

شرح الأشموني (9) تنوين التمكين والتنكير والعوض عن حرف واسم

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح الاشموني على الالفية الى قول ابن مالك رحمة الله بالجر والتنوين والنداء وصلنا الى انواع التنوين. نقرأ معا بالجر والتنوين - 00:00:00

ومسند للاسم تمييز حصل بتاء فعلت واتت ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلی سواهم ما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لمك يا شم. الان ما زلنا في علامات الاسم قال تمييز - 00:00:20

حصل للاسم بالجر والتنوين والنداء هو الـ. الان قال بالجر والتنوين. تفضل شيخ عبد القادر. قال المصنف رحمة الله نفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. بكم يا رب. وهذا التعريف منطبق على انواع التنوين. وهي اربعة. اربعة هي قلنا - 00:00:40 وشرحها في ابن عقيل لا اريد ان اعيدها توسعنا في ابن عقيل في شرحها. سنتكفي هنا بما ذكره الشيخ. اخذنا تذكرون التنوين الشاذ في هؤلاء قومك وتنوين المنادى اخذنا في سلام الله يا مطر عليها وخذنا تنوينا - 00:01:00

المناسبة في الآيات القرآنية في مثل سلسلة واغلا على بعض القراءات. يعني هناك يتتوسعن حقيقة وذكرنا انواعه العشرة. نكتفي هنا بما ذكره المصنف. تفضل سيدی. الاول تبين الامكانية من اضافة الدال الى المدلول - 00:01:20

يعني التنوين الدال على الامكانية. تنوين الامكانية باضافة الدال الى المدلول. يعني ايش معنى تنوين الامكانية نحن اخذنا هذا التقسيم تذكرون من يقسم لنا التقسيم الذي اخذناه من حيث متمكن وغير متمكن - 00:01:40

قلنا الاسم قسمان ما هما؟ مغرب بمبني. اولا قلنا متمكن. وغير متمكن. والاسم المتمكن ينقسم الى قسمين متمكن امكن وغير امكن. خلينا نرسم هذا اولا احسن زيادة في التوضيح. قلنا الاسم قسمان - 00:02:00

متمكن وغير متمكن. اسم قسمان متمكن وغير متمكن المتمكن الامكن ما هو؟ المعرض المنصرف المعرف المنصف - 00:02:20 امكن بالضبط قسمناه الى امكن وغير امكن. وقلنا المتمكن الامكن ما هو؟ المعرض المنصرف المعرف المنصف - 00:02:40

مثل ماذا؟ زيد زيد ورجل. فكلاهما متمكن امكل. الان القسم الثاني متمكن غير امكن ما هو من الصبر. مثل ابراهيم مثلا. وغير متمكن ما مثاله؟ غير متمكن. مفاعل. هؤلاء اللي هو المبنيات. المبنيات. المبنيات. فالاسم المتمكن هو المعرف - 00:02:50

والغير المتمكن هو المبني. والمتمكن معرض قد يأخذ الحركات كلها. مثل رجل وآزيد رجالا او لا يأخذ الكسرة ولا التنوين مثل ابراهيم وغير المتمكن مبنيات. فالآن ايها اقوى في الامكن لماذا؟ يقبل جميع الحركات ويقبل - 00:03:20

كسرة وهذا يدل على ماذا؟ يدل على خفته. يدل على انها كلمة خفيفة ليست ثقيلة. فلذلك اعطيه هدية ما هي هذه الهدية التنوين هذا التنوين هو تنوين الشرف والامكانية والتمكين والتنكير والتمكن ليدل على - 00:03:50

تمكنه في الاسمية لانه اخذ الحركات كلها جاء زيدا رأيت زيدا مررت بزيدا. وايضا اخذ الكسرة. تمام؟ فهذا يلحق المعرف سواء كان معرفة كزيد او نكرة كرجل. وقيل تنوين رجل تنوين تنكير. تنوين رجل تنوينه - 00:04:10

تنكير فاردها بانه حتى لو سمي يعني لو سميانا شخصا اسم رجل يبقى هذا التنوين فاجابوه هذا تنوين يختلف عن تنوين التمكين. التمكين. بعدهما سمي به اني صار تنوين وتمكين. لكن في الاصل تنوين تنكير. واختار الرضي وجماعة - 00:04:30

