

شرح الباعث الحثيث (8) | إتصال السند | 6102/5/21 | الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى

هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:00](#)

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على

ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - [00:00:26](#)

وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم بالعالمين انك حميد مجيد آآ انتهينا في الدرس الماضي

من ذكر انواع التدليس وهو احد القوادح في الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح - [00:00:48](#)

الا وهو اتصال الاسناد واتصال الاسناد معناه ان يثبت سماع كل راو من شيخه وشيخه من شيخه وهكذا الى منتهى الاسناد منتهى

الاسناد اما ان يكون مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم. او موقوفا على الصحابي او مقطوعا على - [00:01:17](#)

متابعينا ومن دونهم المهم ان يثبت الاتصال وذكرنا ان قوادح الاتصال آآ هو هي التعليق والاعضال والارسال والانقطاع ادي اربعة

والتدليس خمسة والارسال الخفي ستة وهناك من العلماء من يجعل الارسال الخفي والتدليس شيئا واحدا - [00:01:45](#)

لكن فرق بينهما الحافظ ابن حجر بفرق اه يعني حتى يكون كل نوع متميز عن آآ غيره. وساذكر هذا الفرق انفا يعني آآ انواع التدليس

ستة تدليس الاسنان مجلس الشيوخ - [00:02:19](#)

تدليس التسوية تدليس البلدان والاماكن وتدليس العطف وتدليس القطع اذكر سريعا بهذه الانواع حتى ندخل على ارسال الخفي

وبهذا ينتهي او تنتهي القوادح في النوع الاول او الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح - [00:02:46](#)

تدليس الاسناد وهو اكثر الانواع دورانا في الاسانيد وهو حد يعرف لي تدليس الاسنان؟ ها ايها افضل هو هو تمام هو هو ان يروي

الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - [00:03:16](#)

وانا مسلت لهذا اه في المرات الماضية بان احدكم وهو ممن يحضر مجلسي دائما وسمع مني كثيرا وصار تلميذا لي خلاص دي

مفهومة سافر او غاب لاي سبب من الاسباب - [00:03:50](#)

ثم جاء يسأل عن المحاضرات او عن الدروس التي غاب عنها فوجد ان الشيخ ذكر حديثا او عشرة او مئة اي عدد من الاحاديث يعني

فاراد ان يروي هذه الاحاديث فلا بد ان يأخذ الحديث عن من حضر - [00:04:13](#)

في وقت غيابه احد اصحابه او احد اقرانه ممن حضر فهو اذا اراد ان يروي الحديث عني لا يستطيع ان يقول كالعادة. حدثني مثلا ابو

اسحاق لانه كان يحضر انما سمعه من قرينه فلا بد ان يقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. يبقى نزل ايه - [00:04:30](#)

درجة فهو لا يحب ان ينزل هذه الدرجة فيسقط الذي سمع منه ويعلو الى شيخه الاصيلي الذي في العادة سمع منه قبل ذلك يستخدم

اداة فيها معنى الاتصال اداة تحمل فيها معنى الاتصال كعن - [00:04:53](#)

وان وقال الحاجات دي كلها ايه؟ دي يعني فيها شوب اتصال وشعب انقطاع كما ذكرت لكم قبل ذلك اللي يقول عن النبي صلى الله

عليه وسلم ما فيش حد يقول له انت كذاب - [00:05:15](#)

عن النبي عليه الصلاة والسلام وبينك وبين النبي آآ اكثر من الف وربعمية سنة يعني لكن لو قال حدثني النبي يبقى كزاب على طول

مش هنعمل زي بقى الصوف الذي يقول حدثني قلبي عن ربي - [00:05:30](#)

وده يعني آآ اكثر اسناد يعني آآ مشهور عند جماعة الصوفية حدثني قلبي عن ربي فيبقى تدليس الاسناد عرفناه وهو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - [00:05:47](#)

هنا بقى نعرف الارسال الخفي ليه؟ لانه سلخفي لما نربطه بالتنديس هيبان لك الفرق بينهم وبهذا تحفظ ايه معنى الارسال الخفي احنا قلنا ايه في تفديس الاسناد ايه؟ هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع - [00:06:04](#)

