

## شرح الأشموني (86) والأصل في الأخبار أن تؤخرا

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب وتأخير الخبر في شرح الاشموني على الالفية. نقرأ الآيات معاً والأصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم - 00:00:00 ما اذ لا ضررا فامنعوا حين يستوي الجزءان عرفاً ونكرها عادمي بيان كذا اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصراً او كان مسندًا لذى لام ابتداء لازم او لازمة بالكسر ونحو عندي درهم ولـي وتر ملتزم - 00:00:20 فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه مضمر مما به عنه مبيناً يخبر. كذلك فاذا يستوجب التصدير كائن من علمته نصيراً. وخبر المحصور قدم ابداك ما لنا الا اتباع احمدـا. تفضل سيدـي. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ - 00:00:50 اجمعـينـ. قال المصنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ وـنـفـعـنـاـ اللـهـ بـهـ وـبـكـمـ. الـاـصـلـ فـيـ الـاخـبـارـ اـنـ تـؤـخـرـ وـالـاـصـلـ فـيـ اـخـبـارـيـ اـنـتـمـ نـعـمـ وـالـاـصـلـ؟ـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـاخـبـارـ اـنـ تـؤـخـرـ عـنـ الـمـبـدـئـاتـ. لـاـنـ الـخـبـرـ يـشـبـهـ الصـفـةـ مـنـ حـيـثـ اـنـهـ موـافـقـ - 00:01:20 الاعـرابـ لـمـ هـوـ دـالـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ اوـ عـلـىـ شـيـءـ مـنـ سـبـبـيـهـ. الـاـنـ عـنـدـنـاـ يـعـنـيـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ ثـلـاثـةـ اـحـوالـ اـنـ اـنـ يـتـأـخـرـ الـخـبـرـ جـواـزاـ اـنـ يـتـأـخـرـ الـخـبـرـ وـجـوـبـاـ - 00:01:40 ثـلـاثـةـ اـحـوالـ اـذـ تـأـخـرـ عـنـدـنـاـ حـالـتـانـ اـنـ يـتـأـخـرـ جـواـزاـ وـهـوـ الـاـصـلـ وـاـنـ يـتـأـخـرـ وـجـوـبـاـ خـالـفـ الـاـصـلـ مـنـ مـنـ جـهـةـ وـاحـدـةـ وـاـنـ يـتـقـدـمـ وـجـوـبـاـ خـالـفـ الـاـصـلـ مـنـ جـهـتـيـنـ اـنـهـ تـقـدـمـ وـاـنـهـ وـجـبـ تـقـدـيمـهـ. فـلـذـكـ - 00:01:58 بدـأـ بـالـاـصـلـ اـولـاـ ثـمـ اـتـىـ بـوـجـوبـ التـأـخـيرـ ثـمـ بـوـجـوبـ التـقـدـيمـ. بدـأـ بـالـاـصـلـ اـنـهـ اـصـلـ فـيـ الـمـكـانـ مـتـأـخـرـ وـالـاـصـلـ اـنـهـ لـاـ يـجـبـ تـأـخـيرـهـ ثـمـ اـتـىـ بـوـجـوبـ التـأـخـيرـ لـاـنـ الـاـصـلـ اـنـ يـتـأـخـرـ لـكـنـهـ خـالـفـ فـيـ جـهـةـ وـاحـدـةـ اـنـهـ وـجـبـ تـأـخـيرـهـ. ثـمـ - 00:02:18 ذـكـرـ وـجـوبـ التـقـدـيمـ لـاـنـ خـالـفـ الـاـصـلـ مـنـ جـهـتـيـنـ لـاـنـ تـقـدـمـ وـاـنـهـ وـجـبـ. فـيـ هـمـ الـهـوـاـمـ عـكـسـ ذـكـرـ وـجـوبـ التـقـدـيمـ وـوـجـوبـ التـأـخـيرـ سـمـ قـالـ مـاـ عـدـاـ ذـكـرـ يـجـوزـ. مـاـ عـدـاـ ذـكـرـ اـيـ يـجـوزـ. نـعـمـ سـيـدـيـ. مـرـةـ ثـانـيـةـ - 00:02:41 فـيـ الـاخـبـارـ اـنـ تـؤـخـرـ عـنـ الـمـبـدـئـاتـ. نـعـمـ. لـاـنـ الـخـبـرـ يـشـبـهـ الصـفـةـ مـنـ حـيـثـ. اـذـ يـشـبـهـ الصـفـةـ. الـخـبـرـ يـشـبـهـ الصـفـةـ. وـالـصـفـةـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـاـ تـتـقـدـمـوـاـ عـلـىـ الـمـوـصـوفـ فـلـاـ اـقـولـ طـوـيلـ الرـجـلـ. نـعـمـ. عـلـىـ اـنـ نـعـتـ. وـكـذـلـكـ الـخـبـرـ يـشـبـهـ الصـفـةـ يـشـبـهـ مـنـ - 00:03:01 جـهـتـيـنـ الـخـبـرـ يـشـبـهـ الـمـبـدـأـ هـذـاـ مـرـفـوعـ صـحـ؟ـ وـالـخـبـرـ يـبـيـنـ صـفـةـ الـمـبـدـأـ اوـ صـفـةـ شـيـءـ لـهـ اـرـتـبـاطـ بـالـمـبـدـأـ. فـاـنـاـ عـنـدـنـاـ اـقـولـ زـيـدـ قـائـمـ قـائـمـ هـيـ صـفـةـ مـنـ؟ـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ؟ـ صـفـةـ زـيـدـ. زـيـدـ. وـزـيـدـ قـائـمـ اـبـوـهـ. قـائـمـ بـيـنـتـ صـفـةـ مـاـ لـهـ - 00:03:21 بـزـايـدـ وـهـوـ الـابـ فـهـمـتـ كـيـفـ؟ـ نـعـمـ. زـيـدـ وـاسـعـةـ دـارـهـ وـاسـعـةـ بـيـنـتـ صـفـةـ دـارـهـ. صـفـةـ شـيـءـ لـهـ عـلـاقـةـ بـزـيـدـ وـهـيـ الدـارـ. فـالـنـعـتـ اـشـبـهـ الـخـبـرـ مـنـ جـهـتـيـنـ. مـنـ حـيـثـ التـوـافـقـ فـيـ الـاعـرابـ. وـمـنـ حـيـثـ اـنـهـ مـنـ حـيـثـ اـنـ الـخـبـرـ - 00:03:47 صـفـةـ لـيـبـيـنـ صـفـةـ الـمـبـدـأـ اوـ صـفـةـ شـيـءـ لـهـ عـلـاقـةـ بـالـمـبـدـأـ. نـقـولـ لـكـنـ الصـفـةـ لـاـ يـصـحـ تـقـدـيمـهـ فـاجـابـ عـنـ ذـكـرـ بـانـ الصـفـةـ يـعـنـيـ لـازـمـةـ مـلـازـمـةـ شـدـيـدـةـ فـيـهـ يـعـنـيـ اـهـ لـابـدـ اـنـ - 00:04:09 تـبـيـعـ الـمـوـصـوفـ فـيـ اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ لـابـدـ اـنـ تـبـيـعـ الـمـوـصـوفـةـ فـيـ اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ فـيـ الـاعـرابـ فـيـ اـرـبـعـةـ مـنـ عـشـرـةـ فـيـ الـاـفـرـادـ وـالـتـثـنـيـةـ جـمـعـ فـيـ الـاعـرابـ فـيـ التـذـكـيرـ وـالتـأـنـيـثـ فـيـ التـعـرـيفـ وـالتـنـكـيرـ. الـخـبـرـ لـاـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ ذـلـكـ. فـلـمـاـ كـانـتـ الصـفـةـ يـعـنـيـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ هـذـهـ - 00:04:29 شـرـوطـ كـثـيـرـةـ لـاـ مـيـصـحـ تـقـدـيمـهـ. وـلـمـاـ كـانـ الـخـبـرـ لـمـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ هـذـاـ هـذـاـ اـلـاشـتـرـاطـ صـحـ تـقـدـيمـهـ. هـذـاـ مـعـنـيـ كـلـامـهـ الـاـتـيـ اـيـشـ قـالـ؟ـ لـمـاـ

والاصل؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات - 00:04:49

بان الخضر يشبه الصفة من حيث انه وافق في الاعراب لما هو له دال على الحقيقة او على شيء من سببيه. استغفر الله. نعم. او على شيء من سببيه. ولما لم - 00:05:07

تبلغ درجتها في وجوب التأخير توسعوا فيه. هذا واضح. يعني يقول يعني حاصل معنا قبل ان ندقق. يعني يقول الخبر يشبه الصفة من اي حيادية؟ قال اولا الخبر يوافق المبتدأ هذا مرفوع وهذا مرفوع الصفة توافق الموصوف. ثانيا - 00:05:22

صفة تبين يعني توضح او تخصص الموصوف. والخبر كذلك الخبر يدل على الحقيقة. يعني المبتدأ على حقيقة المبتدأ يعني على يعني على الحقيقة يعني على ذات المبتدأ. اذا قلنا زيد قائم قائم يدل على ذا - 00:05:42

وهي زيد او على سببيه. اذا قلنا زيد قائم ابوه فابوه قائم خبر عن شيء هو الصفة او دل على ذات لها علاقة بزيد وهي ابوه. زيد واسعة داره فواسعة خبر عن آآ دل على - 00:06:02

شيء له علاقة بزيد وهي الداء. فاشبه الصفة من هذه الحيادية. نقول اذا اشبه في الاعراب واشباهه انه يدل على المبتدأ او على ما له علاقة بالمبتدأ. طب لماذا الصفة لا تقدم والخبر يتقدم - 00:06:24

