

شرح)الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات(| برنامج تعليم الحجاج 5341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل الحج مقاما للتعليم. وهدي فيه من شاء من خلقه الى الدين القويم. واشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا - 00:00:00

عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ما علم الحجاج وعلى اله وصحبه خيرة وفد الحاج اما بعد فهذا شرط الكتاب السادس. من برنامج

تعليم الحجاج في سنة الثالثة خمس وثلاثين بعد الاربعمائة والالف. وهو كتاب الباقيات الصالحات. من الاذكار - 00:00:30

بعد الصلوات في مصنفه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي. نعم. بسم الله الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين. سبحانك اللهم لا علم لنا الا ما علمنا - 00:01:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. والزم احسن الله اليكم وغفر لكم. بسم بسم الله الرحمن الرحيم من السنن النبوية

الاذكار التي تقال بعد الصلوات اذا سلم المصلي ابتداء المصنف - 00:01:20

وفقه الله كتابه بالبسملة. اكتفاء بها. جريا على عادة المصنفين من الاوائل. كابي عبدالله احمد بن حنبل. في مسنده وابي عبدالله

محمد ابن اسماعيل البخاري في صحيحه وابي داود سليمان - 00:01:40

في سننه ثم قال من السنن النبوية ومن مفيدة للتبعية. فان افراد السنن النبوية كثيرة ومن جملة تلك الافراد ما ذكره المصنف من التي

تقال بعد الصلوات والسنة النبوية هي السنة المضافة الى النبي صلى الله عليه وسلم. ولها معنيان - 00:02:10

احدهما معنى عام. وهو الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم فانه كله يسمى سنة وهو المراد عند الاطلاق في خطاب الشرع.

كقوله صلى الله عليه وسلم في حديث العرباضي رضي الله عنه - 00:02:50

عند ابي داود وغيره فعليكم بسنتي. اي بالدين الذي بعثني الله سبحانه وتعالى به والآخر معنى خاص. وهو الخطاب الشرعي

المقتضي للطلب رضي الله عنه غير لازم وهو الخطاب الشرعي الطلبي المقتضي للطلب يكون ارتداء غير - 00:03:20

لازم وهذا هو المراد اصطلاحا. وهذا هو المراد باصطلاحا اما في الشرع نفلا. ويسمى بالشرع نفلا. وكلا المعنيين صحيح في هذا المحل

فالمذكور في هذه الرسالة هو من الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وهو من نوافل - 00:03:50

عبادتي لا فرائضها. والاذكار جمع ذكر وذكر الله شرعا هو حضور الله في القلب هو حضور الله واعظامه في القلب واللسان او احدهما.

حضور الله واعظامه في القلب واللسان او احدهما. فالذكر باعتبار الله ثلاثة انواع. احدها - 00:04:20

الذكر بالقلب واللسان معا وتانيها الذكر بالقلب فقط وثالثها الذكر باللسان واكملها الاول الذي يجري فيه الذكر باللسان مواطنا القلب

ومن الاذكار المشروعة الاذكار التي تقال بعد الصلوات اي بعد الفراغ منها والفراغ منها يكون بالتسليم. ولهذا قال المصنف اذا سلم

المصليين - 00:05:00

اي اذا فرغ من صلاته بالسلام منها فان الصلاة تفتتح بقول واكتسبوا بقول فهي تفتتح بالتكبير الذي هو تحريمها او تختتم بالتسليم

الذي هو واذكار الصلاة الواردة ثلاثة انواع واذكار - 00:05:40

صلاة الوادة ثلاثة انواع. احدها اذكار تقال قبلها. اذكار تقال قبلها وروي فيه احاديث ضعيفة وروي فيه حديث ضعيفة. امثلها ما عند

مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج - 00:06:10

الصادق على اللهم اجعل لي نور الحديد. فان هذا الحديث طلب بزيادة كان اذا خرج الى الصلاة وانما يحفظ انه دعاء من الادعية التي يدعى بها في الصلاة وثانيها الاذكار التي تكون في الصلاة. الاذكار التي تكون في الصلاة اي في اجزائها من قيام - [00:06:40](#) وسجوده وجلسه. وثالثها الاذكار التي تكون بعد الصلاة اي بعد الفراغ منها وهي المذكورة في هذه الرسالة قلتهم وهي نوعان قوله وهي نوعان اي ما يقال من الذكر - [00:07:10](#)

بعد الصلوات بالفراغ منها بالتسليم هو نوعان. احدهما يقال بعد التسليم من الصلوات الخمس المكتوبات. ذكر يقال بعد التسليم الصلوات الخمس المكتوبات وثانيها ذكر بعد التسليم من الصلوات النوافل بعد التسليم من الصلوات النوافل. فهذه الاذكار مقسومة - [00:07:40](#)

باعتبار نوع الصلاة فان الصلاة منها فرض ومنها نفل. فيكون في الاذكار اذكار تقال بعد الصلوات المفروضة وهي الخمس ومنها اذكار تقال بعد بعض النوافل كما سيأتي بيانها. نعم. قلتهم - [00:08:20](#)

النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. ذكر المصنف وفقه الله النوع الاول من نوع الذكر الذي يقال بعد الصلاة. وهو الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس والصلوات الخمس المفروضة هي صلاة اليوم واللييلة. الفجر والظهر والعصر - [00:08:40](#) والمغرب والعشاء فهذه الاذكار تقام في دبرها. ودبر الصلاة له معنيان ودبر الصلاة له معنيان. احدهما اخرها المتصل بها. اخرها توصل بها والاخر تابعها المنفصل عنها. تابعوها المنفصل عنها. فالموضعان المذكوران كلاهما وقع في الاحاديث تسميته - [00:09:10](#) الصلاة. فيكون اثما في اخر الصلاة قبل السلام. ويكون اثما يعقب الصلاة بعد السلام. فهذا دبر للصلاة وهذا دبر للصلاة. واحدهما متصل بها والاخر منفصل عنها. والمراد بالاذكار المذكورة في هذه الرسالة - [00:09:50](#)