انه في رجل ممکن ان نقول هو تمکین وتنکیر لكن خلينا نمشي عالمشهور تنوين رجل وتنوين تمکین وزي التنوين تمکین ابراهيم الان
لا ينوه لماذا لا ينوه هذا؟ على مية اشبه الفعل اشبه الفعل. لما - 00:04:50

الفعل اشبهه في ماذا؟ بماذا اشبه الفعل؟ لا ينصرف لا ينون. بسأل يعني ما العلة انه لما اشبه الفعل يا نوال صار كال فعل لم ينون ولا
ايجار. لكن اشبه في شيئاً ما هما؟ في علة معنوية. لا علة معنوية وعلة لفظية - 00:05:10

علة معنوية وعلة لفظية. فالمعنى من الصرف حتى يمنع من الصرف لابد من وجود علة معنوية وعلة لفظية. العلل المعنوية ما هي؟
على مية. العلمية هواء والوصفية. كيف؟ والعلل لفظية كثيرة جدا - 00:05:30

وزن الفعل وزيادة الالف والنون. تركيب. والتأنيث بالباء مثلا. اذا المعنوي من الصرفية علتان. احداهما معنوية والآخر لفظية هو
اشبه الفعل في ذلك. اشبه بماذا الشيخ رأفت؟ الفعل هل فيه علتان احداهما معنوية والآخر لفظية؟ نعم تكون الفعل يحتاج الى -
00:05:50

دائماً احسنت عدة معنوية ان الفعل يحتاج لفاعل جاء زيد لا يمكن تقول جاء بدون فاعل. فهذه علة معنوية فال فعل مفتقر الاسم في
هذا وعنا لفظية ما هي؟ ان الفعل مشتق من المصدر الفعل مشتق من المصدر على الرأي البصريين - 00:06:10

ضرب مشتق من الضرب تاء المعنوي من الصرف اشبه الفعل في وجود علتين احداهما معنوية والآخر لفظية. والحقيقة المعنوي من
الصرف لماذا الاصلة لم يعط التنوين. اذا نظرنا للحقيقة هو ثقل الكلمة. السبب الحقيقي ثقل الكلمة لو تخيلنا جاء ابراهيم ورأيت -
00:06:30

ابراهيم ومررت بابراهيم تقيلة جدا. جبريل جبريل جبريل تقيلا. هذه العلة الحقيقة. وغير متمكن هذا المبني فغير متمكن لماذا غير
متمكن؟ اشبه ماذا هو؟ المتمكن غير المتمكن اشبه ماذا؟ اشبه الحرف ما هي انواع - 00:06:50

الشبه التي اخذناها في ابن عقيل الافتقار الشبه المعنوي اللفظي ومعنوي وافتقاري واستعمال وجمود المبني ما اشبه الحرف لم
يتتحرك. اذا المتمكن الامكن لم يشبه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف لم - 00:07:10

يشبه الفعل فيمنع من الصرف ولم يشبه الحرف فيبني. لم يشبه الفعل تيمنع من الصرف يتسبب عن ذلك ان يمنع من الصرف يشبه
الحرف فيتسبب عن ذلك ان يبني فلذلك اعطيه تنوين التمكين. اما تنوين طب هل مبني - 00:07:30

تلحقه تنوين؟ معقول نعم تلحقه تنوين ايش؟ بعض المبنيات ليس كل المبنيات. بعض المبنيات يلحقها تنوين ايش التمكين. ميتين
كيلو صهيوني. طيب المتمكن الامكن يلحق الاسم المعرّب المنصرف لكن يوجد استثناءات ما هي - 00:07:50

ماذا يستثنى من ذلك؟ المنقوص في حالة الرفع والجر. الذي فيه الف وباء اولا جمع المؤنث السالم. مم. فجمع المؤنث السالم ماذا
نعتبر تنوينه؟ مقابلة. مقابلة كما سياتينا. مقابلة. ومثل - 00:08:10

اي وكل وبعض. تنويه ماذا؟ تنوين عوض كلمة هي نقول جاء كل اي كل الطلاب كل يموت اي كل انسان يموت. لكن التحقيق ان كل
واي وبعض تنوينها تمکین وعوض في الوقت نفسه. هذا هو التحقيق - 00:08:30

ماذا؟ لانها معرف منصرف فهي تمکین. وفي الوقت نفسه تدل على محوف مثلا اي ما تدعوا اي الاسمين او اي اسماء كل يموت كل
انسان فالتحقيق انها تمکین وعوض في الوقت نفسه فهي غير مستثنة داخلة لكن يضاف لها العوض. طبعا - 00:08:50

