

# شرح "البناء في علم التصريف" (91) / مراجعة لجميع ما

## سبق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نعمل وصلنا الى الباب الثالث من زد بحرف لكن اعملوا مراجعة اه سريعة للشيخ محمود عندنا فتحه فتح ضم فتح وكسر فتحتان كسر فتح ضم ضم - 00:00:00 نعم. فتح وضم هذا يكون في ثلاثة ابواب. اه فتح ضم في ابواب كثيرة لكن من ابوابه المشهورة فتح ضمة الاجور. اه الاجور في الاجوف الواو. ومثل قال يقولون نعم. النقص - 00:00:20 الياء والناقص الياء والناقص الواو والواو كمان نقص انما ينمو. نعم. ودعا يدعو والمضاعف المتعدد. المتعدي نعم. مضاعف متعدي. يقول هذا الاستاذ مبارك متعدد من هذا الباب لانه يتصل بالضمير - 00:00:40 اه ضمير مضموم مضموم كسرة وضمة يستمع الثقل نعم. نعم. فعل يفعل فعلى يفعل في اربعة ابواب اه نرجو في الياء يبيعه والناقص الياء رمى يرمى رمى يرمى والمضاعف هو المضاعف اللازم - 00:00:56 اللازم مثل المدبة والمثال الواو الواو الواو ده الوفاء كذا المضاعف لازم ينكح النقاء. الان فعل يفعل يشترط في عين اولاده ان يكون حرف من حرف حلق. حرفا من حروف - 00:01:13 الحلق فعل يفعل اين يكثر؟ فعل يفعل يفعل يكثر في الاحزان اه نعم والغضب والسرور وهنا الاحزان والغضب والفرح والسرور الظاهرة بالضبط والعلل اذا تنقل غضب والاحزان والسرور والعلل والحلل ظاهرة وازداد اه الان فعلوا يفعل اين يا اخون؟ فعلوا يفعل في - 00:01:33 على السجائر. على السجايا والفضائع مثل ما يحسن قبحا. وصغر يصغر. فعل يفعل ثلاثة عشر فعلا فقط بالكسر وافرد الكسرة فيما من ورث وهو لي ورم والعطر ومختأ. اه مع وفقت حول اه وخمسة كانت بالكسر وهي - 00:02:06 وجد وثقت مع ولي المخ احذها وادم كسرا لعين مضارع يلي فعلا. اعدھا يا شيخ محمود والف الذي كسر فيما من ورث وولي ورم ورعت وامت مع وفقت حلى وخمسة كارت بالكسر وهي وجد له وهي وجد وقه له وهو كيموريك وعق عجلة - 00:02:26 وزدت معوري المخ خذها وادم كسرا لعين مضارع يلي فعلى. شو يعني مضارع يلي فعلها؟ اه فهذا يفعلها اما في اي ابواب هذا ليس عين مضارع يلي على ذروة الان هنا في اثني عشر فعلا تأتي بالوجهين. نعم. اه وجهان في بنحسب - 00:02:46 ومثل يحسب ذي الوجهين من فعل يلغ يبي يقتحم الانثى اشتتھت اكلا. اه وجهان فيه نحسب مع وزيرنا والحرث تنعم بئست بئست او لهيب سهيلة ومثل يحسب ذي الوجهين من فعلا الى غياب يقتحم الحب لاشتتھت اكله. شيخ اه مجاهد - 00:03:14 الان اخذنا هذه الثلاثي انتهينا من الثلاثي. الان ما تزيد على الثلاثي هنا ثلاثة اه ابواب. مزيد على الثلاثة وهي المزيد الثلاثين بحرف بحرف او بحرفين او بحرفين او بثلاثة. نحن وصلنا هنا تقريبا. مهم. المزيد بحرف هنا افعل. افعل فعل - 00:03:34 على فاعلة مجاهد افعل. فعل. فعل. فعل. فعل. اه. قلنا ما هي حروف الزيادة شيخنا؟ مجاهد. ما هي الحروف التي اذا كان عندنا حرف مزيد لابد ان يكون منها. سألتمونيتها ايام المساء. اليوم تنساه - 00:03:54 اه هناء وتسليم هناء وتسليم. امام هوية امان وتسليم. اه هوية السمانة. نعم. يا اوس هل من نعم يلاه غيبا يا اوسه هل نمت ولم يأتنا؟ سهوا فقال اليوم تنساه. آآ يا اوسه النمسا يا اوسه النمت - 00:04:14