منه خلي بالك من المقطع دي فيها مقطعين الذي سمع منه ادي مقطع ما لم يسمع منه ادي مقطع تمام طيب نستحضر بس المقطعين دول هو ان يروي عن شيخه - [00:06:25](#)

الذي سمع منه ما لم يسمع منه الانسان الخفي هو ان يروي عن عاصره ولم يلقه ما لم يسمع منه ايه الفرق بينهم المدلس عمل ايه روى عن شيخه الذي - [00:06:45](#)

سمع منه ولقيه. طبعا سمع منه لابد ان يلقاه. طبيعة الحال يعني سمع منه ولقيه ما لم يسمع منه. الارسال الخفي هو ان يروي الراوي عن عاصره ولم يلقه عمل موازنة بين الاثنين. سمع منه - [00:07:14](#)

ولقيه دي عاصره ولم يلقه ما لم يسمع منه والثاني ما لم يسمع منه واضح ان الارسال الخفي تمام؟ يبقى الذي يرسل ارسالا خفيا ان يروي عن شيخ عاصره يعني - [00:07:40](#)

اقل واحد فيكم مسلا يبقى سنه مسلا في حدود ثلاثين سنة ولا حاجة مسلا عندك اه اربعين خمسة واربعين في هذه القاعة اكيد رجال عاصروا الشيخ الالباني رحمة الله عليه - [00:08:05](#)

والشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين لكن لم يكن من همه طلب العلم فكان حيا والشيخ الالباني كان حيا تخلى الباني رحمة الله في عمان وانت هنا في الدوحة مسلا او في مصر او في الشام - [00:08:25](#)

في اي بلد من البلدان يبقى انت عاصرت الشيخ الالباني ولا لأ؟ عاصرته. لقيته لم تلقه طب رويت عنه وانت عاصرته ولم تلقه ورويت عنه. ده اسمه ارسال خفي ارسال خفي. لانه يشبه المتصل - [00:08:44](#)

يشبه المتصل ما احنا عندنا لما نيجي على الصحيحين ونتكلم عن شرط الامام مسلم. مسلم رحمة الله عليه يصح الحديث الذي يرويه راو عن شيخه الذي عاصره بشرط ما يكونش الراوي مدلس - [00:09:10](#)

ويحتمل ان يلقى شيخه تمام يحتمل ان يلقى شيخه طب انت راجل سنك دلوقتي عشرين سنة وانت هنا في الدوحة والالباني في عمان. يحتمل ان تلقى الالباني ولا ما يحتملش - [00:09:30](#)

يحتمل انك انت تلقاه اقطع تزكرة الطيارة واطلع على عمان حتلقاه لن تركب بعيرا ولن تركب حمارا ولا اي حاجة من هذه الدواب عشان توصل لعمان عشان يبقى المسألة شاقة جدا وكده يعني - [00:09:49](#)

اذا احتمال اللقاء له وارد جدا وارد جدا بالزات في هذه الايام مع يعني آآ سهولة المواصلات والانسان يوصل في ساعتين وحاجات زي كده يعني فاذا لم تكن مدلسا ورويت عن شيخ يحتمل لك ان تلقاه. الامام مسلم بيقول السماع صحيح - [00:10:07](#)

يبقى الرسال الخفي يغره ولا لأ يغر لان فيه مسألة آآ احتمال الاتصال واردة جدا وانت مش مدلس ولا حاجة تمام عشان كده سموه ايه؟ ارسال خفيا خفيا ليه لان في العادة امره يخفى - [00:10:35](#)

مين بقى اللي يوضح بقى انه لم يسمع علماء الحديث اللي هم عندهم عناية شديدة بلقاء المشايخ التلاميذ مع المشايخ وهل سمع او لم يسمع وينص على هذا في كتبهم - [00:10:57](#)

يعني يقول مسلا شعبة ابن الحجاج لم يسمع اه ايه لقي الغلام الشعبة لأ انا ما اقصدش حكاية القعنبي وشعبة لأ يعني تقريبا يعني يقولون اه يقول شعبة الحجاج لم يسمع الحاكم ابن عتيبة من مقسم الضب الا - [00:11:14](#)

