

شرح)الباقيات الصالحات من الأذكار بعد الصلوات(| برنامج

تعليم الحجاج 5341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل الحج مقاماً للتعليم. وهدى فيه من شاء من خلقه إلى الدين القويم. وشاهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهد ان مهوما - 00:00:00

عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم ما علم الحجاج وعلى الله وصحبه خيرة وفـد الحاج اما بعد فـهذا شـرط الكتاب السادس. من برنامج
تعليم الحجاج في سنة الثالثة خمس وثلاثين بعد الأربعـعـمائة والـأـلـافـ. وهو كتاب الباقيات الصالحـاتـ. من الأذـكـارـ - 00:00:30

بعد الصلوات في مصنـفـيـهـ الصـالـحـ بـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ حـمـدـ العـصـيـمـيـ. نـعـمـ. بـسـمـ اللـهـ الـحـمـدـ لـهـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ اللـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ. سـبـانـكـ اللـهـمـ لـاـ عـلـمـ لـنـاـ اـلـاـ مـاـ عـلـمـنـاـ - 00:01:00

اللهـمـ عـلـمـنـاـ مـاـ يـنـفـعـنـاـ وـانـفـعـنـاـ بـمـاـ عـلـمـتـنـاـ وـزـدـنـاـ عـلـمـاـ. وـالـزـمـ اـحـسـنـ اللـهـ يـكـمـ وـغـفـرـ لـكـمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ مـنـ السـنـنـ النـبـوـيـةـ
الأذـكـارـ التـيـ تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ اـذـاـ سـلـمـ المـصـلـيـ اـبـتـدـأـ المـصـنـفـ - 00:01:20

وـفـقـهـ اللـهـ كـتـابـهـ بـالـبـسـمـلـةـ. اـكـتـفـاءـ بـهـاـ. جـرـيـاـ عـلـىـ عـادـةـ المـصـنـفـينـ مـنـ الـأـوـاـئـلـ. كـابـيـ عـبـدـالـلـهـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ. فـيـ مـسـنـدـهـ وـابـيـ عـبـدـالـلـهـ
مـحـمـدـ بـنـ اـسـمـاعـيـلـ بـخـارـيـ فـيـ صـحـيـحـهـ وـابـيـ دـاوـودـ سـلـيـمانـ - 00:01:40

فـيـ سـنـنـهـ ثـمـ قـالـ مـنـ السـنـنـ النـبـوـيـةـ وـمـنـ مـفـيـدـةـ لـلـتـبـعـيـةـ. فـاـنـ اـفـرـادـ السـنـنـ النـبـوـيـةـ كـثـيرـةـ وـمـنـ جـمـلـةـ تـلـكـ الـاـفـرـادـ مـاـ ذـكـرـهـ المـصـنـفـ مـنـ التـيـ
تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ وـالـسـنـنـ النـبـوـيـةـ هـيـ السـنـنـ الـمـضـافـةـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـلـهـ مـعـنـيـانـ - 00:02:10

اـحـدـهـمـاـ مـعـنـىـ عـامـ. وـهـوـ الدـيـنـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـنـ كـلـهـ يـسـمـىـ سـنـةـ وـهـوـ الـمـرـادـ عـنـدـ الـاطـلاقـ فـيـ خـطـابـ الـشـرـعـ.
كـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ حـدـيـثـ الـعـرـابـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - 00:02:50

عـنـ اـبـيـ دـاوـودـ وـغـيـرـهـ فـعـلـيـكـمـ بـسـنـتـيـ. ايـ بـالـدـيـنـ الـذـيـ بـعـثـنـيـ اللـهـ سـبـانـهـ وـتـعـالـىـ بـهـ وـالـاـخـرـ مـعـنـىـ خـاصـ. وـهـوـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ
الـمـقـتـضـيـ لـلـطـلـبـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ غـيـرـ لـازـمـ وـهـوـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ الـطـلـبـيـ الـمـقـتـضـيـ لـلـطـلـبـ يـكـونـ اـرـتـداءـ غـيـرـ - 00:03:20

لـازـمـ وـهـذـاـ هوـ الـمـرـادـ اـصـطـلاـحـاـ اـمـاـ فـيـ الشـرـعـ نـفـلـاـ. وـيـسـمـىـ بـالـشـرـعـ نـفـلـاـ. وـكـلـاـ الـمـعـنـيـنـ صـحـيـحـ فـيـ هـذـاـ المـحـلـ
فـالـمـذـكـورـ فـيـ هـذـهـ الرـسـالـةـ هـوـ مـنـ الـدـيـنـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـوـ مـنـ نـوـافـلـ - 00:03:50

عـبـادـاتـيـ لـاـ فـرـائـصـهـ. وـالـاـذـكـارـ جـمـعـ ذـكـرـ وـذـكـرـ اللـهـ شـرـعـاـ هوـ حـضـورـ اللـهـ فـيـ الـقـلـبـ وـاعـظـامـهـ فـيـ الـقـلـبـ وـالـلـسـانـ اوـ اـحـدـهـمـاـ.
حـضـورـ اللـهـ وـاعـظـامـهـ فـيـ الـقـلـبـ وـالـلـسـانـ اوـ اـحـدـهـمـاـ. فـالـذـكـرـ باـعـتـبـارـ التـهـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ اـحـدـهـاـ - 00:04:20

الـذـكـرـ بـالـقـلـبـ وـالـلـسـانـ مـعـ وـتـانـيـهاـ الذـكـرـ بـالـقـلـبـ فـقـطـ وـتـالـثـهـاـ الذـكـرـ بـالـلـسـانـ وـاـكـمـلـهـاـ الـاـوـلـ الذـيـ يـجـريـ فـيـ الذـكـرـ بـالـلـسـانـ موـاـطـنـاـ الـقـلـبـ
وـمـنـ الـاـذـكـارـ الـمـشـروـعـةـ الـاـذـكـارـ التـيـ تـقـالـ بـعـدـ الـصـلـوـاتـ ايـ بـعـدـ الفـرـاغـ مـنـهـاـ وـالـفـرـاغـ مـنـهـاـ يـكـونـ بـالـتـسـلـيمـ. وـلـهـذـاـ قـالـ المـصـنـفـ اـذـاـ سـلـمـ
الـمـصـلـيـنـ - 00:05:00

