

شرح "البناء في علم التصريف" (41) باب أفعال مع تلخيص الأبواب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. انتهينا من القرى المجرد الثلاثي. وندخل الان في مزيد ثلاثي لكن قبل ما ننتقل للمزيد الثلاثي نريد ان نأخذ حاصل ما درسنا في الثلاثي المجرد. نعم وما - [00:00:00](#) الابواب التي تكثر في كل باب. الباب الاول فعل يفعل هنا يكثر في ثلاثة مواضع. الموضع الاول الاجوف فاذا وجدت الفاء ثم واوا قال يقول فهو بني باب فعل يفعل على اصلها؟ قال يقول - [00:00:20](#) قال يقولون اذا وجدنا الناقص الواوي الذي اخر حرف علة الف ثم واو عدا يعدو اه هذا ايضا من فعل فعل يفعل. عاصله؟ عداوة. عداوة. يعدو. نعم. اذا وجدنا المضاعفة المتعدي ايضا فهو من - [00:00:40](#) هذا الباب مد يمهده. كيف نعرف من المضارع؟ سهل جدا. ايش قبل الدال؟ ضمة. ضمة. فاصلها ايش؟ يمدد نقلت الضمة الى وكيف نعرف الاول؟ انسبه اليك مددته مددته فاصله فعالة. اذا ثلاثة ابواب نعيدها - [00:01:00](#) مجاهد. الاجوف الواوي. اها. قال يقول. والناقص الواو. ناقص الواو على عدو مضاعف متعدد. هذا من هيبة فعل. يصعد الان فعل يفعل مثلها لكن نقول ياء وبديل متعدي نقول لازم. ايش هي يا شيخ؟ خليل عندنا - [00:01:20](#) يبيعه كيف تعرف انها يائية من المضارع؟ الف ثم ياء باع يبيع ما اصلها؟ بيع يبيع رمى يرمي كيف نعرف انها هي من المضارع؟ فنقول اصلها رمايا يرمي فاذا الاجر في الياء الذي اذا وسطه حرف علة - [00:01:40](#) وناقص الرئة الذي يؤخره حرف علة والمضاعف ايش؟ اللازم. اللازم. مثل دب يدب. كيف عرفنا من هذا الباب؟ لاحظ الكسرة التي قبل الباء يد يبيو اصلها نقلت الكسرة الى الدال. كيف نعرف الماضي؟ نعم. ثمن يزداد باب هنا وهو المثال - [00:02:00](#) المثال الذي فاؤه واو مثال واو يعني. مثل ايش؟ وعد يعد. في استثمارات هاي موجودة في اللامية. ناخذها في ما بعد ان شاء الله. الان هذا فعل يفعل هذه ابوابه وهي ناقص واو مضاعف بعده - [00:02:20](#) فعل يفعل اجر سفيان الفعل لازم ضعف لازم مثال واو لا ان فعل عن ماذا اشترطنا في عينه ولامه؟ ان يكون حرفا من حروف الحلق الحلق فتح زيد الباب يفتحه شد عن هذا فعل واحد وهو - [00:02:40](#) نعم. الان فعل يفعل قلنا يكثر اين؟ في الاحزاب في الاحزان وضد الاحزاب والغضب الفرح والسرور. ايضا في العلل وضدها وهو الشفاء وفي اللوان والعيوب الحيلة الظاهرة للعيون. وقلنا الحلى تشمل الزينة وغير الزينة على الاصح. فعلى يفعل قلنا اين يكون هذا؟ فعل - [00:03:00](#) وفي الطبائع اللازمة حسن يحسن قبح يقبح وكبر يكبر صغر يصغر سهل يسهل. هذا فاعل يفعل احفظ نحفظ اليبات الثلاثة من اللامية مع زياداتها. وان جاي منه ثلاثة عشرة فعلا من بالكسر فقط. وجاء منه اثني عشر - [00:03:30](#) فعلا بالكسر الفتح. نبدأ الان بالمزيد. مزيد على تفضل يا سيدي. ابواب الفعل الثلاثي المزيد فيه. واثني عشر بابا منها لما زاد على الثلاثي على الثلاثي وهي وهو ثلاثة انواع. اذا اثني - [00:03:50](#) عشر بابا منها لما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة انواع. قبل ما ندخل في الانواع نعمل احصائية لهذه اه الافعال احصائية لهذه الافعال. تذكرون المزيد بحرف؟ شيخ صالح ايش المزيد بحرف؟ افعال - [00:04:10](#)

