

شرح الأطعمة والأشربة والأضاحي من صحيح البخاري للشيخ ابن

عثيمين 6

محمد بن صالح العثيمين

خلاص اخذنا ثلاثة الحين طيب وامهاتكم البنات الظاهر العمومي يعني حتى على المذهب الاباء الاجداد من جهة الام تجب النفقة عليهم. لا لا الرغيمات في الرضاعة قلنا لكم مرارا وتكرارا ما اثبت له من احكام النسب الا جواز الخلوة والسفر - [00:00:16](#)

تحريم النكاح. نعم. ها البخاري. هم. المقبرة. يقول وهذا الحديث سبق في الوضوء وفي اول غزوة خيبر. لكن بجماعته كان في غزوة خيبر احتمال اعرج والمرضى معاه يقول هي خرجنا الى خوبر - [00:00:56](#)

نفس الحديث نعم؟ لعله اعمى ما ادري يمكن مراجعة طيبة وهو وانه اجتماع على الطعام مهوب عندنا هذا طيبة ما هو موجود

النسخة الثانية يا شيخ؟ نسخة حتى اثني عشر ايام انها النسخة الثانية - [00:01:26](#)

ها لا ما حاجة في رواية المسلمين عامة في كل الروايات. باب الخبز المرقق والافي على على الاخوان والسفرة. حدثنا محمد بن سلمان. قال حدثنا همام عن قتادة. قال كنا عند انس وعنده خباز له - [00:01:56](#)

فقال ما اكل النبي صلى الله عليه وسلم خبزا مرققا ولا شاة مسلوقة هو يقول مرققا. ها؟ انه مرققا. القاف اليس كذلك؟ ها عندكم الفاء؟ لا لا عندنا مرققا بالقاف. نعم. ها؟ المهم - [00:02:27](#)

في كلمات لابد من من معرفتها. نعم. حدثنا علي ابن عبدالله قال حدثنا معاذ من الشام. قال حدثني ابي ايوب قال علي هو الاسكان عن قتادة عن انس رضي الله عنه قال ما علمت النبي صلى الله عليه وسلم اكل على سكروج - [00:02:57](#)

ولا خرز لهم رقق قط ولا اكل على خوان قط. قيل لقتادة فعلى ما كانوا يأكلون. قال على السفر طيب شو اشرح لنا عدد الكلمات هذي

الخبز ملقف ما احتاج شرح. ها؟ الخبز اللي يسمونه القرصان. منخود. نعم - [00:03:17](#)

القرصان المعروف هذا والاكل واما الاكل نعم. والاكل على الصيام بكسر الخاء المعجف بمعجمة اليونانية وغيرها وقال في القاموس الخيوان قوام كغراب وكتاب ما يؤخذ عليه الطعام كالاخوان. وقال في الكواكب بالكسر الذي يؤكل عليه معرق والاكل عليه من داء - [00:03:43](#)

المطرفين وصنع الجبابة لنا يفتقروا الى الى التلطأ عند الاكل. ايش؟ لان لا يفتقر الى التلطأ ايه نعم. ايه نصه يقول لها طبلية. طبلية؟ مم. تكون انت جالس على الارض. ايه. وهي تكون ارفع منك - [00:04:13](#)

لما تكون انت جالس على كرسي ايه يعني اذا كأنه مثل ما قال تكون رفيعة يجي الواحد ياكل جسمه ويجري في احد ما يقطع رأسه

طاولات طاولات. عرفنا هذي. المهم انه يسميها طاولة. موجودة - [00:04:43](#)

ها؟ ايه نعم موجودة نعم. موجودة مثل ما قال عند المترفين. اصفر كبيرة هذي وصارت اه يسمونه شيبسي ايش؟ لا لا مهييب هذي لا مرتفع البدو يعني في عندهم يعني نوع يحطون الرز وعليها - [00:05:13](#)

ايوا هذا نفس الاناء. انما هذا اللي يوضع عليه الاناء. الخوان الذي يوضع عليه الطعام يعني موجودة الان عندي نعم لكن اعظم ما شفته

انا بالكراسي المهم على كل حال فيها شيع على الكراسي وفيها شيء كما يقول حجاج على الارض والمقصود من هذا ان يكون - [00:05:50](#)

الاناء قريب من فمه. اي نعم. نظام السنين اسما لما يوضع عليه الطعام ووصله الطعام نفسه. الحيوان اسمه لما يضع عليه الطعام.