اربعة احاديث ونص عليه سمع كذا وكذا وكذا وكذا اذا رأيت حديثا بخلاف هؤلاء الاربعة تنص انه لم يسمع طب خلي شعبة ما تكلمش الكلام ده. ولا نبهنا على هذا - [00:11:50](#)

والحكم لقي مقسم الضبي اي حديث للحاكم عن المقسم هتصححه ولا لا نصححه طبعاً ليه؟ لانه ثبت سماعه بالمقسم. بس سمع منه اربعة احاديث فكان علماؤنا حريصين جدا على بيان ما سمع الراوي مما لم يسمعه الراوي - [00:12:09](#)

ودي بتدخل بقى يا اما في المسال الخفي او توقف التدليس وانا هحكى لك الان حكاية في غاية الغرابة عشان تعرف يعني كيف تعب علماؤنا المتقدمون في حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:37](#)

وبطلوا هذه القصة هو شعبة الحجاج ايضا يقول ابو الحارس الوراق واسمه نصر ابن حماد كنا على باب شعبة نتذاكر السنة فقلت حدثنا اسرائيل اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيل - [00:12:56](#)

عن ابي اسحاق اللي هو جده جد اسرائيل ما هو اسمه اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي يبقى اسرائيل حفيده يعني نصر ابن حماد ابو الحارس بيقول حدثنا اسرائيل - [00:13:22](#)

عن ابي اسحاق عن عقبة بن عن آآ عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن نافع الجهني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضع ثم قال بعد وضوءه اشهد ان لا اله الا الله - [00:13:43](#)

واشهد ان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو بيحدث بالحديث ده وشعبة طالع من الباب سمعه بيحدد الحديد ده قام ضربه قلمين ودخل الدار تمام وكان مع شعبة عبدالله بن ادريس احد العلماء الكبار - [00:14:05](#)

المهم شعب دخل الدار وخرج لقي مين صاحبنا بيتشحتف ابو نهب ابو حارس الوراق عمال ينهنن كده ويعيط بحرقة يعني الله فقال هو بعده يبكي اولع يبكي وحدث بالحديث المصيبة اللي هو كان بيحدث به ده. فقال له عبدالله بن ادريس انك لطمت الرجل الله مش عايز يعيط - [00:14:31](#)

ضربته قلمين وقدام التلامذة كمان كلهم وبتاع ومش عايزه يعينه قال انه مجنون انه لا يدري ما يحدث اني سمعت اني سألت ابا اسحاق. شف بقى رحلة شعبة ابن الحجاج في سبيل التثبت من حديث واحد - [00:14:53](#)

بيقول لك علماؤنا دول ليس لهم نظير اطلاقا وشعبة الحجاج كان آآ محفوظه ثلاثين الف حديث شعبة كان بيحصد ثلاثين الف حديث والقصة اللي انا هحكىها دي في حديث واحد - [00:15:14](#)

فقدر ان شعبة فعل ما سأذكره في مثل مائة حديث او متين حديث من ثلاثين الف عايزك تقدر يطلع ايه شعبة ده وما هو الجهد الذي بذله في سبيل هذا - [00:15:33](#)

قال انه مجنون انه لا يدري ما يحدث اني سألت ابا اسحاق وابو اسحاق السبيل ده كان يدلس كان يدرس سديس الاسناد عشان اقول لكم خطورة التدليس قال اني سألت ابا اسحاق عن ايه؟ عن هذا الحديث. اسمعته من عبد الله بن عطاء - [00:15:54](#)

قال فغضب ولم يجبني. يبقى دلس ولا لا يبقى دلس. ما هو لو كان سمعه من عبدالله بن عطاء هيقول له بالفم المليان ايوه سمعته طالما انه غضب ولم يحدث يبقى ايه؟ يبقى دلس - [00:16:16](#)

دلس يعني ايه؟ يعني اسقط راويا من الايه؟ من الاسناد فشعبة قال له لا لابد ان تحدثني. قل لي سمعت ولا ما سمعتش ما رضاش يجاوب كان يجلس مع ابي اسحاق السبيعي مصرع ابن كدام - [00:16:34](#)

مسعد بن كيران ده يعني احد الرواة اللي هم مستواهم عالي اوي انت عارف ابو حاتم الرازي احد علماء الجرح والتعديل احد النقاد وابو حاتم الرازي ده بقى اللي كان يقول عليه ثقة - [00:16:56](#)

