

شرح الأشموني (9) تنوين التمكين والتنكير والعوض عن حرف

واسم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاوشموني على الالفية الى قول ابن مالك رحمه الله بالجر والتنوين والنداء وصلنا الى انواع التنوين. نقرأ معا بالجر والتنوين - 00:00:00

ومسند للاسم تمييز حصل بقاء فعلت وابتدأ ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلي سواهم ما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لمك يا شم. الان ما زلنا في علامات الاسم قال تمييز - 00:00:20

حصل للاسم بالجر والتنوين والنداء هو ال. الان قال بالجر والتنوين. تفضل شيخ عبد القادر. قال المصنف رحمه الله نفعا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. بكم يا رب. وهذا التعريف منطبق على انواع التنوين. وهي اربعة. اربعة هي قلنا - 00:00:40

وشرحناها في ابن عقيل لا اريد ان اعيدها توسعنا في ابن عقيل في شرحها. سنكتفي هنا بما ذكره الشيخ. اخذنا تذكرن التنوين الشاذ في هؤلاء قومك وتنوين المنادى اخذنا في سلام الله يا مطر عليها واخذنا تنوين - 00:01:00

المناسبة في الايات القرآنية في مثل سلاسل واغلا على بعض القراءات. يعني هناك يتوسعن حقيقة وذكرنا انواعه العشرة. نكتفي هنا بما ذكره المصنف. تفضل سيدي. الاول تبين الامكانية من اضافة الدال الى المدلول - 00:01:20

يعني التنوين الدال على الامكانية. تنوين الامكانية باضافة الدال الى المدلول. يعني ايش معنى تنوين الامكانية نحن اخذنا هذا التقسيم تذكرن من يقسم لنا التقسيم الذي اخذناه من حيث متمكن وغير متمكن - 00:01:40

قلنا الاسم قسمان ما هما؟ معرب بمبني. اولا قلنا متمكن. وغير متمكن. وغير متمكن. والاسم المتمكن ينقسم الى قسمين متمكن امكن وغير امكن. خلينا نرسم هذا اولا احسن زيادة في التوضيح. قلنا الاسم قسمان - 00:02:00

متمكن وغير متمكن. اسم قسمان متمكن وغير متمكن المتمكن قسمناه الى قسمين ما هما؟ متمكن الانكا. متمكن امكن. ومتمكن غير امكن بالضبط قسمناه الى امكن وغير امكن. وقلنا المتمكن الامكن ما هو؟ المعرض المنصرف المعرب المنصف - 00:02:20

مثل ماذا؟ زيد زيد ورجل. فكلاهما متمكن امكل. الان القسم الثاني متمكن غير امكن ما هو من الصبر. مثل ابراهيم مثلا. وغير متمكن ما مثاله؟ غير متمكن. مفاعل. هؤلاء اللي هو المبنيات. المبنيات. المبنيات. فالاسم المتمكن هو المعرف - 00:02:50

والغير المتمكن هو المبني. والمتمكن معرض قد يأخذ الحركات كلها. مثل رجل وآ زيد رجلا او لا يأخذ الكسرة ولا التنوين مثل ابراهيم وغير المتمكن مبنيات. فالآن ايها اقوى في ايها الاقوى في الامكن لماذا؟ يقبل جميع الحركات ويقبل - 00:03:20

كسرة وهذا يدل على ماذا؟ يدل على خفته. يدل على انها كلمة خفيفة ليست ثقيلة. فلذلك اعطوه هدية ما هي هذه الهدية التنوين هذا التنوين هو تنوين الشرف والامكانية والتمكين وليدل على - 00:03:50

تمكنه في الاسمية لانه اخذ الحركات كلها جاء زيدا رأيت زيدا مررت بزيدا. وايضا اخذ الكسرة. تمام؟ فهذا يلحق المعرب سواء كان معرفة كزيد او نكرة كرجل. وقيل تنوين رجل تنوين تنكير. تنوين رجل تنوينه - 00:04:10

تنكير فاردها بانه حتى لو سمي يعني لو سمينا شخصا اسم رجل يبقى هذا التنوين فاجابوهم هذا تنوين يختلف عن تنوين التمكين. التمكين. بعدما سمي به اني صار تنوين وتمكين. لكن في الاصل تنوين تنكير. واختار الرضي وجماعة - 00:04:30