المنقوص المعنوي من الصرف كما قال الشيخ رأفت. لكن هذاك يا شيخ رأفت ممنوع من الصرف. هو يدخل اين؟ يدخل هنا الشيخ
رأفت يعني ممنوع من الصرف المنقوص منه تنوينه يكون للعوض. فتحصل عندنا المتمكن امکن - 00:09:10

تنوين الشرف والتمكين والصرف هو نفسه عندما نقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من تنوين الصرف. يسمى تنوين الصرف تنوين
التمكين تنوين الشرف وغير امکن هو ممنوع من الصرف ان كان منقوصا فهذا تنوينه عوض كما سياتينا. والمبني بعض المبنيات ليس
كل - 00:09:30

مثل وهو ظاطي. بعض المبنيات اذا لحقته تنوين يعني تلحقه في حالة دون حالة تنوينه تنکير هذا حاصل موضوع وهذا شرح سريع
جدا يعني في في ابني عقيل نحن استوفينا الموضوع هناك في في ابن عقيل - 00:09:50

يراجع. ومنهم من كان اه خلي الشيخ رأفت الان الان في القراءة من خلال القراءة نشرحه افضل عشان الوقت تفضلوا. نقرأ الان كلام
الناس: ثم نعمد ان شاء الله تفضا نشرح ما قاله الشيخ رأفت تفضا وهذا - 00:10:10

منطبق على انواع التنوين وهي اربعة. الاول تنوين الامكانية. قلنا بالإضافة ماذا؟ الدال. الى المدلول. المدلول. اي التنوين الدال على امكانية الاسم في الاسمية بعذ... نعم. الاما... تدب: الامكانية ورقا... تدب: التمك... ماذا ماذا - 00:10:30

وي بعض الدكّاترة مقدّع في اشكالا هنا بقامه: قاض تنهي: عوض وهذا خطأكب لاماذا - 00:10:50

لان قاض اسم معرب منصرف فهو حقيقة ون وتنوين تمكين يعني قاض اكتبها كتابة عروضية ماذا تكتبونها؟ قاضي اذا كتبناها اه
كتابة عروضية تكتها قاضي قاضي اه تمكين تمكين اه اذا تكتها عرض عرض عرض عن ماذا اه حذفنا الضمة - 10:11:00

وتحذفنا الياء لللتقاء الساكنين فهذا التنوين لم يأتي عوضاً عن شيء هو موجود قبل الحذف هو موجود قبل الحذف. فتنوينه تنوين

لـ مثل ايـضا بـزيد ليـشمل المـعرفـة ايـضا. تـفضلـ. تـنـوـيـن الـامـكـانـيـة ويـقال تـبـيـنـ التـمـكـنـ وـتـنـوـيـنـ التـمـكـينـ. وـتـنـوـيـنـ صـرفـ ولـذـلـكـ نـحـنـ نـقـولـ

تمكّنه في باب الاسميّة. وهذا حقيقة لخفته لخفته. والاسم الخفي. العرب تحب أن تستعمله أكثر. لذلك في معظم الأسماء هي ثلاثة

على الجنة ونحو ذلك اعلن الخماسي والسداسي فيه ثقل يعني في الغالب الا مثل است فعل خفيف مثلا. اي انه لم يشبه الهرف الحرف

والثاني الان بعضهم قال رجل هذا تنوي تنكير رجل جاء رجل اي رجل واحد فهو دال على التنكير عليه بانه لو كان كذلك لزال

لو كان تنوين تنكير لزال هذا التنوين. فقالوا لا. هو كان تنوين عندما نقول رجل نكرة هو تنوين تنكير. وعندهما سميناًه وصار اسمها

وبعضهم قال ممكن ان نقول تنوين تمكين وتنكير. جيد ما في مشكلة يعني. نعم الثاني والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لاحق لبعض سلسيل وسلوين سلسلين. سلسل في عايد الم SST معايي

كل غير المتمكن اللي هو المبني بل يلحق بعض المبنيات وهو على قسمين قياسية وغير قياسي فهو قياسي في المختوم بوبيه خالوبي

حالويه نفطويه. وعيز فياسي في بعض اسماء الاعمال مثل صه. نقول صه - **00.14.14**

ومهما ريد الحف عن هدا الامر ومهن يا ريد الحف عن اي مطلقا يعني. وعافي اذا كان صوتا هدا اسم صوت وليس اسماء - 00:14:34