يبقى امه داعية له كان يشح على الثقة ان يكون فيه ثقة يعني بيزكي بطلوع الروح لما سنل ابو حاتم الرازي عن مسعى لابن كده انت عارف قال ايه والله قال لي عبارة غريبة جدا - [00:17:16](#)

قال مصرع المصحف انت عارف يعني ايه المصحف ما فيش فيه نقطة زيادة فيش فيه حرف زيادة حفظه كما يحفظ المتقن المصحف اعلى درجات التوثيق والتعديل قال مصرع المصحف وده مين اللي بيقول الكلام ده - [00:17:38](#)

ابو حاتم الرازي اللي اسمه اللي هو الدباح اللي هو الجراح اللي هو الجزار. ها؟ ما كانش بيرحم الرواب وحاتم الرازي ده يعني يقول الذهبي اذا وثق ابو حاتم رجلا فشد بيدك عليه فانه لا يوثق الا صحيح - [00:18:08](#)

واذا جرح راويا فلا تبني على تجريحه حتى تعلم ما قال غيره يبقى كأن ابو حاتم الرازي الاصل بايه؟ ببديح فاذا واحد عدى فلت من تحت ايده كده كالذي افلت من تحت سيف الحجاج بن يوسف الثقف - [00:18:29](#)

وانت عارف الحجاج حجاج ابن يونس سقفي يعني مجرم يعني عاتي لما عبدالمك المران لبعث العراق قال اني ارى رؤوسا قد اينعت بيقول الكلام ده على المنبر وعلى المنبر بقى المفروض واحد يقول اخواني في الله - [00:18:56](#)

ها ايها الكرام ايها الافاضل يقول لهم كده زي ما احنا بنطلع خطبة جمعة ايها الكرام وبكده يعني عشان اخذ قلبك ولا حاجة عشان تسمع لي يعني لا ده هو اول ما طلع المنبر وبص لهم كده - [00:19:12](#)

قال اه قال ارى رؤوسا قد اينعت وحن قطافها ده جاي يدبج على طول ها وكان بقى زي ما قلت لك يعني سيرة الحجاج يعني آآ مش محتاجة اسهاب يعني. بس انا من باب يعني الترويض اقول لك حاجة غريبة حصلت لي بقى - [00:19:28](#)

مرة عمل حزر تجول عمل حظر تجول. قال مسلا بعد الساعة ستة ممنوع الاقي واحد ماشي في الشارع فواحد بقى معه الغنم بتاعته في الجبال وبتاع ولا كان فيه اعلام ولا فيه حاجة توصل للناس الا الا الراجل اللي يركب الدابة ويقول آآ مش - [00:19:47](#)

الحاضر يبلغ الغائب زي طريقة زمان يعني ويلف في البلد ويقول للخليفة والوالي قال كذا والحاضر يبلغ الغائب ده صاحبنا بقى كان في الجبل مع الغنم بتوعه. وبعدين راجع بعد حزر تجول. مسكوه - [00:20:07](#)

قال له انت مش انا نهبت انه نوح حد يمشي على الساعة ستة قال له انا كنت في الجبل ومعني الغنم وما سمعتش حاجة قال له اعلم انك صادق ولكن بك صلاح الامة هو ام دبجه - [00:20:26](#)

بك صلاح الامة. اه قاطع رقبتة عشان بقى ايه اضرب المربوط يخاف السايب خلاص اذا الشربة تنفخ في الزبادي زي ما بيقولوا يعني. ويستقيم المسألة بكده وده كان مذهبا له - [00:20:42](#)

مرة كان عايز يقبض على واحد فما لقهوش قبض على اخوه اخوه ما لوش زنب في حاجة خالص يعني فلما قبضوا على اخيه عملوا معه ثلاث حاجات علقوا على اسمه يعني حطوه في البلاك ليست - [00:20:58](#)

وهذا مداره ومنع عطاؤه. كان يعطى من بيت المال الف درهم مسلا ولا حاجة منعوا العطاء بتاعه وهدموا له داره وحطوه في البلا كليست يا ممنوع من السفر يعني بيجي يسافر على الجحش بتاعه يلاقي ايه يقوم موقفيه - [00:21:21](#)

