

شرح "البناء في علم التصريف" (01) تفصيل الباب الأول من الثلاثي المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق آآ سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. آآ اليوم ان شاء الله سنشرع في شرح في متن البناء. شرحا بسيطا يفهمه هو الصغير والكبير. نقرأ يا شيخ صالح. بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. اعلم ان ابواب - 00:00:00

خمس وثلثون بابا. خمسة وثلثون بابا. ستة ستة منها للثلاثي المجرد. أنتم ايش؟ ستة وثلثين مجرد. ثم عندما المزيد بحرف ثلاثة والمزيد بحرف خمسة خمسة والمزيد اربعة والرابعي المجرد واحد والملحق - 00:00:20 دحرج الان عندما زد في حرف رباعي مزد بحرف. ووزن واحد. واحد وتفاعلنا. تفاعلنا. الرباعي المزيد بحرفين؟ ستة وثلثين. اثنان. اثنان. وهما افعل لنا كحرنجما وافعلن اقشع الرب. الملحق بتدحرج - 00:00:40

خمس ولا خمس بالضبط اتفقوا على احسنتم. والملحق ببخرنجة عندنا اه. المجموع القصيدة خمس وثلثون بابا يرحمك الله. اقرأوا من البداية اعلم ليش قال اعلم؟ تعليما للطالب وحتى يهتم وحتى يلقي ذهنه لما سيلقى اليه - 00:01:10 اعلم ان ابواب التصريف شرحنا اه التصريف بمعنى ايه؟ وقلنا التصريف يطلق على ابواب الصرف اللي هو العلم بالمعنى العلمي العلمي او بالمعنى العملي هنا كثير من العلماء حملوه على المعنى العلمي ابواب التصريف اه - 00:01:40 بعضهم اجاز ان يكون من معنى العملي. نعم. خمس وثلثون بابا. ستة منها للثلاثي المجرد. كل ما هو المجرد ثلاثي نسبة الى ماذا سير اصحابي والاصل يقول ثلاثي ورباعي او اربع وخمس خمس لكن هذا من باب الشذوذ في - 00:02:00

من باب الشذوذ في النسب فقالوا ايش؟ ثلاثي ورباعي. بعضهم قال نسبة للثباع ورباع بدون تكرير. لكن بدون تكرير لانه معناها ثلاث ثلاث وربع معناها اربعة اربعة. فاما نسبة الى ثلاث من باب الشذوذ في النسب او نسبة الى ثلاث لكن بدون تكريم - 00:02:20 بدون تكرير. ايش معنى دون تكرير؟ يدخلوا ثلاث يعني ثلاثة ثلاثة. اه مجرد قلنا ما معنى المجرد؟ جميع حروف جميع حروف اصلية وكيف نعرف هذا من تقلبات الكلمات فالحروف التي تبقى في جميع التصريفات او في اكثرها هذا اصلية والتي تسقط - 00:02:40 علة صرفية فهذه زائدة. واخذنا امثلة لذلك. نأخذ للثلاثي مجرد امثلة. صريحة والمزيد وفرح الثلاثي قلنا فتح كسر فتحتان كسر انضموا ضمة كسرة كسرتان. اقرأ سيدي. قال اعلم ان ابواب التصريف خمس وثلثون بابا. ستة منها للثلاثي المجرد. ابواب -

00:03:00

الفعل الثلاثي مجرد الباب الاول. اه فعل يفعل موزونه نصر ينصره. وعلامته تفضل سيدي ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع. لفعل يفعل نصر ينصره. نعم. وبناءه - 00:03:30

للتعدية غالبية وقد يكون لازما. اذا التعدية ماذا قلنا؟ التعدية المتعدي الذي يأخذ به فالفعل ينقسم الى متعد ولازم. نعم. والمتعدي ينقسم الى اقسام. متعد. وواحد او الاثنين وثلاثة قولي ثلاثة ها والمتعدي الاثنين ينقسم الى مفهوم تعدي لمفعولين - 00:03:50 اصلهما المبتدأ والخبر اوليس اصلهما المبتدأ والخبر مثال لواحد ضرب زيدا عمران ومثال لمفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. ظننت اخواته. ايش هي قائمة اصلها زيد قائم. نعم. ليس اصلهما مبتدأ الخبر باب يسمى باب ايش؟ اعطى. اعطى وكسى. وكسى. اه -

