

## شرح الأشموني (57) معاني كان وأخواتها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني على الالفية ابن مالك الى باب كان واخواتها. نقرأ الآيات ترفع كان المبتدأ اسماء والخبر تنصبه كان سيدا عمر -

00:00:00

فكان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس زال بريح او انفكا وهذه الاربعة نشد هنا في او لنفي متبعة ومثلك ندامة مسبوقا بما كاعط ما دمت مصيبا درهما -

00:00:20

غير ماض مثله ان كان غير الماضي منه استعملنا. نحن ما هذا الشرح مبني على شرح ابن عقيل سنزيد عليه نقرأ كما فعلنا في ابن عقيل نقرأ الاشمونية من غير تعليلات التي اضافها الصبان وبعد ان نقطع -

00:00:40

نعود الى التدقيقات التي ذكرها الصبان. نناقش فيها ان شاء الله. تفضل سيدى. قال الشيخ الاشموني رحمة الله ونفعنا الله به وبكم كان المبتدى اذا دخلت عليه ويسمى اسمها لها. وقال يسمى هو لانها تنصب مفعولين. فيسمى هو واسمها ما هو -

00:01:00

جديدا ويسمون الاول فاعلا مجازا ويسمون الثانية ومنصوب مفعولا به مجازا صحيحا وبماذا استدل -

00:01:20

من الضمير ان الضمائر تتصل بها فهي تتصل بعاملة مثل كنت مثلا. واما الكوفيون ماذا قالوا باق على رفعه الاول. بالاول. باق على رفعه الاول ونصبت الثاني. نقول له ما عندنا فعل نصب دون ان يرفع يعني. هذا لا -

00:01:40

لانظير له نعم سيدى. والخبر تنصبه باتفاق ويسمى خبرها. باتفاق بخلاف لاسمها. نعم. فكان سيدا عمر. فعمر اسمه فعمر اسمه كان وسيدا خبرها. نعم. وكذلك في ذلك ضل. ومعناها اتصف المخبر عنه بالخبر نهارا. هذا في -

00:02:01

اصلی. بعضهم قال اصله من الظل يعني نعم. وبات ومعناها اتصفه به ليلي بات زيد قلقا. يعني هذا الاتصال في الليل نعم. واضحي ومعناها اتصفه به في الضحى اضحي زيد مسرورا يعني اتصف بهذا في وقت الضحىشيخ رضوان. نعم. واصبح -

00:02:21

ومعناها اتصفه به في الصباح. نعم. وامسى ومعناها اتصفه به في المساء. وصار ومعناها التحول من صفة الى صفة صار التراب طينا نعم وليس ومعناها النفي وهي عند الاطلاق لنفي الحال وعند التقييد بزمن بحسبه. اذا هي اه -

00:02:41

ليس تخالف بقية الافعال. يعني اذا اطلقناها يعني قلنا ليس زيد قائم تحمل على الحال تحمل على الحال والا بقرينة الا بقرينة. وما وزنه ليس؟ اصلها ليس عوزن فعل لماذا خفف؟ ثقل الكسرة على الياء الياء احسنتم. اه كيف استدللنا -

00:03:01

ذلك يعني ما لم تقل لياس مثلا؟ كيف نسكت؟ قال لو لا يزال لصارت مثل باعة. مثل بيعة لقلبت لقلبت الفا. لقلبت الفا وصارت لاسا. ولو فاعل لا فاعيل. اه ان هي الان على وزن فاعلة. الان لو لم وليست على لبيسة لانها لو كانت ليسة لكان مثل بيعة -

00:03:31

الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا. وليس من ليوسة. لماذا؟ ليست من اي سائل من فعل يفعل. بصير مستاء. كيف تصير لستا؟ من تصير من باب لا لوسا -

00:04:01

اه لو لو كانت من فعل لضمت عند الاسناد للضمائر. لضمت عند الاسناد للضمائر. نحن اي ابواب نضمها؟ قال طول نظمها قلت لاجل الواو. نعم. وفعل يفعل اطال يطول مثلا طال يطول طلت. نعم. نضمها لاجل ان -

00:04:21

من باب فعولاه. اذا ليست من لا يسع لان والا لقلبت الى لاسا. وليس من ليسا والا لقلبت عند الاسناد للضمائر لكن ابو حيأن قال سمع لسته. اذا بما ان ابن اباح -

00:04:41

بما انا باحيان نقل هذه اللغة فهي من بابين. من باب ليس وهو الاشهر ونقول لست عند الاسناد لها. نعم من بابه ليس على لغة لosten.

نعم سبدي. وزال ماضي يزال وبرح وفتى وانفك - 00:05:01

وزال هذه هذه واحواطها هي بمعنى النفي. فعندما دخل عليها النفي نفي النفي ايش ؟ اثبات. اثبات معناها الاثبات. وقلنا هي ثلاثة آه

يعني تستعمل على ثلاث استعمالات على ثلاثة استعمالات يستعمل على ثلاثة استعمالات يزال - 00:05:21

ناقصة وهل لها مصدر؟ نعم. لا مصدر لها. وهي من اي باب زال يزال الباب الرابع زي لا يزيل. والثانية ما هي ؟ اه زال يزيل

زال يزيل - 00:05:44

كيف تستعمل؟ هي لازم ام متعدية؟ متعدية نقول زلت زين زال التاجر بضاعته عن هذا عن بضاعة جاره او زلت ضأني عن عن معزى

مثلا ممتاز بمعنى ميزها وما مصدرها - 00:06:04

الزين وفي زال يزول هذه لازمة زال يزول لازمة لكن مصدرها الزوال وهي لازم فالاولى ناقصة ولا مصدر لها والثانية متعدية

ومصدرها الزين والثالثة الزوال. لكن اه ورد في زال يزيل حكى - 00:06:24

كسائه يزيل كبيع. قال ابو حياء آه حكى ثعلب عن الفراء لا ازيل اقول ذلك. مم. لا ازيل كذلك يعني مش لا ازال لا ازيل بوزن ايش ؟

ابيع فعلى هذا زال على كم باب جات - 00:06:44

الناقصة الناقصة بابين من بابين في زال لا يزال من الباب وعلى لغة ازالوا الذين. الدين. الثاني. اه. الباب الثاني. ثانٍ. مثل باع. بيع لا

ازيل. مثل باع. بيعي نعم سبدي. وبرح وفتى بالنسبة للي ليس يعني الجمهور قالوا هي لنفي الحال - 00:07:05

وبعض العلماء قال لا هي النفي الماضي والحال والمضارع. فنحن اخذنا مذهبها وسطا. ماذا قلنا؟ يريد عند الاطلاق. جماعة قالوا ايه

اللي نفيه الحال؟ وجماعة قالوا هي لكل الازمان ماضي ومضارع والحاضر ولكن نحن اخذنا مذهب التوسط - 00:07:35

ومذهب الشلوبيين جمعنا بين القولين نقول هي للحال الا اذا جاءت قرينة فهذا مذهب وسط بين المذاهب نعم سبدي تفضل. وبرح

وفتى وانفك ومعنى الرابعة ملازمة الخبر المخبر عنه على لا زال وقلنا في فرق بين زال وبرحة وفتى وانفك زال - 00:07:55

كانه الاصل ان يترك لكنه لم يترك. وبرح قلنا لن ابرح الارض كأنه في متسع ومهما حصل لن ازول عن مكاني وفتى ماذا قلنا اصلها؟

فتى انطفأ فتئت النار انطفأت وسكتت و هدأت ومنه تالله تفتأ تذكر يوسف. وانفك اصلها انفصل. نعم - 00:08:17

كلها بمعنى زال هذا فيه اه تسامح فيه تسامح نعم سبدي. ومع الرابعة ملازمة الخبر المخبر عنه على ما الحال نحو ما زال زيد ضاحكا.