انه في رجل ممكن ان نقول هو تمكين وتنكير لكن خيلنا نمشي عالمشهور تنوين رجل وتنوين تمكين وزى التنوين تمكين ابراهيم الان لا ينوه لماذا لا ينوه هذا؟ على مية اشبه الفعل اشبه الفعل. لما - [00:04:50](#)

الفعل اشبهه في ماذا؟ بماذا اشبه الفعل؟ لا ينصرف لا ينون. بسأل يعني ما العلة انه لما اشبه الفعل يا نوال صار كالفعل لم ينون ولا ايجار. لكن اشبه في شيئين ما هما؟ في علة معنوية. لا علة معنوية وعلة لفظية - [00:05:10](#)

علة معنوية وعلة لفظية. فالممنوع من الصرف حتى يمنع من الصرف لابد من وجود علة معنوية وعلة لفظية. العلة المعنوية ما هي؟ على مية. العلمية هواء والوصفية. والوصفية. كيف؟ والعلة اللفظية كثيرة جدا - [00:05:30](#)

ووزن الفعل وزيادة الالف والنون. تركيب. والتأنيث بالتاء مثلا. فاذا الممنوع من الصرفية علتان. احدهما معنوية والاخرى لفظية هو اشبه الفعل في ذلك. اشبه بماذا الشيخ رأفت؟ الفعل هل فيه علتان احدهما معنوية والاخرى لفظية؟ نعم بكون الفعل يحتاج الى - [00:05:50](#)

دائما احسنت عدة معنوية ان الفعل يحتاج لفاعل جاء زيد لا يمكن تقول جاء بدون فاعل. فهذه علة معنوية فالفعل مفتقر الاسم في هذا وعنا لفظية ما هي؟ ان الفعل مشتق من المصدر الفعل مشتق من المصدر على الرأي البصريين - [00:06:10](#)

ضرب مشتق من الضرب تاء الممنوع من الصرف اشبه الفعل في وجود علتين احدهما معنوية والاخرى لفظية. والحقيقة الممنوع من الصرف لماذا الاصلة لم يعط التنوين. اذا نظرنا للحقيقة هو ثقل كلمة. السبب الحقيقي ثقل كلمة لو تخيلنا جاء ابراهيم ورأيت - [00:06:30](#)

ابراهيم ومررت بابراهيم ثقيلة جدا. جبريل جبريل ثقيل. هذه العلة الحقيقية. وغير متمكن هذا المبني فغير متمكن لماذا غير متمكن؟ اشبه ماذا هو؟ المتمكن غير المتمكن اشبه ماذا؟ اشبه الحرف ما هي انواع - [00:06:50](#)

الشبه التي اخذناها في ابن عقيل الافتقار الشبه المعنوي اللفظي ومعنوي وافتقاري واستعمال وجمود المبني ما اشبه الحرف لم يتحرك. فاذا المتمكن الامكن لم يشبه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف لم - [00:07:10](#)

يشبه الفعل فيمنع من الصرف ولم يشبه الحرف فيبنى. لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف يتسبب عن ذلك ان يمنع من الصرف يشبه الحرف فيتسبب عن ذلك ان يبنى فلذلك اعطوه تنوين التمكين. اما تنوين طب هل مبني - [00:07:30](#)

تلحقه تنوين؟ معقول نعم تلحقه تنوين ايش؟ بعض المبنيات ليس كل المبنيات. بعض المبنيات يلحقها تنوين ايش التمكين. ميتين كيلو صهيوني. طيب المتمكن الامكن يلحق الاسم المعرب المنصرف لكن يوجد استثناءات ما هي - [00:07:50](#)

ماذا يستثنى من ذلك؟ المنقوص في حالة الرفع والجر. الذي فيه الف وتاء اولاً جمع المؤنث السالم. مم. فجمع المؤنث السالم ماذا نعتبر تنوينه؟ مقابلة. مقابلة كما سيأتينا. مقابلة. ومثل - [00:08:10](#)