فعل فعل فعل نعم افعل فعل فعل فعل هذا مزيج لايش؟ بحرف اه كم كم فعلا منها؟ ثلاث والمزيد بحرفين خمسة هذا هو لاحظ نعم
 عندنا المزيد بحرفين خمسة وهي - [00:04:30](#)
 ان فعل افتعل ان فعل افتعل فعل ففعل. بالضبط ان فعل افتعل افعل تفعل تفعل افعلا شخصان من فعل فعل اه اه فعل فعل تفعل
 وفعل تفاعل تفاعل. نعم. اه هذي كم يصير عندنا؟ ثلاثة وخمسة ثمانية. وايضا للمزيد الثلاثي اربعة. نعم. استفعل - [00:04:50](#)
 وعلى افعل ولا افعلن افعل لا. هاي اربعة كم المجموع الان؟ اه عندك ثلاثة مزيد بحرف. شيخ اه ثلاثة في خمسة اربعة وخمسة سمعني
 مرة ثانية شيخ خليل اخر شيء. عندما قال المصنف هنا اثني عشر واثني عشر منها - [00:05:20](#)
 ايش قال المصنف واثني عشر بابا منها لما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة عشر فعلا. هذه ثلاث عشر فعل ثلاثة خمسة اربعة اذكرها لنا يا
 شيخ خليل مزيد بحرف؟ مزيد بحرف؟ مزيد بحرفين؟ مزيد بثلاثة احرف. المزيد بحرف وهي؟ اه - [00:05:40](#)
 افعل ومزيد بحرفين تفاعل بترتيب نبدأ قبل الفاء وسط اخر شيء ثم نقدم دائما المشابه الحرف المشابه. نعم. والمزيد بثلاثة احرف اه
 او انا اذ اول افعل. ممتاز. هذه مزيد. الان في ثلاثي ملحق بالرباعي. الثلاثي - [00:06:00](#)
 بالرباعي مجموعها ثلاثة عشر فعلا. فالمزيد كم مجموع المزيد على الثلاثي؟ اثنعش. مجموع الكل. اه عشرة في العالم؟ خمسة
 وعشرين اثني عشر غير ملحقة. وثلاثة عشر ملحقة. نعيد هذا شيخ مجاهد. المزيد على الثلاثاء - [00:06:30](#)
 منها اثني عشر غير ملحقة بشيء. وثلاثة عشر وثلاثة عشر ملحقة. بالرباعي ونزيد الرباعي. لاحظوا الملحق بدرجته. المقدمة المكان او
 على فاعول فاعول فعل لا فعلى. واضح؟ الان هذه ملحق بماذا؟ بدرج. ستة. وعندنا ملحق بتدريج هي نفسها لكن حذفنا منها -
[00:06:50](#)
 ايش يا شيخ محمود؟ التفوه على على. فصار عندنا ستة وخمسة. اه حادشر. وملحق حرنجمة. اه. مثل. فعلة مثل نعم اسلام واضح؟
 فصار عندنا ستة وخمسة احدى عشر واثني عشر ثلاثة عشر. فالمزيد عن الثلاثي اثني عشر غير ملحقة. وثلاثة عشر. والحمول
 حقه. نسمعها اخر مرة يقولها - [00:07:20](#)
 كاملة بسرعة شيخ عبد الله المزيد الثلاثي بدون الحاق مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بثلاث احرف افعل فعل فاعل. وزد بحرفين ان
 فعل افتعل افعل لا افعل له. افعل تفاعلا - [00:08:00](#)
 علاقة تفاعلت تفعل تفاعلت ثلاثة احرف ثلاثة احرف استفعل افعل افعل اول افعل افعل ها ما المزيد بثلاثة احرف؟ هاي المجموعة اثني
 عشر الآن الملحقة ثلاثة عشر في عندنا بدرج وملحق بتدريج وملحق فبحرمة. نعم. فوضع على في على - [00:08:20](#)
 فعوض فاعول فعل فعلى اه فاعل لفعلا احسنتم ذكرنا لماذا رتبته؟ الان ملحق بتدريج نفسها بس بدنا نحذف عيالات. نعم. نعم. تفو
 على على تفاعل لا تفعل. نعم. انا رتبته ترتيبا مختلفا عن مصنف هذا واحد الذي سترون الاختلاف في الترتيب فقط. والملحق باحرام
 - [00:08:50](#)
 وافعل لا نعم. كا اسم قا. اسلام قا الله يجزيك خير. نرجع الان المتن يقرأ نعم قال النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي
 وهو ثلاثة وابواب الباب هنا عشر بابا منها لما زاد على الثلاثي من غير الحاق. لم تلحق بشيء. وهو ثلاثة ابواب. الان - [00:09:20](#)
 الزيادة قبل ما ندخل في هذه ما هي حروف الزيادة؟ سألتهموني العلماء جمعوها تفننوا في جمعها. فعندما سألتهمونيها اليوم
 تنساهم اليوم تنساه هويت السيمانة هويت اللحاف هويت السمانانة واما وتسليم. اتاني سليمان يا اوس هل نمت -
[00:09:50](#)
 هي نفس الحروف. نفس الحروف بس العلماء يتفننون في جمعين يحفظ واحد عنها. اه سألتهمونيها اتاني سليمان اليوم تنساه واما
 وتسليم يا اوس هل نمت ويذكرون قصة وحتى جمعها بعضهم يا اوس هل نمت ولم يأتنا سهو فقال اليوم تنساه - [00:10:20](#)
 اه يا اوس هل نمت ولم يأتنا سهو؟ فقال اليوم تنساه ثلاث امور. سأل ابو العباس المبرد ابا عثمان عثمان المازني اه عن حروف الزيادة
 فقال هويت السمانانة فشيبيني. وقد كنت قدما هويت السمانانة. هويت - [00:10:40](#)
 فشيبينا وقد كنت قدما هويت السمانانة. فقال اين حروف الزيادة؟ قال اجبتك مرتين. اجبتك مرتين هوية وهنا امر مهم عندنا حروف