وما برح عمرو ازرق العينين. وكل هذا لاحظوا هنا على ما يقتضيه الحال. ومعنى - 00:08:47

اربعة ملازمة الخبر المخبر عنه على ما يقتضيه الحال. اذا زال يعني على ما يقتضي الحال. ما زال زيد ضاحكا يعني هل معناها انه

انه استمر يعني على لا لكن ما زال الله رحيمها لكن حقيقة الغير جميلة ان تستعمل ما زال الله لانه - 00:09:07

الاصل ان يترك لكنه لم يترك. لكن اذا قلنا مثلا ما زال القمر مضيئا مثلا ما زالت الشمس منيرة مثل هذا فكل كل بحسبه يعني ما زال

ضاحكا بهذه المدة المعينة. نعم. وما برح عمرو ازرق العينين. لاحظوا الدوام. الدوام - 00:09:27

بازرق العينين ليس مثل ما زال زيد ضاحكا. نعم. وكل هذه الافعال ما عدا الرابعة الاخيرة تعمل بلا شرط هذا تقسيم ونحن قلنا يعني

العلماء يتسامحون هنا هي تعمل بشروط لكن تكلموا بشكل عام يعني تعلموا بلا شرط اللي هي - 00:09:47

ان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس الى هنا الى هنا. وزالوا برحوا فتى وانفك تسبق بنفيا قلنا او شبه النخيل ماذا يدخل في

شبه النفي؟ النفي والدعاة. النفي والدعاة. وماذا زاد الصبار؟ الاستفهام لانكاره. الاستفهام الانكار. فتسبيق - 00:10:07

وبالنفي والنفي والدعاة والاستفهام الانكار عند بعضهم. نعم سبدي. سبدي لو جعلنا مثلا ان هناك شروط متعلقة بالخبر وشروط متعلقة

بالمبتدأ متعلقة بلفظ كان واحواطه. يدخلني الشروط في اللفظ كان يعني لفظها عند العمل. جميل يا شيخ عبد الرحمن يقول يعني

هناك - 00:10:27

بس هي هاي الشروط اسمائى للمبتدأ الذي تدخل عليه والشروط لها في الحقيقة يعني. يعود الى انها شروط لها. يعني الشيخ عبد

الرحمن يقول لما لم نقل هناك شروط للمبتدأ الذي تدخل عليه كان واحواطه هناك شروط للخبر الذي تدخل عليه وهناك شروط او -

لا يوجد شروط للفظ كان ممكناً هذا التقسيم لكن هي حقيقة شروط المبتدأ والخبر هي شروط لها في النهاية. نعم سيدى. فكل هذه الأفعال ما عدا الأربعه الاخيرة تعمل بلا شرط. وهذه الأربعه الاخيرة لا تعمل الا بشرط كونها لشبه نفي والمراد به النهي والدعاء -

وزاد الصبان ماذا زاد؟ استفهام الانكاري نعم. نعم. او لنفي متبعة سواء كان النفي لفظ النحر ما زال زيد قائمها. يعني سواء كان ملفوظاً مثل ما زال زيد قائمها. نعم. ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك -

كي ان المختلفين الخلاف في القرآن ليس يعني الحق يعني واحد مع حق وباطل كان الحق يسير في طريق المخالف هو المذموم كأنه مشى عكس الطريق لذلك قال ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك فهو لم يخالف -

كان الناس امة واحدة فاختلفوا هذا الذي اختلف هو المذموم دائمها. هذا الذي اختلف كانه سار عكس الطريق. لا يزالون مختلفين الا من رحم ربه فالذى رحمه الله لم يخالف بل سار على الطريق الحق ولذلك خلقهم اي خلقهم لاجل ان يظهر الناس ويتميز الناس -

خلقهم على هيئة يقدرون ان يطيعوا وان يعصوا الله سبحانه وتعالى. فخلقهم للاختلاف لا بمعنى للاختلاف كما يقال يعني لاجل ان يكون هناك اراء متعددة لا بل خلقهم ليكون الناس مختارين في العبادة وليرحمهم. ولذلك خلقهم نعم سيدى. لن نبرح -

عليه عاكفين. آآ هنا اذا مسبوقة بنفي الاولى. مثال نفي ظاهر. ولا يزالون نفي ظاهر. بلا ثم الى هنا لن نبرح ونعرفون ان لن فيها النفي المؤكد. نعم سيدى. وقوله ليس ينفك ولا يلاحظوا لا يزالون مختلفين الكلمة -

استعملت في اي سياق الاصل ان يتركوا الاختلاف لم يتركوا لاحظ زالهم لم يزولوا لم يتركوا لا يزالون فهمتم؟ اما فلن نبرح كانه نوع عناد ولن نتحرك مهما حصل ونحن في اتساع من الارض. نعم. ارجع المعجم اشتقاقي لترى اصلها -

نعم. وقوله ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل ذي عفة مقل قنوع. نعم مقل قنوع او مقل نوعه هو كانه ماذا يقول لنا؟ ماذا يقول لنا؟ النفي اما ان يكون بالحرف مثل لن ولا. واما ان يكون بالفعل -

اما ان يكون بالاسم كغير. هم. فهمتوا؟ مثال الحرف ما زال لا يزالون لن نبرح. مثال فعل ليس ينفك ومثال الاسم غير منفك اسير هو. اسير هو غير منفك اسير -

هون. فهمنا؟ فاذا النفي اما ان يكون بالحرف واما ان يكون بالاسم واما ان يكون بالفعل. نعم. الان مثال فعلى سينفك كيف نعرب ليس هنا؟ اما ان نعملها او نهملها. لا هنا كيف ستعملها؟ قالوا ضمير الشأن يعني ممكناً -

بس ما في داعي بان نجعلها مهملة نجعلها كمان نافية مهملة. تمام؟ او تقول هي اسمها ضمير؟ الشام. جيد. ينفك وهذا الناقص ذا غنا ذا هو الخبر اين الاسم؟ كله اي ليس ينفك -

وكل ذي عفة مقل قنوع ذا غنى واعتزاز. يعني الذي لا يلحق وراء الدنيا يبقى عزيزاً. نعم اذا مثلنا بالحرف ومثل لنا بالفعل بقى الاسم غير منفك اسير هو كل -

اه؟ كل واد ليس يعتبره. غيره كيف نعربها مبتدأ او منفك مضاف مضاف اليه اسمها غير منفك اسير هو كله الاسم والخبر اسيرة هو. مثلنا للثلاثة نعم. مثل تفضل هذا -

مثال امثلة للنفي الظاهر الان النفي المقدر تفضل او تقدير النحو تالله تفتأً تذكر يوسف اه اصلها تالله لا تفتى. كيف عرفنا هذا؟ كيف القسم يدل على كان يجب وان تدخل عليه كما قالت الاخت. لو كان مثبتا لقال تالله ايش؟ لا تثبتن. لتفتأن مثل تالله لا كيد -

يجب اللام والنون. لكن لما لم تدخل اللام والنون عرفناه. وقلنا ما السر البلاغي في حذف لا ونفي نفي اثبات لا تفتأً لكنه يوهم ماذا؟ وهو يريدون الاثبات بقوه. ولا وان كان -

النفي لكنهم قد توهموا ماذا؟ النفي. اي لا تفتى. مش تفتى معناها تهدأ وتسكن نارك وتبعد لا تفتى اي تستمر. نفي النفي اثبات

حاصلها معنا اثبات لكنهم ماذا ارادوا قوة - 00:16:23

الاثبات وان يبينوا انه مستمر من غير اي اهام يعني. فما قالوا لا تفتئن لو قال لا تفتأ قد يتوجه انه لكن تفتأ يعني تبين فيها قوة الاثبات. نعم سيدى. او تقديرا نحن تالله - 00:16:43

تذكر يوسف يعني سورة الحياة سورة الحياة كل ما يحصل معك في الحياة ستجد في في سورة يوسف دروسا يعني فيها علاقتك بالناس قد تكون مع اقاربك والابتلاءات والنهيات يعني كل الحياة في سورة يوسف. كل انسان اذا تأمل نفسه في علاقات - 00:17:03

مع الناس ومع اقاربه ومع الكذا والابتلاءات والنتائج سيجدها في سورة يوسف. نعم او تقديرا نحت الله تفتأ تذكر يوسف. وقوله فقلت يمين الله ابرح ان تقول يمينا او يمينا. ماذا اذا قلنا - 00:17:28

امين مبتدأ خبر ومحذف يمين الله قسمه. اما اذا قلنا يمينا اقسم مفعول به لماذا؟ اقسم يمينا وقلت قال لا تنصب الى الجمل او او الكلمات التي حكت اما منصوب بنزع الخافض يعني بيميني بيمين الله فمحذفنا - 00:17:45

الباء وغير منصوبة لنزع الخافض او انها مفعول اه مفعول مطلق. نعم، اه اي اقسم يمينه. تفضل سيدى اقرأها يمين واسهل علينا. فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى. الله الله. نعم. فقلت - 00:18:15

دين الله ابرح اي لا ابرح قاعدا ولا حظ استعمال قعود. احسن من حقها الرازي في صورة القمر في اخر سورة القمر في مقدد صدق مادة القع قاعدة تدل على الثبوت ومنه القواعد من النساء يرفع ابراهيم القواعد من البيت - 00:18:35

وماذا ايضا عندنا ايات؟ عندنا ماذا قعد في كلها مثلا في مقدد صدق تدل على الثبوت الراسخ اقعدوا مع القاعدة اقعدوا مع القاعدة لكن هناك اقعدوا فيه ذنب. وآ يعني الرسوخ في الجلوس يعني جيد هذا ايضا يؤيده. واما للجلوس - 00:18:55