اي وكل وبعض. تنويه ماذا؟ تنوين عوض كلمة هي نقول جاء كل اي كل الطلاب كل يموت اي كل انسان يموت. لكن التحقيق ان كل واي وبعض تنوينها تمكين وعوض في الوقت نفسه. هذا هو التحقيق - [00:08:30](#)

ماذا؟ لانها معرب منصرف فهي تمكين. وفي الوقت نفسه تدل على محذوف مثلا ايا ما تدعو اي الاسمين او اي اسماء كل يموت كل انسان فالتحقيق انها تمكين وعوض في الوقت نفسه فهي غير مستثناة داخله لكن يضاف لها العوض. طبعا - [00:08:50](#)

المنقوص الممنوع من الصرف كما قال الشيخ رأفت. لكن هذا يا شيخ رأفت ممنوع من الصرف. هو يدخل اين؟ يدخل هنا الشيخ رأفت يعني ممنوع من الصرف المنقوص منه تنوينه يكون للعوض. فتحصل عندنا المتمكن امكن - [00:09:10](#)

تنوين الشرف والتمكين والصرف هو نفسه عندما نقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من تنوين الصرف. يسمى تنوين الصرف تنوين التمكين تنوين الشرف وغير امكن هو ممنوع من الصرف ان كان منقوصا فهذا تنوينه عوض كما سيأتينا. والمبني بعض المبنيات ليس كل - [00:09:30](#)

مثل ومهو ظاطي. بعض المبنيات اذا لحقته تنوين يعني تلحقه في حالة دون حالة تنوينه تنكير هذا حاصل موضوع وهذا شرح سريع جدا يعني في في ابني عقيل نحن استوفينا الموضوع هناك في في ابن عقيل - [00:09:50](#)

يراجع. ومنهم من كان اه خلي الشيخ رأفت الان الان في القراءة من خلال القراءة نشرحه افضل عشان الوقت تفضلوا. نقرأ الان كلام الصبان ثم نعود ان شاء الله. تفضل. نشرح ما قاله الشيخ رأفت. تفضل. وهذا - [00:10:10](#)

منطبق على انواع التنوين وهي اربعة. الاول تنوين الامكانية. قلنا بالاضافة ماذا؟ الدال. الى المدلول. المدلول. اي التنوين الدال على امكانية الاسم في الاسمية يعني. نعم. الاول تمرين الامكانية. ويقال تنبين التمكين. ماذا ماذا - [00:10:30](#)

الحق يلحق الاسم المعرب المنصرف. يقال تنوين تمكن تنوين تمكين كرجل وقاض. هنا شيء مهم جدا هذا ما نبه عليه الشيخ رأفت. وبعض الدكاترة وقع في اشكال هنا يقولون قاض تنوين عوض وهذا خطأ كبير. لماذا - [00:10:50](#)

لان قاض اسم معرب منصرف فهو حقيقة ون وتنوين تمكين يعني قاض اكتبها كتابة عروضية ماذا تكتبونها؟ قاضي اذا كتبناها اه كتابة عروضية تكتبها قاضي قاضيا هي تنوين تمكين يعني لماذا تقول عوض؟ عوض عن ماذا؟ حذفنا الضمة - [00:11:10](#)

وحذفنا الياء للقاء الساكنين فهذا التنوين لم يأتي عوضا عن شيء هو موجود قبل الحذف هو موجود قبل الحذف. فتنوينه تنوين وتمكين لذلك الشيخ اراد ان ينبه على هذا. قال كرجل هذا - [00:11:31](#)

وقاض ان كانه يقول لك انتبه الاسم المنقوص المنصرف هذا تنوينه تمكين. بخلاف الممنوع من الصرف كغواش وبواك ونوام واعيمن او قاض علم على امرأة. اذا كان علما على امرأة فيهن علمية تانية. فتنوينه تنوين عوض. عوض - [00:11:44](#)

لو مثل ايضا يزيد ليشمل المعرفة ايضا. تفضل. تنوين الامكانية ويقال تنبين التمكين. وتنوين صرف ولذلك نحن نقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من تنوين الصرف. نعم كرجل وقاض سمي بذلك لانه لحق لحق لحق الاسم ليدل على - [00:12:04](#)

