

شرح "البناء في علم التصريف" (٩١) / مراجعة لجميع ما

لسبق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نعمل وصلنا الى الباب الثالث من زد بحرف لكن اعملوا مراجعة اه سريعة للشيخ محمود عندنا فتحه فتح ضم فتح وكسير فتحتان كسر فتح ضم ضم - [00:00:00](#)  
نعم. فتح وضم هذا يكون في ثلاثة ابواب. اه فتح ضم في ابواب كثيرة لكن من ابوابه المشهورة فتح ضمة الاجور. اه الاجور في الاجوف الواو. ومثل قال يقولون نعم. النقص - [00:00:20](#)

يقول هذا الاستاذ مبارك متعدد من هذا الباب لانه يتصل بالضمير - 00:40:00

الباء دم، يرم، دم، يرم، والمضاعف هو المضاعف اللازم - 00:00:56

اللازم مثل المدية والمثال الواو الواو والواويي ده الوفاء كذا المضاعف لازم ينكمح النقاء. الان فعل يفعل يشترط في عين اولاده ان يكوه. حرف من حرف حفا من حفا من 00:01:13

في - 00:01:33 الحلق فعل يفعل اين يكثر؟ فعل يفعل يكتر في الاحزان اه نعم والغضب والسرور وهنا الاحزان والغضب والفرح والسرور الظاهرة بالضبط والعلل اذا تنقل غضب والاحزان والسرور والعلل والحلل ظاهرة واضداد اه الان فعلوا يفعل اين يا اخون؟ فعلوا يفعل

على السجائر. على السجایا والفضائع مثل ما يحسن قبها. وصغر يصغر. فعل يفعل ثلاثة عشر فعلاً فقط بالكسر وافرد الكسرة فيما من ورث وهو لي ورم والعطر ومختأ. اه مع وفقت حول اه وخمسة كانت بالكسر وهي - 00:02:06

وَجَدَ وَثَقَتْ مَعَ وَلِيَ الْمُخَاحِذَةِ وَادِمَ كَسْرَا لِعِنْ مَضَارِعِ يَلِي فَعَالَا. اعْدَهَا يَا شِيْخَ مُحَمَّدَ وَالَّذِي كَسَرَ فِيمَا مِنْ وَرَثَ وَوْلِي وَرْمَ وَرَعَتْ وَمَتْ مَعَ وَفْقَتْ حَلَّ، وَخَمْسَةَ كَارْتَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ، وَجَدَ لَهُ وَهِيَ، وَجَدَ وَقَهَ لَهُ وَهِيَ، وَهُوَ كِيمُورِيكَ وَعَةَ عَجَلَةَ - 00:02:26

وزدت معوري المخ خذها وادم كسرا لعين مضارع يلي فعلى. شو يعني مضارع يلي فعلها؟ اه فهذا يفعله اما في اي ابواب هذا ليس عين مضارع يلي، على، ذروة الاان هنا في، اثنى عشر فعلا تأث، بالله جهنـ، نعم، اه وجها، فـ، بمحـ - 00:02:46

ومثل يحسب ذي الوجهين من فعل يلغى بـ يقتحم الانشى اشتهرت اكلا. اه وجهاه فيه نحسب مع وزيرنا والحرث تنعم بئست يئست او لهب سهلة همتا. يحسب ذي الاحذهب: من: فعلا الـ. غياب بقتاحم الحب لاشتهرت اكله. شيخ اه مجاهد - 00:03:14

اه هناء وتسليم هناء وتسليم. امام هوية امان وتسليم. اه هوية السمانة. نعم. يا اوسي هل من نعم يلاه غيبا يا اوسيه هل نمت ولم يأتنا؟

فالليوم تنساه. لا هي اوصى ان انت ولم يأتنا هي اوسه هل نمت ولم يأتنا. سهو فقال اليوم تنساه. اعد. والله سهل اعدها شيخ خليل  
يؤوس هل نمت ولم يأتنا؟ سهو فقال اليوم تنساه. نعم يا اوس هل نمت ولم - 00:04:44

ولم يأتنا سهو فقال اليوم ثلث ساعة. ممتاز. وفي قصة المبرج مع ابي عثمان المازني ايش قال هويته؟ او فشيبينا يا ابن قلنا يا شيخ  
مجاحد اذا كان هناك حروف مزيدة لابد ان يكون منها - 00:05:04