ادا كان صوت بصوتنا معينا وعاقم يعني اي بصوتيت يعني غير معين. فهذا سميته تنوين التكثير. طبعاً عن اسماء الافعال تابه اقسام هناك قسم لا يلحقه التنوين اصلا كدراك مثلا - 00:14:56

كدرافي. ولا نتكلم عن الذي يلتحقه دائمًا. بل نتكلم عن الذي يلتحقه ولا يلتحقه - 00:15:13

فهمنا؟ فاذا جاء زيد مررت بسيبويه يعني معين معروف عندنا وسيبويه اخر يعني رجل غير معروف ناسي والثاني. طبعاً هذا كله توسعنا فيه نحن الان نختصر. يعني شرحنا اكثره في ابن عقيل وتوسعنا. نعم. والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض -

الماديات في حالة تكيره ليدل على التكير. تقول سببويه بغير تلوين اذا اردت معينا اذا هو معرفة ام نكرة الان معرفة بالعالمية معرفة بالعالمية. نعم. اذا اردت معينا بغير تلوين اذا اذا اذائيه - 00:15:56

يعني ايه بغير تلوين ايه يا زيدان؟ زدني من هذا الحديث ايه يا زيد؟ نعم. وايه بغير تلوين اذا اذا استزدت مخاطبك من حديث معين اذا اردت غير معين قلت سببويه مررت بسببويه يعني غير معروف نكرة. ايضا - 00:16:20

وايهم بالتنوين. والثالث قد يقول قائل يعني اسم فعل هو اسم لفعل يعني كيف نجعل المنونة نكرة؟ يعني هو اسم لفعل. طب كيف هو باسم للفعل؟ كيف يكون نكرة كونوا معرفة يعني كيف اذا اردنا ان نفهمه مش هو اسم لصح؟ نعم. صح اسم لاسكت. اسم لاسكت. كيف يكون نكرة - 00:16:46

ويكون معرفة هل يعني النكرة بمعنى سكوتا مثلا والمعرفة بمعنى السكوت. اسكت في هل هو هو اسم لفعل او اسم لاسم بعضهم يقول صهن يعني سكوتا صه يا زيد بمعنى السكوت. هل هذا تعبير دقيق؟ هل هذا دقيق او غير دقيق؟ غير دقيق لانه غير دقيق لانه اسم - 00:17:14

فعل طب كيف نفهمه؟ يعني كيف نفهم انه اسم لفعل مرة نكرة ومرة معرفة؟ قال المنون اسم للفظ الفعل المراد به اي فرد من افراد حدثه عندما نقول صهن هو اسم لاسكت المراد به اي فرد من افراد النوع - 00:17:44

وصهيا زيد باسم للفعل اسكت المراد به فرد مخصوص من افراده فهمتم كيف الفكرة؟ يعني عندما نقول صهن فهو اسم لاسكت مراده سكوت يعني اسكت سكوتا غير معين. ويعني المراد به يعني اي فرد من افراد حدثه - 00:18:05

واما صه يا زيد هو اسم لاسكت المراد به السكوت المعين. هذا ما قاله الصبان قال منون اسم للفظ الفعل فعل المراد به اي فرد من افراد حدثه. وغير منون اسم للفظ الفعل للفظ اسكت. المراد به فرد - 00:18:28

مخصوص من افراد حدثه. فايه مثلا غير المنون ايه يا زيد؟ اسم للفظ اه للفظ المرادي به طلب الزيادة من حديث معين وايه المنونا اسم للفظ المراد به طلب الزيادة من اي حد - 00:18:48

فبهذا نفهم الامر بدقة. هذا افضل من قول بعضهم صهم بمعنى سكوتا وصهي زيد بمعنى السكوت كأنه جعله اسم لاسم. نعم سيدى. والثالث تنوين العوض. الان تنوين العوض ثلاثة اقسام تنوين وضعا - 00:19:08

وعن كلمة وعن جملة او جمل. نعم. فمثلا حينئذ هذا عوض عن جمل او جملة اذا زلزلت الارض زلزلة خرج الأرض اثقال وقال الإنسان ما لا يومئذ يعني يومئذ تزلزل تخرج الأرض اثقالا ويقول. وهذا التنوين له فوائد انه يصور - 00:19:28