الاذكار التي تقال في دبر الصلاة اي في التابع لها المنفصل عنها يكون ذلك بعد التسليم. فاذا سلم المصلي جاء بهذه الاذكار وهي ستة ذكر المصنف وفقه الله ان الاذكار التي تقال بعد الصلاة - [00:10:20](#)

ستة انواع لن تأتي مجموعة في حديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يحفظ عنه شديدا في حديث واحد ولكنها جاءت في احاديث عدة كلها يشتمل على تأييد الصلاة بعد السلام منها. وساوى جمعها لقبول المحل له - [00:10:50](#)

وساغ جمعها لاحتمال المحل لها. فان الاذكار المتنوعة وهي من افراد السنن المتنوعة ينظر فيها الى قبول المحل وعدمه. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول المحل وعدمه نوعان. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول المحل وعدمه نوعان. احدهما - [00:11:20](#)

سنن متنوعة التي يقبل المحل اجتماعها. التي يقبل محل اجتماعها والاخر السنن المتنوعة التي لا يقبل المحل اجتماعها. فالسنن المتنوعة التي لا يقبل اجتماعها اجتماعها. فاذا قبل المحل اجتماعها ساغ الجمع بينها. واذا لم - [00:11:50](#)

فليأخذ المحبة لم يصبغ الجمع بينها. فمن الاول وهو ما يقبل المحل اجتماعها فيه الاذكار التي تقال دبر الصلوات المكتوبة. فانه وقت واسع. لم تقم قليلة على فلسطين الذكر الذي فيه بواحد مما ورد. فصلاح ايراد الجميع. ومن الثاني وهو ما لا يقبله - [00:12:20](#)

المحل اجتماعها فيه انواع الاستفتاحات الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقد عنه صلى الله عليه وسلم انواع من الذكر الذي يستفتح به صلاته قبل القراءة. لكن قامت قليلة بعدم قبول المحل لجمعها. وهو ما في صحيح من حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال - [00:12:50](#)

يا رسول الله انك تسجد بنية اذا كبرها. فما تقول؟ فارشده النبي صلى الله عليه وسلم الى ذكر واحد من انواع الاستفتاحات. ولم يذكر له النبي صلى الله عليه وسلم غيره. فدل - [00:13:20](#)

الحديث على ان الاستفتاح يكون بواحد مما هو. ومثله انواع التشهدات التي صحت عنه صلى الله عليه وسلم فلا يأتي المصلي الا بواحد منها. ومما يستأنس به في تحقيق قبول - [00:13:40](#)

هل تصرف العلماء المصنفين في الاذكار؟ فاذا طلعت عمل اليوم واللييلة ان مثلا وجدته يذكر اذكار ادبار الصلوات او اذكار الصباح او اذكار المساء. فيقول نوع اخر باب في نوع اخر وربما سقطت كلمة باب وصار نوع اخر نوع اخر نوع اخر -

[00:14:00](#)

يريد ورود هذه الانواع جميعا. فاذا وردت ولم تقوم القرينة على امتناع اجتماعها ولو وهذا عن السلف فانه حينئذ يكون المحل قابلا
لاجتماعها كاذكار الصباح واذكار المساء والاركان التي تقال في ادمان الصلوات المكتوبات. وكذا الادعية التي تكون قبل السلام او
تكون بالسجود - [00:14:30](#)

واذا لم يدل الدليل على قبول المحن اكتفي بذكر واحد من تلك الازكار والاذكار المقتصر عليها في هذه الرسالة هي ستة اذكار تقام في
ادبار الصلوات الخمس المكتوبة وما ترك من الازكار التي قودها المصنفون في اذكار دبر الصلوات المفروضة فهي نوعان - [00:15:00](#)
احدهما ما لم يأت بك رواية عند جامعها ما لم يثبت رواية عند جامعها فطرحة ثبوته عنده. ولا عيب على غيره اذا كانت له اهلية
فصححه. ولا عيب على اذا كانت له آية فصحه هو الاخر ما لم يثبت دراية كونه من الازكار التي - [00:15:30](#)
يقال بعد السلام كحديث معاذ رضي الله عنه عند ابي داود وغيره ان النبي صلى الله عليه لا تدعن ان تقول في دبر كل صلاة اللهم
اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. فهذا الذكر في اصح - [00:16:00](#)
قولي اهل العلم هو من الازكار التي تقال في دبر الصلاة المتصل بها قبل السلام. فلا يكون مما فيقال بعد السلام ولكنه يكون مما يقال
قبل السلام. نعم. قلت الاستغفار ثلاثا - [00:16:20](#)

واكملة استغفر الله واتوب اليه وادناه واستغفر الله. هذا هو النوع الاول من الازكار التي يقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو
الاستغفار ثلاثا لما روى مسلم من حديث ثوبان رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته
استغفر ثلاثا - [00:16:40](#)

