#)

نعم اذا لم تكن هناك فائدة بلاغية فالاقوى الاخبار. لو قلنا قاموا الزيتون والزيد يعني انسان عادي. مش مهم يعني الزيتون ان ليسوا

امراء او علماء ليس لهم قيمة فما الافضل في الاعراب - [00:37:44](#)

الزيتون مبتدأ قاموا خبر. لكن اذا كان الزيتون او الامراء او العلماء الكبار نقول جاءوا العلماء هنا البدل احسن. فحقيقة يعني احيانا

البدل احسن احيانا الخبر او احسن لكن اذا عرضناه خبرا فهذا اذا اردته مبتدأ وخبرا فتقول هذا مبتدأ وهذا خبر. تمام؟ اذا لغة اكبرون

البراغيث قليلة - [00:38:02](#)

واذا لم تكن هناك فائدة فالاصل ان نعربه مبتدأ وما قبله خبر. هذه اجابتنا. لكن قد ايضا يعترض باعتراض اخر انه في مثلي قام مس

زيدان يلتبس بماذا؟ مفرد وقاموا زيدون لا يلتبس. نعم - [00:38:28](#)

ايش رأيكم؟ قولوا هذا الاعتراض اللفظي مش ليس مرحبا وصل لا هذا يمكن ان نجيب بان القرائنا تبين مثلا هذا وارد في القرآن قال

الحمد لله. القرينة تبين. وايضا عند الوقف يظهر. والرسم يبين. وحتى اجاز - [00:38:48](#)

هنا الصبان واخذ به المجمع اللغوي ان تمدها بان تقول زيدان قليلا يصح تمام؟ لكن ابو السيوطي ابو السيوطي اخذ مذهبا يعني فرق

بين المثنى والجمع يقول السيوطي وخصه والدي رحمه الله بالجمع لماذا خصه بالجمع - [00:39:08](#)

قاموا الزيتون لانه ما في لبس ومنعه في المثنى لبقاء اللباس على السامع لسقوط الالف لملاقاة الساكن طبعاً هذا ابوه هو ابو بكر قال

ابو بكر ابن فخر الدين عثمان. قالت جلال السيوطي والدي العلامة ذو الفنون - [00:39:36](#)

كمال الدين ابو المناقب صنف حاشية على شرح الالفية لابن المصنف. نعم. لكن ما اختاره والده مدفوع بما ذكرنا. اذا تحصل عندنا زيد

قام هل يصح التقديم لا يصح باتفاق البصريين والكوفيين صح؟ زيد قام ابوه - [00:39:56](#)

يصح التقديم عند من عشرين عند البصريين قام ابوه زيد واما الكوفيون يمنعه. نعم. قام الزيدان يصح. يصح عند البصرية نقول قام

الزيدان او الزيداني قاما قام الزيدان يصح. والكوفيون قطعاً يمنعون ومن يمنعه ايضا - [00:40:20](#)

ابو السيوطي لحصول اللبس. قاموا الزيتون. يجوز عند البصريين. وحتى عند ابي عند ابي السيوطي يصح ومنعه الكوفيين. اذا

اخرجنا الكوفيون الكوفيين لان اتركوا الكوفيين. لان نقول زيد قام يمتنع التقديم - [00:40:43](#)

زيد قام ابوه يصح تقديمه لان نقول قام ابوه زيد قام الزيدان قام الزيدون يصح التقديم في الاشهر. تمام طيب. تفضل السيد. قال

نقرأ قال كذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل اي ما زائدة. اذا ما الفعل من حيث الصورة المحسوسة - [00:41:03](#)

لماذا ذكر هذا من حيث الصورة المحسوسة. يخرج المستتر لا لا لان اذا قلنا زيد قام اين الخبر بص الفعل والفاعل ليس الفعل فقط

الفعل ليس الفعل هو الخبر الخبر الفعل مع الفاعل لكن ابن مالك ماذا قال؟ كذا اذا ما الفعل كان الخبر - [00:41:23](#)

فاعترض على ابن مالك الفعل ليس هو الخبر قال هو خبر من حيث الصورة. من حيث الشكل زيت قام هو الخبر وان كان الحقيقة زيد

مع فاعله خبر. فهمنا الفكرة؟ اه. من حيث الصورة المحسوسة وهو الذي فاعله ليس محوساً بل مستتراً. كان الخبر - [00:41:50](#)

لايهام تقديمه والحالة هذه فاعلية المبتدأ. فلو قلت قام زيد يتوهم انه فعل نعم في هذا الا يقال في نحو زيد قام زيد على ان زيد

المبتدأ لماذا قال على ان زيد المبتدأ؟ لانه يصح على انه فعله فاعل. نعم. بل - [00:42:10](#)

اعلن فان كان الخبر ليس فعلاً في الحس شنو في الحس؟ يعني العام ليس الخبر ليس فعلاً في الحس بان يكون له فاعل محسوس.