قال الصفة فيها شيء منها من التقدم انها توافق الموصوفة في اربعة من عشرة. في التذكير والتأنيث وفي الافراد والثنائية والجمع والاعراب. فلذلك لم يعني كانت متصلة في التبعية هي من التوابع فلذلك لم تقدم. اما الخبر يخالف المبتدأ في التعريف والتذكير ويخالف انه اناء - 00:06:44

يعني يخالف انه مثلا لو دخل عليه حرف جر زائد مثلا على المبتدأ في الخبر يكون مرفوعا هذا يكون مجرورا مثلا تمام؟ فلم يتبع اشترطوا ان يوافقه في اربعة من عشرة. ويخالفه في هذه الاربعة لما سنأخذ من التفصيات. فلما لم يكن كالنعت من كل - 00:07:12

جهة جاز تقديم الخبر ولم يجز تقديم الصفة. هذا معنى قوله هنا والاصل في الاخبار ان تؤخر عن المبتدئات لأن الخبر يشبه الصفة من حيث انه او انه والأكثر انه موافق في الاعراب - 00:07:32

لما؟ اي للمبتدأ الذي لما هو اي للمبتدأ الذي هو ايش هو؟ اي الخبر له يعني الخبر يوافق المبتدأ الذي هو له من حيث الاعراب. قال من حيث انه اي الخبر - 00:07:52

موافق في الاعراب للمبتدأ الذي هذا الخبر خبر عنه. الذي هذا الخبر خبر عنه وهذا معنى قوله من حيث انه موافق في الاعراب لما اي للمبتدأ ما صدق مال مبتدأ هو اي الخبر له اي - 00:08:12

للمبتدأ ثم قال اتنى بوجه شبه اخر قال دال على الحقيقة يعني الخبر دال على حقيقة المبتدأ او على شيء من سببيه. شيء من شيء له علاقة بالمبتدأ. دال هذا خبر اخر من حيث انه موافق - 00:08:32

ودال على الحقيقة يعني على ذات المبتدأ اذا قلنا زيد قائم فقائم يدل على ذاتي زيد او على شيء من سببيه اذا قلنا زيد قائم ابوه فقائم يثبت صفة شيء له علاقة بزيد وهو الاب وزيد - 00:08:52

نية داره مبنية بينت صفة شيء له علاقة او لها علاقة بالمبتدأ. قال مبنية يدل على ذات تتعلق بزيد وهي آآ وهي الدار يعني هنا. فهنا اوجه الشبه. طب لماذا لم - 00:09:12

فق النعت في كل شيء بحيث يمتنع تقديم الخبر. قال ولما لم يبلغ درجتها في وجوب التأخير. ما هو الذي لم يبلغ درجتها. الخبر. الخبر لم يبلغ درجة الصفة يعني حالة الصفة التي تسببت في وجود. يعني الخبر لم - 00:09:32

يبلغ درجة حالة الصفة التي تسببت في وجوب تأخير الصفة. ما هي الحالة او الصفة التي يعني ما هي الصفة التي تسببت في وجوب تأخير النعت على المنعوت. نقول ان النعت لا بد ان يطابق في اربعة من عشر - 00:09:52

والخبر لا يشترط في ذلك فلما خالف الخبر النعت من هذه الجهة جاز تقديم الخبر ولم يجب تقديمها ولم يجز تقديمها الصفة. هذا معنى قوله ولما لم يبلغ درجتها اي الخبر لم يبلغ درجة الصفة. في وجوب التأخير توسعوا فيه - 00:10:12

بان جوزوا تقديم الخبر. نعم سيدتي. والاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا. وجوزوا التقديم اذا لا ضرر نعم لا ضرر في ذلك. نحن هنا

وجوزوا التقديم اذا لا ضرر هنا الاحسن ان نجعل اذ ظرفية. وليس - [00:10:32](#)  
تعليقية في الاصلية ظرف قد تأتي بمعنى التعلييل. قد تفيد مع الظرفية التعلييل وبعض العلماء يجعلها حرفا ان كانت تعليالية مثلا واز  
اعتنزلتهموهم وما يبعدون الا الله فاولوا كيف معنى وحين اذ اعزنلتهموهم. لكن تؤولوا الى معنى لانكم اعزنلتهموهم. صحيح؟ ولا ينفعكم  
اليوم اذ ظلمتم انكم في - [00:10:52](#)

العذاب مشتركون. يعني حين اذ ظلمتم لكن حاصل معنا لانكم ظلمتم. وبعض العلماء يقول هي حرف تعليم وبعضهم يقول هي ظرف  
تعليق كما اخذنا في النحو الوظيفي. فهنا هل نجعلها - [00:11:16](#)

ظرفية ام تعليالية سواء قلنا ظرف او او حرف يعني. ظرفية. الظرفية احسن يعني جوزوا التقديم حين لا ضرر. اما اذا كان هناك ضرر  
فلا يجوز. اما اذا جعلناها تعليالية فيه اشكال. يصير المعنى جوزوا التقديم لانه لا ضرر. يفيد انه - [00:11:29](#)

لا ضرر مطلقا لانه لا ضرر مطلقا لكن جوزوا التقديم حيث لا ضرر او حين لا ضرر نحن قيدنا كأننا نقول حين لا ضرر يجوز  
وحين يكون هناك ضرر لا تجوز. نعم سيدى. وجوزوا التقديم اذ لا ضار في ذلك نحن. طبعاً جوزوا ليس المراد استواء - [00:11:49](#)  
الامرین انتبهوا جوزوا التقديم لأن نحن قلنا الاصل ان يؤخر الخبر. نعم. وجوز التقرير. الاصل الراجح هو التأخير فليس يجوز يعني  
باستواء. يعني اذا نحن خيرنا ايش الاصل؟ ان يؤخر الخبر. فالاصل الراجح الغالب هو التأخير - [00:12:12](#)

ليس المراد التجويز على السواء يعني. نعم. وجوزوا التقديم اذ لا ضرر في ذلك. نحو تميمي انا اذا اجتمعت تميمية انا اقولها  
اذا اجتمعت نكرة ومعرفة فالنكرة هي المبتدأ صحيح؟ هي الخبر النكرة هي الخبر والمعرفة هي المبتدأ تميمية والنكرة - [00:12:32](#)  
وانا معرفة فتميمي الخبر وانا مبتدأ. والتقديم اما للاهتمام انه يفتخر بنفسه او للحصر. واحد قال انت اردني؟ فقال لا انا تميمي.  
تميمي انا. والغرب دخل للمسلمين من هذه الجهة. تميم - [00:12:52](#)

وتتركي وعربي وكذا فدمروا تميرا لا يرجى بعده العود الا برحمة من الله يعني. فاقع حربوبا بين المسلمين يعني لا تنسي حربوبا لا  
تنسي بين المسلمين بحيث يعني اجتماعهم يصعب وهم يعني يعرفون هذه النقطة ولا - [00:13:12](#)  
ولا تفرقوا ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم. الريح اقوى شيء في الارض يعني لا شيء يقف في وجهها فالله عز عن قوة بالريح.  
لكن اذا تنازعنا تذهب ريحكم وهذا ما حصل. نعم. تفضلوا. وجوده - [00:13:32](#)

التقديم اذا قال تميمي انا للحصر او للاهتمام. ومشنوء من يشنؤك اي مبغوض من من يبغضك وهنا خبر ومن مبتدأ. نعم. مشروع  
من يشنؤك فان حصل في التقديم ضرر فلعارض كما مستعرفه. قال فان - [00:13:48](#)  
في التقديم ضرر فلعارض. يعني كانه يقول جعل اذ تعليالية كانه يقول هو دائم لا ضرر. لا. واذا حصل ضرر هذا الشيء ان يعارض لا  
عبرة به. فحمل المعنى وجوزوا التقديم لانه لا ضرر. فنقول - [00:14:08](#)

هناك ضرر يقول هذه حالة عارضة. فرد عليه الصبان قال الاحسن والانسب بقول المصنف فامنه حين يستوي الجزءان ان نجعل اذ  
ظرفية. لان ابن مالك قال فامنه هذا يدل على انه موجود. وهي حالة ليست عارضة ايضا. فالاحسن - [00:14:28](#)  
ان نقول ان نقول هنا في قوله يعني اه لان الضرر عارض ان نقول فان حصل في التقديم ضرر امتنع كانه حين لا ضرر قدم وحين  
يكون هناك ضرر فامنه. نعم سيدى - [00:14:48](#)

اذا تقرر ذلك فامنه اي تقديم الخبر. حين يستوي الجزءان يعني المبتدأ والخبر. طبعاً نحن الزنقة يعني هنا علينا ان نعرف ان تقديم  
الخبر هذا على مذهب البصريين. واما الكوفيون منعوا تقديم - [00:15:05](#)  
الخبر الا في حالة واحدة. فقالوا قائم زيد هذا ممتنع. اذا كان مفردا. قائم ابوه زيد ايضا هذا ممتنع زيد قائم ابوه جملة اسمية يعني  
جملة خبر مفرد لكن فاعله ظاهر زيد - [00:15:25](#)

اه قام ابوه زيد ايضا هذا ممتنع قام ابوه زيدا زيد قام ابوه هذا ايضا ممتنع. كذلك ضربته زيد هذا ممتنع. لكن يصح عندهم حالة  
واحدة وهي في داره زيد. هذه الحالة الوحيدة التي تصح. لذلك قال في الهمم نعم قال يصح تقديم - [00:15:46](#)  
خبر سواء كان مفردا مثل قائم زيد او قائم ابوه زيد او قام ابوه زيد او ضربته زيد او في داره زيد اذ هذا يصح او في داره قيام زيد -

او زيدا ابوه ضربه. ايش يعني زيدا ابوه ضرب؟ هذا قريب هذا مستثنى من حالة من حالة في الدار صاحبها اذا عاد الضمير الى متاخر. يعني اصلها ابوه ضرب زيدا فزيدا هو المفسر للضمير تقدم زيدا ابوه ضربا - 00:16:24