فالיום تنساه. لا هي اوصى ان انت ولم يأتنا هي اوسه هل نمت ولم يأتنا. سهو فقال اليوم تنساه. اعد. والله سهل اعدھا شيخ خليل  
يؤوس هل نمت ولم يأتنا؟ سهو فقال اليوم تنساه. نعم يا اوس هل نمت ولم - [00:04:44](#)

ولم يأتنا سهو فقال اليوم ثلث ساعة. ممتاز. وفي قصة المبرج مع ابي عثمان المازني ايش قال هويته؟ او فشيبننا يا ابن قلنا يا شيخ  
مجاهد اذا كان هناك حروف مزيدة لابد ان يكون منها - [00:05:04](#)

طبعا قد تجد بعض الصعوبة يا شيخ مجاهدة هذا في البداية نحن ان شاء الله نراجع دائما نراجع كل ما ناخذ بابا نراجع من البداية.  
الصرف قال علماء يعني ذلك يؤخرونه بعد النحر الطلاب يتعقدون الصرف لكن نحن نحاول ان نحفظه معا وبعد الانتهاء من الكتاب -  
[00:05:24](#)

والتدريبات الكثيرة ثبتت هذه المعلومات ان شاء الله. العزة يعني تركوا يعني نهائيا كان لنا صديقي يدرس معنا النحو ماشي خلصنا  
في المعهد الصرف كتاب البناء. قال الله اكبر اشهد هذا لغة عربية بعدها ما رجع يعني كانت القضية عليه - [00:05:44](#)  
طيب الان قلنا حروف الزيادة سألتهمونها هذا في غير تضعيف فتضعيف الحق معظم الحروف يمكن ان تأتي من غير سألتهموني قالت  
ماذا؟ جلبابة فرح حمار. نعم. حروف زيادة لا تكون الا من هذه الحروف - [00:06:14](#)

فai حرف قيل لك انه زائد لا بد ان يكون من هذه الحروف الا في اللاحق والتضعيف فانه يزداد منها ومن غيرها اذا في غير اللاحق  
والتضعيف لا تكون الزيادة الا من سألتهمونها - [00:06:37](#)

في اللاحق والتضعيف تكون من سألتهمونها ومن غيرها. الان عندما افعل يفعل افعالا آآ قلنا هذه الابواب المصنف ذكر المصادر منها  
لماذا شيخ خليل؟ لم يذكر مصادر الثلاثي وذكر مصادر هذه الافعال لماذا؟ افعل نقول باب الافعال - [00:06:54](#)  
بالمفاعلة باب تفعيل ذكر مصادرها ولم يذكر في الثلاثة. لان المصادر الثلاثة غير مضطردة. بعض العلماء قال مطردة لكن لها استثناءات  
كثيرة لكن الاكثر انها غير مضطردة بخلاف الرباعي والخوض. اختلاف المزيد مصادره ايش؟ ومضطردة. نعم - [00:07:14](#)

ما الفرق بين الرباعي والمبني المجهول؟ الرباعي يكون مقسوم ما قبلها يتفقان في ماذا في ضم اوله في ضم اوله ارجع يرجع لكن  
المبني المجهول يفتح ما قبل اخره. ارجع يرجع او يرجع - [00:07:34](#)  
من اعطى يعطي او يعطى. نعم. اه الان نحن اخذنا الهمزات الافعال شيخ مجاهد. دائما همزات وصل الا الرباعي هي الوحيد القطع. اه  
اجلس اقعد استخرج يستخرج استخراجا انطلق ينطلق انطلقا - [00:07:54](#)

استغفر يستغفر استغفارا كلها همزات وصل الا الرباعي. ما اصله يكرم شكر الله. يأكرم فماذا فعلنا حدثنا؟ حذفنا الهمزة للثقل فاخونا  
يكرم. والثقل حاصل اكثر شيء في اكرم. فقاسوها عليها - [00:08:14](#)

وطردا للباب قلنا نكرم ويكرم. الان عندنا بناء هذا الباب افعل للتعدية غالبا وقد يكون لازما وقد يكون لازما. قلنا التعدية اذا كان فعله  
لازما يعديه الى مفعول واحد. الى مفعول واحد وان كان متعديا ليؤذنه - [00:08:34](#)

مفعولين يؤديه الى اه ثلاثة. نعم. قلنا اذا قلت لك الحم زيد واطفلت المرأة ما معنى هذا اقصى زارت اصرار ذات طفل. صارت ذات  
طفل والحم زيد. صار ذا لحم. هذه المعنى ايش نسميها بمعنى؟ واثمر البستان - [00:08:54](#)

