

شرح)الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات(| الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدرا ولكل نأ مستقرا. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه الغر الميامين - [00:00:00](#)
ومن اقتفى اثارهم محسنا الى يوم الدين. اما بعد فهذا شرح كتاب الباقيات الصالحات من الاذكار بعد الصلوات لمصنفه صالح بن
عبدالله بن حمد العصيمي. نعم. بسم الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:00:30](#)
اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللمسلمين. قلتم غفر الله لكم في كتابكم الباقيات الصالحات الاذكار بعد الصلوات بسم الله
الرحمن الرحيم من السنن النبوية الاذكار التي تقال بعد الصلوات اذا سلم المصلين - [00:00:50](#)
السنن جمع سنة. والسنة في خطاب الشرع ثلاثة انواع احدها السنة الالهية. قال الله تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلا. وثانيها السنة
النبوية ففي صحيح البخاري من حديث محمد بن جعفر عن حميد بن ابي حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال -
[00:01:10](#)
من رغب عن سنتي فليس مني. ورواه مسلم من حديث حماد بن سلمة عن ثابت عن انس وثالثها سنة الخلفاء الراشدين. سنة الخلفاء
الراشدين ففي سنن ابي داود من حديث عبدالرحمن من حديث خالد بن معدان عن عبدالرحمن بن عبدالسلم - [00:01:49](#)
ابن حجر عن العريضا بن سارية رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين. الحديث
واسناده صحيح. والمذكور في هذه الرسالة من النوع الثاني لقول المصنف من السنن النبوية. والسنة النبوية لها معنيان - [00:02:19](#)
احدهما عام وهو الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو
المراد شرعا يعني اذا اطلقت السنة النبوية في خطاب الشرع يراد بها ماذا؟ الدين كله فرائضه ونوافله - [00:02:49](#)
الحديث المتقدم من رغب عن سنتي يعني عن الدين الذي جئت به. وكذلك مثل الحديث فعليكم بالسنة يعني بالدين الذي جئتم
والاخر خاص وهو الخطاب الشرعي الطلبي الخطاب الشرعي المقتضي الامر اقتضاء غير لازم. المقتض - [00:03:19](#)
الامر اقتضاء غير لازم. وهذا هو المراد اصطلاحا. وهذا هو المراد اصطلاحا يسمى في الشرع ايش نفلا ويسمى في الشرع نفلا. وكلا
المعنيين صحيح في هذا المحل. فالمذكور في هذه الرسالة - [00:03:49](#)
هو من الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم. وهو من نوافل العبادات. والاذكار جمع ذكر والمراد به ذكر الله. وهو شرعا ايش
هاي صالح. في القلب واللسان او احدهما. احسنت. اعظام الله - [00:04:14](#)
حضوره في القلب واللسان او احدهما. اعظام الله وحضوره في القلب واللسان او احدهما ومن الاحاد المندرجة في الاذكار الاذكار
التي تقال بعد صلوات اي بعد الفراغ منها وهذا معنى قول المصنف اذا سلم المصلي فالسلام - [00:04:44](#)
واخر الصلاة وبه يعرف انقضاؤها. والاذكار المتعلقة بالصلاة ثلاثة انواع والاذكار المتعلقة بالصلاة ثلاثة انواع. الاول اذكار قبل الصلاة
اذكار قبل الصلاة. وروي فيها اشياء لا تثبت وروي فيها اخبار لا تثبت. امثلها ما رواه مسلم من حديث عبد الله ابن - [00:05:14](#)
عباس وفيه فخرج الى الصلاة وهو يقول اللهم اجعل في قلبي نورا الحديث رواه مسلم مسلمون من حديث محمد بن علي بن عبدالله
بن عباس عن ابيه عن جده. الا ان هذه اللفظة فخرج الى الصلاة - [00:05:54](#)

خطأ والمحفوظ انه قاله في سجوده. والمحفوظ انه قاله صلى الله عليه وسلم في سجوده والثاني اذكار بعد الصلاة. وهي المذكورة في هذه الرسالة والثالث اذكار اي في الصلاة اذكار في الصلاة - [00:06:16](#)

وهي التي تكون في احوالها المختلفة. كالقيام والركوع والسجود والجلوس واجمع مصنف اعتنى بجمعها كتاب صفة الصلاة لابي عبد الرحمن اللباني رحمه الله نعم. احسن الله اليكم. وهي نوعى اي ما يقال بعد - [00:06:51](#)

الصلوات من الذكر المختص بها بعد الفراغ منها بالتسليم هو نوعان. ومأخذ القسمة حكم الصلاة المؤداة فالصلوات بالنظر الى احكامها نوعان. فالصلوات بالنظر الى احكامها نوعان احدهما الصلوات الفرائض. الصلوات الفرائض والآخر الصلوات النوافل - [00:07:21](#)

فقسمة الاذكار التي تقال بعد الصلاة الى نوعين مأخذها نوعا الصلاة. المفروضة والمتنفل بها. نعم. النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة ام الصلوات الفرائض هي الصلوات الخمس المكتوبة - [00:07:51](#)

في اليوم والليلة للاتفاق على فرضها ووقوع الاختلاف في غيرها مما تنازع او في فرضه كصلاة العيد او صلاة الكسوف. والنوع الاول من الاذكار التي تقال بعد الصلوات هو الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. ودبر الصلاة يقع - [00:08:21](#)

او شرعا على شيئين ودبر الصلاة يقع شرعا على شيئين. احدهما اخرها المتصل بها اخرها المتصل بها. والثاني تابعها المنفصل عنها تابعها المنفصل عنها. فدبر الصلاة وقع في الاحاديث اطلاقه تارة. على اخر - [00:08:51](#)

