

شرح "البناء في علم التصريف" (52) / المزيد بثلاثة أحرف

باب استفعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المزيد على الثلاثي.

قلنا المزيد على الثلاثي بحرف ومزيد على الثلاثي حرفين - 00:00:00

المزيد على الثلاثي بثلاثة احرف. اخذنا المزيد على الثلاثية بحرف وهي مفاعلة. والشيخ والمزيد بحرفين ان فعل ان فعلت ان فعل ان

فعل ان فعل افتعل نعم افعل افعل المناول ان فعل وافتعل ان فعل افتعل افعال لا افعلن افعل لا تفعل وتفاعل مزيد - 00:00:10

هذا انتهينا منها الان وصلنا الى النوع الثالث وهو المزيد لثلاثة احرف. وقلنا فيه اربعة ابواب. شيخ عبد الله كيف عول افعال لا.

استفعل وفعوعل وفعوعل وافتعل لا. سميها بمصادرها. باب الاستفعال - 00:00:40

افعال افعال افعي عال افعي عال اه افعيوان ونفعي لاي لاي ولفعي لام. اولاً ما هي الابواب استفعل ممتاز بمصادرها افعال الحوار

ممتاز هذه هي الابواب الثلاثة المزيد بثلاثة احرف اربعة ابواب. عندها ثلاثة وخمسة ثمانية واربعة اثني عشر. تفضل شيخ صالح. النوع

الثاني - 00:01:00

النوع الاول ما هو؟ مزيد بحرف. نعم. والنوع الثاني مزيدا بحرفين. والنوع الثالث مزيد بثلاثة احرف تفضل استاذ. قال المصنف رحمه

الله وانفعنا به وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. النوع الثالث هو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي المجرد. وهو اربعة ابواب -

00:01:40

الباب الاول استفعل يستفعل استفعال موزونه استخراج يستخرج استخراجا. نعم. وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة

الهمزة والسين والتاء في اوله. نعم. بناؤه للتعدية غالبا. وقد يكون لازما. مثال متعدد - 00:02:00

نحو استخراج زيد المال. نعم. ومثال اللازم نحو استحجر الطين. نعم. وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله. اي اطلبوا المغفرة منه. نعم.

الان عندما هذا الباب لماذا قدم هذا الباب على الباب الاخر؟ الزيادة في اولها. لان الزيادة - 00:02:20

فقدمه على غيره. الان استفعل هل الف والسين والتاء من حروف المباني؟ ام من حروف المعاني احنا ما قلنا ايش حروف المعاني؟

التي يكون لها معنى مثل اما تفيد التوكيد لعل الترجي وليس التمني والسين للتنفيس وسوف - 00:02:40

واو حرف عاطف هاي حروفه معانا. حروف المباني عندنا شيخ صالح. نعم. المثل الزاكي زيد والياف زيد والدال في زيد. الان استفعل

الف والسين والتاء هل هي من حروف المعاني ام المباني؟ الحروف المعاني. الظاهر معاني. لا هي حروف المباني فعندما نقول

استغفر - 00:03:00

تفيد الطلب الطلب مستفاد من الصيغة. كلها نعم. من الصيغة كلها. لكن العلماء ينسبونه الى مجاز مرسل ينسبونه او الى جزئيات الى

جزئية فقالوا من حروف المباني لذلك ناظر جدا قال والتحقيق في هذا ان نستفعل اه غير فعل لان - 00:03:20

انه بناء مستقل صيغ الفعل عليه ليفيد احد المعاني المقصودة منه. وكذا فاعل. فالوزن والصيغة كلها هي التي تدل على المعنى. واضح

هذا؟ الان اذا بنيناه المجهول استفعل كيف نبني من استفعل للمجهود - 00:03:40

الاول الثالث الضم الاول ما قبل الاخر هذا واضح في الماضي يكسر ما قبل اخر لكن اضم والثالث فاستغفر يقول ايش؟ وكثير من ائمة