هذه الحالة اتركوا الحالة السادسة فيها تفصيل. على كل حال قال منع الكوفيون تقديم الخبر الا في الحالة الرابعة. الحالة الاخيرة ستركتها للكتب المتقدمة ايش الحالة الرابعة في داره زيد؟ نقول طب لماذا منع الكوفيون تقديم الخبر؟ قالوا لانا اذا قدمنا - 00:16:50

الخبر في مثل مثلا قائم زيد في مثله قائم زيد او زيد آآ مثلا زيد ابوه قائم في مثل هذا الان الخبر فيه ضمير صحيح؟ وهذا الضمير يعود للمبتدأ اذا قلنا قائم زيد - 00:17:10

مش اصله زيد قائم هو فيه ضمير. هذا الضمير يعود الى المبتدأ. فيكون لو قدمنا الخبر يعود الضمير الى متاخر عنه قائم زيد يقول هذا قائم هو هو عادت الى متاخر - 00:17:29

وهذا لا يصح كيف نجيب عن هذا الاعتراض؟ انه يجب ان يكون متاخرا نبقا. بالضبط ان الممنوع ان يتاخر لفظا ورتبة. اما هنا عاد الى متاخر لفظا لكنه متقدم رتبته. نعم. لكنه متقدم رتبان. وايضا وارد - 00:17:46

العرب في امثلة كثيرة كالامثلة التي اخذناها وفي بيته يؤتي الحكم وفي امثلة يعني التي اخذناها مشنوق من يشنؤك فعل القواعد هو الاصل انه يصح لان الضمير عاد الى متاخر لفظا لكنه متقدم رتبة. لكن اذا سألنا طب لماذا اجزتم هذا المثال في داره - 00:18:06  
في زيد قالوا لان هذا الضمير في دار زيد غير معتمد عليه كيف يعني غير معتمد عليه؟ نعم عاد الى متاخر لفظا لكن كانك عندما تقول في داره زيد كانك تقول في الدار زيد. في الدار زيد. عرفنا المقصود في الدار زيد يعني في الضمير - 00:18:29

يعني حصول الضمير بالعرض يعني لأن الضمير لا قيمة له هنا. معروف. قائم هو زيد تمام وليس مثل صائم ابوه زيد. وليس مثل وليس مثل ايضا ضربته زيد - 00:18:52

اذا تحصل عندنا الكوفيون منعوا تقديم الخبر سواء كان مفردا في مثل قائم زيد او رفع اسما ظاهرا قائم ابوه زيد او كان جملة قام ابوه زيد او نصب مفعولا ضربته زيد. واجازوا في مثلي في داره زيد. نقول لماذا منعتم - 00:19:09

قالوا لانه يعود الضمير الى متاخر. نقول لماذا اجزتم في في داره زيد؟ قالوا لان الضمير لم يعتمد عليه بقوه انك اذا قلت في دار زيد كانك تقول في الدار زيد. فنجيز هذه الحالة يعني حصول الضمير بالعرض. البصريون ردوا - 00:19:29

عليهم بردود كثيرة اولا انه ورد في النثر والشعر. في قول العرب في بيته يؤتي الحكم مشنوق من يشنؤك ومن يلقى يوما على علاقه هرما يلقى السماحة منه والندي خلقا. وايضا نقول - 00:19:49

الضمير الى متاخر نقول المشكلة اذا عاد الضمير الى متاخر لفظا ورتبة. اما اذا عاد الى متاخرا لفظا لا رتبة يصح. نقول ضرب غلامه غلامه زيد ضرب غلامه زيد يصح. لها عادت الفاعل والفاعل متاخر لفظا لكنه متقدم - 00:20:09

رتبة تمام فهذه ردودنا عليكم يعني هذا يعني الخلاف بين البصريين والكوفيين. هناك اقوال فيها تفصيل فيها حالة سنأخذها ان شاء الله بعد قليل زيدا ابوه ضرب هذه فيها تفصيل. وهناك يعني خلاف بين الكوفيين انفسهم في بعض التفصيات. نتركها - 00:20:29

ان شاء الله. تفضل سيدى. والاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم اذا لا ضرر. هذا عند من؟ عند البصريين. واما الكوفيون كلهم من نوع الا في داره زيز. نعم. اذا تقرر ذلك فامنه اي تقديم الخبر. حين يستوي الجزءان يعني مبتدأ - 00:20:49

والخبر. الان اذا تكلم على دخلنا في اي حالة الان منع وجوب وتأخير الخبر. انتهينا من الاصل وهو الجواز. الان نتكلم على وجوب تأخير الخبر. ايش قال؟ فامنه اذا تقرر ذلك فامنه اي تقديم. من اين اتي اذا تقرر ذلك - 00:21:09

ماذا جعل الفاء جعل الفاء فصيحة احسنت يعني جعل الفاء فصيحة اذا تقرر ذلك فامنه حين يستوي الجزءان. نعم سيدى يمنعه اي تقديم الخبر حين يستوي الجزءان يعني المبتدأ والخبر. هنا يعني يستويان في التعريف والتنكير - 00:21:30

على هذا المذهب لا يفرق في درجة التعريف والتنكير. يعني لا ننظر انه فمضمر اعرفها ثم العلم فذو اشاره فموصول متم. لا انظروا

الى هذا ان اجتمعا في هذا معرفة وهذا معرفة بغض النظر عن قوة التعريف. او هذا نكارة محضره وهذا نكارة محضره. بغض النظر عن -

00:21:53

قوة التنكير لانه النكارة ايضا درجات. فهمنا؟ فهنا اذا استوى الجزءان تعريفا وتنكيرا بغض النظر عن قوة هذا التعريف والتنكير. نعم. عرفان ونكره اي في التعريف والتنكير فعرفا ونكرها كانه يقول هذا اسم مصدر. عندما فسرها -

00:22:13  
في التعريف والتنكير يشير الى انهم اسما مصدر. نعم. عاد عادي مي بيان اي قرينة تبين يعني اذا اجتمعا في التعريف والتنكير حال كونهما عادميين بيان ليس عندهما مبين او دليل -

00:22:33  
او قرينة او قرينة لفظية او معنوية تحدد المبتدأ. في هذه الحالة. نعم. نحو صديقي زيد وافضل منك افضل مني. اذا الحالة الاولى ان يوهم تقديم ان يوهم التقديم ابتدائية الخبر بان يكون معرفة -

00:22:53  
او نكرتين متساوietين ولا قرينة. ما مثالها؟ صديقي زيد. صديقي زيد. هذا معرفة وهذا معرفة هنا في هذه الحالة لا نستطيع ان نعرف ايهما المبتدأ. ففي هذه الحالة يجب تقديم المبتدأ. جيد. بان نقول صديقي اذا اردنا صديقي -

00:23:13  
والمبتدأ وزيد هو الخبر نقول صديقي زيد. اذا اردنا زيد هو المبتدأ وصديق خبر. نقول زيد صديقي. يجب التقديم. نعم. وافضل منك افضل مني افضل منك افضل مني هنا كلها نكارة محضره ليس فيها مخصوص. نعم. لاجل خوف اللبس لانه لا -

00:23:33  
يعرف ايهما المبتدأ؟ فان لم يستويان رجل صالح حاضر او استويا واجي بيان. واجدي. عفوا. او استويا واجدي بيان اي قرينة تبين المراد نحو ابو يوسف مرة ثانية نعم. فان لم يستويان رجل صالح حاضر اذا رجل صالح حاضر. لاحظوا هنا هذا نكارة وهذا نكارة -

00:23:53

لكن رجل خصصت النكارة خصصت الناكرة فعندنا هنا ايها نجعله مبتدأ عادة؟ هل نجعل النكارة المحضره مبتدأ ام النكارة المخصصة المخصصة لانها المعروفة فيها نوع تعريف يعني التخصيص قريب من التعريف. مصور. فرجل مبتدأ صالح الخبر. هذا -

00:24:19  
يعين انه مبتدأ فلك ان تقول حاضر رجل صالح او رجل صالح حاضر سواء قلت هذا او هذا المبتدأ او هو رجل. اه. المبتدأ هو رجل. نعم. رجل صالح حاضر. او استويا واجدي بيان اي قرينة -

00:24:42  
تبين المراد نحو ابو يوسف ابو حنيفة. فنحن لا نريد ان نشبه ابا حنيفة بابي يوسف. انما نشبه ابا يوسف ابي حنيفة فسواء قلنا ابو يوسف ابو حنيفة او العكس فابو يوسف هو المبتدأ. نعم. جاز التقديم فتقول -

00:25:02  
حاضر رجل صالح يعني عندنا في رجل صالح هذه قرينة لفظية. وفي ابو حنيفة هذه قرينة معنوية. وابو حنيفة ابو يوسف للعلم بخبرية المقدم ومنه قوله بنو ابناءنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال -

00:25:22  
الاباعدي. يعني هذا ممكن في الميراث. او في الجاهلية يعني في الميراث او في الجاهلية. يعني بنون بنو ابناءنا لكن حقيقة يعني نحن اذا نظرنا الى ابناء النبي صلى الله عليه وسلم يعني جميع الذين ينتسبون للنبي صلى الله عليه وسلم ومن جهة ابناه. فلو اخذنا بهذه

القاعدة في -

اشكال وعيسي عليه السلام يقال عيسى ابن مریم صحيح؟ والانبياء ان كثير يعني قد يكون بينهم ذكرها وبينهم قرابات في على كل حال يعني هذه قد يحمل هذا الكلام على معنى صحيح وعلى معنى غيري صحيح. لذلك هذا البيت يعني يذكر في العلم النحو -