يكون فترة وجيزة ومنه تعالى ذاك ورد فيه اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس يعني هذا مش مطوبة باسمك يعني كل هالساعتين فتتفسح عبر بايش؟ بالمجالس. نعم. فهنا يعني استعمال قاعدا جميل وبلغ جدا هنا يمين الله ابرح ومش جاي - 00:19:15

قاعدا لديك ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى. نعم سيدى. ولو قطعوا اسف ولو قطعوا رأسى لديك الكيس واوصى لي. نعم. ولا يحذف لنا في معها قياسا الا في القسم كما رأيت. اذا اه في حذف قياسي وحذف غير قياسي. المثال - 00:19:35

في المثالين السابقين هذا الحذف القياسي. فيشترط في المضارع وان يسبق بقسم ومعلاه. نعم اما في غيرها فهو سماعه فقط يعني وشاذ. نعم. ولا يحذف في معها قياسا الا في القسم كما رأيت وشد - 00:19:55

قوله وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتظقا مجيدا. هذا البيت شرحناه في ابن عقيل. وابرح اي لا ابرح ما ادام الله قومي اي مدة بقاء قومي بحمد الله الاحسن وان يجعلها حالا من الضمير المستتر في ابرح يعني - 00:20:15

ابرح متلبسا بحمد الله منتظقا مجيدا اما انه لا يزال ينطق ينطق بمدحهم والفخر ويأتي بالكلام او منطق اي انه صاحب نطاق نعم وجود يعني. نعم. مستغنى يعني هو مستغنا. بقوة قومه - 00:20:35

ايضا نعم. وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتظقا مجيدا. تسبق بالنفي اخذناه. والنفي قد يكون مذكورة وقد يكون محذوفا والنفي قد يكون بالحرف كلا ولا ويكون ايضا بالفعل كليس ويكون بالاسم كغير - 00:20:55

الان النهي تفضل سيدى النهي لماذا جاز؟ لأن النهي انت اذا نهيت انسانا لا تلعب فيه نوع نفي اه لهذا الحدث اه الذي تنهاه عنه. نعم. ومثال يتحصل منه الاثبات يعني نعم. ومثال النهي قوله - 00:21:15

صاحب يشمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. ساحقنا مرخم صاحبى وفيها اخذنا الشذوذات التي فيها في ابن عقيل. شم من التشمير فيها الاجتهاد ولا تزل ذاكر الموت. نعم. فنسيانه الفاء ما نوعها - 00:21:35

في عندنا قلنا تعليلية وفصيحة وسببية. تعليلية قلنا ما هي تضع مكانها تضع مكانها لأن فما بعدها علة لما قبلها. والسببية التفريعية تسمى تفريعية وسببية يجعل لأن اول يجعل لأن في الاول ما قبلها علة لما بعدها. والفصيحة التي تفصح عن كلام محذف. نعم - 00:21:55

فضرب فنسيانه ضلال مبين. نعم تفضل السي استغفر الله صاحي شمر ولا موضع الشاهد يعني ذاك لا تزال اسمها انت وذاكرة هذا خبرها. نعم صاح يشمل ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين - 00:22:23

ومثال الدعاء قوله الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر. اخذنا شرحه من قبل فهنا لا زال منها هو يدعوا لها ان يديم الله المطر على ديارها على الجرعاء. فضلا عن بقية المكان يعني. فالان - 00:22:47

لكن هذا قالوا دعا عليها بعضهم فماذا اجبنا؟ يعني اه يعني اه الدوام الدوام النافع ليس الدوام المهنك. الانهال غير المضر احسنت. نعم ومثال الدعاء قوله ولا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر. امثالك ومثله كان في العمل - 00:23:07

مذكور دام مسبوقا بما المصدرية الظرفية. قلنا الماء المصدرية التي تسبق بمصدر وهي نوعان. مصدرية ظرفية التي تقدر بالمدة ومصدرية غير ظرفية مثل يسر المرأة ما ذهب اليالي. فتشترط ان تسبق دام بهذا. والمصدرية الظرفية - 00:23:37

هي تناسب هذا. لانه دام ايش معنى دام ماذا تفيد دانا؟ الدوام استمرار ماذا؟ استمرار في الوقت سمار ايش من هذا قلت لك كن ما دمت جائعا. اذا قلنا كل ما دمت جائعا. الاستمرار استمرار ماذا - 00:23:57

ماذا؟ عند الشيء. هذا استمرار معنى الذي قبلها مدة في خبرها باسمها. استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة. ايش هذه المدة المحدودة؟ هي مدة اتصاف خبرها باسمها فانت - 00:24:21

ان تستمر في الاقل مدة اتصافك بالجوع. مم. او صاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا انت عليك ان تستمر بالصلة مدة اتصافك بالحياة فاهمنا؟ اه طيب اذا سبقت اذا عندنا بمال مصدرية الظرفية فعندنا شروط - 00:24:41

الشرط الاول ان تسبق بما الشرط الثاني ان تكون مصدرية. الشرط الثالث ان تكون ظرفية. اذا اختل شرطا لا تعمل هذا العمل. اذا سبقت بمصدرية فقط يسرني ما دمت. ما معنى يسرني ما دمت - 00:25:01

هل دوامك ولا مدة دوامك تسرني؟ دوامك دوامك فما نوع ما هنا؟ مصدرية. فهنا مصدره فقط كيف نعربها؟ ماذا نعرب المصدر هنا نعربه فاعلا. وفعل تام فعل تام. اذا قلنا يعني الان لو اه قلنا اتينا بما النافية - 00:25:20

ما دام الظلم ما دام الظلم اتيتني بما النافية. نعم. وما دام الظلم ايضا تكون تامة. اذا اذا سبقت بما غير الظرفية تكون تامة ومثلنا لها يسرني ما دمت. اذا سبقت بمال نافية ليست مصدرية - 00:25:48

اما فما دام الظلم ايضا تكون تامة. اذا لم تسبق بما لا النافية ولا المصدرية بان دام الظلم فاهالك اعوانه. هذا دام الظلم تاما. نعم. طيب دام زيد صحيحا - 00:26:12

تامة وصحيحا ماذا تعيبونها؟ حالا. حالا. حالا. فهمتوا؟ اذا اذا لم تسبق بما مطلقا تكون تامة اذا جاء بعدها منصوب يكون حالا دام دام الظلم فاهالك اعوانه او دام زيد صحيحا. اذا سبقت بمال مصدرية - 00:26:32

غير الظرفية ايضا يكون فاعلا. نقول يسرني ما دمت. اذا سبقت بماء النافية ما دام الضيف او ما دام الظلم ايضا تكون تامة. نعم سيدني واصل مدة دوامي حية اصلها مدة دوام. فماذا حصل؟ مثلا او صاني بالصلة والزكاة مدة دوام - 00:26:52

حياة اصلها فماذا حصل حذفنا المدة نعم. وحذفنا وحل المضاف اليه محله. نعم. ودائما ما المصدرية الظرفية تعرب في محل نصب ظرف الا في موضع واحد كلما كلما اضاء. احسنت. نعم. هناك تكون مضافا اليه. سين. نعم - 00:27:15

ومثله كان في العمل المذكور ومثل كان دام نحن ان شاء الله التدقيرات الصبار سنرجع لها يعني نريد ان نمر الان على الكتابة سريعا وسنعود كما فعلنا في الخضري تفضل. ومثله كان - 00:27:40

في العمل المذكور دام مسبوقا بما المصدرية الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما. اي مدة دوامك مصيبا قلنا كم اعرابا فيها؟ اربعة. اعرابا.اما ان نجعل درهما المفعول الثانية لاعطي وain المفعول الاول؟ محذوف محذوف تقديره المحتاجة فكم حذف فيها - 00:27:53

اعطي المحتاج درهم ما دمت مصيبا له. له فحذفنا له وحذفنا المحتاجة. وفيها تقديم وتأخير كيف التأخير؟ التأخير المفعول تأخينا المفعول الثاني وهو درهما. لم اعراب اخر ان نجعل درهما مفعولا - 00:28:19

مصيبة؟ مصيبة. وعلى هذا اعطي فيها وجهان. ان يكون المفعول اما حذف اختصار او حث اختصار كيف حذف اختصار؟ مع دليل اني اعطي المحتاج دليلا ما دمت مصيبة درهما. او حذف اختصار كأنه صار - 00:28:39

يعني افعل العطاء من غير نظر للمفعول يعني ركز على الفعل مثل هل يستوي الذين يعلمون؟ والذين لا يعلمون لا نقدر مفعول يعني هل يستوي العالمون والجاهلون؟ يعني اعطي ما دمت مصيبة ذي افعل عطاء مثل اذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا. يعني الاولى اذا - 00:29:02

ارأيت ان نظرت يعني. نعم سيدى. اي مدة دوامك مصيبة؟ تنبئه. مثل صار في العمل ما وافقها في المعنى من الافعال وقلنا ابن مالك الحق بصارة كم الحق بسارة عشرة افعال. ابن مالك الحق بصارة عشرة افعال - 00:29:22