يعني الحملة صار ذا ثمر. اه امشى الرجل انشى بدأ امشى الرجل في صار في لامشى صار اذا ماشية اه نعم صار ذا ماشية اثقلت  
صارت ذات ثقل اجرما اه - [00:09:14](#)

لا تسألنا عن ما اجرما يعني صار ذا جرجا بمعنى ذنب. مشان محمود اركب المهر اه حان وقت ركوبه مثل معنى الحينونة الحينونة  
احصد الزرع حان وقت حصاده اسرنا النخل آآ حان وقت قطعه صرامه وقطعه - [00:09:44](#)

نعم شيخ مجاهد اصبح الرجل دخل في وقت الصباح امسى دخل في وقت المساء وافجر دخل في وقت الفجر واغنى دخلت الظلام.  
ظلام واسحر دخلت السحور. في السحر في السحر. وقت السحر. فسبحان الله حين تنسون واحيانا تسمعون. شيخ خليل -

[00:10:04](#)

وجد الرجل انجب انجد دخل في نجد نجد نجد في السعودية نعم اشأنا دخل الشعر الشامي وقال الشام والشام ايمن دخل يمن

واسحر اسحر اسحر اسحر دخل الصحراء. نعم. اذ تصعدون ولا تلوون. اصعد. اصعد. نعم. هنا دخل الصعيد. معنى الصعيد الذهاب في

الارض - 00:10:24

عيدا في بطن الوادي يعني. نعم. اعطى واكد شيخ محمود ارأيت الذي تولى واعطى قليلا واكدى. آآ يعني ممتنع من الوصل اه هو

حاصل معنا امتنع بس ايش اصلها؟ اه من لا يستطيع كان شخص يحفر فيصل كودية لا يستطيع ان يحفر - 00:10:59

قال فاعطى قليلا وتوقف توقفا تاما. شكوت الى القاضي فاشكاني شيخ مجاهد شكوت الى القاضي فاشكاني. فزار الشكاوي. ازال

شكايتي. كان نسميها للازالة. اعجمت الكتاب بعنو البهامة ازلت عجمته بالضبط يعني والابهام والخفاء الذي فيه. اجرت المظلومة -

00:11:19

ازلت الجور عنه هجرت المظلوم ازلت الجور عنه. شيخ محمود اقصى اه بمعنى عادل يعني فازال عنه قصد الجو اقسط ازال عن

نفسه القسط وهو الجور. اقصد معنى عدالة. اه. وقسط ظلما. ظلما نعم. فاقسط ازال عن نفسه الجواب بانعدل. يا نعم. فاقسط عدل -

00:11:48

ظلم فاقسط ازال عن نفسه القصد وهو الجور. اقلت فلانا شيخ خليل اقلت فلانا اقلته اقلت فلانا عرضته للقتل. اه. قتل او لم

يقتل مجاهد ابعت الشيء اعطه البيع. بيع ام لا؟ يباع ممكن يباع؟ ممكن لا يباع. ها؟ اسقيته شيخ محمود جعلت له - 00:12:18

اه هيأته للشرب والسماء. جعلت له السقيا حتى يتناول. شرب او لم يشرب. اماته فاقبر منها يعني عرضه للقبر نعم ان يوجد على صفة

اعظمته شيخ مجاهد جعلته عظيما جعلته عظيما في اعتقادي هو حقيقة كل هذه المعاني - 00:12:48

كيف؟ هنا مثلا جعلته صيرته عظيما بمعنى وجدته عظيما. ان تجد الشيء على صفة. اه اه ابخلته ابخلته ابخلته اه ابخلته وجدته

عدده بخيلا بخيلا احمده وجدته هنا ومن محمودا اكبرته مجاهد؟ اه جعلته جعلت الكبير في اعتقادي بس وجدته - 00:13:08

كبيرا. كبيرا. فلما رأيناه الشيخ محمود اكبرناه. وجدناه وجدناه كبيرا. كبيرا وعظيما. هذا باب عشقنا الافعال افعل افعالا باب التفعيل

فعل يفعل تفعيلا مثل فرح محمود لخصنا مذاهب العلماء في الزائر هل هو الاول الثاني يقطع نعم فرح اه الخليل قال ان الزائد هو

الاول - 00:13:38

الاول ما حجته؟ حجته ان ان الحرف الاول ساكن. الحرف الاول ساكن نعم. الساكن كالمعدوم. الساكن فيه او لا؟ هذا الدليل الاول.

