

## شرح "البِنَاءُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ" (21) تفصيل الباب الثالث والرابع والخامس من الثلاثي المجرد

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخذنا الباب الاول فتح ضمه والباب الثاني فتح كسر والآن الباب الثالث آآفتح فتحنا فتحتان الان فتحتان هل هي من دعائم الابواب؟ لا لا - 00:00:00 ان لا تذكر هنا الاصل ان يذكر بعدها لا يفعل. نعم، لكن لماذا وضعوها هنا؟ لانه اذا كان على الباب فعل. لانه فعل فهو انساب ان تذكر هنا وان لم تكن من دعائم الابواب لكن احسن نقول فعلى يفعل فعلى يفعل وفعل يفعل يفعل. ان كان انتبهوا هنا نقطة مهمة - 00:00:20

ان كان الفعل من هذا الباب فالعلماء وجدوا انه لابد ان يكون عينه او لامه حرف من حروف الحلف. من يذكر لنا حروف الحلق ايش؟ ثقيلة ثقيلة ليش ناسبها؟ الفتحة شفت اللغة العربية لغة حكيمة - 00:00:40 لكن هل ان كان عينه او لامه حرف من حروف الحلق؟ يكون من هذا الباب؟ لا. لا. ينتبهوا يعني. يعني ان هذا الباب فلا بد ان تكون عينه ولا مه بحرف من الحروف ولا عكسه لكن كان عينه او لامه حرف حرف في الحلق قد لا يكون فعندنا - 00:01:00 لو اردنا نرسم رسمة يعني التي فيها حرف من حروف الحلق. الافعال التي فيها حرف عين حرف من حروف الحلق. ومن كان ما فعل يفعل. فان كان باب فعل يفعل لابد ان يكون عينه او لامه حرف من حروف الحلف. لكن قد يكون عينه او لام - 00:01:20 من حرف من حروف الحلق وليس من باب فعل يفعل. بباب فعل يفعل لا بد ان يكون عينه لام حروف الحلق لكن ان كان عينه لام حرف قد لا يكون من باب ان تفعل اقعد. نعم. مثلا لو اخذنا قاعدة يقعد يقعد شوف هنا - 00:01:40

عينه حرف من حروف الحلق وليس من هذا الجر. هنا فتح يفتح من هذا الباب فيشترط ان يكون حرف من الحل الحل وشب عن ذلك هذا فعل واحد وهو ابى يابى. ابى يابى سنتكلم عنه الان. تفضل سيدى - 00:02:00 اقرأوا الباب الثالث فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين فعله او لامه حرف من حروف الحلق. وهي ستة. نعم. وهي - 00:02:20 دليل نفسها حروف الاظهار. نعم. حاز وغير خاسرا. نعم. او نقول اها عا حا شا غاو خلا اها عحشا غاو خلا. ولك ان تقول بسهولة همزهاء. ثم عين حاء بدون نقط - 00:02:40

ثم غين الخاء مع نقط. همزها مع بعض وعين وحاء دون نقط. وغين وحاء مع النقط. تفضلوا. وهي الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما. مثال المتعدي نحو فتح - 00:03:00 زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد. نعم. انا اذكر الان لكم الافعال وانتم اتركوني حرف الحلق. لو قلنا ذهب يذهب اين حرف الحلق؟ وسطه. ما هو؟ تقول عينه طيب ما هذا ينحل - 00:03:20

الحاء بعث يبعث عينه عين عين شغل يشغل عينه عين انه غيم فخر يفخر فخر عينه خاء عينه خاء وسعي يسعي ان يقتضي عينه عينه عين قرأ ايقرا لامه عين عين - 00:03:40 يذبح لامه حاء حاء. وسمح يسمح حاؤه لموحة. وصيغ يصيغ لامه غيث. لامه وسلخ يسلخ لامه وين؟ لامه غين. شذ عن هذا فعل. نقرأها الان ابى يابى شذ عن هذه القاعدة. لكن هل هو فصيح ام لا؟ نعم فصيح. ايش معنى الشاذ؟ عندنا - 00:04:10

رشاد قياسا واستعمالا. هناك شاب قياسا واستعمالا. مثلاً الأجل. ايش القاعدة في الأجل فإذا قلنا الأجل وخالف القياس خالفة السمع هذا نسميه شاذ قياسا واستعمالا هذا غير صحيح. وعندنا شاب قياسا لا سمع يعني ايش قياس هذا الباب؟ يعني خالفة قائلاً خالفة القاعدة