انصرف سلم. فالانصراف الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان. الانصراف الوارد احاديث النبوية له معنيان احدهما التسليم منها.
احدهما التسليم منها فيكون المصلي منصرفا بالتسليم. والاخر القيام عنها. والاخر القيام عنها في الخروج من - [00:17:10](#)
القيام عنها في الخروج من المسجد. فيكون المصلي منصرفا اذا خرج من المسجد من هذين المعنيين هنا هو الاول. فكان النبي صلى
الله عليه وسلم اذا سلم من الصلاة المكتوبة - [00:17:40](#)
استغفر ثلاثا. فالذكر مختص بالصلاة المكتوبة لانها هي المعبودة للاطلاع وقولهم صرف من صلاته يعني من الصلاة المفروضة. وفي
الحديث الخبر عن وقوع الاستغفار قريب منه لقوله استغفر ثلاثا. ولم يأتي في الحديث بيان الصيغة التي يقع بها الاستغفار -
[00:18:00](#)

ولهذا قال الوليد بن مسلم يرويه الازاعي في صحيح مسلم ما الاستغفار فقال استغفر الله. ولو كان بينكم صيغة معينة مروية عن
النبي صلى الله عليه وسلم لم يحتاج الوليد ابن مسلم الى سؤاله. لشيوع العمل بها حينئذ المسلم - [00:18:30](#)
فاجابه الازاعي بما يثبت به القدر الاقل من الاستغفار. وهو ان يقول المصلي استغفر الله وروي عن ابي داود عن علي رضي الله
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم من صلاة - [00:19:00](#)
قال اللهم اغفرني ما استغفرك وما اعلنت وما قدمت وما اخرت. الحديث ورجاله ثقات. لكن اصله في مسلم انه من دعاء النبي صلى
الله عليه وسلم المطلق غير المقيد بالصلاة - [00:19:20](#)

كله كان اذا سلم من صلاته غلب. والمحفوظ انه كان يدعو به الى صلاته. فهذا الحديث فيه تعيين تلك الصيغة من الاستغفار لو صح.
لكنه لا يصح فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:19:40](#)
شيء فلما ثبت اصل الاستغفار دون صيغة معينة اختلفت عبارات الفقهاء فيما يقدم من الاستغفار. فمنه من قال يقول استغفر الله
الحي القيوم. ومنهم من يقول استغفر الله العلي العظيم على اقوال متعددة. واحسن من هذا هو ذاك - [00:20:00](#)
تقديم ما كان يلزمه النبي صلى الله عليه وسلم من الاستغفار في اخر عمره. فثبت في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها
ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد سورة النصر عليه كان يقول استغفر الله واتوب اليه - [00:20:30](#)
اتم الاستغفار ان يجمع العبد بين سؤال المغفرة واعلان التوبة الى الله. وهذا معنى قول المصنف واكملة استغفر الله واتوب اليه. وادناه
فاستغفر الله. فاذا اقتصر على قوله استغفر كان متبعا للنبي صلى الله عليه وسلم في هديه. وما ذكرناه من تقديم - [00:20:50](#)

هذه الصيغة استغفر الله واتوب اليه لا يعكر عليه حديث شدد ابن اوس عند البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد الاستغفار. ايش ايش؟ اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك الى التمام فيك الذي سيأتي - [00:21:20](#)

اذكار الصباح والمساء فهذا الذكر سيد الاستغفار. فلماذا لم تقدمه ونقل اكمله ان يقول اللهم انت ربي لا اله الا انت ما الجواب؟ عن الاعظمية باعتبار ما فيه من المعنى. فهو سيد الاستغفار اي اعظمه واولاه بان - [00:21:50](#)

لكن من جهة العمل وقع تقييده في الصباح والمساء. واما فيما كان يلزمه النبي صلى الله عليه وسلم من حجيران ويكثر من قوله فهو استغفر الله واتوب اليه فهو مقدم على غيره - [00:22:20](#)

نعم كنتم اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام هذا هو النوع الثاني نعم. مرة واحدة. هذا هو النوع الثاني من الازكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - [00:22:40](#)

مكتوبة وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام مرة واحدة. فيما رواه مسلم من حديث ثوبان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال اللهم انت - [00:23:00](#)

السلام عليك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام ووقع عند ابن ماجة استغفر ثلاثا ثم قال اللهم السلام ومنك السلام الى اخره. ورواية ابن ماجة تدل على ان الواو التي عند مسلم هي - [00:23:20](#)

الترتيب والتراخي فيستغفر ثلاثا ثم يقول هذا الذكر. ووقع في صحيح مسلم ذكره ايضا من حديث عائشة بلفظ تباركت يا ذا الجلال والاکرام ولفظ تباركت يا ذا الجلال والاکرام فيصوغ الاتيان به تارة باثبات الياء التي للدعاء وتارة - [00:23:40](#)

تركها فهما نوعان نوعان من السنن المتنوعة في هذا المحل فتارة ان تقول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام. وتارة تقول تباركت يا ذا الجلال والاکرام. ويزيد بعض الناس - [00:24:10](#)

قولهم تعاليت بعد تباركت ولا اصل لهذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذكار المقيدة بمحل معين لا يزداد فيها. الازكار المقيدة بمحل معين لا يزال وفيها اما اذا كانت غير مقيدة بدعاء معين فيسوق للعبد ان يزد فيها كما لو قال اللهم - [00:24:30](#)

رؤوسنا ابوابها وزكها انت خير ومن زكاها انت وليها ومولاه انت ربها وسيدها. فاذا زادها الزيادة الصاغة ذلك لانها غير مقيدة بمحل معين وهذا دافع عن الصحابة والتابعين رضي الله عنهم - [00:25:00](#)