00:04:20

اعطيت زيدا درهما اعطيت زيدا درهما ولثلاثة اعلى زيد الشمس نعيد قراءة الامثلة المتعدي اما متعد؟ لا مفهوم نعم. او متعدي

الاثنتين اصلهم المبتدأ والخبر ظننت زيدا عامرا. عالما اصله زيد عالم او لمفعولين - [00:04:50](#)

ليس اصومه متعدي الخبر؟ اه لبابي اعطيت زيدان درهما. ليس اصلها زيد درهم او الثلاثة مفاعيل وهي نبى اخبر حدث انبا كذا

خبره خبره. نعم. اعلنت زيدا. زيتا. الشمس طالعة. اللازم قسمان - [00:05:20](#)

لما لا يأخذ مفعول مفعول لم يأخذ مفعولا مثل صام زيدا او يتعدي بحرف جر مررت بزيد المتعدي بحرف جر ندخله في اللازم مع

المصائب. لماذا؟ المتعدي هو الذي يأخذ مفعولا مباشرة. فالتعدد بحرف جر مرتب المتعدد بحرف جر. يعني هو لازم - [00:05:40](#)

اذا سميته متعديا فلا بد ان تقيد بان تقول هو متعد بحرف جر. طب قسم اخر لا متعد ولا لازم ايش هذا؟ المنزلة بين منزلته. منزلة

بين منزلتين معتز به. لا - [00:06:00](#)

فائدة هؤلاء ايش هو؟ كانوا اخوات. انا هنا. الفعل الناقص. الفعل الناقص كان وكاد واخواته لا متعدد هذا هو ايش اسماء المتعددة

ايش ممكن تسميه؟ واقع مجاوز متعدد ليش سموه سموه مجاوزا - [00:06:20](#)

يتجاوز الفاعل ومتعد لان تعدي الفاعل. وواقع لانه وقع على المفعول به. لازم سمي لازما قاصر احسنتم فعل قاصر او فعل لازم

سموه لانه لازم الفاعل. نعم. نرجع للماتن مرة ثانية - [00:06:40](#)

ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع. وبناءه للتعدية غالبا. وقد يكون لازما. مثال متعدي نحو نصر نعمرز

ومثال لازم نحو خرج زيد. خرج زيد هذا فعل لازم. نعم. والمتعدي هو ما يتجاوز - [00:07:00](#)

فعل الفاعل الى المفعول به. انتبهوا في عندنا فعل اصطلاحي وعندنا فعل لغوي. ما هو الفعل الاصطلاحي حي مكون من ماذا؟ من

حدث وزمن هذا نسميه فعلا اصطلاحي والفعل اللغوي - [00:07:20](#)

كالضرب والاكل والشرب. الضرب والاكل والشرب عند العلماء. هل هذه افعال؟ اكل. مصدر هذا اسم. لكن في اللغة هذا ايش؟ فعل. هذا

فعل لغوي ضرب اكل. فعل لغوي. لغوي فعل مثل ضرب هذا فعل اصطلاحي. فالان عندما قال المتعدي اي الفعل المتعدي وهو -

[00:07:40](#)

والفعل الاصطلاحي هو ما يتجاوز ما يعني الاصطلاحي. يتجاوز فعل فعل الفاعل اي فعل؟ فعل اللغوي اللغوي. مثلا ضرب زيد عمران

عندنا ضرب وعندنا يعني انتم خدوها ببساطة بالبلدي الفعل متعدي ياخذ مفعوله به وخلصنا وكل هالقصة. لكن اذا اردنا ان ندقق -

[00:08:10](#)

بالعبارة المتعدي يعني الفعل المتعدي كضربة هو ما اي الفعل اي ضرب سنعود الذي يتجاوز فعل وهو الضرب. فعل لغوي يعني. نعم.

