mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح "البِناءُ في عِلْمِ التّصْريفِ "32(/ باب افعلّ ، وتفعّل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النوع الثاني وهو الثلاثي الذي ليزيد عليه حرفان. وقلنا خمسة ابواب شيخ عبدالله وهي ان فعل افتعلا افعلا تفاعل ارتفاع تفاعل تفاعل - 00:00:00

ممتاز. بدأ بالهمزة اولا. بدأ بالهمزة لانه اه اقرب الى الرباعي. نعم. نعم. بخلاف الشافية وقلنا ان فعل يأتي المطاوعة ما تعرف المطاوعة؟ قلنا قبول فاعل قبول فاعل الفعل؟ نعم - 00:00:20

فعلا تأثر باثر واقع عليه من فاعل فعل آآ يلاقيه يلاقيه استخاف. مرة ثانية قبول فاعل فعلا. نعم واقع عليه قبول قبول فاعل فعليه اشتقاق اشتقاق قلنا ماذا يشترط في باب - 00:00:40

على ان يكون اه علاجيا. علاجيا. ايش معنى العلاجي؟ فيكون محصوصا اه مرئيا. مرئيا محسوسا. نعم. اه بتحريك الجوارح. نعم. قلنا لو قلت لك كسرته فانكسر وقطعته قسمته فانقسم وقطعته فانقطع. وجذبته فانجذب صحيح؟ نعم. صحيح - 00:01:10

افهمتوا فانفهم وظننتوا فانظم عرفتوا فان عرف غير صحيح الان باب افتعل. نعم. قلنا اهم معنى لهذا الباب. اه اجتهاد والمعالجة والمبالغة. نعم. في الفعل مثل كسب واكتسب وصبر. اصطبر. ايش المشكلة في كلمة ذلك الابن - 00:01:30

في الحقيقة قلنا اسم الجمع ان كان لغير لعاقل مثل ابل غنم خيل وحش يجب فيه التأنيث عند جماعة من العلماء فكان عليه ان يقول اجتمعت تلك الابل لو قلت لك شيخ مجاهد غممته - 00:01:50

فاغتم هذا غير غير علاجي هل يصح؟ نعم. يصح. لماذا يصح؟ في باب افتعل لا يشترط ان يكون بالعلاج. اذكر لك كلمة شيخ محمود تعطيني معناها. صبر واصطبر. انا مبالغة في الصلاة. مبالغ في الصبر. الله المستعان. الطبخ واستوى واتخذ طبيخا. الاتخاذ. اتخاذه. اتخذ طبيخا لنفسه. امتطاه - 00:02:10

اتخذه المطير نعم واختتم اتخذ خاتمه. استكب الماء واصطب اذا سكبه وصبه لنفسه واخذه نعم. لو قلت لك غممته فاغتم واشعلت النار فاشتعلت. هذا المطاوعة. مطاوعة. اه في مع المطاوعة - 00:02:42

استبقوا وتسابقوا استبقوا وتخاصموا اختصروا اه استبقوا هذا المبالغة نعم. اه هم ايش قال العلماء فيها؟ اختصموا واستبقوا او قالوا بمعنى المشاركة. المعنى المشاركة نعم. لكن نقول له مع المشاركة فيها ايش؟ مبالغة. مبالغة. قرب واقترب معنى - 00:03:02

اه مع المجرد قالوا لكن اصح انه لديه مبالغ مبالغة نقرأ الباب الثالث معا الباب الثالث وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اولي حرف اخر من جنس لام فعله في اخره. وقيل - 00:03:22

الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو عور زيد. اذا هذا الباب الثالث آآ بدأ اولا بالفعل لانه قبل الفاء ثم بافتعل لانه بعد الفاء ثم بفعل لا. لان المزيد فيه اين بفعلا؟ شيخ مجاهد. بعد الهمزة واللام - 00:03:52

اه زيدي بعد اللام اه حرف. اه قال نحو احمر اه احمروا احمرارا. احمر احمروا احمرارا. خذوها قاعدة شيخ اه محمود ايش قياس مصدر الخماسي والسداسي؟ الماسوس سهل جدا. انت مخرج القاعدة - 00:04:12