من الصلاة الذي هو فيها ووقع تارة اخرى اطلاقه على من فصل عنها مما تبعها فيسمى من دبر الصلاة ويسمى هذا من دبر الصلاة. وهذه الاذكار من الثاني. فتتبعها منفصلة - [00:09:21](#)

صلة عنها بعد السلام منها. فاذا سلم المصلي جاء بهذه الاذكار. فيكون المراد بدبر الصلاة في هذا المقام المعنى الثاني وهو التابع المنفصل عنها. نعم هي ستة اذكار اي هذه الاذكار التي تقال بعد الصلاة المفروضة ستة انواع لم تأتي مجموعة - [00:09:41](#)

في سياق واحد من الاحاديث النبوية. فلم يحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث واحد جمع هذه الستة. لكنها مجموعة مما ثبت رواية ودراية انه في هذا الموضع - [00:10:11](#)

ذكور وجمعها يسوغه قبول المحل لاجتماعها. لان السنن المتنوعة ينظر في جمعها الى قبول المحل لاجتماعها وعدمه. فالسنن المتنوعة في محل واحد لها حالان. فالسنن المتنوعة في محل واحد لها حالان. احدهما - [00:10:31](#)

ما يقبل المحل اجتماعها ما يقبل المحل اجتماعها كلها بالذكر لاتساعه. ما يقبل المحل اجتماعها كلها بالذكر لاتساعه والآخرى ما لا يقبل المحل اجتماعها كلها بالذكر لضيقه عنها - [00:11:01](#)

وهذه الاذكار مما يقبل المحل جمعها وهو المعروف في كلام اهل العلم. وليس في الاحاديث النبوية ولا الاثار السلفية ما يمنعه فتجمع هذه الاذكار وتقال بعد السلام. وهذا التأصيل المذكور لهذه المسألة - [00:11:32](#)

هو المدلول عليه بتصرف اهل العلم رحمهم الله تعالى. فانهم اذا ذكروا انواع الاذكار التي تكون في محل واحد اذا قبل المحل ايرادها جميعا عدوها فيه. فيبويون اذكار دبر الصلاة ثم يذكرون عدة احاديث. فيقولها الانسان جميعا. اما اذا كان المحل لا يقبل - [00:11:54](#)

المتنوعة فانما يقال واحد منها. مثل ايش احسنت كالاستفتاحات او الشهادات فانه لا يقبل المحل الا واحدا منها. ففي صحيحين ان ابا هريرة قال للنبي صلى الله عليه وسلم انك تسكت هنيهة. فاخبره النبي صلى الله عليه - [00:12:24](#)

سلم انه يقول كم ذكر؟ ذكرا واحدا من اذكار الاذكار اللهم باعد بيني وبين خطاياي الى اخره فاذا علم ان المحل لا يقبل منع من جمعها. اما اذا اتسع المحل لجمعها كاذكار دبر الصلوات - [00:12:52](#)

او اذكار الصباح والمساء فان العبد يأتي بها جميعا. وما ترك من الاذكار التي اوردها المصنفون في اذكار دبر الصلاة ها هنا نوعان احدهما ما لم يثبت رواية عند جامعها فلم يصح عنده. وفق ما انتهى اليه اجتهاده - [00:13:12](#)

ولا يعاب على غيره اذا صححه وعده والاخر ما لم يثبت دراية كونه من الاذكار التي تقال في هذا المحل. ما لم يثبت كونه دراية انه من الاذكار التي تقال في هذا المحل. مثل ايش؟ من اشهرها حديث - [00:13:42](#)

معاذ بن جبل عند ابي داود وغيره واسناده صحيح لا تدعن ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك

فهذا من الاذكار التي تقال في دبر الصلاة المتصل بها قبل السلام منها. فيكون من الاذكار التي تقال قبل - [00:14:10](#) سلام فعدوا باعتبار الدراية غلط في الاذكار التي تقال بعد الصلاة. نعم وهي ستة اذكار الاستغفار ثلاثا. واكملة استغفر الله واتوب اليه وادناه استغفر الله هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو الاستغفار ثلاثا - [00:14:30](#) لما رواه مسلم من حديث الوليد بن مسلم عن ابي عمر الازواعي عن شداد ابن عمار عن ابي اسماء احد عن ثوبان رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر - [00:15:02](#)

ثلاثا ومعنى انصرف سلم. والانصراف من الصلاة الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان والانصراف من الصلاة الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان. احدهما التسليم منها احدهما التسليم منها. والآخر القيام عنها بالخروج من المسجد. القيام عنها - [00:15:22](#) بالخروج من المسجد. والمراد هنا هو الاول. فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته مسلما استغفر ثلاثا والحديث خبر عن وقوع الاستغفار. دون تعيين صيغته وعند مسلم بعده قال الوليد بن مسلم قلت للازواعي ما الاستغفار؟ قال - [00:15:53](#) الله قلت للازواعي من استغفار؟ قال استغفر الله. وهذا قدر مجزوم به ان الخبر عن سؤال المغفرة يقع به. فان المستغفر يقول جزما استغفر الله. لانه يطلب المغفرة ويستدعيها بهذا القول. ولم يذكر الازواعي كونه مسندا. فلم يآثره عن من؟ فوقعه. فيحتمل ان -

[00:16:23](#)