متى يحس فاعله متى يحس فاعله؟ اذا كان اسماً ظاهراً او ضميراً بارزاً زيد قام ابوه او الزيداني قام او قاموا - [00:42:30](#)

قال من ضمير بان يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز او اسم ظاهر نحو الزيدان الزيداني قاما والزيدون قاموا وزيد قام ابوه

جاء نعم وزيد قام ابوه جاز التقديم فتقول قام الزيدان لكن منع هذا من - [00:42:54](#)

ابو السيوطي. نعم. الزيداني بان يكون له فاعل محسوس. اه. وزى ما قال ابوه من ضمير بارز. نعم تقول اسم ظاهر. الاسم ظاهر هو

قال بان يكون له فاعل محسوس. من ضمير بارز او اسم ضارب؟ لا ضمير بارز. اه. الضمير البارز - [00:43:12](#)

قاموا الزيدون وقام الزيدان واسم ظاهر زيد قام ابوه قام ابوه زيد قام ابو زيد هذا اسم للامن من المحذور المذكور الا على لغة.

هذا استثناء من ماذا؟ الا على لغة اكلوني. بيراميدز. استثناء من ماذا - [00:43:32](#)

الجواز الجيد بس استثناء من اي شيء. من زيدان قمر. قال للامن من المحذور من الامن. يعني هو يقول لماذا جاز هذا التقديم لان ما

في هذه المثل تأمن من اللبس بالجملة الفعلية. نقول له كيف تأمن من اللبس؟ انت - [00:43:52](#)

لا تأمنوا على لغة اكلون البراغيث. لماذا لا تأمن؟ انه قاموا الزيتون الواو عندهم هذا حرف والزيتون فاعل. وقام الزيدان الف حرف

يدله على التثنية والزيداني فاعل. يقول لذلك احتراز عن قوله للامن من المحذور بقوله الا على لغة - [00:44:17](#)

البراغيث. تمام؟ وزاد الصبان ايضاً هنا قال قال راجع للامن المحذور. قال الا على اخوتي اكلوني البراغيث. طبعاً يزداد عليها ايضاً على

الاعتراض انها بدل. واجبنا بالاجابات السابقة قال وليس ذلك مانعاً من تقديم الخبر. قال انتم تعترضون بانه لا يمنع على لغة اكلون

البراغيث؟ نقول - [00:44:37](#)

اه نعم يقول هذا ليس مانعاً من تقديم الخبر. نقول كيف؟ قال لان تقديم الخبر اكثر من هذه اللغة. يعني هذه اللغة هذه اللغة نادرة اما

عن اللغة المشهورة تقديم الخبر كثير. وهذه اللغة نادرة قالت بها بعض العرب. والحملة - [00:45:07](#)

على الاكثر راجح قاله في شرح التسهيل اي قاله ابن مالك في شرح التسهيل واضح ان شاء الله؟ نعم سيدي اقرأوا وليس ذلك

والاسقط والاسلط. نعم وقص التركيب كذا اذا ما الخبر كان فعلا. نعم هنا قال نحن كلامنا عن الخبر صح - [00:45:27](#)

فامنعه حين يستوي الجزء ان عرفا ونكرا عادي مي بيان. كذا لا لابد ان يتكلم عن الخبر بان يقول كذا اذا الخبر كان الفعل صحيح؟ لان كلامه على الخبر ابن مالك عكس فقال كذا اذا ما الفعل كان الخبر؟ نقول لماذا؟ قال - [00:45:53](#)

اصل التركيب كذا اذا ما الخبر كان فعلا لان الخبر هو المحدث عنه. نحن نتكلم عن حالات تقديم الخبر ومنعا وجوازا. فلا يحسن جعله هو حديثا يعني محدثا عنه لكنه قلب العبارة لضرورة النظم هذا اولاً - [00:46:15](#)

وثانيا ليعود الضمير على اقرب مذكور في قوله او قصد استعماله منحصر. لاحظوا قال كذا اذا ما الفعل كان الخبر رأوا قصد استعماله اي الخبر منحصر. لو عكس وقال كذا اذا ما الخبر كان فعلا او قصد استعماله منحصر قد - [00:46:31](#)

يتوهموا ان الكلام على الفعل فهمنا هذا؟ نعم. نعم. اذا انتهينا الان من حالتين. الحالة الاولى اذا تعريفا وتنكيلا ولا يوجد آآ مبين او قرينة. الحالة الثانية الى الخبر كان ضميرا مستترا. وتذكرون ان ابن - [00:46:51](#)

عقيل اعترض على المصنف قال عبارته توهم اه يدخل فيها كل فعل مع انه الكلام على الفعل الذي فاعله ضمير مستتر فكان عليه ان يقيد ان يقيد هذا لكن الاوشموني لا يحب الاعتراض كثيرا على ابن مالك يحاول ان يجد له يعني عذرا دائما - [00:47:11](#)