الدليل الثاني من وجد لها نظائر مثل؟ اه على وفي على اه مثل عندنا فوعلة - 00:14:08

على في على حوكل انا بعرفها كلها. اه صافح بيطرة. نعم. هذا رأي الخليج. رأي الجمهور؟ الجمهور يقول ان زائد الحرف الثاني. زائد

الثاني حجته؟ حجتهم ان يعني ان تبدأ بالوصول اولا ثم تكون الزيادة. الانسان يأتي بالاصل ثم يأتي بالزائد هذا اولا. ثانيا وثانيا -

00:14:28

الادغام هذا يكون الاول ساكن والثانية مشدد. لا هذا ممكن بشيء اخر بس هم ايش قالوا؟ لان الزيادة انسب للاخير والاصل استيفاء

ايش؟ الاصول. ثم لها نظير مثل ايش؟ نعم. جهور نعم نعم - 00:14:48

لكن ايش يلزم على مذهبهم؟ ان نسكن الحرف الاول الاول نعم فرح محرك فتأتي بالزائد فتسكن الاول اه ايش البيت عندنا؟ والزائد

الثاني؟ والزائد الثاني لنحو خولة. نعم. ويجعل الخليل ذاك الاول. والزائد الثاني لنحو خوله. ويجعل الخليل ذاك - 00:15:08

وسيويه جوز الامرين حيث رأى تعارض الوجهين. نعم. مرة ثانية والزائد الثاني لنحو خوله ويجعل الخليل ذاك اول الاول ويجعل

الخليل ذاك الاول البداية والزائد الثاني لنحو خولة ويجعل الخليل ذاك الاول وسيماوي جوز الامرين - 00:15:38

آآ فيه حيث رأى تعارض الوجهين. نعم. الان عندنا آآ المصادر شيخ عبد الله ايش مصدر فعالة قلنا اما ان يكون صحيحا او معتلا او

مهموزا. هاي الشغلة يعني المطلوب منا في هذا الكتاب ليس - 00:15:58

كل هذا التفصيلات. المطلوب منا ان تحفظ فقط هذه الاوزار. وهذا مطلوب الكتاب. نحن حقيقة نعطي فرض وسنة في في درسنا

فنحن لذلك نراجع في كل مرة حتى نثبت. انت لو حفظت فقط الباب هذا مطلوب ليس اكثر. البناء فقط ان تحفظ الكتاب او تحفظ

الاوزان - 00:16:18

الان عندنا المصادر اما ان تكون في الصحيح واما ان تكون في المعتدل واما ان تكون في المهموز. الصحيح الوزن فعالة على تفعيل  
تفعيل وقطع يقطع تقطيعا وان كان في المعتل يتزكى اه - [00:16:38](#)

تزكية. تزكية. اه. والحل؟ تحت التحلية. التحلية. ماذا فعلنا؟ جننا بدور التاء وحدثنا احد المكرر وجننا بالتاء احسنتم. ان كان مهموزا  
مثل جزاء تجزئة. تجزئة او تجزئة يجوز وجهها لان الصحيح نعيد شغلات قطع تقطيع تقطيع زكى تزكية وحل - [00:16:58](#)  
تحلية. تحلية وجزء من هم او تجزئة. وجهان. طيب اه فرح شيخ محمود ايش اصل تثيرح؟ ايش اصلها ماذا فعلنا؟ التي في المصدر.  
الان عندنا التكشير المعدة كثير الفعل او الفاعل او المفعول. نعم. فنحن انا اقول لك وتقول لي التفكير في ماذا؟ وقد طوفت في  
الافاق قول - [00:17:28](#)

ايش قال وقد طوفته؟ وقد طوفته في في الافاق حتى رضى من الغنيمة بالاياب. ايش معنى هذا؟ يعني اراد ان اه فقالت اه اذا  
رجعت قوله ثم وتفتح كانت فمن لو رأيت حسبت بابا من جهنم يفتح. هذا واحد زعلان من مرته تحس ان مرته عصب. قال له تفتح  
ولا - [00:17:58](#)