فيأتي بهذا العبد فيأتي العبد بهذا الذكر على الصيغة المذكورة دون زيادة عليها مما يذكره الناس وهذان الذكران الاستغفار وقول اللهم انت السلام ومنك السلام هما ما يقدم من الازكار بعد الصلوات فيقولهما قبل غيرهما من الازكار - [00:25:20](#)

واذا قال الامام هذين الذكرين انصرفا الى المأمومين. فلا يزال الامام باق على توركه ان كان في ثلاثية او رباعية الا الفجر في القول الصحيح وهو الجمهور فاذا استغفر ثلاثا ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام - [00:25:50](#)

عن توركه ثم انصرف الى الناس. كما ثبت ذلك في هديه صلى الله عليه وسلم في الصحيح. واما اما المعموم فانه ينفصل من توركه متى ما الدليل تبع والمأموم يفعل ذلك اذا فعله امامه. والامام يستغفر ثلاثة ثم يقول اللهم انت السلام انت السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام ثم - [00:26:20](#)

الى الناس والمأموم يتبعه في ذلك. فيفعل ذلك بعد قول الثلاث استغفارا ثم قول الله اللهم انت السلام وانت السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام لان المأموم تبع لامامه. ذكره ابو الفجر ابن دقيق العيد وشيخنا - [00:27:10](#)

رحمهم الله تعالى نعم. قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع - [00:27:30](#)

يأتي منك الجنة مرة واحدة. هذا هو النوع الثالث من الازكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو وقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت - [00:27:50](#)

ولا ينفع ذا الجن منك الجد يقوله مرة واحدة لما في الصحيحين عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه وان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من الصلاة قال فذكر هذا الحديث ووقع - [00:28:10](#)

عند البخاري انه كان يقولها ثلاث مرات. وهي رواية شاذة. فالمحفوظ قولها مرة واحدة. ووقع خارج الصحيح انه يقولها عشر مرات بعد صلاة الفجر مغرب وهي رواية ضعيفة ايضا لغرض الرواة فيها فان التهليلات العشر من اركان - [00:28:30](#) الصباح والمساء لا من اركان صلاة الفجر والمغرب. فخالف بعض الرواح فيها وجعلوها من اذكار صلاة الفجر والمغرب والمحفوظ في التهليلة حال كونها ذكرا بعد الصلاة انها تقال مرة واحدة - [00:29:00](#)

وتحصن مما تقدم ان الروايات الواردة في التهليلة بعد الصلاة مكتوبة ثلاثة انواع. النوع الاول انه يقولها مرة واحدة. وهي في

الصحيحين. والنوع الثاني ان يقولها ثلاث مرات وهي عند البخاري وحده وهي رواية شاذة وجزم - [00:29:20](#)

العلامة ابو عبد الرحمن اللباني رحمه الله. وثالثها انه يقولها عشر مرات. بعد الفجر وهي رواية ضعيفة لا لا تصح. وقوله ولا ينفع ذا

الجد منك الجد بفتح الجيم. ويجوز خسرها. والمراد به الحظ والغنى. على اين - [00:29:50](#)

لا ينفع ذو الغنى والحظ غناه وحظه من الله سبحانه وتعالى نعم كنتم قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو

على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه. له النعمة - [00:30:20](#)

ولكم الفضل وله الثناء الحسن. لا اله الا الله الدين ولو كره الكافرون. مرة واحدة هذا هو النوع الرابع من الاشجار التي تقال دبر

الصلوات الخمس المكتوبة. وهو قول لا اله الا - [00:30:50](#)

الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله. لا اله الا الله ولا نعوذ الا اياه له النعمة وله

الفضل الحسن. لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون - [00:31:10](#)

لما رواه مسلم في صحيحه عن عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه انه كان اذا سلم من صلاته قال لا اله الا الله وحده لا شريك له حتى

ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهلل بهن في دبر كل - [00:31:30](#)

صلاة وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهلل بهن دبر كل صلاة. والمراد بالصلاة هنا مكتوبة لانها المرادة عند الاطلاق في عرف

الشرع. وعمد بعض بالاذكار الى الجمع بين الذكرين الثاني والثالث. فاقترضوا على تهليلة واحدة. لا اله الا الله - [00:31:50](#)

وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد

لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه ذو النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن. لا اله الا الله مخلصين له الدين ولو كرهتكم

- [00:32:20](#)

والحامل لهم لماذا؟ فعلوا ماذا؟ احسنت اخذا قاعدة تداخل الاعمال اخذا بقاعدة تداخل الاعمال. فانهم جعلوا هذين الذكرين ذكرا واحدا اكتفاء بذكر التهليلة المتكررة فيهم مرة واحدة. ثم ذكر التي التي تكون بعد التمليلة في كل من الذكرين وهذا مذهب جازل لكن -

[00:32:40](#)

من السنة وان يأتي بالذكر الثالث تاما ثم يأتي بالذكر الرابع. وفرق بين نسبة هذا التصرف الى الغلط ونسبته الى الجواز وتقديم السنة

عليه. فانه لا يكون خلقا عملا بقاعدة تداخل الاعمال وهي قاعدة مشهورة عند ازدحام الاعمال ومنهما يفعل - [00:33:20](#)

من تأخير طواف الافاضة وجعله وداعا بنية الاثنيين معا فان هذا من جنس تداخل الاعمال لكن السنة المقدمة هي الاثيان بالذكر الثالث

كما سبق ثم اتباعه بالذكر الرابع. ويقولها واحدة. نعم. قلتم التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل. وله خمس صفات - [00:33:50](#)

سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا اله الا الله خمسا وعشرين مرة. سبحان الله والحمد

لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة بلا تمام - [00:34:20](#)

سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة. ويقول تمام المئة الله اكبر سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة.