الزيادة لا تكون الا من هذه الحروف من حروفي سألتمونيتها فاذا قيل لك هذا حرف زائد فلا بد ان يكون من - 00:11:00
هذه الحروف الا في اللاحق والتضعيف فيكون منها ومن غيرها. يكون من حروفي سألتمونيتها ومن غيرها. اذا حروف الزيادة لا تكون
الا من حروف سألتمونيتها. الا في اللاحق والتضعيف فيكون منها ومن غيرها. حروف الزيادة ما هي - 00:11:23
سألتمونيتها الا في في تضعيف ماذا يكون؟ لك ان تضعف او تحقق تفعل اي حرف تريده بعض مثل اه جلبة جلبة في اللاحق الباء
قردد قرده دال هل هي من سألتونها؟ لا. هذا للحاق وفرح - 00:11:45

في الاحمر. فرح. انما ان نزيد اي حرف الا حرف او حرفين استثناهما مش مشكلة في التضعيف مثل ايش؟ فرح. هل فرح منها؟
سألتمونيتها؟ لا. لا. طب كيف نريد انتم قلتم حروف - 00:12:05
زيادة من سألتموني ها ايش نقول؟ التضعيف غير التضعيف. جلبابة ايش زئزيت؟ باء. باء. الباء الحلو سألتمونيتها لا اتفضل يا شيخ
محمد. نعم. قال النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة ابواب. الباب الاول افعل - 00:12:25
اشعالا. هذا الباب افعل يفعل افعالا موزونه. موزونه اكرم يكرم اكراما. نحن عندنا جميع الابواب بهمزة الوصل الخماسي السداسي الا
الرباعي. همزته مقطوعة. واضح؟ فكل الابواب يعني همزة وصل استغفر انطلق اه اه مثلا ايش عندنا امثلة؟ استخراج كل همزة وصل؟
تسلم الا ايش - 00:12:45