انه مسموع العرب وهو من افصح الكلام بل هو واقع في القرآن. نعم. اه فما هو وجد العلماء ان جميع الافعال عينها او لا محمرة من حروف عين او لام حرف من هذه الحروف. نعم. لكن ابى يبى خرجت عن هذه القاعدة فهى خالفت قاعدتهم. ولكن عند العرب هذا فصيح. فنقول هذا - 00:05:10 -

ايش لا سماعا شاف قياسا لا سماع مخالف قياس السمع اخذناها لاجلا ومخالف اه للقياس دون استعمال اخذناه. الان مخالف لاستعمال دون القياس. مخالف للاستعمال دون القياس. لو قلنا لا يأبى ايش قياس هذا الباب على ما اعطيتكم من قواعد؟ ابا يأبى؟ ابا يأبى لماذا؟ اه - 00:05:30

فقياسه ابا يا بي لو واحد قال ابي يا ابي نقول هذا الشاهد ايش شهاد سمعاعا لا قياس؟ هل يجوز ان نقول ابا يا ابي؟ هناك رأيان. من العلماء يقول لا يجوز. ومن العلماء. وذكرهم النحو الوفي. ارجعوا لهذا الباب - [00:06:01](#)

منا في المجامع - 00:06:21

ويستفاد منه في المجامع اللغوية. فإذا شاف قياسا لاستعماله قياسا لا استعمالها فصريح جدا ومنه أبي يأبى نعم. انتهينا من هذا الباب نأخذ الباب الرابع لكن نعيد مرة ثانية قراءة الباب لو سمحتم. الباب الثالث - 00:06:41

الا يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين فعله او لامه حرفا من في  
الحلق وهي ستة. الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة. وبناؤه ايضا للتعديل - 00:07:01  
غالبا وقد يكون لازما. نعم. مثال متعدد نحو فتح زيد الباب. ومثال لازم نحو ذهب زيد. نعم. نأخذ الباب قلنا فتح ضم فتح كسر  
الفتحتان كسر الفتحة تفضل نعم الباب الرابع فعل يفعل موزونه - 00:07:21

فمن كاننا ذكرنا دعائيم الابواب وراء بعضها فعل يفعل فعل يفعل فعل - 00:07:41

يُفعل لكن توسط وفعل يُفعل للضرورة كما شرحناه للناس. تفضلوا سيدتي. الباب الرابع فعل يُفعل. موزونه علم يعلم وعلامة ان يكون عين فعله مكسورة في الماضي ومفتوحة في المضارع. وبناؤه للتعددية غالبا وقد يكون لازما. نعم. هل - 00:08:01 يأتي منه فعل يُفعل جاء منه يُفعل وهو القياس. نعم. هل جاء يُفعل؟ لا لا لماذا؟ صعوبة الانتقاء المنكسر؟ وفعل يُفعل جاء منه لكن افعال معدودة. فلذلك اخروه في النهاية. اه - 00:08:21

في النهاية تفضلوا. وعلاوته ان يكون عين فعله مكسورة في الماضي ومفتوحا في المضارع وبناؤه للتعدد غالبا وقد يكون لازما مثال متعدد نحو بناؤه للتعدد غالبا قالوا فيه نظر هذا. ليس للتتعديل غالبا لازمه اكثر من متعدد - 00:08:41

لماذا لازم واكثر من متعدى؟ لأننا سنأخذ انه يكون في العلل والامراض والاحزان والالوان والعيوب وهذه لازمة فقوله وبناؤه للتعدية غالبا فيه نظر. نقول فلازمه اكثر من متعدى. لماذا؟ لانه في العلل والالوان والعيوب وهي لازمة - 00:09:01

نعم. مثال متبعي نحو علم زيد المسألة. ومثال لازم نحو وجد زيد. ان وجد يعني شدة الخوف قال الوجل هو الخوف العظيم الذي يسلب الطمأنينة عن النفس ويقللها تهيبا من الله سبحانه وتعالى - 00:09:21

ومادة وجلة واو جيم لام يعني في ازعاج وقلق في الباطن وحصول اضطراب. ومنه الوجين حفرة يستنقع وفيها الماء فيضطرب.