00:26:02

المعاني والفرائض بيت يعني له يعني يمكن ان تأخذه باكثر من معنى. هو ماذا نحن نريد ان نقول بنو ابناءنا كبنيته صحيح؟ كبنين. لا. كالبنين لا العكس فنقول بنوا ابناءنا مبتدأ. بنو مبتدأ وابنائنا مضاد اليه. بنون هو الخبر -

00:26:24  
وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد. فعندنا قرينة على تعين المبتدأ هنا. او عندنا قرينة تعين المبتدأ نعم سيدى. بنون بنو ابناءنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد. قالوا ايضا فاشفيفت. ارفع صوتك. على البيان. قالوا -

00:26:44  
في شاهد اذا جعلناه من عكس اه تشبيه بالعكس تشبيه معكوس. اه الشیخ عبد الرحمن اني اتي باعتراض ابن هشام قال يمكن ان لا

00:27:04  
يكون فيه دليل اذا كان من باب التشبيه المقلوب لكن التشبيه المقلوب لا بد له من فائدة بالاغية بان نقول مثلا الصبح -

كوجه انا اريد ان ابين ان هذا الامير يعني ان هذا الامير مشرق الوجه او اريد ان ابين انه كريم كرم بالغا فاقول الصبح وجه الامير. او اقول البحر الامير. في هذه الحالة انا - [00:27:24](#)

اريد المبالغة اريد المبالغة فيؤتي بالتشبيه البليغ. ان حتى العلماء قالوا اذا لم يرد مثل هذه المبادرة الغى كما نص بها الدين السبكي في باب التشبيه المقلوب اذا نظرتم في الشروح التلخيص. اذا لم يرد هذه المبالغة لا يعد من قبيل التشبيه المقلوب - [00:27:44](#) لا يعد اذا لم يرد مثل هذه المبالغة. تمام؟ فمثل هذا يعني ابناءنا بنو ممکن ان يرى يعني المبالغة في ان ابناء ابناء ابناءنا كابنائنا فنبالغ ونقول بنو ابناءنا - [00:28:04](#)

نبالغ في هذا تمام؟ يمكن ان يقال هذا صحيح لكن العلماء قالوا ان للرد على هذا قالوا هذا قليل يعني تشبيه المقلوب قليل نحن نحمل على الاكثر والتشبيه المقلوب يحتاج الى قرينة انه اريد مثل هذه المبالغة والاصل انه لا توجد هذه القرينة. فهذا - [00:28:24](#) بيت سالم لنا فلا يعترض انه من باب التشبيه المقلوب وهذا مبتدأ وهذا خبر انه بنو مبتدأ بنو ابناءنا خبر باب التشبيه مقلوب هذه حالات نادرة قليلة تحتاج الى قرائن. يوجد ايضا عندنا مثال اخر قبيلة وهو قول حسانة ابن ثابت - [00:28:46](#) قول حسان بن ثابت قبيلة الائمه الاحياء اكرها. واغدر الناس بالجيران وافيهما. يعني هذا ذنب بلغ الغاية. اكرم هذه القبيلة الام الاحياء ووافي هذه القبيلة الذي يوفي هو اغدر الناس. من هذا الباب فاكرها مبتدأ والام الاحياء خبر. ودللت قرينة على - [00:29:06](#) هذا المعنى انه اراد ان يذمهم. نعم سيدى. وكذا اي بنوا ابناءنا مثل بنينا. اي بنوا ابناءنا مثل بنينا. لكن من العلماء من اجاز التقديم مطلقا ولم يلتفت الى هذا الایهام - [00:29:31](#)

وقال الفائدة تحصل للمخاطب سواء قدمتها او اخرت. فاذا قلت ومثل بقوله شر النساء الباحتر جمعه بحتر او بحترة القصيرة يعني. فشر النساء الباحتر قال لك ان تقول شر النساء مبتدأ والباحث خبر او الباحتر - [00:29:49](#)

تدأ وشر النساء خبر لكن هذا ليس يعني بوجه جيد يعني. لماذا؟ لاني ماذا اريد ان اخبر السامع؟ ما هوالمعروف عند السامع او ماذا اريد ان اخبره؟ هذا هو الحقيقة الذي يعتقد به. اما هذا القول يعني فيه اشكال يعني. تمام؟ اه تذكرون - [00:30:09](#) المذاهب التي اخذناها يعني هذا المذهب الاول الذي ذكره المصنف ان العبرة بالتعريف والتنكير انه اذا لم توجد قليلة لا بد ان نقدم الاول. علماء البلاغة قالوا المبتدأ هو الذي يعرفه السامع. تقدم او تأخر. لا اعرف. تمام؟ الاعراف - [00:30:29](#)

الاعرف الذي يعرفه السامع عند المخاطب هو المبتدأ. كما اخذنا في مثال سيف الدولة خالد اذا اردنا اذا كان يعرف سيف دولة ولا يعرفوا انه خالد و خالد سيف الله سيف الله خالد اذا كان يعرف سيف الله ولا يعرف من هو - [00:30:49](#) و خالد سيف الله اذا كان يعرف خالدا رضي الله عنه ولا يعرف انه سيف الله. تمام؟ المذهب الثالث اخذنا انه اذا اجتمع اسم جامد ومشتق المشتق هو الخبر وهذا مذهب الفخر الرازى. قال لانه الدال على المعنى - [00:31:09](#)

الى الذات. والذات هي المسند اليها. فيكون الدال عليها هو المبتدأ. لكن هذا ناقشه العلماء في شروح اه التلخيص. وهناك مذاهب اخرى اخذناها في شرح ابن عقيل. نعم سيدى. اعدل المذاهب هو مذهب - [00:31:29](#)

علماء البلاغة حقيقة. نعم. وكذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل من حيث الصورة دائمًا بعد حيث ارفع الله اه من حيث من حيث ارفع اه بعدها دائمًا الا على مذهب الكسائي اجاز حيث سهيل طالعة. لكن دائمًا قل حيث الصورة بالرفع. يعني من حيث الصورة موجودة - [00:31:49](#)

او من حيث حصلت الصورة. نعم. الا على مذهب الكسائي. وكذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل من حيث الصورة المحسوسة وهو الذي فاعله ليس محسوسا بل مستترها كان الخبر لايهم تقديمها. والحالة هذه فاعلية المبتدأ لايهم تقديمها فاعلية - [00:32:19](#) لايهم تقضينا لايهم تقديمها والحالة هذه فاعلية المبتدأ فلا يقال في نحو في نحو زيد قام قام زيد. على ان زيد مبتدأ بل فاعل. فان كان الخبر ليس فعلا في الحس في اي - [00:32:43](#)

ان يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز او اسم ظاهر نحو الزيدان قاما. والزيدون قاما. وزيد قام ابوه جهاز التقديم فتقول قام الزيدان. نعم. اكمل وقاموا الزيتون وقام ابوه زيد. بالامن من المحذور المذكور الا على لغة - [00:32:59](#)

البراغيص. نعم. وليس ذلك مانعا من تقديم الخبر. لأن تقديم الخبر اكثر من هذه اللغة. والحمل على الاكثر راجح قاله في شرح التسهيل. نعم. اه طيب نشرح هذا ممكناً اقلب لنا الصفحة. ارجع لي بالله هنا. ارجع للصفحة - 00:33:29

نعم قال كذا يمتنع التقديم؟ لا ما زلنا في حالات وجوب التأخير تأخير الخبر. وامتناع تقديمها. الحالة الاولى اخذنا اذا استوى الجزءان ونكرنا عادي ما يبيعني. الحالة الثانية كذا اذا ما الفعل كان الخبر اه كذا اذا ما الفعل كان الخبر. يعني الان اذا قلنا زيد قام - 00:33:49 او زيد يقوم. الله يتوفى الانفس. الان لو قدمنا لو قدمنا في هذه الحالة فقلنا قام زيد وقلنا يتوفى الله الانفس. تحول الجملة الى جملة فعلية صح؟ اه الجملة الفعلية بينها فرق بين الجملة الفعلية والاسمية فروق. الجملة الاسمية في الاصل تدل على ماذا؟ ثبوت شيء لشيء. وقد - 00:34:23

تدل على الدوام اذا دلت قرينه والجملة الفعلية تدل على الحدوث. تمام؟ ومع الحدوث قد يكون قد يراد التجدد. والجملة الرسمية اذا كان خبرها جملة فعلية مضارعية تدل على الثبوت التجدد. الله يتوفى الانفس. اذا قلنا الله يتوفى الانفس. ايش تفيد؟ ثبوت - 00:34:53

في الله للانفس في كل وقت لكن على سبيل التجدد. لكن لو قلنا يتوفى الله الانفس فقد تفید التجدد لا تفید الثبوت. اذا قلنا الله متوفى الانفس يعني في كل وقت الله عالم الغيب في كل لحظة في كل لحظة في كل وقت. الله يعلم الغيب النظر الى انك تفعل شيء فيعلمك - 00:35:16

يفعل شيء يعلمه العلم الذي يجازيك عليه والا هو يعلم الاشياء من الازل. فروق كبيرة بين في اذا قلنا زيد الله يتوفى في تكرير الاسناد الله يتوفى هو. ففرق كبير بين الحالتين. لذلك اذا كان المبتدأ اذا كان خبر المبتدء - 00:35:36

ابتدائي جملة وهذا اذا كان خبر مبتدأ فعلا مع فاعله طبعا. والفاعل مستتر في هذه الحالة يمتنع التقديم في مثل زيد يقوم وزيد قام. واما اذا كان اسما ظاهرا زيد قام ابوه قدم ما عندنا اشكال - 00:35:56

قام ابوه زيد اذا كان ضميرا هنا فيه تفصيل يعني الزيداني قاما على رأي المصنف لك ان تقول قام الزيدان او الزيدان قاما. الزيدون قاموا لك ان تقول قاموا الزيتون فانه قلنا قاموا - 00:36:18