هذه الحالة الثانية الحالة الثالثة تفضل. واصل تركيب كذا اذا ما الخبر كان فعلا. لان الخبر هو المحدث عنه فلا يحسن جعله حديثا لكنه قلب العبارة لضرورة النظر وليعود الضمير على اقرب مذكور في قوله او قصد - [00:47:35](#)

استعماله منحصر. اي وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصر. نحن قلنا الحصر ماذا ورد في الحصر هو كما شرحنا في المعاقين. ايش موجود في الحصر ما نرسل مرسل الا مبشرين مبشرين حال ويجب تأخير الحال. اه ما جئت الى طلبا للعلم - [00:47:55](#)

طلب العلم مفعول لاجل يجب تأخير مفعول لاجله. ما في الدار الا زيد جاء زيد متأخرا مبتدأ يجب تأخير المبتدأ. لماذا؟ لان لاننا اذا عكسنا يختلف المعنى. فهنا ما محمد الا رسول. طبعا ماذا حصرنا نحن - [00:48:15](#)

حصرنا سيدنا محمد حصر محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة. لكن كثير من العلماء قالوا هو الحصر برسول قد خلت يعني الرسول مع صفته لان الصحابة لم يعني في احد في احد يعني عندما جلسوا كانهم يقولون - [00:48:35](#)

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرسول لا يموت. فالله بين ان محمدا صلى الله عليه وسلم رسول قد خلت من من قبله الرسل فسيخلو كما خلت الرسل. ما معنى خلا؟ خلا فيها تعبير جميل انك انت الان في الارض - [00:48:55](#)

تشغل مكانا تشغل مكانا ستشغل في هذه الارض ثم تذهب ويخلو مكانك. فالاصل خلى مكانك ومضيت يعني بعد ان تشعر انك ستعمل ثم تذهب ويأتي غيرك سيخلو مكانك. فهو حصر حصر رسول الله بانه رسول - [00:49:15](#)

يموت ويمضي كما مضت الرسل. فهنا؟ بعض العلماء قال الحصر انه رسول فكأنهم عندما جلسوا في المعركة انه يوم يقولون هو آآ هو ليس ببشر يعني انه يعني كالملائكة فبين انه رسول بس الاجمل - [00:49:37](#)

الاجمل ان نقول رسول قد خلت من قبله الرسل. الان لو عكسنا لو عكسنا السلام ورحمة الله. السلام عليكم. لو سمحت نحن بنكرر عبارة الله يخلي لي اياك او تخلي لي اياك او كذا. طب هاي يعني بتصير ولا ما بتصير و شو يكون معناها لو سمحت؟ الله يخلي لي اياك ما في اي اشكال - [00:49:58](#)

يعني شو بصير معك؟ لا لا هذا خلى مختلف اه خلى يختلف عما نحن فيه. خلى بمعنى ترك الله عز وجل يقول تركنا عليه في الاخرين سلام على نوح. كل انسان عندما يموت الله ياخذ كل شيء له من ماله واولاده وذكره - [00:50:18](#)

لكن اذا كان الانسان داعية الى الله سبحانه وتعالى او نبيا او صالحا الله يترك ذكره الله يقول تركنا عليه يعني لم نأخذ ذكره وتركنا عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين. فنحن عندما نقول الله يخلي لي اياك يعني - [00:50:38](#)

يبقيك يعني يتركك حية اه لا تموتين ويطول في عمرك ما في اشكال. يختلف عن خلا بمعنى مضى هذا. نعم نرجع الان اه كنا الحصر فلو قلنا ما رسول الا محمد صلى الله عليه وسلم هذا كفر - [00:50:58](#)

ما رسول الا محمد كانا الله الا اذا قلت يعني على سبيل المبالغة والتعظيم انه يعني اعظم رسول كان غيره كان رسول لكن ليس هذا المعنى يعني عكسنا المعنى. انما انت منذر نعم. التقدير من هذه - [00:51:18](#)

مارسوا هذه الامة الا محمد. بدها تكلفات. المهم انه ليس المراد. صحيح؟ اه طبعاً. ليس المراد من الآية. انما انت منذر يعني الله يقول انت منذر ليس عليك ان تدخل الايمان الى قلوبهم او ان تهلك نفسك. لكن اذا قلنا انما منذر انت يعني لا غير - [00:51:38](#)

في المعنى مختلف فلذلك لا يصح التقديم. تمام؟ قال كذا يمتنع التقديم الخبر اذا استعمل منحصرًا. انا عندما اقول محمد والرسول حصرت ماذا في ماذا محمداً بالرسالة فمحمداً محصور والرسول محصور فيه - [00:51:58](#)

محصور فيه هنا يحتاج تأويل هذه الجملة قصد استعماله منحصرًا كيف نصحح الجملة؟ كيف نصحح الجملة؟ يعني نحن حاصرنا المبتدأ في الخبر فالخبر محصور في نعم فماذا نقول؟ نقدر نقول نقدر - [00:52:16](#)