ورجعوه المهم يا جماعة انا مزلوم انا مظلوم حرام عليكم اعملوا معروف آآ ما فيش فائدة خلاص الحجاج هو اللي امر. قال طيب لو الامير يعني عدى عليكم اكلمه بس كلمتين - [00:21:39](#)

الحجاج بيامر قالوا له والله في واحد متظلم وعايز يسمع وعايز يكلمك يعني ايه عايز ايه يا سيدي؟ قال له والله انا مزلوم. انا اخويا حبيتوا تقبضوا عليه ما لقهوش قبضوا علي اعمل ايه؟ قال له هيهات - [00:21:57](#)

العب غيرها يعني اما سمعت القائل جانك من يجني عليك وربما تعدي الصحاح مبارك الجرب ولرب مأخوذ بذنب عشيرة ونجى المخالف صاحب الذنب اه واحد ياكل اللمونة والتاني يتدرس ايه الاشكال يعني - [00:22:15](#)

اهو يعملها واحد ويقع فيها التاني قال ايها الامير ولكني سمعت الله يقول غير ذلك قال وما وما يقول الله تعالى؟ قال قالوا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدنا مكانه انا نراك من المحسنين. قال معاذ الله ان نأخذ من وجدنا - [00:22:39](#)

لا متاع الا من وجدنا متاعنا عنده انا اذا لظالمون بقت جاية في الجون يعني ها اهو حسن التخلص ولد زكي وحاضر البديهة ويعرف يتكلم يعني. مش قال له يا ظالم هتدخل جهنم وبئس - [00:23:02](#)

لأ الجماعة دول ما فيش حد يكلمهم بالطريقة دي خالص. لابد انك تبحت عن لغة حوار مع الزلماة دول لما الحجاج سمع الايتين دول قطر وقال علي بيزيد ابن ابي مسلم اللي هو قائد الشرطة يعني - [00:23:21](#)

قال افكك لهذا عن اسمه. طلعه من البلاك ليست ومر له بعتاء وابني له داره ومر مناديا ينادي ان صدق الله وكذب الشاعر مش هو بيقول له الشاعر بيقول له جانك من يجني عليك وربما تعدي الصحاح مبارك الجرب ولرب مأخوذ بذنب عشيرات ونجى المقارب صاحب الذنب - [00:23:41](#)

اهو واخذ بالك الطبراني في المعجم الاوسط رابع حكاية برضه عن الحجاج بن يوسف الثقفي يقول سالم بن عبدالله بن عمر بن الصحابي الجليل عبدالله بن عمر دخلت انا وابي على الحجاج بن يوسف - [00:24:08](#)

فوجدنا رجلا مقيدا متكثف فاوّل ما دخل سالم وعبدالله ابن عمر على الحجاج قام الحجاج قال لي سالم ايه ؟ قال ارأيت هذا السيف؟ قال له نعم قال ارأيت هذا الرجل مقيد؟ قال له نعم - [00:24:26](#)

قال له خذ السيف والنطع وادبح الرجل ده. اطلع به على باب القصر وادبجه قام سالم بن عبدالله بن عمر خذ السيف وخذ النطع النطع اللي هو الجلد يعني اللي كانوا بيدبحوا عليه الضحايا علشان ما يوسخس السجاد - [00:24:47](#)

ها عشان ما يوصلش لايه السجادة يعني قام واخده وواخذ النطع والسيّن فطار على ايه على باب القصر ام سالم سأله سؤالا قال له صليت الصبح قال له نعم هنفكك القيد بتاعه وقال له اهرب جلدك - [00:25:04](#)

خذ اي طريق شئت. الرجل هرب طبعاً بجلده ورجع سالم بالسيف والنطع الى الحجاج وقال له الحجاج ها ذبحت الرجل قال له لأ قال له لماذا قال لاني سمعت ابي هذا - [00:25:23](#)

العجلين عمر يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من صلى الصبح فهو في ذمة الله فكيف ادبح رجلا في ذمة الله شوف برضو يعني الحجاج سكن ما قدرش ينطق - [00:25:46](#)

لان النبي عليه الصلاة والسلام قال للحجاج برضو مهما كان فاجرا والكلام ده اذا ووجه باية ووجه بحديث برضو كان يعني بيلم الدور يعني شوية واخذ بالك؟ اني سمعت ابي هذا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى الصبح فهو في ذمة الله - [00:26:08](#)