المساجد يقرأون اجتثت من فوق الارض. ايش الاصح؟ ونشوف قول جثث ثلاثة - 00:04:00

او تمن امانته او تمن اصلها. نعم. او تمن استهزئ برسل من قبلك. نعم. بعدما بنينه المجهول نظم الاول والثالث. قوله الان استفعالا. استفعل يستفعل استفعالا. تذكرون قلنا في مصدر خماسي والسداسي ان بدي بهمزة وصل. الفعل - 00:04:20 الخماسي والسداسي ما قياس مصدره؟ شيخة مجاهد الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل. اقرأ بالياء. لا المصدر ونكسر ما استغفر الشيخ كيف تأتي المصدر على صيغة الماضي بزيادة الف قبل الاخير - 00:04:40

الفصل الثالث استغفروا ايش تصوير؟ انطلق انطلاق استخرج استخرجه. فاذا هذا كل خماسي وسداسي المبدول بهمزة وسط طبعا مصدره بزيادة الف قبل الاخير مع كسر ثلثه. قال استغفر يستفعل استفعالا نحو استخرج يستخرج استخرجه قال مثال استحجر الطين. ما معنى استحجر الطين؟ صار حجرا صار حجرا. اذى عندنا احتمال - 00:05:00

صار حجرا اما شيخ صالح اما انه صار حجرا ايش؟ حقيقة جدا نعم او انه ايش؟ مجازا بمعنى انه صار يشبه الحجر في كيف قست قلوبكم الحجارة فإذا لو صار حجرا اما تحول الى الحجرية حقيقة - 00:05:30

او مجازا يسار كالحجر في صلابته. قول المصنف هنا وعلامته ان يكون ماضيا على ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والثاني في اوله وبناء للتعدية غالبا وقد يكون لازما. كانوا المتعدي استخرج زيد المال. ومثال لازم استحجر الطين. وقيل - 00:05:50

طلب الفعل. ايش المشكلة في قوله؟ وقيل لطلب الفعل؟ وهذا المعنى الاصلي فيه الذي لا يفارق هو طلب الفعل. اذا المعنى الذي لا يفارقه هو انه لطلب ايش؟ الفعل. قد يقول قائل طب على قول المصنف - 00:06:10

اين المقابلة بين اللازم والمتعدي وطلب الفعل؟ كيف شيخنا؟ نحن قلنا هذا اصلا لا يقول وقيل يقول وبناءه او دائما معناه الذي لا يفارقه هو طلب الفعل. لكن على قول المصنف تضعيف هذا القول. كيف جاز - 00:06:30

ان يقول بناؤه للتعزية. وقد يكون لازما وقيل لطلب الفعل. هل في تقابل بين التعدي وال لزوم وطلب الفعل اه ما في مقاومة ما في مقابل. المقابل الاوزان الاخرين لكل باب. اه بالضبط كانوا اخبرنا اولاً انه يكون - 00:06:50

لازمة ثم اخبرنا انه من حيث المعنى انه قيل لطلب الفعل. واضح هذا؟ الان باب الاستفعال طلب الفعل لا يفارقه حتى قال عصام في تعليقه على الشافية وجعل صاحب المفتاح مين صاحب المفتاح؟ المفتاح هذا - 00:07:10

الصرف للجرجاني عبد القادر الجرجاني له المفتاح في الصرف. قال صاحب المفتاح الاستفعال كله للطلب وانا معه لذلك دائما نحن في جميع معاني الاستفعال نرجعها الى ماذا؟ لاحظوا المصدر قالوا في المصدر استفعل - 00:07:30

تفعل استفعالا. اذا عرفنا المصدر من الصحيح. لكن اريد منكم ان تدققوا الان في استغفر يستغفروا استغفارا وهنا نحن ايش نفعل في المصدر؟ ايش الخطوات الذي نفعلها؟ الف قبل اخره نعم. استغفر نضع الف - 00:07:50

فاصلة صغير استغفار طب الان بعض الافعال موجودة فيها الف مثلا استقام استقام ايش اصل هذه الف؟ قام استقوى اذا اصلها الاصيل استقوم اصلها الاصيل من قوما يعني. موجود فيها الف صحيح - 00:08:10