مضافاً منحصرًا مبتدأً فيه. نقدر مضافاً منحصرًا مبتدأً فيه او نقرأها منحصرًا ونقدر فيه فقط منحصرًا فيه. يعني اما ان نقرأها بالكسر منحصرة ويكون على تقدير مضاف منحصرًا مبتدأً فيه. او - [00:52:41](#)

وانحصر ونقدر فيه فقط. نعم سيدي اقرأ. قال وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصرًا نحو وما محمد الا رسول. انما انت طب منذر اذ لو قدم الخبر والحالة هذه لانعكس المعنى المقصود ولاشعر التركيب حينئذٍ بالانحصار المبتدأ - [00:53:01](#)

من حصار المبتدأ يعني الان لو نحن قدمنا وقلنا ما رسول الا محمد؟ يشعر التركيب بالانحسار ماذا نظري في المبتدأ تمام؟ بالحصار الخبر بالمبتدأ لكن ايضاً عبارته فيها اشكال فيها اشكال مصغر. قال ولاشعر التركيب حينئذٍ بالانحصار المبتدأ - [00:53:21](#)

بالحصار المبتدأ بالانحسار فيه اي بالانحسار الخبر فيه عرفتوا؟ يعني نحن عندما نقول ما محمد الا رسول حصرنا ماذا؟ بماذا المبتدأ في الخبر فلو قلنا ما رسول الا محمد يصير معنا حصرنا الخبر في المبتدأ. فهمنا؟ ففي اشكال - [00:53:45](#)

يختلف المعنى تمام هذا معنى قوله اذ لو قدم الخبر والحالة هذه لانعكس المعنى فهمنا. ولاشعر التركيب بالانحسار المبتدأ بس انحسار المبتدأ وانحصار الخبر في المبتدأ. انحسرت لا لو قدمنا وقلنا ما رسول الا محمد رسول - [00:54:05](#)

الخبر حصلنا الخبر في المبتدأ فما معنى قوله بالانحصار المبتدأ هنا؟ يعني بالانحسار في اي بالانحسار المبتدأ. نعم. اي بالانحسار الخبر فيه. يعني العبارة تحتاج الى تعديل. لذلك قال الصبان اي بالانحسار فيه. اي بالانحسار الخبر - [00:54:25](#)

في المبتدأ. نعم سيدي. فهمتم الفكرة؟ اه. يعني انت نحن نحصر المبتدأ في الخبر. لو عكسنا نحصر الخبر في المبتدأ. يعني انما الشاعر المتنبي حصرنا الشعر في المتنبي اي لا غير. اذا قلنا انما المتنبي شاعر حصرنا المتنبي في الشاعرية اي لا غير - [00:54:45](#)

في الاول حصلنا وطلع في الخبر لو قدمنا لحصلنا الخبر في المبتدأ. نعم سيدي. فان قلت استعماله استعماله الهاء آ رجع على الخبر يعني اللي منحصر الخبر بعبارته اه صحيح عبارته موهمة عبارته موهمة لذلك الصبان - [00:55:05](#)

عند قوله بالانحسار المبتدأ اي بالانحسار فيه حتى يصح العبارة اي بالانحسار الخبر فيه. العجيب كلما ذكر ابن ما لك الحصر المحشون يعدلون. في ابواب ستلاحظون هذا اينما ذكر الحصر نحتاج الى تعديل. نعم. فان قلت المحظور منتف اذا تقدم الخبر المحصور - [00:55:25](#)

الا مع الا. يعني الان يريد ان يقول انما انا اذا قلت انما الشاعر المتنبي انما المتنبي شاعر. اذا قدمت انا قصدي الشاعر المتنبي لا غير. طب لو قدمت اردت المعنى نفسه هل تفهمون هذا - [00:55:51](#)

لا يصح. لو قلت انما انا اريد. اختلفنا. الشيخ رأفت يقول بحتري هو الشاعر. انا اقول انما الشاعر المتنبي فانا حصرت المتنبي في الشاعرية. لو اردت هذا المعنى ولكني قدمت واخرت. هل يصح - [00:56:08](#)

بان اقول انما المتنبي شاعر هل يصح؟ لا. لا. لماذا؟ لانه في لغة. لا يوجد دليل. لا يوجد دليل على هذا التقديم لا يوجد اي دليل اني اردت هذا المعنى صح؟ نعم. لو قلت انما الشاعر المتلبس تفهم المتنبي هو الشاعر - [00:56:26](#)

واذا قلت انما المتنبي شاعر ستفهم انه ليس بنجار ولا حداد. فلكن ان انك تريد هذا المعنى وتقدم وتؤخر هذا لا يصح. لا يوجد اي دليل. انما المتنبي شاعر. ثم تقول انما الشاعر المتنبي وانت تريد انما المتنبي شاعر لا - [00:56:46](#)