ايـ اـذـاـ فـرـغـ مـنـ صـلـاتـهـ بـالـسـلـامـ مـنـهـاـ فـاـنـ الـصـلـاةـ تـفـتـحـ بـقـوـلـ وـاـكـتـسـبـواـ بـقـوـلـ فـهـيـ تـفـتـحـ بـالـتـكـبـيرـ الذـيـ هـوـ تـحرـيـمـهـاـ اوـ تـخـتـمـ بـالـتـسـلـيمـ
الـذـيـ هـوـ وـاـذـكـارـ الـصـلـاةـ الـوارـدـةـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ اـذـكـارـ - 00:05:40

صـلـاةـ الـوـالـدـةـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ. اـحـدـهـاـ اـذـكـارـ تـقـالـ قـبـلـهـاـ. اـذـكـارـ تـقـالـ قـبـلـهـاـ وـرـوـيـ فـيـهـ اـحـادـيـثـ ضـعـيفـةـ وـرـوـيـ فـيـهـ حـدـيـثـ ضـعـيفـةـ. اـمـثـلـهـاـ مـاـ عـنـدـ
مـسـلـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ اـذـاـ خـرـجـ - 00:06:10

الصادق على اللهِ أجعل لي نور الحديد. فان هذا الحديث طلب بزيادة كان اذا خرج الى الصلاة وانما يحفظ انه دعاء من الادعية التي يدعى بها في الصلاة وثانيها الاذكار التي تكون في الصلاة. الاذكار التي تكون في الصلاة اي في اجزائها من قيام - 00:06:40 - وسجوده وجلوسه. وثالثها الاذكار التي تكون بعد الصلاة اي بعد الفراغ منها وهي المذكورة في هذه الرسالة 00:07:10 - قلتم وهي نوعان قوله وهي نوعان اي ما يقال من الذكر -

بعد الصلوات بالفراغ منها بالتسليم هو نوعان. احدهما يقال بعد التسليم من الصلوات الخمس المكتوبات. ذكر يقال بعد التسليم الصلوات الخمس المكتوبات وثانيها ذكر بعد التسليم من الصلوات النوافل. فهذه الاذكار مقسمة - 00:07:40

باعتبار نوع الصلاة فان الصلاة منها فرض ومنها نفل. فيكون في الاذكار اذكار تقال بعد الصلوات المفروضة وهي الخمس ومنها اذكار تقال بعد بعض النوافل كما سيأتي بيانها. نعم. قلتم - 00:08:20

النوع الاول الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. ذكر المصنف وفقه الله النوع الاول من نوع الذكر الذي يقال بعد الصلاة وهو الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس والصلوات الخمس المفروضة هي صلاة اليوم والليلة. الفجر والظهر والعصر - 00:08:40 - والمغرب والعشاء فهذه الاذكار تقام في دبرها. ودبر الصلاة له معنيان ودبر الصلاة له معنيان. احدهما اخرها المتصل بها. اخرها توصل بها والآخر تابعها المنفصل عنها. تابعوها المنفصل عنها. فالموضوع المذكور ان كلها وقع في الاحاديث تسميتها - 00:09:10

الصلوة. فيكون اثما في اخر الصلاة قبل السلام. ويكون اثما يعقب الصلاة بعد السلام. فهذا دبر للصلاحة وهذا دبر للصلوة. واحدهما متصل بها والآخر منفصل عنها. والمراد بالاذكار المذكورة في هذه الرسالة - 00:09:50

الاذكار التي تقال في دبر الصلاة اي في التابع لها المنفصل عنها يكون ذلك بعد التسليم. فإذا سلم المصلي جاء بهذه الاذكار وهي ستة ذكر المصنف وفقه الله ان الاذكار التي تقال بعد الصلاة - 00:10:20

ستة انواع لن تأتي مجموعة في حديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يحفظ عنه شدتها في حديث واحد ولكنها جاءت في احاديث عدة كلها يشتمل على تأييد الصلاة بعد السلام منها. وساوى جمعها لقبول المحل له - 00:10:50

واسع جمعها لاحتمال الم محل لها. فان الاذكار المتنوعة وهي من افراد السنن المتنوعة ينظر فيها الى قبول الم محل وعدمه. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول الم محل وعدمه نوعان. فالسنن المتنوعة باعتبار قبول الم محل وعدمه نوعان. احدهما - 00:11:20

سنن متنوعة التي يقبل الم محل اجتماعها. التي يقبل محل اجتماعها والآخر السنن المتنوعة التي لا يقبل الم محل اجتماعها. فالسنن المتنوعة التي لا يقبل اجتماعها اجتماعها. فإذا قبل الم محل اجتماعها ساغ الجمع بينها. واذا لم - 00:11:50

فيأخذ المحبة لم يصبح الجمع بينها. فمن الاول وهو ما يقبل الم محل اجتماعها فيه الاذكار التي تقال دبر الصلوات المكتوبة. فإنه وقت واسع. لم تقم قليلة على فلسطين الذكر الذي فيه بواحد مما ورد. فصلاح ايراد الجميع. ومن الثاني وهو ما لا يقبله - 00:12:20

المحل اجتماعها فيه انواع الاستفتاحات الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقد عنه صلى الله عليه وسلم انواع من الذكر الذي يستفتح به صلاته قبل القراءة. لكن قامت قليلة بعدم قبول الم محل لجمعها. وهو ما في صحيح من حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال - 00:12:50

يا رسول الله انك تسجد بنبيه اذا كبرها. فما تقول؟ فارشد النبي صلى الله عليه وسلم الى ذكر واحد من انواع الاستفتاحات. ولم يذكر له النبي صلى الله عليه وسلم غيره. فعل - 00:13:20

الحديث على ان الاستفتاح يكون بواحد مما هو. ومثله انواع التشهادات التي صحت عنه صلى الله عليه وسلم فلا يأتي المصلي الا بواحد منها. ومما يستأنس به في تحقيق قبول - 00:13:40