هذي الف اصلية منقلبة عن ماذا؟ عن الواو. نحن الان نريد ان نأتي بمصدر ماذا نفعل شيخ صالح اولاً؟ نأتي بماذا اكوام ارجعوا للاصل. ايش نفعل كنا في استغفار؟ نزيد الف. اه. ونكسر صحيح؟ لنطبق هذا هنا. نريد ان نزيد الف - 00:08:40

هنا اين نزيدها؟ بعد الوضوء. بعد الف الثاني هذه هنا. نزيد الف قبل الاخير. ونكسر. فايش يصير عندنا مشكلة استقام يعني اصلها استقام. استقام وفي الف كمان انسى اصلها القديم خيلنا على الاصل الظاهر. فيجتمع عندنا ماذا؟ الفان الف المصدر التي تزداد اه قبل الاخير والالف - 00:09:00

الاصلية اه اجتماع الساكنة اه ماذا نفعل؟ لا بد من حذف احدهما ايها اولى بالحذف؟ اه زيادة اه احسنت. الثانية نقول رأي الشيخ اي كثر رأي السيبوي هو الخليل. جزاك الله خير. لماذا شيخ ايت اخترت؟ هو الهم - 00:09:30

ممتاز الف اصلية هي اهم من الالف الزائدة تعليل اخر اس ساكن يعني حسبه سهل واثنتين ساكنات لان الحلف من الاخير اكثر ايضا يعني هذا اولاً هذا اصلي وهذا زائد فحذف الزائد اسهل وهذا - 00:09:50

متأخر حفل متأخر اسهل. ومن الذي سبب الثقل؟ من الذي عمل مشكلة اصلاً؟ الثاني فهناي لازم تخلص من هاي عملت مشكلة. نعم.

صحيح فعندنا ثلاثة تعليقات. النواة هذه التي حصلت انتقال وهذه تلك الاصلية هذه الزائدة. هذا في الاخير. هذا الرأي الذي عليه -

00:10:10

والخليل. اما الاخفش والفراء قال لا الالف الاصلية. هي التي تحدث على رأي في الراء والاخفش والعلماء يرجحون مذهب السي بوي طيب الان مما نحدث هذه الالف الكلمة تزعل منا تغضب لماذا؟ نعملها حرفا بايش تفعلوها حتى ترضوها - 00:10:30

تعوضه عنها بالداء فتقولون؟ اذا هذا اذا مصدر هذا الباب سهل جدا استغفر استغفار واستخرج استخراج اه استحجر استحجار الا اذا كان فيه الف في الاصل اللي هو المعتل ناتى بتاء عوض - 00:10:50

راح نحذف الالف ونأتي بالتاء. لن يأتي بامثلة استقام استقامة. واستعان استعانة استنارة استنارة. استنار استنارة. عرفت كيف

التصريف؟ يعني اذا وجدت الف انت كيف تعرفها؟ استنارة في الف نريد نأتي بالف - 00:11:10

لاحظوا استقام في الف استعان يوجد الف استقال نفس الشيء هذا في الباب تعرفون بهذا الباب نحن ما درسناه تركناه في باب

الافعال اقام مثلا اقام في باب الافعال تذكرون؟ اقام نحن في باب - 00:11:30

مثلا اخرج ايش مصدره؟ اخرج. اخرج. اخرج. نفس الشيء ايش نفعل؟ اخ. رجاء. اخ ر مفاجأة اخرج نزيد الفا. نزيد الفا. اخرج

اخراج اعطى اعطاء اكرم اكرام. نعم. نفس الشيء اذا في الف اقام - 00:11:50

ناتي بالف هنا اقامة يلتقي الفان فنقول اقام اقامة ناتى بالتاء وضعها ولك الا تأتي بهذه التاء لقوة الفعل. واقام الصلاة في سورة

الانبياء. واقام الصلاة وايتاء الزكاة فللدلالة على - 00:12:10

قوة اقامتهم للصلاة حذف سبحانه وتعالى التاء من اقام فقال اقام الصلاة ولم يقل اقامة الصلاة. اذا لخص راشد محمود مصدر