اكانت فمن لو رأيت حسبت بابا من جهنم يفتح. نعم. طيب طوف اه عندما اه طوف زيد الكعبة هذا تأثير الفعل تأثير الفعل. لا طوفها  
تأثير في الفعل. تأثير في الفعل وطوف زيد بن الكعبة تكثيف الفعل. ايش الفعل؟ ننظر الى - [00:18:28](#)  
الهك الذي ظلت عليه عاكفا لبحرقته. واذا قيل لهم تعالى يستغفر لكم رسول الله لووا رؤوسهم. اه الفعل وقد يكون حتى في الفعل. قد  
يكون في الفاعل اه انه اكثر من واحد. نعم. لكن انسب في الفعل يعني كأنه نعم. يبالي في الليل - [00:18:48](#)  
فجرنا خلاهما نهار نهر جمع واحد مفرد. وهنا التفجير في الفعل. في الفعل. هل يمكن ان يكون تفكيره في المفعول ونهر. لا لا لانه  
واحد. الذي جمع مالا وعدد آ هذا تفسير في - [00:19:08](#)

في المفعول او في الفعل. تكثير فعل انسب ان كانه كثر العبد مرة بعد اه. مرة موت الابل لا موت الابل فاعل يعني ماتت هذه  
الابرة طبعا الى تكثير في الفاعل - [00:19:28](#)

قطعا وتكثير بس تركيزنا اكثر شيء بركت الابل مجاهد يساعد ايضا في الفاعل انه اكثر من ابل بركت احسنتم. اه خلق زيد الابواب  
شيخ خليل المفعول في المفعول بالظبط اذا كان ايش ما عندك تلمع انه غلق هذا وهذا؟ اذا هو غلق ابوابا كثيرة - [00:19:49](#)  
قرر الاغلاق لكل باب هذا تكفير في الفعل. في الفعل والمفعول ايضا. نعم. ومنه راودته التي هو في بيته عن نفسه وغلقت الابواب نعم.  
اه قال لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف الشيخ عبد الله. ايديكم كما قلت. اه لاقطعن ايديكم وارجو قطع هذا - [00:20:19](#)  
هذا وهذا التكثير في المفعول واذا قطع لكل واحد بالغ في تقطيعه وهم كثيرون بالفعل والفعل المفعول به اه نحن قلنا يأتي للتعرية  
محمود نعم فرح زيد كيف نعيده؟ اه فرح زيدون فرحت زيدان نعم - [00:20:41](#)

وخرج زيد اه خرجته. خرجت زيدا. عمر الرجل اه يود احد يعمر نفسه يعمر. اه طهر ليته نطهر نطهر بيتي. نعم. اه فضل بعضهم على  
بعض. وقد فضلنا بعض النبيين على - [00:21:01](#)

فضلنا بعض النبيين على بعض. علم زيد الصرف علمته زيدا. فهنا حوله من متعد الى الى من واحد اثنين فهو اذا كان لازم يعديه الى  
واحد ان كان متعدي لواحد يعديه الى اثنين نسأل الشيخ مجاهد عجزته - [00:21:21](#)

ما معنى عجزته؟ جعلته عاجزا الصيرورة. صيرته عاجزا. عجزت المرأة مجاهد اصبحت عاجزة صارت عاجزا بالمعنى للصيرورة  
روض المكان صار الروضة روضة يعني جميلة. ورق الشجر اه صارت احسنت. هذا اذا اول ما عنا اخذناه التعديل. يحول اللازم الى  
متعد واحد - [00:21:41](#)

والمتعددة واحد متعدد الى اثنين. وقلنا ايش المعنى الذي لا يفارق هذا الباب؟ المبالغة والتكثير. هذا لا يفارق حتى في التعدية وفي  
السيرورة اه لاحظ عجزته لتكثير ما فنحن ان شاء الله يعني الكتب المتقدمة - [00:22:21](#)

سنرجع افعال فقط الى التعديل. الى الجعل والتصدير. وسنجعل نرجع فعالة في جميع معانيها الى التكثير وسنرجع فاعل الى  
المشاركة. نحاول ان نرجعها الى معنى واحد. انا فعلت هذا في الهوامش لكن لا نريد ان - [00:22:41](#)

طيب الان اخذنا التعدية والصيرورة. نأخذ معنى الثالث. فسقته هي ايش؟ نسبته هذه نسبة المفعول الى اصل الفعل. نعم. كفرته؟ نسبته الى الكفر. غلظت زيدا. غمضت نسبته للغلط. الانسان يحاول يحفظ لسانك لا تقل فتبتلى. ان البلاء معلق بالمنطق المعروف -

00:23:01

كان الكسائي اخطأ مرة في الصلاة فرجل انتقده. فبعدها ام في الصلاة فاخطأ في الفاتحة هذا الرجل. فكانها القصة وفي السائل فقال احفظ لسانك لا تقل فتبت له. ان البلاء معلق بالمنطق. لا تشمت باخيك فيعافيه الله ويبتليه - 00:23:31