هل تصرف العلماء المصنفين في الاذكار؟ فاذا طلعت عمل اليوم والليلة ان مثلا وجدته يذكر اذكار ادب الصلاة او اذكار الصباح او اذكار المساء. فيقول نوع اخر باب في نوع اخر باب في نوع اخر وربما سقطت كلمة باب وصار نوع اخر نوع اخر - 00:14:00

يريد ورود هذه الانواع جميعاً. فإذا وردت ولم تقم القرينة على امتناع اجتماعها ولو وهذا عن السلف فإنه حينئذ يكون المحل قابلاً لاجتماعها كاذكار الصباح واذكار المساء والاركان التي تقال في ادمان الصلوات المكتوبات. وكذا الادعية التي تكون قبل السلام او تكون بالسجود - 00:14:30

واذا لم يدل الدليل على قبول المحن اكتفي بذكر واحد من تلك الاذكار والاذكار المقتصر عليها في هذه الرسالة هي ستة اذكار تقام في ادبار الصلوات الخمس المكتوبة وما ترك من الاذكار التي قوتها المصنفون في اذكار دبر الصلوات المفروضة فهي نوعان - 00:15:00
احدهما ما لم يأت بك رواية عند جامعها ما لم يثبت رواية عند جامعها فطرحه ثبوته عنده. ولا عيب على غيره اذا كانت له اهلية فصححة. ولا عيب على اذا كانت له آلية فصححة هو الاخر ما لم يثبت دراية كونه من الاذكار التي - 00:15:30
يقال بعد السلام كحديث معاذ رضي الله عنه عند ابي داود وغيره ان النبي صلى الله عليه لا تدع ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. فهذا الذكر في اصح - 00:16:00

قولي اهل العلم هو من الاذكار التي تقال في دبر الصلاة المتصل بها قبل السلام. فلا يكون مما فيقال بعد السلام ولكنه يكون مما يقال قبل السلام. نعم. قلتم الاستغفار ثلاثا - 00:16:20

وامثله استغفر الله واتوب اليه وادناه واستغفر الله. هذا هو النوع الاول من الاذكار التي يقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو الاستغفار ثلاثا لما روى مسلم من حديث ثوبان رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا - 00:16:40

انصرف سلم. فالانصراف الوارد في الاحاديث النبوية له معنيان. الانصراف الوارد احاديث النبوية له معنيان احدهما التسليم منها. احدهما التسليم منها فيكون المصلي منصرا بالتسليم. والآخر القيام عنها. والآخر القيام عنها في الخروج من - 00:17:10
القيام عنها في الخروج من المسجد. فيكون المصلي منصرا اذا خرج من المسجد من هذين المعنيين هنا هو الاول. فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سلم من الصلاة المكتوبة - 00:17:40

استغفر ثلاثا. فالذكر مختص بالصلاوة المكتوبة لانها هي المعبودة للاطلاع وقولهم صرف من صلاته يعني من الصلاة المفروضة. وفي الحديث الخبر عن وقوع الاستغفار قريب منه لقوله استغفر ثلاثا. ولم يأتي في الحديث بيان الصيغة التي يقع بها الاستغفار - 00:18:00

ولهذا قال الوليد بن مسلم يرويه الاوzaعي في صحيح مسلم ما الاستغفار فقال استغفر الله. ولو كان بينكم صيغة معينة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحتج الوليد ابن مسلم الى سؤاله. لشروع العمل بها حينئذ المسلم - 00:18:30
فاجابه الاوzaعي بما يثبت به القدر الاقل من الاستغفار. وهو ان يقول المصلي استغفر الله وروي عن عند ابي داود عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم من صلاة - 00:19:00

قال اللهم اغفرني ما استغفرت وما اعلنت وما قدمت وما اخترت. الحديث ورجاله ثقات. لكن اصله في مسلم انه من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم المطلق غير المقيد بالصلاحة - 00:19:20

كله كان اذا سلم من صلاته غالب. والمحفوظ انه كان يدعو به الى صلاته. فهذا الحديث فيه تعين تلك الصيغة من الاستغفار لو صح. لكنه لا يصح فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:40

شيء فلما ثبت اصل الاستغفار دون صيغة معينة اختلفت عبارات الفقهاء فيما يقدم من الاستغفار. فمنه من قال يقول استغفر الله الحي القيوم. ومنهم من يقول استغفر الله العلي العظيم على اقوال متعددة. واحسن من هذا هو ذاك - 00:20:00
تقديم ما كان يلزمـه النبي صلى الله عليه وسلم من الاستغفار في اخر عمره. ثبت في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد سورة النصر عليه كان يقول استغفر الله واتوب اليه - 00:20:30

اتم الاستغفار ان يجمع العبد بين سؤال المغفرة واعلان التوبة الى الله. وهذا معنى قول المصنف واكمله استغفر الله واتوب اليه. وادناه فاستغفر الله. فاذا اقتصر على قوله استغفر كان متبعا للنبي صلى الله عليه وسلم في هديه. وما ذكرناه من تقديم - 00:20:50

هذه الصيغة استغفر الله واتوب اليه لا يعكر عليه حديث شداد ابن اوس عند البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد الاستغفار. ايش ايش؟ اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى وانا عبدك الى التمام فيك الذي سأتأتى - [00:21:20](#)

اذكار الصباح والمساء فهذا الذكر سيد الاستغفار. فلماذا لم نقدمه ونقل اكمله ان يقول اللهم انت ربى لا اله الا انت ما الجواب؟ عن الاعظمية باعتبار ما فيه من المعنى. فهو سيد الاستغفار اي اعظمه واولاه بان - [00:21:50](#)

لكن من جهة العمل وقع تقييده في الصباح والمساء. واما فيما كان يلزمته النبي صلى الله عليه وسلم من حجيران ويكثر من قوله فهو استغفر الله واتوب اليه فهو مقدم على غيره - [00:22:20](#)

نعم كنتم اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام هذا هو النوع الثاني نعم. مرة واحدة. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس - [00:22:40](#)

مكتوبة وهو قول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام مرة واحدة. فيما رواه مسلم من حديث ثوبان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال اللهم انت - [00:23:00](#)