من احمر واحمرار. اخرج القاعدة في مصدر الخماسي. تفكر النظام الشفوي؟ لا بغض النظر عن فك الادغام. هو لكن ماذا نزيد فيه؟ الف. الف قبل الاخر مع كسر مع كسر وفك الادغام. الادغام - 00:04:32

يفك تلقائيا. مم. ادغام الفك تلقائيا. يعني هو القاعدة فيه انه على لفظ بزيادة الف قبل الاخير هذا في الخماسي والسداسي دائما اه خاصة انه مكتوب باالف يعني كلام على لفظ الماضي و اه على - 00:04:52

الاخر وكسر الثالث. سم. بكسر الثالث وزيادة الالف قبل الاخير. مصدر على وزن الماضي. على وزن الماضي. مجاهد. مع زيادة الف قبل الاخر وكسر اه. الثالث. فافعل لاحظوا افعلنا ماذا فعلنا؟ زدنا الفا. وكسرنا العين فقط. نعم. طب لماذا فككنا الادغام؟ يا شيخ عبد الله. بنفسه يعني - 00:05:12

لماذا فكيتناهم؟ سهل. نحن زدنا الفا. اين زدنا الالف؟ بين الراء بين الراءين تقول احمر را. مم. زدتهم الفا هنا. يفك الادغام. اذا مرة ثانية. مصدر خماسي هذا الذي نفعله فاحمر فقط كسرنا احمر احمي كسرنا الثالث وهو - 00:05:42

الميم احمي ووضعنا الفا قبل الاخير ففك الادغام. نعم. احمر الشيخ محمود ايش اصلها احمرار احمرار احمر رارا فماذا فعلنا؟ اه في المصدر كما الحرف الاول وادغمنا. اذا نعيش. هي اصلها الاصيل شيخنا محمود ما اصلها الاصيل؟ لماذا قلنا حمرا - 00:06:12

لان الفاعل يكون من الالوان والعيوب صحيح. نعم. من الوان. والعيوب. والعيوب. فاصله حمرا. ما لا زدنا الالف والراء. والراء. فايش صارت؟ اه احمرار. فماذا فعلنا؟ سكنا الحرف الاول وادغمنا ايش؟ في السهم. فادخلناه - 00:06:42

الثاني او ادغمناه في الثانية. نعم. اصفر ايش اصلها؟ صفر صفر. صفر ثم تصير اصفر. ثم تصير ايش؟ اصفر اسفل الرف. نعم. نعم. فلماذا فككنا الادغام في احمررت واصفررت. لانه التاء ايش يحصل - 00:07:02

عندها احمررت ماذا يحصل عند التاء؟ يعني هي احمر بالادغام. لما نأتي بتاء احمر فماذا حصل هنا؟ فك الادغام يعني ايش الفعل الماضي؟ اذا اتصل بضمان متحركة ماذا يحصل له؟ آآ يسكن سكن على الفعل فلما سكنت الفعل والراء الاولى ساكنة لا يمكن ففكرت اسمها ايش - 00:07:22

فصارت احنا رد اصفررت. نعم. اذا حاصل احمر اسوة حمرة زدنا الالف والراء فصارت ايش؟ احمر ايش قال المصنف؟ قال وعلامته اقرأ يا شيخ محمد اقرأ علامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف - 00:07:52

بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره. طيب نحن احمر وفهمناها يحمر ما اصلها يا ماذا حصل ايضا؟ يحمر اه ادهن الراء للراء. سكرنا اول من اثنين وادغمناه. ايش قال؟ اقرأ مرة ثالثة ايش فهم؟ نعم. وعلامة ان يكون ماضيه - 00:08:12

على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعله في نحن في التجويد ايش نقول متجانسان ومتقاربان متماثلان صحيح؟ نعم. المتماثلان مثل الباء والباء في اضرب بعصا متقاربان. اه اذ ظلموا؟ لا هي نفس المخرج - 00:08:42