وزاد الزمخشري ابو البقاء وابن عصفور والجذولي زاد زاد فعليين غدا وراحا. ابن لاحظوا وضع يعني الحق بها اض وعاد وال ورجع وحار وارتدى وجاء قعد وزاد الزمخشري ابو البقاء والجذور ابن عصفور غدا وراحة. تمام؟ اه لكن التحقيق حقيقة ان نبقي - 00:29:42 على اصل معناها. يلا. والا نلحوها بها. محسن زاد لوحده باتينين. هداك باثر مختلف لا تخلط الامور. بات ذاك في اه يعني في بمعنى من اخوات كانا يعني هذا اخوات كانوا معروفا انها تأتي مع النصارى الا بات زاد هزا محسبي بس انا - 00:30:12

اتكلم الان انه زاد على الثلاثة عشر يعني هل هي افعال محفوظة؟ او يوجد غيرها فقاوسوا عليها غيرها. لكن تحقيق انا نحافظ على كل كلمة من هذه الكلمات بمعناها الدقيق. اصلي. ونعرب ما بعدها حالا. هذا اسهل عليكم في الاعراب لانكم لن - 00:30:32 اذكروا هذا او عليكم ان تحفظوا النظم الذي ذكره الخضري او ان تحفظوا النظمة الذي ذكرته لكم كصارة راحة واستحالة قاعدة تحول وجاء وغدا رجع عاد اض في رفع الخبر ونصب للسمك غدا عدلا عمر. تفضل سيدى. تنبئه مثل صار في العمل ما - 00:30:52 في المعنى من الافعال وذلك عشرة. وهي اض ورجع. لاحظوا العشرة يعني كلها ذكرها ابن مالك. لكن غدا وراح الاخيرة ذكرها الزمخشري وابو البقاء وابن عصفور. ومنع ذلك الجمھور ومنهم ابن مالك في غدا وراحة يعني - 00:31:12

والحق بها الفراء اسحر وافجر واظهر. نعم فتمنت الافعال ثلاثة واضح تمت الافعال ثلاثة. وزاد الكوفيون ايضا قالوا هذا وهذه اذا اريد بهما التقريب تعلم هذا العمل مثلا تقول اه كيف هذا الخليفة قادما - 00:31:31

يعني كيف هذا بعلي شيخا هذا الخليفة قادما يقولون هذا ترفع وتنصب نقول طب ايش تعرّبونها؟ يقولون هذا نعربها تقريب. نقول طب اه الخليفة يقولون اسم التقريب وقادما يقولون خبر التقريب. هذا بعدي شيخي هذا تقريب - 00:31:57

بع لي اسم التقريب وشيخا خبر التقريب هذا. كيف اخاف البرد وهذه الشمس طالعة؟ لكن الاصح كيف حاضر طب ما الفرق بين هذا بعلي شيخ وهذا بعلي شيخا هذا صراط ربك مستقيم وهذا صراط ربك - 00:32:20

كمستقيما كيف ان حاله الدائم انه شريك. مهم. تقول اختنا شيخ بالرفع ثبات وشيخا يعني ليس حاله الان يعني بس نريد سرا اعمق ان في هذا الحال وهو على هذا الحال الشيخوخة جاءه نعم لا يعني سر ما ذكره ابن عطية وجماعة وابن عاشور - 00:32:40

مع اذا قال هذا باع لي شيخ يعني الخبر دائم الاصل انه مجهول صح؟ كانه غير معروف انه شيخ وهي تخبرنا لكن عندما تقول هذا بعلي شيخا كأنها ماذا تقرر - 00:33:17

انه شيء قائل ان هذا ظاهر جدا كيف تقولون سأله ترون هذا وهو ظاهر امامكم واضح لكل احد انه شيخ فهمتوا؟ وهذا صراط ربك مستقيما. لو قال هذا صراط ربك مستقيم ومن الذي اخبركم؟ الله سبحانه وتعالى اخبرنا بهذا ونحن - 00:33:31

نجده لكن هذا صراط ربك مستقيما كانه ماذا يقول؟ ميم واضح لكل ذي عينيه لكل ذي بصر انه مستقيم فانظروا لهذا السر العجيب يعني يعني يكتب بماء الذهب حقيقة. صحيح؟ لطيفة رائعة من ابن عاشور وابن عطية. نعم. تفضل - 00:33:51

اذا الافعال ثلاثة تمام؟ صارت ايش؟ ثلاثة. لكن اريحاوا رؤوسكم واعربوها حالا. وانسوها اذا اخذتم بهذا القول عليكم ان تحفظوها اه وان اه لا تنسوها في الاعراب لكن اذا اردت ان تريح نفسك وهو الافضل فاعرف ما - 00:34:11 بعدها حالا وانسها. يا سيدى الان هي الادق ان نعرفها انها اخطاء. انها احوال. خلص فعل تمام وما بعدها حال. سنالاحظ من خلال كده تفضل وهي آب ورجع وعاد وستحال وقعد وحار وارتدى وتحول وغدا وراح. نعم. قوله وبالمحض حتى - 00:34:31

او بالمحض. يعني هنا بالفتح والحانض كما ضبطه الصبان يعني بالمحض قال اللbin الحالص بلا رغوة يعني. نعم وبالمحض حد بالحا. نعم. وبالمحض حتى اض جuba عن اطروا عنطنطا. نعم. عنطنطا اذا قام - [00:34:51](#)

وغالب الفحل غالبه. هذا هذه الابيات يذكرونها دائمًا في سورة الاسراء عند قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا اذا رجعتم ذكر [00:35:15](#) قصصا كثيرة للبر والعقوق. العقريات والذخائر ايضا هذا كتاب - [00:35:15](#)

رائع جدا في الادب عمل للشباب يعني يمكن ان تدرسه للشباب يعني في الصف التاسع والعالشر والحادي عشر من الكتاب مرتب ومع [00:35:35](#) اطلاب المدارس العقريات والذخائر. هذا جميل جدا. في اوله وضع هذه القصة. اه قال قبل هذا البيت - [00:35:35](#)

وهو لفرعون ابن الاعرف التميمي لفرعون بضم الفاء لفرعون ابن الاعرف التميمي قال جزت طبعا ابنه كان عاقا يقال له [00:35:55](#) منازل جزت رحم بيبي وبين منازل جزاء كما يستنزل الدر حالبه حالبه - [00:35:55](#)

جزاء كما يستنزل الدر حالبه لربيته حتى اذا اضى شيئا يكاد يساوي غارب الفحل يقاربه. فلما رأني ابصر الشخص اشخاصا قربا وذا [00:36:15](#) الشخص البعيد اقاربه. تغطط حقي باطلا ولو يدي لوا يده الله الذي هو غالبه. وكان له عندي اذا جاء او بكى من الزاد احلى زاد - [00:36:15](#)

واطاييه وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسع شاربه. نعم الى اما تكلم عن عقوقه. ثم هذا قالوا وربيته وبالمحض [00:36:45](#) يعني ربيته بالمحض. اه وبالمحض حتى اض جدا - [00:36:45](#)

عطنت طاء اذا قام ساوي غارب الفحل غالبه. اذا قام ساوي غارب الفحل كالجمل كبير يعني نعم يعني هو كان ضخما [00:37:05](#) كبيرا عاض جدا يعني صار جدا فاض هو واسمها وجعدا خبرها لكن نحن - [00:37:05](#)

نقول نعم هو شرحها هنا قال الممحض اولا الممحض هو اللbin يعني ربيته بالمحض واللbin الحالص بلا رغوة حتى اض جعد الجعد [00:37:25](#) قال من الرجال هو المجتمع الشعر. واذا ذكرت في معرض المدح يعني - [00:37:25](#)

ان يدل على انه قوي. جعل الشعر لان سبوطه الشعر قال غالبة على العجم وهذا يدل على انه قوي صلب او المراد انه مجتمع الجسم. [00:37:45](#) عنطناط مثل سفوجل الطويل من الرجال. مم. هاضا - [00:37:45](#)

طويلا من الرجال قوياب يعني. وقام اذا قام ساوي غالب الفحل غالب يعني ساوي الجمل في الضخامة نعم سيد هنا اذا قلت صار جدا [00:38:02](#) واسمها صار لكن اض يأيضا كأنه رجع او يعني فاذا ابقيت على اصل معناها تقول هو فاعل و آآ جعدن - [00:38:02](#)

تقوله هي حال نعم سيدني. قد تقول وجعد هذه من مشتقات صفة مشبها. قال بالمحض وفي اللسان العربي بالحاء المهملة وضبطه [00:38:28](#) الصبان بالخاء يعني في لسان العرب قال بالمحض. الصبان ضبطها بالمحض. والممحض هو اللbin الحالص - [00:38:28](#)