السلام عليك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام وووقع عند ابن ماجة استغفر ثلاثا ثم قال اللهم السلام ومنك السلام الى اخره. ورواية ابن ماجة تدل على ان الواو التي عند مسلم هي - [00:23:20](#)

الترتيب والتراخي في يستغفر ثلاثا ثم يقول هذا الذكر. وووقع في صحيح مسلم ذكره ايضا من حديث عائشة بلفظ تبارك ذا الجلال والاكرام وبلفظ تبارك يا ذا الجلال والاكرام فيصوغ الاتيان به تارة باثبات الياء التي للنداء وتارة - [00:23:40](#)

تركها فهما نوعان نوعان من السنن المتنوعة في هذا المحل فتارة ان يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام. وتارة تقول تبارك يا ذا الجلال والاكرام. ويزيد بعض الناس - [00:24:10](#)

قولهم تعالىت بعد تباركت ولا اصل لهذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذكار المقيدة بمحل معين لا يزاد فيها. الاذكار المقيدة بمحل معين لا يزال وفيها اما اذا كانت غير مقيدة بدعاء معين فيسوق للعبد ان يزد فيها كما لو قال اللهم - [00:24:30](#)

رؤوسنا ابوابها وزکها انت خير ومن زکاها انت ولیها ومولها انت ربها وسيدها. فإذا زادها الزيادة الصاغة ذلك لانها غير مقيدة بمحل معين وهذا دافع عن الصحابة والتابعين رضي الله عنهم - [00:25:00](#)

فيأتي بهذا العبد فيأتي العبد بهذا الذكر على الصيغة المذكورة دون زيادة عليها مما يذكره الناس وهذا الذكران الاستغفار وقول اللهم انت السلام ومنك السلام هما ما يقدم من الاذكار بعد الصلوات فيقولهما قبل غيرهما من الاذكار - [00:25:20](#)

واذا قال الامام هذين الذكرين انصرفا الى المأمومين. فلا يزال الامام باق على توركه ان كان في ثلاثة او رباعية الا الفجر في القول الصحيح وهو الجمهور اذا استغفر ثلاثا ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام - [00:25:50](#)

عن توركه ثم انصرف الى الناس. كما ثبت ذلك في هديه صلى الله عليه وسلم في الصحيح. واما اما المعموم فانه ينفلت من توركه متى ما الدليل تبع والمأموم يفعل ذلك اذا فعله امامه. والامام يستغفر ثلاثة ثم يقول اللهم انت السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام ثم - [00:26:20](#)

الى الناس والمأموم يتبعه في ذلك. فيفعل ذلك بعد قول الثلاث استغفارا ثم قول الله اللهم انت السلام وانت السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام لان المأموم تبع لامامه. ذكره ابو الفجر ابن دقيق العيد وشيخنا - [00:27:10](#)

رحمهم الله تعالى نعم. قوله لا اله الا الله وحده لا شريك شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع - [00:27:30](#)

يأتي منك الجنة مرة واحدة. هذا هو النوع الثالث من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة. وهو وقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت - [00:27:50](#)

ولا ينفع ذا الجن منك الجد يقوله مرة واحدة لما في الصحيحين عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه وان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من الصلاة قال فذكر هذا الحديث وووقع - [00:28:10](#)

عند البخاري انه كان يقولها ثلاث مرات. وهي رواية شاذة. فالمحفوظ قولها مرة واحدة. ووقع خارج الصحيح انه يقولها عشر مرات بعد صلاة الفجر مغرب وهي رواية ضعيفة ايضا لغرض الرواية فيها فان التهليات العشر من اركان - 00:28:30

الصباح والمساء لا من اركان صلاة الفجر والمغرب. فخالف بعض الرواوح فيها وجعلوها من اذكار صلاة الفجر والمغرب والمحفوظ في التهليلة حال كونها ذكرا بعد الصلاة انها تقال مرة واحدة - 00:29:00

وتحصن مما تقدم ان الروايات الواردة في التهليلة بعد الصلاة مكتوبة ثلاثة انواع. النوع الاول انه يقولها مرة واحدة. وهي في الصحيحين. والنوع الثاني ان يقولها ثلاث مرات وهي عند البخاري وحده وهي رواية شاذة وجذم - 00:29:20

العلامة ابو عبدالرحمن الالباني رحمه الله. وثالثها انه يقولها عشر مرات. بعد الفجر وهي رواية ضعيفة لا لا تصح. قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد بفتح الجيم. ويجوز خسرها. والمراد به الحظ والغنى. على اين - 00:29:50

لا ينفع ذو الغنى والحظ غناه وحظه من الله سبحانه وتعالى نعم كنتم قوله لا الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله لا الا الله ولا نعبد الا اياده. له النعمة - 00:30:20

ولكم الفضل وله الثناء الحسن. لا الا الله الدين ولو كره الكافرون. مرة واحدة هذا هو النوع الرابع من الاشجار التي تقال دبر الصلوات الخمس المكتوبة. وهو قول لا الا الله - 00:30:50

الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. لا حول ولا قوة الا بالله. لا الا الله ولا نعبد الا اياده له النعمة وله الفضل الحسن. لا الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون - 00:31:10

لما رواه مسلم في صحيحه عن عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه انه كان اذا سلم من صلاته قال لا الا الله فإن الله وحده لا شريك له حتى ذكره ثم قال وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهلهل بهن في دبر كل - 00:31:30

صلاة وكان يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يهلهل بهن دبر كل صلاة. والمراد بالصلاحة هنا مكتوبة لأنها المرادة عند الاطلاق في عرف الشرع. وعمد بعض بالاذكار الى الجمع بين الذكرين الثاني والثالث. فاقتصرت على تهليلة واحدة. لا الا الله - 00:31:50

وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد لا حول ولا قوة الا بالله لا الا الله ولا نعبد الا اياده ذو النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن. لا الا الله مخلصين له الدين ولو كرهتكم - 00:32:20