الاستفعال ومصدر الافعال في حالة مستثناة. ايش مصدر استفعال اولا؟ استغفر مصدره بزيادة قبل اخره وكسره - 00:12:30

نعم فليش نقول استخرج استخراج؟ استحجر استحجر استحجار نعم اذا كان معتلا اذا كان معتلا تحذف الالف الزائدة ويعوض عنها

التاء في اخره. ممتاز. كيف نعرف هذا المعتاد؟ اين يكون حرف العلة فيه؟ اه فيه قبل الاخير مثلا استعان استقام - 00:12:50

ومن استقام استقال واضح؟ ايضا في باب الافعال نحن نزيد الف اخرج اخرج واعطى اعطى اقامة فيها اعانة اعانة اعانة

نحذف الالف الزائدة الزائدة نعوضها سهل ان شاء الله هاي الكلمة يا شيخ - 00:13:10

الاصطلاح يعني يعوضون عنها التاء هكذا. الاصطلاح يعني كيف اه يقولون تحذف الالف ويعوض عنها التاء. كلمة يعني كلمة وحدة

صعبة هم ان هذا يشوف عبارتهم يعني يقولون فاجتمعت الفان اولاهما منقلب عن واو الثانية زائدة فحذفت - 00:13:30

الالفين وعوض عنها التاء. العلاقة حذف الي في وتعبيد هذا التاء يعني. من اللغة العربية تحب العرب يحبون ان يجبروا الناس يعني

عندهم كرم. نعم. فاذا اخذوا يعوضون عنها شيء. اه. اسم اذا حلفوا - 00:13:50

الواو من وسم عوضه همزة. وعد عدا. كأنه حتى تصير كلمة متوازنة. الكلمة الاصل ثلاثي مثلا او نحو ذلك اذا حذفت منه حرف مثلا

وعد ستقول عد في نوع ثقل اعده حتى يصير توازن في الكلمة اسم لو حذفنا - 00:14:10

وسم حذفنا الواو يصير ابتداء بالساكن فيعوضون بالهمزة. بعضها ترجع ابتداء بهمزة يوصل مثلا للتوصل الساخن بعضه حتى تتوازن

الكلمة. نعم. هل انتهينا من اه المصدر موضوع المصدر؟ الان نأخذ معاني - 00:14:30

قلنا المعنى الذي لا يفارقه ايش هو؟ الطلب. الطلب نوعان. افضها اما ان يكون صريحا حقيقة. واما ان يكون تقديرا الصريح الحقيقي

ايش مثاله لاحظوا؟ استغفرت الله. ايش معنى استغفرت الله؟ طلبت من الله المغفرة - 00:14:50

الله عز وجل يسمعي وانا اطلب منه. نعم. وهو حي قيوم. طب استكتبته طلبته من الكتابة. طلبت منه الكتابة. شخص يعرف الكتابة

اطلب منه الكتابة استخرجت زيدا طلبت منه الخروج فهذا آ طلب آ - 00:15:10

الان طلب التقديري لو قلت لكم استخرجت الوددة. استخرجت الوددة هنا. هل انت تطلب من الودت ان خرج لماذا؟ لانه لا يعقل لا يعقل

طب كيف انت تطلب منه؟ الذي لا يعقل؟ كيف تفعل - 00:15:30

قمت باستخراجه بنفسى. اه بالضبط انت يمين وشمال وسحب وجذب ونحو ذلك. هذا نزل منزلة الطلب. هذا ايش نسقيه طلب ايش؟

لا يطلب منه الخروج لكن بمزاولة اخراجه. والاجتهاد في تحريكه كانه طلب منه الخروج - 00:15:50

هذا طلب لكن ايش تقدير يا شيخ؟ ايش معنى الذي يثبت به الخيمة او تادا؟ وتد او وتزفيه لغتها الاشهر فنزلنا سعيها لاخراجها منزلة ايش؟ الطلب. الطلب. استخرجت الذهب. قمت - 00:16:10

