

شرح "البناء في علم التصريف" (62) / الباب الثاني من الثاني بثلاثة أحرف افعوعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في النوع الثالث ما هو ما زد عليه ثلاثة احرف. اخذنا الاستفعال وقلنا باب الاستفعال شيخ عبد الله يأتي بالطلب يأتي اهم معنى هو معنى الطلب الحقيقي او التقديري والمعنى الثاني - [00:00:00](#)

عنده الشيء مكسوفاً بصفته. مثلاً اه فلانا اي اه عدده واعتقدته سمينا الثالث المعنى الثالث الوجدان متصفاً بالفعل اذا استوبأت الأرض وجدتها وبيئة استجبت شيء وجدته جيداً والمطاوعة مثلاً رحته ارحته فاستراح الان باب نقرأه مع بعض اولاً ثم الشيخ صالح - [00:00:20](#)

الباب الثاني وليكن راضي على ستة احرف بزيادة الهمزة في والواو وحرف اخر من جنس عين بيننا لانه يقال عشب الارض ويجوز عشب لو عشب من الباب الخامس والباب الرابع. الا انه يقال عشب الارض اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة - [00:00:50](#) والله اذا كثر نبات وجهها قرا اشيخ صالح الباب الثاني افعلوا على افعلوا افعي عالة موصوله عشوشة وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف اخر من - [00:01:30](#)

عين فعله بين العين واللام. نعم. لانه يقال عشب الارض اذا نبت على وجه الارض في الجملة. نعم. ويقال شوشب اذا نبت على وجه الارض وفي رواية اذا نبت في وجه الارض وفي رواية اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة عندنا ثلاث روايات - [00:01:50](#) اذا نبت على وجه الارض في رواية اذا نبت في وجه الارض في رواية اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة. نعم. ويقال الارض اذا كثر نبات وجه الارض. الان هذا سهل جدا نحن قلنا عشب صحيح اصلها؟ فايش زيد عليها؟ الهمزة - [00:02:10](#) ما زأ زدنا واوشي وما زدنا شينا حرف اللام. طبعاً الشين هي عبارة عن عين. عين الكلمة. الكلمة. فايش تصغير الاصلية ما هي فعل الكلمة؟ العين العين عين الكلمة شين ولا - [00:02:30](#)

الكلمة؟ الباء باء باء فما هو الذي تكرر؟ الشين الشين التي هي العين عين الحرب. عو هذا الشيء مع فائدة بما انها مشابهة للشين الاولى مكتوبها على نفس الوزن. قلنا الزائد ان كان مجالساً للحرف الاصلية نكتبه كالحرف. كم حرف - [00:02:50](#) الاصلية الذي فرح فاحمر صحيح؟ فعل وافعل له. اعشوشبه. يا شوشب عشيشابة الان عندما هل نحن اختلفنا في فعالة؟ ايها المزيد الاول او الثاني تذكرون؟ نعم. ايش اختار مصنف او الاول والجمهور انه الثاني. نفس الخلاف في اه احمرن هل هو الاول او الثاني والمصنف اختار؟ اه هو الثاني - [00:03:10](#)

اه ثاني لانه في الطرف. اختار مذهب الجمهور في حمارنا في قطع في قطع اختار الاول. نعم. ان يكون الاول زائد وهو مذهب الخليلي تحمر اختار مذهب الجمهور وهو ان يكون الزائد الثاني. جميل. طب الان اذا سألتكم في عشوشبة - [00:03:40](#) ايهما الزائد؟ الاول او الثاني؟ القرآن الثاني لماذا؟ فصل بينهما ايش؟ فاصل فظهر الثاني هو الزائد. اقرأ يا شيخ صالح لترى ايهما الزائد ايش قال المصنف؟ في الزائد. قال بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف - [00:04:00](#)

في الاخر من جنس عين فعله اين زيدت هذه؟ بين العين بين العين واللام بين العين واللام فاذا هي هنا بين العين واللام. قد يقول قائل كيف بين العين واللام؟ هي بين الواو واللام. انه الواو غير مفروغ منها. الخلاف - [00:04:20](#)

هل هي التي هنا ام التي هنا؟ اذا قال بين العين واللام ما ذكر الواو لان الامر واضح. يبين الواو واللام لكن واو مفروغ من انها زائدة كلامه بين الاصول يعني بل هي بين الفاء والعين ام بين العين وبين اللام. نعم. الان اذا - [00:04:40](#)

سألتكم ما هي حروف الزيادة شيخ خليل؟ حروف الزيادة سألتهموني. سألتوني ها؟ جيد. هل الشين من سألتهمونيها ما احنا قلنا كل زائد لابد ان يكون من سألتهموني ها؟ الا الا باللاحق الا للحاق والتضعيف. هل - [00:05:00](#)

ما حصل للتضعيف؟ نعم. نعم هذا تضعيف. نعم. لكن تضعيف قد يكون بعضهما مثل فعل واحمر. وقد يكون بفاصل هنا في تضعيف يعني. نعيد قاعدة الشيخ يعني من جنسه يعتبر تضعيف. اذا حرف الزائد لابد ان يكون من - [00:05:20](#)