الا هذا الباب فهمزته مقطوعة. نعم. تفضلوا. موزونه اكرم يكرم اكرام وعلامته ان يكون ماضيا. اكرم يكرم اكراما مصدره ثابت هذا.
دائما مصدره ايش؟ الافعال. اكرم تكرام. اعطى اعطى با - 00:13:15
نعم اكرم اكرام اعطى اعطاء استحسن واسعد اسعاد. نعم. تفضلوا. نعم. وعلى ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهمزة في
اوله. في اوله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. نعم. هنا لاحظوا في اكرم - 00:13:36
اكرم نذكار ومصابب اكرم لو قلنا ضرب ايش مضارع ضرب؟ يضرب يضرب ايش فعلنا؟ زدنا حرف المضارع نطبق هذا هنا اكرم اكرم
من ضرب على ضرب نزيده حرف المضارعة على اكرم الاصل قياس ان نقول ايش؟ يو - 00:13:56
فماذا فعلنا نحن؟ حذفنا ايش؟ حذفنا الهمزة اه لماذا حدثنا الهمزة؟ هل في ثقل في واكرم نعم ما في ثقل انما في ثقل في انا لو انا
نسبت لنفسي ايش اقول؟ قول واكرم اكرم - 00:14:16

واكرم فيها ثقلي. فحملوا يؤكرم على واكرم طردا للباب. يعني اذا اجتمعت همزتان شيخ مجاهد واكرم فيها ثقل. نعم. يؤكرم ما فيها
ثقل لكن قالوا طردا للباب نحذف الهمزة منها. واضح هذا - 00:14:36
فلذلك حتى في بقية التصريفات نكرم تكرم يكرم حتى يتفق الباب. كذلك اعطى لو اتينا مثال اخر اعطى ايش مضارعة؟ ايش قياسه
اعطى؟ يعطي حملا على واعطي اقام يقيم ايش اصلا اقام يقيمه؟ اقام ياقم اقسام. نعم - 00:14:56
اقر يقر نفس الشيء انقذ ينقذ ينقذه. نعم. فهذا الباب حذفته منه الهمزة حملا على واكرم. نعم. اه يعني من اجل اكرم كل هذه الحروف
يعني حذف قالوا الاستكراه الناشئ. حتى - 00:15:26

اجعلوها قاعدة كلية حتى لا يقول الطالب مثلا عند الهمزة احذف وعند غير الهمزة لا تحذف. لماذا يعني كل يعني اه لانهم وجدوا ثقة
لانهم صعب وان كان مثالا واحدة لكن حتى يكون اثر على الطالب خلاص همزة الرباعي محذوفة في المضارع - 00:15:46
وهذا الباب يلتبس على الطلاب في مع المبني المجهول دائما. انا لو قلت لك ارجع ارجع ارجع اه يظن كثير من الطلاب انه مبني
للمجهول. كيف نفرق بين الرباعي والمبني المنشور؟ اه مفتوح ما قبل اخيه - 00:16:06
يرجعوا يرجعوا. فاذا اجتمع هذا الفعل مع مع المبني المجهول في بضم اوله. لكن افترقا بفتح ما قبل الاجر. هذه القضية الاولى عرفنا
يا شيخ مجاهد؟ لا يلتبس عليك اه يكرم ويكرم - 00:16:26

يعطي ويعطى. ها؟ ينقذ وينقذ. هذا الامر الاول. الامر الثاني دائما حرف المضارعة مفتوح الا الرباعي في الرباعي يعني الان ضرب
ايش مضارع ضرب يضرب يضرب الياء مفتوحة استخراج خماسي ينطلق مفتوح اليد. مفتوح. استغفر يستغفر - 00:16:46
مفتوح. الا في الرباعي اعطى. ايش نقول؟ يعطي يعطي. مضموم. اذا اخذنا عدة امور في هذه هذا الباب. اولا قياس مصدره دائما

ايش؟ افعال. افعال. وسيأتينا فقط في المعتل في كلامه. ثانيا انه نحذف منه - 00:17:16