رغوة ممحض يعني باللbin الممحض كما في لسان العرب. تفضلوا اما المخيط سيد الممحض من المخيط يعني؟ اه من المخيط ممكنا. [00:38:48](#) صحيح. منصوع منه اللbin المخيبة. صحيح. وهذا قريب من هذا المعنى ايضا هو - [00:38:48](#)

بلا رخوة يعني. اللbin الحالص بلا رغوة. هذاك تممحض والثاني ممحض نعم سيدني. نعم. وبالمحض حتى اض جدا عنطنطا اذا قام ساوي [00:39:04](#) غالب الفحل غالبه. وفي الحديث اذا ترجعوا بعدي كفارا. يعني ليس المعنى لا تصيروا - [00:39:04](#)

شوف انت يعني هل لو قلنا لا لا تصير نفس معنى لا ترجع ايها اجمع؟ ترجع لماذا؟ لانها في في بداية كتم على فهذا الكفر وازلتكم عنه [00:39:25](#) وانت ترجعون على هذه الحال ابلغ من ان تقولوا تصيروا. نعم. قوله - [00:39:25](#)

وكان مظلي من هديت من هديت برشده فللله مفو عاد بالرشد امرا. هذا الصحابي اسمه سواد بن قارب بن الدوسبيه وهو احد صحابة [00:39:45](#) رسول الله يذكر من قصته مع رأيه من الجن. تعرفون الرأي - [00:39:45](#)

الرأي من الجن الذي يعرض للانسان ويطلعه على الغيب كما يزعمون يعني او او يطلعه على الشعر والعرب عندهم كل شاعر له رأي وله [00:40:05](#) شيطان يعني هكذا يقولون يعني. لذلك يقولون جاءني شيطاني - [00:40:05](#)

حتى الشنقطي كنا جالسين معه فواحد قال له انظم هذا قال لم يأتي شيطاني بعدين. بس يعني من هذا فعندهم كل شاعر له له اسم [00:40:45](#) معروف عندهم يلقنه الشعر هكذا يزعمون يعني. المهم ان هذا رأيه من الجن هو كان كا هنا هذا الصحابي رضوان الله عليه - [00:40:45](#)

فاته رأيه ثلاث مرات يبشره ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم ولكن في المرتين الاوليين لم يصرح له. وفي المرة الاخيرة صرخ له فكان سببا في هدایته. قال وكان مضلي من هدیت برشده. سبحان الله. فللہ مغو عاد بالرشد - [00:40:43](#)  
 امرة يعني كان مغيا لي ثم صار امرا بس عاد اجمل من صار عاد يعني كانه كان مقبلا على هذا ثم عاد الى حال اخرى. نعم سيدی.  
 وكان مضلي من هدیت برشده فللہ مغو عاد بالرشد - [00:41:03](#)

وفي الحديث فاستحالت غربا نعم استحالت صارت تحولت. نعم. ومن کلام العرب ارهف شفرته حتى قعدت کانها حرية.  
 الحرية تعرفون الشفرة صيرها کانها حرية يعني تحول الى حرب يعني شحذ شفرته حتى قعدت کانها حرية - [00:41:23](#)  
 ارهف او شحذ يعني ارهف شفرته. تعرفون الشفرة عندما تشد وتصير حادة جدا تصير کانها حرية. نعم فهنا قعدت کانها حرية. نعم.  
 فاين الموضع الشاهد؟ اين الخبر هنا قعدت هي اسمها وجملة کانها حرب خبرها. يعني کانها مع اسمها وخبرها خبر. نعم - [00:41:48](#)  
 ومن کلام العرب ارهف شفرته حتى قعدت کانها حرية. وقال بعضهم وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. هذا  
 البيت لبید بن ریبیعة ومطلعها لي یرثی اخاه. بلينا ومات. قال - [00:42:18](#)

وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الديار بعدها والمصانع. المصنع يعني يطلق على الاحواض لكن يطلق على البناء الدقيق سواء كان  
 الحصون او للقصور ومنه في سورة الشعرا مصانع لعلکم تخلدون - [00:42:38](#)  
 مصانع لعلکم. ایش هي يا شیخ رافت؟ وتنخذون مصانع. في المصانع ان ما یتقن صناعته من الحصون والقصور طوري  
 ونحوها وقیل احواض الماء. قال بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الديار بعدها والمصانع. وقد - [00:42:58](#)  
 كنت في اکناف جار مضنة ففارقني جار باربد نافع فلا جزع ان فرق الدهر بیننا افکل امری یوما به الدهر فاجع؟ وما الناس الا كالديار  
 واهلهما بها یوم حلوها وغدوا بلاقي - [00:43:18](#)

وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد یوما ولا بد یوما ان ترد الودائع. نعم  
 سیدی موضع الشاهد يحور رمادا لكن يحور ما اصلها؟ هل ورد في القرآن يحور؟ ظن ان لا يحور - [00:43:38](#)  
 في الحارة کأنه رجع على حالته الاولى. حارة رجع الى حالته الاولى يحور رمادا يعني کأنک کنت لا شيء او کنت نطفة ثم تحولت  
 ورجعت على حالتک الاولى کأنک لا شيء. نعم - [00:44:03](#)

وشف یصیر یفوت هذه المعانی الجميلة. نعم. قال بعضهم وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحول رمادا بعد اذ هو ساطع. وقال  
 الله تعالى القاه على وجهه فارتدى بصیرا. نعم. وقال امری القیس - [00:44:23](#)  
 وقال امرؤ القیس وبدلت قرحا داميا بلحا یصح قرح وقرح وقرأ في سورة ال عمران. نعم. وبدلت قرحا داميا بعد صحة  
 فيا لك من نعمة تحولن ابوسا تعرفون ان امرأة القیس ذهب الى قیصر يستنجد به ليأخذ الثأر من قاتل ابیه. واحب ابنة قیصر -  
[00:44:43](#)

بعث اليه اه حلة مسمومة فلبسها ومات. ومات في انقرة يعني قبره في انقرة. وسمی اذلق روح من هذه القصيدة. التي في مطلعها  
 الما على الربع القديم بعسوس کأني ادي او اکلم اخرس. وقبل هذا البيت فلو انها نفس تموت جمیعا ولكنها نفس تساقطت -  
[00:45:13](#)

انفسها اي تتساقط وبدلت قرحا او قرحا داميا بعد صحة فيا لك من نعمة النعمة التي هي الصحة تحول لقد طمح الطماح من من بعد  
 ارضه لیلبسني من دائه ما تلبسا. فلبس هذه الحلة ومات يعني هناك - [00:45:43](#)  
 في انقرة. نعم سیدی. ایش سمیت بالقروش؟ اه ذا القروح. نعم. من هذه القصيدة. تفضل. فموضع الشاهد هنا وقال فيتحولن ابوسا  
 يعني صرنا ابوسا لكن التحول اجمل ان تبقيه على اصل معناه. يعني تشعر انک کنت - [00:46:03](#)  
 على صحة دائمة ثم تحولت هذه النعمة. تحولت حال کونها ابوسا. نعم سیدی. وبدلت قرحا داميا بعد صحة فيا لك من نعمة تحولن  
 ابوسا. نعم. وفي الحديث لرزقكم كما یرزق يعني لو توکلتم على الله حق توکله لرزقتم - [00:46:23](#)

كما ترزق الطير تغدو خمامسا وتروح بطانا. نعم. تغدو خمامسا وتروح بطانا. لكن هل نقول تغدو خمامسا من غدا يعني وراحة بمعنى تصير؟ لا لا هذا كان ما ايش معنى غدا؟ من الغدو. الغدو في اول النهار. وتروح اي ترجع. يعني تغدو على هذا الحال وترو على هذا الحال - [00:46:43](#)

لذلك ابن مالك حتى ابن مالك الذي قال بالعشرة لم يوافق الزمخشرية وابي البقاء والعقبرى وابن عصفور عليها. الجمهور وابن مالك قالوا لا هذا حال واضح جدا يعني في هذين المثالين. في غدا وراحة. نعم. وفي الحديث رزقكم كما يرزق - [00:47:13](#) والطير تغدو خمامسا وتروح بطانا. وحکی سیوایه عن بعضهم ما جاءت حاجتك بالنصب. نحن قلنا هذا قالهما لسیدنا ابن عباس ما جاءت حاجتك قلنا این اسمهما؟ این اسم جاء اسف؟ جاء بمعنى - [00:47:33](#)

نعم. بمعنى سارة. این اسم جاء؟ اه اسمها ضمير مستتر يعود لها. و حاجتك. الخبر طب كيف انت الضمير ما جاءت هي تعود لما؟ يجوز. لأن ما معناها الحاجة هون الحاجة. فهي من حيث اللفظ مفرد مذكر لكن من حيث المعنى مؤنث مؤنث. فيجوز ان تراعي اللفظ او المعنى. واذا قلنا ما - [00:47:53](#)