والحاصل لهم لماذا؟ فعلوا ماذا؟ احسنت اخذنا بقاعدة تداخل الاعمال اخذنا بقاعدة تداخل الاعمال. فانهم جعلوا هذين الذكرين ذكرا واحدا اكتفاء بذكر التهليلة المتكررة فيهم مرة واحدة. ثم ذكر التي التي تكون بعد التمليلة في كل من الذكرين وهذا مذهب جائز لكن - 00:32:40

من السنة وان يأتي بالذكر الثالث تاما ثم يأتي بالذكر الرابع. وفرق بين نسبة هذا التصرف الى الغلط ونسبته الى الجواز وتقديم السنة عليه. فإنه لا يكون خلقا عملا بقاعدة تداخل الاعمال وهي قاعدة مشهورة عند ازدحام الاعمال ومنها يفعله - 00:33:20

من تأخير طواف الافاضة وجعله وداعا بنية الاثنين معا فان هذا من جنس تداخل الاعمال لكن السنة المقدمة هي الآتيان بالذكر الثالث كما سبق ثم اتباعه بالذكر الرابع. ويقوله واحدة. نعم. قلتم التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل. وله خمس صفات - 00:33:50

سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الا الله خمسا وعشرين مرة. سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة بلا تمام - 00:34:20

سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة. ويقول تمام المئة الله اكبر سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثا وثلاثين مرة. ويقول تمام المئة لا الا الله وحده - 00:34:40

لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. هذا هو النوع الخامس من الاذكار التي تقال بدون الصلوات الخمس المفروضة وهو النسبيات والتحميدات والتكبيرات. وله خمس صفات - 00:35:00

الاولى سبحان الله والحمد لله والله اكبر عشر مرات. فيسبح عشرا ويحمد عشرا ويكبر عشرا سبحان الله والحمد لله والله اكبر سبحان

الله والحمد لله والله اكبر حتى يتم عاشرة لما رواه اصحاب السنن من حديث عبدالله بن عمرو رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال خلت - 00:35:20

ثاني لا يحصيهم رجل مسلم الا دخل الجنة وهم يسيرا ومن يعمل بهما قليل. يسبح الله في دبر كل ولكن عشرة ويحمده عشرة ويكرهه عشرة. واسناده صحيح. ففيه ان التسبيح - 00:35:50

والتكبير والتحميد يكون عشرة. والاكميل فيمن فعل هذه الصفة ان يعملاها الصلوات الخمس في يوم كاملة. لانه في الحديث ايكم يعمل الفا وخمسمائة حسنة. فاستعظاموا ذكر لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا الذكر فالفوز بالاجر الكامل يكون بالاتيان بها كلها خمس مرات في كل صلاة - 00:36:10

لكن واذا جاء بها في صلاة واحدة فقط كان هذا من صفات التسبيح والتكبير والتحميد الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم.
والثانية سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الله الا الله خمسا وعشرين - 00:36:40

بزيادة التهليل فيها وجعل كل خمسا وعشرين. فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا الله الا الله حتى يكمل خمسا وعشرين مرة من كل. لما رواه النسائي بساند صحيح عن زيد بن ثابت - 00:37:00

رضي الله عنه ان رجلا من الانصار رأى في المنام ان اتاه ف قال له ان النبي صلى الله عليه وسلم امركم ان نسبح ثلاثة وثلاثين وتحمد ثلاثة وثلاثين وتكبر ثلاثة وثلاثين في دبر الصلاة؟ قال نعم قال فاجعلوها خمسا وعشرين - 00:37:20

واجعلوا فيها التهليل. فاجعلوها خمسا وعشرين واجعلوا فيها التهليل واسناده صحيح. ولما استيقظ من نومه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه الرؤيا فامرته النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ففيه - 00:37:40

ان من انواع التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير الاتيان به على هذه الصفة سبحان الله والحمد لله والله اكبر لا الله خمسا وعشرين وفي هذا الحديث فائدة في بيان امتناع قبول المحل الجمع بين انواع الصيام - 00:38:00

لماذا؟ لانه قال له اجعلوها خمسا وعشرين واجعلوا فيها لا الله الا الله ولو وكان الجمع سائعا لقال زيدوا فسبحوا واحمدو وكبروا خمسا وعشرين واجعلوا فيها التهليل لكنه ارشه الى نوع اخر وهو الاتصال على خمس وعشرين مع زيادة التهديد فيها - 00:38:20

والثالثة سبحان الله والحمد لله والله اكبر ثلاثة وثلاثين مرة. بلا تمام للمئة. لما في الصحيحين هريرة رضي الله عنه ان فقراء المهاجرين جاءوا للنبي صلى الله عليه وسلم فشكوا اليه - 00:38:50

المنفقيين من اغنياء الصحابة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما قالوا ذهب اهل نور سبقو الله ثلاثة وثلاثين واحمدوه ثلاثة وثلاثين وكبروه ثلاثة وثلاثين فارشدتهم الى سبحان الله - 00:39:10

والحمد لله والله اكبر ثلاثة وثلاثين مرة ولم يذكر تمام المئة. والرابعة سبحان الله والحمد لله والله ثلاثة وثلاثين ويقول تمام المئة الله اكبر. فيصير التسبيح ثلاثة وثلاثين والتحميد ثلاثة وثلاثين والتكبير - 00:39:30

ثلاثة وثلاثين لما تقدم بحديث زيد ابن ثابت في رؤية رجل الانصاري وفيه قوله ان النبي صلى الله امركم ان تسبحوا ذات وداهين وتحمدو ثلاثا وثلاثين وتکفروا اربعا وثلاثين. وثبت ايضا هذا العدد - 00:39:50

في حديث كعب ابن عجرة عند مسلم. والخامسة سبحان الله والحمد لله والله اكبر. ثلاثة وثلاثين مرة. ويقول قولوا تمام المئة لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. لما رواه - 00:40:10

مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثة وثلاثين وحمد الله ثلاثة وثلاثين وكبر الله ثلاثة وثلاثين فتل ذلك تسعه وتسعون وقال تمام المئة لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:40:30

