mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح الأشموني)34(أنواع من وما

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في الموصولات المشتركة ووصلنا الى التنبيه الذي فيه ذكر انواع من وما. تفضل السيد الشيخ عبدالرحمن. تنبيه تقع من ومن؟ اه استطرأ - 00:00:00

عندما ذكر الموصولة ذكر انواع انواع من؟ نعم سيدي. تقع من وما موصولتين كما مر واستفهاميتين نحو من عندك وما عندك وشرطيتين نحو من يهدي الله فهو المهتدي. وما تفعلوا من خير يوفى اليكم. هذه ليست - 00:00:20

يقصد تلاوة الا لو قصد التلاوة وما تنفقوا من خير يوفى اليكم وما تنفق اه من خير يوفى اليكم او ما تفعلوا من خير يعلمه الله فهذه التي مذاكرة مختلطة يعني. اه. فيا اما الاية وما تنفقوا من خير يوفى او ما تفعلوا من خير يعلمه. لكن ماذا نجيب على مصنفا وما - 00:00:40

رصد لفظ التلاوة نعم قوله ونكرتين من نصوص موصوفتين يعني دخلنا الاستفهامية والشرطية موصولة هو يتكلم على من وما انتبهوا. الان سيمثل بمن وما انتبهوا. لان الكيرتين الموصوفتين وقد يوصف - 00:01:02

بجملة وقد يوصفان بمفرد انتبهوا تمثيل الا ربما ان تغتشه هنا نكرة موصوفة وصفت بجملة. ثم ذكر من انضجت غيظا قلبه ايضا نكرة وصفت بجملة لما نافع يسعى اللبيب نكرة موصوفة وصفت بالمفرد. ربما تكره - 00:01:22

النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. ومررت بمن معجب لك وبما معجب لك نكرتان موصوفتان موصفتان بالمفرد اه قبل ان نشرح هذه الابيات. تفضلوا. نعم. اه موصوفتين كقوله الا ربما ان تغتشه لك ناصحا. ما معنى - 00:01:42

تظن به الغش والخديعة. يعني من تغتشه انت تعتقد فيه او تظن فيه انه يغشك يعني. ربما ان تغش لك ناصح ومؤتمن رب مؤتمن بالغيب غير امين. يعني بعضهم انت تظنه انه امين وهو ليس بي - 00:02:02

امين يعني ربما انسان انت تظن انه يغشك وهو في الحقيقة امين. ورب انسان تظن انه امين هو غاش اه لك انا هنا حرف استفتاح وتنبيه رب حرف جر شبيه بالزائد من - 00:02:22

موصوفة اسم مبني على السكون في محل في محل جر في الظاهر لكنه في محل رفع مبتدأ وتغتش الجملة في محل اما جر صفة او رفع صفة. نعم. جر على المحل الاول او رفع المحل. الثاني. اين الخبر - 00:02:39

ربما ان تغتشه ناصحا ناصحا. واما لك هي متعلقة بناصح ليست جملة لك ناصحة. ناصح الخبر ولك متعلق به مؤتمن لنا فيه رواية مؤتمن ومؤتمن مؤتمن العطف على محل من اه رب من فهو مجرور في اللفظ - 00:03:06

مرفوع محل على انه مبتدأ غير خبر. واضح؟ فهنا موضع الشاهد انه اتى بمن نكرة موصوفة. كيف عرفنا ان نكرة موصوفة. دخول اوروبا. دخول اوروبا اه عليها وهو لا يدخل الا على النكرات. ومنه اه قول ايضا عمرو بن قميئة - 00:03:26

يا رب من يبغض ازواجنا رحنا على بغضائه واغتدين. يا رب من يبغض ازواجنا. وقول الاخر الا رب من قلبي له الله ناصح. ومن هو عندي في الظباء السوانح. الا ربما القلب له الله - 00:03:46