الهمزة اكرم يكرم اصله يؤكرم. وجميع الباب نحذفه اكرم نكرا تكرم يكرم. اعطى يعطي اخذنا ان حرف مضارعه مضموم دائما. اه؟ نعم. ولا يلتبس علينا الرباعي بالمبنية من المجهول. هذه القضية - 00:17:36

المهم اكرم والله هذا ليس فصيحاً ولا لا والله ممكن يكون مسموع العرب او شيء لكن هو ليس الافصح يعني. نعم نعم تفضل السيد قال الباب الاول افعل يفعل افعال موزونه اكرم يكرم اكراما وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف - 00:17:56
بزيادة الهمزة في اوله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازم مثال متعدي نحو اكرم زيد عمران. اذا قبل ما نأتي لهذا هل ذكر في الثلاثي المصادر كان فعل افعل ما يذكر فعل يفعل. نعم. لماذا كان يذكر مصادر هنا ولا لم يذكرها في الماضي؟ لان هنا قياسي وهناك تغيير -

00:18:16

في غير الثلاثة قياسيا. اما مصادر ثلاثي لها شواذ كثيرة. تمام. لذلك عندنا رأيان في الثلاثي. بعضهم يقول مضطردة وفي شوائب وبعضهم يقول لا هي صناعية. ليس لها قياس مطرد. يعني عندهم قواعد كلية الحرفة صنع صناعة في عالم. الصوت - 00:18:39
الصراخ فعال مثلا او فاعل. اه مثلا اه ما دل على طوفان على غليان فعلا. لكن كلها لها شواذ يعني فلذلك ذكر المصدر هنا ولم يذكره هناك. تفضلوا السيد. نعم. وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. بنائه - 00:18:59

فهمزته تحول الفعل الماضي الى متعد لواحد. والمتعدي لواحد لمتعدي الاثنين. والمتعدي الاثنين متعد الى ثلاثة ثلاثة لتطبق هذا عندنا ففيه معنى الجعل لاحظوا جلس زيد جلس زيد ايش نصير عندما ندخل الهمزة على اه اجلست زيدان. ان جلس زيد لازما متعدد شيخ اه لازم. لازم - 00:19:19

لست زيدان ايش نصير؟ متأكدة متعددة واحد. قرأ زيد القرآن فمتعد لاي شيء مفعول مفعول واحد. اه متعدد واحد لاحظوا عندنا هنا جلس زيد اسف جلس زيد لازم جلس زيد لازم ايش نصير؟ اجلس - 00:19:49

صار متعديا الى مفعول واحد. كذلك عندنا قرأ زيد القرآن هذا متعد ليه؟ الى مفعول واحد. الى واحد. واحد. لما ندخل حمزة ايش نصير؟ قرأت. قرأت زيدا. القرآن صار متعد الى ايش؟ مفعولين. مفعولين. زيد مفعول اول والقرآن مفعول. الثاني. واذا كان -

00:20:09

متعدي الاثنين يصير بالهمزة متعدي الى ثلاثة. يصير متعدي الى ثلاثة رأى زيد عمرا عالما هي رأى قلبية. فعمل المفعول اول وعالم المفعول الثاني. ندخل عليها همزة اريت ايش نصير - 00:20:29

ارأيت زيدا عمرا قائما نصير متعدي للثلاثة. تعيد الشيخ مجاهد. اذا هذه الهمزة تعدي اللازمة الى مفعول واحد والمفعول واحد الى مفعولين المفعولين الى ثلاثة مفاعل. ايش مثال ايش نمثل لها؟ اللازم اولا؟ جلس زيد - 00:20:49

جلسة سيد شيخ مجاهد ايش نصير؟ اجلست زيدا جلس زيد شيخ مجاهد ايش معنى لازم؟ لا يأخذ مفعولا به. نعم فاعل اجلست زيدا ايش نصير؟ مفعول بي واحد متعدي لمفعول واحد. الان قرأ زيد القرآن القرآن مفعول به فهو متعد - 00:21:09

واحد. اقرأت زينب ايش نصير؟ مفعول بي اثنين. مفعولين. كذلك رأى زيد عمرا عالما متعد الاثنين. ايش نصير؟ ارأيت زيدان. زيدا. عمرا. عالما. عالما. ثلاث مفاهيم. فيصير متعدي الى ثلاثة. علم زيد عمرا عالما. ايش نصير شيخ - 00:21:29