تمكنه في باب الاسمية. وهذا حقيقة لخفته لخفته. والاسم الخفيف. العرب تحب ان تستعمله اكثر. لذلك في معظم الاسماء هي ثلاثية وقليل رباعي. اما خماسي وسداسي لم يأت الا في اسماء الجنة في سورة الانسان عند - [00:12:30](#)

على الجنة ونحو ذلك اعلن الخماسي والسداسي فيه ثقل يعني في الغالب الا مثل استفعل خفيف مثلا. اي انه لم يشبه الهرف الحرف الحرف فيبقى ولا الفعل لا لم يشبه الحرف فيبنى فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف - [00:12:50](#)

والثاني الان بعضهم قال رجل هذا تنوين تنكير رجل نقول جاء رجل اي رجل واحد فهو دال على التنكير عليه بانه لو كان كذلك لزال بزوال التنكير لو سمي به لو سمي رجل واحد شخص برجل - [00:13:12](#)

لو كان تنوين تنكير لزال هذا التنوين. فقالوا لا. هو كان تنوين عندما نقول رجل نكرة هو تنوين تنكير. وعندما سميناه وصار اسما للشخص وتنوين تمكين. لكن في غاية التعسف هذا يعني - [00:13:30](#)

وبعضهم قال ممكن ان نقول تنوين تمكين وتنكير. جيد ما في مشكلة يعني. نعم الثاني والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لاحق لبعض المبديات في حالة تنكيره ليدل على التنكير. اذا هو لا يلحق كل المبنيات. اللي هو غير قلنا ايش سميناه؟ غير متمكن لا - [00:13:47](#)

كل غير المتمكن اللي هو المبني بل يلحق بعض المبنيات وهو على قسمين قياسية وغير قياسي فهو قياسي في المختوم بويه خالويه خالويه نفطويه نفطويه. وغير قياسي في بعض اسماء الافعال مثل صه. تقول صه - [00:14:14](#)

زيد اذا قصدت ان يسكت عن شيء معين وصهن اذا قصدت ان يسكت مطلقا وايه زدني من هذا الحديث وايه زدني من اي حديث ومهما زيد انكف عن هذا الامر ومهن يا زيد انكف عن اي مطلقا يعني. وغاقي اذا كان صوتا هذا اسم صوت وليس اسماء - [00:14:34](#)

اذا كان صوت تصويتا معينيا وغاقم يعني اي تصويت يعني غير معين. فهذا نسميه تنوين التنكير. طبعا عن اسماء الافعال ثلاثة اقسام. هناك قسم لا يلحقه التنوين اصلا كدراك مثلا - [00:14:56](#)

وقسم يلحقه التنوين دائما واهل لريا. وقسم يلحقه ولا يلحقه. هذا القسم هو الذي نتكلم عنه نحن الان نتكلم عن الذي لا يلحقه التنوين كدراكي. ولا نتكلم عن الذي يلحقه دائما. بل نتكلم عن الذي يلحقه ولا يلحقه - [00:15:13](#)

فهنا؟ فاذا قلنا جاء زيد مررت بسيبويه يعني معين معروف عندنا وسي بويه اخر يعني رجل غير معروف ناسي والثاني. طبعا هذا كله توسعنا فيه نحن الان نختصر. يعني شرحنا اكثره في ابن عقيل وتوسعنا. نعم. والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض

الماديات في حالة تنكيره ليدل على التنكير. تقول سيبويه بغير تلوين اذا اردت معينا اذا هو معرفة ام نكرة الان معرفة معرفة

بالعالمية معرفة بالعالمية. نعم. اذا اردت معينا بغير تنوين اذا اذا اذائيه - [00:15:56](#)

يعني ايه بغير تنوين ايه يا زيدان؟ زدي من هذا الحديث ايه يا زيد؟ نعم. وايه بغير تنوين اذا اذا استزدت مخاطبك من حديث

معين فاذا اردت غير معين قلت سيبويه مررت بسيبويه يعني غير معروف نكرة. ايضا - [00:16:20](#)

وايهم بالتنوين. والثالث قد يقول قائل يعني اسم فعل هو اسم للفعل يعني كيف نجعل المنونة نكرة؟ يعني هو اسم لفعل. طب كيف هو باسم للفعل؟ كيف يكون نكرة كونوا معرفة يعني كيف اذا اردنا ان نفهمه مش هو اسم لصح؟ نعم. صح اسم لاسكت. اسم لاسكت.