ومن هو عندي في الظباء السوانحي الا رب من كان آآ نكرة الموصوفة؟ الا ربما القلبي له الله ناصح؟ اين الجملة؟ وين الصفة الا ربما القلب له الله ناصح. من قلبي مبتدأ. خبره ناصح من قلبي ناصح له - 00:04:06

ان الله منصوبة بنزع الخافض يعني والله الا رب من قلبي له الله ناصح. اه الا ربما القلب ناصح والله له ومن هو عندي في الظباء السوانح يعني المسرعات التي تذهب الى جهة الشمال يعني يقول - 00:04:26

حب شخص قلبي له ناصح خالص والله. ورب شخص قلبي له غير خالص كانه الظباء نفورا يعني وذهابا. نعم ايه ده وقوله ربما امضيت غيظا انضجت. رب من انضجت بقوله وانتبه للمعطوفات يا شيخ عبد الرحمن. كقوله - 00:04:46

نعم. وقوله ربما انضجت غيظا قلبه قد قد تمنى لي قد تمنى لي موتا لم يطع. ما معنى انضجت غيظا قلبه؟ فيها استعارة ما نوع الاستعارة هنا؟ تصريحيات تبعية شبه الى تحسين - 00:05:07

قلبه واكماد قلبه بانضاج اللحم. نعم. اه رب حرف الجر شبيه بالزائد. ماذا نقول فيها؟ نكرا. نكرا. نكرة موصوفة. لها محلها محل يجرن في في محل رفع مبتدأ. نعم. اه انضجت - 00:05:27

اما في محلي جر صفة او في محل رفع صفة. مش راح نقول ناكرة موصوفة. نعم. هذه صفة. انضجت قلبه مفعول به انبسط قلبه مفعول به غيظا معراب غيظا حاولت قلبه بيض؟ لا ليس مشتقا - 00:05:42

تمييز اه يعني محول عن الفاعل يعني متميز محول عن الفاعل يعني انضج غيظي اياه قلبه. نعم. انضج ربما ان انضجت غيظا قلبه غيظي اياه قلبه يعني. اغاظتي اياه ان ضجت قلبه يعني. يعني ايش تخبط انت؟ نعم. اه اين الخبر - 00:06:06

عندنا احتمالان الاحتمال الاول ان تكون جملة قد تمنى لي موتا هي الخبر الاول. ولم يطاع هو الخبر الثاني فيكون المعنى رب انسان موصوف باني انضجت غيظا قلبه ما الخبر عنه؟ انه قد تمنى لي موتا وانه لم يطاع. والاحتمال الثاني ان تكون جملة قد تمنى لي موتا صفة - 00:06:26

وجملة لم يطاع هي الخبر فيصير المعنى رب انسان موصوف بامرين اني انضجت غيظا قلبه وانه قد تمنى لي موتا والخبر عن هذا انه لم يطاع اه. وقوله هنا يا شيخ عبد الرحمن وقوله بالجر عطفا على كقوله. لما نافع يسعى اللبيب فلا تكن - 00:06:54

بشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا. واضح لشيء نافع يسعى اللبيب. فلا تكن اذا كان الامر كذلك فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر داعية اشعراب الدهر هنا ظرف زمان يعني في جميع الدهر. لما نافع كيف نعرب اللام - 00:07:19

وحرف جر وماء نكرة موصوفة بمعنى شيء اسم مبني على السكون في محل جر نافعا لا مش قلنا موصوفة؟ اه نحن قلنا نكرة موصوفة لشيء نافع لشيء نافع صفة لي ما والجر موجود - 00:07:39

اللي قام به يسعى اي يسعى اللبيب لشيء نافع فلا تكن لشيء بعيد نفعه. هل يمكن ان نقول ان نجعلها مثل عما قليل وفبما رحمة من الله عمي نجعل ما زائدا واللام حرف جر وما بعدها اسما جر مثل عما قليلا. مهم. وفي فبما رحمة مما خطيئاته - 00:07:58