تمونيها الا في التضعيف مثلا قطع عن الطالس احمر ليس من سألتها او لللاحق مثل جلبابة الباب ليست من سألتهمونيها. اذا سأل الشيخ صالح اعشوشبا. ايش هذه الزائد واو او ياء؟ يعيشوا الشباب - [00:05:40](#)

الواو الواو هنا شو واو. وايش حصل فيها هان؟ المصدر العشرين من اين اتت اليها هذه يعني اصله هاي ايش؟ اعشاشا صح بتناسب الكسرة. اه بالظبط شاب نحن ايش قلنا اولاً في مصدر مبدوء بهمزة وصل كيف اتي بهاء؟ الخماسي والسداسي الممدود بهمزة وصل - [00:06:00](#)

الاخير الثالث نعم لنكسر هذا عشوشبشة اعشو شبه لابد ان نكسر الثالث اين الثالث شين شين شين فنقول سوف يصير واو ساكنة قبلها كسرة اعشي ونزيد الفا فصار تعشيه وشابه اذا كانت ساكنة وسبقت بكسرة تقلب مثل ما لو وزن ايش الالم - [00:06:30](#)

الموازنة ماذا يحصل؟ تقلب يا انت تصل ايش؟ ميزة نعم. اذا عشيشة اصلها اعشي. الان قالوا وبنأوه لمبالغة اللازم. فهمنا شيخ محمود كيف بنأوه لمبالغة اللازم؟ يعني العشوب مبالغة هو الفعل لازم. اها. لكن المبالغة فيه اه عشبت الارض - [00:07:00](#)

لكن في الجملة يعني ليست كثيرة. اذا قلنا عشوش كما كثر عشبها. كثر عشبها جدا. يعني فهي لمبالغة اللازم. هل ياتي للمتعدى؟ هل يأتي المتعدى؟ ما ورد منه متعديا الا احلوليته. مكتوب عندكم - [00:07:30](#)

لويته بمعنى جعلته حلو على وجه المبالغة هذا فيه خطأ. الاصح احلوليته يعني استحليته استحلاه على وجه المبالغة. ايش معنى استحلاه؟ وجده حلوا. وجده حلوا. مش جعله حلوا. فاذا جميع هذا الباب لازم الا - [00:07:50](#)

استعملتم الا احلوليته. انت شربت الشاي شيخ ايت لا يحب السكر. يا سلام. وشرب الشيء عند اهل العراق يضعون سكرًا كثيرًا. نعم. فايش اقول؟ احلوليته. عدته حلوا. اه استحليت يعني على وجه المبالغة حتى نفهمها تماما احلولا الرجل الجارية. ليش احلولا الرجل الجارية؟ وجدوها حلوة - [00:08:10](#)

مش بس وزير الاعمال استحلاها على وجه ايش؟ المبالغة استحلاها اول تعبر عن معنى تماما. استحلاها عدها وجدها حلوة على وجه المبالغة. تمام؟ فدائما اي واحد يريد يخطب المرأة اذا وجدته مترددا او اريد او لا اريد اقول له - [00:08:40](#)

ما تخطى. مم. اذا الان متردد هل كيف بعد سنة ولا سنتين يطلقها معروف. انا رأيته في اكثر من شخص. واحد اه خطب واحد جلس ممكن عشر مرات ونقاشات قالوا اتفاهموا عالمستقبل. انا قلت يا اخي مش هذا الزواج. والزواج من اول نظرة. الحب من اول نظرة. اول ما تشوفه خلص قول هي هاي - [00:09:00](#)

كأنك تبحت عنها هاي تختارها. اما واحدة تفكر دايمًا ننصحهم. فاستحلى الجارح لونيت الجارية الدعاء حلوة واستحليت على وجه المبالغة. نعم. وهناك فعل اخر متعدد من هذا الباب وهو عرويت الفرسة - [00:09:20](#)

اي ركبته عريانا جدا. قيل ولا ثالث لهما فلندرة المتعدى لم يتعرض له المصنف. فتحصل عندنا ان جميع هذا الباب هو باب لازم الا احلوليته وعرويت الفرسة. الان عندما اه قال عشبت الارض عندهم ثلاث الفاظ - [00:09:40](#)

حشيش وعشب وكلًا. من يفرق بين الثلاثة الحشيش والعشب والكلى. الحشيش العشب هو النابت هذا اخضر مختص بالرفض جيد العشب مختص بالرطب يعني عندما يكون رطبًا ليس جافًا والحشيش مختص باليابس والكلى - [00:10:00](#)

كانه مقطوعا يشمل اه يشمل الرطب واليابس. الكلأ تأكل الانعام من الكلأ. يشمل الرطوبة واليابس. والعشب والحشيش لذلك نحن في الرحلات في الاردن الربيع يبقى يمكن شهرا واحدا فقط تقريبا. يعني شهر ربيع تماما. متى تأتي لرحلة - [00:10:22](#)