طبعاً قد تجد بعض الصعوبة يا شيخ مجاهدة هذا في البداية نحن ان شاء الله نراجع دائمًا نراجع كل ما نأخذ ببابا نراجع من البداية.  
الصرف قال علماء يعني ذلك يؤخرونها بعد النحر الطلاب يتقدون الصرف لكن نحن نحاول ان نحفظه معاً وبعد الانتهاء من الكتاب -  
00:05:24

والتدريبات الكثيرة ثبتت هذه المعلومات ان شاء الله. العزة يعني تركوا يعني نهائياً كان لنا صديقي يدرس معنا النحو ماشي خلصنا  
في المعهد الصرف كتاب البناء. قال الله اكبر اشهد هذا لغة عربية بعدها ما رجع يعني كانت القاضية عليه - 00:05:44

طيب الان قلنا حروف الزيادة سألتمونيها هذا في غير تضعيف فتضعيف الحق معظم الحروف يمكن ان تأتي من غير سألتموني قالت  
ماذا؟ جلبابة فرح حمار. نعم. حروف زيادة لا تكون الا من هذه الحروف - 00:06:14

فاي حرف قيل لك انه زائد لا بد ان يكون من هذه الحروف الا في الالحاق والتضعيف凡ه يزاد منها ومن غيرها اذا في غير الالحاق  
والتضعيف لا تكون الزيادة الا من سألتمونيها - 00:06:37

في الالحاق والتضعيف تكون من سألتمونيها ومن غيرها. الان عندما افعل يفعل افعالاً آآ قلنا هذه الابواب المصنف ذكر المصادر منها  
لماذا شيخ خليل؟ لم يذكر مصادر الثلاثي وذكر مصادر هذه الافعال لماذا؟ افعل نقول باب الافعال - 00:06:54

بالمفاعة باب تفعيل ذكر مصادرها ولم يذكر في الثلاثة. لأن المصادر الثلاثة غير مضطربة. بعض العلماء قال مطردة لكن لها استثناءات  
كثيرة لكن الاكثر انها غير مضطربة بخلاف الرباعي والخوض. اختلاف المزید مصادره ايش؟ ومطردة. نعم - 00:07:14

ما الفرق بين الرباعي والمبني المجهول؟ الرباعي يكون مقسوم ما قبلها يتفقان في ماذا في ضم اوله في ضم اوله ارجع لكن  
المبني المجهول يفتح ما قبل اخره. ارجع يرجع او يرجع - 00:07:34

من اعطي يعطي او يعطي. نعم. اه الان نحن اخذنا الهمزات الافعال شيخ مجاهد. دائمًا همزات وصل الا الرباعي هي الوحيدة القطع. اه  
اجلس اقعد استخرج يستخرج استخراجاً انطلاقاً انطلاقاً - 00:07:54

استغفر يستغفاراً كلها همزات وصل الا الرباعي. ما اصله يكرم شكر الله. يأكم فماذا فعلنا حدثنا؟ حذفنا الهمزة للثقل فاخونا  
يكرم. والثقل حاصل اكثر شيء في اكرم. فقاوسوها عليها - 00:08:14

وطرداً للباب قلنا نكرم ويكرم. الان عندنا بناء هذا الباب افعل للتعدية غالباً وقد يكون لازماً وقد يكون لازماً. قلنا التعدية اذا كان فعله  
لازماً يعديه الى مفعول واحد. الى مفعول واحد وان كان متعدياً ليؤذنه - 00:08:34

مفهولين يؤديه الى اه ثلاثة. نعم. قلنا اذا قلت لك الحم زيد واطفلت المرأة ما معنى هذا اقصى زارت اصرار ذات طفل. صارت ذات  
طفل والحم زيد. صار ذا لحم. هذه المعنى ايش نسميه بما معنى؟ واثمر البستان - 00:08:54

يعني الحملة صار ذا ثمر. اه امشي الرجل انشى بدأ امشي الرجل في صار في لامشي صار اذا ماشي اه نعم صار ذا ماشي اثقلت  
صارت ذات ثقل اجرمنا اه - 00:09:14