اي دليل على كلامك انك اردت هذا هو المبتدأ وهذا هو الخبر. لكن في الا يمكن في الا اذا قلت ما ما زيد ما ما المتنبي الا شاعر تمام؟
لو قلت ما ما الشاعر الا المتنبي؟ اشكال وانا اريد المعنى - [00:57:06](#)

الاول لكن اذا قدمت الا اذا قدمت الا كما في هذا البيت. انا مثلاً قال الشاعر هل هل عليك المعول يريد ان يقول هل المعول الا عليك يا
الله؟ هل المعول الا عليك تمام؟ عندنا - [00:57:26](#)

يعني ثلاثة احوال الحالة الاولى انما لا يصح التقديم قطعاً لانه لا دليل. الان الا عندنا حالتان في الا حالة لا يصح وحالة يصح. هذا
المثال هل الا عليك المعول وايش العبارة الاصلية؟ الا المعول هل معول الا عليك؟ ماذا يريد ان يقول؟ نحن لا نعول الا على -
[00:57:46](#)

يا رب صحيح؟ نعم. لو ما هو الممنوع في التقديم ان يقول ماذا؟ عليك الا. هل عليك هل عليك الا المعول. هل عليك الا وايش يصير
معنا؟ يا رب ما عليك الا شيء واحد فقط؟ المعول ليس شيئاً اخر. وهذا المعنى لا يصح - [00:58:11](#)

فهمتوا؟ فاذا اذا قدمنا واخرنا مع بقاء الا في مكانها هذا لا يصح قطعاً. اذا انما لا يصح قطعاً. الا اذا ابقيت الا في مكانها لا يصح قطعاً.
متى يصح؟ اذا قدمت الا مع المحصور فيه بان قلت صح. هل - [00:58:38](#)

الا عليك المعول. في هذا المثال واضح المعنى لو انا اذا سمعت هذا الكلام ماذا ستفهم منه ستفهم هل المعول الا عليك صحيح؟ لان الا
قدمت ودائماً في الا المحصورة فيه - [00:58:58](#)

اين يأتي المحصور فيه بعد الا هذا يحتاج منكم ان تدرسوا علم البيان. يعني هل المعول الا عليك؟ دائماً المحصور فيه يأتي بعده الا.
فاذا الا النحا يعني صعبوا الامور قالوا هذا شاذ لا يصح - [00:59:18](#)

نقول لهم لماذا شاذ؟ قال لا نريد ان نتعب الطلاب. الطلاب عندهم قواعد كثيرة واذا جعلنا لهم استثناءات كثيرة. طردا للباب نحملها
كانما لكن البيانين اذا رجعتهم لمختصر المعاني قالوا لا هذا يصح قليلاً لان هنا دليل ما في لبس - [00:59:37](#)

ما في لبس فيصح التقديم قليلاً. كما نص عليه في مختصر المعاني ونص عليه علماء البلاغة. فالنحاة منعوا وقالوا شاب وعلماء البلاء
اجازوا. فعندنا ثلاثة احوال اقرأ سيدي فان قلتها. فان قلت المحذور منتف اذا تقدم الخبر المحصور به الا مع الا - [00:59:57](#)

قلت هو كذلك. نعم هو منتف اذا تقدم مع الا الا انهم الزموا التأخير حملاً على المحصور بانما. واما قوله وهل الا عليك المعول فشاذ.
نعم هذا البيت للكميت نعم وهو شاعر من كبار الشعراء يقول في قصيدة هل عم في رأيه - [01:00:18](#)

متأمل وهل مدبر بعد الاساءة مقبل عمل اعمى؟ في رأيه متأمل يتأمل ما يعني اه ماذا راح يفعل ويرجع وهل مدبر بعد الاساءة مقبل
وبعد ان يرجع عن اساءته؟ وهل امة مستيقظون لرشدهم - [01:00:42](#)

اكشف عنه النعسة النعسة في كشف عنه النعسة المتزمل. متزمل من يا ايها المزمّل مثل المتغطي يعني. فقد طال هذا النوم واستخرج
الكرام مساوئهم لو كان ذا الميل ذا الميل يعدل وعطلت الاحكام حتى كأننا على ملة غير - [01:01:02](#)

التي نتحل كلام النبيين الهداة كلامنا وافعال اهل الجاهلية نفعل. موضع الشاهد هل الا عليك المعول لكن لماذا المصنف لم يذكر اول
البيت؟ فيا رب هل الا بك النصر يرتجى - [01:01:22](#)

طب هذا نفس الشيء لماذا لم يذكروا المصنف؟ في الوجود اه قرينة لفظية يا رب. نعم. النحو الدعاء. نحن عن ماذا نتكلم عن تقديم
ماذا؟ الخبر يعني اذا وقع الخبر بعد الا هل يصح تقديمه او لا؟ نعم. الان اذا عرضنا النصر مبتدأ - [01:01:42](#)