الضرب الى المفعول به. اي الضرب يتجاوز الى المفعول به. فالفعل الثاني هو الفعل اللغوي للاصطلاح. خذ خلاص هو الذي يأخذ مفعولا

به ويخلصه. بدون حرف جر. ايش قال - [00:08:40](#)

المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به. واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه. شنو وقع

في نفسه وفي نفس ايش؟ فصام زيد الفعل وقع في نفس الفاعل. ها - [00:09:10](#)

قام به شيئا وقع به قام بالفاعل لنفسه. ولم يتعدى اثره الى المفعول به. يعني الفعل وقع وقام بالفاعل ولم يتعدى اثره ولم يتجاوز الى

المفعول به بل بقي في الفاعل. فمثلا خرج زيد الخروج الذي حصل من زيد وقع في - [00:09:30](#)

ولم يتجاوز الى مفعوله. نعم. اخر. نعم. انتهينا من الباب الاول فتح ضمه. لكن لابد ان نأخذ اين يكسر هذا الباب؟ اه لو اخذنا فقط اين

يكسر هذا الباب؟ يعني فعل يفعل يكثر في - [00:09:50](#)

ثلاثة امور نحفظها سهلة جدا جدا في مثل صام يصوم وفي مثل غزا الزوق. يغزو وفي مثال مده يمهده. ايش كل المسلمين؟ يعني

يكسر رجوة في النار الذي وصفها العنوان ما نسميه اجوف. تمام. وفي اخره حرف علة اللي هو ناقص. ناقص. والمضعف المتعدي. نعم -

[00:10:10](#)

كيف نعرفه؟ الماضي واو في المبارك. صام يصوم. صام يصل. جاء لا يجول. قام ويقوم كان يكون كل هذا من باب ايش؟ فعل يفعل.

فاذا قلت لك ما اصلك؟ قال ايش تقول؟ قال - 00:10:40

قولوا له. ناصر صام يصومه. صوم يصوم. ما اصل صال يصوله. يصلو هذا الباب الاول الذي اي شيء تراه على هذه الصورة شف قال

يقول صال الف يصلو الف رجالة الف يجوز - 00:11:00

واو صام الف يصوم واو زال الف يزول واو صاغ يصوغ كلها اصلها ايش؟ اولاً يقول صا ص ولا رسول يجول يزول صوغ يصوغ. كيف

حصل فيها تصريف هذا سنأخذه فين؟ في عندما نعيد - 00:11:20

ان شاء الله سنفصله. الاجوف الاجوف الواو. ايش الاجوف الذي وسطه حرف؟ وهو الذي وسطه الف اصلها واو وتظهر الواو في

مضارعه فقال يقول وصال يصلو وصال يجول. وصام يصوم وزال يزول وصار - 00:11:40

يصوغ اصلها يقول صول يصبل جول يجهل صوم يصوم زول يزول صوغ يصبغ. ونفس الشيء باء يبوء. بواً يبوء. ما اصلها تاء ما اصلها؟ ها؟ يتوب. توب يتوب اه كذلك ثابت ثوب يثوب هكذا. هذا الباب الاول الذي تكثر منه اذا وجد هذا خاص فهو من باب فعل

يفعله - 00:12:00

من الباب الثاني ايضاً الذي يكون ايش؟ الناقص الواو. الناقص الذي اخره حرف علة. مثاله دعا يدعو ما اصله شخصنا يدعو شيخ

صالح غزا يغزو ما اسمها غزا يغزو يغزو محمود عفا يعفو عفا ويعفو عفا يعفو ابا احمد سما يسمو يسمو - 00:12:40

بدا. بدا يكتب. بدا يبوء بدا ويبوء. عندنا ربا يربو. ربي. ربي ويرجو انما ينمو. الله اكبر. نمي وينمو. ينمو. رجا يرجو. يرجوه. رجو

ارجوه الان المضعف ما هو المضعف؟ لانه الذي عندنا يعني حرف الثاني منهما مشدد مد صب طب لبي ايش - 00:13:10

مثل الافعال الشيخ ارفع صوتك ارفع مضغما ام لا كحس به وعض مص وحم مله مللا وخب صب صب ولجح ود بر لذة وشلت كفه

شللا الله يجزيه الخير ظن معذرنا كل هذه مضاعفة هكذا بهدوء - 00:13:40

خمسة منها ايش قرت قر وحر حر مس مس هش هش اه سف سف شمة شمة ضنة ضن زلة زلة مد هذا ايش نسميه مضعف ثلاثي اما