يوم كم؟ لا يمكن لان هذا مخصوص بثلاثة احرف فقط من وعن والباء. والمعنى ايضا على نكرة موصوفة اجمل للشيء النافع وليس لي نافع. فهمتوا هذا؟ نعم. نعم. بالنسبة هذه لك موسوخ بمفرد. نعم - 00:08:20

صحيح؟ اه. وهذه لا تدخل في اللي قلناها احنا في البداية. كيف؟ اه لما عرفنا الموصول قلنا هو لانه الذكر موصوفة احنا ما قلنا ابدا ارجلي ابدا. ماشي لكن احنا قصدي هو لك موصوفة بمفرد صحيح. بالضبط هاي لا تدخل اصلا. هي لا تدخل اصلا. لانه هذي موصوفة بجملة بمفرد. هذاك موصوفة بالجملة. نعم - 00:08:40

ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقاب. اعد. وقوله وقوله بالجر عطفا على كقوله ربما تكره النفوس من الامر له فرجة له فرجة. هذا شاهد لفرجة كما سناخذ القصة الان - 00:09:00

له فرجة كحل العقاب. نعم. هذا هذا البيت اه اختلفوا في نسبته اشهر الاقوال انه من لامية بن ابي السلط آآ ذكر البغدادي في خزانة الادب تسعة وسبعين آآ بيتا وذكر آآ قصة منها - 00:09:20

قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. كيف نعرب ربما بسرعة؟ فكرة موصوفة. رب حجرنا نكرة موصوفة اسم مبني على الصفوف في الظاهر في محل رفع مبتدأ تكره صفة اه جملة صفة النفوس فاعل واين العائد؟ في العائد محذوف تكرهه - 00:09:40

من الامر من بيانية فالاحسن عرب حالا لا كما قال المصمم متعلقة بتكره من الامر لا له له خبر وفرجة مبتدأ والجملة في محل رفع خبر المبتدأ. نعم. هذه لها قصة انه بعضهم يعني كان يبحث عن - 00:10:00

ام شاهد لفتح فرجا في الغرفة وقيل ان الحجاج هدده اذا لم يأت به يعني يقتله يسجن فسمع هذا الشاعر ربما تكره النفوس من الامر وقال مات الحجاج. فقال لا ادري باي ما افرح بموت الحجاج ام بهذا - 00:10:20

اهي لان الذي اخبرهم قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. وقيل انه ابو عمرو البصري هذا الذي فرح. نعم. ومن ذلك فيه فيما قولهم مررت بمن معجب بمن معجب لك فهنا اي بانسان معجب فمعجب صفة وبما معجب لك - 00:10:40

معجبة ايضا صفة لما. نعم. اذا المصنف ذكر لنا تأتي من وما موصولتين و شرطيتين و نكرتين موصوفتين واستفهاميتين بقي علينا هل يكونان نكرتين تامتين؟ نقول ما باتفاق تكون نكرة - 00:11:00

تامة. واما من لا تكون نكرة تامة الا على قول ابي علي الفارسي فقط. تفضل ويكونان ويكونان ايضا نكرتين تامتين اما من فعلى رأي ابي علي اه زعم انها في قوله ونعم من هو في سر واعلان. هذا اه البيت وكيف ارهب - 00:11:20

وامرا او اراع له يعني اخاف منه. وقد زكأت الى بشر ابن مروان يعني زكاتي لجأت واستندت. ونعم مزكى من ضاقت مذاهبه مزكى يعني اسم مكان اللجوء. قال ونعم مزكى من ضاقت مذاهبه ونعم من هو فى - 00:11:40

سر واعلان. فهنا كيف اعربها آآ ابو علي الفارسي؟ قال هي مثل نعمة رجلا زيد. كيف تعرب نعمة رجلا زيد شيخ عبد الرحمن. اه. نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح. والفاعل. اه. هو. هو. ونعم رجلا. تمييز. تمييز - 00:12:00