هنا قاله من قبل فهمه اي ان معنى الاستغفار المطلوب من العبد ان يقول استغفر الله ولم اجد في الاحاديث النبوية ولا الآثار السلفية عن الصحابة والتابعين وتابعيهم ما يعين الاستغفار الوارد - [00:16:53](#) بعد الصلاة في صيغته. وامثل ما جاء فيه ما رواه ابو داود عن علي رضي الله عنه انه وقال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سلم من الصلاة قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت - [00:17:13](#) الحديث ورجاله ثقات لكن المحفوظ فيه لفظ مسلم في صحيحه انه كان يقوله بين انه كان اقوله قبل التسليم يعني في الاذكار التي تكون قبل سلام الانسان فمعنى قوله في هذه الرواية كان اذا سلم يعني اذا - [00:17:33](#) من التسليم فيجعله من اخر دعائه. فلم يؤثر شيء معين في تبين صيغة الاستغفار المرادة في ثوبان رضي الله عنه استغفر ثلاثا. ووقع في كلام جماعة من الفقهاء الزيادة على استغفر الله - [00:17:53](#)

بان يقول استغفر الله العظيم او استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم فذكروا انه يستغفر بقول استغفر الله او بهذه الصيغ التي ذكرنا. والحكم بان قول استغفر - [00:18:13](#)

الله هو الاقل لانه المجزوم به. فاذا قال الانسان استغفر الله قطع بانه استغفر. لكن يتعذر تعيينه جزما دون غيره. اذ ليس في الاخبار ما يقتضي تعيين هذه الكلمة دون غيرها. واكمل الاستغفار - [00:18:33](#) ما كان يلازمه النبي صلى الله عليه وسلم في اخر حياته بعد نزول سورة النصر عليه وهو قوله استغفر الله واتوب اليه. فان هذا كان اكثر استغفار النبي صلى الله عليه وسلم في اخر عمره. كما - [00:18:53](#)

ثبت في الصحيحين ولا يعكر كما ثبت في صحيح مسلم. واصله عند البخاري ولا يعكر على هذا حديث شداد ابن اوس عند البخاري سيد الاستغفار. وذكر ذكر المشهور. فان هذا سيد الاستغفار باعتبار عظمة ما فيه - [00:19:13](#) اما باعتبار العمل فان الوارد في السنة جعله في اذكار الصباح والمساء. اما باعتبار العمل فيما يكثر منه العبد من الاستغفار فهو ان يقول استغفر الله واتوب اليه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من ذلك - [00:19:33](#)

اكمل الاستغفار هو قول استغفر الله واتوب اليه واقتصر المتكلمون في الاذكار على قول استغفر الله لانها قل القدر المجزوم به في شرع للفرار من صلاة مكتوبة ان يستغفر بقوله استغفر الله او بقوله - [00:19:53](#)

استغفر الله واتوب اليه وهي اكمل والله اعلم. نعم. احسن الله اليكم. اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام مرة واحدة هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - [00:20:13](#)

مفروضة وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام مرة واحدة. لما مسلم من حديث الوليد ابن مسلم عن

الاوزاعي عن شداد ابن عمار عن ابي اسماء الرحيبي عن ثوبان رضي الله عنه قال كان - [00:20:33](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت ذا الجلال اكرام ووقع عند ابن ماجة ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام عوضا - [00:20:53](#)

وقال وهي دالة على ان الواو للترتيب والتراخي. فالمشروع هو ان يقدم العبد الاستغفار ثم يقول بعده اللهم انت السلام ومنك السلام. هكذا رواها بثم جماعة من كبار اصحاب الاوزاعي كعبد - [00:21:13](#)

ابن المبارك في اخرين رووها عنه ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام وله شاهد من حديث عائشة رضي الله عنها عند مسلم. وفي لفظ له تباركت يا ذا الجلال والاكرام بزيادة - [00:21:33](#)

تباركت ذا الجلال والاكرام باسقاط الياء منه. فالمنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه اثبات هو اسقاطها. فيكون مما تنوع من السنن فيأتي به العبد مرة هكذا تباركت ذا الجلال والاكرام - [00:21:53](#)

ومرة باثبات الياء تباركت يا ذا الجلال والاكرام ليصيب المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا هو المختار في السنن التي تتعدد في محل واحد انه ينوع بينها اذا لم يقبل المحل اجتماعها اما اذا قبل - [00:22:13](#)

المحل اجتماعها جمعها. فان تعذر اتى بواحد منها. ثم ينوع بينها. اختاره ابو العباس ابن تيمية في خص بها هذا في بيان انواع الاستفتاحات والتشهدات طبع قديما بتحقيق عبدالصمد شرف الدين رحمه - [00:22:33](#)

الله وكذا اختاره حفيده بالتلمذة ابو الفرج ابن رجب رحمه الله تعالى. ويزيد بعض الناس فيها تعالي بعد تباركت فيقولون تباركت وتعاليت ولا اصل لها في الحديث فلم تروى عن النبي - [00:22:53](#)

صلى الله عليه وسلم مسندة. وهذا من نوع ايش؟ هذا قلنا من نوع من علوم الحديث. سميناه ايش ايش؟ المدرج لا المدرج يكون مروي هذا غير مروي ايدا. ها؟ عبد الرحمن - [00:23:13](#)

مات. ايش؟ المنسوخ. ارفع صوتك قول يا عبد الرحمن المشهور لا ليس هذا عنده مشهور هذا نوع اسمه الملقق الملقق هو ان يدخل في لفظ الحديث ما لم يروى ايدا. هذا غير المدرج وغير زيادة الثقل لان زيادة الثقل - [00:23:34](#)