وله الحمد وهو على كل شيء قادر. غرفت خطایا وان كانت مثل زبد البحر. غرفت خطایا وان كانت مثل زبد البحر فهو يدل على هذه الصفة ويدل ايضا على ان هذه الصفة هي - 00:40:50

من الصفات؟ ولهذا اقتصر عليها بعض المصنفين في الاذكار. ولهذا اختصر عليها بعض المصنفين في الاختصار لاجل عظمة اجرها. وهذه الصيغة الخمس كلها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:41:10

وليس ورائها الا شيء لا يثبت رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. والعبد فيها مخير بعد ذوات العشر وان قال ذوات شاء قال ذوات الخمس وعشرين وان شاء قال ذوات الثلاث والثلاثين الى غير ذلك من - 00:41:30

الانواع والافضل ان ينوع بينها فيأتي بهذه المرة ويأتي بهذه المرة فان هذا هو القول المقدم في قال العلماء في السنن المتنوعة انه يأتي بها انواعا على اختلاف مواضعها ليصيب جميع الوارد عن النبي صلى الله عليه - 00:41:50

وسلم وهذا اختيار ابن تيمية الحديث وحفيده ابو الفرج ابن وجع رحمهم الله. والاكمل للعبد ان يجمع بينها بالعطف. فيقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر. فان الجمع بينها بالعطف اولى من وجهين. احدهما من جهة - 00:42:10

من جهة المبني من جهة المبني فان الذكر يكون اكثر عددا. فان الذكر يكون اكثر عددا باحرفه فيرجى ان يكون اعظم اجرا. فقولك سبحان الله والحمد بسم الله والله اكبر فزيدوا عن قولك سبحان الله سبحان الله ثم قولك الحمد لله الحمد لله ثم قولك الله اكبر - 00:42:40

الله اكبر الله اكبر والاخر من جهة المعنى من جهة المعنى فان العبد يجمع فيها بين تنزيه الله بتسببيحه فان العبد يجمع فيها بين تنزيه الله بتسببيحه وتعظيمه بتكبيره وشكره بتحميده. وشكره بتحميده. فالاكمل ان يجمع العبد بينها فيقول سبحان الله والحمد - 00:43:10

لله والله اكبر. يأتي بها على هذه الصفة مع اخراجها من وتجد بعض الناس يرسلها انسانا لا يتم به الذكر. وبعض الناس تجد استثناف لا تسمعين لا سيناء. فهذا الرجل لا يسقط. انما يذكر الذي يقول سبحان الله سبحان الله سبحان - 00:43:40

الله في بعض الناس يفسد عبادته بعادته. فان العادة لها اثر في افساد العبادة فان العادة لها اثر في افساد العبادة. فتجد الناس يتواترون على كلمة بعض الناس تقول له وقع لي كذا وكذا تذكر خير فيقول لك احسنت او تذكر له انصراف شر عنك فيقول اشوا - 00:44:10 الكلمتين تذهب عن العبد عبادة من ذكر الله عز وجل. العبد اذا وقعت فيه مصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وقعت به نعمة قال الحمد لله او الشكر لله فالعادة تفسد العبادة كالواقع من الناس بالاذكار التي تكون بعدها - 00:44:40

الصلوات نعم. كنتم قوله قلتم قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم. لا تأخذه سنة ولا نوم. له ما في السماوات وما في الارض ما ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم - 00:45:00

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. وسعت نسيهم السماوات والارض ولا يؤده حفظهما وهم العلي العظيم. هذا هو النوع السادس من الاذكار التي تقال دبر الصلوات الخمس المفروضة - 00:45:30

وهو قراءة اية الكرسي وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الاية. وسميت اية اية الكرسي لاختصاصنا بذكر الكرسي الالهي. لاختصاصها بذكر الكرسي الالهي. فان الكرسي الالهي لم يأتي - 00:45:50

ذكره الا في هذه الاية من القرآن الكريم. فمن اذكار الصلاة التي تقال بعدها قراءة اية الكرسي ما رواه النسائي في السنن باسناد حسن. من حديث ابي امامه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ - 00:46:10

اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يكن بينه وبين دخول الجنة الا الموت او قال لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت. وهذا دال على عظيم فضل قراءة اية الكرسي بدبر الصلاة المكتوبة - 00:46:30

وان من حافظ عليها فجزاؤه دخول الجنة جعلنا الله واياكم جمیعا من اهلها. نعم قلتم والسنة ان يجب المصلی بهذه الاذكار كلها الا اية الكرسي فيقرؤها سرا ذكر المصنف وفقه الله ان السنة فيما تقدم من الاذكار الجهر بها بعد كل صلاة مكتوبة - 00:46:50

هو رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. رفع الصوت مع قصد اسماع غيره ولو لم يسمع. واما الاسراء فهو خفض الصوت مع عدم فصل اسماع غيره ولو سمعنا. خفض الصوت مع عدم قصد اسماع غيره ولو - 00:47:20 وهاتان الحقائقتان المبينتان للجهل والاسرار تفيد الفرق بينهما في الجهل يكون رفع صوت. واما في الاصرار فيكون فرض صوت وفي الجهر فصل اسماع غيره ولو لم يسمع كأن يكون ثقيل السمع او بعيدا. واما في الاصرار فلا يقصد - 00:47:50

مع غيره ولو سمع كأن يكون قوياً السمع أو قريباً منه وهو من دقيق العلم. فان هذه المسألة من روايات المسائل حتى ذكر أبو الفتح ابن دقيق العيد المالكي الشافعي انه وكان من ارجاء العالم انه - [00:48:20](#)

لا يعرف الفرق بين الجهل والاصرار. يعني لغرضه فهي مسألة شديدة الغموض. لم يترجح له فيها فتنسب نفسه الى عدم العلم بها. فالسنة في هذه الاذكار ان يجهر بها الذات - [00:48:40](#)

بعد الصلاة لما عند البخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهم ان قال رفع الصوت بالذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رفع الصوم للذكر بعد الصلاة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:49:00](#)

هذا دال على الجهر. واختاره جماعة من المحققين كابي جعفر ابن جرير وابي محمد ابن حزم وابي العباس ابن تيمية وابي الفرج ابن رجب رحمهم الله خلافاً من المذاهب الاربعة والمشهور في المذاهب الاربعة ان السنة الاسراء. والذي يظهر ان السنة هي الجهر. ومحل - [00:49:20](#)