فلا يسألنك الله فلا يسألنك الله بشيء من ذمته فاللي في ذمة الله وفي ضمان الله كيف يمكن لاحد ان يعتدي عليها وهو في ضمان الله وهو الذي يقول وهو يجير ولا يجار عليه - [00:26:28](#)

يجير اي من استجار به اجاره ومن اجاره لا يستطيع احد ان يصل اليه ادي معنى يجير ولا يجار عليه الذي يكون في ضمان الله ما فيش حد يعرف يعمل له حاجة - [00:26:51](#)

والذي خرج من ضمان الله ربنا يجيبه لانه يفعل ما يريد وهو القاهر فوق عباده تمام فالحجاج بن يوسف خنس لها وسكن. والا الحجاج كان مفتري كان ظالما. ثبت بالسند الصحيح - [00:27:11](#)

ان الحجاج بن يوسف كان يخطب الجمعة من بعد الزوال الى صلاة العصر يقول الراوي فرأيت سعيد بن جبير وعطاء بن ابي رباح يصليان الظهر ايماء وهم جلوس الظهر ضاع يا جماعة - [00:27:33](#)

الظهر ضاع. يا سعيد بن جبير الذي قتله الحجاج بعد ذلك. كان يصلي الظهر ايماء برأسه وكذلك يصلي عطاء بن ابي رباح ولولا صحة الاسانيد ما صدقت هذا الحقيقة يعني - [00:27:58](#)

آآ نسال الله تبارك وتعالى العافية يعني اه نرجع الى حديثنا ابو اسحاق السبيعي لما اه غضب وما رضاش يقول لشعبة اسامي من عبد الله بن عطاء ام لا مسعر المصحف ده - [00:28:16](#)

اللي خلانا نطلع الطلعة اياها دي قال له يا شعبة مصعر حي بمكة اذا كنت عايز تعرف آآ يعني آآ ابو اسحاق سمع مني ولا لأ؟ يا دوبك انت قاعد في البصرة انزل على مكة حاجة بسيطة كده - [00:28:36](#)

شعبة من الحجاج بصري البصر في العراق وعبدالله بن عطاء في مكة قال شعبة فنزلت من سنتي الى الحج لا اريد الا الحديث يريد ان يلقي عبدالله بن عطاء لانه في مكة - [00:29:00](#)

قال فلما قضيت نسكي وتحللت اتيت عبدالله بن عطاء فقلت له حديث الوضوء والعجيب يا اخي كان عنهم فراسة غريبة. وعبدالله بن عطاء ما روش من حديث الوضوء بس روى كتير - [00:29:21](#)

لكن اول ما قال له حديث الوضوء عرفه على طول قال سمعته من عقبة بن عامر قال له لا حدثني ابراهيم بن سعد ابراهيم بن سعد ده مدني في المدينة - [00:29:38](#)

فامل شعبة ان يلقي ابراهيم بن سعد في الحج تمام والحج ده بيجمع الناس كلها قال شعبة فلقيت مالكا الامام مالك قلت له احج ابراهيم ابن سعد؟ قال له لا ما حج العام؟ بخته كده - [00:30:00](#)

يبقى بعد ما المدينة هينزل على ايه؟ بعد مكة هينزل على ايه؟ على المدينة قال فنزلت على المدينة فلقيت ابراهيم بن سعد قل له حديث الوضوء سمعته من عقد ابن عامر؟ قال لا. من عندكم خرج - [00:30:19](#)

ده جاي من البصرة الله يعني انا هرجع ثاني الف اللفة دي وارجع ومن عندنا كمان قال حدثني زياد بن مخراق قال شعبة فانحدرت الى البصر فاتيت زياد بن مخراب وانا كثير الشعر - [00:30:40](#)

وسخوا الثياب فقلت له حديث الوضوء سمعته من عقد ابن عامر قال ليس من حاجتك لان شعبة ابن الحجاج كان هو اول من فتش عن الرجال في البصرة هو اول ما قال ده يقبل حديثه ده يرد حديثه - [00:31:02](#)