كن مروية بالسند في الحديث. والمدرج يكون مروي لكني يكون ادخل على وجه الغلط. لكن الملقق هو الذي لا يروى ايدا. مثل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ومسلمة هذه لا اصل لها. لا تروى في الحديث ايدا مسندة فهذا يسمى نوع المنصف - [00:24:04](#)

وهو احد الانواع التي زدتها في علوم الحديث وبيانه في محل اخر. فلا ينبغي للانسان ان يزيد هذه الزيادة لان الاذكار توقيفية لان الاذكار المقيدة لان الاذكار المقيدة بمحل توقيفي - [00:24:24](#)

فان قال قائل روى احمد باسناد صحيح عن نافع عن ابن عمر انه قال لبي رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك فذكر تلبية النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال ابن عمر وزدت فيها لبيك اللهم لبيك وسعديك - [00:24:44](#)

والرغباء اليك والعمل. فابن عمر الان ايش؟ زاد ما الجواب عن هذا؟ نعم. ابن عمر ابن عمر ليس عمر. نعم يا احمد ايش؟ لا بعد النبي صلى الله عليه وسلم ليس في عورة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. ايش؟ باب الدعاء - [00:25:06](#)

يعني بهذا نفهم اني قلت الاذكار المقيدة في ايش؟ في المحل توقيفية التي تقيد في محل توقيفية اما التي لا في محل يجوز الزيادة عليه. هذا مذهب الصحابة والتابعين واتباعهم. ومنه هذا الاثر عن ابن عمر رضي الله عنه. وجاء في طبقة التابعين - [00:25:34](#)

ومن بعدهم اثبات تلك الزيادات. اذا كان غير متقيد بمحل. مثلا من الاحاديث الواردة اللهم اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى هذا دعاء. طيب لو دعا الانسان فقال اللهم اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى والرضا. ما حكم هذه الزيادة؟ جائزة - [00:25:54](#)

لانه غير مقيدة بمحل. لكن الاستفتاحات او التشهدات او اذكار الصلوات هذي مقيدة بمحل. فيلتزم الانسان الفاظها ولا يجوز له الزيادة عليها بشيء. واذا اتى المصلي بهذين الذكرين الاول والثاني - [00:26:14](#)

انصرف الامام الى الناس واستقبلهم بوجوههم لما في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها قالت ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقعد اذا سلم الا بقدر ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام الحديث يعني - [00:26:34](#)

لا يقعد مستقبلا القبلة الا بقدر ما يقول هذا الذكر مع سابقه كما تقدم في حديث ثوبان. فيكون المشروع للامام اذا طال الاستغفار ثلاثا ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام انصرف الى المأمومين وغير - [00:26:54](#)

جلسته فاستقبلهم بوجوههم. واضح؟ طيب المأموم. متى يشرع له ان يغير جلسته؟ جلسته؟ نعم اذا انصرف الامام وان كان الامام جالس يشرب موية ولا يمسح وجهه بالعرق ايش؟ يعني اذا قال الذكر الذي قاله الامام - [00:27:14](#)

اذا قال استغفر الله ثلاثا ثم قال اللهم انت السلام منك السلام تباركت اذا جاء الكلام ذا الجلال والاکرام غير توركه غير ترك نص على هذا ابو الفتح ابن دقيق العيد واختاره شيخنا ابن باز رحمهما الله وهي من المسائل التي تدل - [00:27:34](#)

على الفقه الدقيق فانهم جعلوا المأموم تابعا للامام. فاذا كان يشرع للامام ان يفعل ذلك عند الفراغ من هذين الذكرين انا المشروع للمأموم ان يفعل ذلك بعد قوله هذين الذكرين. فاذا فرغ المأموم من هذين الذكرين بعد سلام الامام وكان متوركا - [00:27:54](#)

يغير جلسته حينئذ كما يشاء. نعم. احسن الله اليكم. لا اله الا الله وحده لا شريك له. له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد مرة - [00:28:14](#)

واحدة هذا هو النوع الثالث من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة وهو قول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا - [00:28:34](#)

عود الجد منك الجد. لما رواه البخاري ومسلم من حديث منصور ابن المعتمر عن والراد كاتب المغيرة عن المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه قال كان يعني النبي الله عليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من الصلاة وسلم قال فذكره. رواه الشيخان من حديث - [00:28:54](#)

عن المسيب رافعا والراد كاذب الغيرة عن المغيرة فذكره بهذا اللفظ. ووقع في رواية للبخاري انه يقوله ثلاث مرات يعني التي في الصحيحين ايش؟ مرة واحدة فوقع عند البخاري انه يقوله ثلاث مرات وهي غلط - [00:29:24](#)

وقد حكم بشدودها العلامة اللباني رحمه الله ووقع في كلام جماعة من المصنفين في الاذكار انه يقال بعد الفجر والمغرب لا اله الا الله وحده لا شريك له الى تمامه عشر مرات وروي في ذلك احاديث لا تصح - [00:29:48](#)

المحفوظ ان هذه العشر تكون من اذكار الصباح والمساء. فغلط فيها بعض الرواة وجعلوها من اذكار الفجر والمغرب فالمشروع للانسان ان يجعلها في اذكار الصباح والمساء لا في اذكار هاتين الصلاتين. الا ان يكون معتادا ان يأتي - [00:30:08](#)

في اذكار الصباح والمساء بعد فراغه من اذكار الصلاتين المذكورتين فلا بأس بذلك فتكون بمنزلة التابع لذكر الصلاة لا انها من الذكر المشروع للصلاة. صار هذا الذكر لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. بعد الصلاة - [00:30:28](#)