فجاءت حاجتك ماذا نعرب حاجتك؟ هي اسمها وما الخبر يعني اي شيء جاءت حاجتك؟ نعم سيدى. وحکی ونحن نستعملها ان واحد ذهب الى الامتحان ما جاء امتحانك. ما جاء سعیك يعني ایش حاصل موضوع يعني؟ ايه - [00:48:23](#)

حاصل موضوع ناس. استفدت وحصلت من هذا الامر يعني؟ نعم. وحکی سیوریه عن بعضهم ما جاء حاجتك بالنصب والرفع بمعنى ما صارت. فالنصب على ان ما استفاد لكن هل هي بمعنى صارت - [00:48:43](#) عرفتني لو دققت يعني كيف نحن نقول ا جاءها المخاض الى جذع النخلة؟ يعني اذا قلنا جاءت حاجتك يعني حاجتك ماذا احضرت؟ يعني ماذا جلبت لك يعني؟ ماذا جلبت لك؟ نعم. هذا اصله معناها يعني - [00:49:03](#)

اي نعم فالنصب على حتى ممكن ان نقول جاءت يعني على اي هيئة جاءت حاجتك يعني عرفتني؟ نعم. والنصب على ان ما استفهمان نية مبتدأ وفيه جاء الضمير يعود الى ماء. وادخل التأنيث على ما لانها هي الحاجة. نعم. وذلك الضمير هو - [00:49:23](#) جاءت وحاجتك خبر. نعم. والتقدير اية حاجة صارت حاجتك. وعلى الرفع حاجتك اسم جاءت وما خبرها وقد وما خبرها؟ هلا انتهينا من هذا الموضوع واوصلنا الافعال الى تلاثيت وقلنا الاصل ان - [00:49:43](#)

ابقيها على اصلها. نعم. هذه افعال زدنها بمعنى صار. طب الافعال موجودة هل تأتي بمعنى سارة؟ نقول نعم. اذا نظرنا في الابيات غير بات ك كان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار ليس اه هذه كلها الى - [00:50:03](#) اصار كل اه يعني قبل سارة تأتي بمعنى سارة. الا بات فيها خلاف. عند الزمخشري تأتي. نعم. وقد استعمل لكان وضل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار كثيرا. وهذا كله من النحوة. يعني نحن نريد ان نطور علما - [00:50:23](#) هذا العلم يعني يعطي الدقة آنونحن نريد علما ادق من هذا يعني علم النحو يعطينا الاعراب والدقائق لكن لا يوصلك الى دقة فهم التفسير. وعلم البلاغ كذلك يعطيك - [00:50:43](#)

الدقائق لكن لا يوصلك الى دقة فهم التفسير. يعني تحتاج الى ان تتقن كيف تدقق في الكلمات ثم عليك ان تتقن كيف النحو ومعاني النحو؟ ثم عليك ان تجمع الاساليب لترى الدقائق الفرق في الدقائق يعني مثلا يعني نبحث الحياة - [00:51:03](#)

دنيا طبعا كل شيء المفسرون ذكروه لكن اذا كان في حياة دنيا عليك دائما ان يكون عندك المعجم المفهوس الفاضل القرآن. مثل الحياة الدنيا عليك ان تدرسها من كل جهاتها. يعني متى وردت الحياة مع الدنيا؟ متى وردت الدنيا - [00:51:23](#)

فقط بدون حياة. طب ايش يقابل الحياة؟ الحيوان. اذا نعرف ان الحيوان في حياة وحركة وطوفان مثل طوفان اذا الحياة مرحلة ضعيفة. ثم ننظر اين قابل الحياة الدنيا؟ ماذا قابلت؟ احيانا تقابل بالقيامة. الحياة الدنيا ثم قالوا يوم - [00:51:43](#)

قياما احيانا تقابل بالآخرة عليك ان تلاحظ لماذا قوبلت بالآخرة وكذا عرفت كيف؟ ان عليك ان يكون عندك عمق يعني ان تتعلم علما كيف تنظر في النصوص وفي التفسير وهذا لا يحصل لا باصول فقه وحده ولا بال نحو وحده ولا بالصرف وحده - [00:52:03](#) ولا بالتدقيق وحده يعني عليك ان تتدرب على هذا يعني هذا علينا ان نوصل له كيف يعني تتعامل مع النص كيف تبحث

في النص. يعني انت اولا عليك ان تبحث في مقصد السورة. ثم عليك ان ترى في مطلعها خاتمتها ثم في قصتها. ثم عليك ان تبحث

00:52:23

ففي الفاظها ثم عليك ان تنظر في هذه الالفاظ اين وردت؟ ولماذا وردت بالماضي والمضارع واسم الفاعل؟ طب لماذا هنا؟ اقترنت بهذا طب لماذا هنا قوبلت بهذا؟ هذه المقارنات يعني مقارنات تعطيك عمما وبحثا وهذا الاسلوب يعني مثلا - 00:52:43

مرة زاد هذا الحرف مرة حذف هذا وعليك ثم ان تنظره في سياقه هذا كله موجود يعني موجود لكنه في علوم منفصلة صلة اللسانيات يقول شيئا وعلم يعني في كما تدرسون في الماجستير علم آآ الدلالات وعلم كذا وعلم كذا - 00:53:03

لكن هذا كلها علوم مفكرة لا يمكن ان تحصل الا اذا صارت عندك ممارسة لقراءة النصوص وان تقرأ النص من كل التفاسير ثم عليك ان تنظر كيف نظر العلماء له ثم عليك ان تجمع ما اذا جاءتك كلمة عليك ان تجمعها من كل المواقع. ثم عليك ان يكون عندك -

00:53:23

صبر طويل ان تمر على كل التفاسير. ماذا قالوا ان تستخلص دقائق الدائق التي ذكرها العلماء؟ مثل هذا يعني الذي يريد اما مجرد يعني فاعل ومفعول وحال وهذا لا يعطيه. لا يعطيك ما تريده يعني. نعم سيدى. وقد استعمل كان وظل واضحى. فهنا الذي -

00:53:43

ساق هذا الموضوع ان كان واصبح واضحى كلها بمعنى صار كل هذا يعني هذا كله نظرات يعني سطحية قليلة يعني نعم هي بمعنى صار في حاصل معنا لكن نريد ان ندقق. لا ان تقف انها بمعنى سارة. لا. لماذا اختيرت؟ نعم سيدى. وقد استعمل - 00:54:03

كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار كثيرا. نحن وفتحت السماء فكانت ابوابا وسیرت الجبال فكانت سرابا ووصلت الجبال وبسها فكانت هباء منبها. وكتتم ازواجا اي صرتم لكن نحن قلنا سر البلاغية انهم تحولوا تحولا تاما - 00:54:23

راسخا كأنه من قديم. اصبحتم بنعمة اخوانه اي صرتم لانه ليس في الصباح اخوانا. لكن لماذا اختار هذا قلنا؟ مقتصين. لأنهم في الخلاف ثم صاروا في الصباح اه الاخوة. تمام؟ وظل وجهه مسودا صار وجهه نعم - 00:54:43

لكن لماذا اختار ظل؟ لأن سواد الوجه يظهر في النهار ولانه اذا في وقت السرور ونسیان الهموم هو مهموم فكيف بالليل مثلا تفضل وقوله بديهاء قفر والمطية نحو وفتحت قوله - 00:55:03

وقوله بديهاء قفر والمطية كانها قطى الحزن قضى الحزن. نعم. قضى الحزن قد كانت فراخا ببوضها لأن هو يتكلم الا ليت شعري هل ابيتن ليلة صحيح السرى والعيىس تجري غروضها بديهاء قفر - 00:55:23

المطى كانها قطا الحزن قد كانت فراخا ببوضها. ما معنى قوله الا ليت شعر واضح؟ اين خبر ليت محفوظ حاصل وما موقع الاستفهام الا ليت شعري هل ابيتن دائمها هذا الاسلوب يعني الاستفهام - 00:55:43

الجملة الاستفهامية تكون مفعولا لشعري. هذا اسلوب ما نحفظه سنأخذه في باب ان. الخبر محفوظ الا ليت الشعر حاصل وجملة الاستفهام هي المفعول شعري يعني ليت شعوري حاصل آآ قال آآ هل ابيتن ليلة صحيحة السرى والعيىس تجري غروضها - 00:56:03

الغرض ايش معنى الغرض؟ قالوا هو حزام الرحل. وجريان الغرور بمعنى انها يعني تصير نحيفة اه حتى تصير هزيلة حتى تتحرك غروضها وهي ما هي تعرف الناقة اذا شدوها بما يمسك الرحل وصارت نحيفة تصير تتحرك هذه اه الغروب. نعم. ثم قال تجري غروضها - 00:56:23