الزيتون ماذا نقول في الزيتون؟ وقاموا خبر. قد يعترض علينا باعتراض ما هو لغة ممكن ان يقال على لغة اكلوني البراغيث قاموا الزيتون ايش الواو دلنا على الجميع. واو حرف. حرف دال على الجمع. احسنت. والزيدون فاعل - 00:36:35

نقول هذه اللغة نادرة لا يحمل عليها. قد يعترض اعتراض اخر ما هو؟ اه الالف احنا فيه يعترض بانه بدل. اه. قاموا الزيتون بدل. نقول اولا يعني العلماء اجابوا بان بان الاعراب مبتدأ ما قبله خبر اكثـر - 00:36:58

من الاعراب بالبدل هكذا اجابوا. لكن هذا فيه اشكال يعني اسروا النجوى الذين ظلموا العلماء فضلوا ان يعرب بدلا على ان مبتدأ و كذلك عمـوا وصموا كثيرا فضلوا ان يعرب بدلا - 00:37:28

نعم اذا لم تكن هناك فائدة بلاغية فالاقوى الاخبار. لو قلنا قاموا الزيتون والزيد يعني انسان عادي. مش مهم يعني الزيتون ان ليسوا امراء او علماء ليس لهم قيمة فما الافضل في الاعراب - 00:37:44

الزيتون مبتدأ قاموا خبر. لكن اذا كان الزيتون او الامرء او العلماء الكبار نقول جاءوا العلماء هنا البدل احسن. فحقيقة يعني احيانا البدل احسن احيانا الخبر او احسن لكن اذا عرضناه خبرا فهذا اذا اردته مبتدأ وخبرنا فتقول هذا مبتدأ وهذا خبر. تمام؟ اذا لغة اكيرون البراغيث قليلة - 00:38:02

واذا لم تكن هناك فائدة فالاصل ان نعربه مبتدأ وما قبله خبر. هذه اجابتنا. لكن قد ايضا يعترض باعتراض اخر انه في مثلي قام مس زيدان يلتبس بماذا؟ مفرد وقاموا زيدون لا يلتبس. نعم - 00:38:28

ايش رأيكم؟ قولوا هذا الاعتراض اللغطي مش ليس مرحبا وصل لا هذا يمكن ان نجيب بان القراءة تبين مثلا هذا وارد في القرآن قال الحمد لله. القراءة تبين. وايضا عند الوقف يظهر. والرسم يبيّن. وحتى اجاز - 00:38:48

هنا الصبان واخذ به المجمع اللغوي ان تمدها بان تقول زيدان قليلا يصح تمام؟ لكن ابو السيوطي ابو السيوطي اخذ مذهبها يعني فرق

بين المثنى والجمع يقول السيوطي وخصه والدي رحمة الله بالجمع لماذا خصه بالجمع - 00:39:08

قاموا الزيتون لانه ما في لبس ومنعه في المثنى لبقاء الالباس على السامع لسقوط الالف للاقة الساكن طبعا هذا ابوه هو ابو بكر قال ابو بكر ابن فخر الدين عثمان. قالت جلال السيوطي والدي العلامة ذو الفنون - 00:39:36

كمال الدين ابو المناقب صنف حاشية على شرح الالفية لابن المصنف. نعم. لكن ما اختاره والده مدفوع بما ذكرنا. اذا تحصل عندنا زيد قام هل يصح التقديم لا يصح باتفاق البصريين والковفيين صح؟ زيد قام ابوه - 00:39:56

يصح التقديم عند من عشرين عند البصريين قام ابوه زيد واما الكوفيون يمنعه. نعم. قام الزيدان يصح. يصح عند البصرية نقول قام الزيدان او الزيداني قاما قام الزيدان يصح. والkovفيون قطعا يمنعون ومن يمنعه ايضا - 00:40:20

ابو السيوطي لحصول اللبس. قاموا الزيتون. يجوز عند البصريين. وحتى عند ابي السيوطي يصح ومنعه الكوفيين. اذا اخرجنا الكوفيين الان اتركتوا الكوفيين. لان نقول زيد قام يمتنع التقديم - 00:40:43

زيد قام ابوه يصح تقديمه لان نقول قام ابوه زيد قام الزيدان قام الزيدون يصح التقديم في الاشهر. تمام طيب. تفضل السيد. قال نقرأ قال كذا يمتنع التقديم اذا ما الفعل اي ما زائدة. اذا ما الفعل من حيث الصورة المحسوسة - 00:41:03

لماذا ذكر هذا من حيث الصورة المحسوسة. يخرج المستتر لا الان اذا قلنا زيد قام اين الخبر بص الفعل والفاعل ليس الفعل فقط الفعل ليس الفعل هو الخبر الخبر الفعل مع الفاعل لكن ابن مالك ماذا قال؟ كذا اذا ما الفعل كان الخبر - 00:41:23

فاعترض على ابن مالك الفعل ليس هو الخبر قال هو خبر من حيث الصورة. من حيث الشكل زيت قام هو الخبر وان كان الحقيقة زيد مع فاعله خبر. فهمنا الفكرة؟ اه. من حيث الصورة المحسوسة وهو الذي فاعله ليس محوسا بل مستتر. كان الخبر - 00:41:50

لايهم تقديميه والحاله هذه فاعليه المبتدأ. فلو قلت قام زيد يتوجه انه فعل نعم في هذا الا يقال في نحو زيد قام زيد على ان زيد المبتدأ لماذا قال على ان زيد المبتدأ؟ لانه يصح على انه فعله فاعل. نعم. بل - 00:42:10

اعلن فان كان الخبر ليس فعلا في الحس شنو في الحس؟ يعني العام ليس الخبر ليس فعلا في الحس بان يكون له فاعل محسوس. متى يحس فاعله متى يحس فاعله؟ اذا كان اسما ظاهرا او ضميرا بارزا زيد قام ابوه او الزيداني قام او قاموا - 00:42:30

قال من ضمير بان يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز او اسم ظاهر نحو الزيدان الزيداني قاما والزيدون قاموا وزيد قام ابوه جاء نعم وزيد قام ابوه جاز التقديم فتقول قام الزيدان لكن منع هذا من - 00:42:54

ابو السيوطي. نعم. الزيداني بان يكون له فاعل محسوس. اه. وزي ما قال ابوه من ضمير بارز. نعم تقول اسم ظاهر. الاسم ظاهر هو قال بان يكون له فاعل محسوس. من ضمير بارز او اسم ضارب؟ لا ضمير بارز. اه. الضمير البارز - 00:43:12

قاموا الزيدون وقام الزيدان واسم ظاهر زيد قام ابوه قام ابوه زيد قام ابو زيد هذا اسم للامن من المحذور المذكور الا على لغة. هذا استثناء من ماذا؟ الا على لغة اكلوني. بيراميديز. استثناء من ماذا - 00:43:32

الجواز الجيد بس استثناء من اي شيء. من زيدان قمر. قال للامن من المحذور من الامن. يعني هو يقول لماذا جاز هذا التقديم لان ما في هذه المثل نأمن من اللبس بالجملة الفعلية. نقول له كيف تأمن من اللبس؟ انت - 00:43:52

لا تأمنوا على لغة اكلون البراغيث. لماذا لا تأمن؟ انه قاموا الزيتون الواو عندهم هذا حرف والزيتون فاعل. وقام الزيدان الف حرف يدل على الثنائية والزيداني فاعل. يقول لذلك احترز عن قوله للامن من المحذور بقوله الا على لغة - 00:44:17

البراغيث. تمام؟ وزاد الصبان ايضا هنا قال راجع للامن المحذور. قال الا على اخوتي اكلوني البراغيث.طبعا يزاد عليها ايضا على الاعتراض انها بدل. واجبنا بالاجابات السابقة قال وليس ذلك مانعا من تقديم الخبر. قال انتم تعترضون بانه لا امنع على لغة اكلون البراغيث؟ نقول - 00:44:37

اه نعم يقول هذا ليس مانعا من تقديم الخبر. نقول كيف؟ قال لان تقديم الخبر اكثر من هذه اللغة. يعني هذه اللغة نادرة اما عن اللغة المشهورة تقديم الخبر كثير. وهذه اللغة نادرة قالت بها بعض العرب. والحملة - 00:45:07

على الاكثر راجح قاله في شرح التسهيل اي قاله ابن مالك في شرح التسهيل واضح ان شاء الله؟ نعم سيدى اقراؤا وليس ذلك