على كم نوع روي؟ على ثلاثة انواع احدها مرة واحدة وهذه في الصحيحين والثانية ثلاث مرات وادي عدة عند البخاري وهي غلط. والثالثة عشر مرات عند بعض اصحاب السنن الفجر والمغرب لا كل صلاة بعد الفجر والمغرب وهي غلط ايضا. نعم. احسن الله اليكم. لا اله - [00:30:48](#)

ان الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه لهم نعمة وله الفضل وله الثناء الحسن. لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون مرة واحدة - [00:31:18](#)

هذا هو النوع الرابع من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو قول لا اله الا الله وحده لا شريك له. له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله ولا اله الا الله. ولا نعبد الا اياه. له النعمة وله الفضل وله - [00:31:38](#)

الحسن لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون. لما رواه مسلم من حديث هشام ابن عروة عن ابي الزبير المكي قال كان عبد الله ابن الزبير اذا سلم من صلاته قال لا اله الا - [00:31:58](#)

الله وحده لا شريك له حتى ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم بهن بهن في دبر كل صلاة ومعنى قوله في كل صلاة اي صلاة مكتوبة لانها المعهودة عند الاطلاق في الشرع. وكان ابن الزبير امام جماعة - [00:32:18](#)

فكانوا يرونه يفعل ذلك في شرع للعبد ان يأتي بهذا الذكر من اذكار الصلوات. ومما يحسن الانباه اليه ان بعض المصنفين في الاذكار

جعلوا الذكر الثالث والرابع ذكرا واحدا. فاوردوا لا اله - 00:32:44

الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير مرة واحدة ثم جمعوا بين الذكرين واضح؟ هذان الذكران

يشتركان الثالث والرابع يشتركان في التهيلة الاولى. ثم يفترقان في الباقي. بعض المصنفين في الاذكار - 00:33:04

ارض فعلوا هذا جعلوهما ذكرا واحدا. ولا يروى هذا في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب لماذا فعلت الو التي مأخذها

ايش ايش تبعا لقاعدة تداخل الاعمال تبعا لقاعدة تداخل الاعمال فهم يرون ان الذكرين يجتمعان - 00:33:24

في بعضهما فجمعوا بينهما وادخلا كل واحد منهما في الاخر فاثبت المشترك ثم اثبت الزائد بعده والظاهر ان السنة هو ان يقال كل

واحد منهما على حدة. فيقال الذكر الثالث ثم يقال الذكر - 00:33:57

الرابع نعم. احسن الله اليكم. التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل وله خمس صفات ذلك الذي يعرف المأخذ والمورد يحكم على هذا

بانه ماذا؟ فعل المصنفين؟ بانه بدعة ام خلاف الراجح خلاف الراجح بانه خلاف الراجح لانهم هم اعتمدوا على قاعدة شرعية. ولذلك

ذهب اليه بعض الاكاذيب كشيخنا ابن باز رحمه الله تعالى. لكن الاظهر - 00:34:17

ان السنة كما يدل عليه الراجح في الاعتداد بالمنقول هو افراد كل واحد منهما على حدى. نعم. التسبيح والتكبير والتهليل وله خمس

صفات. سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات - 00:34:47

سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا اله الا الله خمسا وعشرين مرة. سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة بلا تمام للمئة.

سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين - 00:35:07

ثلاثين مرة ويقول تمام المئة الله اكبر. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة ويكون تمام المياه لا اله الا الله وحده لا

شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. هذا هو النوع - 00:35:27

من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة وهو التسبيحات والتحميدات والتكبيرات ولها خمس يلا الاولى سبحان الله

والحمد لله والله اكبر عشرا. فيقول سبحان الله عشر مرات والحمد لله عشر - 00:35:47

مرات والله اكبر عشر مرات. فيما رواه اصحاب السنن من حديث عطاء بن السائب عن ابيه عن عبدالله بن عمرو ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال خلتان لا يحصيها رجل مسلم الا دخل الجنة وهما - 00:36:07

يسير ومن يعمل بهما قليل يسبح دبر يسبح الله في دبر كل صلاة عشرا ويحمده عشرا ويكبره عشرا. واسناده صحيح. وروى هذا عند

البخاري من حديث ورقاء عن سمي مولى ابي بكر عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه في حديث ذهب اهل الدثور بالاجور.

فذكر فيه التسبيح - 00:36:27

والتحميد عشرا والتكبير عشرا. الا ان هذه الرواية التي عند البخاري غلط. والمحفوظ ما عنده هو ومسلم من انها كم الاربعين النووية

من انها ثلاث وثلاثون حديث ذهب اهل الدثور بالاجور وسيأتي ان شاء الله تعالى والثاني - 00:36:57

سبحان الله والحمد لله والله اكبر خمسا وعشرين. وزيادة التهليل خمسا وعشرين تتم مئة فيقول سبحان الله خمسا وعشرين ثم يحمد

خمسا وعشرين ثم يكبر خمسا وعشرين ثم يهمل خمسا وعشرين - 00:37:19

لما رواه النسائي من حديث هشام ابن حسان عن كثير ابن لما رواه من حديث كثير ابن افلح عن زيد ابن ثابت رضي الله عنه ان رجلا

من الانصار جيع في المنام - 00:37:39

قيل له ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان تسبحوا ثلاثا وثلاثين وتحمدوا ثلاثا وثلاثين يكبر اربعا وثلاثين في دبر الصلاة فقال نعم