ويرتجى خبر صح نعم. اصل العبارة هل النصر يرتجى الا بك. فما الذي وقع بعد الا؟ هل وقع الخبر لا لا هو صعب. ماذا وقع؟ معمول؟
معمول. الخبر. فكلامنا ليس على تقديم معمول خبر. كلام على تقديمي - [01:02:02](#)

الخبر فهذا ليس فيه شاهد الا اللهم منكر كيف يكون فيه شاهد ان نجعل النصر مبتدأ ويرتجى حال وبك خبر كانه قيل هل النصر حال
كونه يرتجى الا كائن يعني الا بك كائن يعني كائن الا كائن بك هل النصر حال كونه مرتجاً - [01:02:24](#)

الا كائن بك اذا ممكن هكذا يكون فيه الشاهد فالاحتمال الذي فيه لم يذكره. ذكر البيت الشطر الثاني لانه لا احتمال فيه. فهمتوا اعيدها
او ما واضحة؟ نحن كلامنا على تقديم الخبر فهل الا عليك المعول تقدم الخبر مع الا؟ وهذا شاب - [01:02:51](#)

النحاة جائز عند البلاغيين. الان هل الـ بك النصر يرتجى؟ هل هو مما نحن فيه؟ يقول فيه احتمال. الظاهر انه ليس ما نحن في وان المعنى هل النصر يرتجى الـ بك؟ فالنصر المبتدأ يرتجى خبر والـ بك معمول للخبر - [01:03:14](#)

معمول خبر ويمكن ان نجعله من هذا الباب بان نقول النصر مبتدأ ويرتجى حال وبك خبر. لكن لما كان فيه هذا الاحتمال لم اذكره المصنف فانظروا الى دقة علمائنا رحمهم الله. نعم. وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا كانت لا - [01:03:34](#)

ابتدائي داخل على المبتدأ اذا دخلنا فامنع حين يستوي الجزاءان عرفا ونكرا عادي مي بيان كذا اذا ما الفعل كان الخبر او استعماله منحصرا. الحالة الرابعة الان او كان مسندا لذي لام ابتداء. لماذا؟ لانها لام الابتداء لا تدخل الـ على المتقدم. سواء كان - [01:03:54](#)

انا مبتدأنا وخبرا فتقول لزيد قائم او لقائم زيد. فاذا دخلت اللام على المبتدأ لزيد في هذه الحالة لا يمكن ان مقدم الخبر بان تقول قائم لا زيد. نعم. وكذا يمتنع الخبر اذا كانت لام الابتداء داخل على المبتدأ - [01:04:14](#)

لزيد قائم. كما اشار اليه بقوله او كان اي الخبر مسندا لزيلام ابتداء. ميم في ايش ذي لام ياللي صاحبي لام ابتداء فالخبر مسند لمبتدأ صاحب مصاحب للام ابتداء يعني المبتدأ فيه - [01:04:34](#)

مبتدأ اسند اليه الخبر. نعم. مسندا لزيلام ابتداء لاستحقاق الاستحقاق لام الابتداء الصدر واما قوله خالي لانت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم والاخوال. محمد محي الدين يرجح انها يكرم والاخوال والاجمل حقيقة ان تقرأ ويكرم ويكرم ملء اخواله ويكرم - [01:04:54](#)

اخواله يقول ويكرم والاخوال. نعم. خالي لانت. قال وفي رواية خالي ان عندما خالي لانت ومن جرير خاله؟ وفي رواية ومن تميم لكن جرير اه انسى. خالي خبر ولا انت مبتدأ؟ موضع الشاهد - [01:05:24](#)

انتم منعتم تقدم الخبر اذا جاءت لام الابتداء في المبتدأ وقد تقدم هنا خالي لانت. نعم. ومن خاله ينل العلاء ويكرم والاخوال ويكرم لاجله. اه ويكرم ملء اخوال هنا يكرم لاجل الاخوال - [01:05:44](#)

الاخوال المنصوب بنزع الخافض يعني ينل العلاء ويكرم ملء اخواله. ينل العلاء ويكرم ملء اخواله. ايش معناها؟ يعني انت واذا ومن جرير خاله ماذا يحصل له؟ ينل على ويكرم لاجل اخواله. ليكرم اه الان محمد محي الدين ضبطها - [01:06:07](#)

ويكرم والاخوال واجعلها تمييزا. نقول له كيف تجعلها تمييزا؟ يعني يكرم اخولا. ينل العلاء اكرموا اخوالا هذه تمييز كيف تمييز فيها ال؟ قال هذا على رأي الكوفيين سيصير المعنى يعني خالي لا انت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم والاخوال يعني ويكرم - [01:06:27](#)

اخوالا فهمنا؟ هنا في اشكال في البيت ومن جرير خاله ينل العلاء. جزمتم مع ان من لم تدخل على فعل من الشرطية الاصل ان تدخل على فعل ولا هنا دخلت على جملة اسمية. فكيف نجيب عن هذا - [01:06:53](#)