مثلا يخلقكم وقاف والكاء المتقاربان والمتجانسان اللذان يكونان من نفس المخرج اذ ظلم قد تبين كان الحرف اشبه الحرف تماما اي يكونان متماثلين. وان كان مخرجين متقاربين كالقاف والكاف يقول عنهما متقاربين - 00:09:02

ان كان من من المخرج نفسه مع اختلاف الحرف هذان متجانسان. فالمصنف لما قال من جنس لا يريد هذا المعنى. هنا ايش اراد الجينز متماثل للمثل نعم اطلق المتجانس على المماثل. واضح. طيب قال لام فعله في اخره - 00:09:22

لما قال في اخره اذا الخلاف في المزيد احمر هل هي بالراء الاولى ام الثانية الثانية. والثانية على قوله. على قوله الثانية. ايش تقارن بين قوله في فعل؟ وقوله هنا - 00:09:42

ايش اختار في فعال اهو؟ اختار ان تكون الزايد هو الاول اختار الزائد ان يكون هو الاول لانه قال بين الفاء والعين فاختار مذهب الخليل هنا اختارها الزائدة هو ايش؟ الثاني. لماذا؟ لان الزائد في الاخر اولى. الزائد في الاخر او - 00:10:02

فاحمر الخلاف نفسه في فعل يأتي الخلاف. فالخليل ماذا قال؟ الزائد الاول. والجمهور ماذا قالوا؟ الزائدة الثاني لان الزيادة في اخر الكلمة اجر اولى وسبريه ماذا اجاز؟ الوجهين لتعارض الادلة. واضح هذا - 00:10:22

نعم اه الان عندنا بناؤه ماذا قال؟ نعم قال وبناؤه لمبالغة اللازم. من يعلل لنا؟ لماذا بلغت اللازم طب اذا كان للمبالغة اللازم هل يكون لازما ام متعديا؟ هو لازم هو لازم لانه ايش معنى مبالغة اللازم؟ حمر - 00:10:42

حاج حمار حمراء حمرة في الجملة احمر اشتدت حمارته اشتدت حمرته خضر واخضر وزرع وازرق وعور اعور واصابه عور. اعور يدل على مبالغة. مبالغة. عمش العمى يضعف البصر. اعمش بيضة ابيض ابيض - 00:11:02

ايش معناه بيضة قوية؟ قوية عمشه واعور قوي اعوروه فهي المبالغة اللازم. مرة ثانية وبناؤه قال وبناؤه آآ لمبالغة اللازم. وقيل

والعيوب تماما اقول مبالغة لازم هل يكون لازما ام متعديا؟ لازما. لابد ان يكون لازما. ومن اي الابواب يأتي؟ يكون في الالوان والعيون - 00:11:32

هذا الوزن هذا هذا الوزن يكون لمبالغة الالوان والعيوب. ايش مثال مبالغة الالوان؟ شيخ مجاهد ومبالغة العيوب اللازم وفي الالوان والعيوب. الان شيخ محمود ما رأيكم في قوله وقيل للالوان والعيوب - 00:12:02

الالوان العيوب كانه اصل فيها. هو قال قيل هذا؟ لا. كانه قال قيل لانه قد يكون لغير الالوان والعيون. مثل اه رعوا ارعوا يعني ارعواء اي اه كف عن القبيح. هل رعوى للالوان والعيوب - 00:12:32

لا لا فكأنه لوجود بعض الافعال من غير الالوان والعيوب قال وقيل للالوان والعيوب لوجود العوام لكن العلماء قالوا هذا الوزن مختص باللوان والعيوب. افعال نادرة كالعوى من غير الالوان - 00:12:52

والعيوب واضح هذا؟ اذا قوله وقيل الالوان والعيوب الذين يكتبون معروف عند العلماء الذين يكتبون الكتب مختصرة يتعمدون ان يضعوا الاخطاء فيها لتثبيت وتعليم الطالب. ومن جملة ذلك الورقات مثلا مصنف الكتب الكبير اختار شيء. وفي هذا المختصر ذكر اشياء اشياء - 00:13:12