ويقول تمام المئة لا اله الا الله وحده - [00:34:40](#)

لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. هذا هو النوع الخامس من الازكار التي تقال بدون الصلوات الخمس المفروضة

وهو التسبيحات والتحميدات والتكبيرات. وله خمس صفات - [00:35:00](#)

الاولى سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. فيسبح عشرا ويحمد عشرا ويكبر عشرا سبحان الله والحمد لله والله اكبر سبحان

الله والحمد لله والله اكبر حتى يتم عاشوراء لما رواه اصحاب السنن من حديث عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال خلت - [00:35:20](#)

ثاني لا يحصيها رجل مسلم الا دخل الجنة وهما يسير ومن يعمل بهما قليل. يسبح الله في دبر كل ولكن عشرا ويحمده عشرا ويكبره عشرا. واسناده صحيح. ففيه ان التسبيح - [00:35:50](#)

والتكبير والتحميد يكون عشرا. والاكمل فيمن فعل هذه الصفة ان يعملها الصلوات الخمس في يوم كاملة. لانه في الحديث ايكم يعمل الفا وخمسائة حسنة. فاستعظموا فذكر لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا الذكر فالفوز بالاجر الكامل يكون بالاتيان بها كلها خمس مرات في كل صلاة - [00:36:10](#)

لكن واذا جاء بها في صلاة واحدة فقط كان هذا من صفات التسبيح والتكبير والتحميد الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم.

والثانية سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا اله الا الله خمس وعشرين - [00:36:40](#)

بزيادة التهليل فيها وجعل كل خمس وعشرين. فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا اله الا الله حتى يكمل خمس وعشرين مرة من كل. لما رواه النسائي باسناد صحيح عن زيد ابن ثابت - [00:37:00](#)

رضي الله عنه ان رجلا من الانصار رأى في المنام ان اتيا اتاه فقال له ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان نسبح ثلاثا وثلاثين وتحمد ثلاثا وثلاثين وتكبر ثلاثا وثلاثين في دبر الصلاة؟ قال نعم قال فاجعلوها خمس وعشرين - [00:37:20](#)

واجعلوها فيها التهليل. فاجعلوها خمس وعشرين واجعلوها فيها التهليل واسناده صحيح. ولما استيقظ من نومه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه الرؤيا فامره النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ففيه - [00:37:40](#)

ان من انواع التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير الاتيان به على هذه الصفة سبحان الله والحمد لله والله اكبر لا اله الا الله خمس وعشرين وفي هذا الحديث فائدة في بيان امتناع قبول المحل الجمع بين انواع الصيام - [00:38:00](#)

لماذا؟ لانه قال له اجعلوها خمس وعشرين واجعلوها فيها لا اله الا الله ولو كان الجمع سائغا لقال زيدوا فسبحوا واحمدوا وكبروا خمس وعشرين واجعلوها فيها التهليل لكنه ارشده الى نوع اخر وهو الاتصال على خمس وعشرين مع زيادة التهليل فيها - [00:38:20](#)

والثالثة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة. بلا تمام للمئة. لما في الصحيحين هريرة رضي الله عنه ان فقراء المهاجرين جاءوا للنبي صلى الله عليه وسلم فشكوا اليه - [00:38:50](#)

المنفقين من اغنياء الصحابة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما قالوا ذهب اهل نور سبقوا الله ثلاثا وثلاثين واحمدوه ثلاثا وثلاثين وكبروه ثلاثا وثلاثين فارشدهم الى سبحان الله - [00:39:10](#)

والحمد لله والله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة ولم يذكر تمام المئة. والرابعة سبحان الله والحمد لله والله ثلاثا وثلاثين ويقول تمام المئة الله اكبر. فيصير التسبيح ثلاثة وثلاثين والتحميد ثلاثا وثلاثين والتكبير - [00:39:30](#)

ثلاثة وثلاثين لما تقدم بحديث زيد ابن ثابت في رؤية رجل الانصاري وفيه قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان تسبحوا ذات وداهين وتحمدوا ثلاث وثلاثين وتكفروا اربعا وثلاثين. وثبت ايضا هذا العدد - [00:39:50](#)

في حديث كعب ابن عجرة عند مسلم. والخامسة سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة. ويقول قولوا تمام المئة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لما رواه - [00:40:10](#)

مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر الله ثلاثا وثلاثين فتلك تسعة وتسعون وقال تمام المئة لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:40:30](#)

وله الحمد وهو على كل شيء قدير. غفرت خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر. غفرت خطاياهم ان كانت مثل زبد البحر فهو يدل على هذه الصفة وبديل ايضا على ان هذه الصفة هي - [00:40:50](#)

من الصفات؟ ولهذا اقتصر عليها بعض المصنفين في الازكار. ولهذا اختصر عليها بعض المصنفين في الاختصار لاجل عظمة اجرها.