آ لما نقدر فعلا ومن يكن جرير خاله ينل العلاء. لكن في تقدير الاخت اشكال. ما هو حث فعل الشرط لا يصح الـ مع ان من ادوات الشرط فقط مع ان نقول فطلقها فلست لا بكفؤ والـ اي - [01:07:13](#)

ان لم تطلقها فحذف فعل الشرط مخصوص بان والاخت حذفته مع من؟ كيف نجيب اجابة اخرى احسن ان نقول من هنا موصولة لكن جزم الفعل بعدها تشبيها لها بالشرطية. اه. لانه - [01:07:33](#)

الموصولة اذا تضمنت معنى الشرط اي تزداد الفاء في خبرها مثل الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم ما اجرهم وقد يجزم بعدها ايضا يلزم بعدها فهذا منه تمام هذا منه نعم سيدي - [01:07:52](#)

واما قوله خالي لانت ومن جرير خاله ينل ينل العلاء لك ان تقول ويكرم يعني يكرم اخواله يعني من جرير خاله؟ ينل على ويكرم اخواله لكن على مذهب الكوفيين او ويكرم - [01:08:12](#)

للاخوال ان يكرموا لاجل اخواله. نعم. ينل العلاء ويكرم والاخوال. يكرم. يكرم او يكرم. احسنت نعم فهذا هذا البيت ما به شاذ او مؤول نقول كيف مؤول اما شاذ الناد القليل - [01:08:32](#)

لا يقاس عليه او مؤول باحدى تأويلات ايش قلت؟ نعم. فشاذ او اول فقيل اللام زائدة. قالوا هذا هذه اللام زائدة كما قالوا في البيت

الذي سناخذه في باب ان ام الحليسي لعجوز شهري ترضى من اللحم بعظم الرقبة. فقالوا ام - [01:08:52](#)

الحليسي العجوز قالوا هذه اللام زائدة. نعم. فليل اللام زائدة. وقيل اللام داخله على مبتدأ محذوف اي لهو انت يعني هنا نقدر ان لام الابتداء لم تدخل على الخبر بل دخلت على ماذا؟ على مبتدأ يعني خالي له - [01:09:12](#)

هو انت فخالي مبتدأ هو مبتدأ ثان وانت خبر واللام دخلت عليه كما اخذنا في هذان ان هذان لساحران على بعض التخريجات. نعم وقيل اصله لخالي انت اخرت اللام للضرورة. ما هي ضرورة الشعر. نعم سيدي. او مسندا لمبتدأ. هذه الحالة الخامسة اه - [01:09:32](#) تمنعه حين يستوي الجزاء ان عرفا ونكرا عادي ماي بيان. كذا اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصرة ثلاثة او كان مسندا لذي لام او لازم الصدر اي مسندا لازم الصدر. هاي معطوف بالجر. اي مسندا لذي لام ابتداء او لازم الصدر. نعم. طيب خيلنا بس نخلص -

[01:09:52](#)

الباب بس هذا الموضوع معليش تفضلي. او مسندا لمبتدأ لازم يستدرك اسم الاستفهام والشر لها الصدارة الادوات التي لها الصداغ ماذا يجب تقديمها؟ حتى تبين نوع الكلام من اول الكلام نعرف انها شرط - [01:10:12](#)

انها استفهام ولانها مصب الكلام. انا اقول من انت؟ من عندك؟ اذا قلت عندك عندك ايش؟ انت ايش تريد ايش نوع جملتك الان؟ هي خبرية استفهامية؟ لا يظهر عندك من؟ فالعرب من حكمتهم انهم قدموا ما فيه الاهتمام - [01:10:32](#)

وما هم مصب الكلام وما يظهر نوع الجملة من اول الكلام هل هو تعجب؟ هل هو آ ضمير شأن مثلا طبعا الذي له الصداغ يظهر هو الله احد ضمير شأن او اسم استفهام او شرط او تعجب كل هذا له الصداغ. تفضل. قسم الاستفهام والشرط - [01:10:52](#)

والتعجب وكم الخبرية كمن لي منجدا. ومن يقوم ومن يقوم احسن اليه. يعني هنا الشرط من مبتدأ يقيم خبر وما احسن زيد هذا في التعجب ما مبتدأ واحسن زيد الخبر. وكم عبيد كم عبيد لزيد هاي كم التكفيرية؟ نعم. ومنه قوله - [01:11:12](#)

كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري. لكن انتبهوا على اي رواية؟ خفت. على الخفض فقط لانه لو قلنا كم عمة

ايش تكون استفهامية تدخل في الاول. نعم. واذا قلنا كم عمة ماذا تعرب كم؟ خبرية. ماذا تعرب كم؟ استفهام - [01:11:32](#)

ماذا تعرف كم؟ مفعول مطلق او ظرف زمان. اه طبعا. لا لا. نحن قلنا اذا قلنا كم عمة؟ كم مبتدأ؟ ونعم. وقد حلبت تكون تكفيريا وهو