لا تسألنا عن ما اجرمنا يعني صار ذا جرجا بمعنى ذنب. مشان محمود اركب المهر اه حان وقت ركوبه مثل معنى الحينونة الحينونة  
احصد الزرع حان وقت حصاده اسرنا النخل آآ حان وقت قطعه صرامه وقطعه - 00:09:44

نعم شيخ مجاهد اصبح الرجل دخل في وقت الصباح امسى دخل في وقت المساء وافجر دخل في وقت الفجر واغنى دخلت الظلام.  
ظلم واسحر دخلت السحور. في السحر في السحر. وقت السحر. فسبحان الله حين تنسون واحياناً تسمعون. شيخ خليل -  
00:10:04

وجد الرجل انجب دخل في نجد في نجد في السعودية نعم اشأنا دخل الشعر الشامي وقال الشام والشام ايمن دخل يمن

واسحر اسحر دخل الصحراء. نعم، اذ تصعدون ولا تلوون. اصعد. نعم، هنا دخل الصعيد. معنى الصعيد الذهاب في الارض - 00:10:24

عيذا في بطن الوادي يعني. نعم، اعطي واكد شيخ محمود ارأيت الذي تولى واعطى قليلا واكدى. آآ يعني ممتنع من الوصل اه هو حاصل معنا امتنع بس ايش اصلها؟ اه من لا يستطيع كان شخص يحفر فيصل كودية لا يستطيع ان يحفر - 00:10:59  
قال فاعطى قليلا وتوقف توقفا تاما. شكوت الى القاضي فاشكاني شيخ مجاهد شكوت الى القاضي فاشكاني. فزار الشكاوي. ازال شكاياتي. كان نسميتها للازلة. اعجمت الكتاب بعثوا بهاما ازلت عجمته بالضبط يعني والابهام والخفاء الذي فيه. اجرت المظلومة - 00:11:19

ازلت الجور عنه هجرت المظلوم ازلت الجور عنه. شيخ محمود اقصى اه بمعنى عادل يعني فازال عنه قصد الجو اقسط ازال عن نفسه القسط وهو الجور. اقصد معنى عدالة. اه. وقسط ظلما. ظلما نعم. فاقسط ازال عن نفسه الجواب بانعدل. يا نعم. فاقسط عدل - 00:11:48

ظلم فاقسط ازال عن نفسه القصد وهو الجور. اقتلت فلانا شيخ خليل اقتلته اقتلت فلانا عرضته للقتل. اه. قتل او لم يقتل مجاهد ابعت الشيء اعطه البيع. بيع ام لا؟ بيع ممکن بيع؟ ممکن لا بيع. ها؟ اسقيته شيخ محمود جعلت له - 00:12:18  
اه هيأته للشرب والسماء. جعلت له السقيا حتى يتناول. شرب او لم يشرب. اماته فاقبر منها يعني عرضه للقبر نعم ان يوجد على صفة اعظمته شيخ مجاهد جعلته عظيما جعلته عظيما في اعتقادي هو حقيقة كل هذه المعاني - 00:12:48

كيف؟ هنا مثلا جعلته صيرته عظيما بمعنى وجدته عظيما. ان تجد الشيء على صفة. اه ابخلته ابخالته اه ابخالته وجدته عدته بخيلا احمده وجدته هنا ومن محمودا اكبرته مجاهد؟ اه جعلته جعلت الكبيرا في اعتقادي بس وجدته - 00:13:08  
كبيرا. فلما رأيناه الشيخ محمود اكبرناه. وجدناه وجدناه كبيرا. كبيرا وعظيما. هذا باب عشقنا الفعال افعل افعالا باب التفعيل فعل يفعل تفعيلا مثل فرح محمود لخصنا مذاهب العلماء في الزائر هل هو الاول الثاني يقطع نعم فرح اه الخليل قال ان الزائد هو الاول - 00:13:38

الاول ما حجته؟ حجته ان ان الحرف الاول ساكن. الحرف الاول ساكن نعم. الساكن كالمعدوم. الساكن فيه او لا؟ هذا الدليل الاول.  
الدليل الثاني من وجد لها نظائر مثل؟ اه على وفي على اه مثل عندنا فوعلة - 00:14:08  
على في على حوقل انا بعرفها كلها. اه صافح بيطرة. نعم. هذا رأي الخليج. رأي الجمهور؟ الجمهور يقول ان زائد الحرف الثاني. زائد الثاني حجته؟ حجتهم ان يعني ان تبدأ بالوصول اولا ثم تكون الزيادة. الانسان يأتي بالاصل ثم يأتي بالزائد هذا اولا. ثانيا وثانيا - 00:14:28