كيف يكون نكرة - [00:16:46](#)

ويكون معرفة هل يعني النكرة بمعنى سكوتا مثلا والمعرفة بمعنى السكوت. اسكت في هل هو اسم لفعل او اسم لاسم بعضهم يقول صهن يعني معنى سكوتا صه يا زيد بمعنى السكوت. هل هذا تعبير دقيق؟ هل هذا دقيق او غير دقيق؟ غير دقيق لانه غير دقيق

لانه اسم - [00:17:14](#)

فعل طب كيف نفهمه؟ يعني كيف نفهم انه اسم لفعل مرة نكرة ومرة معرفة؟ قال المنون اسم للفظ الفعل المراد به اي فرد من افراد

حدثه عندما نقول صهن هو اسم لاسكت المراد به اي فرد من افراد النوع - [00:17:44](#)

وصهيا زيد واسم للفعل لفعل اسكت المراد به فرد مخصوص من افرادهم فهمت كيف الفكرة؟ يعني عندما نقول صهن فهو اسم لاسكت

مراده سكوت يعني اسكت سكوتا غير معين. ويعني المراد به يعني اي فرد من افراد حدثه - [00:18:05](#)

واما صه يا زيد هو اسم لاسكت المراد به السكوت المعين. هذا ما قاله الصبان قال منون اسم للفظ الفعل فعل المراد به اي فرد من

افراد حدثه. وغير منون اسم للفظ الفعل لفظ اسكت. المراد به فرد - [00:18:28](#)

مخصوص من افراد حدثه. فايه مثلا غير المنون ايه يا زيد؟ اسم للفظ اه للفظ المرادي به طلب الزيادة من حديث معين وايه المنونا

اسم للفظ المراد به طلب الزيادة من اي حد - [00:18:48](#)

فبهذا نفهم الامر بدقة. هذا افضل من قول بعضهم صهم بمعنى سكوتا وصهي زيد بمعنى السكوت كأنه جعله اسم لاسم. نعم سيدي.

والثالث تنوين العوض. الان تنوين العوض ثلاثة اقسام تنوين وضع - [00:19:08](#)

وعن كلمة وعن جملة او جمل. نعم. فمثلا حينئذ هذا عوض عن جمل او جملة اذا زلزلت الارض زلزلة خرج الأرض اثقال وقال الإنسان

ما لا يومئذ يعني يومئذ تزلزل تخرج الأرض اثقالا ويقول. وهذا التنوين له فوائد انه يصور - [00:19:28](#)

كأنك تراه هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ؟ لو ما اتيت به يومئذ لو ما اتى القرآن بيومئذ لقال هل اتاك حديث الغاشية خاشعة. لا

ليس في هذا الجو لكنه لما قال وجوه يومئذ خاشعة. اي وجوه في هذا الجو الرهيب يومئذ - [00:19:48](#)

تغشى الغاشية. هذي الفائدة الاولى ونفس شيء. يومئذ تحدث اخبار لو قال تحدث اخبارا لا ما يفهم انها في هذا الجو. يعني يوم اذ

تزلزل قال وتخرج الارض اثقالها ويقول الانسان في هذا الجو الرهيب تحدث - [00:20:08](#)

هذي الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انه يبين وقت الفعل. فمثلا يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ كلا لا وزر هذا يقال له في ذلك اليوم

صحيح؟ الى ربك يومئذ المستقر من المخاطب بي الى ربك؟ هل الانسان الذي في يوم القيامة ام - [00:20:25](#)

الانسان الذي في الدنيا الذي في الدنيا لانه لا يمكن ان يقال الذي في يوم القيامة ان يقال له الى ربك يومئذ مستقر. التفت اتى بعد ان

قال لا كلا لا وزر التفت الى الكافر والعاصي في الدنيا فقال الى ربك يومئذ مستقر. نفس الشيء في اخر السورة - [00:20:46](#)