علم زيد عمرا عالما. تعلمت زيدا عمرا عالما. واضح؟ ناخذ اخرى فانظر عندنا امثلة لتحويل اللازم الى متعدد جلس زيد اجلست زيدا خرج زيدا خرجت زيدان اقترف زيد اترفت زيدا ومنه قوله تعالى اشرفناهم في الحياة الدنيا كذلك اوى - 00:21:49

اوى الى المكان هذا ايش؟ لازم لازم ايش قال؟ لما دخلوا على يوسف اوى اليه اخاه اقوى بني زيد من المرض لازم لازم ايش نصير؟ ابرئوا ابرئوا صار متعديا الى واحد. بطل الباطل بطل كلامه. هذا لازم. لازم. ابطلت كلامه - 00:22:19

هذا ايش؟ متعدد متعدد آ قال لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى زينب. لازم. وانه هو اضحك وابكى. وانه هو اضحك وابكى. جاءها المخاب جاء المخاض لازم. اجاءها المخاض الى جذع النخلة. من يفسر لنا؟ اجاءها المخاض.

احضرها. يعني بالضبط جعلها - 00:22:49

الذي نفسره الزمها واكرهها على الذهاب. لكن ايش اصلها؟ اجاءها يعني جعلها تجيء له الى جذع نخلة حملها واجبرها ان تجيء الى جذع النخلة. زل زل عن المكان فاذلهما الشيطان عنها. ايش معنى ازلهما؟ جعلهما يزلان. فالاخ متعدد - [00:23:19](#)
غرق زیده غرق زید لازم ايش نقول؟ غرقت اغرقنا ال فرعون عجز فلان اعجزته جعلته عاجزا ومنه انما توعدون الآيات وما انتم بمعجزين هذا مثال لتحويل اللازم الى متعدد لا نأخذ مثال لتحويل متعدي لواحد لمتعدي الاثنين. نعم. اقرأ يا شيخ محمود -

[00:23:49](#)

قال وامثلة تحويل متعدي لواحد لمتعدي الاثنين لبس زيد ثوبا. لاحظ لبس زيد ثوبا هذا متعد لواحد. البست زيدا ثوبا صار متعديا الاثنين. نعم. فزيد المفعول اه لا نعم. نعم. مثال اخر تبع بعضهم بعضا. هذا مفعول واحد - [00:24:19](#)
اتبع بعض اتبع بعضهم بعضا. كلما جاء امة رسولها كذبوه فاتبعوه فاتبعنا بعضهم بعضا. هذا صار متعديا الاثنين. نعم. علم زيد الشمس طالعة مفعولها ايه؟ اعلمت زيدا الشمس طالعة. نعم. ذاق زيد الطعام - [00:24:39](#)
واحد صحيح؟ نعم. اذاقها الله. اذاقها مفعول اول ولباس مفعول ثان. نعم نرجع نقرأ مرة ثانية المتن تفضلوا نعم الباب الاول آا افعل يفعل افعال موزونه اكرم يكرم اكراما وعلامته - [00:24:59](#)

وان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهمزة في اوله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. نعم. مثال متعدي نحو واكرم زيد عمرا ومثال لازم. نعم. نحو اصبح الرجل. اه ايش قال المصنف؟ وقد يكون لازما. لاحظوا المتن هنا - [00:25:19](#)
وقد يكون لازما. قد هنا لاي شيء قد يكون لازما هذه للتقليل. ايش مثال متعدد اكرم زيد عمران ومثال لازم اصبح الرجل اصبح الرجل. نعم. اصبح الرجل. ايش معنى اصبح الرجل - [00:25:39](#)

دخل في الصباح. دخل في الصباح. فاصبح الرجل دخل في الصباح. واضح؟ نعم. فعندما اصبح الرجل دخل في الصباح. امسك الرجل دخل اه في المساء. نعم. دخل في المساء. اه انجد الرجل دخل في دخل في نجد. ولهذا الباب - [00:25:59](#)
عدة معان سنأخذها في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك
ليك - [00:26:19](#)