وهذا معروف يعني كان شيخنا اول شيء في التربية من بعد الكبر بعد عدم الكبر عدم انتقاد الناس. فانتقاد الناس سبحانه الله! ايش ما تنتقد الناس؟ واحد اخر لهم اخ بخيل يعني هو غني جدا وبخيل. فدائما يمزحون فيما بينهم - 00:23:51

اطلب منه خالص خروج كذا يضحكون عنه. صاروا ابخل الناس في الهاتف بده تتصل بيه يقول لك رن علي انت ايصالهم الى مثلا في المخ. اه الانسان يعني هذا الانتقاد الناس يعني اخطر شيء سبحانه الله. غلظته نسبته الى - 00:24:11

الغلط جهلته الى الجهل. نسبته الى الجهل. كذبت. ناسبته للكذب. ربك فكبر. وحد. امين ليش معنى وحدة يعني كانه من الكبر كما قال تكبير الرب تعظيمه. والمادة يعني اصلها تكبير - 00:24:31

يعني صف ربك بصفات التعظيم وتنزيهه عن الولد والشريك وتوحيده نعم. اه فكان قال كبره في اعتقاد نعم شيخ محمود بيت بيت العدو بمعنى رصد قلنا عمل الشيء في الوقت المشتق منه - 00:24:51

قد فعل اه عمل شيء في الوقت المشتق منه فعل بيت العدو ووقع به في وقت الضياع. في وقت الضيافة. نعم دون ما لا يرضى من صبحته في الصباح اتيته صباحا. ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقيم. ينجاه - 00:25:11

في وقت الصباح عرف الناس آ وقفوا بعرفة شهدوا عرفة العيد وسموا آ الموسم شهد الموسم. نعم. جمع الناس اه شهد الجمعة. شهد الجمعة. اه فزعت. ام الان - 00:25:31

التعدية والصيرورة والنسبة الى اصل فعل. واخذنا عمل الشيء في الوقت المستقبل والفعل. لان الازالة فزعت اه ازلت الفزع المريضة ايران جلدت البعير آ احسنت ازلت جلده بالسلك ازلت جلده بالسلكين دائما - 00:25:51

يذكرون في التفاسير جلدته. قذيت عينه. احسنت. ازلت القذى عن عينه نعم. والقدر ما يكون في العين من رمص وهو وسخ ابيض يجتمع فيه في هذا وهذا اللحاض في العين نعم اه بالتسكين الان عندنا اه قذيت عينه ازلت - 00:26:21

اه لا تثريب عليكم ثربه تثريبا ازاله يعتبر لا هذا مختلف شوي تثريب معنى اللون صحيح؟ التثريب معنى اللون مأخوذ من ماذا؟ من الثرب. من؟ افتركت فيها وجهان نفسي اظن - 00:26:51

وجهك اكثر مفسرين جعلوها من الثرب وهو الشحم الرقيق فكأنك ازلت بهاء وجهي واستعير للوم الذي يمزق الاعراض ويذهب بهاء الوجه. المعجم اشتقاقي له رأي اخر كانك الصقته بطبقة من اللون. تثريب - 00:27:11

اه طيب اه يا ايها النبي حرض شيخ اه محمود حرض المؤمنين على القتال اه ازل الحرض ازل وما هو الحرر؟ الحرم اللي هو الركون ما لا يعتد به ولا خير منه ازله منه وشجعه على الحركة. طيب اه - 00:27:31

اه شرق زيدا مجاهد. ذهب الى الشرب توجه نحو الشرق. الى هذا المعنى التوجه. غرب زيد توجه للغربة توجه الغرب وكوف زيدان توجه الى الكوفة وغور زيدان توجه الغور. صارت مشرقة وصرت - 00:27:51

مغرب شتان بين مشرق هذا الذي درسناه الان نبدأ بقي عندنا شيخ خليل هل زيد قال لا اله الا الله محمد زيدان محمد الله قال الحمد لله الحمد لله وكبر زيدا - 00:28:11

الله اكبر. قال الله اكبر وامن زيد؟ امين. قال امين. يا شيخ عبدالله اف زينب؟ قال اف. قال اف لبي زيد لبيك اللهم وسوف زيد قال سوف افعل وسبح زيد قال - 00:28:31

سبحان الله هذا الذي غسلناه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:28:51