فكيف الاصل هو احتواء على ماء ضعيف يتحرك. فكان الانسان بمجرد ذكر الله يخاف - 00:09:41

الذين اذا ذكر الله مش ذكر عذاب الله فكان قلوبهم تضطرب كيف الماء يضطرب في المستنقع هذا؟ قلوبهم تبطل خوفا من الله

سبحانه وتعالى. نأخذ اين تكثر هذه الافعال؟ يكثر هذا هذا الباب يكثر في اه الالوان - [00:10:01](#)  
الاحزان والغضب والفرح والسرور وفي العلل اه وفي الامراض. فمثلاً مثال الاحزان والغضب حزن يحزن حزن يحزن لاحظوا يكثر هنا في احزان الغضب لاحظوا اذا انت حزنت او غضبت فهذا الباب فعله حزن - [00:10:21](#)

يحزن غضب الله سخط نكد ينكمد آآ اسف يأسف ضد الحزن والغضب فرح يفرح جذل يجذل قرب يطرد سعد يسعد بطر يفطر واسه الان هذا وايضاً يكون في الامراض والعلل سقم يسقم مرض اذا الاول الاحزان والغضب وما - [00:10:41](#)  
يقابلها ويكثر ايضاً في الامراض والعلل. ما رضى يمرض جلب يشرب عطس يعطس تلف يتلف وضدها. مثل بريء بيرأ او ونشط ينشط. في العيوب ايضاً العيوب غير المرض. المرض يعني كيف ذاك مثلاً الواحد جرب مثلاً اه - [00:11:11](#)

ربى يكون عارضاً التلف مثلاً والسكنى هذا شيء عارض. اما العيوب هذه العيوب التي كانت دائمة يعني عور يعور حول احوال عرج يعرج عمش يعمش. صلع يصلع قرع يقرع خجل. آآ مثل خجل ان نخرجه من هنا. صحيح؟ يخجل - [00:11:31](#)

خجل يخجل هرم يهرم خرسة يخرس نعم خرسة طريحة ويلحق به الجوع والعطش وضدوما. ما ضديهما ضديهما. نحو عطشا. شبع فروي يروي. نحن ايش قلنا في فعل موجود هنا خجلة نخرج نعم. ايضاً يكون في الالوان - [00:11:51](#)

اخضر حمر الالوان نحو خطرة يخضر حمرا يحمر شهب يشهب سويد يسود يقدروا غير يغبروا. زلت عيناه يزرق. ظلم الليل ظلم الليل يظلم. طمر يقمر. سحر يسحب دكنا يتكلم. نعم. يكون ايضاً في الحل. لكن الحل لا تفهموا منها انها فقط الاشياء - [00:12:21](#)

الجميلة وهي الصفة والصورة الظاهرة للعيون. فهي ليست ما يقابل العيوب فقط. ليست ما يقابل عيوب انما هي الصورة الظاهرة للعيون الحيلة انتبهوا الحل الصورة الظاهرة للعيون سواء كانت قبيحة او جميلة. اما - [00:12:51](#)

عصرؤن جعلوا الحل فقط للصورة الجميلة. واضحة الفكرة كيف؟ الحل يعني في ظاهرها ما تكون فقط ما يقابل العيوب. هذا هكذا اراد به المعاصرؤن لكن قدامي قالوا الحين ما يظهر للعيون سواء كان عيوباً ام صورة جميلة. ايش مثال الحال - [00:13:11](#)

ومثال الحل الظاهرة للعيون داعجة وحور وكمال وحور يحور كحلا يكحل وغيد سنشرح معانيها ان شاء الله في الشيء المطول ها؟ يلمع. اذا نعيدي اين يكثر هذا الباب شيخ محمود؟ في الاهرام - [00:13:31](#)

قل هذا في في الامراض من البداية من البداية؟ نعم. قلنا الاحزان والغضب. الاحسأ الاحزان والغضب العلل والامراض العيوب الالوان الحيلة. ماذا يعني بالحل؟ الاشياء الظاهرة. الاشياء الظاهرة للعيون فتشمل ما يقابل العين - [00:13:51](#)

والعيوب نفسه. عيوباً بالضبط. وهذا الباب يكثر في الازمة في المتعدي؟ يكثر في الازم خلافاً للمصنف. نعود ونقرأ المنزل مرة تفضلوا تفضلوا الباب الرابع لا يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورة في الماضي ومفتوحة في المضارع - [00:14:11](#)