قال فاجعلوها خمسا وعشرين وزيدوا فيها واجعلوا فيها التهليل. فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه الرؤيا فامرهم

النبي صلى الله - 00:37:59

عليه وسلم ان يفعلوا كما ذكر الانصاري واسناده صحيح وهذا الحديث من الادلة التي تدل على انه لا يجمع بين هذه الانواع. لانه لما

امرهم بالخمسة والعشرين قال ايش؟ اجعلوها - 00:38:29

خمسا وعشرين ولو كان الجمع مرادا لقال اجعلوها معها خمسا وعشرين فعلم ان المراد واحد منها بان يقول هذا الذكر مرة وذاك مرة

اخرى. الثالثة سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين - 00:38:48

من كل دون تمام. لما رواه البخاري ومسلم من حديث سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ان فرأى المهاجرين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ذهب اهل الدثور بالجور الحديث فارشدهم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:08 الى ان يسبح الله ثلاثا وثلاثين ويحمدوه ثلاثا وثلاثين ويكبروه ثلاثا وثلاثين ولم يذكر تمام المنة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين من كل والختم بالمنة الله اكبر - 00:39:28

فيصير التسبيح ثلاثا وثلاثين والتحميد ثلاثا وثلاثين والتكبير اربعا وثلاثين. وتقدم هذا في حديث الانصاري عند النسائي واسناده صحيح. وعند مسلم من حديث كعب ابن عجرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال معقبات - 00:39:48 لا يخيب قائلهن سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين من كل ثم ذكر التكبير اربعا وثلاثين. الخامسة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين. والختم بلا اله الا الله - 00:40:08

وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. تمام المنة. لما رواه مسلم من حديث شبيب ابن ابي صالح عن ابي عبيد المذهبي عن عطاء ابن يزيد الليثي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبح الله في دبر - 00:40:28 لصلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبره ثلاثا وثلاثين فتلك تسع وتسعون وتام المنة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر. هذه هي الصيغ الخمس - 00:40:48 الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ورويت صيغة سادسة وهي قول كل من والتحميد والتكبير احدى عشرة الا انها غلط من سهيل ابن ابي صالح فالمعتد به ثبوتها هي الخمس الصيغ المتقدمة - 00:41:08

ذكرها والافضل ان يجمع الانسان بين التسبيح والتحميد والتكبير لانه اكمل مبنى ومعنى فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر. فاما كمالها من جهة المبنى كيف احسنت لانها اكثر لفظا باثبات الواو بخلاف لو قال الانسان سبحان الله سبحان الله سبحان الله ثم قال الحمد لله الحمد لله الحمد لله - 00:41:28

هذا من جهة الكمال من جهة المبنى ومن جهة المعنى لانه يجمع بين انواع من الكمالات لله عز وجل باثبات تسبيحه تنزيها وتحميده شكرا وتكبيره اعظاما واجلالا. فيكون الجمع اولى بان يقول الانسان سبحان الله - 00:42:00

الحمد لله والله اكبر سبحان الله والحمد لله والله اكبر حتى يتم العدد الذي يريده منها وتقدم ان المشروع ان يقول واحدة منها ولا يجمع بينها والافضل ان ينوع بينها ليعمل بالوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم كله. فيقول هذا مرة وهذا - 00:42:26

مرة وهذا مرة والاكمل ان يراعي الاحوال التي يكون فيها. فاذا كان في حال شغل وسفر قلل من التسبيح والتكبير والتحميد بان يقتصر على العشر. واذا كان في حال سعة زاد ونوع. فان المعروف في هديه صلى الله عليه وسلم هو مراعاة - 00:42:46

حال الشغل بالسفر او غيره كما ثبت عنه انه صلى قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس في سفر فالتقليل من ذلك لاجل دعاية الحال. وهكذا ينبغي ان يكون الانسان في الذكر. ومن الناس من يجهل هذه الصيغ ولا يعرف الا - 00:43:06

صيغة ذات ثلاث وثلاثين. فيراها طويلة عليه وعنده شغل. فيترك التسبيح والتلهيل. مع انه يستطيع ان يأتي بالعشر فان عجز فله ان يسبح ويحمد ويكبر ولو كان في مشيه او في سيارته بعد انصرافه من الصلاة - 00:43:26

نعم. احسن الله اليكم. قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الا هو الحي القيوم. لا تأخذه سنة ولا نوم. له ما في السماء وما في اللور من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. اعلم ما - 00:43:46

بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما وسع كرسيه السماوات والارض ولا يؤده حفظهما هو العلي العظيم. هذا هو النوع الخامس او السادس من الازكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - 00:44:16

مفروضة وهو قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم. الاية. وسميت اية الكرسي لماذا ايش لورود؟ كرسي فيها؟ فالكرسي وارد في غيرها من القرآن. ايش - 00:44:46

احسنت لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. يعني الكرسي الالهي لم يأتي الا في هذه الاية. اما كلمة كرسي جاءت في غير من القرآن لكن

الكرسي الالهي لم يأتي الا في هذا الموضع. فسميت اية الكرسي فسميت اية الكرسي تعظيما - [00:45:08](#)

ان له ودليل قراءتها بعد الصلاة المفروضة ما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث محمد ابن حمير عن محمد بن زياد الالهاني عن ابي امامة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة - [00:45:28](#) لم يكن لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت. لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت واسناده حسن بل قال المجدي اسناده على شرط البخاري. وفيه نظر لكنه حديث حسن ثابت عن النبي صلى الله عليه - [00:45:48](#)