المضاعف الرباعي مثل ايش - 00:14:10

الرباعي نبداً الضع زلزل عسعس الحرف الاول مثل الرابع دمدمة مثلاً الان مضاعف عندنا مضاعف متعدي مضاعف لازم. المضاعف

المتعدي من هذا الباب. المضاعف اللازم للباب الاتي. طب لماذا اختاروا مضاعف - 00:14:30

متعدي من هذا الباب من يعرف العلة؟ لانه علوي يناسبه التعدي يعني. التعدي لانه ادمانهم متعدي ايش ياتي بعده ضمير كيف يكون؟

فيناسبه مده يمه حتى تنتقل من ضمة الى ضمة. صح. لو كان مكسوراً - 00:14:50

يمده صعب. فجعلوه من هذا الباب لانه متعد يلصق بالضمير. فاذا مده يمه سنأخذ الشواذ نحن في الشرح المتوسط ان شاء الله.

ايش اصل مادة يمه؟ وصلنا عند الشيخ ابا احمد. مد. مد. مد - 00:15:10

يمدد يمد. سنفصل هذا بدقة ان شاء الله في الشرح المطول. شد يشد. شد دا يشد. شدد يشد. كيف عرفت انه من هذا الباب؟

مضعف طول متعدد متعدد شبه وكذلك كيف تعرف انظروا ياء الضمة هنا - 00:15:30

يمده شف يمه هذه الضمة تعرفون من اين اتت؟ من دال التاء الاولى. صح. لا الاولى نعم. اصله. دودو. فنقلنا الضمة الى هذا. فهذه

حركة ما قبل المشادة تدلنا على حركة المضارع. اه لو قلت لكم يفروا. ايش اصلها - 00:15:50

وغيره نعرف حركتها مما قبل. اين الكائن؟ هذا في المضارع سهل. لكن الماضي كيف نعرف؟ هذا في المضارع انظروا يوجد هنا ضمة

وهنا ضمة اه وهنا كذلك ضمة وهي ضمة وهذا فكلها نعرف من خلال ما قبلها. ما قبلها نعرف - 00:16:20

لكن الماضي كيف نعرف؟ نعرف انه طالع لا بالنسبة للضمير. صدقت وبررت من نسبة ضين مادة مادة لا وهكذا اذا فعل وهكذا

فالماضي نعرفه من نسبة الضمائر والمضارع نعرفه من حركة ما قبل الدم. سنأخذ تفصيلات لا يهمنا هذا. اذا نأخذ مده يمه مرة ثانية

يا ابو احمد - 00:16:40

المدى ده المدى ده يمدد نعم شدة يشده. شدد يشد. حج يحج حجج يحجج. فكيف عرفنا من انه متعدد. اقرأ يا شيخ صالح. نعم.

المضاعف المتعدي كمد يمه وشده يشده. حج البيت يحجه. اصلها - 00:17:10

مدد يمدد شدده يشدد حججه يحجز نعم فسكنت الدال الاولى في الباقي وادخلت في الثانية نعم. اما المضارع فقط نقلت الضمة للساكن قبله. وادغم الحرفان المتماثلان وكذلك يقال في رد. ردد يردد صددا - [00:17:30](#)

يصدد سب سب يسب سبب يسب صبه كله متعدد. شد عن هذا فعل واحد سنعرفه بعد قليل ان شاء الله. هل يشترط قد يكون من هذه الابواب؟ لا اذا يكون من الاجوف الواو والناقص والناقص الواو مقصود مضاعف متعددة متعددة - [00:17:50](#)

ومن غير ذلك مثل مصر ينصرك ولا واحد من الابواب السابقة كذلك قعد يقعد اخذ ياخذه. نرجع للمتى مرة ثانية يلا اقرأ الفعل ابواب الفعل المجرب ابواب الفعل الثلاثي مجرد الباب الاول فعل يفعل موزونه نصر ينصره وعلى - [00:18:10](#)

ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضمونا في المضارع. وبناءؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. مثال متعدي نحو نصر زيد العمد ومثال اللازم نحوه خرج زيد. المتعدي وهو ما يتجاوز فعل الفاعل الى الالفعل به - [00:18:30](#)

واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به. بل وقع في نفسه. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا نستغفرك ونتوب اليك - [00:18:50](#)