والسفرة اسم لما يوضع عليه الطعام اذا ما استفدنا شيء. ها؟ الطعام نفسه طيب - 00:06:20

اذا كنا الان السفرة اثم لما يوضع عليه الطعام اسم لما نرى عليه الطعامان اقول على تفسيره الان او على تفسيره ما نفهم الان. نعم؟

يعني المفروض يكون فيه نعم. واللي ينبغي ان تعريفكم - 00:06:46

يكون جامعا مانعا طيب واصله الطعام نفسه يتخذ للمسافر قال حدثنا الى ان قال نعم فقال ما اكل النبي ما اكل النبي صلى الله عليه

وسلم خزا مرققا زهدا في الدنيا وتركنا للتنعم ولا شاب ولا شاة مسلوقة وهي التي ازيلت - 00:07:08

الحفاظ على الذبح بالماء المسخن وانما يصنع ذلك في الصغيرة الطرية غالبا وهو فعل المترفين حتى لقي الله معروف عندنا وش

تسموه؟ المندا المندي مندي؟ اي نعم. يسلمونه بس لانه ازالة الشعر صعب عليهم. ها - 00:07:32

يؤخذ الشعر ويبقى الجلد. انا اقول لك هذا اللي قاله الشاة المسمومة اقول مثل المندي لان المندي الان عندنا بس فقط. وتبقى الشاة

معلقة هذي اللي احنا فهمناها. ها وش تاكله؟ ايه هذا هو ايه - 00:07:58

على كل حال ابغى ان الشيء المصمود هذا من جنس المندي. بس اللي عندنا حنا نزيل الجلد. وهم لا يزيلونه اي نعم. نعم. لا الاسكان

رجل حتى لقي الله هذا يعادل معتبرة انه صلى الله عليه وسلم اكل القراء وهو لا يؤكل الا مسموقا - 00:08:32

وبه قال حدثنا الى ان قال لا السخرجة تكون ما علمت النبي صلى الله عليه وسلم اكل الكوامخ وما اشبهها من الجوار حول الطعمة للهضم.

وفي اليونانية بالسكر والكاف والراء المشددة بعدها جيم مفتوحة او بفتح الراء وبه جزم الا هي قصاع كبير - 00:09:01

قيل هي قشاع كبير ويسع الست ست ست اوراق. كانت العجم تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجوار حول الطعمة للهضم.

طيب كانت تستعملها في الكوامل. ايه هذي كلها لغات عجمية. ايه. الظاهرة انها لغات عد. اعجمي. هي قصة - 00:09:40

توضع فيها المشهيات كالسلطة ونحوها طيب اللي يظهر والله اعلم ان انس بعد الفتوحات شاهد الناس ياكلون باواني نوع من الترف

واخبر ان هذه المعنى العام واخبر ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل على هذه الاشياء تزهدا. ولا شك ان - 00:10:11

من كل ما حصل في البساطة في المأكول والملبوس والمسكون كان اقرب الى الخشوع وابعد عن تعلق القلب في امور الدنيا ولهذا

نجد بعض الناس يولعون بالالواني وغيرها حتى ان بعضهم تجده يأخذ من الملاعق - 00:10:39

اشياء تشبه ملاعق الفضة نعم او ملاعق الذهب وان لم تكن ذهبيا ولا فضة كل ذلك زيادة في في الترافق والتمعن فاذا امكن الانسان ان

يكون اكله متهاونا متضامنا فهو افضل بلا شك واحسن واخشى. نعم اريد - 00:11:00

فليدن له ان يتفصل هذه البساطة من باب التقرب؟ اي نعم يجوز له من باب التواضع وقد ورد حديث فضل من ترك ربيعة الثياب

تواضعا لله نعم؟ على هذا التفسير ان انس رأى اناس اتوا باشياء يعني على هدي الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:11:23

اخبرهم عنها اما يقال ان الرسول صلى الله عليه وسلم ما ما تنفي عنه تلك الاشياء. نعم. فلا نعلم هل ينهى عنها من يسكن عنها على

حسب العمر؟ لا نحن ما نمنع ما نمنعها - 00:11:51

لكن نمثل الناس منها. رضي الله عنه رأى الناس صار يجرونه وراء هذه الاشياء امعان في الترف وان هذا امر ما ينفعهم نعم بمن؟ اهل

الكتاب حتى اذا لو كان اصله من اهل الكتاب او من العجم - 00:12:01

فما دام صار اعادة المسألة التشبه كل شيء الى العلماء قالوا كل شيء يزول كل شيء علته التشبه اذا صار مشاعا بين المسلمين وغيرهم

زالت زار الحكم الشكل الاصيل ولو كان الاصل ما دام هو محرم لعينه ما دام العلة هي هي التشبه فاذا شاع في الناس وستر في

السماء - 00:12:27

الكفار والمسلمين زال الحكم لزوال العلة الا اذا كان الشيء محرما لذاته كانت الذهب مثلا ولباس الحريم صار حرام مطلقا. قد اخبرنا

محمد بن جعفر قد اخبرني حميد انه سمع انس يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم يبي صحيح فدعوت المسلمين الى وليمته وامر

بالانطاع فبسطت - 00:12:51

فالقي عليها التمر والافر والسمن وقال عنه عن انس بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم ثم صنع حايسا في نقم - 00:13:21