كأنك تراه هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ؟ لو ما اتيت به يومئذ لو ما اتى القرآن يومئذ لقال هل اتاك حديث الغاشي خاشعة. لا ليس في هذا الجو لكنه لما قال وجوه يومئذ خاشعة. اي وجوه في هذا الجو الرهيب يومئذ - 00:19:48

تعشى الغاشية. هذى الفائدة الاولى ونفس شيء. يومئذ تحدث اخبار لوقال تحدث اخبارا لا ما يفهم انها في هذا الجو. يعني يوم اذ تزلزل قال وتخرج الأرض اثقالها ويقول الانسان في هذا الجو الرهيب تحدث - 00:20:08

هذى الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انه يبين وقت الفعل. فمثلا يقول الانسان يومئذ اين المفتر؟ كللا وزر هذا يقال له في ذلك اليوم صحيح؟ الى ربك يومئذ المستقر من المخاطب بي الى ربك؟ هل الانسان الذي في يوم القيمة ام - 00:20:25

الانسان الذي في الدنيا الذي في الدنيا لانه لا يمكن ان يقال الذي في يوم القيمة ان يقال له الى ربك يومئذ مستقر. التفت اتى بعد ان قال لا كللا وزر التفت الى الكافر والعاشي في الدنيا فقال الى ربك يومئذ مستقر. نفس الشيء في اخر السورة - 00:20:46

ايضا في اخر سورة قيام كل اذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفراق والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ولا يخاطب الرجل الذي عندما يموت انما يلتفت اليها ولا سيماء الكفار والعصاة - 00:21:10

يعظهم ويقول الى ربك يومئذ المساق. وهذه لها فوائد عظيمة يعني تنوين. التنوين عوض عن جملة. العوض عن كلمة قلنا يلحق ايا ما تدعوا اي الحق كل كل يموت كل يعمل على شاكلته ويلحق بعض تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض اي على بعض - 00:21:30

بعضهم الآخر. وهي تنوين تمكين وعواوض على الاصح. واما تنوين العوض عن حرف ماذا تلحق كل العوض عن حرف. الاسم الممنوع من احسن شيء خرافه الاسم الممنوع الممنوع من الصرف. ليس كل اسم ممنوع كما يظن كثيرا - 00:21:50

الناس. ما هي اسباب منع الصرف؟ اما صيغة منتهی الجموع. فنقول لاحظوا اسم باكية. طبعا شغاف فنجمع نحن اذا كان اسم الفاعلة صحيح الآخر له اربعة جموع. مثل ناصر نجمعه على ماذا؟ ناصرون. ناصرون - 00:22:08

صاروا نصارة ونص صاروا نصر فاعلون فعال فعل كاتب كاتبون كاتب كتب شاعر شاعرون شاعر شعر الان اذا كان فاعل مثل كاتبات او كواكب كواتب مثلا نقول كواتب فواعل ففواعل هذا خاص بالاناث فنقول - 00:22:28

رجل باك وامرأة باكية وجمعها فواعد بواكن رجل نام نامية نواة نواه غاش غاشية غواش فهذه غواش بواكن نواه هذه كلها ممنوعة من الصرف لانها على مفactual لانها خماسي بعد الف تكسيره حرفان او لهما مكسور فتمنع. يوجد سبب اخر مثل اعمى - 00:22:57

هذا لما منع من الصرف هنا وصفية وزن الفعل. طب قاضن علم على امرأة. ايضا يمنع من الصرف على مية وتمانين. على مية وتمانين. المهم اسم ممنوع مستواهم منع لانه في صيغة منتهی الجموع في صيغة منتهی الجموع او منع لانه علم لمؤنث كقاض علم على امرأة او منع - 00:23:27

للوصفية وزن الفعل اهم شيء كل اسم ممنوع ممنوع من الصرف تنوينه للعوض. لماذا اخترعنا هذا النوع؟ لماذا اخترعنا هذا النوع؟ لانه قد اسألوا الطلاب طب بواكن على اي وزن؟ نقول ما فعل؟ يعترض الطلاب ويقول انت علمتمونا ان مفactual ممنوعة من الصرف. فكيف - 00:23:49

اعطيتم بواك ونواه وغواش تنويننا. فوقعنا في حي صبيص فدفع العلماء هذا الاشكال قالوا هذا التنوين ليس تنوين تمكين هذا تنوين عوض هذا تنوين عوض طبعا ما الفرق بين قاض ونواه وبواكن عندما - 00:24:09