وترى عسبا لما ترجع بعد شهر تراه حشيشا. مم. ويصبح هو كلاً. في الحالتين للانعام يعني. نعم. ايش معنى في الجملة قال اذا ظهر نبات وجه الارض في الجملة تدل على القلة. قليل يعني قالوا هذا في الجملة يستخدم استعمل في القلة. يعني صارت - [00:10:42](#) الارض ذات نبات قليل كأنه قال. اما اذا قلنا شوشبة ان كثر نبات وجه الارض. الان عندنا بالجملة يا شيخنا يقال مزيان بالجملة بالجملة اه نعم بالباء ها؟ اه في الجملة بالقليل وبالجملة بالكسرة. نعم تفضل سيدي - [00:11:02](#)

عشاوشبة ليس عشاوشبة الأردن. اه. هنا يجوز وجهها. لماذا؟ الوجه الحقيقي. تأنيث مجازي. فلك ان تقول شاهد مؤلف مؤلف البناء يحب التذكير دائما كله مذكر عندنا. وكأنه اعجمي هو. هذا واحد عندنا فتح المعين صاحب فتح المعين - [00:11:22](#) هذا يعني قبل الاخير في مسلسل من المذهب الشافعي عندنا لنيل الرجاء مختصر الصغير مقدم الحضرمية اتنا بشجاع مع ابن قاسم ثم عندنا الزبد ثم عمدة السالب ثم فتح المعين ثم المنهاج ثم المنهج. هذا هو سلسلة الشافعية هل صح فتح المعين - [00:11:42](#) حدث باب الحيض من كتابه. فليل له لماذا واعجمي فقال امرأة ما يسأل ورجل ما تحيط المرأة ما يسأل ورجل ما تحيط. نعم فحذف هذا الان عندنا المصنف يحب التذكير ويجوز وجهان عشب الارض وعشبت الارض نعم - [00:12:02](#)

الان عندنا اخشوشن الشيء ما الفرق بين خشونة وخشوشنة؟ خشن الرجل في الجملة لكن اخشوشن الرجل اشتدت خشوعه بمعنى اما تعود لبس الخشن او عاش عيشة قاسية. اغدودر النبات شيخ محمود اغدودن النبات. اه معنى طال و - [00:12:27](#) اخضر حتى يميل للسواد. اصلها غدا سعة العيش والنعمة. فساعة العيش والنعمة هي الغدا. اغدودا انه زاد وقال ونمى كانه في شدة الري يعني. وصار ناعما اغدودن قال واخضر حتى من شدة الخضرة - [00:12:47](#)

يميلوا الى السواد الان اغرورقت عيناه. من ايش مأخوذة؟ غرقت بالعين بالدمع. اغرورقت بالدماء بالغ في الله في كونه غرقت كثرة الدموع كانها غرقت ثقث بشدة. نسأل الشيخ صالح سؤالاً صعباً. ان شاء الله. اخلو لقاء يفعل. تعرفون هذه من افعال ايش؟ الشروعان - [00:13:07](#)

عسى حرخ لو لقي مأخوذة من خلق ان يفعل. ايش يعني خلق زيد ان يفعل؟ يعني كاد وقارب جديرا حري به حري به حقيق وجدير. فعندما نقول خلق زيد ان يفعل يعني هو جدير وحري لانه اهل لذلك - [00:13:37](#)

نعم. فاذا اردنا المبالغة من خلق ايش نقول؟ يخلوق ان يفعلوا. ثم صارت بمعنى ايش؟ الرجاء. وما العلاقة بين جاو خلاونا خاوة. خلاو لقان يفعل يعني عسى ان يفعل. لانه اذا كان جديرا ان يفعل فيرجى منه الرجاء قوي ان يفعل - [00:13:57](#) في ثلاث مراحل. خلق زيد ان يفعلني صار الجدير ان يفعل. اخلوق ان يفعل. اشتد هذا وقوي جدا ان يفعل. فماذا يتعلق الرجاء به ان يفعل فصارت معنى الرجاء. الرجاء نعم. حاصل معنى. فاعطينا الان ممكن اربع كلمات من هذا الوزن. من يعيدها؟ اولاً اعشوش -

[00:14:17](#)

اغرورقة ناس زروقة خلورقة خلاو لاقا وخشاوشنة وخشوشنة كل هذا اخذنا نعم نعم. معنى يعني طال واخضر النبات قال واخضر حتى صار يميل للسواد من شدة قدرته اغدودن الشعر طال وتم. والغدن سعة العيش والنعمة. والاسترخاء قالوا - [00:14:37](#) نعم. هذا الباب اه الثاني من مزيد فيه اه ثلاثة احرف. فصار عندنا اخذنا الان بابين لا باستفعى نفس لكن ما سألنا الشيخ مجاهد لماذا وضعه؟ استفعل في الاول وافعه على في الثاني. استفعل في الاول - [00:15:07](#)

لماذا؟ الزيادة في البداية ترفعه على لماذا ذكره ثانياً قبل افعال ولد؟ اه السيادة الاخيرة لا الزيادة خير وفيه سبب مهم من جنسيه. من جنس عينه. الزيادة؟ من جنس عينه. ان نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - [00:15:27](#)

[00:15:47](#) -