الجهر هو كل هذه الاذكار سوى قراءة آية الكرسي. ومحل الجهر هو كل هذه الاذكار وقراءة آية الكرسي. واما الجهر باولها من الاستغفار. وقول اللهم انت السلام حتى اذا بلغ - [00:49:50](#)

التسبيح والتكبير انخفض صوته فهذا تحكم لا اصل له. ذكره العلامة سليمان ابن سليمان رحمة الله. والسنة عند قوم ان تكون كلها سرا. وعنده اخرين وهو الراجح والله اعلم ان تكون كلها جهرا الا آية الكرسي واستثنى آية الكرسي بالاجماع. فان القائلين - [00:50:10](#)

بالاصرار او بالجهر في تلك الاذكار اخرجوا آية الكرسي من كونها تكون جهرا فاجعلوها سرا واختصت بكونها سرا دون سائر الاذكار التي تكون بعد الصلاة والمقصود برفع الصوت ما لم يؤذني غيره. كمصل متم فإذا كان ايذاه مصل يصلي - [00:50:40](#)

يصلي اتماماً بفوت ركعة او ركعتين فإنه لا يشهد الا يشوش عليه. لكن اذا كان بخطوة جماعة مجتمعنا صلوا الصلاة تامة فصلاتنا نحن هذه الأيام في الحرم المتم لا يكاد ان يكون الا خارج المسجد الحرام. وهذا لا - [00:51:10](#)

فيه ضرر على غيره من الناس لانه لا مصلحة حينئذ بل الجميع ذاكرون وكل احد يجهر معننياً بضبط ذكره فما يدعوه بعض الناس من ان رفع الصوت يشوش على الذاكر فهي لضعف عنايتهم بضبط اذكارهم - [00:51:30](#)

المعنني فيه يعرف ما يقول. نعم. كنتم تمضي لا يلزم ترتيب كما ذكر فيما عدا الاول والثاني وغايتها الاعانة على حفظها. تنبئه اخر وقت لكل صلاة بعدها الى خروج وقتها. ومن اعتادها فنسبيها او شغل عنها بما تثبيط. او شغل عنها بلا - [00:51:50](#)

حتى خرج وقتها قالها بعد ذكر المصنف وفقه الله بعد عذ اذكار الصلوات المكتوبة الاول منها انه لا يلزم ترتيب هذه الاذكار كما ذكر سوى الاول والثاني فالاول والثاني قام الدليل على - [00:52:20](#)

دينها وانهما صدر الاذكار التي تكون بعد الصلاة المكتوبة. اما ما بعدهما فلم يقم الدليل على تقديم وتأخير شيء منه فاذا شاء قدم التسبيحات والتکبيرات والتحميدات على التهليلات واذا شاء جعل - [00:52:40](#)

تهليلات اولا ثم ختم بالتسبيحات. واذا شاء قدم آية الكرسي عليهم. ثم جاء بقية الذكر كله ما هو مخير في ذلك. وجعله على هذه الصفة في هذه الرسالة او غيرها المراد منه الاعانة على حفظها - [00:53:00](#)

فان الاعانة على حفظ الاذكار مطلوبة شرعا. فان النبي صلى الله عليه وسلم في مسلم لما ارشد عليا الى سؤال الهدایة والسداد قال له واذكر بالهدایة هدایة الطريق سداد السهل. فاشار له بما يذكره ما امره به من - [00:53:20](#)

الدعاء ومن هذا الجنس ما يعمل اليه المصنفون في الاذكار بترتيبه على صيغة تعينه على الحفظ. فما ذكره بعض عارفين من كون ذلك بدعة هو البدعة. لانه لا قائل به من الائمة المعتبرين. والذين يصنعونه يقصدون به الاعانة على - [00:53:40](#)

في تلك الاذكار وحفظها وله اصل ثابت في الشرع وهو علي الذي ذكرت لك وفي معناه عدة احاديث لكن الجهل بمقاصد الشريعة واصولها الكلية والوقوف مع الظواهر هو الذي يجر الى مثل هذه المقالات الكاذبة. حتى يفتني بعضهم بان - [00:54:00](#) مثل رسالتي الشيخ ابن باز رحمة الله في اذكار الصلاة مما لا ينبغي نشرها لانها او همت الناس انه لا بد من اعتياد هذا الفكر هذه

الصورة وهو رحمة الله لم يفسد ذلك ولا قاله وإنما أراد اللعنة على أحكام الحفظ بترتيب هذا ثم هذا وهذا امر - 00:54:20
سائر ثم ذكر تنبئها آخر وهو تعين وقت اذكار كل صلاة. وهو تعين وقت اركان كل صلاة مفروضة. هل انه يبقى وقتا لها ما بقي وقتها. حتى يخرج. فلو قدر ان رجلا صلى في المسجد الحرام ثم لم يأتي بهذه الاذكار - 00:54:40

حتى اذا وصل الى بيته جاء بهذه الاذكار قبل دخوله الصلاة الاتية بعدها كان هذا ذكرا في وقتها. فاذا تركها غافلا عنها فيجوز قضاها بعد خروج الوقت بشرطين اثنين احدهما ان يكوننا معتمدا لها. اي محافظا عليها. اي اي محافظا عليها - 00:55:00
الاتيان بها. والآخر ان لا يكون الحامل على ذلك هو التفريط وعدم المبالغة. الا يكون على ذلك هو التوفيق وعدم المبالغة. بل يشغل عنها بوارد من الواردات. نعم. قلت النوع الثاني - 00:55:30

الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل وهم ذكران. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال بعد الصلوات. وهو الاذكار التي تقال بعد الصلوات النوافل في دبرها. اي بعد السلام منها وهم نوعان - 00:55:50
وهما ذكران الاذكار التي تقال بعد السلام من الصلاة المتنفل بها هما ذكران فقط وما عدا اما انه لم يثبت روایته وهذا كثير. او لم يثبت درایة. كالدعاء الذي يكون بعد - 00:56:10