وبناؤه للتعدية غالباً وقد يكون لازماً وهو هذا المرجوح والاصح ايش الكون؟ الاكثر منه لازم والقليل منه ايش؟ متعدي المثال المتعدي نحو علم زيد المسألة. ومثال الازم نحو جل زيد. نعم. الان نأخذ - [00:14:31](#)

الخامس فتح ضم فتح الاصل ان نقول كسرها صحيحة كسر فتح الاصل بعدها ايش؟ كسر فتح لكن لما كان شاذة قليلاً العلماء ذكروا بعده ايش؟ ضمة ضموا ضمة. نعم - [00:14:51](#)

تفضل سيدتي اقرأوا الباب الخامس فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته ان يكون عين فعله مضموناً مضموناً في الماضي والمضارع وبناؤه لا يكون لازماً. لماذا؟ لانه لا يكون الا في افعال الطبائع. انما قل - [00:15:11](#)

الطبائع والسجايا هي متعلقة بما بالشخص نفسه. فكيف تكون متعدية؟ نعم. لذلك قالوا هي تكون فقط في افعال الطبائع يعني الصادر عن الطبيعة والغرائز والمواصفات المخلوقة التي جبل عليها الانسان. من غير اختيار منه وهي - [00:15:31](#)

لازمة له مثل حسن يحسن قبح طال يطول السنة ها لها قصة سندود لها. اه قصر يقصر كبر يكبر. يكبر وصغر يصغر وغلظ سهل وصعب يصعب اه كذلك عندما صلب وفرط - [00:15:51](#)

يفرز فسح المكان وعرى المكان يوعر كثرة وخبث وظرف ظرف الشیخ سنان وهو ظريفاً نعم حمق تقول جبن خشن وسخن وهذا معنى قوله ولا يكون الا لازماً لابد ان يكون لازماً. كذلك اي باب من الابواب الثالثي لك ان تنقله الى فعل يفعل. متى - [00:16:21](#)

انها صارت في سجية مثلا الشيخ محمود صار فقيها راسخا فننقله الى ايش؟ فقه الله اذا فقهه يفقهه فقهه يعني صارت فيه كالسجية. الفقه سجية. عرفت كيف؟ واحد فصيح اللسان. ايش نقول؟ فصوحا ي Finch - [00:17:01](#)

خطيب مفوه. خطابة. خطب يخطب. اه صار عالما علم يعلم. مش علم يعلم قال لهم علم يا عم فسر يفسر فاذا هذا هو الباب افعال السجايا واختاروا له الضم. يعني ضمة وضمة. لا يوجد هذا الباب لا يكون منه الا فاعول يفعل - [00:17:21](#)

لا يوجد منه يفعل لماذا؟ بصعوبة الالقاء ولا يوجد يفعل ايضا. واختاروا له الضم ضم وضم لانه يلازم السجايا ثابتة واختاروا له ضم الشفتين لان فيهما ايش؟ لزوما. لما كان هذا الباب من افعال السجايا - [00:17:51](#)

ومن شأن السجية ان تلازم صاحبها وتختص به اختيار من باب فعل يفعل اختياروا له حركة تلازم وحركة لا تحصل الا بلزم الشفتين للآخر وانضمماهما. رعاية للتناسب بين الالفاظ والمعانى. وايذانا ايضا بعدم - [00:18:11](#)

معناها في نفسه السجية تتغير؟ اختياروا له الضمة والضمة لانها تلازم الشخص ولا تتغير وفيه مازمة ايضا واضح اختياروا له هذا الباب. تقضوا السيد. مم نعم الباب الخامس. وبناؤه لا يكون الا لازما. نحو حسن زيد - [00:18:31](#)

حسن لكن حسن الطبيعي كلامنا ليس بحسن الصناعي اذا اردنا من حسن الصناعي اذا صار كال الطبيعي لكنه كلامنا في يعني الاسم الذي هو تناسك الاعضاء على ما ينبغي. اما اكتساب الصنعة الحسن المكتسب بالصنعة اذا صار سجيا - [00:18:51](#)

له لنا ان نجعلهم هذا الباب. فكلامنا الان في الحسن ايش؟ الطبيعي اللي هو تناسك الاعضاء ونحو ذلك. نعم. مرة ثانية معلش تقرأ الباب الباب الخامس فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامة ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبناؤه لا يكون الا لازم - [00:19:11](#)

نحو حسن زيد. من هو يحسن؟ سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:19:31](#)