وسلم وفيه ان اية الكرسي من الاذكار التي تكون بعد الصلوات الخمس المكتوبة؟ نعم. احسن الله اليكم. والسنة ان يجهر المصلي بهذه الاذكار كلها الا اية الكرسي فيقرؤها سرا ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم من الاذكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة -

[00:46:08](#)

والمراد بالجهر رفع الصوت مع قصد اسماع غيره. رفع الصوت مع قصد اسماع غيره. ولو لم يسمع رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. ويكون الاصرار ايش ايوه قصدي احسنت خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو سمع - [00:46:36](#)

خفض الصوت مع قصد عدم اسماع غيره ولو سمع. هذا هو الفرق بين الجهل والاسرار على الاصل قح والله اعلم وهي مسألة من دقائق العلم وكان ابو الفتح ابن دقيق العيد يقول لا اعلم فرقا بين الجهل والاسرار - [00:47:10](#)

وهذا يدل على غور المسألة ودقتها لكن الظاهر هو ما ذكر انفا. فالسنة ان جهر الذاكر بعد الصلاة بهذه الاذكار برفع صوته. فعند البخاري من حديث ابن جريج عن عمرو بن دينار عن ابي معبد نافذ مولى ابن عباس عن ابن عباس رضي الله عنه قال كان رفع -

[00:47:30](#)

الصوت بالذكر على عهد رسول الله صلى الله عليه بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فالسنة ان يرفع الذاكر صوته بالاذكار وهذا اختيار جماعة من اهل العلم - [00:48:00](#)

كابن جرير الطبري ابي العباس ابن تيمية وابي محمد ابن حزم وابي الفرج ابن رجب رحمهم الله تعالى خلافا عند المذاهب الاربعة. فالمشهور في المذاهب الاربعة ان السنة هي الاسراف. لكن الذي يظهر - [00:48:23](#)

من الادلة هو الجهر بها. وهو اختيار من ذكرنا وعليه ائمة الدعوة النجدية رحمهم الله علما وعملا فانهم يرون ان السنة هي الجهر والجهر يعم جميع هذه الاذكار ولا يختص باولها. فما عليه كثير من الناس من الجهل باولها - [00:48:48](#)

والاصرار باخرها خلاف السنة وهو تحكم لا دليل عليه افاده شيخ شيوخنا سليمان بن سحمان رحمه الله تعالى. فمن اراد ان يأتي بهذه الاذكار وفق السنة فانه يجهر بها. ويكون جهره بها خاصة في نفسه. اما - [00:49:14](#)

الطاء عليها مما يسمى بالذكر الجماعي فهو من البدع كما بسطه ابو العباس ابن تيمية والشاطب في كتاب الاعتصام والمراد به ما وقع مواطنة اي عن اتفاق فاذا وقع الاتفاق وقع المحذور - [00:49:39](#)

اما وقوع المصادفة في ذلك بين اثنين فاكثر دون قصد ذلك فهذا لا مانع منه فان الناس بعد الصلاة في الابتداء بقولهم استغفر الله استغفر الله وربما وقعت مواطنة في ذلك لكن لا على ارادة الاتفاق فيذكر - [00:49:59](#)

العبد هذه الاذكار جهرا بدون مواطنة في ذكر جماعي على النحو الذي ذكرناه انفا. ويخص من هذا الجهر قراءة اية الكرسي فانها تكون سرا بالاتفاق. فان القائلين بالجهر يرون ان - [00:50:19](#)

قرأت اية الكرسي تكون سرا ولا يجهر بها قارئها بعد عند اتيانها بها في الاذكار التي تكون بعد الصلوات نعم. احسن الله اليكم والنوع الثاني الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل - [00:50:39](#)

وهما هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال بعد الصلوات وهو الاذكار التي تقال دبر الصلوات فتقدم ان دبر الصلاة يقع على شيئين احدهما ها يوسف اخرها المتصل بها والاخر التابع لها المنفصل عنها وهذه الاذكار من الثاني فيؤتى بها بعد - [00:50:59](#)

السلام كما سبق في نظيرها. نعم. اي هذه الاذكار التي تقال بعد السلام من الصلاة بها نوعان مما ثبت رواية ودراية. والمتروك عده بما ذكره المصنفون في الاذكار في هذا الموضع نوعان - [00:51:28](#)

اما احدهما ما لم يثبت رواية عند جامع هذه الاذكار هو الاخر ما لم يثبت دراية عنده انه يقال في هذا المحل مثل ايش؟ من اشهرها. اوردها احد الاخوان وهي - [00:51:48](#)

ها يا عبد الرحمن؟ احسنت. دعاء الاستخارة. دعاء الاستخارة. صلاة الاستخارة صلاة متنفل بها. والجواب عنه ان دعاء الاستخارة هو من جملة الصلاة. فان صلاة الاستخارة مركبة من شيئين احدهما صلاة ركعتين غير الفريضة - [00:52:07](#)

والاخر الدعاء الوارد اللهم اني استخيرك بعلمك الى اخره. فلو صلى ركعتين ولم يقل الدعاء لم يكن مستخيرا فهو من اسم صلاة الاستخارة وليس ذكرها بعدها. نعم. احسن الله اليكم. سبحان الملك - [00:52:27](#)

سبحان الملك القدوس ثلاث مرات وترفع صوتك بالثالثة بعد صلاة الوتر. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي يقال في دبر الصلوات النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدوس ثلاث مرات وترفع صوتك - [00:52:47](#)