الادغام هذا يكون الاول ساكن والثانية مشدد. لا هذا ممکن بشيء اخر بس هم ايش قالوا؟ لأن الزيادة انساب للأخير والاصل استيفاء ايش؟ الاصول. ثم لها نظير مثل ايش؟ نعم. جهور نعم نعم - 00:14:48  
لكن ايش يلزم على مذهبهم؟ ان نسكن الحرف الاول الاول نعم فرح محرك فتأتي بالزات فتسكن الاول اه ايش البيت عندنا؟ والزائد الثاني؟ والزائد الثاني نحو خولة. نعم. ويجعل الخليل ذاك الاول. والزائد الثاني نحو خوله. ويجعل الخليل ذاك - 00:15:08  
وسبيوبيه جوز الامرين حيث رأى تعارض الوجهين. نعم. مرة ثانية والزائد الثاني نحو خوله ويجعل الخليل ذاك اول الاول ويجعل الخليل ذاك الاول البداية والزائد الثاني نحو خولة ويجعل الخليل ذاك الاول وسبيوبيه جوز الامرين - 00:15:38  
آآ فيه حيث رأى تعارض الوجهين. نعم. الان عندنا آآ المصادرشيخ عبد الله ايش مصدر فعالة قلنا اما ان يكون صحيحا او معتلا او مهمزا. هاي الشغالة يعني المطلوب منا في هذا الكتاب ليس - 00:15:58

كل هذا التفصيلات. المطلوب منا ان تحفظ فقط هذه الاوازر. وهذا مطلوب الكتاب. نحن حقيقة نعطي فرض وسنة في في درسنا فتحن لذلك نراجع في كل مرة حتى تثبت. انت لو حفظت فقط الباب هذا مطلوب ليس اكتر. البناء فقط ان تحفظ الكتاب او تحفظ الاوازن - 00:16:18

الآن عندنا المصادر اما ان تكون في الصحيح واما ان تكون في المعتدل واما ان تكون في المهموز. الصحيح الوزن فعالة على تفعيل تفعيل وقطع يقطع تقطيعا وان كان في المعتدل يتذكى اه - 00:16:38

ترزكية. اه. والحل؟ تحت التحلية. التحلية. ماذا فعلنا؟ جتنا بدور النساء وحدثنا احد المكرر وجئنا بال النساء احسنتم. ان كان مهموما مثل جزء تجزئة. تجزئة او تجزئنة يجوز وجهها لان الصحيح نعيid شغلات قطع تقطيع تقطيع زكي تزركية وحل - 00:16:58 تحلية. تحلية وجزء من هم او تجزيء. وجهان. طيب اه فرح شيخ محمود ايش اصل تشريح؟ ايش اصلها ماذا فعلنا؟ التي في المصدر الان عندنا التكشير المعدة كتير الفعل او الفاعل او المفعول. نعم. فنحن انا اقول لك وتقول لي التفكير في ماذا؟ وقد طوفت في الافق قول - 00:17:28

ايش قال وقد طوفته؟ وقد طوفته في في الافق حتى رضيت من الغنية باللباب. ايش معنى هذا؟ يعني اراد ان اه فقالت اه اذا رجعت قوله ثم وتفتح كانت فمن لو رأيته حسبته بابا من جهنم يفتحه. هذا واحد زعلان من مرته تحس ان مرته عصب. قال له تفتح ولا - 00:17:58

ا كانت فمن لو رأيته حسبته بابا من جهنم يفتح. نعم. طيب طوف اه طوف زيد الكعبة هذا تأثير الفعل تأثير الفعل. لا طوفها تأثير في الفعل. تأثير في الفعل وطوف زيد بن الكعبة تكثيف الفعل. ايش الفعل؟ ننظر الى - 00:18:28 الهك الذي ظلت عليه عاكفا لنحرقه. واذا قيل لهم تعالى يستغفر لكم رسول الله لعوا رؤوسهم. اه الفعل وقد يكون حتى في الفعل. قد يكون في الفاعل اه انه اكثر من واحد. نعم. لكن انساب في الفعل يعني بأنه نعم. يبالغ في الليل - 00:18:48 فجرنا خاللها نهار نهر جمع واحد مفرد. وهنا التفجير في الفعل. في الفعل. هل يمكن ان يكون تفكيره في المفعول ونهرا. لا لا لانه واحد. الذي جمع مالا وعدداً هذا تفسير في - 00:19:08