ايضا في اخر سورة قيام كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفراق والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ولا

يخاطب الرجل الذي عندما يموت انما يلتفت الينا ولا سيما الكفار والعصاة - [00:21:10](#)

يعظمهم ويقول الى ربك يومئذ المساق. فهذه لها فوائد عظيمة يعني تنوين. التنوين عوض عن جملة. العوض عن كلمة قلنا يلحق ايا ما

تدعو اي الحق كل كل يموت كل يعمل على شاكلته ويلحق بعض تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض اي على بعض - [00:21:30](#)

بعضهم الآخر. وهي تنوين تمكين وعواض على الاصح. واما تنوين العوض عن حرف ماذا تلحق كل العوض عن حرف. الاسم المنقوص ممنوع من احسن شي خرافة الاسم المنقوص الممنوع من الصرف. ليس كل اسم منقوص كما يظن كثيرا - [00:21:50](#)

الناس. ما هي اسباب منع الصرف؟ اما صيغة منتهى الجموع. فنقول لاحظوا اسم باكية. طبعا شغراف فنجمع نحن اذا كان اسم الفاعلة صحيح الآخر له اربعة جموع. مثل ناصر نجمعه على ماذا؟ ناصرون. ناصرون - [00:22:08](#)

صاروا نصارة ونص صاروا نصر فاعلون فعال فعال فعل كاتب كاتبون كاتبون كاتب شاعر شاعرون شاعرون شاعر شعر الان اذا كان فاعل مثل كاتبة نقول كاتبات او كواكب كواكب مثلا نقول كواكب فواعل ففواعل هذا خاص بالاناث فنقول - [00:22:28](#)

رجل باك وامرأة باكية وجمعها فواعد بواكن رجل نام نامية نواة نوا نوا غاش غاشية غواشية غواش فهذه غواش بواكن نوا نوا رواه هذه كلها ممنوعة من الصرف لانها على مفاعل لانها خماسي بعد الف تكسيه حرفان اولهما مكسور فتمنع. يوجد سبب اخر مثل اعمى - [00:22:57](#)

هذا لما منع من الصرف هنا وصفية ووزن الفعل. طب قاض علم على امرأة. ايضا يمنع من الصرف على مية وتمانين. على مية وتمانين. المهم اسم منقوص مستواهم منع لانه في صيغة منتهى الجموع في صيغة منتهى الجموع او منع لانه علم لمؤنث كقاض علم على امرأة او منع - [00:23:27](#)

لوصفية وزن الفعل اهم شيء كل اسم منقوص ممنوع من الصرف تنوينه للعوض. لماذا اخترعنا هذا النوع؟ لماذا اخترعنا هذا النوع؟ لانه قد اسألوا الطلاب طب بواكن على اي وزن؟ نقول ما فعل؟ يعترض الطلاب ويقول انتم علمتمونا ان مفاعل ممنوعة من الصرف. فكيف - [00:23:49](#)

اعطيتم بواك ونوام وغواش تنوينا. فوقعنا في حي صبيص فدفع العلماء هذا الاشكال قالوا هذا التنوين ليس تنوين تمكين هذا تنوين عوض هذا تنوين عوض طبعاً ما الفرق بين قاض ونوام وبواكن عندما - [00:24:09](#)

تقول جاء قاض مرفوع بضمة مقدرة. مررت بقاض مجرور بكسرة مقدرة. رأيت قاضيا بالتنوين. رأيت قاضيا بالتنوين. اما بواكن نقول جاءت بواكن ومررت ببواكن ورأيت بواكي. فالفرق الاول قاضيا ببواكي. هذا منون هذا غير منون. الفرق الثاني ما هو؟ انه في حالة الجر عندما نقول بقاض مجرور بكسرة مقدرة - [00:24:29](#)

الثقل لكن ببواكن مجرور بماذا؟ اعربوا ببواكن. اسم مجرور عن جره. بيصير حرف الفتحة ممنوع فعندنا فرقان الفرق الاول في حالة النصر نقول في الاسم منقوص المصروف رأيت قاضيا وهاديا - [00:24:59](#)