على خلاف المعتمر يتساهلون في كتب السنة. يتساهلون واحيانا يتعمدون وضع الاخطاء او او الاشياء يعني المرجوحة مثلا فقوله وقيل للانوار والعيوب كانه ليثبت لك المعلومة حتى اذا انت خالفته تحفظ هذا وهي دائما للالوان والعيوب - 00:13:36

نعم. الان الباب الرابع اقرؤوا مع الباب الرابع له. موزونه تكلم يتكلم تكلما وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس عيب فعله بين - 00:13:56

والعين الان بدأ بما فيه ايش؟ تاء وقدم تفعل على تفاعل لماذا؟ لانه من جنس الاصل الجنس الاصلي. الان تفعل اعطنا القاعدة نحن اخذنا في الخماسي والسداسي في المبدوء بالهمزة قلنا كيف يكون - 00:14:16

قل على وزن ماضيه هذا بالمبدوء بلا حمزة الان تفعلت كم حرفا؟ خماسي لكن مبدوء بماذا؟ مصدره على تفعل. ضعوا لي قاعدة انتم استنتجوها؟ على وزن الماضي بتكرير ثالثة. لا هو مكرر اصلا. تفعل تفعل - 00:14:46

بضمة الاخر. بالضبط. تفعل تفعل تعلم وتكلم تكلم. تكلم كان من هذا الباب اي فعل مبدوء بالتاء الزائدة يفعلون به ذلك. ولو لم يكن من هذا الباب لماذا فعلوا هذا بنت - 00:15:16

تفعل وتفعل. يعني كل ما اوله تاء هذا مصدره. لماذا فعلوا هذا؟ بان تفعلوا تفاعل شيخ الامام محمود. ليفرقوا لنا بين الماضي والمصدر. اها. اعطيكم ابوابا. تقدموا. وتجمل وتمسكن وتجرب - 00:15:36

وكل واحدة من باب يعني انا قلت لكم قبل قليل مصدر الخماسي والسداسي المبدوء بالهمزة بزيادة الف قبل اخره وكسره. الان قاعدة اخرى مصدر المبدوء بالتاء من اي باب كان بضم ما قبل الاخر فرقا بينه بين الفعل - 00:16:06

حلو المصدر ايه؟ تقدم ايش وزنه؟ تفعل تغافل تفاعل تفاعل تمسكن طبعا تمسكن تفعفل تمفعل تمفعل تم فعل تمفعل تجوربا تفوعلا تفوعلا تقدم تفاعل وتغافل تفاعل تفاعل تمسكن تم فعل تم فعل وتجورب - 00:16:26

نفس المصادر يلا مع بعض تقدم يتقدم تقدما وتجمل يتجمل تجملا وتغافل يتغافل اذا ما هي القاعدة شيخ اه عبد الله؟ المبدوء الفعل المبدوء مصدره. ضم ما قبل اخره. لضم ما قبله. يستثنى من هذا الناقص. يستثنى من ذلك الناقص. لماذا - 00:16:56

استثنى الناقص لاننا لو ضممنا ما قبل اخره هو ياء ماذا يحصل لهم؟ فلو قلت لكم تمنى وتحرى وتعدى وتسلقى الاصل ان مبدوء بالتاء ان نضم ما قبل الاخر لكن اذا ضمنا ما قبل الاخر تقلب الياء واوا واحنا لا نريد هذا - 00:17:26

فماذا نفعل؟ نكسره لمناسبة الياء. مع بعض يتعدى تعديا وتستلقى يتسلقى. بدنا نلخص لنا القاعدة شيخ اه مجاهد يلا. الفعل المبدوء يكون مصدره بضم ما قبل الاخر. اخره. الا اذا كان ناقصا. مرة ثانية شيخ محمود. نعم. اه - 00:17:56

المملوء بتاعي يكون مصدره على وزن فعله بضم ما ما قبل اخره. الا اذا كان ناقصا فانه يكسر في المصدر اه لاننا لو ضممناه بالواو يعني. يأوى. يأوون. مثل لان لو قلت لكم تجمل. يعني تجملوا تجملا. وتغافلوا. وتغافلوا - 00:18:26