في المفعول او في الفعل. تكثير فعل انساب ان كانه كثر العبد مرة بعد اه. مرة موت الابل لا موت الابل فاعل فاعل يعني ماتت هذه الابرة طبعا الى تكثير في الفاعل - 00:19:28

قطعا وتكثير بس تركيزنا اكثر شيء بركت الابل مجاهد يساعد ايضا في الفاعل انه اكثر من ابل بركت احسنتم. اه خلق زيد الابواب شيخ خليل المفعول في المفعول بالظبط اذا كان ايش ما عندك تلمع انه غلق هذا وهذا؟ اذا هو غلق ابوابا كثيرة - 00:19:49 قرر الاغلاق لكل باب هذا تكثير في الفعل. في الفعل والمفعول ايضا. نعم. ومنه راودته التي هو في بيته عن نفسه وغلقت الابواب نعم. اه قال لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف الشيخ عبد الله. ايديكم كما قلت. اه لاقطعن ايديكم وارجو قطع هذا - 00:20:19 هذا وهذا التكثير في المفعول واذا قطع لكل واحد بالغ في تقطيعه وهم كثيرون بالفعل والفعل المفعول به اه نحن قلنا يأتي للتعرية محمود نعم فرح زيد كيف نعديه؟ اه فرح زيدون فرحت زيدان نعم - 00:20:41

وخرج زيد اه خرجته. خرجت زيدا. عمر الرجل اه يود احد يعمر انفسه يعمر. اه طهر ليته نظر نظر بيتي. نعم. اه فضل بعضهم على بعض. وقد فضلنا بعض النبيين على - 00:21:01

فضلنا بعض النبيين على بعض. علم زيد الصرف علمته زيدا. فهنا حوله من متعدد الى الى من واحد اثنين فهو اذا كان لازم يعديه الى واحد ان كان متعدي لواحد يعديه الى اثنين نسأل الشيخ مجاهد عجزته - 00:21:21

ما معنى عجزته؟ جعلته عاجزا الصيرورة. صيرته عاجزا. عجزت المرأة مجاهد اصبحت عاجزة صارت عجوزا بالمعنى للصيروحة روض المكان صار الروضة روضة يعني جميلة. ورق الشجر اه صارت احسنت. هذا اذا اول ما عنا اخذناه التعديل. يحول اللازم الى متعدد واحد - 00:21:41

والمتعددة واحد متعدد الى اثنين. وقلنا ايض المعنى الذي لا يفارق هذا الباب؟ المبالغة والتکثیر. هذا لا يفارق حتى في التعديه وفي السيرورة اه لاحظ عجزته لتکثیر ما فنحن ان شاء الله يعني الكتب المتقدمة - 00:22:21

سنرجع افع فقط الى التعديل. الى الجعل والتصدير. وسنجعل نرجع فعالة في جميع معانيها الى التکثیر وسنرجع فاعل الى المشاركة. نحاول ان نرجعها الى معنى واحد. انا فعلت هذا في الهوامش لكن لا نريد ان - 00:22:41

طيب الان اخذنا التعذية والصيرونة. نأخذ معنى الثالث. فسقته هي ايش؟ نسبته هذه نسبة المفعول الى اصل الفعل. نعم. كفرته؟ نسبته الى الكفر. غلطت زيدا. غمضت نسبته للغلط. الانسان يحاول يحفظ لسانك لا تقل فتبتلى. ان البلاء معلق بالمنطق المعروف -

00:23:01

كان الكسائي اخطأ مرة في الصلاة فرجل انتقده. بعدها ام في الصلاة فاختطاً في الفاتحة هذا الرجل. فكانها القصة وفي السائل فقال احفظ لسانك لا تقل فتبت له. ان البلاء معلق بالمنطق. لا تشمط باخليك فيعافيه الله ويبتليه -