وهذه الصيغ الخمس كلها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:41:10](#)

وليس ورائها الا شيء لا يثبت رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. والعبد فيها مخير بعد ذوات العشر وان قال ذوات شاء قال ذوات الخمس وعشرين وان شاء قال ذوات الثلاث والثلاثين الى غير ذلك من - [00:41:30](#)

الانواع والافضل ان ينوع بينها فيأتي بهذه المرة ويأتي بهذه المرة فان هذا هو القول المقدم في قال العلماء في السنن المتنوعة انه يأتي بها انواعا على اختلاف مواضعها ليصيب جميع الوارد عن النبي صلى الله عليه - [00:41:50](#)

وسلم وهذا اختيار ابن تيمية الحديث وحفيده ابو الفرج ابن وجع رحمهم الله. والاكمل للعبد ان يجمع بينها بالعطف. فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر. فان الجمع بين بالعطف اولى من وجهين. فان الجمع بينها بالعطف اولى من وجهين. احدهما من جهة - [00:42:10](#)

من جهة المبنى من جهة المبنى فان الذكر يكون اكثر عددا. فان الذكر يكون اكثر عددا باحرفه فيرجى ان يكون اعظم اجرا. فقولك سبحان الله والحمد بسم الله والله اكبر فزيدوا عن قولك سبحان الله سبحان الله سبحان الله ثم قولك الحمد لله الحمد لله الحمد لله ثم قولك الله اكبر - [00:42:40](#)

الله اكبر الله اكبر والآخر من جهة المعنى من جهة المعنى فان العبد يجمع فيها بين تنزيه الله بتسبيحه فان العبد يجمع فيها بين تنزيه الله بتسبيحه وتعظيمه بتكبيره تعظيمه بتكبيره وشكره بتحميده. وشكره بتحميده. فالاكمل ان يجمع العبد بينها فيقول سبحان الله والحمد - [00:43:10](#)

لله والله اكبر. يأتي بها على هذه الصفة مع اخراجها من وتجد بعض الناس يرسلها انسانا لا يتم به الذكر. وبعض الناس تجد استئناف لا تسمعين لا سينا. فهذا الرجل لا يسقط. انما يذكر الذي يقول سبحان الله سبحان الله سبحان - [00:43:40](#)

الله فبعض الناس يفسد عبادته بعبادته. فان العادة لها اثر في افساد العبادة فان العادة لها اثر في افساد العبادة. فتجد الناس يتواطؤون على كلمة بعض الناس تقول له وقع لي كذا وكذا تذكر خير فيقول لك احسنت او تذكر له انصراف شر عنك فيقول اشوا - [00:44:10](#)

الكلمتين تذهب عن العبد عبادة من ذكر الله عز وجل. العبد اذا وقعت فيه مصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وقعت به نعمة قال الحمد لله او الشكر لله فالعادة تفسد العبادة كالواقع من الناس بالاذكار التي تكون بعدها - [00:44:40](#)

الصلوات نعم. كنتم قوله قلتم قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم. لا تأخذه سنة ولا نوم. له ما في السماوات وما في الارض ما ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم - [00:45:00](#)

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. وسعت نسيهم السماوات والارض ولا يؤده حفظهما وهم العلي العظيم. هذا هو النوع السادس من الازكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة - [00:45:30](#)

وهو قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الاية. وسميت اية اية الكرسي لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. فان الكرسي الالهي لم يأتي - [00:45:50](#)

ذكره الا في هذه الاية من القرآن الكريم. فمن اذكار الصلاة التي تقال بعدها قراءة اية الكرسي ما رواه النسائي في السنن باسناد حسن. من حديث ابي امامة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ - [00:46:10](#)

اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يكن بينه وبين دخول الجنة الا الموت او قال لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت. وهذا دال على عظيم فضل قراءة اية الكرسي بدبر الصلاة المكتوبة - [00:46:30](#)

وان من حافظ عليها فجزاؤه دخول الجنة جعلنا الله واياكم جميعا من اهلها. نعم قلتم والسنة ان يجبر المصلي بهذه الازكار كلها الا اية الكرسي فيقرؤها سرا ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم من الازكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة - [00:46:50](#)

هو رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. رفع الصوت مع قصد سماع غيره ولو لم يسمع. واما الاسراء فهو خفض الصوت مع عدم فصل اسماع غيره ولو سمعنا. خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو - [00:47:20](#)

وهاتان الحقيقتان المبيتان للجهل والاسرار تفيد الفرق بينهما ففي الجهل يكون رفع صوت. واما في الاصرار فيكون فرض صوت وفي الجهر فصل اسماع غيره ولو لم يسمع كأن يكون ثقیل السمع او بعيدا. واما في الاصرار فلا يقصد - [00:47:50](#)

مع غيره ولو سمع كأن يكون قويا السمع او قريبا منه وهو من دقيق العلم. فان هذه المسألة من روامض المسائل حتى ذكر ابو الفتح ابن دقيق العيد المالكي الشافعي انه وكان من ارجاء العالم انه - [00:48:20](#)

لا يعرف الفرق بين الجهل والاصرار. يعني لغموضه فهي مسألة شديدة الغموض. لم يترجح له فيها فنسب نفسه الى عدم العلم بها. فالسنة في هذه الاذكار ان يجهر بها الذات - [00:48:40](#)

بعد الصلاة لما عند البخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كان رفع الصوت بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رفع الصوم بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:49:00](#)
هذا دال على الجهر. واختاره جماعة من المحققين كابي جعفر ابن جرير وابي محمد ابن حزم وابي العباس ابن تيمية وابي الفرج ابن رجب رحمهم الله خلافا من المذاهب الاربعة والمشهور في المذاهب الاربعة ان السنة الاسراء. والذي يظهر ان السنة هي الجهر. ومحل - [00:49:20](#)

الجهر هو كل هذه الاذكار سوى قراءة اية الكرسي. ومحل الجهر هو كل هذه الاذكار وقراءة اية الكرسي. واما الجهر باولها من الاستغفار. وقول اللهم انت السلام حتى اذا بلغ - [00:49:50](#)