ده مقبول للحديث مردود الحديث. اول من فعل هذا هو شعبة من الحجاج فمعروف ان شعبة لا يأخذ الحديث الا عن رجل متقن. امام فقال له لأ مش تبعك الموضوع. قال له لابد تقول لمين بقى انا رحلتي الطويلة دي - [00:31:24](#)

الضياع علي؟ ده انا رحت مكة ومكة رحت المدينة ورجعت لك ثاني قال لا احديثك حتى تذهب الى الحمام فتغتسل وتحلق شعرك وتأتيني وتغسل ثيابك وتأتيني يا عم ما لكش دعوة سياخ وثيابه وسخة ولا مش عاوزك انت مالك - [00:31:40](#)

لأ هو كده اغسل هدموك واتعلم دي وتعال لي نضيف كده وشعرك ده تحلقه كده يترون نفسه كده عشان احديثك اه ده زل قال فذهبت فاغتسلت وغسلت ثيابي. وطبعا معنى الهاء نسابها لما تنشف ولبسها وحلق شعره وجا لمين لزيادة من الاخبار - [00:32:02](#)

قال له سمعته من عقد ابن عامر؟ قال له لأ الله! امال سمعته من مين؟ قال له من شهر ابن حوشة. الله! شهر ابن حوشب بقى شعبة كان سيء الرأي فيه - [00:32:24](#)

في شهر بالزات كان سيء الرأي فيه تمام قال حدثني شهر بن حوشب عن ابي ريحانة عن عقبة بن عامر قال شعبة اصل لما سمعوا من آآ لما ابراهيم ابن سعد قال له من عندكم خرج؟ قال حديث سعد ثم نزل دمر عليه لا اصل له. والله - [00:32:40](#)

والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي وبحمد الله صح هذا الحديث من غير هذا الطريق ورواه مسلم في صحيحه ان آآ عقبة بن عامر كان يرعى ابله. وبعدين جه - [00:33:05](#)

باللي على المغرب كده والنبي والنبي صلى الله عليه وسلم يعني كان يحدث الصحابة فحدث بحديث فقال عقبة بخل بخل يا يعني بخ بخ كلمة استحسان يعني. فقال له عمر - [00:33:31](#)

ابن الخطاب هل سمعت التي قبلها ده انت ما سمعتش اللي قبلها ده انت بتقول بخ بخ على اللي انت سمعتها دي لو سمعت اللي قبلها بقى هتفرق معك قال له وماذا قال قبلها؟ قال من من توضحاً - [00:33:48](#)

ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية شوف الفضل العظيم ده لمجرد انك تتوضأ وتقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله. تفتح لك ابواب الجنة - [00:34:06](#)

ثمانية خمس مرات على الاقل. لو انت ممن يعني يصلي كل فرض بوضوء واحد انما لو بتتوضأ بقى باستمرار يعني للصلاة او لغير صلاة تفتح لك ابواب الجنة الثمانية كل ما تتوضأ - [00:34:28](#)

تقول الشهادة فضل عظيم جدا يعني. عشان كده شعبة قال والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي ونحن نقول له يا ابا بسطام وهذه كنية شعبة - [00:34:45](#)

ابو بستان نقول له يا ابا بسطام صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي تعال بقى نشوف التدليس عمل ايه ابو اسحاق السبيعي قال عن عبدالله بن عطاء - [00:35:07](#)

شعبة قال له سمعته من عبدالله بن عطاء غضب تعالوا بقى نشوف كم واحد سقط من الاسناد ادي عبدالله بن عطاء تمام سمعه من ابراهيم ابن سعد تمام ابن سعد. ادي واحد - [00:35:36](#)

زياد ابن مخراب ظهر ابن حوشب ابو ريحانة عقبة بن عطاء يبقى سخط كم اربعة يبقى سقط اربعة شوف التدليس احنا بنقول

00:36:04 - تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه -

يبقى ممكن في العادة يسقط راوغ واحد هنا سقط اربعة من الرواة اولاً ابراهيم ابن سعد ثقة زياد ابن مخرّاج هم يعني ابن حوشب

00:36:24 - مختلف فيه ابو ريحانة التوثيق فيه ضعيف -

00:36:54 - عن عقبه ابن عابد يبقى التدليس حاجة خطيرة -