فالاجتهاد نزل منزلتك الطلبات نسميه طلب استنبط الماء ايضا اخرجه لكن باجتهاد. ابن جني ذكر لطيفة جميلة في العلاقة بين زيادة الالف والسين والتاء لاول كلمة والطلب. قال في علاقة بين - 00:16:30

وضع هذه الحروف في البداية والفعل بعدها ما العلاقة بينهما؟ يعني لماذا العرب زادت الالف والسين والتاء في بداية الكلمة؟ قال في تناسب بين ذلك وبين معنى الطلب. كيف طلب ثم فعل. يعني طلب بالفعل انت ولم تطلب الفعل ثم يحصل ايش؟ الفعل. الفعل. اقرأ لنا يا شيخ صالح. نعم - 00:16:50

ذكر ابن الجني. ذكر ابن الجني سر تقديم السين والتاء الدالة على الطلب على حروف الفعل في الخصائص حيث قال كذلك نحن استفعل فجاءت الهمزة والسين والتاء زوائد. ثم وردت بعدها الاصول الفاء والعين واللام فهذا من اللفظ وفق المعنى الموجود هناك. وذلك ان الطلب للفعل التماس هو السعي - 00:17:14

فيه والتأتي لوقوع وقوعه تقدمه ثم وقعت الاجابة اليه الفعل السؤال فتبع الفعل فيه والتسبب لوقوعه. فكما تبعت افعال الاجابة افعال الطلب. كذلك تبعت حروف الاصل الحروف الزائدة التي وضعت للالتماس. واضح - 00:17:34

يعني من حكمة اللغة العربية ان الحروف حروف الطلب كانت متقدمة على الفعل لان الطلب يحدث اولاً ثم يحصل الفعل في البداية. هذا المعنى الاول للاستفعال وهذا المعنى لا يفارق. نعم. نحن نسينا فقط ان - 00:17:54

نذكر لكم يعني هناك بعض الدقائق في صيغة تفعل من يأتي بها دائماً بقاعك؟ واحيانا الزمخشري اما عاشور معظم استفاد عنده يقول السين والتاء زائدة للمبالغة. استجاب قال زائد المبالغة بمعنى لان الله - 00:18:14

لا يطلب الاجابة. لكن كيف نمول هذا؟ يعني في حق البشر ايش؟ استجابة طلب الاجابة وايش يلزم من الطلب والاجتهاد في تفصيل الشيء؟ العجز لا يلزم من ان تجتهد في تحصيل شيئاً تأتي به على اتم - 00:18:34

الوجوب فاستجاب بمعنى اجاب اجابة بليغة. لكن الله ذكرها على ما يفهم الناس. فهتم كيف؟ تأتي الان اذا نظرنا في قوله تعالى الزمخشري ابدع فيها قصة سيدنا يوسف قال فذلكن الذي لم تنني فيه ولقد راودته عن نفسه - 00:18:54

تعصم فابن عاشور في مثل هذا يقول بالغ في العصمة والالف والسين والتاء زائدة. لكن اذا مشى ايش جعله البقاع استعصم كانه مبالغة في العصمة وكأنه يطلب المزيد يعني هي بذل كل جهده وكأنه يريد اكثر واكثر. وبالف في ذلك. لا قال الاستعصام بناء مبالغة يدل على الامتنان - 00:19:14

البليغ والتحفظ الشديد كأنه في عصمة وهو يجتهد في الاستزادة منها. كيف استمسك؟ واحد يريد ان يسقط من عمارة فاستمسك وايش اعمل؟ يكون في في استمسك لكن ايش يفعل؟ مبالغ اكثر واكثر للامساك - 00:19:37

حتى لو كان الشد باسانه هذا هو فالسين والتاء لا تحملها فقط فيها مبالغة وفيها طلب. واضح؟ اه نفس الشيء عندما في قوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة. الحمر الوحش ليست لما يسموها في اللغة الانجليزية هذا في افريقيا. وان كان يدخل في - 00:19:57