وتغافله وتمسكن يتمسكن تمسكنه وتجورب يتجورب تجاوبا وتمنى يتمنى تمنيا وتحرى يتحرى تحريا وتعدد وتعدد تعديا وتستلقى يتسلقى تستلقي. نعم. الان هذا الباب توضأ مثال توضأ وتنبه وتكسر وتوسد وتصبر وتحلم - 00:18:46
تحرجوا وتهجدوا وتصدى. اقرأ لنا تفاعل يتفاعل الاولين؟ اه من اوله. قال باب رابع تفاعل يتفعل تفعل موزونه تكلم يتكلم تكلم وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف - 00:19:06
اخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين. وبناؤه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء. هنا المصنف خلط وبينك التخلف والتدريج. عندما التكلف والتدريج. نعم. التكلف والتدريج التكلف معنى التكلف المعاناة والتجشم والمشقة في تحصيل الشيء وتحمل - 00:19:26
الصعوبة وبذل المجاهدة. فالتكلف ايش معنى التكلف؟ يعني معنى التكلف يعني كانت تقول التعمد وتحمل الصعوبات يعني اه والتجشم نتيجة التحمل الشيء في تحصيل في تحصيل الشيء. فعندنا نقطتان في التكلف. النقطة الاولى انك لم لست مطبوعا على - 00:19:56
صفة تتكلف وتجتهد ان تصير فيك. ان تصير فيك. مثل تصبر هل يتكلف كيف الواحد في التربية مع المشايخ يربونه ويتكلف الصبر ويبالغ في ذلك هل هو حليم؟ لا. تكلف ان يكون حليما. يصير الحلم سجية فيه. تشجع الشجاعة - 00:20:26
تكلف واجتهد الشجاعة. تسخى الرجل تكلم السخاء. تكلف السخاء. تصبر هو ليس بصبر يكلف نفسه الصبر. فالمعنى الاول التكلف ايش نعبر عنها لو كتبتم عندكم فصول الفعل. اذا كان غير مطبوع - 00:20:56
عليه ليمرن نفسه. تحصل له يتصبر تكلف في حصول الصبر وهو غير مطبوع عليه. اذا تكلف حصول الفعل اذا كان غير مطبوع عليه ليمرن نفسه تحصل له الصفة. مثل تصبر تشجع تحلم تسخر - 00:21:26
خاء كل هذا فيه تكليف النفس ومبالغة وهو غير مطبوع يريد ان يمرن نفسه ليحصل هذه الصفة المعنى الثاني ايضا للتفعل الذي هو ايش؟ تكلف الفعل باصرار. المعنى الثاني تكلم - 00:21:56
الفعل باصراره. يعني مثل تتبع هل يريد ان يكون صفة التتبع فيه؟ نعم. انما فيه من تتبع اتبع وتقصى. ما الفرق بين تحلى ما وتصبر تتبع اه في تحلم وتصبر تكلف الحنة والصبر. حتى تصير سجية سجية هو ليس مطبوعا عليها. اما في تتبع وتقصى - 00:22:16
اصرار فاذا التكلف معناه في كل معانيه الاصرار والمبالغة والاجتهاد في تحصيل الفعل ولك ان تقسمه الى قسمين. تمام؟ اما التدريج هذا الذي ذكره المصلى التدريج هو الذي ذكره المصنف. ايش مثلا تعلم؟ تعلم مثلا تعلم العلم. تبصر - 00:22:46
تسمع التحصيل المطلوب بشيئا بعد شيء. تعرف تجرع هنا حقيقة المعنى الذي لا يفارق الصيغة كلها ايش هو؟ الاجتهاد الاجتهاد. لكن لنا نظران فيها. هذه ليس النظر الاول وليس النظر الى طول المدة. النظر فيها ايش؟ الى الاجتهاد لتحصيل الصفة. تتبع - 00:23:16
اليس النظر فيها الى طول المدة؟ النظر فيها الاجتهاد في تحصيل الصفة. لكن تعلم ايش تدل؟ في تكلف وفي اصول تدريجي شيئا بعد شيء تبصر حصول تدريجي تجرع اجتهد وتكلف مع - 00:23:46
حصول تدريجي جرعة بعد جرعة. تسمع في تكلف وفي مدة بعد مدة. و تعرف ايضا في تكلف مرة بعد مرة. لذلك في الشافية وفي ارتشاف الضرر وفي همع الهوامع. كل الكتب - 00:24:06
يجعلونها معنيين. حتى يقول اما للتكلف يتصبر وتحلم او للتدريج كتجرع وتعلم كذلك ابن مالك ايش قال ابن مالك؟ تفعل للتكلف ولمواصلة العمل في مهلة. ولمواصلة العمل في مهلة. فمثال التكلف تحلم وتشجع وتسخى وتصبر. ومثال المواصلة الفعل في مهلة تفهم وتبسط - 00:24:26
وتسمع وتعرف. لكن ينهي الفكرة انا اقول ايش ايش الشيء المشترك بين الكل؟ والاجتهاد فالتكلف والمعاناة والاجتهاد في الفعل. قد يكون معه مهلة وقد لا يكون. فان كان معه مهلة وتدريج - 00:24:56
مع التكلف تدريجا. تدريج. فانا اقول حتى لا نخطئ المصنف في عبارة. قال ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا فبعد هذا اثر التكلف وليس هو معنى التكلف. فمعنى التكلف هو المعاناة والبذل والاجتهاد في تحصيل الشيء. عرفتم؟ قد يكون - 00:25:16