استشهد بها على التكفيرية. فنحن نتكلم هنا على رواية الجر. واما كم عمة هاي استفهامية ليس ما نحن فيه - [01:11:53](#)

الاستفهام قد ذكر قد ذكر في اسماء الاستفهام. وكم عمة يعني كم وقتا او مفروض كم وقت او تقدر كم حلبة او حلبة لك ان تجعلها

استفهامية وتكفيرية لكن تكون كم مفعولا مطلقا او مصدر - [01:12:13](#)

او ظرف زمان ليس ما نحن فيه. فهذا على رواية الجر فقط. وفي معنى اسم الاستفهام نعم. وفي معنى وفي معنى اسم الاستفهام

والشرط ما اضيف اليهما نحن غلام غلام من عندك. فاذا اضيف للشيء يأخذ حكمه فغلام مبتدأ ومن مضاف اليه وعندك هو الخبر -

[01:12:30](#)

وغلام من يقيم اقم معه. فالغلام صارت هي المبتدأ ومن هي المضاف اليه. لكن ما الجازم الان؟ هل هو من ام غلام؟ هي غلام من على

الاصل صح. نعم هو يأخذ حكم المبتدأ لكن ليس في كل شيء. الجازم يبقى من؟ نعم. فهذه خمس مسائل خمس مسائل. نعم. فهذه

خمس - [01:12:50](#)

يتمنع فيها تقديم الخبر. تنبيه. الان سيعطينا السادسة. يجب ايضا تأخير الخبر المقرون بالفاء نحو الذي يأتيني فله درهم الذي يأتيني

فله درهم الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سورا علانية فلا هم. فالذي مبتدأ ويأتيني خبر اه صلة - [01:13:10](#)

يأتيني الصلة والفاء زائدة لتضمن المبتدأ معنى الشرط. وله درهم خبر. الان هي اشبهت ماذا الان؟ جواب الشرط. يعني الذي يشبه هاد

الشرط وله درهم اشبه الجواب الشرط وجواب الشرط عند البصريين لا يصح تقديمه. ولكن انا اخالفه - [01:13:30](#)

مذهب الكوفيين والمبرد وكثير من المحققين ان جواب الشرطي يتقدم. ومنه اه في قوله تعالى هم بها لولا ان رأى برهان ربه ومن

اتقوا الله ان كنتم مؤمنين. على كل حال اذا مشينا على مذهب البصريين لا يصح تقديم جواب الشرط وهذا صار كجواب الشرط فلا

يصح تقديمه - [01:13:50](#)

تتحصل عندنا من حالات الان التقديم. اخذنا ست حالات واخذنا اذا استوى الجزء ان عرفا ونكرم واخذنا ايضا اذا الفعل كان الخبر واخذنا ايضا الحصر واذا كان له الصدارة او آآ في اوله لا مبتداء ويضاف على هذه الحالات ان يكون الخبر طلبا مثل زيد ونضربه. زيد هلا ضربته؟ لا - [01:14:10](#)

يصح تقديم الخبر اذا كان آآ طلبا. اذا كان آآ طلبا آ زاد السيوطي في الهلع اذا كان دعاء مثل سلام عليك وويل لزيد. لكن خالفه النحو الوافي. قال وردت امثلة كثيرة في الدعاء - [01:14:40](#)

تقدم الخبر تمام ناقش هذه المسألة ايضا اه في بعد اما اما زيد فعال ايش عالم اعرابها خبر صح؟ اه. الخبر اقترن بالفاء. الخبر اقترن بالفاء. في هذه الحالة لا يصح تقديمه بعد - [01:14:57](#)

لان اما لابد ان ياتيا اسم او جملة ثم فاء ثم لابد ان يفصل بينها وبين الفاء فاصل. فاذا جاء بعد اما مبتدأ والفاء اقترنت بالخبر ففي هذه الحالة لا - [01:15:17](#)

لا يصح تقديم الخبر في مثله اما زيد فعال. ايضا اذا كان في الامثال اذا جاء مثل على سورة آآ ان فيه مبتدأ وخبر على صورة المبتدأ تقدم والخبر تأخر فلا يصح تقديم الخبر. كذلك - [01:15:33](#)

اذا جاءت الباء الزائدة في الخبر ما زيد بقائم على جعل ما حجازية ففي هذه الحالة لا يصح ان نقول ما بقائم ما بقائم زايد. اذا تحصل عندنا كم حالة اخذناها؟ اخذنا ستة عند الاشموني صح؟ واضفنا لها سبعة - [01:15:53](#)

في الدعاء اذا سلمناه ونازعه النحو الوافي. وثمانية اما وتسعة في الامثال عشرة في الطلب اذا كان طلبا اذا كان طلبا اه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - [01:16:13](#)

نستغفرك ونتوب اليك - [01:16:33](#)