والاسقط والاسلط. نعم وقص الترکیب کذا اذا ما الخبر كان فعلا. نعم هنا قال کلامنا عن الخبر صح - [00:45:27](#)  
فامنعه حين يستوي الجزءان عرفا ونکرا عادي مي بيان. کذا لا لابد ان يتکلم عن الخبر بان يقول کذا اذا الخبر كان الفعل صحيح؟ لأن  
کلامه على الخبر ابن مالك عکس فقال کذا اذا ما الفعل كان الخبر؟ نقول لماذا؟ قال - [00:45:53](#)  
اصل الترکیب کذا اذا ما الخبر كان فعلا لأن الخبر هو المحدث عنه. نحن نتكلم عن حالات تقديم الخبر ومنعا وجوازا. فلا يحسن جعله  
هو حديثا يعني محدثا عنه لكنه قلب العبارة لضرورة النظم هذا اولا - [00:46:15](#)  
وثانياً يعود الضمير على اقرب مذکور في قوله او قصد استعماله منحصرا. لاحظوا قال کذا اذا ما الفعل كان الخبر رأوا قصد استعماله  
اي الخبر منحصرة. لو عکس وقال کذا اذا ما الخبر كان فعلا او قصد استعماله منحصرا قد - [00:46:31](#)  
يتوهموا ان الكلام على الفعل فهمنا هذا؟ نعم. اذا انتهينا الان من حالتين. الحالة الاولى اذا تعريفا وتنکيرا ولا يوجد آآ مبين او  
قرينة. الحالة الثانية الى الخبر كان ضميرا مستتر. وتذکرون ان ابن - [00:46:51](#)  
عقل اعترض على المصنف قال عبارته توهם انه يدخل فيها كل فعل مع انه الكلام على الفعل الذي فاعله ضمير مستتر فكان عليه  
ان يقيد ان يقید هذا لكن الاوشموني لا يحب الاعتراض كثيرا على ابن مالك يحاول ان يجد له يعني عذرًا دائمًا - [00:47:11](#)  
هذه الحالة الثانية الحالة الثالثة تفضل. واصل ترکیب کذا اذا ما الخبر كان فعلا. لأن الخبر هو المحدث عنه فلا يحسن جعله حديثا لكنه  
قلب العبارة لضرورة النظر ولیعود الضمير على اقرب مذکور في قوله او قصد - [00:47:35](#)  
استعماله منحصرا. اي وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصرا. نحن قلنا الحصر ماذا ورد في الحصر هو كما شرحنا في  
المعاقين. ايش موجود في الحصر ما نرسل مرسل الا مبشرین مبشرین حال ويجب تأخير الحال. اه ما جئت الى طلب العلم -  
[00:47:55](#)

طلب العلم مفعول لاجل يجب تأخير مفعول لاجله. ما في الدار الا زيد جاء زيد متأخرًا مبتدأ يجب تأخير المبتدأ. لماذا؟ لأن لاننا اذا  
عکسنا يختلف المعنى. فهنا ما محمد الا رسول. طبعا ماذا حصرنا نحن - [00:48:15](#)  
حصرنا سيدنا محمد حصر محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة. لكن كثير من العلماء قالوا هو الحصر برسول قد خلت يعني الرسول  
مع صفتة لان الصحابة لم يعني في احد في احد يعني عندما جلسوا كانهم يقولون - [00:48:35](#)  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرسول لا يموت. فالله بين ان محمدا صلى الله عليه وسلم رسول قد خلت من من قبله الرسول  
فسيخلو كما خلت الرسول. ما معنى خلا؟ خلا فيها تعبير جميل انك انت الان في الارض - [00:48:55](#)  
تشغل مكانا تشغل مكانا ستشتغل في هذه الارض ثم تذهب ويخلو مكانك. فالاصل خلي مكانك ومضيت يعني بعد ان تشعر انك  
ستعمل ثم تذهب ويأتي غيرك سيخلو مكانك. فهو حصر حصر رسول الله بانه رسول - [00:49:15](#)  
يموت ويمضي كما مضت الرسول. فهمنا؟ بعض العلماء قال الحصر انه رسول فكانهم عندما جلسوا في المعركة انه يوم يقولون هو آآ  
هو ليس ببشر يعني انه يعني كالملائكة فيبين انه رسول بس الاجمل - [00:49:37](#)

الاجمل ان نقول رسول قد خلت من قبله الرسول. الان لو عکسنا لو عکسنا السلام ورحمة الله. السلام عليكم. لو سمحت نحن بنکرر  
عبارة الله يخلي لي اياك او تخلي لي اياك او کزا. طب هاي يعني بتتصير ولا ما بتتصير و شو تكون معناها لو سمحت؟ الله يخلي لي  
اياك ما في اي اشكال - [00:49:58](#)  
يعني شو بصیر معک؟ لا لا هذا خلي مختلف اه خلي يختلف عما نحن فيه. خلي يعني ترك الله عز وجل يقول تركنا عليه في الاخرين  
سلام على نوح. كل انسان عندما يموت الله يأخذ كل شيء له من ماله ووالاده وذکره - [00:50:18](#)  
لكن اذا كان الانسان داعية الى الله سبحانه وتعالى او نبيا او صالحًا الله يقول ترك ذكره الله يخلي عليه يعني لم تأخذ ذكره وتركنا  
عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين. فنحن عندما نقول الله يخلي لي اياك يعني - [00:50:38](#)  
يبيك يعني يترك حیة اه لا تموتين ويطول في عمرك ما في اشكال. يختلف عن خلا بمعنى مضى هذا. نعم نرجع الان اه کنا الحصر  
فلو قلنا ما رسول الا محمد صلى الله عليه وسلم هذا کفر - [00:50:58](#)

ما رسول الا محمد كاننا الله الا اذا قلت يعني على سبيل المبالغة والتعظيم انه يعني اعظم رسول كان غيره كان رسول لكن ليس هذا المعنى يعني عكسنا المعنى. انما انت منذر نعم. التقدير من هذه - [00:51:18](#)

مارسوا هذه الامة الا محمد. بدها تكفلات. المهم انه ليس المراد. صحيح؟ اه طبعا. ليس المراد من الاية. انما انت منذر يعني الله يقول انت منذر ليس عليك ان تدخل الايمان الى قلوبهم او ان تهلك نفسك. لكن اذا قلنا انما منذر انت يعني لا غير - [00:51:38](#)

في المعنى مختلف فذلك لا يصح التقديم. تمام؟ قال كذا يمتنع التقديم الخبر اذا استعمل منحصرا. انا عندما اقول محمد والرسول حصرت ماذا في ماذا محددا بالرسالة فمحمد محصور والرسول محصور فيه - [00:51:58](#)

محصور فيه هنا يحتاج تأويل هذه الجملة قصد استعماله منحصرا كيف نصح الجملة؟ يعني نحن حاضرنا المبتدأ في الخبر فالخبر محصور في نعم فماذا نقول؟ نقدر نقول نقدر - [00:52:16](#)

مضافا منحصرة ويكون على تقدير مضاف منحصرا مبتدأ فيه. او ان نقرأها بالكسر منحصرة ونقدر فيه فقط منحصرا فيه. يعني اما ان نقرأها

وانحصر ونقدر فيه فقط. نعم سيدتي اقرأ. قال وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا استعمل منحصرا نحو وما محمد الا رسول. انما انت طب منذر اذ لو قدم الخبر والحالة هذه لانعكس المعنى المقصود ولاشعر التركيب حينئذ بانحسار المبتدأ - [00:53:01](#)

من حصار المبتدأ يعني الان لو نحن قدمنا وقلنا ما رسول الا محمد؟ يشعر التركيب بانحسار ماذا نظري في المبتدأ تماما؟ بالحصار الخبر بالمبتدأ لكن ايضا عبارته فيها اشكال مصغر. قال ولاشعر التركيب حينئذ بانحسار المبتدأ - [00:53:21](#)

بالحصار المبتدأ اي بالانحسار فيه اي بانحسار الخبر فيه عرفنا؟ يعني نحن عندما نقول ما محمد الا رسول حصرنا ماذا؟ بماذا المبتدأ في الخبر فلو قلنا ما رسول الا محمد يصير معنا حصرنا الخبر في المبتدأ. فهمنا؟ وفي اشكال - [00:53:45](#)

يختلف المعنى تماما قوله اذ لو قدم الخبر والحالة هذه لانعكس المعنى فهمنا. ولاشعر التركيبة والتركيب بانحسار المبتدأ بس انحسار المبتدأ وانحسار الخبر في المبتدأ. انحرست لا لو قدمنا وقلنا ما رسول الا محمد رسول - [00:54:05](#)

الخبر حصلنا الخبر في المبتدأ فما معنى قوله بانحسار المبتدأ هنا؟ يعني بالانحسار في اي بالانحسار المبتدأ. نعم. اي بانحسار الخبر فيه. يعني العبارة تحتاج الى تعديل. لذلك قال الصبان اي بالانحسار فيه. اي بانحسار الخبر - [00:54:25](#)

في المبتدأ. نعم سيدتي. فهمتم الفكرة؟ اه. يعني انت نحن نحصر المبتدأ في الخبر. لو عكسنا نحصر الخبر في المبتدأ. يعني انما الشاعر المتنبي حصرنا الشعر في المتنبي اي لا غير. اذا قلنا انما المتنبي شاعر حصرنا المتنبي في الشاعرية اي لا غير - [00:54:45](#)

في الاول حصلنا وطلع في الخبر لو قدمنا لحصلنا الخبر في المبتدأ. نعم سيدتي. فان قلت استعماله الهاء آآ رجع على الخبر يعني اللي منحصر الخبر بعبارته اه صحيح عبارته مو همة عبارته مو همة لذلك الصبان - [00:55:05](#)

عند قوله بانحسار المبتدأ اي بالانحسار فيه حتى يصحح العبارة اي بانحسار الخبر فيه. العجيب كلما ذكر ابن ما لك الحصر المحسون يعدلون. في ابواب ستلاحظون هذا اينما ذكر الحصر يحتاج الى تعديل. نعم. فان قلت المحظور منتف اذا تقدم الخبر المحصور - [00:55:25](#)

الا مع الا. يعني الان يريد ان يقول انما انا اذا قلت انما الشاعر المتنبي انما المتنبي شاعر. اذا قدمت انا قصدي الشاعر المتنبي لا غير. طب لو قدمت اردت المعنى نفسه هل تفهمون هذا - [00:55:51](#)

لا يصح. لو قلت انما انا اريد. اختلافنا. الشيخ رأفت يقول بحترى هو الشاعر. انا اقول انما الشاعر المتنبي فانا حصرت المتنبي في الشاعرية. لو اردت هذا المعنى ولكنني قدمت واخترت. هل يصح - [00:56:08](#)

بان اقول انما المتنبي شاعر هل يصح؟ لا. لا. لماذا؟ لانه في لغة. لا يوجد دليل. لا يوجد دليل على هذا التقديم لا يوجد اي دليل اني اردت هذا المعنى صح؟ نعم. لو قلت انما الشاعر المتلبس تفهم المتنبي هو الشاعر - [00:56:26](#)