التسبيح والتكبير انخفض صوته فهذا تحكم لا اصل له. ذكره العلامة سليمان ابن سليمان رحمه الله. والسنة عند قوم ان تكون كلها سرا. وعند آخرين وهو الراجح والله اعلم ان تكون كلها جهرا الا اية الكرسي واستثنيت اية الكرسي بالاجماع. فان القائلين - [00:50:10](#)

بالإصرار او بالجهر في تلك الأذكار اخرجوا اية الكرسي من كونها تكون جهرا فاجعلوها سرا واختصت بكونها سرا دون سائر الاذكار التي تكون بعد الصلاة والمقصود برفع الصوت ما لم يؤذي غيره. كمصل متم فإذا كان اداءه مصل يصلي - [00:50:40](#)
يصلي اتماما بفوت ركعة او ركعتين فانه لا يشهد الا يشوش عليه. لكن اذا كان بخطوة جماعة مجتمعنا صلوا الصلاة تامة فصلاتنا نحن هذه الأيام في الحرم المتم لا يكاد ان يكون الا خارج المسجد الحرام. فهذا لا - [00:51:10](#)
فيه ضرر على غيره من الناس لانه لا مصلي حينئذ بل الجميع ذاكرون وكل احد يجهر معتنيا بضبط ذكره فما يدعيه بعض الناس من ان رفع الصوت يشوش على الذاكر فهي لضعف عنايتهم بضبط اذكارهم - [00:51:30](#)

المعتني فيه يعرف ما يقول. نعم. كنتم تمضي لا يلزم ترتيب كما ذكر فيما عدا الاول والثاني وغايته الاعانة على حفظها. تنبيه اخر وقت لكل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسيها او شغل عنها بذا تثبيط. او شغل عنها بلا - [00:51:50](#)
حتى خرج وقتها قالها بعد ذكر المصنف وفقه الله بعد عد اذكار الصلوات المكتوبة الاول منهما انه لا يلزم ترتيب هذه الاذكار كما ذكر سوى الاول والثاني فالاول والثاني قام الدليل على - [00:52:20](#)

دينهما وانهما صدر الاذكار التي تكون بعد الصلاة المكتوبة. اما ما بعدهما فلم يقيم الدليل على تقديم وتأخير شيء منه فاذا شاء قدم التسبيحات والتكبيرات والتحميدات على التهليلات واذا شاء جعل - [00:52:40](#)

تهليلات اولاً ثم ختم بالتسبيحات. واذا شاء قدم اية الكرسي عليهن. ثم جاء بقية الذكر كله ما هو مخير في ذلك. وجعله على هذه الصفة في هذه الرسالة او غيرها المراد منه الاعانة على حفظ - [00:53:00](#)

فان الاعانة على حفظ الاذكار مطلوبة شرعا. فان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارشد عليا الى سؤال الهداية والسداد قال له واذكر بالهداية هداية الطريق سداد السهل. فاشار له بما يذكره ما امره به من - [00:53:20](#)

الدعاء ومن هذا الجنس ما يعمل اليه المصنفون في الاذكار بترتيبه على صيغة تعينه على الحفظ. فما ذكره بعض عارفين من كون ذلك بدعة هو البدعة. لانه لا قائل به من الائمة المعترين. والذين يصنعونه يقصدون به الاعانة على - [00:53:40](#)

في تلك الاذكار وحفظها وله اصل ثابت في الشرع وهو علي الذي ذكرت لك وفي معناه عدة احاديث لكن الجهل بمقاصد الشريعة واصولها الكلية والوقوف مع الظواهر هو الذي يجر الى مثل هذه المقالات الكاسدة. حتى يفتي بعضهم بان - [00:54:00](#)

مثل رسالتي الشيخ ابن باز رحمه الله في اذكار الصلاة مما لا ينبغي نشرها لانها اوهمت الناس انه لابد من اعتياد هذا الفكر هذه

الصورة وهو رحمه الله لم يفسد ذلك ولا قاله وانما اراد الاعانة على احكام الحفظ بترتيب هذا ثم هذا ثم هذا امر - 00:54:20

سائر ثم ذكر تنبيهها اخر وهو تعيين وقت اذكار كل صلاة. وهو تعيين وقت اركان كل صلاة مفروضة. هل انه يبقى وقتا لها ما بقي

وقتها. حتى يخرج. فلو قدر ان رجلا صلى في المسجد الحرام ثم لم يأتي بهذه الاذكار - 00:54:40

حتى اذا وصل الى بيته جاء بهذه الاذكار قبل دخوله الصلاة الاتية بعدها كان هذا ذكرا في وقتها. فاذا تركها غافلا عنها فيجوز قضاؤها

بعد خروج الوقت بشرطين اثنين احدهما ان يكونا معتادا لها. اي محافظا عليها. اي اي محافظا عليها - 00:55:00

الاتيان بها. والاخر ان لا يكون الحامل على ذلك هو التفریط وعدم المبالاة. الا يكون على ذلك هو التوفيق وعدم المبالاة. بل يشغل عنها

بوارد من الواردات. نعم. قلت النوع الثاني - 00:55:30

الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل وهما ذكران. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال بعد الصلوات. وهو الاذكار التي تقال بعد

الصلوات النوافل في دبرها. اي بعد السلام منها وهما نوعان - 00:55:50

وهما ذكران الاذكار التي تقال بعد السلام من الصلاة المتنفل بها هما ذكران فقط وما عدا اما انه لم يثبت روايته وهذا كثير. او لم يثبت