لما رواه النسائي من حديث زبيد الكوفي عن سعيد ابن عبد الرحمن ابن ابزة عن ابيه عن ابي ابن كعب رضي الله عنه وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك القدوس ثلاث مرات يطيل في اخرهن - [00:53:07](#)

وفي لفظ اخر عنده بهذا الاسناد يرفع صوته بالتركة وفي لفظ يمد بها صوته. وكلها بمعنى واحد فيقول الانسان سبحان الملك القدوس سبحان الملك القدوس سبحان الملك القدوس. هكذا هي السنة المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وروى الدار - [00:53:27](#)

زيادة بعدها وهي رب الملائكة والروح. واسنادها ضعيف. فالثابت قوله هو سبحان الملك القدوس ثلاث مرات اذا فرغ من وتره بعد سلامه. نعم. احسن الله اليكم. اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور. مئة - [00:53:47](#)

مرة بعد صلاة الضحى هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر صلوات النوافل وهو ما يقال بعد صلاة اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة لما رواه النسائي في السنن الكبرى من حديث حصين بن عبد الرحمن - [00:54:07](#)

عن هلال ابن ساف عن زاذان عن رجل من الانصار قال مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي الضحى فسمعتة يقول قل اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور حتى عدت مئة مرة. واختلف في اسناده ومنتنه على وجوه هذا - [00:54:27](#)

اظهرها فيما يظهر والله اعلم واسناده صحيح لكن اختلف في لفظه واختلف العلماء في عده ذكرها للصلوات على قولين. احدهما انه ذكر من ذكر من اذكار الصلوات المكتوبة انه ذكر من اذكار الصلوات المكتوبة. وهذا قول ابي بكر ابن ابي شيبة وابي عبد الرحمن النسائي. واختاره - [00:54:47](#)

العلامة الالباني فهذا من الاذكار التي لا يفعلها الناس عند من يرون صحة هذا الحديث بهذا اللفظ انه في صلاة المكتوبة والقول الثاني انه بعد صلاة الضحى وهذا هو قول الحافظ ابي بكر البيهقي رحمه الله وهو الاظهر - [00:55:17](#)

والله اعلم فمن لم يرى قول البيهقي ومن رجح قوله من الاتيان بها بعد صلاة الضحى فلا يترك القول الاخر وهو الاتيان بها بعد الصلوات المكتوبة نعم. احسن الله اليكم تنبيهه لا يلزم ترتيبها كما ذكر وغايته الاعانة - [00:55:37](#)

وعلى حفظها تنبيهه اخر وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسيها او شغل عنها تفريط نعم احسن الله اليكم تنبيهه اخر وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها - [00:55:57](#)

ومن اعتادها فنسي او شغل عنها بلا تفريط حتى خرج وقتها قالها بعده. وكتبه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي المدنس في المسجد الحرام والمسجد النبوي غفر الله له ولوالديه ولمشايقه وللمسلمين عصر الجمعة - [00:56:17](#)

والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين واربعمئة والف. ختم المصنف وفقه الله هذه الرسالة بتنبيهين فالاول منهما قال فيه لا يلزم ترتيبها كما ذكر اي متتابعة على النسق المثبت الا - [00:56:37](#)

الاولين فالظاهر ان السنة ان يبتدأ بهما المصلي. فيستغفر ثلاثا ثم يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا والاکرام ثم يأتي بهذه الاذكار كيفما شاء. وغاية المثبت هنا الاعانة على حفظها. لانه ادعى الى - [00:56:57](#)

فاذا حفظها استغنى عن اثباتها على هذا النسق. ثم ذكر تنبيهها اخر بين فيه وقت الاذكار فقال وقت اذكار كل صلاة بعدها الى خروج وقتها. فاذا صلى الانسان صلاة الفجر فله - [00:57:17](#)

وان يذكر هذه الاذكار اي وقت شاء ما لم يخرج وقت تلك الصلاة لاتصال هذه الاذكار بها. فاذا خرج وقتها انقطع اتصالها بها ثم قال مستثنيا ومن اعتادها اي لزمها عادة فصارت ملازمة له من القرب التي - [00:57:37](#)

يتقرب بها فنسيها او شغل عنها بلا تفريط. اي مع انقطاعه بما حال بينه وبين ادائها في وقتها حتى خرج وقتها قالها بعده. اي قالها بعد خروج الوقت. فقولها بعد خروج الوقت - [00:57:57](#)

يكون بشرطين احدهما ان يكون قائلها معتادا لها ملازم ملازما قولها. اما من لم كن له عادة فلا يذكر الاذكار بعد الصلوات. ثم عن له مرة ان يذكرها بعد خروج وقتها فلا. اذ لا يشرع له قضاؤها لعدم - [00:58:17](#)

ملازمته لها والاخر ان يكون معذورا في ذلك بالنسيان او الشغل عنها بلا تفريط. ان يكون معذورا في ذلك بنسيان او الشغل عنها بلا تفريط. وبهذا تم تعليقه على هذا الكتاب بما يناسب المقام. اكتبوا طبقة السماع - [00:58:37](#)

سمع علي جميع لمن سمع الجميع وبعض من سمع البعض الباقيات الصالحات في قراءة غيره صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك في مجلس واحد من بالميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له روايته عني اجازة خاصة في معين لمعين في معين والحمد لله رب العالمين وكتبه الصالح بن عبدالله - [00:58:57](#)

ذلك وكتبه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي ليلة يضرب على كلمة يوم ليلة الجمعة السادس عشر من شهر الاخرة سنة اربع وثلاثين بعد اربع مئة والالف بالمسجد النبوي في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:59:22](#)