واما قلت انما المتنبي شاعر ستفهم انه ليس بنجار ولا حداد. فلكن ان انك ت يريد هذا المعنى وتقدم وتأخر هذا لا يصح. لا يوجد اي دليل. انما المتنبي شاعر. ثم تقول انما الشاعر المتنبي وانت ت يريد انما المتنبي شاعر لا - [00:56:46](#)

اي دليل على كلامك انك اردت هذا هو المبتدأ وهذا هو الخبر. لكن في الا اذا قلت ما ما زيد ما ما المتنبي الا شاعر تمام؟  
لو قلت ما ما الشاعر الا المتنبي؟ اشكال وانا اريد المعنى - 00:57:06

الاول لكن اذا قدمت الا اذا كما في هذا البيت. انا مثلا قال الشاعر هل هل عليك المعمول يريد ان يقول هل المعمول الا عليك يا الله؟ هل المعمول الا عليك تمام؟ عندنا - 00:57:26

يعني ثلاثة احوال الحالة الاولى انما لا يصح التقديم قطعا لانه لا دليل. الان الا عندنا حالتان في الا حالة لا يصح وحالة يصح. هذا المثال هل الا عليك المعمول وايش العبارة الاصلية؟ الا المعمول هل معمول الا عليك؟ ماذا يريد ان يقول؟ نحن لا نعول الا على -

00:57:46

يا رب صحيح؟ نعم. لو ما هو الممنوع في التقديم ان يقول ماذا؟ عليك الا. هل عليك هل عليك الا المعمول. هل عليك الا وايش يصير معنا؟ يا رب ما عليك الا شيء واحد فقط؟ المعمول ليس شيئا اخر. وهذا المعنى لا يصح - 00:58:11

فهمتوا؟ فإذا اذا قدمنا واخروا مع بقاء الا في مكانها هذا لا يصح قطعا. الا اذا ابقيت الا في مكانها لا يصح قطعا. متى يصح؟ اذا قدمت الا مع المحصور فيه بان قلت صح. هل - 00:58:38

الا عليك المعمول. في هذا المثال واضح المعنى لو انا اذا سمعت هذا الكلام ماذا ستفهم منه ستفهم هل المعمول الا عليك صحيح؟ لأن الا قدمت ودائما في الا المحصورة فيه - 00:58:58

اين يأتي المحصور فيه بعد الا هذا يحتاج منكم ان تدرسو علم البيان. يعني هل المعمول الا عليك؟ دائما المحصور فيه يأتي بعده الا. فإذا الا النحا يعني صعبوا الامر قالوا هذا شاذ لا يصح - 00:59:18

نقول لهم لماذا شاذ؟ قال لا نريد ان نتعب الطلاب. الطلاب عندهم قواعد كثيرة واذا جعلنا لهم استثناءات كثيرة. طردا للباب نحملها كانوا لكن البانيين اذا رجعتم لمختصر المعاني قالوا لا هذا يصح قليلا لأن هنا دليل ما في لبس - 00:59:37

ما في لبس في الصحيح التقديم قليلا. كما نص عليه في مختصر المعاني ونص عليه علماء البلاغة. فالنحو منعوا وقالوا شاب وعلماء البلاء اجازوا. فعندينا ثلاثة احوال اقرأ سيدى فان قلتها. فان قلت المحظوظ منتف اذا تقدم الخبر المحصور به الا مع الا - 00:59:57

قلت هو كذلك. نعم هو منتف اذا تقدم مع الا الا انهم الزموه التأخير حملها على المحصور بانما. واما قوله وهل الا عليك المعمول فشاذ. نعم هذا البيت للكمييت نعم وهو شاعر من كبار الشعراء يقول في قصيدة هل عم في رأيه - 01:00:18

متأمل وهل مدبر بعد الاساءة مقبل عمل اعمى؟ في رأيه متأمل يتأمل ما يعني اه ماذا راح يفعل ويرجع وهل مدبر بعد الاساءة مقبل وبعد ان يرجع عن اساءته؟ وهل امة مستيقظون لرشدهم - 01:00:42

اكتشف عنه النعسة في كشف عنه النعسة المتزمل. متزمل من يا ايها المزمل مثل المتغطي يعني. فقد طال هذا النوم واستخرج الكرام مساوئهم لو كان ذا الميل يعدل وعطلت الاحكام حتى كأننا على ملة غير - 01:01:02

التي نتحلل كلام النبيين الهداة كلامنا وافعال اهل الجاهلية نفع. موضع الشاهد هل الا عليك المعمول لكن لماذا المصنف لم يذكر اول البيت؟ فيا رب هل الا بك النصر يرجى - 01:01:22

طبع هذا نفس الشيء لماذا لم يذكروا المصنف؟ في الوجود اه قرينة لفظية يا رب. نعم. النحو الدعاء. نحن عن ماذا نتكلم عن تقديم ماذا؟ الخبر يعني اذا وقع الخبر بعد الا هل يصح تقديمها او لا؟ نعم. الان اذا عرضنا النصر مبتدأ - 01:01:42

ويرجى خبر صح نعم. اصل العبارة هل النصر يرجى الا بك. فما الذي وقع بعد الا؟ هل وقع الخبر لا الا هو صعب. ماذا وقع؟ معمول؟ معمول. الخبر. فكلامنا ليس على تقديم معمول خبر. كلام على تقديمي - 01:02:02

الخبر فهذا ليس فيه شاهد الا اللهم منكر كيف يكون فيه شاهد ان نجعل النصر مبتدأ ويرجى حال وبك خبر كانه قيل هل النصر حال كونه مرجى الا كائن يعني الا بك كائن يعني كائن الا كائن بك هل النصر حال كونه مرجى - 01:02:24

الا كائن بك اذا ممكن هكذا يكون فيه الشاهد فالاحتمال الذي فيه لم يذكره. ذكر البيت الشطر الثاني لانه لا احتمال فيه. فهمتوا اعيدها او ما واضحة؟ نحن كلامنا على تقديم الخبر فهل الا عليك المعمول تقدم الخبر مع الا؟ وهذا شاب - 01:02:51

النهاة جائز عند البلاغيين. الان هل الا بك النصر يرتجى؟ هل هو مما نحن فيه؟ يقول فيه احتمال. الظاهر انه ليس مما نحن في وان المعنى هل النصر يرتجى الا بك؟ فالنصر المبتدأ يرتجى خبر والا بك معمول للخبر - [01:03:14](#)

معمول خبر ويمكن ان يجعله من هذا الباب بان نقول النصر مبتدأ ويرتجى حال وبك خبر. لكن لما كان فيه هذا الاحتمال لم اذكره المصنف فانظروا الى دقة علمائنا رحمهم الله. نعم. وكذا يمتنع تقديم الخبر اذا كانت لا - [01:03:34](#)

ابتدائي داخلة على المبتدأ اذا دخلنا فامنه حين يستوي الجزءان عرفا ونكراعادي مي بيان كذا اذا ما الفعل كان الخبر او استعماله منحصرا. الحالة الرابعة الان او كان مسندنا لذى لام ابتداء. لماذا؟ لأنها لام الابتداء لا تدخل الا على المتقدم. سواء كان - [01:03:54](#)انا مبتدأنا وخبرنا فتقول لزيد قائم او لقائم زيد. اذا دخلت اللام على المبتدأ لزيد في هذه الحالة لا يمكن ان مقدم الخبر بان تقول قائم لا زيد. نعم. وكذا يمتنع الخبر اذا كانت لام الابتداء داخلة على المبتدأ - [01:04:14](#)

لزيد قائم. كما اشار اليه بقوله او كان اي الخبر مسند لزيلام ابتداء. ميم في ايش ذي لام ياللي صاحبي لام ابتداء فالخبر مسند لمبتدأ صاحب مصاحب للام ابتداء يعني المبتدأ فيه - [01:04:34](#)

مبتدأ اسند اليه الخبر. نعم. مسند لزيلام ابتداء لاستحقاق لام الابتداء الصدر واما قوله خالي لانت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم الاخوال. محمد محي الدين يرجح انها يكرم الاخوال والاجمل حقيقة ان تقرأ ويكرم ويكرم ملء الاخوال ويكرم - [01:04:54](#)

اخواله يقول ويكرم الاخوال. نعم. خالي لانت. قال وفي رواية خالي ان عندما خالي لانت ومن جرير خاله؟ وفي رواية ومن تميم لكن جرير اه انسى. خالي خبر ولا انت مبتدأ؟ موضع الشاهد - [01:05:24](#)

انت منعتم تقدم الخبر اذا جاءت لام الابتداء في المبتدأ وقد تقدم هنا خالي لانت. نعم. ومن خاله ينل العلاء ويكرم الاخوال ويكرم لاجله. اه ويكرم ملء اخوال هنا يكرم لاجل الاخوال - [01:05:44](#)

الاخوال المنصوب بنزع الخافض يعني ينل العلاء ويكرم ملء اخواله. ينل العلاء ويكرم ملء اخواله. ايش معناها؟ يعني انت واذا ومن جرير خاله ماذا يحصل له؟ ينل على ويكرم لاجل اخواله. ليكرم اه الان محمد محي الدين ضبطها - [01:06:07](#)

ويكرم الاخوالى واجعلها تميزا. نقول له كيف تجعلها تميزا؟ يعني يكرم اخولا. ينل العلاء اكرموا اخوالا هذه تميز كيف تميز فيها اه؟ قال هذا على رأي الكوفيين سيصير المعنى يعني خالي لا انت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم ويكرم اخوالا يعني ويكرم - [01:06:27](#)