دراية. كالدعاء الذي يكون بعد - 00:56:10

صلاة الاستخارة فيها هو قول اللهم اني استخيرك بعلمك واستغفرك بقدرتك الى تمام هذا الذكر الوارد فهذا ليس ذكرا يقال بعد صلاة

الاستخارة. لماذا؟ لماذا ليس ذكرا؟ يعني طيب بعد الصلاة بعد السلام ثم يقول هو يقول هذا الان هذا ذكر بعد السلام - 00:56:30

ثم يقول يعني بعد السلام طيب بعد السلام يعني لان هذا ليس ذكرا لصلاة الاستخارة بل هو من حقيقة صلاة الاستخارة وصلاة

الاستخارة مركبة من شيئين. احدهما صلاة ركعتين والاخر الدعاء الوارد. فلو صلى ركعتين ثم لم يدعو لم يكن - 00:57:00

مستحيرا فلا يعد ذكرا من اذكار صلوات النوافل. نعم. قوله سبحان ملك القدوس ثلاث مرات ويرفع صوته في الثالثة بعد صلاة الوتر.

هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال - 00:57:30

النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدوس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة فيقول سبحان الملك القدوس سبحان

الملك سبحان الملك القدوس. فيرفع صوته في الثالثة بعد الاثنتين مميزا الاخيرة عنهما. لما - 00:57:50

عند النسائي باسناد صحيح عن ابي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك

القدوس ثلاث مرات يطيل في اخرهن. والمراد بالاطالة رفع الصوت. وقع في بعض الروايات يمد بها صوته وبعضها يرفع - 00:58:10

بها صوته ووقع عند الدررني زيادة رب الملائكة والروح. وهذه الزيادة ضعيفة لا تصح. فالذكر المشروع بعد الوتر هو ان يقول سبحان

الملك القدوس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة. نعم. قوله اللهم اغفر لي - 00:58:30

مئة مرة بعد صلاة الضحى وكتبه صالح ابن عبد الله ابن عبد الله ابن حمدي العصيمي غفر الله له ولوالديه ولمشايقه وللمسلمين عصر

الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة الف واربعمئة وثلاث وثلثين. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات

النوافل - 00:58:50

وما يقال بعد صلاة الضحى اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة. لما رواه النسائي في سننه من حديث رجل من

الانصار انه قال مررت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي الضحى - 00:59:20

سمعتة يقول اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الغفور مئة مرة حتى عدت مئة مرة. واختلفت باسناده ومثته والمحفوظ فيه

هذا اللفظ عن رجل من الانصار واسناده صحيح. واختلف العلماء - 00:59:40

علماء في تعيينه ذكرا لاي الصلوات لاختلاف الروايات الواردة فيه على قولين احدهما انه ذكر يقال بعد الصلوات المكتوبة انه ذكر

يقال بعد الصلوات المكتوبة. وهذا قول ابي بكر ابن ابي شيبه وابي عبد الرحمن النسائي وتابعهما العلامة اللباني. والاخر انه يقوله -

01:00:00

وبعد صلاة الضحى وهذا هو اختيار الحافظ ابي بكر للبيهقي. وهو الارجح والله اعلم بالمحفوظ من الفاظ انه من الاذكار التي تقال بعد

صلاة الضحى وان الرواية التي وقع فيها انه مر على النبي صلى الله عليه وسلم بعد - 01:00:30

لكن ان هذه الرواية المطلقة لا تصح ولو صحت عملت على التقييد في الرواية الاخرى انه كان يقولها بعد الضحى فهذا الذكر متفق عليه انه من الاشكال التي تتعلق بدبر الصلوات. لكن منهم من يجعله من ذكر دبر الصلاة المكتوبة - [01:00:50](#) ومنهم من يجعله دبر صلاة النافلة وهي صلاة الضحى وهذا هو القول الصحيح. وهذان الذكران هما الذكران المشروعان بعد الصلاة النافلة وما عدا هذا فليس بعده ذكر من صلاة النوافل. يعني لو ان انسانا صلى راتبة الفجر - [01:01:10](#) فسلم ماذا يقول بعدها؟ ما الجواب؟ لا يقول شيئا. لماذا؟ لانها صلاة نافلة لم يردها واما ما يفعله بعض الناس من قوله فاستغفر الله استغفر الله استغفر الله. اللهم انت السلام في السلام. فهذا مختص بالصلاة - [01:01:30](#) مكتوبة دون صلوات النوافل وهذا اخر البيان لمعاني هذا الكتاب المقام. اكتبوا طبقة السماء سمع علي جميعا لمن حضر الجميع ومن عليه فوز يكتب كثير او بعض الباقيات الصالحات بقراءة - [01:01:50](#) صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك بمجلس واحد للميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له عني اجازة خاصة من معين بمعين في معين والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك قدره - [01:02:10](#) ابن عبدالله ابن حمد ابن العصيمي ليلتا الجمعة اضربوا على كلمة يوم الثاني من ذي الحجة شهر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين بعد الاربعة مئة والالف في المسجد الحرام بمدينة مكة المكرمة. وفي ختامها - [01:02:30](#) درس الغيوب امور احدها سيكون بعد العشاء درس في شرح منظومة الكبائر. كما اننا نواصل هذه الدروس غدا وبعد جدولها المعلن وثانيها ان من كان له سؤال يتعلق بهذه الدروس او غيرها من مسائل - [01:02:50](#) الحج او غيرها من مسامي الدين فليكتبه في ورقة ثم نجيبه عنه بعد درس صلاة العشاء. وفق الله الجميع والحمد لله صلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - [01:03:10](#) - [01:03:30](#)