تقول جاء قاض مرفوع بضمة مقدرة. مررت بقاض مجرور بكسرة مقدرة.رأيت قاضيا بالتنوين. رأيت قاضيا بالتنوين. اما بواكن نقول جاءت بواكن ومررت بواكيا. فالفرق الاول قاضيا بواكيا. هذا منون هذا غير منون. الفرق الثاني ما هو؟ انه في حالة الجر عندما نقول بقاض مجرور بكسرة مقدرة - 00:24:29

الثقل لكن ببواكن مجرور بماذا؟ اعربوا ببواكن. اسم مجرور عن جره. بيصير حرف الفتحة ممنوع فعندهنا فرقان الفرق الاول في حالة النصر نقول في الاسم ممنوع المتصروف رأيت قاضيا وهاديا - 00:24:59

محاميا. وفي طبعا ابتعدوا عنهم هؤلاء. اما في الممنوع من الصرف نقول رأيت نواميا وغواشى نواميا وغواشير تمام لا تنوين. الان في الفرق الثاني انه في حال جرب قاض مجرور بكسرة بكسرة مقدرة للثقة. وببواكن ونواه مجرور بفتحة لانه ممنوع من - 00:25:18

الفرق الثالث قاض تنوينه تمكين وبواكن تنوينه عوض. عوض. واحذنا الطريقيتين في طريقة الحذف. يعني هل هو ممنوع من الصرف ثم حذفت الياء او حذفت الياء ثم منع من الصرف. اخذنا هذا في ابن عقيل. تفضل سيدى. اذا تحصل عندنا في - 00:25:42

العوض اما عوض عن جملة في حينئذ ساعة اذا وقتنى. عوض عن كلمة في اي وبعض و كل. عوض عن حرف الاسم الممنوع الممنوع من الصليب. والثالث تنوين العوض. ويقال له لا تنوين التعويض. تنوين التعويض ويقال - 00:26:02

له تنوين العوض باضافة ببيانية. يعني الاضافة البيانية تضع هي هو يعني تنوين هو العوض. كيف يعني مثلا علم النحو علم الفقه يعني هذا من اضافة العامل الخاص. بعض العلماء يسمى هذه الاضافة اضافة ببيانية - 00:26:22

وفي اول الدسوقي ذكرها تفريق العلماء بين اضافة ببيانية والاضافة البيانية وفي اضافة اه بمعنى البيان فيها بيان وبيانية يفرقون بينهما. هنا يعني اذا كان بينهما عموم وخصوص وجهي - 00:26:42

يسمونها اضافة ببيانية. ونستطيع ان نضعها هي هنا او هو تنوين هو العوض. تنوين هو العوض. تفضل سيدى. طب اضافة تنوين التعويض من اي اضافة؟ تنوين تعويض اذا قلنا تنوين التعويض من اضافة ماذا - 00:27:00

المسبب للسبب. التعويض فعل من فعل الشخص. فعل الشخص نعم. عوضت تعويض تعرف انه فعل ما مصدره التفعيل قطع. تقطيع

عوضته اذا تعويض في التعويض فعلى انا فانا فعلت التعويض. ماذا اتيت؟ بالتعويض؟ بالتنوين. فوات من اضافة المسبب للسبب.

يعني انا السبب تعويضي السبب - 00:27:21

والتنوين هو المسبب في اضافة المسبب للسبب. او تنوين للتعويض لك ان تقول هو بمعنى ماذا؟ اللام ايضا ان تقولوا معنى اللام تام تفضل سيدى. اما تنوين العوض هذا اضافة بيانية تنوين هو العوض. والثالث تنوين التعويض - 00:27:46

ويقال له تنوين العوض باضافة بيانية وبه عبر في المغني عبر بالمغني يعني عالمغني عبر تنوين العوض. هل افضل ان نقول تنوين التعويض ولا تنوين العوض يعني لو دققنا او ايهم اخسر اولا العوض. ثانيا التعويض ليس يعني هل هو نفس التنوين؟ ولا فعل الفاعل؟ فعل الفاعل - 00:28:06

فعل الفاعل فتحتاج ان تقول هذا تميم اضافة المسبب للسبب. لكن تنوين العوض نفسه آآ التنوين هو يعني يعني هذا التنوين عوض عرفت كيف؟ فلا تحتاج لانه التنوين تعويض هذا الفعل الفاعل - 00:28:34