قفر يعني خالية. والمطى كانها قطا الحزن. يعني المطى سريعة السير. لأن القطع هو سريع في الذهاب للبحث عن الماء فاذا كان قضى الحزم هو منطقة قليلة الماء يكون ذهابه اسرع لا سيما اذا كان عنده ببوض وعنه فراخ فهو يسرع - 00:56:53

واكثر واكثر فالقطع سريع وقطع الحزم اسرع اذا كانت على البيوض او تريد ان تحضر للفراخ ليست ببوض تريد ان تحضر الفراخ الماء فتكون اسرع واسرع. ويريد سرعة هذه المطى بديهاء قفر والمطى كأنها قطا الحزن اي في السرعة في - 00:57:13

غاية السرعة قد كانت فراخا ببوضها فقالوا كانت فراخا اي صارت فراخا ببوضها لأن البيوض صار ايش؟ فرخا اين الاسم هنا؟ ببوض الخبر فراخا صارت ببوضها فراخا نعم ونحو ظل وجهه - 00:57:33

ردا وهو كظيم. نعم. ونحن ظل وجهه مسودا وهو كظيم. نعم. قوله ثم اضحوا لأنهم ورق جف جف الوت به الصبا والدبور. نعم. تقرأونها قبلها قال ايها الشامت المعير بالدهر انت المبرأ الموفور؟ ام لديك العهد الوثيق من الايام بل انت جاهل مغدور؟ اين كسرى؟ كسرى - [00:57:53](#)

الملوك انو شروانا ام اين قبله سابور وتبين رب الخورنقي اذ اشرف يوما هدى تفكير سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوي قلبه فقال وما نقطة حي الى الممات يصير ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور لم يهبهم - [00:58:23](#) المنون فبادى الملك عنهم فبابه مهجور. ثم اضحوا لأنهم ورق جفا فألوت به الصبا والدبور اضحوا لأنهم ورق اي صاروا. لأنهم ورق. نعم. هكذا يقولون. تفضل. قوله فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم مثلهم بشر. سنأخذ مثلهم ومثلهم في باب ماء - [00:58:53](#)

لهذا سنأخذ هذا البيت ما مثلهم. يعني سنأخذ هذا البيت في في الباب الثاني ان شاء الله. هذا هذه القصيدة يمدح امير المؤمنين عمر ابن عبد العزيز فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اي صاروا. لكن لماذا اختار اصبحوا - [00:59:23](#) لانه اعاد الله نعمتهم فكأنهم يعني قبل ذلك يكونون في ليل وهذا الحال هو احسن الاحوال فيختار له الصباح. نعم سيدى فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم مثلهم بشر. وقولي او مثلهم - [00:59:43](#) نأخذ الخلاف نعم قوله امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي على لبدي. فهنا قال امست خلاء اي صارت خلاء. لكن ماذا اختار امس الخلاء وذهب الاهل ايش يناسبه؟ الظلام مساء يعني كانها اظلمت اظلمت بعد - [01:00:03](#) الضياء كان اهلها عندما كانوا فيها كانوا في ضياء ونهار. فعندما ذهب اهلها امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبدي اي اهلكها آآ واتى عليها وافسدها الذي آآ اخنى على لبدي - [01:00:33](#) فهنا موضع الشاهد انه قال امست بمعنى صارت لكن نحن نقول حاصل المعنى صارت مع المحافظة على اصل المعنى. فنختار امس في الوقت المناسب واضحى في وقت مناسب وظل في الوقت المناسب وكان وبنقيه على اصل معناها ما حاصل مع نسارة نعم سيدى نصير فيها الاول - [01:00:53](#)

هي امشت خلاء اه صارت خلاء الشاهد في الاول مش نعم. قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري ان اللات ترد ايضا بمعنى صار. ولا حجة له على ذلك ولا لمن وافقه قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري النبات تجد ايضا بمعنى صار ولا حجة له على ذلك ولا لمن وافقه - [01:01:13](#)

يعني الان الزمخشري قال بات بمعنى صار ابن مالك رد عليه. قال ابن مالك وليس ب صحيح لعدم شاهد على ذلك مع التتبع والاستقراء. لكن بعض العلماء قال له شاهد له شاهد وهو قول آآ الشاعر نعم آآ - [01:01:43](#) قال نعم اجرني كلما اجني يعني ايش معنى اجني من اجل اني اجلني يعني من اجل اني اجرني كلما ذكرت كلب ابيت كانني اقوى بجمري كلما ذكرت كلب ابيت كانني اخوى بجمري. اين موضع شاهد؟ انه قال كلما ذكرت - [01:02:03](#) كلما ذكرت كلب ابيت يعني اصير. بما انه قال كلما فهو في كل الاوقات يعني يصير على هذه الحال كل ما تدمه تدل على عموم الاوقات. يعني هل ابيت هنا المراد في الليل - [01:02:33](#)

من اجل اني كلما ذكرت كلب ابيت كانني فهل معنى انه في الليل ممكن ان نحمل البيت كلما ذكرت كل طيب لا يستطيع النوم في الليل ممكن ان نحملها على هذا المعنى. لكن اذا نظرنا انه في نفس اللحظة يحزن وهذا انسب بالحزن يعني - [01:02:50](#)

يقول ابيت كانني اقوى بجمري لانه في نفس اللحظة اصير. وهذا البيت فيه ممكن ان يحتمل يعني بمعنى انه كلما ذكرت كلب لا النوم في الليل او كلما ذكرت كلب اصير كاني اقوى بجمري فيكون فيه الشاهد للزمخشري. نعم سيدى - [01:03:10](#) وغير ماض نعم. وغير ماض وهو المضارع غير ماض مثله قد عمل ان كان غير الماضي منه استعمل. نعم سيدى غير ماض وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر مثله اي مثل الماضي. يعني الان نحن قسمناها الى - [01:03:33](#) ثلاثة اقسام. ماذا قلنا؟ قسم قسم. قسم جامد. وقسم. يتصرف تصرفنا ناقصا. ناقص وقسمة تاما. هي سهلة جدا. اذا اخذنا الجامد

الباقي سهل. تحفظونه بسهولة. كيف يعني لأنها دايماً الطالب يحفظونه ثم ينسونه كيف نحفظه؟ خذ الجامد ايش الجامد؟ ليس ودامة. دام على الأصح خلافاً للصبار - [01:03:53](#)

الصبار قال لا يأتي منه مضارع. لكن نأخذ رأي الجمهور ليس جامد ودام جامد. نعم. الان خذوا بيت ابن مالك اظل بات اضحي اصبح امسى. اترك سارة. نعم. هذا كله تم. اه. هذه كلها ايش؟ يتصرف تصرفان شبهتا. الله. شبهة - [01:04:23](#)

والباقي اللي هي زالفة برح فتى هذا ناقص. ناقص. عرفنا كيف نحفظها؟ اه خذ ليس ودامة. هذه هذه جامد وزال واخواتها ناقص والباقي كان ظل بات اضحي اصبح امسى وصار - [01:04:43](#)

هذه شبهة تام. فهمنا هذا؟ الان الجامد فهمناه ليس واخذنا اصلها. الذي يتصرف تصرفها اه شبهة كامل ايش يأتي منه؟ كان مثلاً يأتي من الماضي كان المضارع يكون الامر كن المصدر كون واسم الفاعل كائن. اما اسم المفعول فيه خلاف صح؟ فيه خلاف ماذا قلنا - [01:05:03](#)

من يذكر اه الخلافة في اسم المفعول؟ منعه من؟ الفارسي ابو علي الفارسي من مع ان يقال مكون فيه او مكون قائماً مثلاً. واجازه قوم وسيبوبيه ذكر مكون فيه قال مكون فيه. فقيل للفارسي قال هذا من الامراض التي ليس كل مرض له دواء يعني. تمام. فالفارس - [01:05:33](#)

منع ما يكون قوم اجازوا اسمها المفعول. هذا يأتي منه يأتي من هذه الافعال. الماضي والمضارع الامر والمصدر واسم الفاعل كائن وماذا يأتي ايضاً واسم الفاعل والمصدر اخذناه. الان الذي يتصرف - [01:06:03](#)

تصرفاً ناقصاً التي ما زالوا ما برحه. نطبق على ما زال ايش يأتي منها الماضي؟ ما يزال؟ وماذا ايضاً؟ اسم الفاعل ايش نقول؟ زائل صح؟ زائل. لو برح ايش نقول؟ بريء بيرح. برح بيرح. بارح. وبارح. وفتى - [01:06:23](#)

يفتاً فاتئ وانفك ينفك اذا قضى الله يا اسماء ان لست زائلاً احبك حتى يغمض العين مغمض. نعم فهمنا هذا؟ ليس هذا الجبل زائلاً ليس هذا الجبل زائد زائلاً مثلاً يحمي هذا البلد مثلاً نعم تفضلي - [01:06:46](#)