وزيد مخصوص بالمدح فهو اما مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محذوف. هكذا فعل قال نعم من هو في سر كأنه قال نعم شخصا هو في سر فهمتم؟ نعم شخص ما معنى النعمة شخصا وفي سر واعلان؟ في سر واعلان عند ابي علي متعلق بنعمة - 00:12:20

اي هو ممدوح في السر والاعلان. فكيف نعربها؟ نعم فعل ماض جامد لانشاء المدح. الفاعل هو ومن نكر مؤتم اما تمييز. نعم. نعم شيئا شخصا. هو يكون مخصوصا بالمدح. يكون مخصوصا بالمدح فهو مبتدأ والجملة قبله - 00:12:42

وخبر والجانج متعلقان بنعمة بنعمة ابطل هذا ابن مالك في شرح التسهيل فقال هذا مردود دليلين الدليل الاول ان التمييز لا يقع في الكلام بالاستقراء الا نكرة صالحة لدخول الالف واللام. ومن ليست بهذه المثابة فلا يجوز كونها تمييزا. ما معنى هذا الكلام - 00:13:02

ان التمييز لا يقع في الكلام بالاستقراء الا نكرة صالحة لدخول الالف واللام. ما معنى هذا الكلام؟ صالحة لدخول يعني اي تمييز في الدنيا لا يكون تمييزه الا اذا صلح لان تدخل عليه الالف واللام كما اقول انا اكثر منك مالا ما لم تميز الا يمكن ان تقول المال يمكن اي - 00:13:22

تمييز تستطيع ان تدخل الف واللام. طب ما هنا لا يمكن ان تدخل عليها الالف واللام. نعم. ثم ايضا ان الحكم عليها بكونها تمييزا عن القائل بي يترتب على كونها نكرة غير موصوفة. ومجيء من نكرة غير موصوفة لم يذهب اليه احد في غير هذا البيت - 00:13:42

في غير هذا البيت ما احد قال ان من تأتي نكرة غير موصوفة. واضح البيت؟ هذا ما ذهب اليه ابو علي الفارسي فتكون من؟ نكرة تامة غير موصوفة. اما الجمهور فقالوا لا. هنا من اسم موصول اي نعم الذي - 00:14:02

هو فاعل فنعم فعل ماض جا من انشاء المدح والذي من اسم موصول. اين الصلة؟ هو هو. مع هو مقدرا نعمة هو هو. اها. في سر واعلان. فيكون هو هو هي الصلة. لكن نقول للعلماء كيف تقولون هو هو - 00:14:22

قالوا هذا على باب شعري شعري. بعض الشعراء اراد ان يمدح نفسه فلم يجد شعرا يشبه شعره. اراد ان يمدح شعره فلم يجد شعرا شعره فقال شعري شعري. وهنا من هو الاولى تعود الى الشخص بدون آآ الوصف وهو الثانية تعود - 00:14:42

اليه باعتبار اتصافه بالفضائل فكأنه قال نعم الذي هو اي ذاته هو اي الموصوف بالفضائل في حالتي السر والاعلاء ففي السر والاعلام متعلقة بهو المحذوفة. لانها بمعنى الموصوف بالفضائل. فهمت؟ تمام. اذا قالوا - 00:15:02

ويكونان نكرتين تامتين. اما من فعل رأي بعلي الفارس تكون نكرة تامة. واما ما تكون نكرة تامة. نعم. باتفاق نعم. اه في قوله ونعم من هو في سر واعلان تمييز. والفاعل مستتر وهو وهو المخصوص بالمدح. نعم. وقال غيره - 00:15:22

موصول من موصول فاعل؟ اه هنا قال غيره يعني غير ابي علي الفارسي قال هذه من موصولة وهي فاعل موصول فاعل. نعم