صلوة الاستخاراة فيها هو قول اللهم اني استخبارك بعلمك واستغفر لك بقدرتك الى تمام هذا الذكر الوارد فهذا ليس ذكرا يقال بعد صلاة الاستخاراة. لماذا؟ لاما ليس ذكر؟ يعني طيب بعد الصلاة بعد السلام ثم يقول هو يقول هذا الان هذا ذكر بعد السلام - 00:56:30
ثم يقول يعني بعد السلام طيب يعني لان هذا ليس ذكرا لصلة الاستخاراة بل هو من حقيقة صلاة الاستخاراة وصلة الاستخاراة مركبة من شيئين. احدهما صلاة ركعتين والآخر الدعاء الوارد. فلو صلی ركعتين ثم لم يدعوا لم يكن - 00:57:00
مستحيبرا فلا يعد ذكرا من اذكار صلوات النوافل. نعم. قوله سبحان ملك القدس ثلاث مرات ويرفع صوته في الثالثة بعد صلاة الوتر.
هذا هو النوع الاول من الاذكار التي تقال - 00:57:30

النوافل وهو ما يقال بعد صلاة الوتر سبحان الملك القدس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة فيقول سبحان الملك القدس سبحان الملك سبحان الملك القدس. فيرفع صوته في الثالثة بعد الاثنين مميزا الاخيرة عنهم. لما - 00:57:50
عند النسائي بأسناد صحيح عن ابي رضي الله عنه ان النبي صلی الله عليه وسلم كان اذا فرغ من وتره قال عند فراغه سبحان الملك القدس ثلاث مرات يطيل في اخرهن. والمراد بالاطالة رفع الصوت. وقع في بعض الروايات يمد بها صوته وبعضها يرفع - 00:58:10
بها صوته ووقع عند الدركتني زيادة رب المائكة والروح. وهذه الزيادة ضعيفة لا تصح. فالذكر المشروع بعد الوتر هو ان يقول سبحان الملك المقدس ثلاث مرات يرفع صوته في الثالثة. نعم. قوله اللهم اغفر لي - 00:58:30

مئة مرة بعد صلاة الضحى وكتبه صالح ابن عبد الله ابن حمدي العصيمي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ول المسلمين عصر الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة الف واربعمئة وثلاث وثلاثين. هذا هو النوع الثاني من الاذكار التي تقال دبر الصلوات النوافل - 00:58:50

وما يقال بعد صلاة الضحى اللهم اغفر لي وتب علي انت التواب الغفور مئة مرة. لما رواه النسائي في سننه من حدث رجل من الانصار انه قال مررت على النبي صلی الله عليه وسلم وهو يصلی الضحى - 00:59:20
سمعته يقول اللهم اغفر لي وتب علي انت التواب الغفور مئة مرة حتى عدلت مائة مرة. واختلفت بأسناده ومتنه والمحفوظ فيه هذا اللفظ عن رجل من الانصار واسناده صحيح. واختلف العلماء - 00:59:40

علماء في تعينه ذكرا لاي الصلوات لاختلاف الروايات الواردة فيه على قولين احدهما انه ذكر يقال بعد الصلوات المكتوبة انه ذكر يقال بعد الصلوات المكتوبة. وهذا قول ابي بكر ابن ابي شيبة وابي عبد الرحمن النسائي وتابعهما العلامة الالباني. والآخر انه يقوله - 01:00:00

وبعد صلاة الضحى وهذا هو اختيار الحافظ ابي بكر للبيهقي. وهو الراجح والله اعلم بالمحفوظ من الفاظ انه من الاذكار التي تقال بعد صلاة الضحى وان الرواية التي وقع فيها انه مر على النبي صلی الله عليه وسلم بعد - 01:00:30

لكن ان هذه الرواية المطلقة لا تصح ولو صحت عملت على التقييد في الرواية الاخرى انه كان يقولها بعد الضحى فهذا الذكر متفق عليه انه من الاشكال التي تتعلق بدل الصلوات. لكن منهم من يجعله من ذكر دبر الصلاة المكتوبة - [01:00:50](#)

ومنهم من يجعله دبر صلاة النافلة وهي صلاة الضحى وهذا هو القول الصحيح. وهذا الذكران هما الذكران المشروعان بعد الصلاة النافلة وما عدا هذا فليس بده ذكر من صلاة النوافل. يعني لو ان انسانا صلى راتبة الفجر - [01:01:10](#)

فسلم ماذا يقول بعده؟ ما الجواب؟ لا يقول شيئا. لماذا؟ لأنها صلاة نافلة لم يردها واما ما يفعله بعض الناس من قوله فاستغفر الله استغفر الله استغفر الله. اللهم انت السلام في السلام. فهذا مختص بالصلاه - [01:01:30](#)

مكتوبة دون صلوات النوافل وهذا اخر البيان لمعاني هذا الكتاب المقام. اكتبوا طبقة السماء سمع علي جميعا لمن حضر الجميع ومن عليه فوز يكتب كثير او بعض الباقيات الصالحات بقراءة - [01:01:50](#)

صاحبنا فلان ابن فلان فتم له ذلك بمجلس واحد للميعاد المثبت في محله من نسخته واجزت له عنى اجازة خاصة من معين بمعين في معين والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك قدره - [01:02:10](#)

ابن عبدالله ابن حمد ابن العصيمي ليلتا الجمعة اضربوا على كلمة يوم الثاني من ذي الحجة شهر ذي الحجة سنة خمس وتلائين بعد الاربع مئة والالف في المسجد الحرام بمدينة مكة المكرمة. وفي ختامها - [01:02:30](#)

درس الغيوب امور احدها سيكون بعد العشاء درس في شرح منظومة الكبائر. كما انا نواصل هذه الدروس غدا وبعد جدولها المعلن وثانيها ان من كان له سؤال يتعلق بهذه الدروس او غيرها من مسائل - [01:02:50](#)

الحج او غيرها من مسامي الدين فليكتب في ورقة ثم نجيئه عنه بعد درس صلاة العشاء. وفق الله الجميع والحمد لله وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - [01:03:10](#) - [01:03:30](#)