الصوت لو سمحتم بس اتفضل وغير ماض وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر مثله اي مثل الماضي قد عمل المذكور ان كان غير الماضي منه استعمل يعني ان ما يتصرف من هذه الافعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي - [01:07:16](#)

وهي في ذلك على ثلاثة اقسام. قسم لا يتصرف بحال وهو ليس باتفاق ودام على الصحيح. دام وخالف آآ خالف الصبار قال يدوم هذا يكون ناقصاً. نعم. وقسم يتصرف تصرفاً ناقصاً وهو زاد واخواتها - [01:07:36](#)

فانه لا يستعمل منها الامر ولا المصدر. طب لا يستعملها المصدر. لكن التي تتصرف تصرفاً شبهة تام هذه يستعمل منها المصدر صحيح فما مصدر كاناً شيخ رضوان؟ كان. كون والكينونة. وصار صيرورة. والصيرورة - [01:07:56](#)

وبات البيوتة البيات والبيوتة وظل زواج غلول واصل وامسى اصبع وامسى افعى هذه الافعال اصبح امسى اضحي مصدرها الافعال. صحيح؟ اصبح اصباح وامسى امساء اضحي. الاضحي. نعيذ وصار والصيرورة بات - [01:08:16](#)

وظل ما كان على وزن افعل هذا واضح مصدره الافعال اصبح اضحي. امس تفضل سيدتي وقسم يتصرف تصرفاً ناقصاً وهو زال واخواتها فانه لا يستعمل منها الامر ولا مصدر وقسم يتصرف تصرفاً تاماً يعني خالف الصبار في شيئاً في داماً في انها يكون لها مصدر - [01:08:56](#)

وماذا؟ هل سنأخذ في تدقيقاتنا عالصباح؟ نحن الان ما ذكرنا شيئاً من تعليلات الصبار حتى ننهي الكتاب ان شاء الله قريباً. حتى ننهي الموضوع سريع ثم نعود للتدقيقات. واثبت لها مصدرها وجعل لها مضارعاً. ماذا استدل على اثبات المصدر لداماً - [01:09:26](#)

انها سبقتها ماذا؟ ما المصدرية؟ وما المصدرية تشمل بمصدر مدة دوام؟ والظاهر ان الدوام هنا للناقصة وقسم يتصرف تصرفاً تاماً وهو باقيها. فالمضارع نحو ولم اك بغيها. نعم. والامر نحو قل كونوا - [01:09:46](#)

حجارة او حديدة. حجارة او حديدة ورش. قراءة ورش. قراءة حفص. قولوا اه كونوا حجارة او حديدة. يعني هم ان الله يبغضهم. فيقول لهم لتكونوا حجارة او حديدة او اي خلق يكبر في صدوركم وتظنون ان الله لا يقدر على ان - [01:10:06](#)

سيرجعكم. نعم. قل كونوا حجارة او حديدا. والمصدر كقوله ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. شوف تقديم

الجار المجرور جميل جدا. اي لا يمكن ان تسود الا ببذل وحلم - 01:10:26

اذا كنت غير حليم لن يبقى عندك احد. وهذا صعب جدا يعني. نحن ننظر يعني على الناس ونقول الحلم والحلم. لكن عند الواقع لا نفع له. لذلك الحلم الله جعله من اكبر يعني انا اول واحد اقول هذا. يعني اه الحلم - 01:10:46

اعلى صفة لا يمكن ان تحصلها الا بعد ان يكون رصيده تاما من الاخلاق. لذلك الله قال بشرناه بغلام حليم يعني فقط حليم يعني حاليا معناها عنده جميع الاخلاق. اذا قال لا يلقاها ادفع بالتالي هي احسن. فاذا الذي - 01:11:06

يبينك وبينه عداوة كانهولي حميم. لا يلقاها هذه الصفة ويعمل بها الا الذين صبروا ولا يلقاها الا ذو حظ عظيم قصرت بحظ عظيم من الاخلاق العالية. او حظ عظيم ان الله كتب له التوفيق يعني. والبذل عطاء. فاذا ما كان عندك - 01:11:28

وعطاء لن يبقى حوالك احد. اذا اردت ان تكون سيدا ببذل وحلم لا بغيرهما حصر. ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. عسير. فيقول عسير الشیخ محمد يقول انه في عسير اه. نعم. تفضل. والمصدر كقوله ببذل وحلم ساد في - 01:11:48

قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير. قلنا كون لها شخصيات مبتدأ يحتاج الى خبر. اين خبره؟ شعب الصمد. من حيث هو مبتدأ من حيث هو ناقص آه اين الخبر؟ ثوبك - 01:12:18

اه. خبر كون حيث هو ناقص. اياه. اياه. اياه. وخبر كون من حيث هو مبتدأ. يسير. يسير. والكاف لها محلات في محل جر في الظاهر في محل رفع اسم كان. نعم. وعليك متعلقة بيسير. فلا حظ تقديمات لطيفة جدا - 01:12:38

عليك يسير وبنزل وحلم في تشجيع قوي يعني انه هذا عليك ممكنا على غيرك يكون عسيرا لكن انت تستطيع نعم. اسم الفاعل كقوله وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا - 01:12:58

ايش تقييد الفا؟ ماذَا تختلف عن وجد؟ كانه يريده يحبه. اه وجد يعني بعد بحث وتنقيب. اه ودراسة وما وجدها لاكثرهم من عهد. واما الفا من غير قصد ما من غير قصد انهم الفوا اباءهم ضالين. وجدوا ابائهم ضالين. ولدوا وجدوهم على هذا الحال. اه استمروا على ما هم عليه - 01:13:18

الاف يا سيدة لدى الباب؟ هم ما بحثوا عن سيدها يعني؟ وجدوه صادفوه يعني. اذا لم تلفه لك منجدا. لماذا اختار تلفه هنا الم يقل تجده تسأله يعني. احسنت احسنت يعني كأنه يعني انت في مصيبة فجأة تجده امامك دون بحث يعني ينقذك - 01:13:48

ان اخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذا ريب الزمان صدفك شتت فيك نفسه لينفي تفيفك نفسه لينفعك. نعم فكائنا هنا اسم فاعل والضمير مستتر هو اخاك خبر. نعم - 01:14:08

وقوله قضى الله يا اسماء لست زائلا احبك حتى يغمض الجفن مغمض. نعم. ولا حظ اختيار حتى هنا لما اختار حتى مش الى ان يعني حتى قلنا الى اخر لحظة يعني حتى يدخلوا - 01:14:29

ما بعدها قضى الله ولا حظ تعبير بقضا يعني كان الله حكم بهذا ولا مبدل لحكمه. ثم لا حظ اللطف في في توسيط يا اسماء يعني. ولا حظ ان التصريح بباء بحرف يا. يا اسماء. يعني يا قد تحذف للتحجب اسماؤه - 01:14:49

يوسف وقد تذكر ياء لقوه الضراعة لله او لقوه الاهتمام. وهنا يا اسماء ليصدقها لتصدقه تمام التصديق. ام ما نوع ان هنا مخففة من الثقيلة لا حظ اختيارات دقيقة جدا مخففة من الثقيلة ولست زائلا يعني التعبير باسم الفاعل - 01:15:09

الدال على نزاء زال اني تدل على الاستمرار باسم الفاعل اكده هذا وما قال الى ان حتى اه وفراها ايضا ليس من جهته. يغمض العين مغمض ليس هو يتركها. بل ياتي شيء قاهر. يعني - 01:15:35

شوف البلاغة العالية لذلك كلام البلاغة يعرف قوته مقدار ما راعوا الاحوال و اختيار الالفاظ وغيرها من الاحوال فكلما راعيت اكتر يرتفع كلامك لكن هذا لم يبلغ درجة القرآن الذي يراعي الاف الاشياء - 01:15:56

في وقت واحد. وهذا حد الاعجاز. اذا اردت واحد قال له لك اثبت لي حد الاعجاز يعني اثبت له كم راعى القرآن في سورة من السور يعني مثلا سورة عم راعى بين له الاشياء التي رعاها في وقت واحد الاف الاشياء في وقت واحد هذا لا يفعله بشر - 01:16:14

هذا حد الاعجاز نعم وهذا لا يمكن ان تحصله الا اذا نظرت في كل التفاسير واخذت من كل بستان زهرة وجمعته في مكان واحد  
لتتنظر فيه بعد ذلك ثم تقارنه بعد ذلك باشعار العرب لترى الفرق. بهذا تعرف حد الاعجاز نعم - [01:16:34](#)

وقوله قضى الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض الجفن مغمض. الجفنة مغمض. اه نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان  
لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. سيببدأ الان في موضوع جديد اه سيببدأ الان في موضوع جديد طويل يحتاج منا الى -

[01:16:54](#)  
يعني من الوقت اه نتركه للمرة الاتية سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:17:14](#)