سيدي. تمييز والفاعل مستتر وهو هو المخصوص بالمدح. وقال غيره وهو - 00:15:42
هو المخصوص يعني تمييز والفاعل مستتر وهو من هو هو المخصوص بالمدح هكذا تقرأه وقال غير من موصول فاعل هو الفاعل. يعني نعم الذي نعم. كما تقول نعم الرجل. نعم. وقوله هو مبتدأ خبره هو اخر - 00:16:02
ومحذوف على حد قوله شعري شعري. بالضبط. يعني مثل قول شعر شعره. واما ما فعلى رأي البصريين الا الاخفش الى الاخفش غير صحيح لان الاخفش يقول بقول بصري ولكنه يقول باقوال اخرى لن لا نستثني الا الاخفش - 00:16:22
على رأي المصريين الا الاخفش في نحو ما احسن زيدا جمهور البصرين قالوا النكرة التامة تكون في ثلاث حالات. اولا في التعجب ما احسن زيدا اصلها شيء حسن زيدا فينكرة تامة. لكن الاخفش اجاز هذا واجاز ان تكون ما موصولة. الذي احسن زيدا اين خبره - 00:16:42
شيء عظيم او ان تكون نكرة موصوفة شيء احسن زيدا عظيما. يعني كانه قال شيء احسن زيدا ام شيء عظيم؟ تكون نكرة موصوفة فتكون ايضا نكرة تامة ما عند الجمهور في التعجب. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية - 00:17:02
اذ المعنى شيء حسن آآ شيء حسن زيدا على ما سيأتي بيانه في ابه. وفي باب نعمة وبئس عند كثير من النحويين المتأخرين قليل منهم الزخشري نحو غسلته غسل النعم. هنا لنا توجيهات في غسل النعمة اما ان تقول نعمة تجعلها - 00:17:22
مثل نعم رجل زيد او ان تجعلها مثل نعم الرجل زيد. فهمت؟ اذا جعلتها مثل نعمة رجلا زيد فتكون نكرة تامة. يعني نعمة هو وما تكون نكرة تامة ما اعرابها؟ اه تمييز تمييز يعني نقول نعم هو شيئا نعم شيئا الغسل - 00:17:42
نعم شيئا الغسل. ولنا ان نجعل معرفة تامة بمعنى الغسل نعمة غسلت غسلا نعم الغسل. مهم. فهنا لنا توجيهات النعمة غسلا او نعم الغسل. اذا قلنا غسلا فهي نكرة تامة. اذا قلنا الغسل فهي معرفة تامة. فاذا - 00:18:02
لمعرفة النكرة التامة تكون في حالتين فيما احسن زيدا وفيه غسلته غسلا نعما على قول ولها موضع ثالث اذا اردت ان تبالغ في اتصاف انسان بصفة بانه راسخ فيها ويكثر فيها مثلا يكثر الكتابة تقول - 00:18:22
ان زيدا مما ان يكتب كان الخلق من هذا. مهم. ان زيد مما ان يكتب يعني من شيء كتابة فالمصدر يؤول بكتابة والمصدر مؤول بدل من شيء الي ان زيدا من شيء كتابة. هم - 00:18:42
التامة ما تكون نكرة تامة في ثلاث حالات. واعراض وفي اه غسلت غسلا عم على رأي وفي ان زيد مما ان يكتب ان يكتب مصدر مؤول بدل من ما التي هي نكرة تامة نكرة تامة. كم اه - 00:19:02
حالة ذكر المصنف هنا ذكر خمسة معان تشترك فيها من وما هي؟ الموصولتين والاستفهام ميتين والشرطيتين والنكرتين الموصوفتين والنكرتين غير الموصوفتين. نعم. هناك وذكر النكرتين غير الموصوفة طيب وبقي عليه معان تشترك فيها من وما؟ هذه ندرسها في المرة الاتية ان شاء الله تعالى نقف هنا سبحانك - 00:19:22
الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:19:52