في عموم اللفظ حمار الوحش كما قال الشيخ احمد شاكرو وغيره عند العرب يعني هاي لونها رمادي كالتراب وفيها بقع في يديها ورجلها هذه الحمار الوحشي العربي يعني لكن كله داخل في عموم عمر مستنفر جميل ان القرآن فرق في جمع حمار وحمير -

00:20:17

الحمار الاهلي جمعه على الحمير. انا انكر الاصوات لصوت الحمير. يعني الذي يرفع صوته الله شبهه بالحمار. والحمار الاهلي كمان الوحشة جمعت على حمر في القرآن. كأنهم حمر مستنفرة. ايش مستنفرة يعني هنا؟ السين والتاء يعني - 00:20:37

حاول تبذل كل جهدها صح؟ تحاول ان تبذل كل جديد قال مودة بغاية الرغبة حتى كأنها تطلبه من انفسها. ما عرفنا نحاول ان تبقي خاصة في القرآن السين والتاء على اصل الطلب - 00:20:57

ان تبقيه على اصل الطلاق. فيه مبالغة لكن حافظ على اصل الطلب. احيانا طلب فقط استغفر الله. المعنى الثاني قال عد الشيء انه بصفة مثل استسمنت فلانا ايش معنى استسمنت فلانا؟ سمينا استكرمته - [00:21:19](#)

اعددته كريما استعظمته اعددته عظيما استحسننت كذا اعددته حسنة اعددته حسنة استصوبته اعتقدته صوابا استصعبته استعظمته استقبحته استقصرت كل هذا للعد. اذا المعنى الاول الطلب المعنى الثاني العد. المعنى الثالث المطاوع ارحته فاسترح. طب ما الفرق بين المطاوعة في باب فعل ومطاوعة هنا؟ ايش يضاف - [00:21:39](#)

بهذه المطاوعة هون. يعني فيها مطاعة وفيها معنى زائد عن المطاوعة. معنى الاصلي ما هو؟ الطلب وكأنه هون بالغ في الراحة طلب الراحة ارحته فاستراح يعني في معنى ان الطلب او المبالغة في الراحة. اه اه اقمته - [00:22:09](#)

استقام كأنه استقام يعني كان استقام تشعر بتمامية الإقامة. يعني مبالغ في استقامته اه في كونه عالخط المعتدل المعتدل. نعم. اه احكمتمهم فاستحكم. واضح فيه مطاوعة مع المبالغة قيل يأتي بمعنى فعل هذا تجده كثيرا في كتب الصرف استفعل معنى فعل وتفاعل بمعنى استفعله ممكن نقبله في اللغة - [00:22:29](#)

في القرآن لا. تذكرون لما كنا اختصموا وتخاصموا؟ هنا قالوا استقر بمعنى قرب. ما رأيكم ولكم في الارض مستقر ومتاع لا حين. استقر فيها مبالغة. يعني فيها مكان قرار تام - [00:22:59](#)

تدل عن مبالغة في القرار اي وجد قراره وجودا تاما. اذا ما هي المعاني التي تحصلت في رابع مسجد وجداد الشيء متصفا بالفعل استوبأت الارض وجدتها وبيئة. يعني فيها جراثيم او ما ارتحت لها. استجبت الشيء - [00:23:19](#)

وجدته جيدا فصاعد المعاني الطلب الطلب فهذا طلب بنوعيه. نعم. اللي هو الطلب الحقيقي والتقدير المعنى الثاني عد الشيء فيه متصفا بصفة استسمنت فلان اعددته سمينا الثالث الوجدان ان نجده على صفة - [00:23:39](#)

استوبأت الارض وجدتها وبيئة والمطاوعة ارحته فاستراح وهذا يكفيننا. هذا باب استفعاله. نعم التي يذكرونها يعني او نظرية زيادة المبنى الاغلبية. اغلبية يعني زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى هذي اغلبية صحيحة في كثير مواضع - [00:23:59](#)

وخرج على الغالب فرح وفارح. فارح وفرح. فارح اكثر والافضل لكن اقل معنى من بلاد الحرمين. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:24:19](#)