معه مهلة وقد لا يكون. قل تكلف والاجتهاد والمعاناة في تحصيل الشيء. وقد يكون معه مهلة او لا يكون. هذا ان شئتم تصحيح عبارة مصنف تتركون ما في الكتاب. مهم. وان شئتم ان تخالفوا المصنف كما فعلت في الشافية وفي ارتشاد الضرب والكتب الكبيرة. نقول عندما - 00:25:36

تكلف وتجريج والتكلف نوعان. تكلف حصول الفعل اذا كان غير مطبوع عليه ليمرن نفسه. وتكلف اللي هو تتبع باصرار ومبالغة. واما التدريج فهو الذي يحصل مرة بعد مرة. ونحن اذا دققنا نقول التكلف - 00:25:56

والمبالغة في تحصيل الفعل وقد يكون بتدريج وبغير تدريج. لكن تعريف المصنف له بهذا التعريف فهذا غير دقيق هذا يعني عضوا عليها بالنواجذ كما قيل. تحمل نسأل شخص مجاهد تحمل هل هو للتدريج او - 00:26:16

للتكلف التركيز فيه. تكلف؟ اه. تكلف. تجلد. تكلف؟ تكلف. تصبر تشجع تكلف تحلم تكلف تجبر تكلف تحرى تدبر التكلف جاي معنا شيخ محمود مع الاصرار. الاصرار عالفعل توخى تجشم كل هذا فيه معنى الاصرار. ومنه قوله تعالى لنفهم هذا - 00:26:36

ليتفقهوا في الدين. هم. يتفقهوا في اي معنى في التدريج. في التكلف مع تدريجي. تدريجي يتفقهوا والمضارع زاد الموضوع اكثر. نعم. اه كذلك القت ما فيها وتخلت. اشرحها لنا يا شيخ عبد الله. القت ما فيها اذا السماء انشقت - 00:27:06

واذنت لربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت. ما معنى تخلت؟ يعني تكلفت؟ تكلفت اخلاءنا نفسها اخلاء كاملا تاما. تخلت يعني بذلت كل جهدها لتخلي نفسها تماما. قد افلح من تزكى - 00:27:26

اشرح لنا التكلف شيخ خليل. ويعني بذل جهده جهده في تطهير وتزكيتها نعم يعني اجتهد وبذل كل جهده ليصير زاكيا نقرأ الباب مع بعضنا. وعلامته ان يكون ماضيا على خمسة اعرف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين وبناءه للتكلف - 00:27:46

ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء. هذا معنى ايش؟ التدريج. نعم. ليس التكلف؟ نعم. وهو تعلمت العلم مسألة بعد مسألة سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:28:26