محاميا. وفي طبعا ابتعدوا عنهم هؤلاء. اما في الممنوع من الصرف نقول رأيت نواميا وغواشي نواميا وغواشير تمام لا تنون. الان في الفرق الثاني انه في حال جرب قاض مجرور بكسرة مقدرة للثقة. وببواكن ونوام مجرور بفتحة لانه ممنوع من - [00:25:18](#)

الفرق الثالث قاض تنوينه تمكين وبواكن تنوينه عوض. عوض. واخذنا الطريقتين في طريقة الحذف. يعني هل هو ممنوع من الصرف ثم حذف الياء او حذف الياء ثم منع من الصرف. اخذنا هذا في ابن عقيل. تفضل سيدي. اذا تحصل عندنا في - [00:25:42](#)

العوض اما عوض عن جملة في حينئذ ساعة اذا وقتئذ. عوض عن كلمة في اي وبعض و كل. وعوض عن حرف الاسم المنقوص الممنوع من الصليب. والثالث تنوين العوض. ويقال له لا تنوين التعويض. تنوين التعويض ويقال - [00:26:02](#)

له تنوين العوض باضافة بيانية. يعني الاضافة البيانية تضع هي هو يعني تنوين هو العوض. كيف يعني مثلا علم النحو علم الفقه يعني هذا من اضافة العامل الخاص. بعض العلماء يسمي هذه الاضافة بيانية - [00:26:22](#)

وفي اول الدسوقي ذكرها تفريق العلماء بين اضافة بيانية والاضافة البيان باضافة بيانية وفي اضافة اه بمعنى البيان فيها بيان وبيانية يفرقون بينهما. هنا يعني اذا كان بينهما عموم وخصوص وجهي - [00:26:42](#)

يسمونها اضافة بيانية. ونستطيع ان نضعها هي هنا او هو تنوين هو العوض. تنوين هو العوض. تفضل سيدي. طب اضافة تنوين التعويض من اي اضافة؟ تنوين تعويض اذا قلنا تنوين التعويض من اضافة ماذا - [00:27:00](#)

المسبب للسبب. التعويض فعل من فعل الشخص. فعل الشخص نعم. عوضت تعويض تعرف انه فعل ما مصدره التفعيل قطع. تقطيع

عوضته انا تعويض في التعويض فعلي انا فانا فعلت التعويض. ماذا اتيت؟ بالتعويض؟ بالتنوين. فوات من اضافة المسبب للسبب.

يعني انا السبب تعويضي السبب - [00:27:21](#)

والتنوين هو المسبب في اضافة المسبب للسبب. او تنوين للتعويض لك ان تقول هو بمعنى ماذا؟ اللام ايضا ان تقولوا معنى اللام تمام تفضل سيدي. اما تنوين العوض هذا اضافة بيانية تنوين هو العوض. والثالث تنوين التعويض - [00:27:46](#)

ويقال له تنوين العوض باضافة باضافة بيانية وبه عبر في المغني عبر بالمغني يعني عالمغني عبر تنوين العوض. هل افضل ان نقول تنوين التعويض ولا تنوين العوض يعني لو دققنا او ايهما اخسر اولا العوض. ثانيا التعويض ليس يعني هل هو نفس التنوين؟ ولا فعل الفاعل؟ فعل الفاعل - [00:28:06](#)

فعل الفاعل فتححتاج ان تقول هذا تميم اضافة المسبب للسبب. لكن تنوين العوض نفسه آآ التنوين هو يعني يعني هذا التنوين عوض عرفت كيف؟ فلا نحتاج لانه التنوين تعويض هذا الفعل الفاعل - [00:28:34](#)

فلا يكون يعني له رب بالتنوين الا ان تقوم باب للسبب او ان تقولوا باضافة بمعنى اللام. يعني الحاصل انه تعويض تفعيل من العوض والتعويض فعل الفاعل وفعل الفاعل لا يكون عوضا. هل فعلك يكون عوضا؟ انا مثلا عوضت حذف ياء - [00:28:50](#)