اخوالا فهمنا؟ هنا في اشكال في البيت ومن جرير خاله ينل العلاء. جزمت مع ان من لم تدخل على فعل من الشرطية الاصل ان تدخل على فعل ولا هنا دخلت على جملة اسمية. فكيف نجيب عن هذا - [01:06:53](#)

آلام نقدر فعلا ومن يكن جرير خاله ينل العلاء. لكن في تقدير الاخت اشكال. ما هو حد فعل الشرط لا يصح الا مع ان من ادوات الشرط فقط مع ان نقول فطلقتها فلست لا بكتؤ والا اي - [01:07:13](#)

ان لم تطلقها فحذف فعل الشرط مخصوص بان والاخت حذفته مع من؟ كيف نجيب اجابة اخرى احسن ان نقول من هنا موصولة لكن جزم الفعل بعدها تشبيها لها بالشرطية. اه. لانه - [01:07:33](#)

الموصولة اذا تضمنت معنى الشرط اي تزاد الفاء في خبرها مثل الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم ما اجروههم وقد يجزم بعدها ايضا يلزم بعدها فهذا منه تمام هذا منه نعم سيدى - [01:07:52](#)

واما قوله خالي لانت ومن جرير خاله ينل العلاء لك ان تقول ويكرم يعني يكرم اخواله يعني من جرير خاله؟ ينل على ويكرم اخواله لكن على مذهب الكوفيين او ويكرم - [01:08:12](#)

للاخوال ان يكرموا لاجل اخواله. نعم. ينل العلاء ويكرم الاخوال. يكرم. يكرم او يكرم. احسنت نعم فهذا هذا البيت ما به شاذ او مؤول نقول كيف مؤول اما شاذ الناد القليل - [01:08:32](#)

لا يقاس عليه او مؤول باحدى تأويلات ايش قلتم؟ نعم. فشاذ او اول فقيل اللام زائدة. قالوا هذا هذه اللام زائدة كما قالوا في البيت

الذى سنأخذه في باب ان ام الحليسي لعجوز شهرب ترضى من اللحم بعظم الرقبة. فقالوا ام - 01:08:52  
الحليسي العجوز قالوا هذه اللام زائدة. نعم. فقيل اللام داخلة على مبتدأ محنوف اي لهو انت يعني هنا نقدر ان لام  
الابداء لم تدخل على الخبر بل دخلت على ماذا؟ على مبتدأ يعني خالي له - 01:09:12

هو انت فخالي مبتدأ هو مبتدأ ثان وانت خبر واللام دخلت عليه كما اخذنا في هذان ان هذان لساحران على بعض التخريجات. نعم  
وقيل اصله لخالي انت اخرت اللام للضرورة. ما هي ضرورة الشعر. نعم سيدى. او مسندًا لمبتدأ. هذه الحالة الخامسة اه - 01:09:32  
تمنعه حين يستوي الجزءان عرفاً ونكرًا عادي ماي بيان. كذا اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصرة ثلاثة او كان مسندًا لذى  
لام او لازم الصدر اي مسندًا لازم الصدر. هاي معطوف بالجر. اي مسندًا لذى لام ابتداء او لازم الصدر. نعم. طيب خلينا بس نخلص -

01:09:52

الباب بس هذا الموضوع معيش تفضلي. او مسندًا لمبتدأ لازم يستدرك اسم الاستفهام والشر لها الصدارة الادوات التي لها الصداع ماذا  
يجب تقديمها؟ حتى تبين نوع الكلام من اول الكلام نعرف انها شرط - 01:10:12  
انها استفهام ولانها مصب الكلام. انا اقول من انت؟ من عندك؟ اذا قلت عندك ايش؟ انت ايش تريد ايش نوع جملتك الان؟ هي  
خبرية استفهامية؟ لا يظهر عنك من؟ فالعرب من حكمتهم انهم قدموا ما فيه الاهتمام - 01:10:32

وما هم مصب الكلام وما يظهر نوع الجملة من اول الكلام هل هو تعجب؟ هل هو آضمير شأن مثلاً طبعاً الذي له الصدار يظهر هو الله  
احد ضمير شأن او اسم استفهام او شرط او تعجب كل هذا له الصدارة. تفضل. قسم الاستفهام والشرط - 01:10:52  
والتعجب وكم الخبرية كمن لي منجداً. ومن يقوم ومن يقوم احسن اليه. يعني هنا الشرط من مبتدأ يقم خبر وما احسن زيد هذا في  
التعجب ما مبتدأ واحسن زيد الخبر. وكم عبيدكم لزيد هاي كم التكفييرية؟ نعم. ومنه قوله - 01:11:12

كم عمة لك يا جرير وحالة فداء قد حلبت علي عشاري. لكن انتبهوا على اي رواية؟ خفت. على الخفاض فقط لانه لو قلنا كم عمة  
ايش تكون استفهامية تدخل في الاول. نعم. واذا قلنا كم عمة ماذا تعرّب كم؟ خبرية. ماذا تعرّب كم؟ استفهام - 01:11:32  
ماذا تعرّب كم؟ مفعول مطلق او ظرف زمان. اه طبعاً. لا. نحن قلنا اذا قلنا كم عمة؟ كم مبتدأ؟ ونعم. وقد حلبت تكون تكفيرياً وهو  
استشهد بها على التكفييرية. فنحن نتكلّم هنا على رواية الجر. واما كم عمة هاي استفهامية ليس ما نحن فيه - 01:11:53

الاستفهام قد ذكر قد ذكر في اسماء الاستفهام. وكم عمة يعني كم وقتاً او مفروض كم وقت او تقدر كم حلبة او حلبة للك ان يجعلها  
استفهامية وتكتفيه ولكن تكون كم مفعولاً مطلقاً او مصدر - 01:12:13

او ظرف زمان ليس ما نحن فيه. فهذا على رواية الجر فقط. وفي معنى اسم الاستفهام نعم. وفي معنى وفي معنى اسم الاستفهام  
والشرط ما اضيف اليهما نحن غلام غلام من عندك. فاذا اضيف للشيء يأخذ حكمه فغلام مبتدأ ومن مضاف اليه وعندك هو الخبر -

01:12:30

وغلام من يقم اقم معه. فالغلام صارت هي المبتدأ ومن هي المضاف اليه. لكن ما الجازم الان؟ هل هو من ام غلام؟ هي غلام من على  
الاصل صح. نعم هو يأخذ حكم المبتدأ لكن ليس في كل شيء. الجازم يبقى من؟ نعم. فهذه خمس مسائل خمس مسائل. نعم. فهذه  
خمس - 01:12:50

يمتنع فيها تقديم الخبر. تنبئه. الان سيعطينا السادسة. يجب ايضاً تأخير الخبر المقربون بالفاء نحو الذي يأتييني فله درهم الذي يأتييني  
فله درهم الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سروا عالانية فلا هم. فالذي مبتدأ ويأتييني خبر اه صلة - 01:13:10  
يأتييني الصلة والفاء زائدة لتضمن المبتدأ معنى الشرط. وله درهم خبر. الان هي اشبهت ماذا الان؟ جواب الشرط. يعني الذي يشبهه هاد  
الشرط وله درهم اشبه الجواب الشرط وجواب الشرط عند البصريين لا يصح تقديمها. ولكن انا اخالفه - 01:13:30

مذهب الكوفيين والمبرد وكثير من المحققين ان جواب الشرطي يتقدم. ومنه اه في قوله تعالى هم بها لولا ان رأى برهان بربه ومن  
اتقوا الله ان كنتم مؤمنين. على كل حال اذا مشينا على مذهب البصريين لا يصح تقديم جواب الشرط وهذا صار كجواب الشرط فلا  
يصح تقديمها - 01:13:50

تتحصل عندنا من حالات الان التقديم. اخذنا ست حالات واخذنا اذا استوى الجزءان عرفا ونكرم واخذنا ايضا اذا الفعل كان الخبر واخذنا ايضا الحصر اذا كان له الصدارة او آآ في اوله لا مبتداء ويضاف على هذه الحالات ان يكون الخبر طلبا مثل زيد ونضره. زيد هلا ضربته ؟ لا - [01:14:10](#)

يصح تقديم الخبر اذا كان آآ طلبا. اذا كان آآ طلبا آآ زاد السيوطي في الهلع اذا كان دعاء مثل سلام عليك ووويل لزيد. لكن خالفه النحو الوافي. قال وردت امثلة كثيرة في الدعاء - [01:14:40](#)

تقدمن الخبر تمام ناقش هذه المسألة ايضا اه في بعد اما اما زيد فعال ايش عالم اعرابها خبر صح ؟ اه. الخبر اقترب بالفاء. الخبر اقترب بالفاء. في هذه الحالة لا يصح تقديميه بعد - [01:14:57](#)

لان اما لابد ان ياتيا اسم او جملة ثم فاء ثم لابد ان يفصل بينها وبين الفاء فاصل. فاذا جاء بعد اما مبتدأ والفاء اقتربت بالخبر ففي هذه الحالة لا - [01:15:17](#)

لا يصح تقديم الخبر في مثله اما زيد فعال. ايضا اذا كان في الامثال اذا جاء مثل على سورة آآ ان فيه مبتدأ وخبر على صورة المبتدأ تقدم والخبر تأخر فلا يصح تقديم الخبر. كذلك - [01:15:33](#)

اذا جاءت الباء الزائدة في الخبر ما زيد بقائم على جعل ما حجازية ففي هذه الحالة لا يصح ان نقول ما بقائم ما زايد. اذا تحصل عندنا كم حالة اخذناها؟ اخذنا ستة عند الاشموني صح ؟ واضفنا لها سبعة - [01:15:53](#)

في الدعاء اذا سلمناه ونazuه النحو الوافي. وثمانية اما وتسعة في الامثال عشرة في الطلب اذا كان طلبا اذا كان طلبا اه نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت - [01:16:13](#) نستغفك وننوب اليك - [01:16:33](#)