فلا يكون يعني له رب بالتنوين الا ان تقوم باب للسبب او ان تقولوا باضافة بمعنى اللام. يعني الحال انة تعويض تفعيل من العوض والتعويض فعل الفاعل وفعل الفاعل لا يكون عوضا. هل فعلك يكون عوضا؟ انا مثلا عوضت حذفت ياء - 00:28:50

وعوضت تنوينا هل فعلي هو العوض او التنوين هو العوض التنوين هنا. التنوين هو العوض. فالاولى ان نقول تنوين العوض وليس تنوين التعويض. لأن التفعيل هو فعل الفاعل. وفعل الفاعل - 00:29:10

لا يكون عوضا. التعويض لا يكون عوضا بل التنوين هو العوض. وفعل فعل لا يكون عوضا. تحتاج ان تقول من اضافة المسبب للسبب وبعدهم قال اضافة بمعنى اللام تنوين للعوض. لكن الاحسن ان نقول تنوين العوض لأن العوض حصل بماذا؟ بالتنوين. فاستفينا ثلاثة - 00:29:26

او ثلاثة فوائد. اولا اكثرا اختصارا. ثانيا العوض حصل بالتنوين. وثالثا معنى التعويض مفهوم من العوض ايضا فلذلك قال هنا نعيد العبارة تنوين التعويض ويقال له تنوين العوض باضافة بيانية وبه اي بتنوين العوض عبر في - 00:29:46

عبر في المغنية اي مغني الليبب ابن هشام وهو اولى. نعم. اذا هذا تنوين العوض. هذا الان سيدرك اقسامه. تفضل. وهو اما يعني ما عذر من قال تنوين التعويض يعني ماذا عبر بهذا؟ يعني ما عذر من عبر بالتعويض وهو فعل فاعل هو اكيد يعرف هذا. عذر انه لما وجد لانه حتى - 00:30:06

يوافق تنوين تمكين تنوين تنكير تنوين تعويض اراد ان يواافق هذا يعني. نعم سيدى. وهو اما عوض عن حرف وذلك تنوين نحو جوار وغواش. لذلك يعني احفظوا ان فواعل هذا فقط جمع المؤنث سالم - 00:30:31

للمؤنث وليس جمعا للمذكر الا في خمس كلمات مثل فوارس. العلماء استثنوا خمسة كلمات. لذلك يعني بعض الشباب كان عنده مجموعة فسمهاها مجموعة الغوالى. فانا قلت له وان جعلكم نساء. جمع غالبة. عرفتم؟ نعم - 00:30:51
انتبهوا انهم فواعل هذا جمع المؤنث باكية بواكي النامية نوام غاشية غواش. اما المذكر كاتب كتاب كتبه تذكرها. نعم. اما عوض عن حرف وذلك تنوين نحو جوار وغواش. نعم. عوضا عن الياء - 00:31:13

المحذوفة في الرفع والجر. هذا مذهب سيبويه. معروف هذا يعني ما شرط الحذف في الاسم المنقوص؟ يوجد شرطان متى تحذف الياء من اسم منقوص؟ نكرة. ان يكون نكرة غير مضارف لا تدخله ال ولا الاضافة. وفي حالة الرفع والجر - 00:31:33

اما في حالة النصب تظهر يعني نقول جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا. ما السبب؟ السبب واضح انه جاء قاضي اصلا وقاضي اس تثقل الضمة فحذفت فالتنقى ساكننا مررت بقاضي الكسرة استثقلت فحذفت. اما رأيت قاضيا لم تحذف الفتحة لانها خفيفة - 00:31:53

نعم فلذلك قيده المحذوفة قال عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر في حالة التنكير يعني. نعم. وذلك تنوين ونحوي جوار وغواش عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر. هذا مذهب سيبويه والجمهور - 00:32:12

وسيأتي الكلام على ذلك في باب ما لا ينصرف مبسوطا. نعم. ان شاء الله. وذهب المبرد والزجاج انه عوض عن حركة الياء مش الياء

حركته ضمة او كسرة. مش احنا نحذف الضمة للثقل والكسرة للثقل. فقال هذا عوض عن الحركة المحذوفة - 00:32:32 - المبرد صاحب المقتضى والزجاج صاحب اعراب القرآن. يعني هنا الصبان ذكر الطريقتين وشرحناهما في في ابن عقيل راجع ابن عقيل واقرأوا في الصبان. وشرحها في النحو الوافي ايضا. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب

اليك - 00:32:55

00:33:16 -