وعوضت تنوينا هل فعلي هو العوض او التنوين هو العوض التنوين هنا. التنوين هو العوض. فالاولى ان نقول تنوين العوض وليس تنوين التعويض. لان التفعيل هو فعل الفاعل. وفعل الفاعل - [00:29:10](#)

لا يكون عوضا. التعويض لا يكون عوضا بل التنوين هو العوض. وفعل فعل لا يكون عوضا. تحتاج ان تقول من اضافة المسبب للسبب وبعضهم قال اضافة بمعنى اللام تنوين للعوض. لكن الاحسن ان نقول تنوين العوض لان العوض حصل بماذا؟ بالتنوين. فاستفدنا ثلاث - [00:29:26](#)

او ثلاثة فوائد. اولا اكثر اختصارا. ثانيا العوض حصل بالتنوين. وثالثا معنى التعويض مفهوم من العوض ايضا فلذلك قال هنا نعيد العبارة تنوين التعويض ويقال له تنوين العوض باضافة بيانية وبه اي بتنوين العوض عبر في - [00:29:46](#)

عبر في المغنية اي مغني اللبيب ابن هشام وهو اولى. نعم. اذا هذا تنوين العوض. هذا الان سيذكر اقسامه. تفضل. وهو اما يعني ما عذر من قال تنوين التعويض يعني ماذا عبر بهذا؟ يعني ما عذر من عبر بالتعويض وهو فعل فاعل هو اكيد يعرف هذا. عذره انه لما وجد لانه حتى - [00:30:06](#)

يوافق تنوين تمكين تنوين تنكير تنوين تعويض اراد ان يوافق هذا يعني. نعم سيدي. وهو اما عوض عن حرف وذلك تنوين نحو جوار وغواش. لذلك يعني احفظوا ان فواعل هذا فقط جمع المؤنث سالم - [00:30:31](#)

للمؤنث وليس جمعا للمذكر الا في خمس كلمات مثل فوارس. العلماء استثنوا خمسة كلمات. لذلك يعني بعض الشباب كان عنده مجموعة فسمها مجموعة الغوالي. مجموعة الغوالي. فانا قلت له وان جعلكم نساء. جمع غالية. عرفتكم؟ نعم - [00:30:51](#)

انتبهوا انهم فواعل هذا جمع المؤنث باكية بواكي النامية نوام غاشية غواش. اما المذكر كاتب كاتبون كتاب كتاب كتبه تذكرها. نعم. اما عوض عن حرف وذلك تنوين نحو جوار وغواش. نعم. عوضا عن الياء - [00:31:13](#)

المحذوفة في الرفع والجر. هذا مذهب سيبيويه. معروف هذا يعني ما شرط الحذف في الاسم المنقوص؟ يوجد شرطان متى تحذف الياء من اسم منقوص؟ نكرة. ان يكون نكرة غير مضاف لا تدخله ال ولا الاضافة. وفي حالة الرفع والجر - [00:31:33](#)

اما في حالة النصب تظهر يعني نقول جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا. ما السبب؟ السبب واضح انه جاء قاضي اصلا وقاضي اس تثقل الضمة فحذفت فالتقى ساكنا مررت بقاضي الكسرة استثقلت فحذفت. اما رأيت قاضيا لم تحذف الفتحة لانها خفيفة -

[00:31:53](#)

نعم فلذلك قيده المحذوفة قال عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر في حالة التنكير يعني. نعم. وذلك تنوين ونحوي جوار وغواش عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر. هذا مذهب سيبيويه والجمهور - [00:32:12](#)

وسياتي الكلام على ذلك في باب ما لا ينصرف مبسوطا. نعم. ان شاء الله. وذهب المبرد والزجاج انه عوض عن حركة الياء مش الياء

حركته ضمة او كسرة. مش احنا نحذف الضمة للثقل والكسرة للثقل. فقال هذا عوض عن الحركة المحذوفة - [00:32:32](#)
المبرد صاحب المقتضى والزجاج صاحب اعراب القرآن. يعني هنا الصبان ذكر الطريقتين وشرحناهما في ابن عقيل راجع ابن
عقيل واقرأوا في الصبان. وشرحها في النحو الوافي ايضا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب

اليك - [00:32:55](#)

- [00:33:16](#)