00:23:31

وهذا معروف يعني كان شيخنا اول شيء في التربية من بعد الكبر بعد عدم الكبر عدم انتقاد الناس. فانتقاد الناس سبحان الله! ايش ما تنتقد الناس؟ واحد اخر لهم اخ بخييل يعني هو غني جدا وبخييل. فدائما يمزحون فيما بينهم -

00:23:51

اطلب منه خالص خروج كذا يضحكون عنه. صاروا ابخل الناس في الهاتف به تتصل بيه يقول لك دن علي انت ايصالهم الى مثلا في المخ. اه الانسان يعني هذا الانتقاد الناس يعني اخطر شيء سبحان الله. غلطته نسبته الى -

00:24:11

الغلط جهلته الى الجهل. نسبته الى الجهل. كذبته. ناسبته للكذب. ربك فكبر. وحد. امين ليش معنى وحدة يعني كانه من الكبر كما قال تكبير الرب تعظيمه. والمادة يعني اصلها تكبير -

00:24:31

يعني صف ربك بصفات التعظيم وتزييه عن الولد والشريك وتوحيده نعم. اه فكان قال كبره في اعتقاد نعم شيخ محمود بيت بيت العدو بمعنى رصد قلنا عمل الشيء في الوقت المشتق منه -

00:24:51

قد فعل اه عمل شيء في الوقت المشتق منه فعل بيت العدو و الواقع به في وقت الضيافة. نعم دون ما لا يرضى من صبحته في الصباح اتيته صباحا. ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقيم. ينجاه -

00:25:11

في وقت الصباح عرف الناس آآ وقفوا بعرفة شهدوا عرفة عيدوا شهد العيد وسموا آآ الموسم شهد الموسم. نعم. جمع الناس اه شهد الجمعة. شهد الجمعة. اه فزعته. اتم الان -

00:25:31

التعذية والصيرونة والنسبة الى اصل فعل. واخذنا عمل الشيء في الوقت المستقبل والفعل. لأن الازالة فزعته ازلت الفزع المريضة ايران جلت البعير آآ احسنت ازلت جلدہ بالسلخ ازلت جلدہ بالسلخين دائما -

00:25:51

يذكرون في التفاسير جلدته. قذيت عينه. احسنت. ازلت القذى عن عينه نعم. والقدر ما يكون في العين من رمص وهو وسخ ابيض يجتمع فيه في هذا وهذا اللحاض في العين نعم اه بالتسكين الان عندنا اه قذيت عينه ازلت -

00:26:21

اه لا تثريب عليكم ثريبا ازاله يعتبر لا هذا مختلف شوي تثريب معنى اللون صحيح؟ التثريب معنى اللون مأخوذ من ماذا؟ من الثرب. من؟ افتكرت فيها وجهان نفسي اظن -

00:26:51

ووجه اكثرا مفسرين جعلوها من الثرب وهو الشحم الرقيق فكانك ازلت بهاء وجهي واستعيير للوم الذي يمزق الاعراض ويذهب بها الوجه. المعجم اشتقاقي لهرأي اخر كانك الصقته بطبلة من اللون. تثريب اه -

00:27:11

اه طيب اه يا ايها النبي حرض شيخ اه محمود حرض المؤمنين على القتال اه ازل الحرض ازل وما هو الحرر؟ الحرر اللي هو الركون ما لا يعتد به ولا خير منه ازله منه وشجعه على الحركة. طيب اه -

00:27:31

اه شرق زيدا مجاهد. ذهب الى الشرب توجه نحو الشرق. الى هذا المعنى التوجه. غرب زيد توجه للغربيه توجه الغرب وكوف زيدان توجه الى الكوفة وغور زيدان توجه الغور. صارت مشرقة وصرت -

00:27:51

مغرب شتان بين مشرق هذا الذي درسناه الان نبدأ بقى عندنا شيخ خليل هلل زيد قال لا الله الا الله محمد زيدان محمد الله قال الحمد لله الحمد لله وكبر زيدا -

00:28:11

الله اكبر. قال الله اكبر وامن زيد؟ امين. قال امين. يا شيخ عبدالله افف زينب؟ قال اف. قال اف لبي زيد لبيك اللهم وسوف زيد قال سوف افعل وسبح زيد قال -

00:28:31

سبحان الله هذا الذي غسلناه نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:28:51